

# **UNIVERSIDAD SIGLO 21**



## **TRABAJO FINAL DE GRADO. MANUSCRITO CIENTÍFICO. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.**

**“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LAS TIC COMO PROMOTORAS DE  
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.”**

**“DIDACTIC RESOURCES AND ICT AS PROMOTERS OF  
SIGNIFICANT LEARNING.”**

Autor: Tatiana Marisol Medina

Legajo: VEDU 10800

Tutor: Débora Brocca

San Salvador de Jujuy, Noviembre de 2019

## INDICE GENERAL

RESÚMEN: .....	3
SUMMARY .....	4
INTRODUCCIÓN: .....	5
OBJETIVO GENERAL: .....	13
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	13
MÉTODO: .....	14
POBLACIÓN:.....	15
MUESTRA: .....	15
PARTICIPANTE: .....	15
INSTRUMENTOS:.....	15
RESULTADOS:.....	16
DISCUSIÓN.....	22
REFERENCIAS:.....	30
ANEXO .....	31

**RESÚMEN:**

El propósito de este trabajo es exteriorizar los aprendizajes logrados por los alumnos del 5° año de la Institución Secundaria N° 48 de la ciudad de San Salvador de Jujuy, correspondiente a la Asignatura de Historia, mediante la identificación de los recursos didácticos y las TIC implementadas como herramientas mediadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo este trabajo se sustenta en la Teoría de Aprendizaje Significativo de David Ausubel, con una base de investigación descriptiva de carácter cualitativo en la cual una de las finalidades es obtener una mirada sobre lo que implica el uso de los recursos didácticos y las TIC como puente impulsor de aprendizajes significativos en los alumnos como así también identificar la disponibilidad y las limitaciones que posee la Institución para afrontar los avances que impone la era tecnológica.

**Palabras Claves:** Contexto Educativo Recursos Didácticos TIC Aprendizaje Significativo

## SUMMARY

The purpose of this work is to externalize the learning achieved by the students of the 5th year of the Secondary Institution No. 48 of the city of San Salvador de Jujuy, corresponding to the Subject of History, by identifying the didactic resources and the ICT implemented as mediating tools in the teaching and learning process. Likewise, this work is based on the Theory of Significant Learning by David Ausubel, with a descriptive research base of a qualitative nature in which one of the purposes is to obtain a look at what the use of teaching resources and ICT as a bridge implies driver of significant learning in students as well as identifying the availability and limitations of the Institution to face the advances imposed by the technological era.

**Keywords:** Educational Context ICT Teaching Resources Significant Learning

## INTRODUCCIÓN:

Desde sus inicios la globalización provocó grandes transformaciones a escala mundial, transformaciones en la sociedad que es imposible sintetizar en simples parámetros, como la economía de mercado, la sociedad de consumo y los avances tecnológicos.

Si tomamos una porción del entramado social y nos ubicamos en un plano puramente educativo nos encontramos también con nuevas formas de enseñar y de aprender, este fenómeno globalizador atraviesa el contexto educativo y nos obliga a replantear las prácticas pedagógicas convencionales y a reflexionar sobre la introducción de las TIC y los recursos didácticos como herramientas mediadoras de aprendizajes en los alumnos, como lo expresa Ander-Egg, E. (2005) *“ya entrados en el siglo XXI, los análisis y debates del uso de las tecnologías han superado el debate sobre si son buenas o malas para mejorar la práctica docente. En la sociedad de la información, el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje es ampliamente aceptado”* (p. 67).

El uso tradicional de la enseñanza memorística ya no es el camino por el cual se visibiliza el cambio que pregona la instauración de las TIC y los recursos didácticos como herramientas para lograr aprendizajes significativos, se proponen nuevas formas de proceder en las clases por ello es la finalidad de este trabajo mostrar un fragmento de la realidad para evidenciar los aspectos más funcionales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje tomando como guía la Teoría sobre Aprendizaje Significativo de David Ausubel estableciendo parámetros de relación ante los avances y mediaciones significativas de las TIC y los recursos didácticos utilizados por el docente, como dice Ausubel (2002) partiendo de sus ideas previas creando puentes de interacción hacia el nuevo conocimiento.

La Teoría sobre el Aprendizaje Significativo aborda elementos y diversos factores que condicionan y garantizan la adquisición, asimilación y retención del contenido que se ofrece al alumno y se visibilizan en el aula mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Básicamente este autor establece que el aprendizaje significativo es el resultado de un proceso que involucra tres componentes fundamentales: la estructura cognitiva del alumno, la naturaleza del material nuevo y la predisposición que el sujeto tiene en el aprendizaje, es decir, la actitud de querer aprender.

Según Ausubel (2002) (1973) la prioridad se centra en las ideas previas del alumno porque sólo a través de ella se produce el anclaje que permite la relación de un nuevo conocimiento con el ya establecido en la estructura cognitiva, el aprendizaje significativo es el producto, consecuencia de la relación que se establece entre un nuevo conocimiento o información de forma no arbitraria y sustancial es decir una interacción no literal y significativamente lógica con la estructura cognitiva del alumno que conlleva aspectos relevantes presentes en la misma y que reciben el nombre de *subsumidores* o ideas de anclaje.

Junto a este proceso de familiaridad que hace el alumno (información nueva con la que posee en su estructura cognitiva) entran en juego otras variables como lo son la motivación, la actitud positiva de querer aprender y el rol docente que según Ausubel debe ser activo y estratégico para favorecer la obtención de aprendizajes significativos en sus alumnos, organizando la secuencia del conocimiento, teniendo una apertura teórica amplia y pertinente que pueda ser expositiva, verbal y que además genere una motivación intrínseca en el alumno a través de una interacción dinámica durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La participación del alumno no debe ser pasiva por el contrario debe ser eficaz, positiva y colaborativa en la búsqueda de las ideas que existan en su mente y que puedan incluir la

nueva información, sin embargo, puede ocurrir que no existan ideas previas del contenido a desarrollar en clase o que exista un concepto erróneo, por ello es fundamental la organización ordenada que haga el docente del conocimiento para que se produzca la recepción y asimilación conceptual, proceso que llamó Ausubel (1973) “*reconciliación integradora*”.

Hablar de un aprendizaje significativo es hablar de un aprendizaje que insta a la comprensión, a la construcción, a la familiaridad de los contenidos es decir a la relación de vida cotidiana del alumno con el conocimiento presentado en el aula, hablamos de un proceso de construcción que favorece la reestructuración activa de las ideas mediante un aprendizaje prolongado que se da a través del tiempo por ello Ausubel establece que lo memorístico no es otra cosa más que un aprendizaje de simple asociación y está presente cuando se memoriza un dato o un ejemplo en la disciplina que sea, pero la significatividad va más allá, permite que el aprendizaje no sea a corto plazo y que pueda ser adaptado y puesto en práctica en contextos similares al aprendido, si la estructura cognoscitiva es clara y adecuadamente organizada, surgen significados precisos, no ambiguos y perdurables en el tiempo.

No es tarea fácil, lo importante es poder brindar en el contexto áulico las condiciones necesarias para plantear, identificar, modificar y comprender el conocimiento, se trata de un desarrollo permanente y estratégico en conjunta responsabilidades, se trata aquí según Ausubel (2002) que independientemente de lograr un aprendizaje por descubrimiento o recepción lo importante es lograr la significatividad, que el alumno encuentre y otorgue un valor al conocimiento, de aquí que el aprendizaje significativo es personal ya que la asimilación y acomodación del contenido es un proceso puramente cognitivo exclusiva del alumno.

El mismo Ausubel (1976) escribe: *“el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuencia”*.

Es transcendental intervenir en los alumnos de manera didáctica ser partícipes activos dispuesto a identificar los conocimientos previos, contextualizar y vincular la información con la cotidianidad de los alumnos esto implica trabajar sobre ellos mediante intervenciones pedagógicas adecuadas, efectivas que guíen los procesos de pensamiento del alumno.

A modo síntesis, de acuerdo a lo establecido por Ausubel (1976) (2002) para facilitar el aprendizaje significativo debe darse lo siguiente:

- Existencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del alumno pertinentes al área del conocimiento a desarrollar en el aula.
- Actitud significativa de aprendizaje en el alumno, es decir la actitud positiva de querer aprender.
- El material por aprender debe ser potencialmente significativo es decir que integre una significatividad lógica (que no se imponga) y una significatividad psicológica (que relacione conceptos e ideas previas del alumno).

Ausubel también distingue tres tipos de aprendizajes significativos: **a)**- el representacional es aquel tipo de aprendizaje significativo básico del cual dependen los demás, se identifican con objetos, eventos y conceptos con los símbolos que pasan a tener significatividad para el alumno; **b)**- de conceptos, es un aprendizaje a su vez representacional por símbolos particulares o categorías y representaciones abstractas de atributos esenciales de los referentes; **c)**- el proposicional, el aprendizaje no implica un aprendizaje aislado de palabras o símbolos y conceptos sino el significado de ello como un todo.



El vehículo promotor del aprendizaje significativo reúne una diversidad de condiciones como se expone hasta el momento, las estrategias metodológicas deben romper con los esquemas tradicionales de enseñanza y aportar estrategias significativas que promuevan el desarrollo de habilidades cognitivas del alumno.

Los antecedentes encontrados y en relación a finalidad de este trabajo de investigación se establece la necesidad de llevar a las aulas estrategias y recursos que propicien el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y el aprendizaje socio-afectivo, tal como lo establece el Informe Delors para la UNESCO (1996) nuestros alumnos deberán “*aprender a conocer, a hacer, a ser y a convivir*”, cuatro pilares fundamentales para el desarrollo de una intervención pedagógica activa, estableciendo condiciones que debe tener la persona para poder ser adaptada al contexto en el que transita e instando a que la educación siempre debe favorecer la igualdad de oportunidades todo ello acompañado de condiciones básicas que permiten que los alumnos tomen decisiones propias, a través de un aprendizaje autónomo tomando conciencia que sólo a través de la educación se producen los buenos cambios para avanzar en sociedad.

La Unesco también agrega una concepción positiva a la inclusión de las TIC otorga una mirada de transformación y enriquecimiento que garantiza mejorar la calidad educativa de los sujetos, fomenta capacitaciones e investigaciones permanentes de gran proyección en el mundo, sin embargo, se sabe que la introducción de las TIC y los recursos didácticos en las aulas producen un fuerte impacto no fácil de abordar, la educación plantea un nuevo paradigma, es el inicio a una búsqueda constante entre lo que aprenden y como aprenden nuestros alumnos, empezar a centrar la labor educativa en la innovación permanente, atentos a las oportunidades que los recursos didácticos y las TIC nos brindan.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) dice: *“las Tics favorecen el desarrollo de nuevas prácticas educativas, más pertinentes y eficaces, lo que incluye fortalecer el protagonismo que tienen los docentes en los cambios educativos. Este énfasis requiere no sólo asumir la complejidad de las Tics, sino comprender el tema docente desde el reconocimiento de los múltiples factores que intervienen en su desempeño, lo que afecta al rendimiento de sus estudiantes, y reconocer, multiplicar y potenciar aquellas experiencias de aprendizaje que las Tics posibilitan, permiten o mejoran, respecto de las prácticas tradicionales de enseñanza.”* (UNESCO, 2013, p. 18).

Otro antecedente de gran importancia realizado por Adriana Verónica Barros, quien llevó a cabo un trabajo de investigación denominado “Como fortalecer la autoestima y la comprensión lectora” (Barros, 2017) en una escuela rural de la Localidad de Yuto, Departamento de Ledesma, Provincia de Jujuy, con características agropecuaria sustentada bajo una economía de producción frutihortícola y producción maderera.

La escuela de contexto rural (Escuela Secundaria de Yuto) integrada por alumnos del 5° año del Nivel Medio fueron partícipes activos de realizaciones literarias propias, fuera del estándar tradicional, el objetivo central fue la creación de cuentos y narraciones acordes a la cotidianeidad de los alumnos, partiendo de sus propios contextos e inquietudes con la finalidad de fortalecer la autoestima en el proceso de creación de las mismas.

