

Universidad Siglo 21



Trabajo final de grado. Plan de Intervención.

Licenciatura en Educación.

“Proyecto de talleres interdisciplinarios”

Incluir para fortalecer las trayectorias escolares.

Autora: Linda Jacqueline Ramírez.

Legajo: VEDU10779.

Tutora: Debora, Brocca.

Lugar, mes y año: Córdoba, Noviembre 2.019.

A mi hijo

A mi compañero de vida

A mis padres y hermanos

Agradecimientos:

A Dios que me fortalece.

A mi hijo, mi principal motivación en la búsqueda constante de ser cada día un poco mejor, quien a su corta edad me alienta a esforzarme y estudiar.

A mi compañero de vida, por su apoyo incondicional en este desafío.

A mis padres, suegros y hermanos por su aliento y ayuda siempre que lo necesité.

A la Directora de TFG Débora Brocca y a mi tutor Luciano Cenizo por su constante acompañamiento y guía en el trayecto final de mi carrera.

A la Universidad Empresarial Siglo 21 por brindarme la posibilidad de capacitarme y seguir creciendo profesionalmente.

Índice

Resumen	pág.1
Introducción	pág.3
Presentación de la línea temática	pág.4
Síntesis de la institución seleccionada	pág.5
Delimitación del problema objeto de la intervención	pág.8
Objetivos generales y específicos	pág.9
Justificación	pág.10
Marco teórico	pág.11
Plan de trabajo	pág.16
1° Etapa - Acciones organizativas	pág.16
2° Etapa - Talleres	pág.18
3° Etapa - Despliegue del proyecto	pág.30
Recursos	pág.31
Evaluación	pág.34
Resultados esperados	pág.36
Conclusión	pág.37
Referencias	pág.38
Anexo	pág.39

Resumen

El siguiente plan de intervención plantea como objetivo general implementar un Proyecto de Talleres Interdisciplinario que permita la inclusión de familia, escuela y comunidad para evitar la interrupción de las trayectorias escolares. Mediante propuestas de actividades que interrelaciona diversas instituciones, actores, áreas y temáticas como un todo significativo, otorgando valor a las particularidades, aportes y aprendizaje de los alumnos para fortalecer la inclusión de los mismos a dicha institución. De ésta manera, se busca contrarrestar las trayectorias interrumpidas, problemática detectada en el I.P.E.M 193 José María Paz de Saldán. Se recomienda incluir en las actividades de implementación a todos los docentes de la institución para una mayor organización en el desarrollo de los talleres.

Palabras claves: Ecosistemas educativos, Aprendizaje social y cultural, Diversidad, Inclusión.

Abstract.

The following intervention plan has as a general objective to implement an Interdisciplinary Workshop Project that allows the inclusion of family, school and community to avoid the interruption of school trajectories. By means of proposals of activities that interrelate diverse institutions, actors, areas and thematic like a significant whole, giving value to the particularities, contributions and learning of the students to strengthen the inclusion of the same ones to this institution. In this way, we seek to counteract the interrupted trajectories, problems detected in the I.P.E.M 193 José Maria Paz de Saldan. It is recommended to include in the implementation activities all the teachers of the institution for a greater organization in the development of the workshops.

Key words: Educational ecosystems, Cultural and social learning, Diversity, Inclusion.

Introducción

En el siguiente trabajo se propone un plan de intervención como estrategia para transformar la problemática de las trayectorias interrumpidas de los alumnos, del IPEM N° 193. En el mismo se plantea un proyecto que presenta un abanico de propuestas con el fin de fomentar la integración y participación de los alumnos en base a la línea temática: Ecosistemas educativos e inclusión.

Este plan se organiza y presenta de la siguiente manera:

- Presentación de la línea temática.
- Síntesis de la institución seleccionada
- Delimitación del problema.
- Objetivo general y objetivo específico.
- Justificación
- Marco teórico
- Plan de trabajo
- Resultados esperados
- Conclusión
- Referencias

Línea temática.

“Ecosistemas educativos e inclusión”.

Pensar la educación como ecosistema, nos lleva a representar a la misma como un conjunto de elementos que se ensamblan de manera tal que van conformando un todo complejo y multidimensional.

Bronfenbrenner argumenta que la capacidad de formación de un sistema depende de la existencia de las interconexiones sociales entre ese sistema y otros. Todos los niveles del modelo ecológico propuesto dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos.

Bajo estas premisas el ecosistema educativo es el conjunto de personas y organizaciones constituyentes del microsistema, el mesosistema[*sic*], el exosistema[*sic*] y el macrosistema[*sic*], que de manera interrelacionada interactúan con la finalidad de lograr los objetivos educativos en un determinado contexto social (Revista Iberoamericana de Educación, 2009, pp. 2-3).

Esta forma en que cada componente se articula y contiene a los estudiantes en ella, es lo que determinará, de alguna manera la inclusión de los mismos en una institución.

Entendiendo por inclusión el reconocimiento y respeto de las diferencias de cada alumno. Propio, de la heterogeneidad que nos hace únicos, aceptándola y creando espacios y herramientas que posibiliten no la igualdad, sino la equidad educativa.

La población de Saldán es culturalmente heterogénea, dado su origen diverso, el cual fue producto de la inmigración extranjera hasta la década de los 50' y luego la inmigración interna.

La población escolar está conformada en un 75 % por habitantes de Saldán y en un 25 % por habitantes de localidades vecinas (La Calera, Dumesnil, Villa Allende, Arguello y Rivera Indarte) pertenecientes a una clase media baja. (I.P.EM N°139. UES21.2019: s/d)

Síntesis de la institución seleccionada

La I.P.E M. N° 193 José María Paz es una institución Educativa. Dicha escuela brinda a los jóvenes de la localidad y de localidades vecinas, la oferta académica de educación Secundaria Orientada en Economía y Gestión y Turismo.

Otorgando el título de Bachiller Orientado, con la certificación de cursos de capacitación laboral en la certeza de que ello redundará en la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas que mejorarán las oportunidades laborales de los egresados.

Su dirección es Vélez Sarsfield N° 647, en la localidad de Saldan del Dpto. Colón Prov. de Córdoba.

E-mail: ipem193josemariapazsaldan@gmail.com

Dicha institución fue fundada en el año 1995 adaptándose con el paso del tiempo múltiples cambios, propios de nuestro sistema educativo, pero también a las demandas de su comunidad.

En el año 1972 surgió la competencia folklórica estudiantil con el fin de realizar intercambios culturales con otras instituciones.

