

UNIVERSIDAD SIGLO 21



## TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN

### PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

#### LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

#### ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y OCUPACIONAL EN ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.

*Taller de orientación vocacional y ocupacional en adolescentes que asisten al Centro de Atención al Discapacitado Auditivo (C.A.D.A.), Río Cuarto.*

Autora: Piantanida, Melinda Vanesa.

2019

## Índice

I.	Introducción .....	4
II.	Antecedentes.....	6
III.	Objetivos.....	14
a.	Objetivo General.....	14
b.	Objetivos Específicos .....	14
IV.	Marco teórico.....	15
a.	Discapacidad.....	15
b.	Discapacidad auditiva .....	15
c.	Orientación vocacional y ocupacional .....	16
V.	Relevamiento institucional .....	21
VI.	Metodología.....	24
a.	Metodología cualitativa .....	24
b.	Diseño .....	24
c.	Población .....	24
d.	Muestra .....	24
e.	Técnica de muestreo .....	24
f.	Técnica de recolección de datos .....	25
g.	Instrumentos.....	25
h.	Procedimientos.....	26
i.	Consideraciones éticas.....	26
VII.	Análisis de datos .....	28
a.	Entrevista a la directora.....	28
b.	Entrevista a las Docentes de apoyo a la integración (D.A.I.).....	28
c.	Entrevistas a las psicopedagogas.....	29
d.	Entrevista a la docente de formación laboral .....	29
e.	Matriz F.O.D.A. ....	31

VIII.	Problemática y justificación.....	32
IX.	Introducción y fundamentación de la propuesta.....	34
X.	Etapa estratégica.....	35
XI.	Etapa táctica.....	39
XII.	Evaluación de impacto.....	48
XIII.	Conclusión.....	51
XIV.	Bibliografía.....	53
XV.	Anexos.....	55
	a. Instrumentos.....	55
	i. Guía de pautas para la directora.....	55
	ii. Guía de pautas para los docentes.....	57
	iii. Consentimiento Informado de participación en el estudio.....	58
	iv. Carta Informativa sobre el Consentimiento Informado para Participantes del estudio.....	59
	b. Entrevistas.....	60
	i. Entrevista a la directora.....	60
	ii. Entrevista a una Docente de Apoyo a la integración.....	71
	iii. Entrevista a una Psicopedagoga.....	77
	iv. Entrevista a una Docente de Formación Laboral.....	81
	v. Entrevista a una Psicopedagoga.....	88
	vi. Entrevista a una Docente de Apoyo a la Integración.....	93

## **I. Introducción**

El desarrollo de los procesos de orientación vocacional y ocupacional forma parte de una temática en auge durante las últimas décadas. La transición entre la escuela secundaria y los estudios superiores, supone una instancia de decisiones donde se deben transitar diferentes tipos de duelos, que generan en adolescentes angustias y ansiedades frente a lo nuevo que está por llegar. Si a la transición esperable de adolescentes que finalizan sus estudios secundarios para dar paso a estudios superiores o a insertarse en el mundo laboral, se le agrega que son adolescentes que presentan una discapacidad auditiva, el reto es mayor. Por lo cual es necesario tener una mirada amplia, permitiendo abordar el trabajo con adolescentes desde la transdisciplinariedad.

El presente Proyecto de Aplicación Profesional fue realizado el Centro de Atención para Discapacitados Auditivos (C.A.D.A.), de la Ciudad de Río Cuarto, Córdoba, Argentina. Se optó por esta modalidad de trabajo final de graduación a partir del relevamiento institucional llevado a cabo en el Centro de Atención al Discapacitado Auditivo y del análisis de los datos obtenidos mediante entrevistas semi dirigidas a los profesionales que allí desempeñan su rol.

A partir de la recolección de datos realizada por medio de entrevistas y el análisis correspondiente, se pudo identificar como problemática en el C.A.D.A. que no hay un seguimiento formalizado de los estudiantes en lo referido a procesos de orientación vocacional y ocupacional (es decir, que el desarrollo que existe tiene que ver con charlas informales entre docentes- psicopedagogas con los estudiantes). Proceso que a su vez, se ve coartado por la ausencia de un psicólogo que pueda acompañar y desarrollar este proceso.

Se propuso como objetivo general contribuir con el desarrollo de procesos de orientación vocacional y ocupacional para adolescentes que asisten el Centro de Atención para el Discapacitado Auditivo (C.A.D.A.), mediante talleres grupales. La elección de talleres para la intervención es lo que se consideró adecuado ya que permite abordar de manera grupal esta problemática, generando espacios adecuados para repensar los procesos de orientación vocacional ocupacional, buscando deconstruir ciertas concepciones en torno a la sordera, que ubican a estos sujetos siempre en relación a la falta.

La intervención se propone en seis encuentros, con frecuencia semanal, en donde se abordaran mediante dinámicas y actividades (tanto grupales como individuales) vicisitudes por las que atraviesan los estudiantes. El primer encuentro está destinado a que los integrantes del grupo puedan conocerse (tanto estudiantes como coordinadora), a indagar sobre la concepción que tienen los estudiantes sobre orientación vocacional y ocupacional y a partir de allí construir un concepto común que permita expresar y desarrollar el proceso que se comienza a transitar. El segundo encuentro busca profundizar el conocimiento sobre uno mismo. El tercer encuentro invita a la reflexión acerca de cómo es percibido el adolescente por los demás estudiantes. El cuarto encuentro busca trabajar sobre experiencias individuales y grupales que permitan construir modos compartidos por los estudiantes. El quinto encuentro fomenta la búsqueda activa de información en internet de acuerdo a los gustos y preferencias de los jóvenes. El sexto y último encuentro tiene como objetivo la creación de un currículum vitae y a dar cierre a esa actividad como así también al cierre del proceso de orientación vocacional y ocupacional.

## II. Antecedentes

La búsqueda de antecedentes acerca de la problemática planteada sobre la cual se realiza la intervención, indica que los procesos de orientación vocacional y ocupacional permiten el abordaje grupal de sujetos que atraviesan las mismas dificultades, considerando que son sujetos que padecen alguna discapacidad, o que se encuentran imposibilitados por alguna situación particular que los deja en desventaja comparados con el desarrollo esperable de la población. Este es un fenómeno de abordaje a nivel mundial, que se encuentra en desarrollo durante los últimos años.