Las elaboraciones fueron trabajadas en grupo y acompañadas con talleres de escrituras, redacción y lectura, incorporando el uso de las TIC como soporte de todo el trabajo utilizando procesadores audiovisuales, editores, entre otros.

El resultado obtenido por una parte fue la Edición de un Libro que concretó el equipo de trabajo a cargo del proyecto, una participación activa de los alumnos y la difusión mediante soportes tecnológicos a escuelas del nivel primario cercanas a la zona.

Otro antecedente es el proyecto realizado por un equipo de investigadores de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Jujuy y la Universidad Católica de Santiago del Estero - Departamento Académico San Salvador.

El proyecto de investigación se denomina “Realidad Aumentada”: innovación educativa en las aulas jujeñas” (Salvador, 2016), con una duración de desarrollo de cuatro años 2016-2019, es un trabajo de ardua elaboración, no encontrando todavía resultados finales del trabajo, sin embargo es de notable interés como en el proceso del proyecto se trabaja para introducir una nueva tecnología totalmente dimensionada en las prácticas educativas y que procura la obtención de aprendizajes significativos.

Desde sus inicios el trabajo consistió en la elaboración de plataformas virtuales, entrelazando capturas del mundo real junto al mundo virtual, dimensionando todo lo capturado en 3D 4D en un dispositivo tecnológico, llevándose a cabo inclusive en las computadoras del programa Conectar Igualdad.

Este proyecto propone satisfacer inquietudes en la consistencia y funcionamiento de la nueva tecnología con la obtención de aprendizajes significativos, el mismo se inició con dos grupos de estudio, uno con modalidad tradicional y otro con aplicación de realidad aumentada.

Actualmente se sigue trabajando en las aulas jujeñas como un proceso de metodología que tiene una visión instauradora y que promete grandes transformaciones en las prácticas pedagógicas.

Los antecedentes de investigación planteados reflejan dos realidades jujeñas distintas en cuanto al contexto en que las tecnologías están incluidas, sin embargo se destaca en ambas investigaciones el ingreso de las TIC como recursos que se incluyen dentro de modalidades pedagógicas que se oponen a los esquemas convencionales de enseñanza y aprendizaje, suscitándose una nueva forma de producción y asimilación del contenido por parte de los alumnos.

Marcados hasta el momento algunos de los aspectos relevantes del proceso de aprendizaje significativo, el presente trabajo de investigación mediante trabajo de campo, refleja una perspectiva no profunda en cuanto ¿los recursos didácticos y la inclusión de las TIC son promotoras de aprendizaje significativo en los alumnos del 5° año turno tarde de la Institución Secundaria N° 48?

En breve referencia esta institución se encuentra en un contexto socio-cultural vulnerable, atravesada por una historia difícil, desde sus inicios no poseía biblioteca entre otras cosas y por gestiones realizadas a través del tiempo se suplieron condiciones básica para mejorar el funcionamiento de infraestructura escolar, sin embargo en la actualidad no se cuenta con un gabinete informático y todas las actividades propuestas con tecnología depende puramente del docente titular de cada materia y son desarrolladas dentro del aula con un gran esfuerzo.

Por todo lo expuesto este trabajo asume el desafío de reconocer las potencialidades pedagógicas que más favorezcan el aprendizaje de los alumnos, se pretende lograr una contribución social y académica con la investigación para mejorar lo que conlleva el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**OBJETIVO GENERAL:**

- Evaluar los aprendizajes que los alumnos de 5° año Turno Tarde de la Institución Secundario N° 48 construyen con el uso de recursos didácticos y tecnologías de la información y la comunicación.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar instancias de evaluación a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Explicitar cuales son las dudas e interrogantes más comunes de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Enunciar instancias de trabajo en equipo en las que se destaque la construcción de opinión colectiva.
- Promediar la cantidad de trabajos realizados correctamente por parte de los estudiantes, a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Describir que recursos didácticos y tecnologías de la información y la comunicación se utilizan a lo largo del desarrollo del eje temático plasmado en la secuencia didáctica.

## MÉTODO:

Este trabajo tuvo como finalidad describir los procesos de aprendizajes de los alumnos mediante un diseño cualitativo con metodología de investigación aplicada que nos permitió mediante trabajo de campo observar e identificar los procesos de inclusión de las TIC y los recursos didácticos intervinientes en el aula.

La investigación se extendió en dos etapas: **1)-** Una fase donde se obtuvo datos mediante entrevistas al docente, encuesta diagnóstica a los alumnos, presentación del eje temático y el registro anecdótico de las dos primeras actividades escolares. **2)-** Una fase que implicó el registro de observación de una actividad escolar fuera del espacio áulico y de la actividad final del eje temático que terminó con la socialización del trabajo.

ETAPAS	OBJETIVOS
04/09/2019 – 10/09/2019  10/09/2019  11/09/2019  18/09/2019	Entrevistas al docente.  Encuesta diagnóstica a los alumnos.  Presentación del eje temático. (Gobierno de Facto en Argentina)  Registro anecdótico de las dos primeras actividades del eje temático.  (Indagación de las Ideas previas y la visualización de una película)
01/10/2019  (02/10) - (08/10) y 09/10/2019	Registro de una actividad fuera del espacio áulico. (Vista al Archivo Provincial de la Memoria).  Registro de la actividad final del eje temático. Socialización del trabajo de los alumnos. (Elaboración de un Collage)

**Elaboración: Tatiana Medina. Secuencia Temporal**

**POBLACIÓN:**

La Institución Secundario N° 48 se encuentra en el barrio Alto Comedero, calle Teniente Juckings Fuerza Aérea Argentina de la ciudad de San Salvador de Jujuy, es un centro educativo público de ámbito urbano, posee una sola división tanto en el turno de la mañana como en el de la tarde con cinco aulas destinadas a los alumnos de primero a quinto año del nivel medio, con una matrícula que oscila aproximadamente hasta el tercer año entre 25/30 alumnos, no así con los alumnos de cuarto y quinto año donde la matrícula no supera a diez alumnos por aula.

**MUESTRA:**

Seis estudiantes de 5° año Turno Tarde.

Participantes: (AG) 19 años, (AS) 19 años, (BG) 20 años, (MC) 17 años, (NT) 19 años y (YE) 19 años.

Propiedades como la sobreedad y el contexto vulnerable son rasgos característicos de la muestra.

**PARTICIPANTE:**

Silvina Segobia profesora titular de la Asignatura Historia.

**INSTRUMENTOS:**

Los instrumentos indispensables de aplicación para la recopilación de información serán las entrevistas semiestructuradas al docente, en los alumnos se administrará encuesta, se tomarán registros de las clases, lectura de los trabajos prácticos realizados a lo largo del proceso de enseñanza. (Ver Anexo.2 Planificación de secuencia didáctica).

## ANALISIS DE DATOS:

En una primera instancia se llevó a cabo dos entrevistas semiestructuradas al docente con la intención de encontrar mediante la utilización de un software que consistió en el proceso de decodificación de las principales dificultades y los recursos didácticos intervinientes en la relación enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, mediante registros detallados de las clases observadas y encuesta diagnóstico aplicadas a los alumnos se obtuvo información que permitió un análisis descriptivo sobre conductas que surgen en el aula, se estableció criterios de medición mediante escala Likert que demostró el nivel de participación y aprendizaje de los alumnos y los recursos didácticos utilizados.

## RESULTADOS:

### **Resultados vs. Objetivo 1**

La decodificación de la información se presenta en forma sistematizada, a través de la tabla de frecuencia de códigos correspondiente al número de veces que se repite un código y el porcentaje que representa una porción de la totalidad.

La representación de la tabla tiene como propósito marcar las variables o códigos más frecuentes resultantes de las entrevistas al docente y consideradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

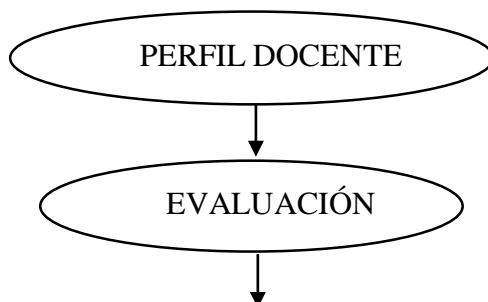
Las instancias de evaluación de acuerdo a las entrevistas son constantes y flexibles mediante la participación de sus alumnos a través de indagaciones permanentes y trabajo motivacional de autoestima y de confianza.



**Tabla.1. “Entrevistas al docente – Variables a considerar (enseñanza y aprendizaje)”**

<b>Entrevista Segobia Gr=19</b>	<b>Absoluto</b>	<b>Relativo de la fila</b>	<b>Relativo de la columna</b>	<b>Absoluto</b>
● <b>Contexto del Alumno Gr=5</b>	5	100,00%	15,63%	5
● <b>Contexto Institucional Gr=4</b>	4	100,00%	12,50%	4
● <b>Dificultades Tecnológicas Gr=3</b>	3	100,00%	9,38%	3
○ <b>Evaluación Gr=1</b>	1	100,00%	3,13%	1
● <b>Perfil Docente Gr=10</b>	10	100,00%	31,25%	10
● <b>Trabajar Actitud Motivacional Gr=4</b>	4	100,00%	12,50%	4
● <b>Uso de Recursos Didácticos Gr=5</b>	5	100,00%	15,63%	5
<b>Totales</b>	32	100,00%	100,00%	32

**Grafico.1. Instancia de evaluación**



**Entrevista Segobia Cita 1:19** *“Unas o dos evaluaciones por trimestre, pero en realidad evaluó todo el tiempo o depende también la temática, pero soy una partidaria de evaluar todo el tiempo”.*

## **Resultados vs. Objetivo 2**

Se realizó a los alumnos una encuesta diagnóstica donde se obtuvo mediante Escala de Likert con un cuestionario de 10 ítems con una confiabilidad determinada por Alfa de Cronbach de (0,7) que el grupo presenta una actitud positiva para explicitar sus opiniones, intereses y dudas al docente, encuentran las clases atractivas dentro de un clima favorable de confianza, seis alumnos establecieron que sus opiniones son escuchadas y valoradas en clases, manifestaron también que los materiales impartidos por la docente facilita la comprensión de las actividades, sin embargo un sólo alumno (MC) de los seis participantes identifica cuando una actividad es didáctica y tiene conocimiento sobre el significado de las TIC.

Los datos obtenidos en el instrumento de medición muestran una participación de los alumnos en un contexto áulico agradable y cómodo para trabajar de acuerdo a la metodología de enseñanza de la docente, no se registraron aspectos negativos.

**Tabla.2 “Instrumento de Medición. Encuesta Diagnóstico”**

Alumno	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	Total
(AG)	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	44
(AS)	2	1	2	4	4	4	5	2	2	3	29
(BG)	1	2	4	2	2	4	4	5	4	4	32
(MC)	4	4	4	5	2	5	5	2	5	5	41
(NT)	2	3	4	5	5	5	4	2	4	5	39
(YE)	3	2	4	5	4	5	5	4	4	4	40

Nota: Escala de Importancia. Mucho5. Lo Suficiente4. NS/NC.3 Poco2. Nada1.

### **Resultados vs. Objetivo 3**

Se observó una instancia de trabajo en equipo mediante la creación de un Collage donde se destacó la construcción de opinión colectiva, los datos obtenidos mediante “Escala de Estimación” en Escala Likert, determinada por el Alfa de Cronbach en el cuestionario de 10 ítems con una confiabilidad de (0,9) estableció que cuatro alumnos de los seis obtuvieron una participación positiva en la elaboración y concreción del trabajo que fue realizado con materiales convencionales como el afiche y dibujos a mano, se utilizó libros de textos pertenecientes a la biblioteca escolar sólo tres alumnos incorporaron recursos materiales convencionales traídos desde sus casas, se hizo un uso continuo del pizarrón con anotaciones claves que se plasmaron posteriormente en el afiche Collage.

