



Trabajo Final de Graduación

Proyecto de Aplicación Profesional (PAP)

“La Motivación, punto clave para aprender”

**La motivación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Caso: Anexo Paraje
“El Tropezón”, dependiente de la Escuela Secundaria N° 14 “Palmas de Yatay”.**

Verbauwede Maira Noelia

DNI: 35443539

Licenciatura en Educación

2020

“La Motivación, punto clave para aprender”

**La motivación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Caso: Anexo Paraje
“El Tropezón”, dependiente de la Escuela Secundaria N° 14 “Palmas de Yatay”.**

Índice

1. Resumen	1
2. Abstract.....	2
3. Introducción.....	3
4. Elección del tipo de trabajo:	4
5. Tema de interés	4
6. Antecedentes	5
6.1 Tabla de antecedentes.....	5
7. Problema.....	9
8. Relevamiento institucional	10
9. Objetivos:	12
9.1 Generales:.....	12
9.2 Específicos:.....	12
10. Marco teórico conceptual.....	12
10.1 <i>Hacia el concepto de Motivación</i>	13
10.2 <i>El estudiante y la motivación</i>	18
10.3 <i>Estrategias y herramientas docentes para la motivación del estudiante</i>	21
11. Metodología de trabajo	24
11.1 Ficha Técnica	24
11.2 Tipo de investigación.	25
11.3 Metodología de la investigación/ enfoque.....	26
11.4 Técnica utilizada.....	27
11.5 Ventajas y desventajas de la observación y la entrevista	29
11.6 Instrumentos.....	30
11.7 Población/muestra.....	31
11.8 Tipo de muestreo no probabilístico	32
12. Análisis de datos	32
12.1 Encuestas	33
12.2 Análisis de encuestas realizadas:	34
12.3 Entrevistas.....	35
12.4 Análisis de entrevistas.....	36
12.5 Observaciones.....	38

12.6	Análisis de las observaciones	39
12.7	Discusión de datos	40
13.	Diagnóstico situacional	41
14.	Análisis FODA	42
15.	Propuesta de intervención.....	43
15.1	Plan de actividades y cronograma	44
15.2	Etapas del proyecto de aplicación	45
15.3	Inicio: (El porqué de utilizar el aula taller para el logro de la motivación)	46
15.4	Desarrollo del proyecto (Ejecución de las propuestas)	50
15.5	Cierre del proyecto (Evaluación)	51
16.	Conclusión.....	53
17.	Referencias.....	54
18.	Anexos	56

Solo queda agradecer a quienes estuvieron siempre dando una palabra de aliento en los momentos en los que la meta se veía difícil de alcanzar, personas que estuvieron y están para festejar los logros y para sobrellevar los momentos de tristeza.

Agradezco en primer lugar a mi familia, mi marido Andrés y mis hijos Joaquín y León quienes no dudaron en apoyarme cuando decidí comenzar esta carrera.

Agradezco a mi mamá y hermanas/os que festejaban cada vez que aprobaba una materia y me transmitían su apoyo y sus buenas energías.

A mi papá, que se fue muy pronto y no puede verme alcanzando mi meta, pero sé que desde el cielo me transmite su alegría.

A mis amigas de fierro, mi otra familia del corazón

Y agradezco a dios por guiarme en este camino de aprendizaje continuo.

1. Resumen

Este proyecto de aplicación profesional tiene el propósito de analizar la motivación que presentan estudiantes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, el análisis servirá para generar, con la ayuda de los demás integrantes de la institución, nuevas estrategias e intervenciones que logren revertir la falta de motivación en los alumnos.

Al explorar el trabajo el lector se encontrará con un diseño claro y preciso, comenzando con la explicación del porqué elegir un PAP para el desarrollo del Trabajo Final de Graduación, siguiendo con la presentación de los antecedentes de la temática abordando autores relevantes que se han encargado de investigar el tema elegido, se especificará el problema en el que se centra el trabajo y un relevamiento institucional que brindará detalles de la Institución elegida para llevar a cabo esta investigación, estarán planteados los objetivos y se desarrollará el marco teórico, parte troncal de la investigación, se detallará la metodología de trabajo implementada por la autora y la propuesta de intervención realizada.

La investigación está basada en el análisis de una muestra de participantes de 13 alumnos y 13 docentes pertenecientes al anexo “El Tropezón” que depende de la Escuela Secundaria N° 14 “Palmas de Yatay” ubicada en la localidad de Villaguay.

Como se menciona en el título del Trabajo *“La motivación, punto clave para aprender”* es importante ver a diario como se sienten los estudiantes a la hora de estar en contacto con los docentes, si están interesados en la temática, si se sienten motivados por sus pares y por el propio docente para aprender, si las herramientas y estrategias utilizadas por este son las adecuadas. En definitiva, si el docente presente interés por enseñar el alumno estará motivado.

Palabras claves: motivación, estudiantes, aprendizaje significativo, estrategias docentes.

2. Abstract

This professional application project has the purpose of analyzing the motivation that students have in the teaching and learning process, the analysis will be used to generate, with the help of the other members of the institution, new strategies and interventions that manage to reverse the lack of motivation in the students

When exploring the work, the reader will find a clear and precise design, beginning with the explanation of why to choose a PAP for the development of the Final Graduation Work, continuing with the presentation of the background of the subject addressing relevant authors who have been commissioned To investigate the chosen topic, the problem on which the work is centered and an institutional survey that will provide details of the Institution chosen to carry out this research will be specified, the objectives will be raised and the theoretical framework will be developed, a core part of the research that will provide all the, the work methodology implemented by the author and the intervention proposal made will be detailed

The research is based on the analysis of a sample of participants from 13 students and 13 teachers belonging to the annex "El Tropezón" that depends on the High School No. 14 "Palmas de Yatay" located in the town of Villaguay.

As mentioned in the title of the Work "Motivation, key point to learn" it is important to review daily how students feel when they are in contact with teachers, if they are interested in the subject, if they feel motivated by their peers and by the teacher himself to learn, if the tools and strategies used by him are adequate. In short, if the teacher shows interest in teaching the student will be motivated.

Keywords: motivation, students, meaningful learning, teaching strategies.

3. Introducción

El presente trabajo de investigación toma como eje principal el tema de la desmotivación que presentan una determinada muestra de estudiantes a la hora de aprender, para poder abordar la temática se intenta responder la pregunta/problema ¿Por qué los alumnos del anexo “El Tropezón” presentan desmotivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje? Dar una respuesta implica llevar adelante una investigación de tipo cualitativa que le permitirá a la autora recabar datos relevantes.

Se plantean para el desarrollo del TFG dos objetivos generales: el primero, analizar la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje del anexo “El Tropezón” y el segundo, implementar la utilización de nuevas estrategias y herramientas en el aula para motivar al alumno. Tener objetivos claros y concisos a seguir permitirá encaminar la investigación para que no se genere una distorsión en la temática a tratar.

Se desarrollará un marco teórico, que brindará datos relevantes sobre la temática, sustentado por autores que se han dedicado a investigar el tema con anterioridad, se darán a conocer conceptos claves como lo es, la motivación, sus tipos, la relación de la motivación con el estudiante, las estrategias que implementa el docente.

Para recabar la información será necesario llevar a cabo diversas técnicas como las entrevistas, encuestas y observaciones, propias de una metodología cualitativa. Los datos serán sometidos a su posterior análisis.

Para finalizar el presente trabajo se brindará una propuesta de intervención con un cronograma y plan de trabajo para los docentes del anexo “El Tropezón”, dependiente de la

Escuela Secundaria N° 14 “Palmas de Yatay” con motivo de sugerirles la implementación de una estrategia áulica a poner en práctica.

4. Elección del tipo de trabajo:

La opción elegida para el desarrollo del trabajo final es la de un Proyecto de Aplicación Profesional (PAP). La autora considera que es una elección pertinente porque se desempeña como Profesora de Educación Secundaria en Historia, por lo que es común que presencie problemáticas del ámbito escolar y es factible, por ende, que se pongan en práctica intervenciones con el objetivo de lograr posibles soluciones, por otro lado, la carrera le brindó a la autora nuevos conocimientos y herramientas que ayudan al desarrollo del trabajo dentro de esta opción.

El PAP plantea una problemática a resolver de una organización en particular, en este caso esa organización es la escuela que se mencionó con anterioridad, más adelante la autora brindará información detallada de la misma; el problema estaría vinculado a cómo lograr la motivación de estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

5. Tema de interés

El tema elegido para desarrollar el PFG con la elección de focalizarlo en un PAP es:

“La motivación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Caso: Anexo Paraje “El Tropezón”, dependiente de la Escuela Secundaria N° 14 “Palmas de Yatay”. La temática fue escogida con el objetivo de realizar un análisis detallado de la situación, en la cual los estudiantes de la escuela mencionada presentan una baja motivación a la hora de aprender los contenidos desarrollados por el docente en el aula, se busca con dicho análisis obtener posibles

soluciones al problema presentado, realizando las intervenciones que se crean necesarias para el logro de una motivación positiva en el alumno a la hora de aprender.

6. Antecedentes

Para abordar el tema de interés es necesario realizar en primer lugar una búsqueda de antecedentes que permitirá tener las ideas más claras sobre lo que se va a abordar, realizar consultas a publicaciones existentes o a expertos de la temática servirá también para esclarecer dudas que puedan surgir durante el desarrollo.

Los antecedentes seleccionados en esta ocasión se relacionan estrechamente con la elección del tema escogido por la autora para la realización del TFG, el análisis de la motivación está presente en cada uno de ellos, refiriéndose a diversos aspectos de la misma. Los investigadores indagan no solo el concepto sino la relación del mismo con el aprendizaje y la tarea docente.

Analizar investigaciones realizadas con anterioridad sobre la temática permitirá a la autora reflexionar sobre las mismas y establecer críticas constructivas que sirvan para generar nuevas y fructíferas intervenciones.

6.1 Tabla de antecedentes

Autor	Nombre del trabajo	Objetivos	Síntesis situación problema	Metodología	Resultados/conclusiones
Maggiolini Lucas Matías. 2013	Estrategias de motivación en una era digital: teléfonos móviles y Facebook en el aula	Analizar la implementación de herramientas digitales y observar si existen mejoras en la motivación o interés de los alumnos hacia el aprendizaje	La falta de motivación por parte de los alumnos para realizar tareas áulicas lleva a que los docentes se replanteen nuevas formas de enseñar incorporando nuevas estrategias que incluyan a las	Exploratoria. Análisis de resultados cualitativos y cuantitativos	En general, la aplicación de las herramientas digitales en el aula da buenos resultados a la hora de motivar a los estudiantes quienes se muestran más predispuestos a realizar las actividades. Es importante planificar el uso de estas herramientas para considerar como y

			nuevas tecnologías en el aprendizaje		cuando incluirlas, el docente debe tener una presencia real durante su uso y generar un vínculo de confianza con el alumno. Los resultados son positivos
Valenzuela, Carreño; Jorge. 2006	Más allá de la tarea docente, pistas para una redefinición del concepto de motivación escolar	Proponer elementos y variables para ser considerados en el constructo de la motivación escolar. Incorporar en el constructo los motivos que los alumnos tienen para aprender en la escuela	En el trabajo se pone en cuestionamiento aquella conceptualización de la motivación escolar que pone su acento en la tarea, el alumno de esta manera está motivado por realizar ciertas actividades que le son demandadas por la escuela, pero no necesariamente están motivados por aprender. Debido a esto se proponen ciertas variables para considerar la motivación desde otros aspectos, incorporando el interés que tiene el alumno por aprender y haciéndolo participé de la construcción de la motivación	Exploratoria y cualitativa	Según el autor no podemos contentarnos con una concepción que solo se focalice en el nivel de la tarea, es decir que la motivación sea solo para realizar actividades propuestas por la escuela como mediación del aprendizaje, conocer el interés de los alumnos por el aprender, rescatar la dimensión de la actividad y tomarla como un fenómeno más general permitirá obtener las claves de significación que hacen al alumno aprender lo que la escuela le propone para su aprendizaje y lograr que sea significativo y profundo.
López Muñoz Luis. 2004	La motivación en el aula	Analizar la motivación en el aula Establecer relaciones entre la historia personal del alumno y la actividad propia en el aula	Considerar que el alumno esta naturalmente motivado para su esfuerzo de aprendizaje es un error. El autor realiza en el trabajo un planteamiento sobre la gestión de la motivación en el aula, considera que ante un tema actual e inconcluso es	Exploratoria, explicativa. Análisis cualitativo	Es necesario considerar que el alumno no está motivado naturalmente, se deben tener en cuenta de esta manera la evolución de las relaciones familiares, la tarea del educador y el equilibrio del auto concepto. La familia puede figurar como un factor menos manejable o modificable pero la tarea del

			difícil tener un análisis definitivo de la temática.		educador debe ser potenciada para alcanzar el objetivo motivacional que centra su actuación en la figura del alumno. No se puede pensar al maestro como un ente individual exento de su grupo de trabajo, este debe lograr mínimos exigibles en su personalidad para lograr la motivación esperada, siendo así una persona equilibrada, moderada e ilustrada. La relación docente-alumno debe priorizarse, reconociendo sus logros de tal modo que el vínculo genere aprendizajes significativos.
--	--	--	--	--	---

En la investigación realizada por Luis López Muñoz (2004, p 99), plantea “tanto los éxitos totales como los parciales alcanzados ya sea por un alumno o por un grupo de ellos, deben ser reconocidos y resaltados. La ilusión que manifiesta la madre con la constatación de las primeras palabras aprendidas por el niño, debiera ser el modelo de nuestro regocijo al comprobar los progresos de cada uno de nuestros alumnos en sus adquisiciones culturales, sociales o de autonomía”

En palabras de López realizar el reconocimiento de los logros hace que los alumnos se sientan más motivados a la hora de aprender, siempre que ese reconocimiento sea generoso y sincero, la recompensa será satisfactoria y el esfuerzo se verá reflejado a diario.