En el año 1993

El PEI (Proyecto Educativo Institucional) se traza alrededor de la competencia folclórica, la que da sentido y significado histórico al proyecto educativo de la escuela. Su confección es el resultado del trabajo de todos los actores institucionales. (I.P.EM N°139. UES21.2019: s/d)

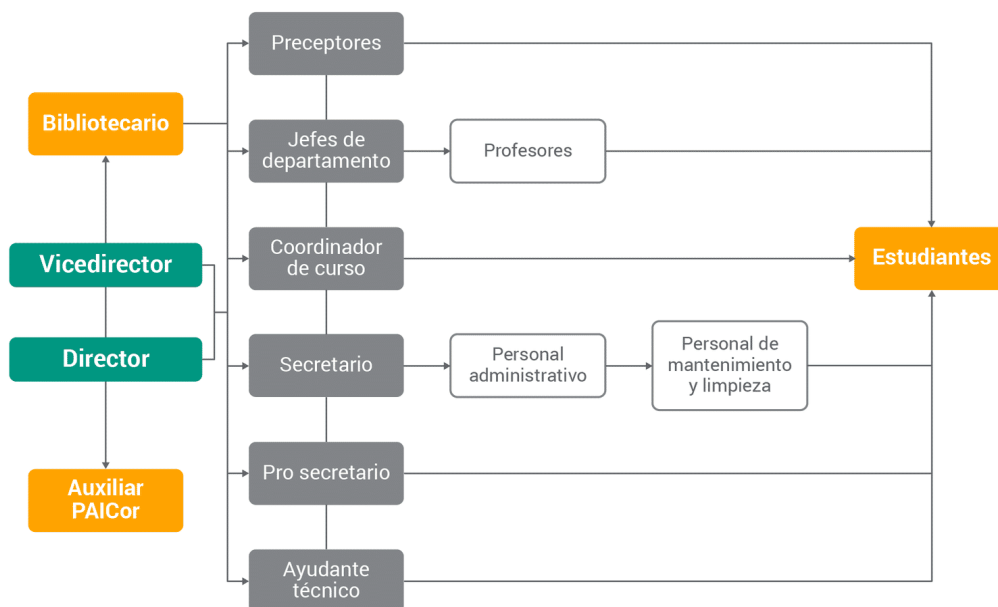
Con los años se complicó su realización debido a la gran concurrencia de instituciones de todo el país, lo que hacía casi imposible que la institución se hiciera cargo de su organización y sostén. La crisis del año 2001 aceleró el proceso y la escuela abandonó la organización del evento.

La misión de dicha institución es favorecer la continuidad escolar secundaria, con el objetivo de evitar la dispersión de los jóvenes, que terminen la escuela primaria y emigren Córdoba o a La Calera para continuar sus estudios. Tiende hacia una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores. (I.P.EM N°139. UES21.2019: s/d)

Se rige por una visión que pretende formar para que los egresados tengan una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad.

En cuanto a los valores se propone ser, una institución democrática y abierta a la participación y al trabajo cooperativo, haciendo hincapié en valores tales como la tolerancia, la cooperación, la participación, la libertad para expresar y vivencias ideas y la solidaridad, y así promover la formación y el ejercicio de prácticas ciudadanas.

Organigrama de la institución: I.P.E.M N°139. UES21.2019: s/d.



Fuente: I.P.E.M N°139. UES21.2019: s/d.

Delimitación del problema.

- Trayectorias escolares interrumpidas en la I.P.E.M N° 193

José María Paz.

En el año 2018 el I.P.E.M N°139 contaba con 644 estudiantes, al finalizar el mismo se perdieron 64 alumnos mediante pases, libres y por abandono.

Causas:

- Sobre edad
- Consumo problemático.
- Repeticiones reiteradas.
- Situaciones familiares y bullying.

La escuela tiene que administrar públicos heterogéneos, ya no le alcanza el desempeño de un rol y la afirmación de sus objetivos, para que los alumnos participen del juego. (I.P.E.M N°139. UES21.2019: s/d)

Pero la globalización transforma el lugar en un no lugar, donde las relaciones son momentáneas y de paso, y los actores, espectadores, no participantes. Así, se profundiza la experiencia particular de soledad y se pierde la capacidad de diálogo, de compromiso y, por ende, de espíritu transformador. (I.P.E.M N°139. UES21.2019: s/d).

Objetivo general

- Implementar un proyecto de talleres interdisciplinario que permita la inclusión de familia, escuela y comunidad para evitar la interrupción de las trayectorias escolares en el I.P.E.M N°193 de Saldán.

Objetivos específicos

- Desarrollar los siguientes talleres: de danzas folclóricas; taller de creación de un spot de promoción turística- libro álbum- en castellano y en inglés; taller prevención de incendios forestales y de las acciones en presencia del fuego y taller de actividades recreativas destinados a los alumnos y padres de alumnos del IPEM N°193.
- Despliegue de campañas de concientización y prevención de incendios forestales y de las acciones en presencia del fuego a cuatro escuelas del medio por parte de alumnos del IPEM N° 193.
- Incluir actividades que representen el IPEM N°193 en la Fiesta Nacional del Locro mediante el despliegue de lo trabajado en los talleres.

Justificación

El siguiente plan de intervención, basado en un proyecto de realización de diversos talleres, se presenta con el fin de fortalecer las trayectorias escolares creando lazos entre familia, escuela y comunidad desde diversas propuestas en la educación de nuestros jóvenes. Generando vínculos favorables para el desarrollo del sentido de pertenencia de nuestros alumnos y evitar de esta manera la deserción, abandono, entre otras problemáticas escolares de los mismos, en el IPEM N°193.

A la vez permitirá a los alumnos elegir un taller reconociendo y respetando sus particularidades propias de las inteligencias múltiples (Teoría de Howard Gardner, 1983), dentro del ecosistema educativo en el que está inserto. A partir de ellos exigir la responsabilidad, explotando sus posibilidades. Brindando una educación democrática mediante la formación de aulas heterogéneas.

Desde cada taller se trabajara distintas temáticas, todas con un fin en común, lograr la inclusión y sentimiento de pertenencia de los estudiantes. Es por ello que se plantearan mediante actividades agradables y compartidas con otros actores de la comunidad; para promocionar turísticamente saldan y la institución misma, dado la orientación de la IPEM N° 193.

De esta manera se revaloriza lo cultural y los significados construidos socialmente, mediante la integración de los alumnos en grupos y sub grupos, con los mismos intereses y posteriormente con la interrelación para lograr un trabajo final más rico y complejo de todas las producciones, para ser presentado socialmente a personas e instituciones de la localidad como así también a los turistas que sean partes de La Fiesta Nacional del Loco que se realiza todos los años el día 25 de mayo.