En el año 2013 se publican los resultados de un proceso de investigación–acción titulado “*Empoderamiento en jóvenes en situación de desplazamiento. El caso de la unidad de atención y orientación (UAO) de la alcaldía de Pasto*”, a cargo de Ricaurte, Ojeda, Betancourth Y Burbano, pertenecientes a la Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.

Este artículo exhibe el resultado del proceso de investigación-acción en jóvenes de 15 a 27 años, con los cuales se intentó generar procesos de empoderamiento mediante la resignificación de conceptos tales como imaginario de victimización, mediante procesos de orientación vocacional, laboral y profesional.

Esta investigación plantea que el conflicto interno en Colombia se ha agudizado durante las últimas décadas del siglo XX, lo que trae aparejado el crecimiento del fenómeno del desplazamiento forzado. Particularmente los jóvenes son quienes se ubican en situaciones que implican mayor riesgo psicosocial (por exposición a factores de riesgo como drogadicción, delincuencia juvenil e integración a pandillas). A esto también se le suma la falta de motivación para vislumbrar soluciones y construir objetivos frente a su futuro, lo que termina posicionándolos en un estancamiento asistencialista bajo en el cual se asumen como víctimas permanentes, a la espera de ayuda y lejos de una idea de generar iniciativas y acciones productivas desde la concepción de sí mismos como personas más allá de su situación de desplazamiento (Ricaurte, Ojeda, Betancourth, & Burbano, 2013).

Como medida frente al desplazamiento el Estado Colombiano generó una Ley, en la que se contemplan programas de intervención, desarrollados desde el enfoque de

la vulnerabilidad. Los propósitos de esta medida, fueron fortalecer y ajustar los mecanismos de atención existentes, así como formular nuevas rutas y procedimientos tendientes a otorgar reparación integral a las víctimas de desplazamiento, bajo un enfoque diferencial que garantice la participación y representación de éstas y sus organizaciones en su implementación.

La investigación tuvo por objeto generar procesos de empoderamiento en 30 jóvenes de 15 a 27 años en situación de desplazamiento asistentes a la Unidad de Atención y Orientación (UAO) de la Alcaldía de Pasto. Para llevar a cabo estos procesos, fue necesaria la resignificación de imaginarios de victimización, y el desarrollo de procesos de orientación vocacional, profesional y laboral. Para ello se realizó un estudio con enfoque cualitativo de tipo investigación-acción realizado mediante observaciones, entrevistas individuales semiestructuradas, grupos focales, talleres grupales e intervención clínica individual y familiar. Se obtuvo como resultado la resignificación de los imaginarios frente a sí mismos y al desplazamiento, la construcción de planes de vida, el emprendimiento de acciones productivas y la vinculación a programas de formación técnica.

Durante el desarrollo del proceso se incluyó el desarrollo de las diferentes etapas:

a) *'Construyendo una nueva historia de vida... El inicio del proceso'*.

b) *'En el encuentro con imaginarios de victimización y el reconocimiento de capacidades a nivel vocacional, profesional y laboral'*.

c) *'Una propuesta de intervención para reescribir historias desde el empoderamiento... Elaborando mi pasado, construyendo mi presente y proyectándome a un futuro'*.

d) *'Comprendiendo los procesos... Articulando reflexión y acción', promoviendo el análisis de información resultante de los procesos y la construcción de categorías inductivas.*

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- El proceso tuvo como punto de partida el abordaje del pasado y de los significados construidos en torno al evento de desplazamiento, concebido

como una situación permanente y discapacitante, que los conducía a la espera de ayuda como única alternativa de vida.

- Los jóvenes en situación de desplazamiento se concebían a sí mismos como personas incapaces, pues consideraban que el desplazamiento no solo les había robado el lugar en el cual habían nacido y crecido, sino también las oportunidades de vida presente y la posibilidad de construir un futuro.
- Abordar el presente, sus posibilidades actuales y las acciones a emprender para superar las adversidades, permitió reconocer que para los jóvenes la realidad se mostraba como una situación adversa que escapa a su dominio, pues estos consideraban que no contaban con los recursos necesarios para afrontarla. Las dificultades económicas, las exigencias del medio y la escasez de oportunidades los conducía a pensar que el control sobre su vida y su presente dependía de terceros, instituciones o personas independientes. La situación de desplazamiento también pudo interpretarse como un medio para conseguir beneficios económicos, transformándose en una forma de vida, en una cadena en la que la petición y dependencia se reforzaba cada vez más.

Una vez que se logró establecer el vínculo inicial con el grupo de jóvenes, las investigadoras consideraron necesario dar a conocer como desde la psicología se podían generar procesos de empoderamiento, por lo cual se plantea la propuesta de intervención “Elaborando mi pasado, construyendo mi presente y proyectándome a futuro”. Esta intervención contó diferentes etapas enumeradas a continuación:

- *Etapas 1: Elaborando mi pasado. Lo que fui, lo que hice.*
- *Etapas 2: Construyendo mi presente. Lo que soy, lo que hago.*
- *Etapas 3: Pensando en mi futuro. Lo que seré, lo que haré.*
- *Etapas 4: Viví un pasado, vivo un presente y me proyecto a un futuro. Lo que comenzaré a hacer desde ya.*
- *Etapas 5: Reflexionando frente a mi proceso.*

Estas etapas permitieron hacer un recorrido por la historia personal de cada integrante del grupo, por el transitar actual de esos jóvenes y por la posibilidad de

proyectarse a futuro, haciendo un llamado a la reflexión tanto a nivel personal como grupal, para poder repensar los procesos individuales que se encuentran transitando.

Este artículo de investigación acción plantea un abordaje de los procesos de resignificación de imaginarios de victimización y orientación vocacional, profesional y laboral tendiente a la generación de empoderamiento de la población intervenida, por lo que se plantea la necesidad de un cambio de paradigma que privilegie el enfoque en las fortalezas y no en el déficit o problema, que involucre a los sujetos y a sus familias como parte de la solución, a partir de una movilización de recursos internos y externos que posibiliten enfrentar las situaciones críticas de todo tipo.

Arango-Soler, Santander y Correa-Moreno, durante el año 2012, en Bogotá, Colombia, publican el artículo “*Programa de orientación vocacional laboral para personas con discapacidad de la fundación de adaptación laboral-IDEAL*”, cuyo objetivo es “Optimizar el programa de Orientación Vocacional de la Fundación IDEAL dirigido a los beneficiarios en condición de discapacidad con el fin de favorecer un desempeño satisfactorio en la labor productiva del taller institucional y en el cotidiano de sus vidas para una futura reinserción laboral”.