El autor también menciona la importancia del clima institucional, de mantener un ambiente cálido donde prime el respeto, el compañerismo, la confianza generando un mayor aprovechamiento del tiempo, dándose de manera fluida. Hace hincapié en generar autonomía en el alumno, en dejarle claro que puede ser mejor, que puede brindar aún más incrementando sus posibilidades de éxito.

Otro de los autores mencionado en la tabla es Lucas Matías Maggiollini (2013 p 85.), quien plantea lo siguiente:

“En general, los docentes al momento de pensar en sus clases, se preguntan qué herramientas o que actividades pueden planificar para así obtener una clase que logre un correcto aprendizaje en sus estudiantes, una clase perfecta. Lamentablemente existen muchas variables en juego que definen diferentes formatos de clases y diferentes resultados.”

El autor hace referencia a la manera que tienen los docentes de planificar sus clases, siempre que se inicia un nuevo ciclo lectivo se piensa infinidad de actividades y de herramientas que puedan ser usadas para el desarrollo de los contenidos en las diversas asignaturas, actividades que deben estar acorde al grupo de estudiantes a los que están dirigidas, pero la realidad es que a la hora de tener contacto con los alumnos muchas no obtienen el resultado esperado, esa perfección que menciona el autor desaparece. La planificación de las actividades está estrechamente relacionada con la motivación de los alumnos, si estas son innovadoras estarán interesados y motivados en realizarlas.

Tomo las palabras del último autor elegido en el trabajo que habla de la motivación escolar y establece que para que exista un aprendizaje explícito deben existir tres elementos.

“Recordando nuevamente que nos situamos en el plano de la Escuela, un primer elemento a tener en consideración es que es condición necesaria para que exista aprendizaje explícito la presencia de tres elementos. En primer lugar, ser capaz de aprender, es decir, tener las posibilidades orgánicas e intelectuales para enfrentar el proceso de aprendizaje (por ejemplo, es evidente que una persona con daño neurológico severo no puede aprender todo lo que la Escuela espera). En segundo lugar, es necesario que exista la oportunidad de aprendizaje. Evidentemente, no basta con ser capaz de aprender, es necesario que se den las instancias correspondientes para que el aprendizaje ocurra: acceso a los recursos de aprendizaje,

metodología apropiada, clima de aula adecuado, etc. Finalmente, junto con la capacidad y las oportunidades de aprendizaje, es necesario que el alumno quiera aprender” (Carreño, 2006)

Cuando Carreño hace referencia al querer aprender se ponen en juego los recursos cognitivos, en este sentido menciona la importancia de activar la memoria, la atención, desarrollar destrezas, comprometerse en acciones que son claves para poder iniciar y mantener el proceso de aprendizaje. Las emociones para este autor también juegan un papel importante para generar una motivación positiva en el alumno.

7. Problema

El problema se relaciona con la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Como se menciona anteriormente la institución en la que tiene lugar la situación problema corresponde a un anexo en donde funciona un multigrado. Al Multiaño asisten 9 estudiantes de los cuales uno presenta sobreedad. El Pluriaño cuenta con 4 estudiantes.

Los alumnos se muestran en muchos casos desinteresados para realizar tareas áulicas o estudiar para posteriores evaluaciones ya sean de forma escrita u oral. Constantemente plantean la idea de abandonar la escuela, pero en ocasiones donde se suspenden las clases por la imposibilidad de que los profesores accedan a la institución, debido a las inclemencias climáticas o condiciones de los caminos, demuestran interés por asistir preguntando si los docentes ingresan o no a desarrollar las clases.

En algunos casos asocian esa falta de interés y de incumplimiento, con el trabajo que deben realizar fuera de la escuela, ayudando a sus familias para el sustento económico y en otros mencionan que no saben, que no pueden o que simplemente no les interesa estudiar.

Para poder abordar esta problemática que involucra a los estudiantes y docentes, se realizarán las observaciones pertinentes para obtener detalles más acabados de la práctica del

docente y la respuesta de los alumnos, también se encuestará a ambos con el objetivo de conocer los distintos puntos de vista acerca de porque no se produce la motivación a la hora de lograr un aprendizaje. De esta manera se podrá conocer en profundidad el eje de la problemática y visualizar una posible intervención.

8. Relevamiento institucional

La institución escolar en donde tiene lugar la situación problema es en el Paraje “El Tropezón”, anexo de la Escuela Secundaria N° 14 “Palmas de Yatay”. Es una escuela rural, ubicada en Raíces Oeste perteneciente a la ciudad de Villaguay, Provincia de Entre Ríos y se ubica a 60 km de esta misma.

Esta institución se encuentra sobre la ruta Nacional 18 en el kilómetro 96 mientras su anexo funciona en un edificio de la escuela primaria N° 30, ubicada a 20 km de la ruta por camino de tierra.

Las clases se desarrollan en un aula separada por un biombo que cumple la función de dividir el multiaño (1°, 2° y 3°) del pluriaño (4°, 5° y 6°), es decir que los profesores desarrollan sus clases en simultaneo ya que tienen a su cargo a tres cursos por modulo lo que implica que también deban adecuar los contenidos según los diseños curriculares de cada ciclo.

Al día de la fecha concurren a clases 13 chicos, pertenecientes a zonas cercanas quienes recorren entre 2 y 7 km para llegar a la escuela, la mayoría de ellos lo hace caminando. La actividad económica de las familias de los estudiantes en su mayoría corresponde a tareas agrarias, pero pocos de ellos tienen un trabajo fijo es por este motivo que los estudiantes la mayoría de las veces deben ayudar realizando “changas” para colaborar con la economía familiar.

En las encuestas realizadas a docentes y estudiantes pertenecientes al anexo el Tropezón, se evidencia información relacionada con la familia de los alumnos lo que permite

tener un panorama más amplio sobre los motivos por los cuales el estudiante se siente desmotivado en el aula.

Se produce a menudo según los docentes encuestados, el abandono de los padres del hogar debido a la búsqueda de nuevos trabajos, pero en su mayoría ese abandono se da por la formación de una nueva familia, es claro que esto genera efectos en los ingresos y en algunos casos los estudiantes deciden convivir con sus abuelos quienes solo cuentan con una asignación familiar o pensión para el sustento diario. Lamentablemente estos sucesos interfieren no solo en los aspectos económicos de las familias en general y de los niños sino también en el aprendizaje, en el desarrollo emocional y comportamental de los estudiantes.

En cuanto al equipo docente son 13 en total, quienes dan las cátedras que le corresponden a cada uno, además se cuenta con un equipo de coordinación que está en continua comunicación con el director y que incluye a una coordinadora, un tutor y una asesora pedagógica. El tutor es el que asiste todos los días y acompaña a los estudiantes en caso de que haya alguna ausencia de un docente o se necesite apoyo sobre alguna materia en particular. Por otro lado, desde la Sede se cuenta con un equipo Interdisciplinario (psicopedagoga, psicóloga y asistente social) que han asistido algunas veces para tener un panorama del anexo.

Las tareas extra áulicas son fundamentales en esta institución debido a que en casos de lluvias o mal estar de los caminos se hace imposible el ingreso a la escuela, por lo tanto, la realización de las mismas es de gran importancia para lograr un seguimiento de la enseñanza aprendizaje como también para la práctica y el refuerzo de contenidos.

Partiendo de lo comentado anteriormente y habiendo analizado la situación en la que se encuentran las familias y los estudiantes, se puede establecer que el contexto en el cual se desarrolla el PAP, es un factor determinante; por lo que nos permite conocer la realidad social, familiar y escolar en la que se desenvuelve el estudiante, y las distintas situaciones que afectan de manera directa e indirecta a la motivación en el aprendizaje, siendo este el punto de partida

del trabajo, ya que por lo analizado, la institución en cuestión es un entorno educativo que necesita fomentar un clima motivacional de aprendizaje que sea favorable para el desarrollo de las competencias, habilidades, emociones, y necesidades de los estudiantes.

9. Objetivos:

9.1 Generales:

➤ Analizar la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje del anexo “El Tropezón” dependiente de la Escuela Secundaria N° 14 “Palmas de Yatay

➤ Implementar la utilización de nuevas estrategias y herramientas en el aula para motivar al alumno.

9.2 Específicos:

➤ Analizar las distintas formas de intervención y las estrategias de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

➤ Evaluar la motivación del alumno en presencia de los aprendizajes.

➤ Producir nuevas intervenciones que activen el entusiasmo y el interés de los estudiantes por aprender

10.Marco teórico conceptual

Los principales conceptos utilizados en el abordaje del trabajo están vinculados a lo que es la motivación, el aprendizaje significativo, interés, estrategias de enseñanza. Estos conceptos fueron abordados por autores de gran importancia que realizaron trabajos de

investigación profundos en cuando a la enseñanza y el aprendizaje y el papel que juega la motivación en este proceso.

Los autores escogidos en los antecedentes realizan una valoración del concepto de motivación desde diferentes perspectivas que serán analizadas por esa autora en el siguiente apartado.

10.1 Hacia el concepto de Motivación

En opinión de esta autora, la motivación es una de los pilares más importantes para que se produzca un aprendizaje significativo en el alumno, se vuelvan aprendices autónomos y tengan interés en aprender los contenidos brindados por el docente quienes deben tener como meta motivar al estudiante en sus clases e incentivarlos a descubrir nuevos conocimientos.

El concepto es amplio y se deben tener en cuenta diversos aspectos, partir según esta autora por el alumno, desde su deseo e interés por aprender, hacerlo partícipe en el trascurso de las clases, dejarlo proponer actividades que lo saquen de lo cotidiano, siempre encuadradas dentro de lo que cada asignatura y cada docente pueda brindar, reconocer sus logros, brindarle responsabilidad dentro de aula ya sea para ayudar a un compañero o al mismo docente también son alternativas para lograr que este motivado y a que se transiten las clases con un ida y vuelta en la relación docente-alumno.

Para Myers D (citado en Maggiolini, 2013) Existe una relación directa entre el mencionado aburrimiento y la motivación que los estudiantes posean en el aula, no puede negarse que un estudiante motivado difícilmente se aburrirá en clase. Desde una definición psicológica, se puede decir que dicha motivación es el deseo o la necesidad que dirige la conducta hacia cierta meta en particular, considerándose la expectativa del éxito que posee la persona, y el valor personal que le asigne a tal éxito. Aquí entran en juego dos aspectos, por un

lado, hacia donde se dirige esa “motivación”, y por otro lado la persistencia con la cual se inicie y, principalmente, se continúe la actividad (Myers, 2005)

Este autor considera entonces que existe una estrecha relación entre la motivación y el aburrimiento, dándole importancia a la creatividad de la actividad.

Tener claros los objetivos de cada clase, saber lo que se espera del estudiante y conocer su interés a la hora de presentar la actividad es de vital importancia, si el alumno realiza la actividad sin necesidad de que se le exija da una pauta de que no es aburrida y se encuentra motivado a realizarla.

La motivación está planteada como aquella que dirige la conducta hacia una meta, es decir que para ese autor tener metas claras no solo por parte del docente sino también del alumno ayudaría a incentivar la motivación y esta debería ser constante a lo largo de toda la actividad.

Si se piensa en un solo concepto acabado y definitivo de motivación estamos en presencia de un error ya que existe un número importante de autores que analizan la temática y la definen de manera diversa relacionándola con distintos aspectos que tienen que ver con los alumnos y los docentes, desde la historia familiar del alumno, su autoconcepto, la personalidad del docente, el vínculo que se produce entre ambos.

De esta manera en opinión de Luis López Muñoz (2004)

“Nos encontramos ante un terreno en el que inciden muchas biografías y experiencias: es importante la evolución de las relaciones familiares, es imprescindible la aplicación vital del educador a su tarea, y es esencial ese equilibrio inestable llamado autoconcepto. La familia puede figurar como un factor menos manejable o modificable, pero el factor profesional del

maestro debe y puede ser potenciado para alcanzar el objetivo motivacional que centra su actuación en la persona del alumno” (p, 96).

Este autor le atribuye importancia a la familia del estudiante y al rol fundamental del maestro para lograr una motivación positiva en los mismos, si bien plantea que el ámbito familiar es amplio y difícil de modificar considera que el docente debe tener en cuenta la historia familiar del alumno ya que muchas veces la desmotivación se vincula a la falta de apoyo que los estudiantes reciben de las mismas.