A partir de dichas propuestas se busca que el alumno se sienta protagonista de su propio proceso de aprendizaje y se reconozca en y con otros en un vínculo ameno desde sus elecciones en común. Con el fin de lograr la integración y sentido de pertenencia de todos los alumnos a dicha institución y de esta manera intentar reducir el fracaso escolar de los mismos.

Marco teórico

Educar mediante los vínculos entre diversas instituciones y sus actores sociales, permite una integración del alumno en un contexto desde varias dimensiones, brindándole un sentido social a su aprendizaje, una motivación constante desde las prácticas con sujetos con los mismos intereses o no, logrando y aprovechando la potencialidad de la diferencia para alcanzar un objetivo en común.

Evidentemente el éxito o fracaso de la labor educativa no sólo depende del microsistema, como históricamente se lo ha señalado, sino que el éxito o fracaso de la acción educativa depende en gran medida del microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. El macrosistema es clave, pues nos señalará la importancia de la política educativa que se implemente en un determinado país. Cabe resaltar que en el macrosistema se encuentra el sistema educativo y, de acuerdo a UNESCO (1984), el sistema educativo constituye una unidad funcional en la que todo influye en todo, es decir hay una interrelación en todos los

componentes de dicho sistema. (Revista Iberoamericana de Educación, 2009, p.4).

Esta forma de educación que permite ampliar las posibilidades mas allá de un salón de clase en la que el alumno es mero receptor de contenidos, le permite desplegar su potencialidad desde actividades practicas y con sentido propio contextual y cultural, que le permite un rol activo e interactivo produciendo significados para y con otros.

Enseñar teniendo en cuenta la educación como ecosistema nos permite posicionarnos en las teorías del aprendizaje constructivista, con el objetivo de lograr en nuestros alumnos aprendizajes significativos, teniendo en cuenta los saberes previos que el alumno posee, los saberes propios de su cultura y los que son creados de forma compartidas con sus pares, familia, docentes y vecinos en general, reconociendo y responsabilizando al docente su importante función que es el de crear espacios, donde los alumnos se sientan motivados y encuentren en sus prácticas de aprendizaje propuestas una significatividad individual y social.

Este tipo de aprendizaje que se quiere fomentar en el cual prevalece la comunicación con el otro, el trabajo en equipo, la cooperación, entre otros valores se puede lograr mediante la implementación de la educación como ecosistema, donde cada parte del contexto socio-cultural en el que el alumno está inmerso es un espacio de integración para los alumnos, valorizando sus diferencias y permitiendo desarrollar su personalidad y su identidad de una manera integral, permitiendo aportar sus conocimientos y recibir los saberes de sus pares en un ida y vuelta que enriquezcan los conocimientos de quienes participen de este intercambio, reconociéndose parte activa y necesaria de un todo con la capacidad de transformar y mejorar el ambiente que lo rodea, y que su saberes no se reduce a un aula de escuela y mucho menos a una nota,

sino que tienen un valor y significado mucho más amplio. De esta manera se induce al alumno a desarrollar su conocimiento mediante el aprendizaje provocado por andamiaje, lo que Vigotsky denomina zona de desarrollo próximo quien lo define como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo (alcanzado por el niño), determinado por la capacidad de resolver de manera independiente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinando a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vigotsky, 1979, p.133)

Lev Vigotsky quien plantea la teoría socio-cultural del conocimiento propone que el desarrollo de la personalidad se da por medio de la interacción con otras personas, internalizando las formas de pensamiento, las valoraciones y las formas de conductas que tienen un reconocimiento en el colectivo social. Quien plantea las siguientes bases para la enseñanza:

La enseñanza debe considerar que el aprendizaje es posible por el papel activo que tiene el alumno, proceso en el cual emplea valores y nociones que ha internalizado anteriormente.

Por ello la importancia de presentar un abanico de posibilidades a nuestros alumnos para poder elegir su punto de partida, que permitirá desplegar su potencialidad, respondiendo a las la heterogeneidad de cada alumno que tiene que ver con lo modos de aprender, de sus contextos, socio-culturales, familiares, sus motivaciones personales, etc. mediante procesos educativos que permitan y otorguen al alumno un rol activo en su aprendizaje.

Aceptar las distinciones humanas como potencial para la construcción compartida de conocimientos, es comenzar a trabajar desde la diversidad.

Un argumento que sustenta este señalamiento es el mencionado por Parrilla (1994) expresa: “se reconoce el derecho a ser diferentes cuando se prevén estrategias que se adaptan a la diversidad natural, no cuando se aísla y separa como reconocimiento de la diferencia.” (Pedagogía de la Diversidad, elementos que la fundamentan. Sapiens, 2018, p 132).

En tanto alumnos y personas somos diferentes, diversas y variadas deben ser la herramienta, los tiempos, el acompañamiento docente, los espacios y contextos de trabajos, las formas de motivar, la producción esperada y las propuestas ofrecidas para lograr alcanzar aprendizajes significativos, se debe partir de la motivación ese interés generado en el sujeto que lo lleve a desear aprender. Por ello es importante que el docente reconozca y tome un aporte importante que nos permite entender que las personas no aprendemos de la misma manera, ni al mismo tiempo, que no existe una sola inteligencia sino, que existen múltiples inteligencias como lo plantea Gardner (1983). Donde se reconoce que cada alumno puede aprender mediante alguna de las ocho inteligencias (lingüística, lógica matemática, espacial, naturalista, cinético corporal, intrapersonal, interpersonal, musical) otorgando la confianza necesaria a los alumnos para desear y creer que pueden seguir mejorando y alcanzando nuevos objetivos con respecto a su aprendizaje poniendo en juego la interrelación de los demás aprendizajes.

Desde el enfoque de aulas heterogéneas se busca mediante la diversidad de los alumnos enfocarnos a la diversidad en las propuestas de aprendizajes, a través de proyectos, más flexibles, brindando autonomía y la posibilidad de hacer elecciones por

parte de los aprendices, a la vez creando puentes de anclajes entre los sistemas que conforman el ecosistema educativo para lograr una interrelación y comunicación como un todo integrado e inclusivo y democrático.

Según el mismo Bronfenbrenner (1985: 51-52): “El potencial de desarrollo de un escenario de crianza se ve incrementado en función del número de vínculos sustentadores entre ese escenario y otros contextos en los que se insertan el niño y los adultos responsables de su cuidado. Tales interrelaciones pueden adoptar la forma de actividades compartidas, comunicación en los dos sentidos e información suministrada a cada escenario sobre los demás”. En otro texto el autor lo expresa con las siguientes palabras: “El potencial evolutivo de los entornos de un mesosistema se ve incrementado si los roles, actividades y diádas en las que participa la persona vinculante con otros entornos estimula la aparición de confianza mutua, una orientación positiva, el consenso de metas entre entornos, y un equilibrio de poderes progresivo que responda a la acción en nombre de la persona en desarrollo” (Bronfenbrenner, 1987: 58).