Estos autores plantean la necesidad de incluir a personas con discapacidad al ámbito laboral, con un empleo que sea remunerado, en condiciones óptimas, independientemente de las limitaciones estructurales y funcionales. Esto también supone un desafío para las empresas, por la falta de reglamentación al respecto y el poco compromiso de las empresas a colaborar con esta causa, junto con los imaginarios sociales que configuran la exclusión social.

En cuanto a la metodología, el estudio utilizado fue de tipo descriptivo transversal, con un muestro bajo criterios de conveniencia y saturación de la información. De acuerdo a los criterios se incluyó a personas en edad económicamente productiva y que tuvieran un nivel cognitivo funcional, seleccionando a 20 personas que desarrollaban alguna actividad laboral en el taller productivo. El instrumento utilizado fue bajo el formato de Habilidades y Destrezas de la Fundación IDEAL, que valora el nivel de habilidades de las personas en áreas como procesos mentales, percepción sensorial, motricidad fina y gruesa, desempeño del taller y gustos e intereses. A partir del formato institucional se estable una comparación entre las habilidades individuales de los beneficiarios y las demandas de su puesto laboral (Arango-Soler, Santander, & Correa Moreno, 2012).

Los resultados obtenidos por los autores, exponen las limitaciones en la implementación del instrumento de habilidades y destrezas de la institución. Así mismo la mayoría de los beneficiarios despliegan un buen rendimiento laborar en las actividades del taller y responden a los requerimientos de percepción sensorial, motricidad y procesos mentales aunque asumen malas prácticas de cuidados de la salud.

La intervención propuesta implicó que la persona se haga consciente de la dificultad, que se demuestre la estrategia, que comprendiera su naturaleza y tratara de incorporarla a su desempeño labora. Seguido a esto el grupo de terapeutas corroboraba si el individuo había asumido estas recomendaciones y de no ser así, se reforzaba hasta hacerla parte integral del desempeño.

Una vez desarrolladas las acciones de intervención, se pudo observar que los individuos no tenían consciencia de que manera realizaban las actividades del taller y que esto podría traerles complicaciones en su salud.

Frente a esto, se plantean como discusiones que proponen favorecer la diversificación de actividades a las que acceden los beneficiarios, donde debe prevalecer la realización individual con opciones que trasciendan lo laboral.

La fundación IDEAL tiene una noción de vocación cuyo énfasis se coloca en el ámbito productivo laboral, enfocándose en oficios u arte como opción de empleo.

Es necesario remarcar que al referirse al proyecto de vida de un individuo se deben considerar todas las dimensiones, que trascienden las actividades productivas remuneradas y que se dirigen a la realización y el crecimiento personal.

Como hipótesis se plantea que la institución IDEAL está dejando de lado el aspecto de interés personal, por lo que partiendo de esta limitación, el grupo de trabajo formuló el programa rescatando el instrumento de evaluación de habilidades y destrezas de la Fundación, intentando articular la estructura preexistente con nociones novedosas que contemplen la metodología integral de evaluación ocupacional.

Así mismo se destaca la importancia de llevar a cabo talleres rehabilitadores, en donde la intervención pone en escena el despliegue de sus habilidades de tipo ocupacional, laboral y social, simulando un escenario real de trabajo, experiencia interesante y creativa frente a los tradicionales procesos de atención profesional-beneficiario.

Finalmente los autores plantean que el éxito de las acciones propuestas en los planes individuales de orientación vocacional depende en gran medida de que sean puestas en práctica, además del ambiente institucional, en los contextos de la cotidianidad.

*“La Orientación Vocacional - Ocupacional en sujetos con Necesidades Educativas Especiales derivadas de la Discapacidad Visual en la etapa de transición Escuela Secundaria - Educación Superior”* es un artículo desarrollado por Gavilán y Castignani, en el año 2011. Ambas investigadoras desarrollas su labor en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

En este artículo se busca indagar acerca de los factores que se asocian a las elecciones de los sujetos con necesidades educativas especiales, derivadas de la discapacidad visual y que se encuentran transitando una transición entre la escolaridad secundaria y la posibilidad de continuar con estudios superiores.

Durante el desarrollo de este trabajo se hace un recorrido por las teorías y antecedentes relacionadas con la discapacidad visual y la orientación vocacional y ocupacional.

La muestra utilizada fue de 10 estudiantes adolescentes que están terminando la escuela secundaria. Los resultados obtenidos fueron en relación a las dificultades en el trayecto educativo recorrido hasta el momento (en tanto uso del pizarrón, la letra de los docentes, la fatiga visual, etc.). En relación a la utilización del sistema Braille y/o recursos tiflotecnológicos, se pudo observar que para los jóvenes el uso de tecnologías, si bien requiere de una capacitación específica, es incorporada con naturalidad como parte integral de su proceso de aprendizaje. En cuanto a la Orientación Vocacional/ Equipos de Orientación Escolar/ Transición hacia los estudios superiores, la mayoría de las escuelas no cuentan con estos equipos, y las que sí los tienen, están abocados a lar urgencias que se presentan cotidianamente. Por lo que las intervenciones de los procesos de orientación vocacional terminan siendo informales, acudiendo a charlas entre profesionales y docentes, comentarios, etc. Además, no se realizan dispositivos grupales de Orientación Vocacional, sin embargo desde la escuela especial, realizan talleres con todos los adolescentes que asisten a la institución, motivo por el cual muchas veces se abordan los temas del futuro (Gavilán & Castignani, 2011).

El trabajo desarrollado además expone como resultado que hay determinados factores que han de ser tenidos en cuenta para la elección de una carrera, en el decir de los jóvenes, de acuerdo a su importancia, estos factores son:

1. las tareas que realizan en la profesión elegida
2. La opinión de tu grupo de amigos
3. la opinión de tus padres
4. Interés en lograr un lugar de reconocimiento social
5. Factores económicos
6. Las condiciones de accesibilidad y adecuaciones que ofrece la facultad
7. La disminución/ discapacidad visual
8. Otros

En líneas generales los jóvenes priorizan en su elección:

- Las tareas que realizan en la profesión elegida.
- Interés en lograr un lugar de reconocimiento social.
- Factores económicos.
- Las condiciones de accesibilidad y adecuaciones que ofrece la facultad.
- La disminución/ discapacidad visual.