El papel que cumple el docente para lograr un aprendizaje significativo es fundamental, que él este motivado y con ganas de transmitir nuevos conocimientos brindando innovadoras estrategias y herramientas a los estudiantes y teniendo en cuenta el interés de los mismos dará como resultado la esperada motivación. El docente debe poder ser equilibrado, debe acompañar y mediar en situaciones áulicas, debe ser liberado dando lugar a que el estudiante sea creador y participe de sus clases, tenga la posibilidad de cuestionar con fundamentos sus palabras dando la posibilidad de rever algunas cuestiones que tengan que ver con el desarrollo de las clases, dando la posibilidad de hacer al estudiante partícipe en la planificación de la misma, siempre y cuando se respeten las condiciones básicas de cada asignatura.

Según Jorge Valenzuela Carreño (2006); el concepto de motivación si bien no es del todo homogéneo es fundamental para entender la acción del hombre y su aprendizaje. Se focaliza y orienta su mirada hacia el desempeño escolar haciendo hincapié sobre la motivación de los alumnos a la hora de realizar las tareas escolares.

Es importante el proceso que se da durante la realización de las actividades, darle importancia no al resultado en sí, sino a lo logrado durante la realización de la misma generando que lo aprendido sea de interés para el alumno.

Para poder definir el concepto más explícitamente tomo palabras de los siguientes autores:

“Un motivo es una necesidad o deseo específico que activa al organismo y dirige la conducta hacia una meta. Todos los motivos son desencadenados por algún tipo de estímulo: una condición corporal, como bajos niveles de azúcar en la sangre o deshidratación; una señal en el ambiente, como un letrero de “oferta”; o un sentimiento, como la soledad, la culpa o el enojo. Cuando un estímulo induce una conducta dirigida a una meta, decimos que ha motivado a la persona”. (Morris, Maisto, 2005, p. 329).

Para Schunk (1997)

“La motivación se refiere al proceso de fomentar y sostener conductas orientadas a metas. Esta no se observa directamente, sino que se infiere de los indicios conductuales de la gente: expresiones verbales, elección de tareas, esfuerzo invertido y dedicación. La motivación es un concepto explicativo que se utiliza para entender el comportamiento”. El mismo autor sostiene que “los estudiantes que están motivados para aprender prestan atención a la enseñanza y se dedican a repasar la información, relacionarla con sus conocimientos y hacer preguntas. Antes de renunciar cuando se enfrentan a un material difícil, invierten mayores esfuerzos en aprenderlo. Deciden ocuparse en las tareas, aunque no estén obligados y en su tiempo libre leen libros de temas interesantes, resuelven problemas y acertijos y proyectan trabajos especiales. En síntesis, la motivación los lleva a entregarse a las actividades que faciliten el aprendizaje”. (Schunk, 1997, p. 284).

Como se menciona anteriormente hay diversas definiciones del termino motivación pero la mayoría de los autores relacionan el termino con las conductas, alcance de metas, de objetivos, es en este sentido que se deben tener en cuenta los deseos del estudiantes, sus ideas, sus intereses, de esta manera podrá focalizarse en lograr lo que es esperado para él, sintiéndose

superado, esto solo puede lograrse con el acompañamiento continuo del docente, siendo el responsable de orientar y guiar esa motivación.

Para García y Betoret (2002) “el papel del profesor es fundamental en la formación y cambio del autoconcepto académico y social de los estudiantes. El profesor es la persona más influyente dentro del aula por tanto el alumno valora mucho sus opiniones y el trato que recibe de él. Un niño que sea ridiculizado ante sus compañeros, que reciba continuas críticas del profesor por sus fracasos, cuya autonomía e iniciativa se anula sistemáticamente está recibiendo mensajes negativos para su autoestima. En cambio, un alumno a quien se le escucha, se le respeta y se le anima ante el fracaso está recibiendo mensajes positivos para su autoestima”. García y Betoret (2002).

Volviendo a lo mencionado anteriormente, si el estudiante está motivado, se puede estimar que su trabajo en clase puede ser, productivo, y con un adecuado rendimiento. Este autor también menciona la importancia del autoconcepto, tema que es abordado por uno de los investigadores analizados en los antecedentes.

Para que haya una respuesta favorable en los alumnos a la hora de producirse la relación enseñanza- aprendizaje deben existir factores que inciden en ella ya sea positiva o negativamente, el estudiante no construye el conocimiento de manera solitaria, sino gracias a la mediación de otros, es por esto que el docente, como mediador juega un papel muy importante en el aprendizaje del estudiante, como así también el papel que cumplen sus compañeros.

Debemos tener en cuenta que cada alumno es diferente y de esa diversidad deberá el docente, implementar estrategias que lleven a una mejor comprensión de las temáticas desarrolladas en el aula de clases.

La singularidad exige que cada persona sea ella misma, y no una copia de cualquier otra, por buena e inteligente que sea. Es con esta diversidad que se encuentran los docentes en las aulas, el objetivo es poder atender a las necesidades de cada estudiante, sin importar los ritmos, las dificultades, las ganas o la predisposición de cada uno de ellos, motivarlos es uno de los desafíos más grandes, pero cuando se logra los resultados son verdaderamente fructíferos.

Esta autora considera que es importante aclarar que el problema está centrado en la falta de motivación a la hora de aprender que presentan los estudiantes. Analizar las diversas definiciones citadas en el presente trabajo permite obtener una nueva mirada sobre el concepto y revisar las maneras en las que se desarrollan las clases con el objetivo de implementar nuevas estrategias y revertir dicha situación. Debemos tener en claro que esa motivación no debe basarse solo en lo que el docente quiere lograr sino en lo que el alumno desea.

10.2 El estudiante y la motivación

En todo proceso de enseñanza y aprendizaje es importante el papel que se le otorga al alumno en la construcción del mismo. En las definiciones analizados con anterioridad sobre la motivación se muestra al alumno como protagonista ya que en ese tema se focaliza esta autora para realizar el presente trabajo.

Durante la etapa de la secundaria y en los años de escolaridad en general, el estudiante atraviesa diversas situaciones tanto personales como contextuales que pueden inferir en la presencia de desmotivación para realizar las tareas académicas y generar nuevos aprendizajes. La etapa de adolescencia está cargada de profundos cambios que conllevan a que el estudiante se sienta cargado de responsabilidades que antes no tenía.

El caso analizado en el presente trabajo da cuenta de las nuevas responsabilidades que el estudiante debe afrontar en esta etapa, en las encuestas realizadas se puede apreciar que

deben ayudar a la economía familiar, realizando trabajos fuera del horario escolar y en algunos casos en el mismo horario que se lleva cabo el desarrollo de las clases, por lo que las ganas y el interés por realizar las actividades planteadas muchas veces se desvanece, en este sentido cobra importancia la tarea del profesor y la realización de nuevas estrategias que despierten el interés nuevamente.

Es importante tener en cuenta que existen diversas clasificaciones de la motivación, una de ellas es la que la divide en dos grupos; la motivación intrínseca y extrínseca. Según Maggiolini (2013) la primera se da cuando existe un interés real del estudiante, cuando por su cuenta lee, investiga y aprende, en cambio la segunda se hace presente cuando el estudiante desde alguna perspectiva está obligado a realizar la actividad, asociado a la aprobación de un examen, el estudiante en este caso está motivado solo con el objetivo de obtener una calificación aceptable para aprobar la materia.

Los dos grupos están claramente diferenciados en cuando a la manera en la que se logra la motivación del estudiante, en la primera se obtiene un aprendizaje significativo ya que el alumno está impulsado por su propio interés por aprender, en este sentido se tienen en cuenta sus deseos y sus ganas por adquirir nuevos aprendizajes generando la comprensión y dándole sentido a los mismos.

Es preciso conocer ambos tipos de motivación ya que en muchos casos son utilizados en el aula de forma paralela.

En palabras de Luis López Muñoz (2004); la motivación externa o extrínseca tiende a la realización de actividades de tipo rutinario, en cambio la interna o intrínseca se llevará a cabo cuando se realicen tareas creativas con la aplicación de conceptos nuevos. Siguiendo con los tipos de motivación, otros de los autores que se refieren al tema son Deci y Ryan (citado en Carreño 2006) quienes plantean que la motivación interna afecta positivamente el desempeño

escolar. En este sentido cuando los motivos para realizar la tarea son interesantes el resultado será mejor.

Habiendo definido los dos grupos existentes de motivación, esta autora considera que es importante realizar asociaciones que tengan que ver con lo que el alumno desea, en este sentido la motivación extrínseca estaría asociada a obtener el logro, la aprobación, el éxito en la asignatura y la motivación intrínseca persigue el deseo de aprender mediante la comprensión y el razonamiento, una enseñanza que perdura en el estudiante.

Para Bacas y Martín- Díaz(1992) (citado en Maggiolini 2013) existe una clasificación de alumnos, algunos orientados más al éxito y otros más al aprender, de esta manera existe un alumno curioso el cual tiene gran interés por examinar y descubrir nuevos contenidos y se aburre en las clases tradicionales; el alumno concienzudo quien realiza las actividades encomendadas y necesita de la exigencia del profesor; el alumno sociable quien se orienta a la enseñanza por descubrimiento y prioriza las relaciones en grupo, por último el alumno buscador del éxito quien prioriza la competencia queriendo ser el mejor, prefiere el aprendizaje por descubrimiento

De esta manera según lo establecido por Bacas y Martín- Díaz podemos encontrar en las instituciones diferentes tipos de estudiantes, en opinión de esta autora la mayoría escapa a la enseñanza tradicional, se aburre prefiriendo el aprendizaje por descubrimiento, rompiendo con la típica manera de recibir los contenidos y eligiendo trabajar en conjunto.

En la enseñanza tradicional el estudiante era tomado como un mero receptor de contenidos, el vínculo que se establecía entre el docente y el alumno estaba reducido al pasaje de información, la opinión de este último no era tomada en cuenta, pero en tiempos actuales la educación dio un giro importante, esta enseñanza no es considerada la más adecuada para ser implementada durante el desarrollo de las clases, el estudiante ya no es considerado como una hoja en blanco sino que se tienen en cuenta sus conocimientos previos.

En palabras de Luis López Muñoz

“Cuando el alumno llega al aula no es la tónica “tabula rasa”, es una persona y una historia que, a su vez, la ha conformado hasta el momento presente; es el resultado de unos potenciales personales, más una influencia social-familiar, más una historia académica que en su conjunto han determinado unas *tendencias actuales a reaccionar de un modo preferente*”. (2004, p 97)

De esta manera el autor hace referencia a lo mencionado anteriormente por esta autora acerca de los cambios que se han producido en la manera de cómo es tomado el estudiante. El autor habla del autoconcepto del estudiante, ese bagaje que trae consigo a la hora de llegar al aula y que es de vital importancia conocer para generar una motivación a la hora de brindar los contenidos.

Es importante conocer a los estudiantes, saber qué intereses persiguen, analizar las diversas situaciones familiares a las que están inmersos, escucharlos y acompañarlos en todo el proceso de aprendizaje.

10.3 Estrategias y herramientas docentes para la motivación del estudiante

Las estrategias utilizadas por los docentes en el aula están estrechamente vinculadas con la motivación de los estudiantes.

Cuando las clases desarrolladas por los docentes son innovadoras y creativas el estudiante se interesa por realizar las tareas encomendadas y se produce un aprendizaje significativo. Es importante tener en cuenta como menciona Carreño (2006) que no se debe

focalizar el interés tanto en el logro de la realización de la tarea sino en lo que el alumno puede aprender de esta, de manera que sea comprendida en su totalidad, la motivación interna debiera estar presente.

La motivación a la realización de la tarea es un aspecto importante para la obtención de los logros por parte del estudiante, pero es más importante aún el proceso por el que transcurre para obtener resultados positivos, cuando más motivado este el estudiante para realizar tareas mejores serán los resultados, aquí es donde cobran importancia las estrategias y las herramientas que el docente utiliza, el trabajo colaborativo, salir de lo rutinario e implementar innovaciones permitirá al estudiante desarrollar su interés por aprender.

La manera en la que el docente actúa en el aula debe poder cambiarse a diario para de esta manera romper con las estructuras tradicionales y darle lugar a la innovación, el docente debe saber moverse en el aula y fuera de ella brindando seguridad al alumno, se debe variar el modo de desarrollar los contenidos de esta manera aumentara el interés del alumno por aprender y se lograra una mayor implicancia de los mismos en las actividades.

En palabras de Luis López Muñoz (2004) una organización de la clase con rutinas creativas incrementa el interés del estudiante, el autor menciona que puede haber muchas formas de llevarlo a la práctica, pero cualquiera sea la manera, una organización democrática y flexible aumenta la motivación intrínseca de los alumnos, hace más fluida su participación y más responsable obteniendo resultados coherentes en su tarea.

También el autor hace referencia al aprendizaje cooperativo afirmando que deja mejores enseñanzas que el competitivo.

En un aprendizaje cooperativo se pueden incluir infinidades de herramientas que motiven al estudiante, el trabajo interdisciplinar también otorga esa oportunidad, trabajar con otras asignaturas y poder establecer vínculos con sus pares brindara la posibilidad de un aprendizaje colmado de experiencias diversas.