Por ello que alumnos, docentes, padres y demás actores e instituciones, realizarán actividades compartidas en distintos entornos que se presentarán en forma de talleres, vinculados unos con otros para representar la institución mediante el despliegue de lo trabajado en esta propuesta y con el fin último de lograr una mayor inclusión de los alumnos al IPEM N° 193 de Saldán.

Plan de Trabajo

Actividades

1° Etapa-Acciones Organizativas

La primera etapa está compuesta por 3 actividades

- Reunión con la Directora y equipo de Gestión.
- Reunión con los docentes
- Reunión con el Cuerpo de Bomberos, entrega de solicitud de espacios a las instituciones educativas (a las que se realizara la Campaña de concientización), al Municipio (en La Fiesta Nacional del Locro) y la invitación a participación de los talleres a C.E.N.P.A, CENMA, CEDER y a los tutores de los alumnos.

Las mismas se llevarán a cabo en tres jornadas de dos horas de duración como máximo, una vez a la semana, en el mes de marzo y estarán a cargo de la coordinadora general del Proyecto Lic. Ramírez Linda, la Directora y el Coordinador de cursos, del IPEM N°193.

La dinámica: grupal.

Recursos materiales: cañón, retroproyector, impresiones, copias y tarjetas.

Actividad N° 1

Reunión con el personal Directivo, docentes y no docentes, en ella se da a conocer el proyecto a realizarse en dicha institución mediante la especificación del problema, objetivos y plan de intervención.

El tiempo estimado para el desarrollo del mismo, como así también los actores responsables de cada actividad.

Reunión coordinada por la Lic. en Educación Ramírez Linda.

Actividad N° 2

Reunión con los docentes Coordinado por la Directora de la Institución con el fin de comunicar la puesta en marcha del proyecto, las actividades propuestas y los docentes a cargo para el desarrollo de tareas y Se establecen normas de participación entre todos los actores a cargo para un buen desarrollo en el marco del respeto y responsabilidad de los mismos.

La misma estará a Cargo de la Directora del IPEM N°193.

Actividad N°3

Reunión con el cuerpo de bomberos con el fin de solicitar su colaboración y acompañamiento en la puesta en marcha del taller “Prevención de incendios forestales y acciones en presencia de incendios”, se dará a conocer el proyecto en forma general, entregando una copia al encargado del cuerpo de bomberos y con apoyatura en un PowerPoint. Se desarrollará en la sala de Reuniones de dicha institución, donde se proyectará los objetivos generales y se presentará las actividades previstas en el taller, el cronograma (diagrama de Gantt) y los profesores a cargo de dicha actividad.

A cargo de la Directora del IPEM N°193.

Entrega de notas de solicitud de espacio a las instituciones seleccionadas para el despliegue de dicho taller, al Municipio de Saldán y la invitación a participación de los talleres a C.E.N.P.A, CENMA, CEDER y a los padres mediante la lectura de la

tarjeta a los alumnos el día de inicio de clases. Acciones a cargo del Coordinador de estudiantes del IPEM N°193.

Cronograma de Actividades de la 1° Etapa.

ETAPAS	Y	Meses											
		Marzo			abril			mayo					
1° ETAPA		Semanas/fechas.			Semanas / fechas			Semanas/fechas.					
Actividad 1		11											
Actividad 2			18										
Actividad 3				25									

2° Etapa: Talleres

La segunda etapa está compuesta por 4 talleres a desarrollarse en los meses de abril y mayo.

- Taller de Danzas folclóricas
- B- Taller de Prevención de incendios forestales y acciones en presencia de incendios
- C- Taller de Spot de promoción Turístico (inglés – castellano) –
- D- Taller de Actividades recreativas

Dichos talleres se realizarán entre los días martes y viernes. Un día por cada taller, con una duración de 1:00 hs a 2:00 hs cada uno de ellos.

Estas actividades estarán Coordinadas por la Lic. en Educación, la Directora y coordinador de cursos del IPEMN°193 y a Cargo de docentes de diferentes áreas designados en cada uno de ellos.

Recursos materiales: cañón, retroproyector, impresiones, computadoras, equipo de música, pizarrones, tizas, S.U.M, sala de computación, copias.

A- Taller de danzas folclóricas

En este taller se brindarán clases teóricas y prácticas del folclore Argentino, recuperando una práctica que identificó a la Institución Educativa IPEM N°193 y que permite la expresión corporal, la socialización con otros y la integración a un grupo de pares que comparten el gusto por las danzas nativas Argentinas.

El mismo contará de 6 clases de 1:30 horas de duración los días viernes entre Abril y Marzo. Estarán a cargo del profesor de Música, Historia y Turismo.

Actividad A 1- Agrupamiento para armado de cuadros.

Se realizarán 3 subgrupos.

Se seleccionará tres temas musicales a través de la identificación con la música folclórica propia de la región cordobesa, para ello el profe de historia explicará región argentina, contextualizando la temática para incorporar un tema que nos identifique.

Se realizará los pasos básicos y coreografía de las danzas seleccionadas sin música teniendo en cuenta los compases.

Actividad A 2 – Armado de Cuadros de Baile

El profesor de Turismo comentará las fiestas tradicionales que representa a los cordobeses al resto del país y la importancia de la Fiesta del loco en Saldán.

Se armará los cuadros modificando la coreografía tradicional para la presentación en la Fiesta Nacional del Loco.

Actividad A 3 – ensayo 1

Se realizará el ensayo de las danzas preparadas.

Corrección de posturas y zarandeos y zapateos.

Actividad A 4- ensayo 2

Ensayo de las danzas preparadas.

Actividad A 5- ensayo 3

Ensayo de las danzas preparadas.

Actividad A 6- ensayo 4

Ensayo de las danzas preparadas y preparación de ropa acuerdo en el peinado de las niñas.

Cronograma de Actividades de la 2° Etapa-taller A.

ETAPAS Y ACTIVIDADES	Meses											
	Marzo				abril				mayo			
2°ETAPA- taller A	Semanas y fechas.				Semanas y fechas				Semanas y fechas.			
Actividad A- 1					03							
Actividad A-2							17					
Actividad A-3								24				
Actividad A-4										08		
Actividad A-5											15	
Actividad A-6												22

B-Taller De prevención de incendios forestales y acciones en presencia de**incendios**

Desde el Taller de Prevención de Incendios Forestales y Acciones en Presencia de Incendios pretende trabajar de manera colaborativa con la institución de Bomberos Voluntarios con los que comparten terreno, en el cual los alumnos tendrán la posibilidad de realizar luego de la preparación necesaria con el acompañamiento de los docentes, padres y bomberos la reproducción de dichos talleres y campañas de concientización que llevan a cabo el cuerpo de bomberos en su escuela a demás escuelas primarias de la localidad.