Otro de los resultados obtenidos fue el desconocimiento de los jóvenes acerca de las adaptaciones curriculares que necesitan. Las maestras no asesoran bien a los jóvenes en este tema, lo que puede ocasionar que en un futuro no sepan explicar ni solicitar a los docentes de los estudios superiores, la adaptación curricular que necesitan.

En relación a los resultados relacionados con los estudios superiores y/o trabajo, todos los jóvenes de la muestra han pensado en la posibilidad de continuar los estudios superiores.

En cuanto a la colaboración de los docentes en clase, el resultado obtenido mediante entrevista a los mismos, es que generalmente los docentes de la escuela común no se han capacitado en estrategias pedagógicas que les permitan trabajar con los alumnos con discapacidad visual. Este desconocimiento se puede traducir en un “exceso de asistencialismo” hacia los estudiantes.

En relación a las dificultades para aprender los contenidos de las materias, a causa de la discapacidad, los jóvenes no presentan dificultades pedagógicas o de aprendizaje como consecuencia de su discapacidad.

En relación a las características de la transición hacia los estudios superiores, los jóvenes con quienes se desarrolló este trabajo, muestran la elaboración de un proyecto de vida vinculado con la posibilidad de continuar sus estudios en una carrera de nivel superior comienza de manera similar a los jóvenes que no presentan esta discapacidad, es decir, con un proceso de duelo.

Considerando todo esto, el trabajo de la autoras, plantea que el desafío como orientadores es trabajar con los sujetos en la construcción de un proyecto de vida que incluya lo laboral, educativo y personal, que les posibilite compensar sus dificultades, maximizar y desplegar sus potencialidades, armonizar aptitudes y motivaciones personales con requerimientos sociales. Desde una concepción que atiende la diversidad, se debe promover la equiparación de oportunidades que genere la inclusión y que los aleje de la estigmatización, que no hace más que reproducir la exclusión.

### **III. Objetivos**

#### a. Objetivo General

- Contribuir con el desarrollo de procesos de orientación vocacional y ocupacional para adolescentes que asisten al Centro de Atención para el Discapacitado Auditivo (C.A.D.A.), mediante talleres grupales.

#### b. Objetivos Específicos

- Favorecer el acceso a la orientación vocacional y ocupacional de adolescentes con discapacidad auditiva.
- Fomentar el desarrollo de un proyecto de vida como resultado de procesos de orientación vocacional y ocupacional, en adolescentes con discapacidad auditiva.
- Contribuir con la construcción y el desarrollo de identidades ocupacionales en adolescentes que asisten al C.A.D.A.

#### **IV. Marco teórico**

##### **a. Discapacidad**

De acuerdo a la definición dada por la Organización Mundial de la Salud ([OMS], 2017) el término discapacidad refiere tanto a deficiencias, limitaciones de la actividad y restricciones de la participación. Se considera deficiencias a los problemas que afectan una estructura o función corporal. Las limitaciones de la actividad se relacionan con dificultades para ejercer acciones o tareas, y las restricciones de la participación comprenden dificultades para participar en situaciones vitales.

Por consiguiente, la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive, de acuerdo a lo propuesto por la OMS (2017).

De acuerdo a la normativa vigente en Argentina, la ley 22431 “Sistema de protección integral de las personas discapacitadas”, el Art. 2, expresa que: “*Se considera discapacitada a toda persona que padezca una alteración funcional permanente o prolongada, física o mental, que en relación a su edad y medio social implique desventajas considerables para su integración familiar, social, educacional o laboral*”.

En este trabajo, se aborda puntualmente un tipo de discapacidad, que es la discapacidad auditiva.

##### **b. Discapacidad auditiva**

En referencia a la discapacidad auditiva, la OMS (2017) define como defecto de audición a la incapacidad de oír tan bien como una persona cuyo sentido del oído es normal. Quienes padecen estas problemáticas pueden ser duras de oído o sordas. Si la persona no oye absolutamente nada, padece de sordera.

Es necesario situar al sujeto que tiene una discapacidad de tipo auditiva, en un contexto familiar y social, en el cual los vínculos que establece en los primeros años de vida, tienen una importancia primordial.

Cabe remarcar la importancia de que los niños sordos vivan con sus padres, porque son ellos quienes van a legarle los valores propios de su familia (Lopatín, Guzmán , Díaz, Nembrini, Aronowicz, & Nudman, 2009). Aronowicz (Lopatín y otros, 2009) no acuerda con que la educación del niño sordo sea sólo brindada por

personas sordas, para que conozcan la “cultura sorda” y adquieran la “identidad sorda”, porque de este modo se le da a la sordera (que es la falta de una función) estatuto de “ser”, y se pierde la singularidad del individuo, y aquello que lo identifica. Si se piensa en un niño hipoacúsico o sordo y en la posibilidad de que sea despojado de sus padres, además del déficit auditivo, se duplicará la pérdida, al destruir las marcas y los lazos que le concedieron la vida. Esta autora expresa que no hay que ignorar que la palabra (hablada o señada) es el recurso más poderoso que permite la transformación más profunda de la posición del sujeto en relación a como goza, por qué sufre o qué le hace feliz, y que no hay un modo universal que permita afirmar que “todos son iguales”, ya que de este modo se niega la singularidad y se fomenta la pobreza del deseo.

Siguiendo lo propuesto por Aronowicz (Lopatín y otros, 2009) en relación a las personas con hipoacusia o sordas, puede suceder que se espera y se mira sólo la falta de una función.

Es por esto, que en este trabajo se corre el foco de la falta de una función, para centrarlo en las capacidades de los sujetos hipoacúsicos o sordos, puntualmente en adolescentes escolarizados para promover el desarrollo de un proyecto de vida como resultado de procesos de orientación vocacional y ocupacional.

### c. Orientación vocacional y ocupacional

Rasvovan (2005) propone que hay que pensar el campo vocacional desde el paradigma de la complejidad, y para ello toma dos conceptos centrales: elucidación crítica y deconstrucción. Con elucidación crítica refiere a la posibilidad de interrogar los conflictos presentes en la elección y realización de los proyectos de vida, particularmente los referidos al estudio y al trabajo. Por deconstrucción entiende a aquellos procesos que posibilitan la desnaturalización de patrones que se utilizan a diario. Estos dos conceptos son muy interesantes para repensar la orientación vocacional y ocupacional en adolescentes con sordera, porque permiten repensar un proceso en donde no se ponga como prioridad la discapacidad, sino las capacidades que estos adolescentes tienen y pueden desarrollar.