En la actualidad las tecnologías de la información y la comunicación están inmersas en la escuela y utilizarlas de manera adecuada puede ser una buena opción para generar interés en el estudiante. Si bien el anexo en el que se desarrolla el PAP no cuenta con disponibilidad y acceso a internet los estudiantes cuentan con algunas herramientas como computadores y celulares que pueden ser usadas de manera estratégica para generar aprendizajes innovadores, estos equipos electrónicos forman parte de su vida cotidiana y utilizarlos en el aula puede generar la motivación por realizar las actividades. El docente no debe limitar el uso de las herramientas sino incorporarlas a las clases. En este sentido Maggiolini (2013) considera que el docente que limite el uso de herramientas también estará limitando al estudiante, para este autor, la incorporación de las tecnologías en el aula no es un procedimiento sencillo, pero con esfuerzo y practica pueden incorporarse herramientas que logren acercar más al estudiante al desarrollo de las actividades.

Todas las actividades y tareas son necesarias en el proceso de aprendizaje, pero en palabras de Luis López Muñoz (2004) “las tareas creativas motivan más que las mecánicas”. En opinión de esta autora que una tarea sea creativa conlleva a que las estrategias y herramientas utilizadas sean innovadoras, despierten el interés en el alumno y lo motiven a concretar el desarrollo de las mismas.

Como se menciona anteriormente el trabajo colaborativo es uno de los más elegidos por el estudiante, sentirse acompañado por sus pares y por el mismo docente para realizar una actividad lo impulsa a desarrollarlas de manera positiva. Si a estos trabajos colaborativos se les suman los interdisciplinarios el interés del alumno será aún mayor ya que puede compartir y relacionar sus saberes con otras áreas y a su vez con otros estudiantes.

Para esta autora las estrategias generadoras de motivación van de la mano de un aprendizaje significativo que no siempre se reduce a lo que le queda al estudiante en la carpeta diría de clases sino que va más allá de eso, se trata de las diversas experiencias que los alumnos

pueden compartir a la hora de realizar actividades, saliendo de lo rutinario como puede ser la realización de un campamento, la participación en diversas instancias escolares como puede ser Senado Juvenil o llevar adelante un proyecto de campo que relacione a más de un asignatura en la que ellos se sientan protagonistas y comunicadores de los aprendizajes. Que el estudiante se sienta protagonista en la realización de determinadas actividades le brinda seguridad y más aún si ese protagonismo es reconocido por sus pares, de esta manera se sentirá motivado para participar en nuevas actividades y servirá de incentivo para sus compañeros.

11. Metodología de trabajo

La metodología utilizada para la realización del presente PAP será plasmada en la siguiente ficha técnica:

11.1 Ficha Técnica

Tipo de investigación	Exploratoria-Descriptiva con elementos cualitativos
Metodología/ enfoque	Cualitativa
Técnica	Entrevista- Encuesta- Observación
Instrumento	Análisis de libros con material relevante, planificaciones, PEI. Guía de pautas. Cuestionario
Población	Docentes y alumnos del Anexo “El Tropezón” perteneciente a la Escuela Secundaria N° 14 “Palmas de Yatay”. Villaguay, Entre Ríos.
Criterio muestral	No probabilístico
Cantidad de población	13 Docentes y 13 Estudiantes

El diseño metodológico es la estrategia que le va a permitir al alumno salir de la especulación (Vieytes, 2004) en este caso, le servirá a la autora para encontrarse con información relevante y poder dar respuesta a los objetivos planteados al inicio del PAP.

11.2 Tipo de investigación.

Para hacer una correcta selección del tipo de investigación se debe tener en claro hasta donde es posible llegar con la misma “la diferencia para elegir uno u otro tipo de investigación estriba en el grado de desarrollo del conocimiento respecto al tema a estudiar y a los objetivos planteados” (Hernández Sampieri, Baptista Lucio y Fernández Collado, 1997, p. 77)

Vieytes (2004) plantea elegir el tipo de investigación según el alcance de los objetivos y de ello va a depender el producto que se vaya a obtener, es decir que sean resultados descriptivos, explicativos, entre otros.

En base a la problemática planteada ¿Por qué los estudiantes del anexo “El Tropezón” no demuestran motivación por aprender? El tipo de investigación elegido por la autora es la investigación exploratoria/ cualitativa con elementos descriptivos, que servirá para recabar la información necesaria con el objetivo de conocer en profundidad la situación- problema.

La investigación exploratoria es utilizada para estudiar un problema que no está bien definido, es novedoso o ha sido poco aprendido. Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, indagar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados. (Hernández Sampieri, Baptista Lucio, Fernández Collado “Metodología de la investigación”. Sexta edición. Ed McGraw Hill, 2013. Pág. 91).

La investigación descriptiva brindará aportes para poder observar y describir a los sujetos involucrados en el PAP. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más

variables. (Hernández Sampieri, 2013, p.95). En este sentido se utilizan para recabar información de tipo descriptivo las encuestas y observaciones.

11.3 Metodología de la investigación/ enfoque

El enfoque cualitativo tiene como base la recolección de la información mediante la observación de los comportamientos naturales de los sujetos a ser investigados, sus discursos, sus respuestas abiertas para una posterior interpretación. Este tipo de enfoque estudia la realidad de los sujetos es su estado natural. “su intención es entender los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc. desde la perspectiva de los propios sujetos que los producen y experimentan” (Vieytes, 2004, p. 613)

Esa metodología no pretende generalizar los resultados, sino comprender la perspectiva de los sujetos. “El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. Es holístico, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes” (Hernández Sampieri, 2013 p, 9).

La elección de este tipo de enfoque permitió a la autora realizar entrevistas y observaciones a los involucrados que brindaron información significativa para una posterior intervención. Para poder describir el papel del investigador en este enfoque tomo las palabras de los siguientes autores.

“Los investigadores cualitativos hacen hincapié en la construcción social de la realidad, la íntima relación entre el investigador y lo que estudia y las contribuciones del contexto que condicionan la investigación. Ellos ponen énfasis en la naturaleza cargada de valor de la indagación. Buscan respuestas a preguntas que remarcan cómo se produce la experiencia social

y con qué significados”. (Norman K. Denzin, Ivonna S. Lincoln “Manual de investigación cualitativa 1. Introducción: Ingresando al campo de la investigación cualitativa” p, 7)

11.4 Técnica utilizada.

La técnica de investigación es un procedimiento sistemático que sirve para la recolección de datos necesarios para avanzar con el desarrollo de la investigación y dar respuesta a los objetivos que se plantean en la misma.

La recolección de datos en un enfoque cualitativo se desarrolla en ambientes naturales y cotidianos de sujetos o unidades de análisis, el investigador es quien mediante diversos métodos o técnicas recoge la información necesaria. En palabras de (Hernández Sampieri, 2013) “Su reto mayor consiste en introducirse al ambiente y mimetizarse con éste, pero también en captar lo que las unidades o casos expresan y adquirir una comprensión profunda del fenómeno estudiado”.

Las técnicas elegidas por la autora son entrevistas y encuestas semiestructuradas que permitirán recabar información de manera más flexible, destinadas a los docentes y alumnos involucrados.

Las entrevistas dentro del enfoque cualitativo no son cerradas, sino que son más abiertas y flexibles. “Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998).” (citado en Hernández Sampieri, 2013, p, 403).

En las entrevistas semiestructuradas el entrevistador puede realizar preguntas adicionales para profundizar algún tema en particular, las preguntas y su orden se adecuan a los participantes, tiene un carácter amistoso al ser flexible y el contexto social en el que se desarrolla es considerado. En concordancia con (Hernández Sampieri, 2013) El propósito de las entrevistas es obtener respuestas en el lenguaje y perspectiva del entrevistado (“en sus propias palabras”). El entrevistador debe escucharlo con atención e interesarse por el contenido y la narrativa de cada respuesta.

Otras de las técnicas seleccionadas por la autora para la recolección de datos fue la *observación*, entendiéndolo que permite que se establezca una mayor conexión con la realidad estudiada. La observación investigativa no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos (Hernández Sampieri, 2013). En este sentido la recolección de datos podrá ser genuina y los que están siendo observados no se sentirán intimidados con la presencia del observador. Siguiendo a Sampieri (2013) existen diversos propósitos para llevar adelante una observación:

- ✓ Explorar ambientes, culturas comunidades y analizar diversos significados de estos y de la vida social.
- ✓ Comprender los procesos, las relaciones, los vínculos entre las diversas personas.
- ✓ Identificar problemas que surjan en las diversas relaciones sociales.
- ✓ Generar dudas, preguntas y nuevas unidades de análisis para posteriores investigaciones.

Existen distintas formas de llevar a cabo una observación, cuando se lleva adelante de manera participativa, activa y completa se corre el riesgo de perder el enfoque como observador. Por este motivo la autora pone en práctica una observación pasiva que como

menciona Sampieri (2013) el observador está presente pero no interactúa, esto permitirá “ver desde afuera” lo que sucede en la relación docente-alumno, y mediante una guía de pautas, que puede ser modificada en el momento, realizar las anotaciones que se consideren relevantes para un futuro análisis. Es decir que la autora pone en práctica el tipo de observación no participante para la recolección de los datos.

11.5 Ventajas y desventajas de la observación y la entrevista

Antes de seleccionar las técnicas de recolección de datos para la realización de una determinada investigación, es necesario conocer las ventajas y desventajas de las mismas, con el objetivo de no correr riesgos a la hora de implementarlas. Sampieri (2013) menciona algunas ventajas y limitaciones de las mismas.

	Ventajas	Desventajas
<i>Observaciones</i>	Se pueden captar datos directos de los participantes y del ambiente. El observador puede recolectar información que podrá rever cuántas veces lo considere necesario.	En el caso de la observación escogida por la autora, el investigado puede ser considerado un intruso en el lugar, además la información personal puede llegar a no ser detectada.
<i>Entrevistas</i>	Al ponerlas en práctica también utiliza la técnica de la observación, su combinación es en la mayoría de los casos favorable. Permite cierto control por parte del investigador ya que es quien guía las preguntas.	Muchas veces los entrevistados no tienen las mismas habilidades para expresarse verbalmente, limitan sus respuestas y en los casos en los que se realiza por internet pueden filtrar datos de acuerdo a los puntos de vista de cada uno de los entrevistados

Tener en cuenta estos aspectos servirá para que puedan ser utilizados correctamente, logrando disminuir las desventajas de las mismas. Tanto la entrevista como la observación brindan la posibilidad de recolectar datos verdaderos y en tiempos reales.

La encuesta: Las encuestas son utilizadas generalmente en las investigaciones de tipo descriptivos, en este caso será utilizada por la autora para la recolección de datos en primera instancia lo que le permitirá conocer cómo trabajan los docentes en la escuela y que impacto genera esa forma de trabajo en los alumnos, obtener un sondeo de las razones, motivos y determinar los factores que favorecen o desfavorecen la motivación escolar. Para llevarla adelante se diseñó un pequeño cuestionario con preguntas consideradas relevantes para la obtención de información. (Ver anexo 1). Siguiendo a Sampieri (2013) establece que las encuestas pueden contener preguntas abiertas o cerradas, las primeras no tienen delimitadas las alternativas de respuestas, mientras que las segundas sí. En este caso la autora utiliza una mezcla de ambas considerado que algunas preguntas pueden brindar más información que otras.

Encuestas realizadas	Muestra
Alumnos	13
Docentes	13
Total encuestados	26

11.6 Instrumentos.

Se entiende a los instrumentos según (Vieytes, 2004, p, 28) “a las diferentes tecnologías de recolección de datos”. Los instrumentos van de la mano de la técnica según cual sea la elegida se utilizará un instrumento distinto. En esta investigación la autora utilizará para la entrevista una guía de pautas (ver anexo 2), que servirá de apoyo en el transcurso de la misma, esta guía podrá ser alterada las veces que sea necesario ya que la entrevista será de tipo semiestructurada y esto le permitirá a entrevistador flexibilizar las preguntas.

Par las observaciones se analizarán instrumentos como: planificaciones anuales de docentes que aportarán datos de la manera de trabajo del mismo y su interacción con el alumno, proyectos que se hayan presentado a la institución y se requerirá acceso al PEI para su posterior análisis y la lectura.

En el caso de las encuestas se utilizará un cuestionario. (Chasteauneuf, 2009), citado en Sampieri (2013, p, 217) establece que *“un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”*. Estos cuestionarios se utilizan en cualquier tipo de encuestas y pueden contener preguntas abiertas o cerradas según el tipo de información que se desea obtener.

11.7 Población/muestra

La población es definida a partir del tema, los objetivos y la problemática elegida, siguiendo a Vieytes (2004), es un conjunto que debe ser definido, limitado y accesible para que pueda ser estudiado con facilidad, lo más recomendable es que la muestra sea acotada y no muy amplia para obtener un mayor análisis de la misma. *“Las primeras acciones para elegir la muestra ocurren desde el planteamiento mismo y cuando seleccionamos el contexto, en el cual esperamos encontrar los casos que nos interesan. En las investigaciones cualitativas nos preguntamos qué casos nos interesan inicialmente y dónde podemos encontrarlos”*. (Sampieri 2013, p, 384).