No hubo tecnología interviniente en la concreción de la actividad.

Dos alumnos presentaron irregularidades para trabajar.

**Tabla.3 “ESCALA DE ESTIMACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN”**

ALUMNOS	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	Total
(AG)	3	1	2	2	1	1	3	1	2	2	18
(AS)	2	1	2	3	2	2	3	4	2	2	23
(BG)	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	35
(MC)	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	48
(NT)	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	40
(YE)	4	2	3	4	3	3	3	4	4	4	34

Nota: Valoración. Exc.5 Muy Bueno.4 Bueno.3 Regular.2 Deficiente.1

### **Resultados vs. Objetivo 4**

Se obtuvo mediante Escala Likert con una confiabilidad determinada por el Alfa de Cronbach de (0,7) sobre 4 ítems una Escala de Valoración de participación e interés de los alumnos sobre cuatro actividades del eje temático Gobierno de Facto.

Los resultados obtenidos marcaron una alta participación y concreción de las dos últimas actividades, se evidenció que la motivación y el interés de los alumnos fueron más significativa, en cuanto a la metodología de enseñanza empleada por la docente se demostró cuatro actividades pedagógicas distintas que abordaron el contenido de manera gradual.

**Tabla.4. “Escala de Valoración. Nivel de Participación e interés. Actividades”**

ALUMNOS	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	TOTAL
(AG)	2	3	4	2	11
(AS)	2	2	1	2	7
(BG)	2	1	4	4	11
(MC)	4	4	4	5	17
(NT)	2	2	1	4	9
(YE)	3	4	4	5	16

Nota: Escala de Valoración. Exc.5 Muy Buena.4 Buena.3 Regular.2 No Participa.1

**Tabla.4.1 “Nivel de Participación sobre el total de los 6 alumnos”**

EJE TEMÁTICO	Indagación	Visualización	Visita	Creación Collage
<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>Ideas Previas</b>	<b>“Película”</b>	<b>“Archivo”</b>	
<b>ALUMNOS</b>	2	3	4	4
<b>Interés Positivo</b>	(MC) (YE)	(AG)(MC)(YE)	(AG)(BG) (MC)(YE)	(BG)(MC) (NT)(YE)

Elaboración Propia: Tatiana Medina

### **Resultados vs Objetivo 5**

De acuerdo al eje temático presentado por la docente y lo observado en las clases mediante registro de las actividades, se estableció un cuadro comparativo mediante proceso de decodificación fotográfica para identificar los recursos y materiales didácticos utilizados en las actividades del eje temático.

Los códigos establecidos marcan una frecuencia alta sobre la variedad de recursos didácticos intervinientes en la actividad realizada fuera del aula (Archivo Provincial de la Memoria), las TIC se presentan como complemento, la tecnología interviene de manera indirecta en los alumnos para acceder a la información y no como herramienta de trabajo en la resolución de la actividad.

Los códigos remarcan el uso de materiales didácticos convencionales como las herramientas de trabajo de los alumnos en todas las actividades de la secuencia didáctica.

**Tabla.5. “Visualización de recursos y material didáctico en las fotografías”**

<b>Documento</b>	<b>Códigos</b>	<b>Conteo de citas</b>
Visualización de la Película Foto 1	Material Tecnológico	1
Archivo Provincial de la Memoria Foto 2	Material Tecnológico Material Ilustrativo Comunicación Verbal Material de Trabajo - Cuaderno	6
Indagación, reflexión y búsqueda sobre la Temática Foto 3	Material de Trabajo - Pizarra Material Informativo	2
Collage Foto 4	Material Informativo Material de Trabajo - Pizarra	2
Collage Foto 5	Material de Trabajo - Afiche	1

**Ver Anexo 7 (Decodificación Fotográfica)**

## DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos señalan que el proceso de enseñanza no radica sólo en el uso de las TIC, los datos revelan que se otorga una metodología de enseñanza e implementación de los recursos didácticos convencionales de manera gradual y ordenada a los alumnos para la resolución de las actividades escolares.

El rendimiento escolar de los alumnos no concibe a la informática o uso de las TIC como lo más relevante, sino que la forma en la que se presenta la tecnología es asociada sólo al docente, es decir una herramienta de trabajo sólo perteneciente a la labor docente, marcándose serias deficiencias del uso y conocimiento del significado de las TIC por parte de los alumnos, por lo tanto este trabajo no pudo establecer si el uso de las TIC promueven aprendizajes significativos en los alumnos del 5° año del Secundario N° 48 correspondiente a la materia de Historia pero sí se pudo evidenciar un aprendizaje en los alumnos mediante el uso de recursos y materiales didácticos más tradicionales o convencionales que propició adecuadamente la participación y conclusión de las actividades escolares.

Los datos obtenidos mediante registros de observación y proceso de decodificación de las entrevistas y fotografías tomadas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, establecen aspectos que evidenciaron los recursos didácticos intervinientes y a pesar de las reiteradas expresiones de la profesora acerca de las consideraciones a la hora de planificar y evaluar a sus alumnos, las variables resultantes como el Contexto Institucional en cuanto a infraestructura, dificultades en la incorporación de la tecnología y el Contexto vulnerables de los alumnos hacen notorias las serias dificultades al abordar la enseñanza y el aprendizaje, sin embargo, tal como lo expresó la docente en las entrevistas y comprobado posteriormente,

durante el desarrollo de las actividades, se logró un ámbito de organización y aplicación de los recursos didácticos, se planificaron dentro y fuera del aula de acuerdo al reconocimiento de la disponibilidad y dificultades de los “recursos didácticos” y “el contexto vulnerable de los alumnos”, es decir, al no contar con gabinete e internet la Institución y las limitaciones del uso de soportes tecnológico como el celular de sus alumnos, las dos primeras actividades fueron planificadas con uso más significativo de la biblioteca escolar, se utilizó como material de trabajo cotidiano el libro de texto, el cuaderno y el uso del pizarrón, la tecnología solo se implementa como respaldo de alguna información mediante la exploración de la web desde el celular personal de la docente y una netbook (que pertenece al programa conectar igualdad del Estado), aquí se evidencia el manejo de recursos didácticos convencionales y un uso de la tecnología muy limitado sólo para la exploración de la información.

Los resultados se ajustan en gran medida con algunas condiciones de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1976) (2002) la importancia del “rol activo del docente”, encargada de planificar, ordenar y presentar la información sin caer en los esquemas memorísticos de la transmisión del contenido.

Las instancias de evaluación fueron permanentes por parte del docente, mediante el nivel de participación y conclusión de cada tarea de los alumnos, las evaluaciones se realizaron con facilidad ya que el grupo de alumnos es reducido, esto hace que sus intervenciones pedagógicas mediante la indagación sean positivas, además se observó un docente con un amplio manejo del contenido que se pudo detectar en cada ejemplo establecido en la clase, no se observó un clima hostil y concuerda con el clima de confianza y seguridad que los alumnos expresaron y se plasman en los resultados de la Encuesta Diagnóstico.

Otro aspecto a considerar como resultado de la Encuesta Diagnóstico es que cinco de los alumnos no saben el significado de las TIC, cinco de los participantes hace uso del internet de manera limitada quedando en evidencia que el uso de las TIC no es un factor condicionante de sus cotidianidades áulicas ni personales, el aprendizaje se lleva adelante no por el uso de los recursos tecnológicos sino por el ámbito de organización del material convencional, cuatro de los alumnos usan mucho la biblioteca escolar y dos alumnos de manera frecuente, sin embargo esto no marca la significatividad, sólo establece un orden de reconocimiento y prioridades desarrolladas en la práctica escolar.

En cuanto a la Significatividad y como lo describe Ausubel (2002) *“la estructura cognitiva”* del alumno, el sentido que le da al conocimiento y la motivación de querer aprender fue identificado en la segunda etapa de este trabajo de investigación y se relaciona con el tercer, cuarto y quinto objetivo al visibilizarse las actividades escolares y la instancia de trabajo en equipo mediante la elaboración del Collage como construcción de opinión colectiva.

Lo datos obtenidos brindan parámetros de participación sumamente positivos con una escala estimativa que demuestra mayor interés de los alumnos en las dos últimas actividades del eje temático.

La visita al Archivo Provincial de la Memoria fue emotiva, la docente logró visibilizar en esta actividad una diversidad de componentes que lograron captar la atención y la sensibilidad de los alumnos, ellos accedieron a contenido interactivo a través de un proyector, testimonio en vida de personas víctimas de la dictadura, una charla informativa a través del personal del archivo y por la propia docente que hizo aportes significativos a través de una exposición verbal que evidenció el manejo del contenido con gran amplitud.



Durante el transcurso de la charla informativa se observó buena predisposición de los alumnos, todos registraron la información a través del material convencional “el cuaderno”.

Finalmente la elaboración del Collage, última actividad de la secuencia didáctica, fue concluida por un buen desempeño de trabajo en equipo de cuatro alumnos quienes plasmaron reflexiones e interpretaciones de todo lo abordado en la temática.

Dos alumnos mostraron irregularidades, (AS) no presentó interés, exteriorizando una actitud negativa constante a “no querer aprender”, su disposición emocional no fue influenciada por la motivación que la docente plasmó en las actividades didácticas del eje temático, de esta manera no se cumple con una de las condiciones básica que según Ausubel es fundamental a la hora de lograr un aprendizaje significativo *“Disposición favorable del alumno a querer aprender”*.

La alumna (AG) tuvo a su hija en brazos durante toda la actividad en clases, este último caso responde al “contexto individual del alumno” que se hace presente en la cotidianeidad del aula y que demuestra el contexto vulnerable de la mayoría de los estudiantes que acuden a la Institución pero que no es el objetivo de este trabajo abordar.

Siguiendo con la línea de investigación, a lo largo de todas las actividades observadas, se evidenció una secuencia didáctica sistemática y coherente del docente para con los alumnos, la propuesta de enseñanza que impartió a pesar del uso constante de recursos didácticos convencionales demostró una metodología de enseñanza ordenada que buscó propiciar innovación con un actividad fuera del ámbito áulico que permitiera captar el valor del contenido temático, la tecnología interviniente y el testimonio en vida de las personas fueron recursos diferentes a los que los alumnos accedieron para afrontar la complejidad del tema.

La elaboración del Collage finalizó con la socialización del afiche informativo en el patio de la escuela para compartir la experiencia a otros cursos inferiores, todo este proceso llevado a cabo desde el inicio de las cuatro actividades específicas de la secuencia didáctica encierra un proceso que Ausubel (2002) destaca de gran importancia, un aprendizaje significativo se adquiere mediante un *“proceso continuo”* una secuencia del proceso de enseñanza – aprendizaje y no de manera súbita o automática.

Otra cuestión de análisis, respecto a los antecedentes planteados en la introducción de este trabajo y los resultados de la investigación, se establece primeramente una diferencia notable en que las TIC no intervienen en la resolución de las actividades por parte de los alumnos del 5° año del Secundario N° 48 caso contrario a la investigación de (Barros, 2017) donde las TIC son el factor interviniente en la creación y resolución de las actividades, las TIC son manejadas por los alumnos, y en segundo lugar se establece una semejanza en cuanto a la motivación que las docentes imparten como metodologías de enseñanzas, en ambos casos independientemente del uso de las TIC las actividades se concretaron favorablemente por los alumnos, aceptando sin inconvenientes las propuestas metodológicas.