Este taller estará a cargo de los profesores de las áreas, Patrimonio turístico, Turismo y sociedad, Recursos humanos y formación ética para la vida con la colaboración del Cuerpo de Bomberos.

Se realizarán los días miércoles, con una totalidad de 6 jornadas de 2 horas durante los meses de Abril y Mayo.

Recursos: fotocopias, proyector y cañón, cámara digital.

Actividad B 1-Taller con el Cuerpo de Bomberos

Proyección de los video: <https://youtu.be/ganw-vC9vCc> e Impactante lo que el fuego dejó <https://youtu.be/um>

Capacitación por parte del cuerpo de bombero para los alumnos.

Los alumnos toman apuntes de los pasos a seguir y las temáticas para abordar en las campañas de concientización a brindar a las instituciones a visitar.

Mesa redonda: reflexión mediante lo observado y lo trabajado con los bomberos sobre el accionar de cada uno para la prevención de incendios.

Actividad B 2- Identificación de focos de de incendios.

Se retoma el video de la primera jornada, se realiza una lluvia de ideas de los lugares afectados.

La profesora de geografía expone los lugares de riesgos de focos de incendios en Córdoba y factores que influyen.

Los alumnos deben realizar folletos de concientización en grupos de 7 integrantes teniendo en cuenta la información brindada por la docente y los bomberos, en ellos deberán detallar a grandes rasgos posibles focos de incendios, acciones para su prevención y una frase que impacte en los chicos. Los mismos serán entregados a los alumnos de nivel inicial y primario a visitar.

Actividad B 3- Planificación de las campañas de concientización

Se realiza un diálogo sobre lo que vinieron trabando y como brindarían la concientización a los alumnos de nivel inicial y a los de nivel primario. Se deberá tener en cuenta Riesgos y consecuencias, modo de prevención y concientización del compromiso de cada uno de los estudiantes para el cuidado de la naturaleza.

Se realiza la planificación de la campaña de concientización y distribución de alumnos para el desarrollo de dichas actividades, con la participación del cuerpo de bombero orientando cada actividad a la par de los docentes a cargo.

Los alumnos deberán estudiar la exposición que corresponda y las actividades a demostrar como las acciones que se llevarán a cabo en caso de incendios, con la colaboración o no de un padre y/o bombero.

Actividad B 4- Visita a las instituciones

Visita a dos instituciones: se realizarán visitas a las instituciones Escuela y jardín de infante Nogal Histórico desde las 9:30 a 11: 30 con el fin de llevar a cabo el taller de prevención de incendios forestales y de las acciones en incendios con el acompañamiento del cuerpo de bomberos a los cuales los alumnos podrán realizar preguntas sobre su labor y ayudarán a los alumnos en caso de requerirlo en el desarrollo del taller.

Actividad B 5- Visita a instituciones

Se realizarán visitas a la institución Escuela Dandelión (nivel inicial y primario) desde las 8:30 a 9: 30 y de 9:30 a 10:30, con el fin de llevar a cabo el taller de prevención de incendios forestales y de las acciones en incendios con el acompañamiento del cuerpo de bomberos, a los cuales los alumnos podrán realizar preguntas sobre su labor y ayudarán a los alumnos en caso de requerirlo en el desarrollo del taller.

Actividad B 6- Armado de PowerPoint

Se seleccionará fotos de las actividades desarrolladas y se realizará un PowerPoint exponiendo todo lo trabajado.

Se planteará una evaluación teniendo en cuenta fortalezas y debilidades de las acciones realizadas.

Cronograma de Actividades de la 2° Etapa-taller B.

ETAPAS Y ACTIVIDADES	Meses											
	Marzo				abril				mayo			
2° ETAPA- TALLER B	Semanas y fechas.				Semanas y fechas				Semanas y fechas.			
Actividad B-1					1							
Actividad B 2						16						
Actividad B-3							23					
Actividad B-4								33				
Actividad B-5									07			
Actividad B-6										14		

C-Taller De Spot de promoción Turístico (inglés – castellano)

A partir del mismo, el taller de creación de un spot de promoción turística mediante el trabajo productivo con las TIC.

Este taller se realizará en 6 jornadas con actividades de dos horas de duración, una vez por semana, durante 2 meses.

La dinámica es grupal, en la que se dividirá el grupo total en cinco sub grupos.

Coordinado por el profesor de Tecnología, con la participación de los profesores de Turismo, Inglés, Geografía y Lengua y Literatura.

Recursos materiales: computadoras, proyector, cañón, parlantes, fotocopias.

Actividad C 1 – Saldán y sus Lugares turísticos

Mediante la intervención de la profesora de Geografía y Turismo se presentarán los distintos lugares turísticos, fiestas tradicionales y de interés de Saldán.

Los alumnos deberán ampliar dicha información mediante el uso de las Tic y seleccionar 5 accidentes geográficos o fiestas, para tomar o recopilar fotografías para el posterior Spot.

Redacción del texto para el spot.

Esta actividad estará a cargo de la o el profesor de Lengua. Quien presentará y explicará los pasos para realizar, el texto que acompaña a las imágenes del spot.

Luego los alumnos en sus subgrupos crearán los textos y la docente orientará a los alumnos en sus producciones.

Actividad 2 C – Salida de campo

Teniendo en cuenta la información recopilada, trabajada y discriminada en la primera actividad, se realizará salidas a lugares turísticos a tomar fotografías de los paisajes, la ciudad, etc. con los celulares y/o cámaras digitales para ser utilizadas en la creación del spot.

Visitando a nuestros compañeros.

Se realizará una salida de campo para la observación y toma fotográfica de las demás actividades que se realizan en los talleres propuestos, con el fin de incorporar las imágenes que fueren necesarias al spot.

Se realiza una selección por grupo de las imágenes a utilizar para la realización del spot.

Actividad C 3- se realiza un audio-libro

El profesor de tecnología les comenta a los alumnos que comenzarán a realizar el spot mediante un programa llamado “audacity”, se lo proyecta en una pantalla, como así también, sus herramientas y las posibilidades que brinda cada una de ellas .

Realiza una demostración de cómo se realiza un libro- álbum que es lo que utilizarán los alumnos para el spot.

Los alumnos en sus respectivos grupos comienzan a realizar el audio-libro del spot en las computadoras de la institución o particulares.

Actividad C 4– Incorporación del mensaje.

Se realiza la incorporación del mensaje escrito al video con la orientación de los profesores de Lengua y de las Tic.

Se agrega optativo pequeños videos de los compañeros que participan en el taller de Folclore mientras realizan sus ensayos.