La población a la que se refiere la autora en el desarrollo del PAP está conformada por docentes y alumnos pertenecientes al anexo de la escuela secundaria N° 14 “Palmas de Yatay”.

La muestra es extraída de la población que se delimito con anterioridad. *“conjunto de individuos extraídos de la población a partir de algún procedimiento específico”* (Vieytes, 2004, p. 28). En el presente trabajo la muestra seleccionada está conformada por 13 docentes y 13 alumnos.

11.8 Tipo de muestreo no probabilístico

El criterio muestral que se utiliza en las investigaciones puede ser probabilístico o no, en el presente trabajo se utiliza un muestreo de tipo *no probabilístico*, en este caso “no se tiene certeza de que la muestra extraída sea representativa, ya que, (...) no todos los sujetos o elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos” (Vieytes, 2004, p, 403). En este mismo sentido Sampieri (2013) concuerda en que la finalidad no es generalizar los resultados en términos de probabilidad, además sostiene que este tipo de muestreo no es específico de una investigación cualitativa, sino que puede ser utilizado en una cuantitativa.

La muestra es seleccionada por la autora es intencionada ya que para dar respuestas a la pregunta problema planteada en el inicio del PAP ¿Por qué los estudiantes del anexo “El tropezón” presentan desmotivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje?, era necesario que la muestra tenga estrecha relación con la pregunta, es en este sentido que en el presente trabajo se seleccionó a docentes y alumnos de dicha escuela para ser analizados con el objetivo de que los datos obtenidos sirvan para que la intervención futura de resultados positivos.

12. Análisis de datos

El análisis de datos le permitirá a la autora obtener una visión más clara de las respuestas que los entrevistados y encuestados le brinden a la hora de recolectar la información. En concordancia con Sampieri (2013) una vez que los datos se han guardado en un archivo y limpiado los errores el investigador puede proceder a analizarlos.

Los datos van a ser otorgados por las personas involucradas en la investigación lo que permitirá tener una información fiable y real, eso dependerá de los instrumentos que la autora selecciono para recabar la información necesaria.

12.1 Encuestas

Cuatro N° 1

Encuestas destinadas a docentes de la institución

Fuente: elaboración propia en base a encuestas

Preguntas	Respuestas SI	Respuestas NO	Respuesta ALGUNAS VECES	Otras Respuestas
Utilizan diversas estrategias para motivar al alumno	13 docentes 100%			
¿Procuras realizar trabajos interdisciplinarios que fomenten la participación y el interés de los alumnos?	7 docentes 53,84 %		6 docentes 46,16%	
En el caso de que suceda ¿Cuál crees que es el motivo por el cual los alumnos se encuentran desmotivados a la hora de aprender?				Falta de creatividad en actividades propuestas: 8 docentes/ 61,54% Desgano del alumno: 3 docentes/ 23,08% Falta de incentivo por parte del docente 2 docentes/ 15,38%
¿Incorporas en tu planificación proyectos y/o actividades que fomenten la participación del estudiante?	11 docentes 84,61%		2 docentes 15,39%	
Cuándo planteas un proyecto o un trabajo interdisciplinar ¿brindas al alumno la posibilidad de elegir entre diversos tipos de actividades dentro de ese mismo proyecto?	2 docentes 15,39 % Su respuesta coincide en que los alumnos eligen entre diversas actividades cual realizar	11 docentes 84,61% Su respuesta coincide en que las actividades ya están programadas, sin elección		

¿Los proyectos y/ actividades planteadas tienen una continuidad durante el ciclo lectivo?		9 docentes 69,23% (Llevan adelante proyectos que se plantean para una clase y contienen un cierre del tema)	4 docentes 30,77% (Llevan adelante proyectos que son retomados en algunas ocasiones en el desarrollo de las clases)	
---	--	---	---	--

12.2 Análisis de encuestas realizadas:

En base a las encuestas realizadas por la autora a 13 docentes pertenecientes a la población de estudio seleccionada, se puede concluir que la desmotivación del alumno tiene mucho que ver con las estrategias y las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del aula.

Al preguntarles a los encuestados si utilizan diversas estrategias para motivar a los alumnos, el 100% respondió que sí, pero a medida que las preguntas avanzan se puede observar que más del 80% de los docentes lleva adelante actividades que son estructuradas con anterioridad en donde el alumno no tiene posibilidad de elegir entre diversas tareas, sino que es un proyecto realizado por el docente y programado para que se lleve adelante de la manera como lo plantea en su planificación. Si bien algunos datos son un tanto contradictorios, debido a las respuestas dadas por los docentes ya que por un lado plantean que realizan proyectos, pero muchas veces no lo llevan a cabo o no tienen una continuidad a lo largo del ciclo, la mayoría concuerda en que la desmotivación del estudiante está íntimamente relacionada con la creatividad de las actividades, ya que solo un 23,08% responde que se asocia al desgano del alumno.

Las encuestas dan cuenta entonces de la importancia que tiene la tarea, la creatividad en la misma y el hecho de hacer que el alumno se sienta parte con la posibilidad de elegir, en este sentido Carreño, Jorge (2006) sostiene que, si el alumno siente que la tarea es SU elección y no algo impuesto, la motivación por realizarla aumentará y por ende habrá un mejor rendimiento.

12.3 Entrevistas

Cuadro N° 2

Entrevistas a personal docente de la institución

Fuente: Elaboración propia en base a entrevistas

	Silvina Cisneros(profesora de lengua y literatura)	Graciela Jacobsen(Profesora de Biología)	Lázaro Cabrera(profesor de historia)
¿El alumno presenta desmotivación a la hora de aprender?	Si, por múltiples causas. Considera que el docente cumple un papel primordial en este tema	Si, cree que la desmotivación tiene que ver con la realidad próxima, contexto social, familiar. Motivarlos dependerá de las temáticas que se aborden y las herramientas que se utilicen.	Si, por diversos motivos Falta de contención familiar Falta de objetivos de su vida futura El papel del docente juega un papel fundamental, la clave es brindar contenidos de su interés y diversas actividades para revertir la situación
¿Incorporas diversas herramientas y estrategias para motivar al alumno?	Si, las incorpora. aunque plantea que nunca se cumple con lo planificado.	Si, las incorpora y considera que es importante conocer con que herramientas le gusta trabajar al chico	Implementa charlas motivacionales. Actividades simples con mapas y fotocopias

Al elaborar un proyecto ¿ tienen en cuenta la opinión del alumno para escoger la temática?	Sí, tiene en cuenta la opinión del alumno. Otras veces elige la temática En algunos casos se resiste a proyectos de otras áreas	Cuando realiza su planificación anual sí. Pero cuando propone proyectos específicos de una o dos jornadas la temática es elegida por la docente de acuerdo a lo que se esté desarrollando o en base a algún emergente.	Si, tiene en cuenta sus opiniones. Es importante para él conocer los objetivos, sueños y problemas del estudiante
¿Brindas diversas opciones de actividades para que el alumno pueda elegir de acuerdo a sus intereses o ya las tienes planificadas?	¿Opciones? ¡Siempre! Considera que año anterior (2019) fue muy fructífero.	Brinda diversas opciones, considera que deben ser de relación, clasificación, de expresión entre otras.	Si implementa actividades diferentes pero considera que es una tarea que conlleva mucho tiempo y no dispuso del mismo
¿Las actividades interdisciplinarias ayudan a la motivación?	Sí, eso los motiva!	Sí, considera que ayudan al chico a conectarse de manera distinta. Pero es un trabajo que debe mejorar.	Si, las considera indispensables para obtener una educación de calidad y equidad
¿ implementas las actividades interdisciplinarias en tu tarea como docente?	Sí, las implementa. Considera que ese tipo de actividades necesita de la flexibilidad docente y de cierta apertura mental que de la mano de una mayor capacitación y compromiso ira mejorando gradualmente	Sí, pero considera que es un trabajo que debe ser continuado.	Si las implementa pero considera que debe haber una organización para poder llevarlas a cabo y que sean fructíferas para el alumno

12.4 Análisis de entrevistas.

Al analizar la información brindada por los docentes de la institución entrevistados Cisneros Silvina (profe de lengua y literatura); Jacobsen Graciela (profe de biología) y Cabrera Lázaro (profe de historia) se puede establecer que todos coinciden en que existe una presencia de desmotivación en el aula por parte del estudiante. Esa desmotivación en líneas generales la atribuyen en primer lugar a la contención familiar, el apoyo que el estudiante no recibe desde su casa afecta a que pueda conectarse del todo con la escuela, acompañado de que no tienen metas a seguir en un futuro cercano. El contexto tanto familiar como social impide de alguna

u otra manera para los docentes que el alumno pueda expresarse y conectarse al 100% con las actividades escolares. En concordancia con lo que los docentes le cuentan a la autora, Luis López Muñoz (2004) plantea que nos encontramos en un terreno en donde inciden muchas biografías y experiencias y por ende es importante la evolución de las relaciones familiares como también la aplicación vital del educador a su tarea, en palabras textuales para este autor

“la familia puede figurar como un factor menos manejable o modificable pero el factor profesional del maestro debe y puede ser potenciado para alcanzar el objetivo motivacional que centra su persona en el alumno (Luis López Muñoz, 2004, p, 96)

En este sentido se puede observar que, si bien el apoyo familiar tiene gran relevancia para el incentivo del alumno, el papel del educando es fundamental para acompañar este proceso y buscar las herramientas necesarias para revertir dicha situación. Como lo plantea Graciela “motivarlos dependerá de la temática que se aborde y las herramientas que se utilicen” (ver anexo 3).

Al preguntarles durante el desarrollo de la entrevista si brindan opciones de actividades para los estudiantes responde con un sí definitivo, pero en el caso de Lázaro (profe de historia) considera que elaborarlas demanda mucho tiempo y silvina (profe de lengua y literatura) plantea que no siempre se lleva a delante lo planificado. (ver anexos 2 y 4)

En cuanto a las actividades interdisciplinarias consideran que motivan al estudiante, lo posiciona desde otro lugar y de esa manera pueden percibir como los docentes trabajan en conjunto para lograr una mayor participación de los mismos, de todos modos, plantean que se debe seguir trabajando para que se lleven adelante mayores actividades de ese tipo, el docente debe estar más abierto y flexible como también la institución en el caso de que se necesiten recursos para llevarlas a cabo.

Los proyectos son pensados por los docentes en base a sus estudiantes, pero coinciden en que cuando elaboran un proyecto a corto plazo muchas veces la temática es escogida por el

propio docente. En este caso, las personas entrevistadas llevan adelante sus proyectos planteados, pero consideran que debería haber mayor diversidad y puesta en práctica de otros para mantener al estudiante entusiasmado.

Para que exista una motivación favorable según Muñoz (2004) se deben considerar campos de actuación.

- ✓ La relación existente entre el profesor y el alumno
- ✓ La forma de llevar adelante la rutina en el aula de manera que no aburra al estudiante
- ✓ Los tipos de tareas a realizar en el aula

En concordancia con este autor si los campos mencionados tienen una estrecha vinculación y se aplica además una personalidad abierta del docente, dispuesto a aceptar los cambios que se generan en el ambiente áulico y a trabajar colaborativamente, aprendiendo no solo de sus colegas sino de sus alumnos, se lograra un ambiente digno de motivación.

12.5 Observaciones

Cuadro N° 3

“Observaciones de planificaciones docentes”

Fuente: elaboración propia en base a lo observado en planificaciones presentadas por los docentes de la institución

Docente	Asignatura a cargo	¿Plantea objetivos acorde a la desmotivación presente en el alumno?	¿Propone diversidad de actividades en su planificación?	¿Propone proyectos inter-áreas o interdisciplinarios?	Concreta los proyectos planificados
Panicali Elizabeth	Matemática (ciclo básico)	Plantea objetivos solo de tipo conceptual	Sí, plantea actividades de acuerdo al curso de desarrollo, pero	Si, propone proyecto	Durante el ciclo lectivo 2019 no se llevó a cabo

			actividades tradicionales		
Cisneros Silvina	Lengua y literatura(ciclo básico y orientado)	Si, tiene en cuenta objetivos diversos	Si, plantea diversas actividades	Si, propone un proyecto interdisciplinario	Si lo llevo a cabo en el ciclo lectivo 2019
Zaragoza Albertina	Inglés(ciclo básico y orientado)	Plantea objetivos conceptuales	Plantea actividades tradicionales	No, no propone proyectos ni vinculación inter-áreas	
Manucci adrián	Física y química(ciclo orientado)	Plantea objetivos conceptuales	Plantea actividades diversas	Propone proyecto interdisciplinar	Lo lleva a cabo durante el ciclo lectivo 2019
Cabrera Lázaro	Historia y formación ética	Plantea diversos objetivos	Plantea actividades tradicionales	Propone proyecto interdisciplinar	Lo lleva a cabo en el ciclo lectivo 2019

12.6 Análisis de las observaciones

Al analizar las planificaciones anuales presentadas por los docentes se puede establecer que muchos de ellos tienen en cuenta objetivos de tipo conceptual a la hora de pensar que es lo que esperan que alumno logre, en este sentido la falta de motivación que los estudiantes presentan en el aula (información aportada por los docentes entrevistados con anterioridad), no sería analizada desde ese punto, en opinión de esta autora, debería ser primordial plantear objetivos que tengan en cuenta este aspecto.