En cuanto a los resultados de la investigación de (Salvador, 2016) *“Realidad Aumentada”* en aulas jujeñas con los datos obtenidos en este trabajo nada tienen de relación, al contrario marcan una dicotomía, de lo que se aspira a obtener con el uso de las TIC, por un lado la tecnología que promete virtualidad en la vida real y por otro lado un contexto en el que la tecnología aparece de manera extremadamente limitada al acceso de los alumnos de la Institución N° 48, hay una mirada que muestra dos realidades de la tecnología que alude a *“La Brecha Digital”* que en término de (Serrano, 2003) se define como: *“La separación que existe entre las personas (Comunidades, Estados, Países) que utilizan las Tecnologías de la*

*Información y la Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que, aunque las tengan no saben cómo utilizarlas”.*

Ello describe perfectamente una de las limitaciones que pudo evidenciar este trabajo, el acceso que no tienen los alumnos de la Institución N° 48 a la tecnología y que incide en sus aprendizajes, esto marca una realidad que nada tiene que ver con los avances que demanda la Globalización, esta limitación es el punto más considerable para determinar la falta de integración de las TIC como Recurso Didáctico promotor de Aprendizaje Significativo, esta situación no depende de la estructura Cognitiva del alumno como dice Ausubel (2002) sino de la Gestión y Coordinación de las Autoridades correspondientes que articulen ambos mundos Escuela y TIC.

La falta de oportunidad de los alumnos respecto al uso de las TIC no sólo se debe al contexto individual, esto va más allá, se trata de la falta de oportunidad que la Institución Escolar no brinda a sus alumnos, la Institución no tiene las condiciones necesarias para afrontar la oferta/demanda tecnológica entre otras cuestiones educativas y a pesar de la existencia de docentes comprometidos con su labor educativa no alcanza para enfrentar los nuevos desafío que presenta la Sociedad del Conocimiento y la Información.

Seguramente existirán otros elementos significativos que este trabajo de investigación no logró determinar, pero quizá se advierta de alguna forma a comunidades educativas y científicas a emprender análisis sobre el modo operacional para afrontar el avance tecnológico y el desarrollo de competencias que generen las estrategias y recursos didácticos más significativos para la promoción de habilidades cognitivas.

Este trabajo planteó desde el inicio si las TIC y los Recursos Didácticos tienen el potencial para promover aprendizaje significativo en los alumnos, en relación a los fundamentos

teóricos de la Teoría del Aprendizaje de David Ausubel, puede decirse en consideración que el aprendizaje puede lograrse en diferentes contextos y con el aporte o no de las TIC.

En este trabajo de investigación se destaca la labor docente a pesar del empleo de recursos didácticos convencionales su rol fue sumamente activo, su metodología de enseñanza ordenada y clara con un buen manejo del contenido, las actividades propuestas fueron aceptadas realizadas por los alumnos sin inconvenientes y no arbitrariamente, sin embargo, no debe pasarse por alto el valor que constituye el recurso de las TIC como puentes facilitadores para la comprensión y adquisición de aprendizaje significativo ya que marcan nuevas formas de abordar los conceptos dentro y fuera del aula, por ello, se considera que la Institución Secundario N° 48 tiene dos desafíos a enfrentar:

- 1)- La incorporación e inserción de la tecnología.
- 2)- La transformación del marco institucional y económico que permita brindar adecuadamente nuevas oportunidades de aprendizajes y participación a los alumnos, con herramientas acordes a los avances tecnológicos.

Las recomendaciones son diversas ya que pudo visibilizarse mediante los resultados de la investigación un contexto educativo con serias dificultades, sin embargo y debido a la temática abordada se propicia nuevamente instancias de investigación futuras para abordar otras consideraciones suscitadas y que son de suma importancia, los alumnos no pueden ser resultado de políticas institucionales improductivas o inadecuadas por el contrario debe brindarse un espacio educativo que permita a sus alumnos crecer íntegramente mediante las herramientas que mejor contribuyan el aprendizaje.

Es fundamental promover en la Institución Secundaria N° 48 lo siguiente:

- Realizar un Diagnóstico profundo para determinar las necesidades tecnológicas más relevantes y significativas.
- Realizar un Calendario Académico con talleres y formación docente para la aplicación de estrategias didácticas en relación a los aportes teóricos de David Ausubel para generar aprendizajes significativos en los alumnos.
- Se recomienda a los docentes y directivos fomentar y realizar actividades multidisciplinarias e inculcar en los alumnos la significatividad de trabajar en equipo y actividades de investigación.
- Finalmente la recomendación más trascendental es la formación de un Gabinete de Gestión integrado por docentes que participen activamente en planes de acción, oficiando de manera representativa a las autoridades que correspondan para suplir con las necesidades tecnológicas en concordancia a las demandas de la Sociedad del Conocimiento y la Información.

**REFERENCIAS:**

- Ander-Egg, E. (2005). *Debates y propuestas sobre la problemática educativa. Algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato*. Argentina: Homo Sapiens.
- Ausubel, D. P. (1973). "Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento". En Elam, S. (Comp) *La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizajes y la naturaleza de las disciplinas ue integran el currículum*. Bs. As.: El Ateneo.
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y Retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. España: Paidós.
- Barros, A. V. (2017). Como fortalecer la autoestima y la comprensión lectora. *Revista Vinculando*. Obtenido de [http://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/fortalecimiento-de-la-autoestima-y-comprension-lectora.html](http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/fortalecimiento-de-la-autoestima-y-comprension-lectora.html)
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro. "Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el Siglo XXI"*. Barcelona: Santillán.
- LUGO, M. T. (2010). LAS POLÍTICAS TIC EN LA EDUCACIÓN DE AMÉRICA LATINA. TENDENCIAS Y EXPERIENCIAS. *Revista Fuentes*, 52-68.
- Salvador, F. d.-U. (2016). *Sedici*. Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53326>
- Serrano, A. y. (2003). *"La Brecha Digital, mitos y realidades"*. México: Universidad Autónoma de California.
- UNESCO. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América Latina*.

ANEXO

## ANEXO.1

### **1° ENTREVISTA AL DOCENTE:**

**Fecha:** 04 de Setiembre de 2019

**Duración Aproximada:** (20/30 min.).

**Lugar:** Instituto Secundario N° 48

**Entrevistador (E):** Tatiana Medina

**Entrevistado (D):** Docente Silvina Elisa Segobia, 39 años, se desempeña como docente de la materia Historia en la Institución Secundario N° 48.

**(E):** Buenas tardes! Primeramente le agradezco profesora la posibilidad de poder conversar aunque sea en poco tiempo sobre la Institución así puedo tener un parámetro respecto al trabajo de investigación que tengo que realizar y que le mencioné cuando pedí autorización para observar sus clases.

**(D):** Por favor, nada que agradecer, disculpame vos por no contar con el tiempo suficiente para atender tus inquietudes.

**(E): ¿Cuáles son sus horarios dentro de la Institución?**

**(D):** Mis clases se desarrollan con una carga horario de tres horas cátedras, los martes de 1 hora 40 minutos y los miércoles de 40 minutos, soy docente de Historia en el curso 5° año turno tarde del nivel secundario con una antigüedad de siete años y bueno... (Suspirando) luego mis actividades continúan en otras instituciones públicas y sobre todo en casa sin dejar de lado mi deber de madre. (Se ríe)

**(E):** (Mientras caminamos...) **¿Qué puede decirme del contexto de la escuela?**



(D): Te cuento Tatiana, esta institución se ubica en un contexto de muy bajos recursos, la particularidad es que se inició como escuela primaria con el nombre Agüero y posteriormente cuando en la provincia de Jujuy se obliga a terminar la transición del sistema EGB3 Polimodal, se toman medidas para evitar el desempleo de los docentes que intervenían en la escuela, se resuelve de esta manera la apertura de la Institución Secundaria en la parte trasera de la escuela primaria, (como podrás observar, señalándome el lugar mientras caminamos el patio) la separación en infraestructura de ambas instituciones se determina con una pared medianera quedando las dos instituciones aisladas dentro de un mismo espacio.

Te cuento también que la matrícula es muy baja, con cinco cursos, un turno en la mañana y otro en la tarde, es decir, no hay divisiones.

(E): Sí profesora puedo observar una infraestructura muy precaria de la Institución, y **¿cómo responde la escuela con los materiales didácticos y el uso de la tecnología en los alumnos?**

(D): Difícil, la escuela tiene serias dificultades en cuanto a los recursos brindados tanto para los alumnos como para los docentes, tal es así que en sus inicios no poseía biblioteca, un espacio era compartido por todos funcionaba como biblioteca, preceptoría y secretaría a la vez y por gestiones realizadas al gobierno en el transcurso del tiempo se suplieron condiciones básicas para mejorar el funcionamiento de infraestructura escolar, sin embargo en la actualidad no contamos con gabinete informático y todas las actividades escolares que se realizan mediante el uso de tecnologías conllevan un esfuerzo enorme de concretar, desde el acceso a la red donde nosotros los docente compartimos nuestros datos móviles y el contexto sociocultural al que pertenecen los alumnos, en su mayoría de muy bajos recursos

o con problemáticas sociales importantes desde el embarazo, la sobreedad entre otras cosas, la mayoría son alumnos que viven en asentamientos o lugares cercanos a la escuela.

**(E):** Profesora es de gran importancia las referencias que me está brindando en este momento, y sé que tiene que volver a sus actividades....

**(D):** Sí Tatiana, tenemos pendiente la continuidad de la charla, espero que puedas tener un buen inicio para empezar a trabajar en tu investigación.

**(E):** No le quito más tiempo. Gracias profesora!

**(D):** Hasta luego!.

## **2° ENTREVISTA**

**Fecha:** 10 de Setiembre de 2019

**Duración Aproximada:** (1 hora).

**Lugar:** Instituto Secundario N° 48

**Entrevistador (E):** Tatiana Medina

**Entrevistado (D):** Docente Silvina Elisa Segobia, 39 años, se desempeña como docente de la materia Historia en la Institución Secundario N° 48.

**(E):** Profesora! Buenas tardes! Nuevamente concretamos la conversación, gracias!

**(D):** Hola Tatiana, buenas tardes! Disponemos de tiempo...lo aprovechemos...(se ríe).

**(E):** La charla anterior me brindó una breve referencia sobre el contexto institucional, ahora me gustaría consultar sobre sus prácticas pedagógicas y la relación con sus alumnos.

**(D):** Claro, no hay problema! (sonríe)

(E): Teniendo presente las dificultades mencionadas respecto a infraestructura y materiales de la institución, **¿cuáles son los recursos didácticos que más utiliza en sus clases?**

(D): En cuánto a los materiales, los que más uso cotidianamente son los informativos y los ilustrativos en éste ultimo la proyección de videos y documentales y como te decía anteriormente al no contar con un gabinete informático, todas las proyecciones las desarrollo dentro del aula.

(E): **¿En cuánto a lo informático profesora?**

(D): Al no disponer del uso de internet en la institución, suelo compartir mis datos móviles para realizar alguna actividad respecto a la búsqueda de alguna información, no suele ser frecuente en general trato de planificar mis clases de acuerdo a la temática y las particularidades de mis alumnos.

(E): Es decir, **¿adapta su planificación o programa escolar atendiendo el contexto de sus alumnos?**

(D): Claro que sí, una de las grandes dificultades que tienen los alumnos y la escuela tiene que ver con el uso limitado de dispositivo móvil, Netbook, la navegación en internet de los alumnos y por ello mis actividades no pueden estar limitadas o subordinadas a este contexto tecnológico, por eso debo ver la manera de que mis alumnos conozcan, construyan, aprendan conocimiento con la diversidad de los recursos didácticos, no pienso que lo tecnológico es siempre la solución en la enseñanza y el aprendizaje.

(E): Pero, **¿usted considera que si la Institución educativa invirtiera en tecnología los resultados en el proceso de enseñanza aprendizajes serían mucho más significativos?**

(D): Claramente que sí, serían mucho más significativos porque estaríamos utilizando los instrumentos que se imponen en la vida, estamos atravesados por la era tecnológica por ello

no podemos negarnos al avance pero debemos adaptarnos y aprender a utilizarlas tanto nosotros como docentes y los alumnos como instrumento mediador, pero quiero aclararte que para mí no es sinónimo ni significa obtener mejores rendimientos académicos, ni la obtención de calidad educativa, aquí se ponen en juego diversos factores.