Se incorpora la voz, del texto que acompaña el video.

Actividad C 5- Spot en idioma Inglés

Se retoma el texto realizado con la profesora de Lengua y literatura.

La docente de inglés orientará a los alumnos a traducir el texto al idioma Inglés con su orientación.

Se realiza actividades de pronunciación del mismo. Se selecciona al alumno/a que realizará la lectura del texto inglés.

Actividad C 6- La voz en Inglés.

Con la orientación de los profesores de Tecnología y de inglés, uno o varios de los alumnos del grupo realizarán la grabación del mensaje del spot turístico en inglés.

Se escucharán y realizarán las correcciones pertinentes hasta que el spot quede lo mejor posible en ambos idiomas.

Cronograma de Actividades de la 2° Etapa-taller C.

ETAPAS Y ACTIVIDADES	Meses												
	Marzo				abril				mayo				
2° ETAPA-TALLER C	S. y fechas.				Semanas y fechas				S. y fechas.				
Actividad C-1					02								
Actividad C- 2							16						
Actividad C-3								23					
Actividad C-4									30				
Actividad C-5										07			
Actividad C-6											14		

D- Taller de actividades recreativas

El taller de Actividades Recreativas constará de cuatro jornadas de una hora cada una, se desarrollará entre los meses de Abril y Mayo.

Estarán a Cargo del Profesor de Educación Física, de música y la Lic. en Educación; con la colaboración en disciplina de los profesores que estén a cargo del curso en el momento a desarrollar las actividades propuestas. En el mismo se desarrollarán juegos de Cooperación y clases de relajación con el fin de lograr la socialización entre los alumnos de los distintos cursos y talleres de forma tal que se incluya en estas propuestas a toda la familia educativa.

Dinámica a trabajar es grupal: grupo total.

Recursos: mitades de caños de agua de unos 20 cm cada uno, colchonetas, salón deportivo y equipo de Audio.

Actividad D 1-Juegos cooperativos

Inicia la actividad mediante calentamiento de 5 minutos. Movimientos articulares, elongaciones y una pequeña coreografía simple de no más de 5 minutos.

Luego se separa a los alumnos en tres sub grupos para realizar juegos y actividades de cooperación, luego de 15 minutos los grupos rotan para cambiar de juego.

Se realizará el juego de la casita, donde tres alumnos se toman de la mano formando la casita y uno entra al medio. El profesor da la orden y las casitas levantan sus manos deben correr a buscar a otro habitante, luego los habitantes otra casita.

Variable1: las casitas se achican solo dos se toman de la mano y los otros dos se convierten en habitantes que deben buscar casita, queda afuera el que no encontró casita.

Juego dos- camino movedizo: Se entregará la mitad de un caño a cada alumno y una pelota. Los alumnos deben irse corriendo desde un extremo del camino al otro colocando los tubos para que la pelota se desplace hasta llegar a una meta sin caerse.

Juego 3 Armado de pirámides humanas: Los grupos deberán intentar realizar pirámides humanas con todos los integrantes sin caerse.

Cierre de la actividad: Se colocará música relajante y se realizará actividades de elongación y manejo de la respiración.

Actividad D 2- Respira

Se realizará en primer momento actividades de movimientos articulares, luego ejercicios de respiración guiadas con acompañamiento de música suave.

Actividades de elongación.

Se finalizará con técnicas de Mindfulness.

Actividad 3- Juegos cooperativos

- Se realizarán actividades como las propuestas en la actividad 1.

Actividad 4- Respira

- Se realizarán actividades como las propuestas en la actividad 2.

Cronograma de Actividades de la 2° Etapa-taller D.

ETAPAS Y ACTIVIDADES	Meses											
	marzo				abril				Mayo			
2° ETAPA-TALLER C	Semana				Semanas				Semanas			
Actividad C-1					07							
Actividad C-2							21					
Actividad C-3										05		
Actividad C-4											19	

3° Etapa- Despliegue del Proyecto.

En esta etapa se realiza el despliegue de lo preparado durante la implementación de los talleres A, B y C en La Fiesta Nacional Del Locro a modo de cierre de los mismos. Contará con 3 actividades el mismo día, proyección del spot turístico y el PowerPoint de los talleres y entrega de panfletos de prevención de incendios.

Previamente los profesores a cargo acondicionarán un rincón y designarán previamente 12 alumnos por talleres para entregar los folletos y comentar sobre lo trabajado al público en general. Los mismos se dividirán en grupos de 6 y rotarán cada 30´ en el periodo de las tres horas.

Estas etapas se realizan mediante la coordinación de la Lic. en Educación, la directora y el coordinador de alumnos y a cargo de los docentes designados a cada taller. La duración será de 3 horas como mínimo.

Recursos: cañón, retroproyector, alargues, zapatillas, parlantes, computadora, mesa, panfletos, carpa o gazebo, vestimenta de los bailarines, pendrive con la música de danzas.

A- Taller de Danzas Folclóricas:

Actividad A 7: Presentación de Ballet del IPEMN°193 y participación del mismo en la Fiesta Nacional del Locro.

B- Taller De prevención de incendios forestales y acciones en presencia de incendios

Actividad B 7: proyección de PowerPoint exponiendo fotografías de las campañas realizadas en la Fiesta Nacional del Locro

C-Taller De Spot de promoción Turístico (ingles – castellano)

Actividad C 7 – Presentación de los Spot Turístico: en la Fiesta Nacional del

Locro.