En cuanto a las actividades, se plantean aquellas de tipo tradicional no hay presencia de actividades creativas, que puedan llegar a despertar la curiosidad en el alumno.

En referencia a los proyectos y al vínculo interno entre áreas y su relación con las demás se da en algunos casos particulares, los que llevaron adelante proyectos en conjunto dejaron en la institución copias de los mismos, como también compartieron imágenes de las jornadas realizadas.

En opinión de esta autora, si bien existe una diversidad entre cada asignatura y múltiples maneras de abordar temáticas específicas de cada una, el docente debería hacer hincapié en

despertar la curiosidad del alumno y darle la posibilidad de expresarse y elegir entre una variedad de tareas, haciéndolo participe de la creación de las mismas y dándole libertad para elegir dentro de una temática específica. En este sentido López Muñoz (2004) considera que nuestra forma de actuar en el aula no se da de manera neutral, es preciso para este autor “saber moverse en el aula” consiguiendo que se realice la misma tarea, pero de una manera más provechosa y agradable, con una organización democrática y flexible el alumno estará motivado.

12.7 Discusión de datos

El presente trabajo de investigación con modalidad PAP titulado “La motivación, punto clave para aprender” tiene como objetivo general analizar la motivación de determinados alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje y además implementar la utilización de nuevas estrategias y herramientas dentro del aula para generar la motivación en el alumno. De acuerdo a los objetivos planeados se llevó a cabo una investigación de tipo cualitativa y se llevaron adelante entrevistas y observaciones que brindaron información relevante.

Mediante la recolección de datos se puede observar que los alumnos presencian desmotivación áulica por diversos motivos. El papel del docente es fundamental para revertir esa situación, cabe mencionar que el contexto familiar social y cultural juegan un papel importante en la presencia de la desmotivación, pero adecuando diversas herramientas, poniendo en práctica actividades heterogéneas, conociendo al estudiante, siguiendo sus intereses y creando un ambiente de participación y cooperación se podrá estar en presencia de un ambiente motivado.

Tomo las palabras de José López Muñoz (2004) que se refiere a la forma en la que debemos implementar la tarea- actividad.

“la experiencia nos dice que nuestros alumnos son muy despiertos para lo que quieren (desde la matrícula de coches a los nombres de los deportistas), apliquemos eso al trabajo y a las rutinas del aula. Si puede consensuar la tarea a realizar, el modo de realizarla, los medios que va a emplear, el lugar para hacerlo o la compañía con quien lo va a hacer la tarea será más suya y le resultara más agradable, será algo más propio de él o de ellos y se implicaran de un modo más eficaz” (2004, p, 102)

En concordancia con este autor, el docente debe estar dispuesto a ser flexible y abierto, a salir de lo rutinario para implementar nuevas estrategias de enseñanza que prioricen la motivación del alumno, teniendo en cuenta sus objetivos, metas e intereses.

13. Diagnóstico situacional

La institución elegida para realizar el TFG es, como se menciona con anterioridad, una institución rural, pequeña, se llega a ella después de atravesar 20 km de tierra, es decir que la población que rodea la escuela es una población poco numerosa.

La mayoría de los padres de los estudiantes que asisten a la escuela trabajan en tareas rurales, viven en casas precarias de bajos recursos, en la mayoría de los casos no cuentan con los servicios básicos como tener agua potable y luz eléctrica. Esto da como consecuencia que en ocasiones los estudiantes no posean los recursos para realizar tareas en sus casas, lo que implica una problemática más profunda es la inasistencia a clases por algunos días debido a que sus padres los necesitan para trabajar en determinadas “changas” ya que de esa manera ayudan al sustento familiar, esta información es aportada por los docentes entrevistados (ver anexo 2)

Estas son algunas de las situaciones que el docente debe poder y saber manejar, en el desarrollo del trabajo se toma como referencia a determinados autores que analizan la motivación desde diversos puntos y son muchos los que se deben lograr para que el estudiante

obtenga una motivación positiva, no solo es importante la tarea del docente y las actividades que implemente sino también la predisposición y las ganas que tenga el alumno por aprender, también es importante lo emocional, que el alumno se sienta contenido, ayudado, valorado y respetado por el docente y por sus pares generándose así un ambiente cálido obteniendo mejores resultados en el aprendizaje.

Haciendo referencia al título del trabajo “La motivación, punto clave para aprender”. Se deja en claro la importancia que la motivación tiene en la relación enseñanza aprendizaje, si esta no existe el aprendizaje no será significativo para el alumno.

14. Análisis FODA

Análisis interno	Fortalezas	Debilidades
	<ul style="list-style-type: none"> -Grupo pequeño de estudiantes que permite una educación más personalizada -Comunicabilidad de las distintas realidades del alumno. -Buenos vínculos entre docentes -La escuela como lugar de encuentro -Buen acompañamiento por parte de la coordinadora tanto hacia el docente como al alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Edificio pequeño compartido con la escuela primaria. - Falta de trabajos colaborativos entre docentes y puesta en práctica de los mismos - Ausencia de estrategias en el planteamiento de las actividades áulicas para generar la motivación del estudiante -Falta de recursos básicos para el desarrollo de las clases - Poca vinculación del anexo con la escuela sede por parte del directivo -Dificultad en la continuidad de clases los días de lluvia -Malestar de caminos -Desmotivación del estudiante
Análisis externo	Oportunidades	Amenazas
	<ul style="list-style-type: none"> -Generar estrategias de trabajo en conjunto que den resultados áulicos positivos -Hacer partícipe a la comunidad para el acompañamiento de determinados proyectos -Aprovechar los vínculos personalizados 	<ul style="list-style-type: none"> - Obstáculos edilicios ya que hay poca inversión por parte del estado -Baja de la matrícula escolar por diversas causas -Problemas en las relaciones familiares - Inestabilidad económica familiar que obliga al estudiante a priorizar el trabajo por sobre la educación - Falta de comunicación para realizar trabajos en conjunto

	que se generan entre el docente y el alumno -Comprometer a las familias en el acompañamiento del alumno durante su paso por la escuela. -Generar nuevos vínculos, obtener nuevas miradas y llevar a la práctica nuevas formas de implementar las tareas áulicas.	- Pérdida de contacto personalizado del docente y el estudiante los días de lluvia - Falta de entusiasmo al retomar las actividades por parte del estudiante
--	--	---

15. Propuesta de intervención

El presente Proyecto de Aplicación Profesional(PAP) está orientado a poder ejecutar una propuesta de intervención en el anexo “El Tropezón”, para lograr revertir la presencia de desmotivación que demuestran los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido el objetivo está orientado a motivar al estudiante generando nuevas y creativas estrategias por parte del colectivo docente.

Luego de haber utilizado diversas técnicas como las encuestas, las entrevistas y las observaciones para recabar información relevante de la situación problema, se considera que es importante poner en práctica diversas estrategias de desarrollo de las clases dentro del aula en las distintas áreas.

Al preguntarle a los docentes entrevistados si hay presencia de desmotivación en el alumno, se abre un camino que lleva a los mismos docentes a replantearse la manera en la que planifican anualmente sus asignaturas, a hacer autocrítica de sus propias practicas docentes, analizando las actividades que plantean y las estrategias que utilizan a la hora de desarrollar sus clases, si bien consideran que juega un papel muy importante el contexto en el que tiene

lugar la institución y la ausencia de apoyo familiar que presentan los estudiantes, sigue siendo relevante para el docente su desempeño y su creatividad a la hora de plantear una tarea.

Son muchos los motivos que llevan a que el alumno en algunos casos se encuentre desmotivado para aprender.

De acuerdo a las observaciones realizadas se puede dar cuenta que, si bien algunos docentes planifican llevar a cabo diversos proyectos interdisciplinarios o interareas para que el alumno se entusiasme, en muchos casos solo queda en estar planificado debido a que no se ejecutan o no se le da la importancia que la actividad planteada merece.

En este sentido Luis López Muñoz (2004) hace hincapié en que las tareas creativas motivan más que las mecánicas, debe existir una necesidad de variedad y creatividad, de proponer actividades que le permitan al alumno manifestar su personalidad, que le permitan elegir, decidir, expresarse y de esta manera obtener como resultado su atención, su predisposición a aprender, sus ganas, su motivación.

Cabe aclarar que la propuesta de intervención busca brindar posibles sugerencias de trabajo para revertir la problemática planteada.

15.1 Plan de actividades y cronograma

Título del Proyecto: *“El aula-taller y el trabajo interdisciplinar como medio para lograr la motivación en el alumno”*

Temática/ eje transversal: Identidad

Modalidad: Semipresencial

Responsables: Docentes pertenecientes al anexo “El Tropezón” institución escolar dependiente de la Escuela Secundaria N° 14 “Palmas de Yatay”

Beneficiarios: Estudiantes pertenecientes a dicha institución escolar

Duración del proyecto: 5 meses discontinuos

Organización de las clases:

- ❖ 2 clases presenciales de capacitación docente (marzo y fines de abril)
- ❖ una clase virtual (principios de abril).
- ❖ Puesta en práctica del proyecto (mayo junio y agosto)

Tiempo destinado a cada clase: Las clases de capacitación tendrán un tiempo estimado de 3 horas y la duración de la puesta en práctica del aula-taller dependerá de lo propuesto por los docentes y del interés que tenga el alumno en cada actividad.

15.2 Etapas del proyecto de aplicación

Objetivo General

❖ Generar la motivación en el aprendizaje de los estudiantes pertenecientes a el anexo “El Tropezón”

Objetivos Específicos

- ❖ Implementar nuevas estrategias de enseñanza en el aula
- ❖ Conocer las ventajas del aula-taller para lograr motivar al alumno

- ❖ Valorar el trabajo interdisciplinar
- ❖ Ejecutar practicas colaborativas tanto con los docentes como con los alumnos

15.3 Inicio: (El porqué de utilizar el aula taller para el logro de la motivación)

Clase N° 1: (Modalidad presencial)

Fecha de inicio: Mes de Marzo

Presentación

- ❖ Se realizará la presentación del proyecto, la modalidad con la que llevará a cabo y los objetivos del mismo
- ❖ Se indagará sobre la importancia de trabajar colaborativamente actividades interdisciplinarias, siendo estas abaladas en el diseño curricular de la provincia de entre ríos.
- ❖ Se dará a conocer la importancia de trabajar mediante la implementación del aula-taller y sus características

La colaboración mutua en el aula puede brindarnos resultados positivos para llevar a cabo una actividad creativa que motive al alumno, es en este sentido Luis López Muñoz (2004) hace una crítica a las formas en las que se implementan las tareas áulicas, considerando que se suele dar preferencia al trabajo y la ejercitación de lo aprendido de manera individual y personal, lo que incrementa el silencio, y esto no da por sentado que se amplíe la productividad en el aprendizaje, de esta manera cita a Vygotsky quien plantea “es muy distinto hacer un trabajo en grupo que hacer un trabajo cooperativo. Solo cuando el éxito de cada uno está en

función del éxito de la tarea en común, cuando la evaluación se adecua a la forma de trabajo compartido, se puede hablar de trabajo cooperativo” (citado por Luis López Muñoz, 2004, p, 102).

❖ Al iniciar la primera clase se les compartirá a los docentes el presente trabajo de investigación realizado por la autora, el objetivo que tiene el mismo y la importancia del análisis de la motivación en el alumno. En este sentido se pondrá al tanto a los mismos de la información recabada mediante las encuestas y las entrevistas realizadas, las que dieron por sentado que era necesario implementar nuevas estrategias y esto implicaría poner en práctica un trabajo colaborativo e interdisciplinar, con un docente más flexibles y abierto al cambio en la implementación de las actividades áulicas

❖ Una vez explicado el motivo por el que se decide realizar la jornada se procederá a analizar el trabajo interdisciplinar e integrado. Como se menciona en la Ley Nacional de Educación la educación secundaria tiene como uno de sus objetivos:

“Promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen y a sus principales problemas, contenidos y métodos”.
(Ley Nacional de Educación Nacional N°26206. Capítulo IV “Educación Secundaria”. Artículo 30, inciso e).

En este sentido el docente podrá inferir sobre las ventajas y desventajas que pueden tener las actividades interdisciplinarias dentro de la institución en base a experiencias ya vividas, abriendo debate y dando lugar a la autocrítica para el logro de nuevas ideas.

❖ Se expondrá la importancia de trabajar en el aula taller, explicando su significado, las diversas maneras de trabajarlo y el porqué de la elección como también la manera de evaluarlo. Esta explicación ira acompañada de una parte del texto de Evangelina Díaz Obando titulado “Construcción de un modelo para los talleres pedagógicos” (pág. 143-152). Dicho texto será entregado de manera impresa para su posterior análisis.

❖ Como actividad, los docentes deberán compartir la lectura del texto antes mencionado con el fin de conocer con mayor claridad los distintos aspectos del aula taller, realizaran anotaciones que les parezcan relevantes para llevar a cabo y como cierre de la clase se realizará un debate para dar a conocer las dudas y/o sugerencias planteadas.