**(E): ¿Cómo cuáles?, ¿qué es lo que usted cree que se necesita para obtener mejores rendimientos académicos?**

**(D):** (Sonríe) Como todo en la vida, aunque parezca utópico, hay que tener “EQUILIBRIO” (realizando señas de comillas con sus manos), debemos aprender todos a equilibrarnos, sobre todo cuando hablamos de educación, no todo es transmitir sin importar la forma y sin importar las inquietudes de los alumnos, y que los alumnos reciban el contenido sin tener una mínima curiosidad de lo que se tiene que aprender, no se trata de innovar en la práctica de la enseñanza sin tomar conciencia, ni tener una acción coherente de lo que realmente los alumnos tienen que aprender pero no como una acreditación en cuanto nota sino el aprender a desenvolverse fuera del aula.

**(E):** Esto que acaba de describirme, **¿se cumple con sus alumnos?, ¿cómo es la actitud de ellos respecto a los recursos didácticos que emplea?**

**(D):** Tatiana, te voy a dar un ejemplo para que quizás puedas entender un poco lo que quiero transmitirte, obviamente mis alumnos se muestran distintos y con otras motivaciones cuando yo realizo una actividad entretenida que tenga que ver con juegos, la dinámica es distinta y más participativa cuando saben que lo que tienen que aprender no es memorístico, además el grupo tan reducido que tengo de alumnos me permite interactuar con mayor facilidad con cada uno, sin embargo, volviendo al ejemplo que te decía, antes de implementar la tecnología como docente primeramente debo partir de grandes trabajos de autoestima, proyecto de vida

al que apuntamos, realizamos en la institución mucho trabajo de contención, de fortalecimiento en la seguridad de los alumnos, este es nuestro punto de partida, sus contextos, es a partir de ellos que nosotros podemos encontrar el equilibrio y cumplir con la planificación curricular que te impone el sistema educativo.

El plantel docente es muy comprometido, realizamos un montón de actividades de contención para poder despertar o simplemente atender las inquietudes que poseen los chicos, para mí esto es innovar, buscar la manera en la que los chicos participen, se sientan seguros de sí mismos para que desarrollen el trabajo positivo, por lo general los alumnos poseen muchas carencias económicas pero las afectivas duelen más, es por eso que a la hora de planificar una actividad tengo que procurar que sus motivaciones se hagan presentes y sus rendimientos sean los adecuados.

Mis alumnos responden a las actividades que planteo por lo general, son alumnos comprometidos, quizás uno más que otro, pero como te dije anteriormente, trato en lo posible de partir de sus ideas a la hora de presentar un tema en el aula.

(E): Entonces, para entender su postura, ¿los materiales didácticos y el uso de las tic parecen no ser suficientes para estimular el aprendizajes de los alumnos?

(D): Así es Tatiana, mi experiencia como docente me permite replantearme constantemente mis debilidades como docente y reforzar aquellas prácticas que creo son necesarias para conseguir un buen aprendizaje de mis alumnos, y no siempre me encuentro a la altura de las circunstancias, muchas veces por mí, otras por mis alumnos, como te dije anteriormente, los alumnos que asisten a la escuela tienen contextos muy difíciles de afrontar.

(E): Profesora! Con lo que me dice, **¿la puedo reconocer como una docente que desarrolla la autocrítica?**

**(D):** No lo sé, suelo replantearme cuando las cosas no salen como yo quiero, cuando siento que un aprendizaje no fue alcanzado o quizás fue logrado sólo por una nota.

**(E): ¿Sus alumnos se lo hacen saber?, ¿tienen la posibilidad de manifestar sus dudas y sus inquietudes?**

**(D):** Claro que sí, me dicen cuando algo les aburrido, o simplemente le es totalmente nuevo y eso les provoca inseguridades más que inquietudes. (Asintiendo con su cabeza me dice: En las clases que vas a observar te darás cuenta de estos problemas de autoestimas o inseguridades a las que me refiero.)

**(E): ¿Cómo es la evaluación respecto a sus alumnos?**

**(D):** Unas o dos evaluaciones por trimestre, pero en realidad evalúo todo el tiempo o depende también la temática, pero soy una partidaria de evaluar todo el tiempo, suelo trabajar mucho con la indagación, trabajos prácticos.

**(E): Profesora antes de concluir, ¿podría informarme sobre la temática y actividades en la que se encuentra trabajando con sus alumnos?**

**(D):** Justamente, comenzamos la semana pasada con el tema Gobierno de Facto del 76' y tengo una serie de actividades para realizar luego de la semana de la primavera, (se ríe diciéndome) viste que los chicos a esta altura se desconectan de la escuela.

**(D):** Voy a pasarte un borrador para que te organices con la investigación y tu actividad laboral.

**(E):** Gracias! Me sería de gran utilidad, bueno, no voy a ocupar más de su tiempo, agradezco nuevamente la predisposición para hablar conmigo.

**(D):** Hasta luego Tatiana, cualquier inquietud me consultas.

**“Proceso de decodificación – Entrevista Docente”**

<b>1</b>	<b>Documento</b>	<b>Contenido de cita</b>	<b>Códigos</b>
<b>1:1</b>	<b>Entrevista</b> <b>Segobia</b>	esta institución se ubica en un contexto de muy bajos recursos	Contexto Institucional
<b>1:2</b>	<b>Entrevista</b> <b>Segobia</b>	la matrícula es muy baja	Contexto Institucional
<b>1:3</b>	<b>Entrevista</b> <b>Segobia</b>	serias dificultades en cuanto a los recursos brindados tanto para los alumnos como para los docentes, tal es así que en sus inicios no poseía biblioteca,	Contexto Institucional
<b>1:4</b>	<b>Entrevista</b> <b>Segobia</b>	en la actualidad no contamos con gabinete informático y todas las actividades escolares que se realizan mediante el uso de tecnologías conllevan un esfuerzo enorme de concretar	Contexto Institucional Dificultades Tecnológicas
<b>1:5</b>	<b>Entrevista</b> <b>Segobia</b>	los docente compartimos nuestros datos móviles	Dificultades Tecnológicas Perfil Docente
<b>1:6</b>	<b>Entrevista</b> <b>Segobia</b>	el contexto sociocultural al que pertenecen los alumnos, en su mayoría de muy bajos recursos o con problemáticas sociales importantes desde el embarazo, la sobriedad entre otras cosas, la	Contexto del Alumno

		mayoría son alumnos que viven en asentamientos o lugares cercanos a la escuela.	
<b>1:7</b>	<b>Entrevista</b> <b>Segobia</b>	los que más uso cotidianamente son los informativos y los ilustrativos en éste ultimo la proyección de videos y documentales y como te decía anteriormente al no contar con un gabinete informático, todas las proyecciones las desarrollo dentro del aula	<b>Perfil Docente</b> <b>Uso de Recursos</b> <b>Didácticos</b>
<b>1:8</b>	<b>Entrevista</b> <b>Segobia</b>	en general trato de planificar mis clases de acuerdo a la temática y las particularidades de mis alumnos.	<b>Perfil Docente</b>
<b>1:9</b>	<b>Entrevista</b> <b>Segobia</b>	las grandes dificultades que tienen los alumnos y la escuela tiene que ver con el uso limitado de dispositivo móvil, netbok, la navegación en internet de los alumnos y por ello mis actividades no pueden estar limitadas o subordinadas a este contexto tecnológico	<b>Dificultades</b> <b>Tecnológicas</b>
<b>1:10</b>	<b>Entrevista</b> <b>Segobia</b>	debo ver la manera de que mis alumnos conozcan, construyan, aprendan conocimiento con la diversidad de los recursos didácticos, no pienso que lo tecnológico es siempre la solución en la enseñanza y el aprendizaje.	<b>Contexto del</b> <b>Alumno</b> <b>Perfil Docente</b>



1:11	<b>Entrevista</b>  <b>Segobia</b>	no todo es transmitir sin importar la forma y sin importar las inquietudes de los alumnos, y que los alumnos reciban el contenido sin tener una mínima curiosidad de lo que se tiene que aprender, no se trata de innovar en la práctica de la enseñanza sin tomar conciencia, ni tener una acción coherente de lo que realmente los alumnos tienen que aprender pero no como una acreditación en cuanto nota sino el aprender a desenvolverse fuera del aula.	Contexto del Alumno Perfil Docente
1:12	<b>Entrevista</b>  <b>Segobia</b>	mis alumnos se muestran distintos y con otras motivaciones cuando yo realizo una actividad entretenida que tenga que ver con juegos, la dinámica es distinta y más participativa cuando saben que lo que tienen que aprender no es memorístico	Perfil Docente Uso de Recursos Didácticos
1:13	<b>Entrevista</b>  <b>Segobia</b>	antes de implementar la tecnología como docente primeramente debo partir de grandes trabajos de autoestima, proyecto de vida al que apuntamos, realizamos en la institución mucho trabajo de contención, de fortalecimiento en la	Trabajar Actitud Motivacional Uso de Recursos Didácticos

		seguridad de los alumnos, este es nuestro punto de partida, sus contextos,	
<b>1:14</b>	<b>Entrevista Segobia</b>	realizamos un montón de actividades de contención para poder despertar o simplemente atender las inquietudes que poseen los chicos, para mí esto es innovar, buscar la manera en la que los chicos participen, se sientan seguros de sí mismos para que desarrollen el trabajo positivo, por lo general los alumnos poseen muchas carencias económicas pero las afectivas duelen más,	Contexto del Alumno Perfil Docente Trabajar Actitud Motivacional Uso de Recursos Didácticos
<b>1:15</b>	<b>Entrevista Segobia</b>	los alumnos que asisten a la escuela tienen contextos muy difíciles de afrontar.	Trabajar Actitud Motivacional
<b>1:16</b>	<b>Entrevista Segobia</b>	suelo replantearme cuando las cosas no salen como yo quiero, cuando siento que un aprendizaje no fue alcanzado o quizás fue logrado sólo por una nota.	Perfil Docente
<b>1:17</b>	<b>Entrevista Segobia</b>	me dicen cuando algo les aburrido, o simplemente le es totalmente nuevo y eso les provoca inseguridades más que inquietudes. (Asintiendo con su cabeza me dice: En las clases	Contexto del Alumno Perfil Docente

		que vas a observar te darás cuenta de estos problemas de autoestimas o inseguridades a las que me refiero.)	Trabajar Actitud Motivacional
1:18	Entrevista Segobia	suelo trabajar mucho con la indagación, trabajos prácticos.	Perfil Docente Uso de Recursos Didácticos
1:19	Entrevista Segobia	Unas o dos evaluaciones por trimestre, pero en realidad evalúo todo el tiempo o depende también la temática, pero soy una partidaria de evaluar todo el tiempo.	Evaluación

Tabla.1. “Entrevistas al docente – Variables a considerar (enseñanza y aprendizaje)”

Entrevista Segobia Gr=19	Absoluto	Relativo de la fila	Relativo de la columna	Absoluto
● Contexto del Alumno Gr=5	5	100,00%	15,63%	5
● Contexto Institucional Gr=4	4	100,00%	12,50%	4
● Dificultades Tecnológicas Gr=3	3	100,00%	9,38%	3
○ Evaluación Gr=1	1	100,00%	3,13%	1
● Perfil Docente Gr=10	10	100,00%	31,25%	10
● Actitud Motivacional Gr=4	4	100,00%	12,50%	4
● Uso de Recursos Didácticos Gr=5	5	100,00%	15,63%	5
<b>Totales</b>	32	100,00%	100,00%	32