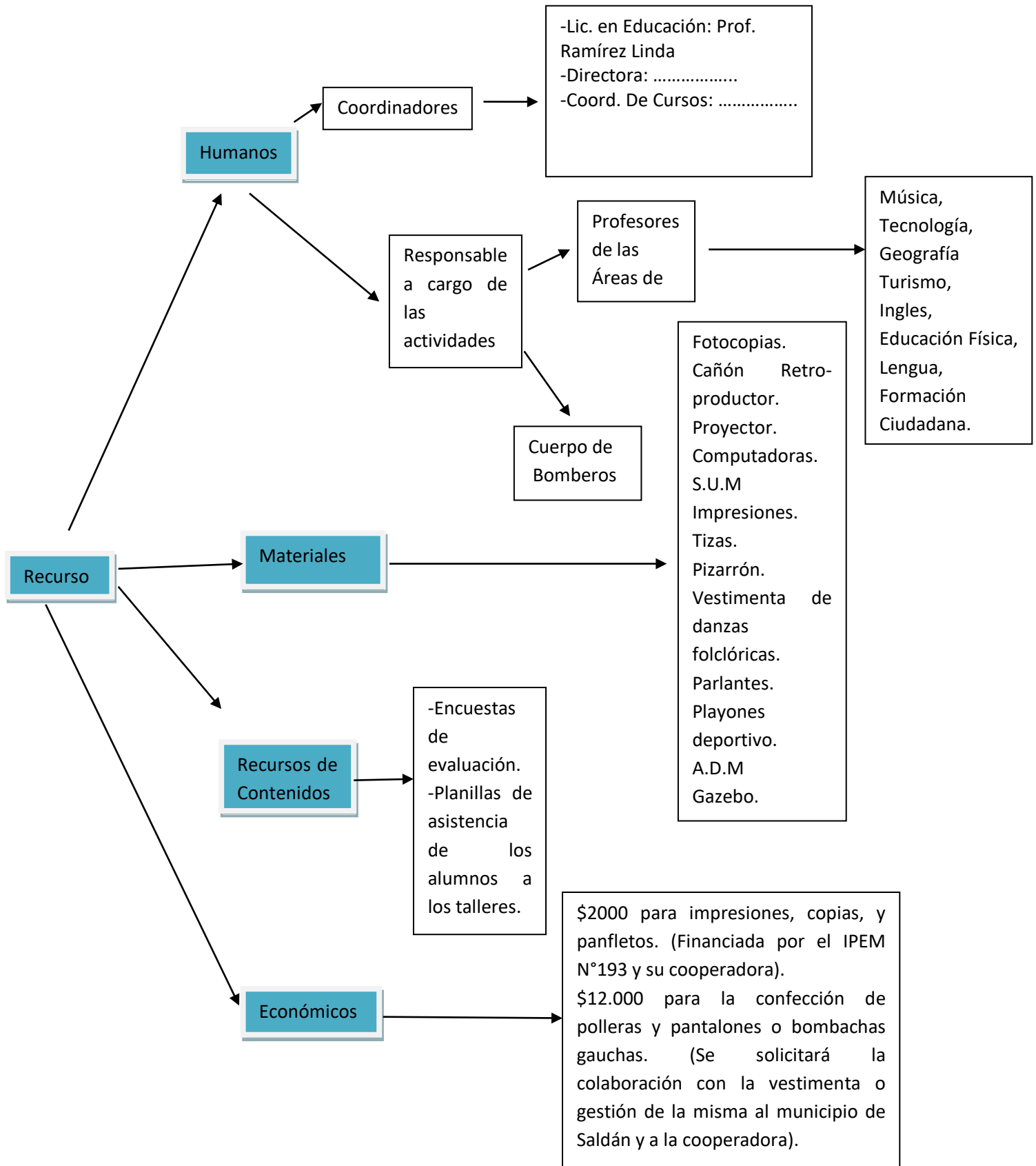
Cronograma de Actividades de la 3° Etapa.

ETAPAS	Y	Meses												
		Marzo				abril				Mayo				
ACTIVIDADES		Sema				Semanas y				Semanas				
3° ETAPA														
Actividad A,B y C														25

Recursos

Para la puesta en marcha de la Propuesta de Intervención: “Proyecto de talleres

interdisciplinario” se requieren los siguientes recursos:



La institución Educativa I.P.E.M N°193, cuenta actualmente con los recursos materiales y espacios adecuados para llevar a cabo la propuesta de intervención. Así mismo cuenta con profesionales, a quienes se pondrá a disposición todos los recursos necesarios para el adecuado desarrollo de las actividades planificadas.

Se requiere la gestión por parte de los coordinadores para la obtención de la vestimenta de los bailarines del taller de Folclore y préstamo de Gazebo al municipio de saldan o a docentes de la institución.

Evaluación

Teniendo en cuenta los objetivos planteados se realizará una evaluación continua mediante la asistencia a los talleres, para determinar el número de personas que participa en relación a la inclusión familia, escuela y comunidad y como evaluación final a través de la recolección de datos sobre deserción escolar anual, para verificar la reducción en la interrupción de las trayectorias escolares, una encuesta a los alumnos y un relevamiento a los docentes a cargo de cada taller .

Evaluación continua cuantitativa:

Se realizará al finalizar cada semana de implementación de los talleres.

-Asistencia a los talleres

Indicador: Número de asistencia de alumnos y padres en relación al número de inscriptos a los talleres.

Fuente de verificación: Ficha de asistencia de alumnos y padres.

Evaluación final cualitativa y cuantitativa:

- A realizarse luego del cierre de los talleres- evaluación cualitativa:

-Encuestas a los alumnos

La misma se elaborará en torno a los siguientes temas:

Vínculos establecidos con los docentes, familia y pares, Sentido de pertenencia desarrollado en torno al taller y al IPEM N°193, Pertinencia del taller seleccionado con las expectativas generadas al inicio del proyecto.

Indicador: grado de participación de actividades con padres y personas de otras instituciones, grado de participación en actividades con alumnos de otros cursos, Grado de pertinencia del taller con las expectativas generadas, Vínculos creados con alumnos de otros cursos de la institución, autovaloración de trayectoria en el IPEM N° 193 José María Paz.

Fuente de verificación: Planilla de encuesta.

- Relevamiento de la implementación del taller (docentes):

En ella los docentes a cargo de los talleres expresaran fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades que observados en los talleres desarrollados.

Indicador: elementos, recursos, habilidades, actitudes técnicas que los docentes a cargo de cada taller sienten que no tiene y que constituyen barreras para lograr la buena marcha de la organización; los elementos positivos que poseen y que constituyen recursos necesarios y poderosos para alcanzar los objetivos; los que pueden aprovechar o utilizar para hacer posible el logro de los objetivos y lo externo que sienten que les puede afectar negativamente

Fuente de verificación: Planilla de Matriz FODA.

- A realizarse al finalizar el ciclo lectivo evaluación cuantitativa :

-Análisis de datos de deserción escolar anual.

Indicador: número de deserción de alumnos al finalizar el periodo lectivo en relación al número de alumnos que ingresaron al inicio del ciclo lectivo.

Fuentes de verificación: Registro de Asistencia Diaria, Movimiento de alumnos (cuadros inferiores del Registro de Asistencia).

Resultados esperados

Con la implementación del plan de intervención “Proyecto de talleres interdisciplinarios, Incluir para fortalecer las trayectorias escolares” se espera lograr:

- La asistencia y participación sostenida de los actores involucrados en las actividades propuestas.
- El incremento de vínculos favorable entre diferentes actores involucrados, para lograr una mayor inclusión educativa.
- El fortalecimiento del sentido de pertenencia para reducir el número de alumnos con trayectorias interrumpidas en el ciclo lectivo del IPEM N°193.

Conclusión

En conclusión el plan de intervención “Proyecto de talleres interdisciplinario. Incluir para fortalecer las trayectorias escolares”, tiene como fin contrarrestar la problemática de trayectoria interrumpida de los alumnos del IPEM N°193 José María Paz.