Clase N° 2 (virtual)

Segundo encuentro: Principios de abril

Delimitación de la temática. “Sugiriendo propuestas”

❖ En el encuentro virtual se dará a conocer al docente el eje transversal a trabajar en los distintos talleres que se propongan y se brindará la justificación de su elección.

En este caso el eje transversal elegido será la “Identidad”, temática de interés general que podrá ser abordada desde cualquier área, como se menciona en la Ley Nacional de Educación 26206 en su artículo 11 se debe *“Fortalecer la identidad nacional, basada en el respeto a la diversidad cultural y a las particularidades locales, abierta a los valores universales y a la integración regional y latinoamericana”*. Asimismo, en la Ley de Educación de la Provincia de Entre Ríos en su artículo 13 se abala lo establecido en la ley nacional *“Promover la formación de ciudadanos activos que contribuyan a la consolidación de la identidad nacional, a la democracia política, social y cultural, a la valorización y preservación del patrimonio natural y cultural, al desarrollo económico de la Provincia y la Nación en un proceso de integración regional y latinoamericana”*.

❖ Se planteará la importancia de elegir un eje para lograr una mayor organización y poder de esta manera concretar las actividades que se propongan

❖ Como actividad el docente deberá intervenir en un foro titulado “sugiriendo propuestas”.

Su participación estará abocada a plantear propuestas que puedan ponerse en práctica en un aula taller, partiendo del eje transversal “Identidad”, cada uno de ellos podrá orientarlo, claramente, a la asignatura que desarrolla o al área en la cual se desempeña.

❖ Para la elaboración de las propuestas el docente tendrá a su disposición el material digitalizado titulado “700 dinámicas grupales” que podrá consultar en el caso que lo desee, dicho material brinda diversos modelos de actividades para poner en práctica en los encuentros grupales.

Clase N° 3 (presencial)

Tercer encuentro: Fines de abril

Discusión de propuestas

En el tercer encuentro que se dará con modalidad presencial, los docentes pondrán en discusión lo planteado en el foro “sugiriendo propuestas” de la clase virtual, será un encuentro para acordar, planificar y establecer cronograma de ejecución.

❖ El docente deberá analizar y comentar la propuesta planteada en forma de debate, sus alcances, los instrumentos a utilizar, su duración.

❖ Una vez comentadas las propuestas se dividirán en dos grupos según sus áreas; de esta manera por un lado estarán agrupados los docentes del área de Ciencias exactas y comunicación y por el otro Ciencias sociales y estética/expresiva (el orden en la agrupación podrá ser distinto si los docentes así lo proponen, el motivo por el cual se considera necesario formar dos grupos es lograr una mejor organización para la futura ejecución de las propuestas).

❖ Cada grupo elegirá los talleres que consideren más relevantes para llevar a la práctica, pensando en lo que le puede interesar al alumno, en que las actividades y estrategias sean creativas y teniendo como principal objetivo motivar al alumno a la participación de los mismos. No podrán ser menos de 4 propuestas por área.

❖ Teniendo las propuestas seleccionadas, se procederá a la organización del cronograma para la futura exposición de las mismas.

15.4 Desarrollo del proyecto (Ejecución de las propuestas)

Inicio: Mes de mayo

Primer encuentro con los estudiantes

El primer encuentro con los estudiantes servirá para acercarlos a la temática elegida como eje transversal “Identidad”

❖ Se partirá de sus conocimientos previos para abordar la temática y se procederá al desarrollo de una charla explicativa del término, su alcance y la importancia de trabajarla desde las diversas áreas, mostrándole el amplio abanico de temas que se pueden abordar teniéndola como punto de partida, desde el surgimiento de la humanidad hasta los cambios que se producen en la adolescencia, infinidad de temas que pueden estar relacionados con ese eje.

❖ En este encuentro se le presentará al alumno las opciones de aula-taller que fueron propuestas por los docentes las mismas, estarán divididas en dos encuentros. Se le explicará la metodología de trabajo a implementar por cada docente.

❖ El alumno deberá escoger a que aula taller desea asistir entre las opciones propuestas. Tendrá la libertad de elegir según sus intereses que parte de la temática Identidad le gustaría profundizar, conocer o descubrir. En este sentido y en concordancia con Carreño Jorge (2006), el compromiso que el alumno le dé a la tarea dependerá del control que tiene

sobre la misma. Darle la opción de elegir a que aula-taller asistir permitir que focalice su interés en la misma.

Segundo y tercer encuentro con los estudiantes (junio y agosto)

Durante el segundo encuentro se presentarán las diversas propuestas planteadas por el primer grupo de docentes y el alumno asistirá al aula-taller que escogió con anterioridad.

La manera de llevarlo a cabo dependerá de lo propuesto por cada docente.

En el tercer encuentro se repetirá la modalidad de trabajo presentando las propuestas del segundo grupo de docentes.

De esta manera el alumno tendrá la posibilidad de poner en práctica su poder de elección y decisión ante el desarrollo de una temática en particular, podrá explorar que es lo que más le interesa del tema, lo que le llama la atención y a su vez le despertara curiosidad saber cómo se desarrollan los demás talleres a los cuales no asistió, lo que posiblemente lleve a un posterior debate donde compartan entre sus compañeros los distintos aprendizajes y experiencias.

15.5 Cierre del proyecto (Evaluación)

❖ La evaluación estará enfocada en el proceso. Por ello, es necesario que el docente este abierto a recibir críticas constructivas sobre sus aportes y puesta en práctica de las propuestas planteadas.

❖ Para obtener datos más precisos acerca del logro o no de los objetivos planteados en el proyecto, se realiza una autoevaluación para el docente y una encuesta para el alumno. Las mismas servirán para analizar los alcances de las propuestas, considerar errores en el caso

que existan, conocer el interés del estudiante, que tipo de actividades lo motivan más que otras y muchas cuestiones más.

Cabe aclarar que esta autora considera importante la lección de una temática como eje para el desarrollo de este tipo de proyectos, debido a que al ser un trabajo interdisciplinar hay innumerables temas que se pueden abordar desde cada asignatura y reducir ese campo a una temática ayuda a la organización y ejecución del proyecto, el docente trabaja de manera colaborativa y el alumno aprecia las diversas maneras de aprender un mismo tema desde distintas miradas y contenidos.

16. Conclusión

El presente trabajo de investigación, realizado en base a una muestra de docentes y estudiantes del anexo “El Tropezón” ubicado en la ciudad de Villaguay, Entre Ríos, se puede establecer que para lograr motivar al alumno el docente debe incorporar nuevas estrategias y actividades creativas en su práctica áulica, logrando captar el interés del alumno durante el desarrollo de las diversas temáticas.

Para poder obtener esta conclusión se procedió a plantear la pregunta/problema ¿Por qué los alumnos del Anexo “El Tropezón” presentan desmotivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje? Mediante la implementación de diversos instrumentos de recolección de datos como son las encuestas y entrevistas se pudo elaborar una respuesta a dicha pregunta, estos datos otorgados de fuentes primarias fueron complementados con un análisis teórico que permitió adquirir un conocimiento más acabado de la temática ya que existen diversos aportes de autores relevantes que investigaron la motivación en el aula, el comportamiento del alumno y las estrategias del docente para lograr motivarlos.

Los datos recabados en las encuestas y entrevistas dieron cuenta de que la desmotivación del alumno parte de la falta de apoyo familiar, del contexto en el que viven, de sus experiencias diarias como también de la monotonía en las actividades áulicas, falta de intereses compartidos y poca creatividad en la aplicación de las tareas, es aquí donde se pondrá el acento.

El presente proyecto es diseñado para brindar y/o sugerir una propuesta de intervención áulica a los docentes, que tenga como fin último motivar al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, poniendo en práctica el desarrollo de un aula-taller donde se trabaje de manera interdisciplinar brindándole al estudiante distintas miradas sobre un mismo tema y otorgándole la oportunidad de elegir según sus intereses y su curiosidad.

17. Referencias

_ CARREÑO, JORGE “*Más allá de la tarea: pistas para la redefinición del concepto de motivación escolar*”. 2006. SciELO

_ CECILIA EXENI. *Materia Gestión de la calidad de las instituciones educativas*. Universidad Siglo 21

_ DISEÑO CURRICULAR DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS, TOMOS I Y II, Entre Ríos, Año 2010-2011.

_ EVANGELINA DIAZ OBANDO; MARTA EUGENIA SANCHEZ GONZALES “*Construcción de un modelo para los talleres pedagógicos*”. Dialnet

_ GARCÍA, F. BETORET, F. “*Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar*”. Universidad Jaume de Castellón. Reflexiones pedagógicas. Mayo 2002.

_ HERNÁNDEZ SAMPIERI, BAPTISTA LUCIO, FERNÁNDEZ COLLADO “*Metodología de la investigación*”. Sexta edición. Ed McGraw Hill, 2013

_ LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL N° 26.206, ARGENTINA

_ LEY DE EDUCACION DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS N° 9.890

_ LÓPEZ MUÑOZ, LUIS. “*La motivación en el aula*”. Pulso. Revista de Educación. 2004 Dialnet.

_ MAGGIOLINI, LUCAS MATÍAS. “*Estrategias de motivación en una era digital: Teléfonos móviles y Facebook en el aula*”. 2013. Dialnet

_ Material extraído de la plataforma virtual Canvas. “Licenciatura en Educación”. Universidad de Córdoba Siglo XXI

_MORRIS, C., MAISTO, A. *“Introducción a la Psicología”*. 2005; México. Ed Pearson Educación

_MURILLO, B. *“Metas educativas 2021, la educación que queremos para la generación de los bicentenarios”*. Organización de Estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura (OEI), 2008, Madrid

_SAVATER, F. *“El valor de educar”*. 1977. Barcelona: Ed Ariel S.A.

_SCHUNK, D. *“Teorías del aprendizaje”*. *Una perspectiva educativa*. México 1997; Ed Pearson educación.

_WWW.DINAMICASGRUPALES.COM

18. Anexos

Anexo N° 1

Encuesta para estudiantes

Responder esta encuesta ayudara a que los docentes puedan rever sus metodologías de trabajo para lograr una mayor motivación en el alumno.

Marca con una cruz la respuesta elegida y justifica en el caso que sea necesario.

1) ¿Estás de acuerdo con las metodologías de trabajo que utilizan los docentes para la enseñanza- aprendizaje?

Si

No

2) ¿El profesor te motiva a la hora de aprender nuevos contenidos?

Si

No

Algunas veces

Justifica tu respuesta.....

3) El profesor ¿insiste en los aspectos más importantes y en los de difícil comprensión?

Si

No

Algunas veces

4) El profesor ¿se muestra dispuesto a ayudarte en el caso de que no comprendas un tema?

Si

No

5) El profesor ¿utiliza diferentes herramientas y técnicas para lograr una mayor motivación?

Si

No

Algunas veces

Justifica tu respuesta.....

6) ¿Tienes el apoyo de tu familia para la realización de las tareas escolares? En caso de ser negativo justifica él porque

Si

No

Justifica.....

7) En el caso de que así sea ¿crees que ayudar en la economía familiar afecta a que estés motivado o no a la hora de realizar actividades en el aula?

Si

No

Justifica tu respuesta.....

8) El docente ¿propone una variedad de actividades y te da la posibilidad de elegir cuales quieres hacer?

Si

No

Algunas veces

9) ¿Qué aspectos crees que se deberían mejorar para que haya mayor motivación en clase?

Actividades más creativas y dinámicas

Trabajos grupales

Posibilidad de elección de tareas

Más explicaciones de los temas

Encuesta para profesores

La finalidad de esta encuesta está orientada a recabar información sobre la utilización de las diversas herramientas y estrategias de enseñanza por parte de los docentes y la forma en que estos incentivan y motivan al estudiante dentro y fuera del aula.

Marca con una cruz la respuesta elegida

1) ¿Utilizas diversas estrategias para generar motivación en el aprendizaje del alumno?

Si

No

2) ¿Adaptas los contenidos y materiales a los alumnos con mayores dificultades?

Si

No

3) ¿Procuras realizar trabajos interdisciplinarios que fomenten la participación y el interés de los alumnos?

Si

No

Algunas veces

4) ¿Les has preguntado a los estudiantes que temas son los que más les interesan dentro de tu asignatura?

Si

No

Algunas veces

5) En el caso de que suceda ¿Cuál crees que es el motivo por el cual los alumnos se encuentran desmotivados a la hora de aprender?

Falta de creatividad en actividades propuestas

Desgano del alumno

Falta de incentivo por parte del docente

6) ¿Incorporas en tu planificación proyectos y/o actividades que fomenten la participación del estudiante?

Si

No

7) ¿Llevas adelante los proyectos planteados en tu planificación?

Si

No

Algunas veces

8) ¿Los proyectos y/ actividades planteadas tienen una continuidad durante el ciclo lectivo?

Si

No

Algunas veces

Justifica.....

9) Cuándo planteas un proyecto o un trabajo interdisciplinar ¿brindas al alumno la posibilidad de elegir entre diversos tipos de actividades dentro de ese mismo proyecto?

Sí, hay elecciones

No, las actividades ya están programadas para todos iguales

Anexo N° 2

Entrevista realizada a la docente de la institución Cisneros

Silvina. (febrero del año 2020)

¿Qué función cumple en la institución escolar?