## ANEXO.2

<b>EJE TEMÁTICO</b>	
<b>“CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y MEMORIA”</b>	
<b>Institución:</b> Secundario N° 48	<b>Curso:</b> 5° año Turno Tarde
<b>Docente:</b> Silvina Segobia	<b>Asignatura:</b> Historia
<b>Nombre de la Actividad:</b> “Construcción de Identidad y Memoria”	

Objetivos	Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir a la Identidad y Memoria Colectiva.</li> <li>• Comprender y Valorar la Memoria Cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación previa en los alumnos sobre la temática.</li> <li>• Ver y analizar película “La noche de los lápices”.</li> <li>• Trabajo colectivo de los alumnos en búsqueda de información sobre los derechos suprimidos de la época a través de diversos materiales (libros, diarios, internet, consultas a familiares, etc.).</li> <li>• Asistir al Archivo Provincial de la Memoria donde los alumnos podrán consultar, sacar fotografías, registrar, anotar en relación a este acontecimiento.</li> <li>• Creación de una “Memoria Colectiva o Símbolo” mediante la elaboración de un Collage/Mural (técnica artística) ensamblando y contando la información y experiencias obtenidas por los alumnos.</li> <li>• Socialización del trabajo: Collage/Mural que permanecerá en la entrada principal de la Institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de consultas/fuentes (diarios, revistas, libros, web).</li> <li>• Recursos técnico y material (pizarra, netbook).</li> <li>• Película.</li> <li>• Asistencia Archivo Provincial de la Memoria.</li> </ul>

**Nota:** Elaboración conjunta. Contenido establecido por la docente titular de la materia.

## ANEXO.3

**REGISTRO COLECTIVO**

<b>Instituto: Secundario N° 48</b>	<b>Observados: Alumnos</b>
<b>Curso: 5° año</b>	<b>Observadora: Tatiana Medina</b>
<b>Asignatura: Historia</b>	<b>Fecha: 18/09/2019</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<p><b>Alumno (MC):</b> Es la más pequeña del grupo en cuanto edad, se la observa muy tranquila, se desempeña con normalidad y presta mucha atención durante el desarrollo de la película que están viendo. No manifiesta alguna inquietud. Realiza anotaciones. Al final de la película responde positivamente a la indagación de la docente, posee algunas ideas previas de la temática. Las escribe en el pizarrón.</p> <p><b>Alumno (AS):</b> Se lo observa distraído, habla constantemente con Nahuel, sin prestar mucha atención al desarrollo de la película. Al final de la película no da aportes significativos a las indagaciones de la docente.</p> <p><b>Alumno (NT):</b> Se lo observa extrovertido, más inquietante, conversa con sus compañeros y se distrae constantemente durante la película. Al final de la película no interviene en las reflexiones e indagaciones de la profesora.</p> <p><b>Alumno (AG):</b> Se la observa triste, retraída, distante en la clase, sentada al final del aula.</p> <p><b>Alumno (YE):</b> Se la observa tímida, amable, prestando mucha atención a la película. Al final de la película da algunos aportes de reconocimiento de la temática, la docente ayuda a sus comentarios realizando ejemplos.</p> <p><b>Alumno (BG):</b> Ausente</p>	

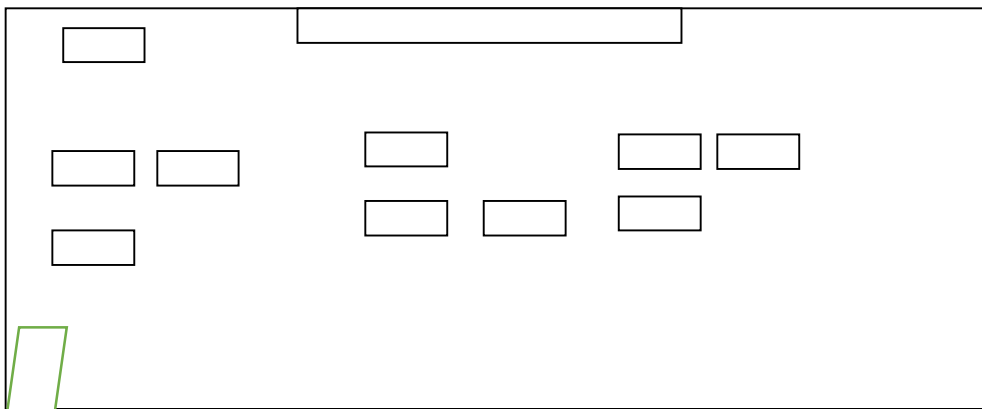
**Fuente:** Tatiana Medina

**Nota:** Esta observación es de manera simultánea sobre los alumnos durante y posteriormente a la película “La noche de los Lápices” elegida por la docente para desarrollar la temática.

## ANEXO.4

### DATOS OBSERVADOS: DISTRIBUCIÓN DEL AULA

<b>Fecha: 18/09/2019</b>
<b>Institución: Secundario N° 48</b>
<b>Aula: 5° año Turno Tarde</b>



Fuente: Elaboración propia. Tatiana Medina

Nota: El ingreso al aula es del lado inferior izquierdo, no posee puerta.

### “FOTOGRAFÍA ESPACIO AULICO”



## ANEXO.5

<b>ENCUESTA DIAGNÓSTICO</b>					
<b>Nombre: (AG)</b>					
<b>Edad: 19 años</b>					
<p>En cada una de las preguntas siguientes, rodee con un círculo el número que mejor se adecúe a su opinión sobre la importancia del asunto en cuestión. La escala que aparece encima de los números refleja las diferentes opiniones.</p>					
<b>Pregunta</b>	<b>Escala de importancia</b>				
	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>NS/NC</b>	<b>Lo suficiente</b>	<b>Mucho</b>
¿Cuánto conocimiento tiene sobre el significado de las siglas TIC?	1	2	3	4	5
¿Sabe identificar cuándo una actividad es didáctica?	1	2	3	4	5
¿Son atractivas las actividades propuestas por el docente?	1	2	3	4	5
En general, ¿el docente brinda confianza y seguridad ante una necesidad y/o problema?	1	2	3	4	5
¿Trabaja en equipo para la realización de actividades escolares?	1	2	3	4	5
Los materiales que son utilizados por el docente, ¿facilitan tu comprensión?	1	2	3	4	5
¿Consideras que tus opiniones en clases son escuchadas y valoradas?	1	2	3	4	5
¿Utiliza la biblioteca escolar?	1	2	3	4	5
¿Usa Internet?	1	2	3	4	5
¿Realiza el docente debates y reflexiones que hacen más dinámicas la clase?	1	2	3	4	5

**TOTAL 44 PUNTOS**

<b>ENCUESTA DIAGNÓSTICO</b>					
<b>Nombre: (AS)</b>					
<b>Edad: 19 años</b>					
<p>En cada una de las preguntas siguientes, rodee con un círculo el número que mejor se adecúe a su opinión sobre la importancia del asunto en cuestión. La escala que aparece encima de los números refleja las diferentes opiniones.</p>					
<b>Pregunta</b>	<b>Escala de importancia</b>				
	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>NS/NC</b>	<b>Lo suficiente</b>	<b>Mucho</b>
¿Cuánto conocimiento tiene sobre el significado de las siglas TIC?	1	2	3	4	5
¿Sabe identificar cuándo una actividad es didáctica?	1	2	3	4	5
¿Son atractivas las actividades propuestas por el docente?	1	2	3	4	5
En general, ¿el docente brinda confianza y seguridad ante una necesidad y/o problema?	1	2	3	4	5
¿Trabaja en equipo para la realización de actividades escolares?	1	2	3	4	5
Los materiales que son utilizados por el docente, ¿facilitan tu comprensión?	1	2	3	4	5
¿Consideras que tus opiniones en clases son escuchadas y valoradas?	1	2	3	4	5
¿Utiliza la biblioteca escolar?	1	2	3	4	5
¿Usa Internet?	1	2	3	4	5
¿Realiza el docente debates y reflexiones que hacen más dinámicas la clase?	1	2	3	4	5

**TOTAL 29 PUNTOS**



<b>ENCUESTA DIAGNÓSTICO</b>					
<b>Nombre: (BG)</b>					
<b>Edad: 20 años</b>					
<p>En cada una de las preguntas siguientes, rodee con un círculo el número que mejor se adecúe a su opinión sobre la importancia del asunto en cuestión. La escala que aparece encima de los números refleja las diferentes opiniones.</p>					
<b>Pregunta</b>	<b>Escala de importancia</b>				
	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>NS/NC</b>	<b>Lo suficiente</b>	<b>Mucho</b>
¿Cuánto conocimiento tiene sobre el significado de las siglas TIC?	<b>1</b>	2	3	4	5
¿Sabe identificar cuándo una actividad es didáctica?	1	<b>2</b>	3	4	5
¿Son atractivas las actividades propuestas por el docente?	1	2	3	<b>4</b>	5
En general, ¿el docente brinda confianza y seguridad ante una necesidad y/o problema?	1	<b>2</b>	3	4	5
¿Trabaja en equipo para la realización de actividades escolares?	1	<b>2</b>	3	4	5
Los materiales que son utilizados por el docente, ¿facilitan tu comprensión?	1	2	3	<b>4</b>	5
¿Consideras que tus opiniones en clases son escuchadas y valoradas?	1	2	3	<b>4</b>	5
¿Utiliza la biblioteca escolar?	1	2	3	4	<b>5</b>
¿Usa Internet?	1	2	3	<b>4</b>	5
¿Realiza el docente debates y reflexiones que hacen más dinámicas la clase?	1	2	3	<b>4</b>	5

**TOTAL 33 PUNTOS**

<b>ENCUESTA DIAGNÓSTICO</b>					
<b>Nombre: (MC)</b>					
<b>Edad: 17 años</b>					
<p>En cada una de las preguntas siguientes, rodee con un círculo el número que mejor se adecúe a su opinión sobre la importancia del asunto en cuestión. La escala que aparece encima de los números refleja las diferentes opiniones.</p>					
<b>Pregunta</b>	<b>Escala de importancia</b>				
	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>NS/NC</b>	<b>Lo suficiente</b>	<b>Mucho</b>
¿Cuánto conocimiento tiene sobre el significado de las siglas TIC?	1	2	3	4	5
¿Sabe identificar cuándo una actividad es didáctica?	1	2	3	4	5
¿Son atractivas las actividades propuestas por el docente?	1	2	3	4	5
En general, ¿el docente brinda confianza y seguridad ante una necesidad y/o problema?	1	2	3	4	5
¿Trabaja en equipo para la realización de actividades escolares?	1	2	3	4	5
Los materiales que son utilizados por el docente, ¿facilitan tu comprensión?	1	2	3	4	5
¿Consideras que tus opiniones en clases son escuchadas y valoradas?	1	2	3	4	5
¿Utiliza la biblioteca escolar?	1	2	3	4	5
¿Usa Internet?	1	2	3	4	5
¿Realiza el docente debates y reflexiones que hacen más dinámicas la clase?	1	2	3	4	5

**TOTAL 41 PUNTOS**

<b>ENCUESTA DIAGNÓSTICO</b>					
<b>Nombre: (YE)</b>					
<b>Edad: 20 años</b>					
<p>En cada una de las preguntas siguientes, rodee con un círculo el número que mejor se adecúe a su opinión sobre la importancia del asunto en cuestión. La escala que aparece encima de los números refleja las diferentes opiniones.</p>					
<b>Pregunta</b>	<b>Escala de importancia</b>				
	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>NS/NC</b>	<b>Lo suficiente</b>	<b>Mucho</b>
¿Cuánto conocimiento tiene sobre el significado de las siglas TIC?	1	2	<b>3</b>	4	5
¿Sabe identificar cuándo una actividad es didáctica?	1	<b>2</b>	3	4	5
¿Son atractivas las actividades propuestas por el docente?	1	2	3	<b>4</b>	5
En general, ¿el docente brinda confianza y seguridad ante una necesidad y/o problema?	1	2	3	4	<b>5</b>
¿Trabaja en equipo para la realización de actividades escolares?	1	2	3	<b>4</b>	5
Los materiales que son utilizados por el docente, ¿facilitan tu comprensión?	1	2	3	4	<b>5</b>
¿Consideras que tus opiniones en clases son escuchadas y valoradas?	1	2	3	4	<b>5</b>
¿Utiliza la biblioteca escolar?	1	2	3	<b>4</b>	5
¿Usa Internet?	1	2	3	<b>4</b>	5
¿Realiza el docente debates y reflexiones que hacen más dinámicas la clase?	1	2	3	<b>4</b>	5