Es necesario considerar que lo vocacional es un campo de problemáticas conformado por dos dimensiones: la dimensión social y la dimensión subjetiva. Lo social, en tanto contexto opera como determinante de las configuraciones que adquiere

el trabajo, el aparato productivo y el sistema educativo en cada sociedad y en cada momento histórico. La dimensión subjetiva, considera lo vocacional como un fenómeno estrechamente vinculado con la dialéctica del deseo. La búsqueda de “objetivos vocacionales” es incesante y a su vez contingente (Rascovan, 2005). Estas problemáticas son necesarias mencionadas, para entender como posicionarse frente a los procesos de orientación vocacional en adolescentes con sordera y el peso que tiene la dimensión social y subjetiva en este proceso.

La orientación vocacional es un proceso, un recorrido, mediante el cual, quienes participan de él reflexionan sobre sus problemáticas y buscan caminos para su elaboración. Todo lo que se trabaja en orientación vocacional tiene como fin, el conocimiento personal, conocer la realidad y tomar decisiones reflexivas y de mayor autonomía (Müller, 1986).

Durante la adolescencia (entre los quince y diecinueve años), se marcan con más claridad los conflictos relativos al mundo adulto, haciendo de la elección un momento crítico de cambio en la vida de los sujetos (Bohoslavsky, 1971).

Es por esto que para un adolescente definir el futuro no es sólo definir qué hacer, sino quien ser y al mismo tiempo quien no ser. Cuando el adolescente se preocupa solo por el qué-hacer, el psicólogo tendrá que mostrarle qué forma de ser elige o quiere elegir. Asimismo si el adolescente se preocupa sólo por el qué cosa ser, el psicólogo tendrá que mostrarle qué relación tiene el quehacer concreto con ese modo de ser que se propone asumir (Bohoslavsky, 1971).

Bohoslavsky (1971) expresa que el vínculo que el adolescente establece con el futuro puede ser actual, pasado y potencial. Los vínculos actuales son aspectos manifiestos y no manifiestos de la relación con el psicólogo, condensan y expresan vínculos pasados (de la historia del sujeto) y potenciales (con objetos del futuro en términos de proyectos).

Se considera a la identidad ocupacional como un momento de un proceso que transita las mismas dificultades que la identidad personal. La identidad ocupacional es un aspecto de la identidad del sujeto, es determinante y determinada en relación a toda la personalidad, y es en base a esto, que los problemas ocupacionales se entienden como problemas de personalidad, determinados por fallas, obstáculos o errores en la persona en el logro de la identidad ocupacional (Bohoslavsky, 1971). Teniendo en

cuenta los aportes de este autor, la identidad ocupacional se relaciona con la autopercepción a lo largo del tiempo en términos de roles ocupacionales, roles que están sujetos a un contexto socio histórico determinado.

El sentimiento de identidad ocupacional que propone Bohoslavsky (1971) se ha gestado sobre la base de las relaciones con los otros. Es de particular interés, prestar atención a la génesis del Ideal del Yo, las identificaciones con el grupo familiar e identificaciones con el grupo de pares. En relación a la génesis del Ideal del Yo, el carácter gratificante o frustrante de las relaciones, se asocian a personas ejecutoras de roles sociales con los que el niño se identifica, de manera consciente o inconsciente. El Ideal del Yo se establece sobre la base de identificaciones con adultos significativos, mientras que el Ideal del Yo en términos ocupacionales se establece en término de relaciones cargadas afectivamente con personas que ejecutan o ejercen esos roles ocupacionales. En lo referido a las identificaciones con el grupo familiar es necesario tener en cuenta dos aspectos: la percepción valorativa de esa familia acerca de las ocupaciones y la propia problemática vocacional de los miembros de la familia. El grupo familiar opera como grupo de referencia positivo o negativo. Considerando las identificaciones con el grupo de pares, si bien operan de la misma manera que el grupo familiar nunca se lo toma como un grupo de referencia negativo.

El adolescente que elige, no solo está eligiendo una carrera, sino también un rol adulto, y para hacerlo no puede basarse en otra cosa que en quién es. Ese quién es, todavía es confuso y es producto de múltiples identificaciones. Al elegir, está fijando quien deja de ser, se dejan objetos y formas de ser, lo que supone elaborar duelos. Estos duelos que el adolescente debe elaborar son por objetos que deja, que pierde y duelos por el self, como por ejemplo otros proyectos (Bohoslavsky, 1971).

Si tomamos en consideración que la personalidad se construye “desde otros” (como la sociedad, la cultura, el lenguaje, etc.) es necesario pensar la orientación vocacional desde procesos grupales y no individuales.

#### d. Talleres de orientación vocacional y ocupacional

Müller (1986) propone el abordaje de los procesos de orientación vocacional en grupo y entiende por este a un conjunto de personas que comparten normas, presentan relaciones estructurales (roles) y dinámicas (conflictos e interacciones), en pos de objetivos comunes.

Por este motivo, resulta importante considerar el concepto de taller que propone Ander-Egg (1991), ya que implica una forma de enseñar algo, y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. Es aprender haciendo en grupo, y este es el aspecto sustancial de un taller. Esta es una modalidad de abordaje que permite el trabajo en grupo para ir construyendo desde ahí el proceso de orientación vocacional.

En el desarrollo de los talleres, se fomenta el análisis crítico de la propia conducta, de la conducta de los demás y la posibilidad de comprometerse y recorrer un camino de aprendizaje con los otros. Se genera un enriquecimiento mutuo al respetar la capacidad, el ritmo individual y la habilidad de cada participante (Ander-Egg, 1991).

Ander-Egg (1991) propone que un taller implica una forma de enseñar algo, y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. Es aprender haciendo en grupo, y este es el aspecto sustancial de un taller, trascender y superar la división entre formación teórica y formación práctica, logrando su integración. En relación a la metodología participativa, el autor propone que este sistema de enseñanza- aprendizaje, es central la participación activa de los talleristas. Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional: el conocimiento se produce fundamental y casi exclusivamente en relación a preguntas que se realizan durante el desarrollo del taller.

Siguiendo a este Ander-Egg (1991), la modalidad de taller se asume como un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico: los talleres tienden a ser interdisciplinarios en tanto es un esfuerzo por conocer y operar, asumiendo el carácter multifacético de la realidad. El abordaje necesariamente ha de ser necesariamente globalizante, ya que la realidad no se puede fragmentar de acuerdo a clasificaciones académicas. El enfoque sistémico es entendido en tanto modo de abordaje que contempla un método de investigación, una forma de pensar, una metodología de diseño y como marco de referencia común. Así mismo, se resalta el carácter globalizante e integrador de la práctica pedagógica: que la modalidad del taller sea operativa, permite lograr la unidad entre el enseñar y el aprender, así como

también superar dicotomías tales como: teoría y práctica, educación y vida, los procesos intelectuales y los procesos volitivos y afectivos, el conocer y el hacer; el pensamiento y la realidad.