En el mismo se proponen diversos talleres que permiten a los alumnos reconocerse en y con otros, otorgando valor y sentido a sus acciones y aprendizajes. Generando espacios de inclusión desde un contexto micro a un ecosistema educativo mayor, otorgándole sentido de pertenencia a dicha institución y procurando la reducción de alumnos que de una u otra manera no culminan su trayectoria en tiempo y forma en dicha institución.

Fortalezas: La comunidad educativa cuenta con vínculos y permanente interacción con varias instituciones del medio, con los recursos materiales y recursos humanos necesarios para poder implementar dichas propuestas. Además los talleres se relacionan directamente con el PEI y la oferta académica de educación Secundaria Orientada en Economía y Gestión y Turismo del IPEM N°193.

En cuanto a limitaciones:

- No se involucra todas las áreas y docentes de la institución.
- El reducido número de personal docente y no docente a cargo de los talleres.

Se recomienda que cuando se ponga en marcha el proyecto se designen la misma cantidad de docentes que quedaron libres, en los distintos talleres para realizar aportes y colaborar con la organización y disciplina de los mismos.

En futuras implementaciones se propone el trabajo en conjunto con las instituciones C.E.N.P.A. (Centro Educativo de Nivel Primario Adultos) y el C.E.N.M.A. (Centro Educativo de Nivel Medio Adultos) realizando un trabajo colaborativo y de corresponsabilidad entre las tres comunidades educativas.

Referencias

BRONFENBRENNER, Urie (1987): La ecología del desarrollo humano. Buenos Aires: Ediciones Paidós.

Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).Ecosistema educativo y fracaso escolar.

Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. Pedagogía de la Diversidad, elementos que la fundamentan.

Soto Calderón, Ronald. La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 3, núm. 1, enero-junio, 2003, p. 0 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica

Vigotsky L. S. (1979). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona: Crítica.

Anexo

A- Fichas de asistencia para instancia de Evaluación continúa.

Planilla de asistencia				
<u>Plan de intervención: Proyecto de talleres interdisciplinarios.</u>				
<u>IPEM N°193 José Mara Paz- (Saldan-Córdoba).</u>				
Taller:..... fecha:../...../.....				
N°	Nombre y apellido	Padre	Alumno	Firma
1		(*)	(*)	
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
Total de asistentes				
Instrucciones: -Marcar con una X en la columna correspondiente a padre o alumno.				
-(*) marcar solo el correspondiente.				

B- 1 Grilla de Encuesta para alumnos, instancia de evaluación Final del Plan de intervención.

<u>Encuesta final:</u>					
<u>Plan de intervención: Proyecto de talleres interdisciplinarios.</u>					
<u>IPEM N°193 José Mara Paz- (Saldán-Córdoba).</u>					
<p>Esta encuesta tiene por objetivo recoger su opinión sobre temas vinculados con la experiencia transitada en el curso, para tenerlo en cuenta para futuras mejoras. Por favor, antes de responder, lea atentamente cada pregunta. Agradecemos su tiempo.</p> <p>Taller seleccionado:.....</p> <p>Fecha:.....</p>					
Indicador	Escala valorativa				
	1	2	3	4	5
Participación de actividades con padres y personas de otras instituciones.					
Participación en actividades con alumnos de otros cursos					
Grado de pertinencia del taller con las expectativas generadas.					
Indicador	Valoración				
	NF	S	B	MB	E
Vínculos creados con alumnos de otros cursos del IPEM N°193.					
Sentido otorgado a tu trayecto escolar en el IPEM N°193 luego de su participación en el taller					

seleccionado.					
<p>Instrucciones: -Marcar con una X la respuesta seleccionada.</p> <p>-Valoración numérica del 1 al 5 siendo el 5 la más alta.</p> <p>- valoración conceptual: necesita fortalecer (NF), suficiente(S), bueno (B), muy bueno (MB) y excelente (E).</p> <p style="text-align: right;"><i>¡Gracias por tu predisposición!</i></p>					

B- 2 Matriz FODA a completar por los docentes a cargo de cada taller.

<p><u>Plan de intervención: Proyecto de talleres interdisciplinario</u></p> <p><u>Relevamiento del taller</u></p> <p>Taller:.....</p> <p>Profesor/ es a cargo:</p> <p>Fecha:</p>	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
OPORTUNIDADES	AMENAZAS

Firmas del/ los profesor/es a cargo:

ANEXO E – FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR Y DIFUNDIR TESIS DE POSGRADO O GRADO A LA UNIVERIDAD SIGLO 21

Por la presente, autorizo a la Universidad Siglo21 a difundir en su página web o bien a través de su campus virtual mi trabajo de Tesis según los datos que detallo a continuación, a los fines que la misma pueda ser leída por los visitantes de dicha página web y/o el cuerpo docente y/o alumnos de la Institución:

Autor-tesista <i>(apellido/s y nombre/s completos)</i>	Ramírez Linda Jacqueline
DNI <i>(del autor-tesista)</i>	33.395.013
Título y subtítulo <i>(completos de la Tesis)</i>	“Proyecto de talleres interdisciplinarios” Incluir para fortalecer las trayectorias escolares.
Correo electrónico <i>(del autor-tesista)</i>	lindaram836@gmail.com
Unidad Académica <i>(donde se presentó la obra)</i>	Universidad Siglo 21

Otorgo expreso consentimiento para que la copia electrónica de mi Tesis sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21 según el siguiente detalle:

<p>Texto completo de la Tesis</p> <p><i>(Marcar SI/NO)^[1]</i></p>	<p>SI</p>
<p>Publicación parcial</p> <p><i>(Informar que capítulos se publicarán)</i></p>	

Otorgo expreso consentimiento para que la versión electrónica de este libro sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21.

Lugar y fecha: _____

**Firma autor-
 tesista**

**Aclaración autor-
 tesista**

Esta Secretaría/Departamento de Grado/Posgrado de la Unidad Académica: _____certifica que la tesis adjunta es la aprobada y registrada en esta dependencia.

 Firma Autoridad

 Aclaración Autoridad

Sello de la Secretaría/Departamento de Posgrado

[1] Advertencia: Se informa al autor/tesista que es conveniente publicar en la Biblioteca Digital las obras intelectuales editadas e inscriptas en el INPI para asegurar la plena protección de sus derechos intelectuales (Ley 11.723) y propiedad industrial (Ley 22.362 y Dec. 6673/63. Se recomienda la NO publicación de aquellas tesis que desarrollan un invento patentable, modelo de utilidad y diseño industrial que no ha sido registrado en el INPI, a los fines de preservar la novedad de la creación.