**TOTAL 40 PUNTOS**

<b>ENCUESTA DIAGNÓSTICO</b>					
<b>Nombre: (NT)</b>					
<b>Edad: 19 años</b>					
<p>En cada una de las preguntas siguientes, rodee con un círculo el número que mejor se adecúe a su opinión sobre la importancia del asunto en cuestión. La escala que aparece encima de los números refleja las diferentes opiniones.</p>					
<b>Pregunta</b>	<b>Escala de importancia</b>				
	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>NS/NC</b>	<b>Lo suficiente</b>	<b>Mucho</b>
¿Cuánto conocimiento tiene sobre el significado de las siglas TIC?	1	2	3	4	5
¿Sabe identificar cuándo una actividad es didáctica?	1	2	3	4	5
¿Son atractivas las actividades propuestas por el docente?	1	2	3	4	5
En general, ¿el docente brinda confianza y seguridad ante una necesidad y/o problema?	1	2	3	4	5
¿Trabaja en equipo para la realización de actividades escolares?	1	2	3	4	5
Los materiales que son utilizados por el docente, ¿facilitan tu comprensión?	1	2	3	4	5
¿Consideras que tus opiniones en clases son escuchadas y valoradas?	1	2	3	4	5
¿Utiliza la biblioteca escolar?	1	2	3	4	5
¿Usa Internet?	1	2	3	4	5
¿Realiza el docente debates y reflexiones que hacen más dinámicas la clase?	1	2	3	4	5

**TOTAL 39 PUNTOS**

## ENCUESTA DIAGNÓSTICO

	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	Total
PARTICIPANTE 1	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	44
PARTICIPANTE 2	2	1	2	4	4	4	5	2	2	3	29
PARTICIPANTE 3	1	2	4	2	2	4	4	5	4	4	32
PARTICIPANTE 4	4	4	4	5	2	5	5	2	5	5	41
PARTICIPANTE 5	2	3	4	5	5	5	4	2	4	5	39
PARTICIPANTE 6	3	2	4	5	4	5	5	4	4	4	40
Varianza	0,889	0,8889	0,806	1,2222	1,5556	0,2222	0,222	1,8889	1	0,5556	

### Alfa de Cronbach

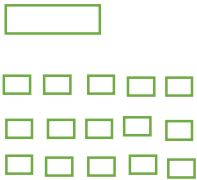
Alfa=	0,73850285
K(núm. Item)=	10
Vi (Varianza de cada item)=	9,25
Vt (Varianza Total)=	27,5833333

## ANEXO.6

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

<b>Actividades propuestas por el docente</b>	<b>Recursos Disponibles en el aula</b>	<b>Situación observada por el Investigador</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación previa en los alumnos sobre la temática.</li> <li>• Visualización de la película “La noche de los lápices”.</li> <li>• Asistencia al Archivo Provincial de la Memoria donde los alumnos podrán consultar, sacar fotografías, registrar, anotar en relación a este acontecimiento.</li> <li>• Creación de una “Memoria Colectiva o Símbolo” mediante la elaboración de un Collage/Mural (técnica artística) ensamblando y contando la información y experiencias obtenidas por los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de consultas/fuentes (diarios, revistas, libros, web)</li> <li>• Recursos técnico y material (pizarra, netbook).</li> <li>• Película.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad donde se trabajó sobre la indagación de las ideas previas, se hizo de manera verbal utilizando el pizarrón sólo con anotaciones de palabras claves.</li> <li>• La visualización de la película fue posible por el uso de una netbook (conectar igualdad), sólo se acudió a la dirección para solicitar un proyector de condiciones muy precaria para ser utilizado en el aula.</li> <li>• Se observó también el uso de internet compartido por la docente para que los alumnos realicen exploración de información sobre la temática, se observó también el uso de la biblioteca con la solicitud de algunos libros y otros artículos textuales incorporados de forma personal por la docente.</li> <li>• El Collage fue elaborado con recursos didácticos convencionales como el afiche, no hubo intervención tecnológica para la realización y socialización del trabajo.</li> </ul>

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN****Fecha: 01/10/2019****Tiempo observado: Aproximadamente 2 horas 30 minutos.****Lugar: Archivo Provincial de la Memoria – (Sito Jorge Newbery N° 635 Gorriti)****Observados: Alumnos 5° año Turno Tarde Observador: Tatiana Medina****Actividad: Eje Temático – Gobierno de Facto (1976-1983)**

<b>TIEMPO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIÓN/INTERPRETACIÓN</b>
14.30 hs	<p>Con puntualidad cuatro de los alumnos participantes junto a la docente titular de la materia ingresan al Archivo Provincial de la Memoria. Se ubican dentro del espacio físico para dar inicio a la charla y presentación sobre el contexto y lo ocurrido en el Gobierno de Facto. Docentes y Arquitectos expositores se presentan y dan la bienvenida a los alumnos.</p> <p>Lugar Físico (Frente expositor con butacas)</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Los alumnos participantes se muestran tímidos y desconcertados por el lugar, ya que ninguno visitó el archivo provincial antes de este encuentro.</p> <p>La docente antes de ingresar al lugar consulta a sus alumnos si todos tienen anotadores o algún recurso para registrar la charla informativa.</p> <p>Alerta a que cualquier inquietud, duda o situación de necesidad acudan a ella.</p> <p>Los alumnos sumamente respetuosos y de manera ordenada ingresan al lugar.</p> <p>Alumnos presentes: AG – BG – MC - YE</p>

14.45 hs (15 min. de duración)	<p><b>Inicio de una Proyección de Video</b>, donde se muestra una síntesis de lo que fue el Gobierno de Facto en nuestro país, se muestran fotografías, recortes periodísticos, fragmento de videos de la época y el rol de los medios de comunicación en la sociedad.</p> <p>Se muestra una proyección corta y dinámica sobre los derechos reprimidos y los derechos ganados en la actualidad.</p>	<p>Durante el desarrollo de la proyección los alumnos se encuentran concentrados. Sólo dos de los cuatro participantes toman nota en sus cuadernos de lo que se observa en el video.</p> <p>Terminando el video, los organizadores de la exposición reparten gaseosas y galletas, actitud que saca expresiones positivas de los participantes, empiezan un estado de confianza con el lugar y las personas presentes.</p>
15.00 hs (Duración Aproximada 30 min.)	<p><b>Se presenta un Testimonio en vivo</b>, Sra. Nora Ferreira, detenida política durante la dictadura, actualmente militante abuela de Plaza de Mayo.</p> <p>Ella realiza un relato extensivo de su experiencia vivida, el tiempo de su detención, los maltratos recibidos y la lucha constante por sus ideales de libertad y democracia.</p>	<p>Esta instancia es sumamente emotiva, los alumnos participantes siguen mostrándose concentrados, dos de ellos emocionados (llorando). MC - YE</p>
15.38 hs (duración 10 min)	<p><b>Se muestra una proyección sobre la Guerra de Malvinas (1982)</b></p>	<p>Los alumnos participantes siguen atentos, ninguno toman nota de la proyección en sus cuadernos.</p>
16.00 hs. (duración aproximada 30 min.)	<p><b>Se presenta un testimonio en vivo</b>, ex combatiente Sr. Noguera, quien de una manera reflexiva cuenta su experiencia vivida como jujeño combatiente y las secuelas dejadas a lo largo de su vida, reflexiona e insta a los alumnos a ser partícipes democráticos.</p> <p>Su palabra final es una invitación a que los jóvenes tengan y defiendan sus ideales, "amar la libertad, amar la democracia".</p>	<p>El Sr. Noguera, pregunta constantemente sobre alguna inquietud en los alumnos. Ninguno de los alumnos realiza pregunta o consulta alguna.</p> <p>Durante las reflexiones del Sr. Noruega hay intervención de la docente, da ejemplos y aportes a lo expuesto.</p> <p>Este testimonio es aplaudido fuertemente por los alumnos, se muestra una actitud sumamente positiva en los mismos.</p>

**INTERVENCIÓN DOCENTE RECURSOS DIDÁCTICOS SENSIBILIDAD ACTITUD**

**POSITIVA PARTICIPANTES**



**ANEXO.7****“Fotografías que muestran los recursos utilizados”****FOTO 3****FOTO 1****VISITA AL ARCHIVO PROVINCIAL****FOTO 2****ELABORACIÓN DE UN COLLAGE COLECTIVO****FOTO 4****FOTO 5**