Finalmente, Ander-Egg (1991), plantea que la implementación de un taller implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas: el taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y como todo grupo alcanza una mayor productividad y gratificación grupal si usa técnicas adecuadas.

Para comprender el devenir grupal, resulta necesario remarcar la importancia que tiene el coordinador en lo referido a su tarea, porque va a atender a los temas que se reiteren o que sean significativos para “traducir” la lectura grupal a los significados atribuidos (Müller, 1986).

Müller (1986) plantea que en este devenir grupal se pueden identificar tres momentos, caracterizados por diferentes tipos de ansiedades, por supuestos básicos, y por el papel que desarrolla el coordinador en cada uno de los momentos. El primer momento, la *pretarea*, se caracteriza por el surgimiento de ansiedades confusionales y por el supuesto básico de dependencia, donde sólo el coordinador es quien sabe, idealizándolo. En este momento es necesario des-aprender, confundirse, reconocer que hay cosas que se desconocen y que se necesita de otro. Surgen defensas de tipo evitativo, negación y racionalización. Es necesario que en este primer momento el coordinador explicita las tareas grupales, el encuadre y las reglas fundamentales. En un segundo momento (*tarea o momento dilemático*) se dosifica la competencia, se reconoce la cooperación y se comienza a producir. El supuesto básico de este momento es el de ataque y fuga, en donde se proyecta lo negativo, se lo escinde y se lo aparta, huyendo de esta manera del objeto fóbigeno. Las defensas obsesivas se incrementan y los vínculos se vuelven persecutorios. El rol del coordinador es señalar el dilema, esperando que madure, e interpretarlo como parte de una totalidad, es decir, introducir la información necesaria para resolver el dilema. Un tercer momento, denominado *problema*, se caracteriza por dejar ingresar una posición depresiva, se acepta la ambivalencia, se integran las posibilidades y se perciben las vías de solución. Ante esta ansiedad depresiva, la elaboración creativa de un proyecto ayuda a resolverla. El coordinador resume lo trabajado y colabora en la enunciación de los proyectos.

## **V. Relevamiento institucional**

El Centro de Atención para Discapacitados Auditivos (C.A.D.A.), es una escuela especial pública, ubicada en la calle Maipú 2546 en la Ciudad de Río Cuarto, provincia Córdoba, Argentina.

En el año 1989, se crea un gabinete para Discapacitados Auditivos, como anexo del Instituto Superior Menéndez Pidal, donde el servicio estaba a cargo de una profesora en Educación de sordos que atendía los casos particulares en forma individualizada, abordando las áreas específicas de educación de sordos y las integraciones escolares. Debido a la demanda creciente, en el año 1994 se funda el C.A.D.A. mediante un decreto del Ministerio de Educación.

En el año 2004 se lleva a cabo la desanexación del C.A.D.A., creándose en este centro los puestos jerárquicos con los que no contaba, entre ellos el de dirección, y comienza a funcionar en el edificio de la Escuela Especial para ciegos y disminuidos visuales Vicenta Castro Cambón. Como Institución Educativa, se advierte la necesidad de poseer un edificio propio, hecho que se consuma en el año 2015, obteniéndose en este año el edificio en el cual se encuentra situado el Centro.

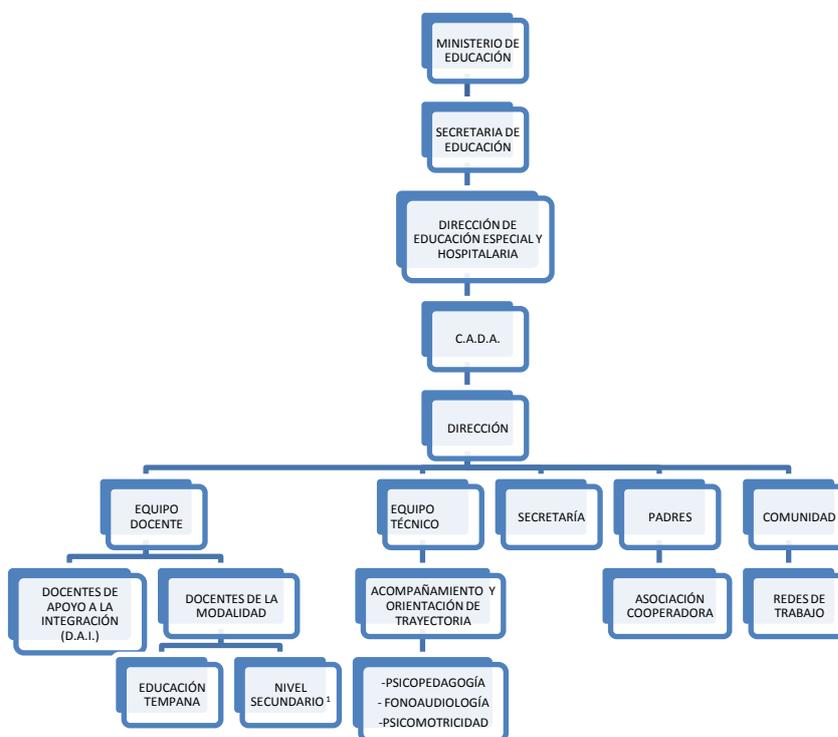
El C.A.D.A. acompaña y orienta las trayectorias educativas de bebés, niños, jóvenes y adultos con discapacidad auditiva. Esto se desarrolla mediante apoyo a la integración en estudiantes que cursan en Escuelas de Nivel (tanto de nivel inicial, primario y secundario), acceso a la educación básica para quienes no están integrados en otras escuelas (nivel secundario) y la posibilidad de acompañar a los adultos a finalizar sus estudios secundarios. En el caso de los bebés se aborda desde la estimulación temprana, trabajando con psicomotricistas, fonoaudiólogas y psicopedagogas.

El C.A.D.A. se desarrolla en un contexto muy diverso, ya que por ser el único centro de atención en el sur de Córdoba, recibe a todo tipo de personas, sin diferencia de clase social o económica, incluyendo estudiantes de pueblos del sur cordobés.