❖ Soy profesora de lengua y literatura y desarrollo mis clases con los chicos del ciclo básico y orientado.

¿Consideras que el alumno presenta desmotivación la hora de aprender? Puedes profundizar en los motivos

❖ ¿Desmotivación? Si, por múltiples causas, los estudiantes de hoy presentan desmotivación a la hora de aprender.

En la zona rural, los chicos tienen carencias de diferentes órdenes, y sea en lo afectivo, cultural y económico.

Por estos motivos, considero que les cuesta centrar su atención en el aprendizaje escolar.

Desde nuestro lugar como docentes, tratamos de suplir esas carencias, en cierto modo.

También la necesidad concreta de salir a trabajar desde casi niños y el incentivo económico de tener ese (mínimo) dinero propio, los desmotiva para concurrir a la escuela.

En el aula se entrecruzan conflictos familiares no resueltos que dificultan la concentración de estos chicos.

Pero es primordial nuestra tarea de acompañamiento, debemos ser creativos para llamar su atención poniendo en práctica diversas estrategias.

¿Incorporas diversas herramientas y/o estrategias para revertir esa situación?

❖ Definitivamente si, desde lo teórico. Aunque la realidad es que no siempre se lleva a cabo lo planificado, por diversas razones, como falta de tiempo real o deserción escolar.

Mi materia permite expandirse hacia lo lúdico, audiovisual y mucho entretenimiento hasta “pescar” al alumno y luego entrar en el tema específico. También el hecho de relacionar siempre los textos y los temas con la realidad que ellos viven, con su contexto, es muy apropiado para que se produzca el acercamiento. Sin olvidar que la literatura es un pasaje directo hacia el mundo entero desde la lectura y de esa forma, siempre les digo que podemos conocer el mundo (ese mundo que ven en geografía o historia) a través de cuentos, leyendas y demás textos.

En lo personal, tenemos muy buenas experiencias con el texto expositivo desde que los temas aluden a su entorno.

Describir, clasificar y contar desde lo que conocen hacia lo desconocido no es imposible.

A la hora de implementar un proyecto en tu planificación ¿tienes en cuenta la opinión del alumno para escoger la temática?

❖ Si. Es lógico. No tendría sentido planificar un proyecto que entusiasmaría a estudiantes de ciudad, pero no sería significativo para los chicos de la zona rural. Al planificar proyectos a corto plazo generalmente elijo la temática y

De todos modos, en algunas ocasiones, hay proyectos que surgen de otras áreas (como la ESI) que me genera resistencia y hasta me parece violenta la manera de implementarlos, tanto al docente como al alumno. Si en todos tienen derecho a una formación integral, cuando la ESI se vuelve biológica y explicita sobre hechos que a ellos les ocurren, cubiertos con un complejo entramado de ocultamiento por temores diversos, siento que no generamos educación sino invasión violenta sobre lo que no podremos solucionar por falta de las herramientas adecuadas.

Imponer para cumplir una normativa, se aleja del verdadero sentido del proyecto escolar.

¿Brindas opciones de actividades para que el alumno pueda elegir cuales realizar según sus intereses, o generalmente ya las tienes planificadas?

❖ Siempre. A veces, me preocupa eso porque temo “salirme” de lo planificado.

Pero creo que, a medida que vas conociendo a los alumnos, vas “viendo” por donde avanzar.

El año anterior (2019) fue muy fructífero para trabajar de forma interdisciplinaria ya que presentamos proyectos y pudimos concretizarlo porque nos ayudó el tiempo.

Que las actividades sean interdisciplinarias y creativas ¿ayuda a que el alumno este motivado?

❖ Definitivamente sí. Tanto por lo que aporta cada docente desde su área como el resultado final que se logra con los chicos. ¡Eso los motiva! Nunca faltan a la escuela cuando hay una actividad especial que, seguramente en nuestro caso, va a venir acompañado de

galletitas, jugo, caramelos, música o actividades audiovisuales que culminan con producciones propias de los chicos y la repercusión dura.

¿Lo implementas en tus practicas docentes?

❖ Si, las implemento. Considero que este tipo de actividades necesita de la flexibilidad docente y de cierta apertura mental que, de la mano de una mayor capacitación, mejoraría gradualmente.

Anexo N° 3

Entrevista realizada a la docente Jacobsen Graciela.

(diciembre 2019)

¿Qué función cumple en la institución escolar?

❖ Soy profe de biología, les doy a los chicos del ciclo básico esa materia y con los del orientado desarrollo clases de ecología

¿Consideras que el alumno presenta desmotivación la hora de aprender? Puedes profundizar en los motivos

❖ Respecto a todo eso de la motivación. ¡todo un problema! Yo creo que, en el aula, como tenemos distintos alumnos respecto de todos sus aprendizajes, ya que la diversidad es enorme, creo que tiene mucho que ver en principio con la realidad próxima, con sus vivencias, contexto social, familiar. tenemos intereses distintos en el aula.

La motivación dependerá de todas las temáticas que le interesan, si le despierta una curiosidad o no o si tiene una necesidad o no, creo que mucho se aprende por necesidad también, necesidad de conocimiento de algo que le interese.

¿Incorporas diversas herramientas y/o estrategias para revertir esa situación?

❖ Si, trato de incorporar todas las herramientas posibles. considero que es importante conocer al chico, descubrir con que elementos le gusta trabajar, con que actividades, que le da ganas de hacer o de responder, ver si es estimulado o no y con qué.

A la hora de implementar un proyecto en tu planificación ¿tienes en cuenta la opinión del alumno para escoger la temática?

❖ Creo que cuando se planifica anualmente si se tiene en cuenta al alumno en todo sentido, para eso tenemos la etapa de diagnóstico, para poder analizar qué intereses tiene y como le gusta trabajar. Pero cuando planifico proyectos a corto plazo generalmente elijo la temática de acuerdo a algún tema en particular o algún emergente, que suelen existir muchos.

¿Brindas opciones de actividades para que el alumno pueda elegir cuales realizar según sus intereses, o generalmente ya las tienes planificadas?

❖ Es importante tratar el tema de la actualidad. Cada docente debe estar atento a brindar nuevas actividades, me parece que abordar un contenido estructurado no le llega mucho al chico, es fundamental que las actividades sean variadas en la complejidad, que no sean del mismo estilo, algunas concretas otras más abstractas, que sean de relacionar, clasificar, de lograr conclusiones que se le permita expresarse. En general nunca las tengo planificadas con anticipación, no repito las actividades ¡me aburro yo! te imaginaras el chico.

Que las actividades sean interdisciplinarias y creativas ¿ayuda a que el alumno este motivado?

❖ Respecto de las actividades interdisciplinarias, creo que ayudan al chico, que lo conectan de manera distinta, ver que sus docentes trabajan colaborativamente en favor de sus

aprendizajes creo que ellos lo sienten, lo perciben, ayuda. me parece muy importante también para la motivación el vínculo que se establece desde el respeto.

¿Lo implementas en tus practicas docentes?

❖ Sí, me gusta trabajar con el otro, siempre en un ambiente de respeto mutuo, como dije, el trabajo colaborativo hace que el alumno se conecte desde otro punto, tenga otra mirada. es importante también que el estudiante sepa que el docente trabaja para él, que se lo tiene en cuenta, que es valioso. eso creo y siempre intente hacerlo así.

Anexo N° 4

Entrevista realizada al docente Cabrera Lázaro. (febrero 2020)

¿Qué función desempeñas en la institución?

❖ Soy profe suplente y tengo a mi cargo las horas de historia y formación ética del ciclo básico y orientado

¿Consideras que el alumno presenta desmotivación a la hora de aprender? Puedes profundizar en los motivos.

❖ En mi tiempo como profesor suplente observe que los educandos presentaban desgano por diversos motivos, muchos de los cuales quedan ocultos. Entre esta falta de motivación encontré

1) Falta de objetivos en su vida futura (no saben que les gustaría ser n su vida adulta y tampoco tienen opciones para ello). Cuando te encuentras en tu vida adolescentes tienes al menos 3 o 4 posibles opciones de trabajo futuro, ya sea estudiando una carrera universitaria, terciaria o técnica.

2) Algunos de los estudiantes presentan un gran compromiso con sus estudios a pesar que les cuesta lograr los objetivos pedagógicos-didácticos que el diseño establece. Los antes mencionados siguen adelante por su esfuerzo y el apoyo que su familia les brinda, debemos recalcar que es fundamental el apoyo diario de los padres, abuelos o persona que cuida de ellos. Pero por el otro polo están los estudiantes que no tienen el apoyo de sus familias. Esto se contempla de forma completa en sus clases diarias, traduciéndose en falta de interés, falta de imaginación, problemas de comprensión, problemas para comunicarse (algunos casos graves), entre otros puntos. Está comprobado por estudios pedagógicos-científicos que las estimulaciones en edades tempranas son primordiales para el desarrollo futuro de los chicos.

3) La falta de contención de las familias obliga a los estudiantes, primeramente, mujeres a buscar ese apoyo con otras personas. Futuros novios, por los cuales culminan como pareja de convivencia y siendo madres a temprana edad. Obviamente y de forma lamentable recurren al abandono escolar cortando sus posibilidades futuras de poseer un trabajo estable con aspiraciones mayores. Este fenómeno se da muy cotidianamente en ámbitos rurales (arraigado ese patriarcado-machismo) pero también las ciudades son germinadores de ellos.

4) Como cuarta opción puedo mencionar el papel de docente, en el que también me hago autocrítica, es fundamental que esté dispuesto a revertir la situación de desgano y desmotivación en el aula y la clave para mí está en brindarles contenidos que sean de su interés con diversas actividades que llamen su atención.

¿Incorporas diversas herramientas y/o estrategias para revertir esa situación?

❖ Los métodos utilizados no fueron suficientes por el corto periodo de tiempo transcurrido.

Luego de un breve periodo de diagnóstico, cuyo objetivo fue conocer sus objetivos futuros, al encontrar muchos chicos sin una posible profesión – cualesquiera – me vi en la obligación de indagar más a fondo. Inicie mis clases con charlas motivacionales de personas que han salido adelante a través de sus estudios (un caso claro el profesor quien escribe). Buscando motivar sus estudios, cultivando en ellos el fisgoneo, para posteriori que ellos encuentren su posible vocación o al menos alguna actividad que les llame la atención.

Las actividades simplemente se trataron de mapas y fotocopias debido al sistema multi y pluri. Pero anexe a esto test de motivación, autoestima, de oficios, de casos, etc. Implementando el juego para completar dichos tests, con resultados positivos.

También utilice las tic, sabiendo que ellos ya las utilizan. Logrando con los estudiantes más avanzados un video editado sobre el contexto de la “Última Dictadura Militar en Arg”. Un trabajo interdisciplinario Form. Ética e Historia.

A la hora de implementar un proyecto en tu planificación ¿tienes en cuenta el interés del alumno para escoger la temática?

❖ A la hora de planificar cualquier cuestión pedagógica-didáctica siempre tengo en cuenta el estudiantado. Es nuestro trabajo educar y de la mejor forma... construyendo saberes y contenidos.

Para que esta acción sea eficaz se debe según conocer Carmen Miro al menos dos puntos importantes – sus sueños u objetivos en la vida y sus problemas. Teniéndolos en cuenta podremos encender la chispa de curiosidad en los alumnos y generar una educación para la libertad, partiendo de las emociones. En consecuencia, el chico aprende de forma diferente los contenidos y además se emociona al comprender que existe alguien que se preocupa por él... el docente.

¿Brindas opciones de actividades para que el alumno pueda elegir cuales realizar según sus intereses o generalmente ya las tienes planificadas?

❖ Por lo general siempre llevo actividades diferentes, pero la vida docente y más aún cuando uno inicia, es atareada. Las actividades las realizo según el interés del estudiante, pero como recalque anteriormente es una tarea ardua que conlleva mucho tiempo; el cual no tuve.

¿Que las actividades sean interdisciplinarias y creativas ayuda a que el alumno esté motivado? ¿Lo implementas en tus prácticas docentes?

❖ Las actividades inter-áreas e interdisciplinarias son fundamentales para lograr una educación de calidad y equidad como la ley 26206 establece. Además, tener apoyo y explicaciones desde miradas diferentes ayuda a formar las aptitudes críticas – reflexivas tanto de los estudiantes como del docente. Hay que remarcar esto, no estamos en una educación tradicional; el proceso enseñanza – aprendizaje se construye y el docente muchas veces pasa a ser un alumno más. Cuando se trabaja de forma conjunta con otras cátedras los profesores jóvenes aprehenden la experiencia de los más antiguos y estos la vitalidad- nuevas ideas que traen, como así las diferentes formas de explicar contenidos.

En el periodo de tiempo que desarrolle clases realice trabajos interdisciplinarios, el más importante fue la aplicación de lo aprendido en un video con chicos del pluri año (Historia-Form. Ética y Ciudadana). Además de diferentes talleres de ESI. Pero no tuve la posibilidad de realizar un trabajo en conjunto con las áreas de artes visuales. Igual considero que debe haber una mayor organización para llevarlas a cabo y que sean fructíferas para el alumno.