**(FOTOS) Informe de documentos**Documentos seleccionados (5)

---

**(Foto 2) 6 Citas Contenido****1 Códigos:**

- Material Tecnológico

**(Foto 2) Contenido****1 Códigos:**

- Material Ilustrativo

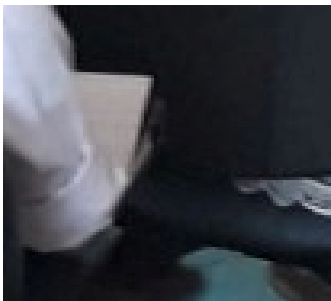
**(Foto 2) Contenido**



**1 Códigos:**

- Comunicación Verbal

**(Foto 2) Contenido**



**1 Códigos:**

- Material de Trabajo – Cuaderno

**(Foto 2) Contenido**



**1 Códigos:** ● Material de Trabajo – Cuaderno

**(Foto 2) Contenido****1 Códigos:**

- Material Ilustrativo

**4 Códigos:**

- **Comunicación Verbal**

1 Citas: Foto 2

- **Material de Trabajo – Cuaderno**

2 Citas: Foto 2

- **Material Ilustrativo**

2 Citas: Foto 2

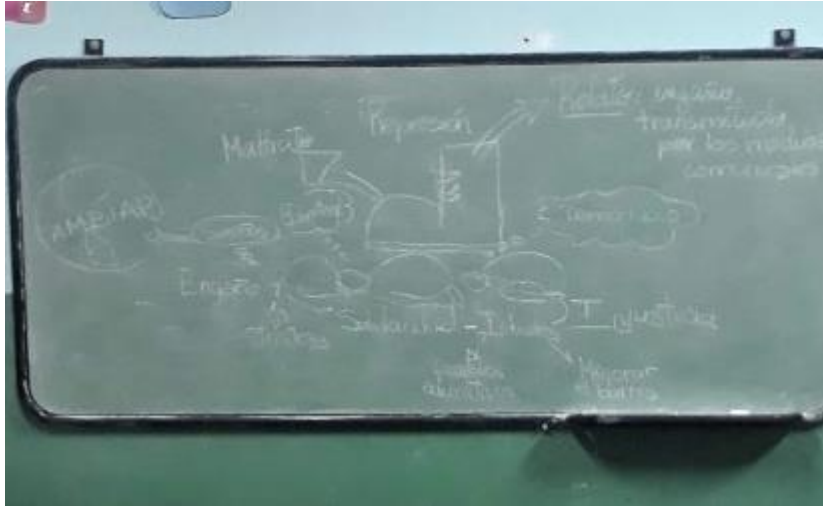
- **Material Tecnológico**

2 Citas: Foto 1

---

**(Foto 3) 2 Citas: Foto 3**

**Contenido**



**1 Códigos:**

- Material de Trabajo – Pizarra

**(Foto 3) Contenido**



**1 Códigos:**

- Material Informativo

**2 Códigos:**

- Material de Trabajo – Pizarra

---

**(Foto 4) 2 Citas: Foto 4****Contenido****1 Códigos:**

- Material Informativo

**Foto 4 Contenido****1 Códigos:**

- Material de Trabajo – Pizarra

## 2 Códigos:

- **Material de Trabajo – Pizarra**

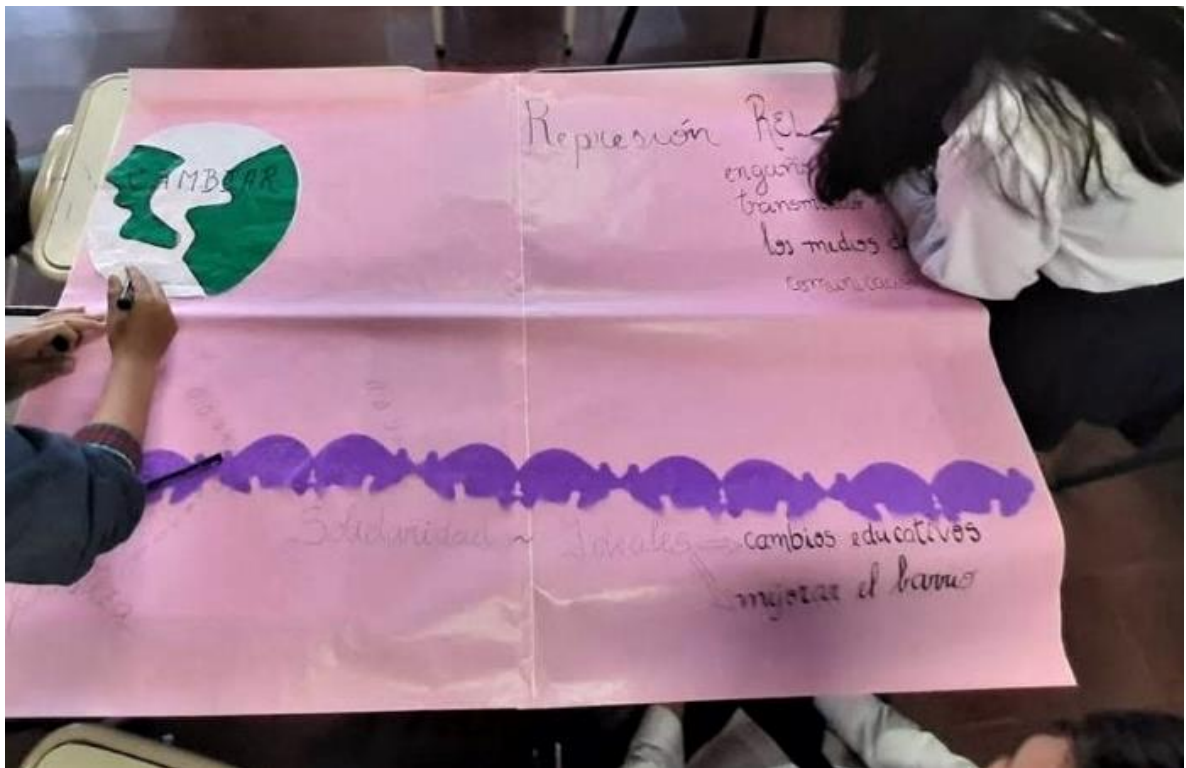
2 Citas: Foto 4

- **Material Informativo**

2 Citas: Foto 4

(Foto 5) 1 Citas: Foto 5

### Contenido



## 1 Códigos:

- **Material de Trabajo – Afiche**



**(Foto 1) 1 Citas: Foto 1**

**Contenido**



**1 Códigos:**

- Material Tecnológico

**1 Códigos:**

- **Material Tecnológico**

**2 Citas: Foto 1**

### “DECODIFICACIÓN”

Documento	Códigos	Conteo de citas
Visualización de la Película Foto 1	Material Tecnológico	1
Archivo Provincial de la Memoria Foto 2	Material Tecnológico Material Ilustrativo Comunicación Verbal Material de Trabajo - Cuaderno	6
Indagación, reflexión y búsqueda sobre la Temática Foto 3	Material de Trabajo - Pizarra Material Informativo	2
Collage Foto 4	Material Informativo Material de Trabajo - Pizarra	2
Collage Foto 5	Material de Trabajo - Afiche	1



## ANEXO.8

### ESCALA DE ESTIMACIÓN

### EVALUACIÓN – TRABAJO INTEGRADOR COLLAGE

### (EJE TEMÁTICO – GOB. DE FACTO)

### PARTICIPANTE: (AG)

<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>Excelente 5</b>	<b>Muy Bueno 4</b>	<b>Bueno 3</b>	<b>Regular 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Comportamiento que ejerce en el aula.					
Aporta materiales de estudio propios para trabajar.					
Actitud de búsqueda y exploración de los materiales didácticos.					
Trabajo en equipo durante el desarrollo de actividad.					
Participación significativa durante el desarrollo de la actividad.					
Demuestra iniciativa y creatividad en el aula.					
Comunicación con el docente ante alguna inquietud.					
Comunicación con sus compañeros.					
Muestra responsabilidad ante la actividad planteada.					
Ejecución y participación en la creación del Collage.					

**TOTAL 18 PUNTOS**

**ESCALA DE ESTIMACIÓN****EVALUACIÓN – TRABAJO INTEGRADOR COLLAGE****(EJE TEMÁTICO – GOB. DE FACTO)****PARTICIPANTE: (AS)**

<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>Excelente 5</b>	<b>Muy Bueno 4</b>	<b>Bueno 3</b>	<b>Regular 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Comportamiento que ejerce en el aula.					
Aporta materiales de estudio propios para trabajar.					
Actitud de búsqueda y exploración de los materiales didácticos.					
Trabajo en equipo durante el desarrollo de actividad.					
Participación significativa durante el desarrollo de la actividad.					
Demuestra iniciativa y creatividad en el aula.					
Comunicación con el docente ante alguna inquietud.					
Comunicación con sus compañeros.					
Muestra responsabilidad ante la actividad planteada.					
Ejecución y participación en la creación del Collage.					

**TOTAL 23 PUNTOS**

**ESCALA DE ESTIMACIÓN****EVALUACIÓN – TRABAJO INTEGRADOR COLLAGE****(EJE TEMÁTICO – GOB. DE FACTO)****PARTICIPANTE: (BG)**

<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>Excelente 5</b>	<b>Muy Bueno 4</b>	<b>Bueno 3</b>	<b>Regular 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Comportamiento que ejerce en el aula.					
Aporta materiales de estudio propios para trabajar.					
Actitud de búsqueda y exploración de los materiales didácticos.					
Trabajo en equipo durante el desarrollo de actividad.					
Participación significativa durante el desarrollo de la actividad.					
Demuestra iniciativa y creatividad en el aula.					
Comunicación con el docente ante alguna inquietud.					
Comunicación con sus compañeros.					
Muestra responsabilidad ante la actividad planteada.					
Ejecución y participación en la creación del Collage.					

**TOTAL 35 PUNTOS**

**ESCALA DE ESTIMACIÓN****EVALUACIÓN – TRABAJO INTEGRADOR COLLAGE****(EJE TEMÁTICO – GOB. DE FACTO)****PARTICIPANTE: (MC)**

<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>Excelente 5</b>	<b>Muy Bueno 4</b>	<b>Bueno 3</b>	<b>Regular 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Comportamiento que ejerce en el aula.					
Aporta materiales de estudio propios para trabajar.					
Actitud de búsqueda y exploración de los materiales didácticos.					
Trabajo en equipo durante el desarrollo de actividad.					
Participación significativa durante el desarrollo de la actividad.					
Demuestra iniciativa y creatividad en el aula.					
Comunicación con el docente ante alguna inquietud.					
Comunicación con sus compañeros.					
Muestra responsabilidad ante la actividad planteada.					
Ejecución y participación en la creación del Collage.					

**TOTAL 48 PUNTOS**

**ESCALA DE ESTIMACIÓN****EVALUACIÓN – TRABAJO INTEGRADOR COLLAGE****(EJE TEMÁTICO – GOB. DE FACTO)****PARTICIPANTE: (NT)**

<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>Excelente 5</b>	<b>Muy Bueno 4</b>	<b>Bueno 3</b>	<b>Regular 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Comportamiento que ejerce en el aula.					
Aporta materiales de estudio propios para trabajar.					
Actitud de búsqueda y exploración de los materiales didácticos.					
Trabajo en equipo durante el desarrollo de actividad.					
Participación significativa durante el desarrollo de la actividad.					
Demuestra iniciativa y creatividad en el aula.					
Comunicación con el docente ante alguna inquietud.					
Comunicación con sus compañeros.					
Muestra responsabilidad ante la actividad planteada.					
Ejecución y participación en la creación del Collage.					

**TOTAL 40 PUNTOS**

**ESCALA DE ESTIMACIÓN****EVALUACIÓN – TRABAJO INTEGRADOR COLLAGE****(EJE TEMÁTICO – GOB. DE FACTO)****PARTICIPANTE: (YE)**

<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>Excelente 5</b>	<b>Muy Bueno 4</b>	<b>Bueno 3</b>	<b>Regular 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Comportamiento que ejerce en el aula.					
Aporta materiales de estudio propios para trabajar.					
Actitud de búsqueda y exploración de los materiales didácticos.					
Trabajo en equipo durante el desarrollo de actividad.					
Participación significativa durante el desarrollo de la actividad.					
Demuestra iniciativa y creatividad en el aula.					
Comunicación con el docente ante alguna inquietud.					
Comunicación con sus compañeros.					
Muestra responsabilidad ante la actividad planteada.					
Ejecución y participación en la creación del Collage.					

**TOTAL 34 PUNTOS**

## ESCALA DE ESTIMACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### PARTICIPACIÓN COLLAGE

	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	
PARTICIPANTE 1	3	1	2	2	1	1	3	1	2	2	18
PARTICIPANTE 2	2	1	2	3	2	2	3	4	2	2	23
PARTICIPANTE 3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	35
PARTICIPANTE 4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	48
PARTICIPANTE 5	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	40
PARTICIPANTE 6	4	2	3	4	3	3	3	4	4	4	34
Varianza	0,889	2,222	1,139	0,889	1,806	1,333	0,583	1,583	1,25	1,25	

Participante 1: (AG) Participante 2: (AS) Participante 3: (BG) Participante 4: (MC) Participante 5: (NT)

Participante 6: (YE)

### Alfa de Cronbach

Alfa=	0,96823645
K(núm. Item)=	10
Vi (Varianza de cada item)=	12,9444444
Vt (Varianza Total)=	100,666667



## ANEXO.9

**TABLA COMPARATIVA – NIVEL DE PARTICIPACIÓN**

ALUMNOS	INDAGACIÓN IDEAS PREVIAS	VISUALIZACIÓN DE LA PELÍCULA	CONCURRENCIA AL ARCHIVO	COLLAGE
<b>AG</b>	2	3	4	2
<b>AS</b>	2	2	1	2
<b>BG</b>	2	1	4	4
<b>MC</b>	4	4	4	5
<b>NT</b>	2	2	1	4
<b>YE</b>	3	4	4	5

Excelente 5      Muy buena 4      Buena 3      Regular 2      No participa 1

ALUMNOS	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	TOTAL
(AG)	2	3	4	2	11
(AS)	2	2	1	2	7
(BG)	2	1	4	4	11
(MC)	4	4	4	5	17
(NT)	2	2	1	4	9
(YE)	3	4	4	5	16
Varianza	0,58333333	1,22222222	2	1,55555556	

**Alfa de Cronbach**

Alfa=	0,77512654
K(núm. Item)=	4
Vi (Varianza de cada item)=	5,36111111
Vt (Varianza Total)=	12,8055556



**ANEXO.10**  
**“INGRESO PRINCIPAL DE LA INSTITUCIÓN”**



**“TRABAJO COLECTIVO – UBICADO AL INGRESO DE LA ESCUELA”**