En cuanto a la misión de la institución es: “El C.A.D.A. es un centro educativo de modalidad especial que promueve la inclusión plena de los estudiantes con discapacidad a lo largo de sus trayectorias educativas priorizando el desarrollo integral de capacidades comunicativas, cognitivas, socio afectivas y culturales.”

La visión de la institución es: “El C.A.D.A proyecta ser un centro educativo integral de recursos para acompañar trayectorias escolares de todas las personas con discapacidad, avanzando hacia la transformación de las instituciones educativas para lograr un cambio en las concepciones, actitudes y prácticas docentes y de los formadores de docentes, con el propósito de alcanzar una educación inclusiva que dé respuesta a la diversidad; acompañando a las familias a hacer efectivos sus derechos, a participar y colaborar en el proceso educativo y en la toma de decisiones que conciernen a las trayectorias escolares de sus hijos.”

El organigrama de la institución es el que se presenta a continuación:



La infraestructura que posee la institución, es el actual edificio donde funciona, que tiene 1800 m<sup>2</sup> cubiertos. El edificio es de dos plantas, y para acceder a la planta alta se pueden utilizar las escaleras o la rampa. Ambas plantas se encuentran equipadas de la misma manera, con sala de juegos, biblioteca, sala de computación, sala de estimulación temprana y aulas equipadas y acondicionadas como ambiente

sonoro saludable. Además en planta baja se ubica una Cámara Gesell con todo el equipamiento necesario para su buen funcionamiento.

La institución cuenta con servicios de luz eléctrica, agua corriente, gas natural, servicio de teléfono e internet.

El público al que se dirige actualmente el C.A.D.A. es específicamente personas con discapacidad auditiva, desde bebés hasta adultos. A partir del 2018, la escuela se prepara para brindar sus servicios a todo tipo de discapacidades, no quedándose sólo en lo auditivo.

El C.A.D.A. está organizado en tres bloques de atención que surgen a partir del cambio radical del sistema educativo en lo referido a la inclusión. Uno de estos bloques comprende a los estudiantes integrados al sistema educativo “común”, que cursan espacios curriculares compartidos, como por ejemplo, aquellos niños y adolescentes que asisten a una escuela “común” pero que concurren al centro por cuestiones que hacen a su preparación para la vida, que de acuerdo a lo mencionado por la directiva, son: Formación para la vida y el trabajo, Formación artística, Computación y natación. Otro bloque está conformado por estudiantes que sólo asisten al C.A.D.A., por ejemplo, chicos que tienen mayores necesidades educativas derivadas de la discapacidad, no solo a nivel lingüístico, por lo que la escuela se organiza para ellos. Un tercer bloque está conformado por personas adultas, que desarrollan las actividades necesarias para terminar de cursar la educación secundaria.

La institución está formada por diez profesores para sordos, una psicomotricista, una fonoaudióloga, dos psicopedagogas, una profesora de computación, una de plástica y una de educación física, junto a la dirección y a la secretaría. Estos profesionales se distribuyen en función de los grupos que asisten al C.A.D.A.

## **VI. Metodología**

### a. Metodología cualitativa

La metodología que se utilizó es un enfoque cualitativo, debido a que se busca obtener datos relacionados a los procesos de orientación vocacional y ocupacional en el C.A.D.A., desde la perspectiva de los participantes (Hernández Sampieri, 2014).

### b. Diseño

En el desarrollo de este trabajo se utilizó un diseño de tipo exploratorio descriptivo. Fue de tipo exploratorio porque tiene como objetivo examinar un tema o problema poco estudiado, en este caso el proceso de la orientación vocacional y ocupacional en el Centro de Atención para el Discapacitado Auditivo (Hernández Sampieri, 2014). El diseño fue descriptivo porque intentó detallar, especificar y describir aquellas propiedades y características correspondientes a los procesos de orientación vocacional y ocupacional en la mencionada institución (Hernández Sampieri, 2014).

El estudio realizado fue transversal, porque recopiló la información en un momento puntal, que fue en los días comprendidos entre el 07 al 26 de septiembre de 2017.

### c. Población

La población estuvo constituida por el conjunto de sujetos que pertenecen a la comunidad educativa del Centro de Atención para Discapacitados Auditivos.

### d. Muestra

La muestra estuvo conformada por seis unidades muestrales. Estas unidades son la directora, una psicopedagoga, tres profesores para sordos y una fonoaudióloga.

### e. Técnica de muestreo

La técnica de muestreo es no probabilística, de tipo intencional o de juicio. El criterio de intencionalidad para seleccionar a la directora radica en que es la autoridad

máxima de la institución y quien conoce y maneja información sobre lo general del C.A.D.A. conoce su historia y a su personal. En el caso de los docentes, también es un muestreo intencional, porque se eligió a quienes trabajan con los estudiantes de últimos años y en la materia formación para la vida y el trabajo. También, se le realizó una entrevista a una fonoaudióloga, que es quien se desempeña trabajando con los estudiantes de los últimos niveles y también se seleccionó como parte de la muestra a la psicopedagoga porque desarrolla actividades y talleres con los estudiantes de los últimos años (Bologna, 2011).

f. Técnica de recolección de datos

La recolección de datos se llevó a cabo mediante entrevistas semiestructuradas. Para esto se entrevistó a los sujetos seleccionados en la muestra utilizando una guía de pautas, y en los casos que fue necesario se profundizó en las respuestas dadas, agregando otras preguntas que en el momento se consideraron pertinentes para complementar la información que se obtuvo, en lo referido a aspectos positivos de la institución y procesos de orientación vocacional y ocupacional (Hernández Sampieri, 2014).

g. Instrumentos

Se utilizó una guía de pautas para la realización de las entrevistas, que comprende preguntas generales (para ir acercándose al tema de interés, la orientación vocacional), preguntas para ejemplificar (que funcionan como disparadores actividades que se vienen abordando, preguntas que no se entienden), preguntas de opinión (de los sujetos en relación a la institución, la orientación vocacional, etc.) (Hernández Sampieri, 2014).

La guía de pautas para obtener la información del relevamiento institucional, sólo se utilizó con la directora (anexo 1), mientras que a los docentes se les preguntó sobre su valoración sobre la institución, lo que funciona bien y lo que habría que modificar, su tarea, si percibe dificultades en la institución, en las tareas que realiza, etc. (anexo 2).

#### h. Procedimientos

El primer contacto que se realizó fue con la directora del Centro de Atención para Discapacitados Auditivos. Se pautó un encuentro con ella, para presentarle y comentarle en qué consiste la realización de un proyecto de aplicación profesional de psicología. Días después, tras haberlo consultado con los docentes y profesionales de la institución, se aprobó el pedido de la investigadora, para llevar a cabo el trabajo.

La primera entrevista se le realizó a la directora el día 07 de septiembre de 2017, con una duración aproximada de 50 minutos. Entre el 13 y el 26 de septiembre de 2017, se entrevistó a los profesionales seleccionados, que trabajan en la institución educativa. La duración de estas entrevistas fue de aproximadamente 30 minutos.

El objetivo de las entrevistas realizadas fue conocer cómo se desarrollan las actividades educativas en el C.A.D.A., indagando sobre aspectos positivos y problemáticos que puedan afectar el desarrollo de las mismas, como así también, se indagó sobre los procesos de acompañamiento a los estudiantes secundarios en lo referido a procesos de orientación vocacional y ocupacional. Además, la entrevista realizada a la directora, se orientó a conocer sobre la estructura del C.A.D.A., su organización y funcionamiento, como así también aspectos referidos a la historia de la institución.

#### i. Consideraciones éticas

Se les presentó a los participantes un consentimiento informado (ver anexo 3), se les preguntó sobre la posibilidad de grabar la entrevista y se les entregó una carta informativa sobre el estudio a realizar (anexo 4).

Dentro del consentimiento informado se manifiesta la participación voluntaria y la posibilidad de abandonar el estudio si así lo quisiesen. También en este se pone de manifiesta la confidencialidad de los datos obtenidos como así también el anonimato de quienes participen en el estudio.

Tipo de investigación	Exploratorio descriptivo.
Diseño	Transversal
Metodología	Cualitativa
Técnicas de recolección de datos	Entrevistas semiestructuradas
Instrumento	Guía de entrevista
Población	Sujetos que pertenecen a la comunidad educativa del Centro de Atención para Discapacitados Auditivos
Criterio muestra	No probabilístico intencional
Muestra	Cinco personas. La directora del C.A.D.A., una psicopedagoga, tres profesores para sordos y una fonoaudióloga.

## VII. Análisis de datos

Teniendo en cuenta la recolección de datos, se realizó un análisis cualitativo de los mismos, con el fin de poder explorar los datos, organizarlos en unidades de observación y categorías, intentando caracterizar la institución, para posteriormente desarrollar un análisis F.O.D.A (Hernández Sampieri, 2014).

### a. Entrevista a la directora

Rol: “Se trata fundamentalmente de articular todo lo posible con las escuelas de nivel para hacer posible la inclusión. Entonces por un lado es optimizar los recursos y el trabajo para que la organización sea coherente pero también con un fuerte trabajo afuera con otras instituciones sobre todo de nivel para hacer posible la inclusión, en las escuelas de nivel inicial, primario y secundario.”

Hace desde el 2006 que la directora se viene desempeñando en dicho rol.

En cuanto a la valoración de la institución, la directora señaló como aspectos positivos el capital humano con que cuenta la institución, como así también el compromiso que se tiene con las actividades y proyectos que se desarrollan desde el centro, siempre apuntando a lograr la inclusión en términos reales.

En lo referido a dificultades que presenta el C.A.D.A., surge el cambio que está transitando la escuela, que pasa de ser un centro de atención al discapacitado auditivo, a incluir todas las demás discapacidades. Esto genera mucha incertidumbre sobre cómo será su desarrollo a partir del año 2018.

### b. Entrevista a las Docentes de apoyo a la integración (D.A.I.)

El rol de las D.A.I consiste en acompañar el desempeño y las trayectorias de los estudiantes de nivel secundarios, que están integrados en las escuelas de nivel (también denominadas escuelas “comunes”). Para esto las docentes hacen un exhaustivo seguimiento de los estudiantes, articulando con los coordinadores de las escuelas de nivel, en conjunto con los profesores para poder identificar el proceso en el cual se encuentra el estudiante, así como sus dificultades. Esta tarea se refuerza con clases dentro del C.A.D.A. además de las horas cátedra que los estudiantes cursan en las escuelas de nivel.

En relación a los aspectos positivos las docentes coinciden con que es el grupo humano con el que cuenta la institución. Una de ellas lo expresa de la siguiente manera: “*es muy importante la relación que hay entre todos los docentes, directivo y*

*los padres de los estudiantes. Yo siempre digo que acá es un trabajo muy personalizado, nosotros tenemos una llegada muy especial a cada uno de los estudiantes y por ende a cada una de las familias, tenemos esa ventaja de poder trabajar muy de cerca con los chicos”.*

En cuanto a las dificultades que pudieron identificar, una de las docentes mencionó la necesidad de formación frente a los cambios que se están viviendo y la otra docente lo relacionó con la falta de compromiso de algunos padres, sobre todo de los adolescentes, a la hora de trabajar en conjunto, lo que genera que el trabajo personalizado que se intenta hacer, quede algo inconcluso.

c. Entrevistas a las psicopedagogas

Rol: Acompañar y orientar a los estudiantes en sus trayectoria en el aprendizaje. Forman parte del equipo técnico del C.A.D.A.

En lo relacionado a aspectos positivos de la institución, coinciden con las docentes y la directora, y mencionan que la calidad humana de los profesionales es increíble y que se trabaja con mucho profesionalismo. A esto, una de las psicopedagogas agrega, que como aspecto positivo de la institución: *“el abordaje de la cuestión curricular, del saber qué y cómo enseñar... y la necesidad que tiene cada estudiante. Hay una mirada muy precisa de eso, que se elabora y se construye entre todos, pero sí lo tomo como una fortaleza a eso, el saber bien específicamente que necesita este estudiante, que es lo que necesita recibir por parte de la persona que le enseña, y por qué camino digamos...”*.

d. Entrevista a la docente de formación laboral

Rol: “El cargo es maestra de grado enseñanza especial pero el rol en todos los años ha ido reacomodándose. (...) en este momento en el rol de formación laboral, de ayudar a la formación laboral a la inclusión y sobre todo de favorecer la comunicación en lo que es lengua de señas. Esos serían los dos roles fundamentales en los que me desarrollo en este momento dentro del C.A.D.A. ambos tienen horas dentro y fuera de la institución. Las horas dentro de la institución son dándoles la cátedra de formación para la vida y el trabajo y de formación laboral, que difiere de lo que es la formación laboral en una escuela común, difiere porque son más prácticas las clases son llevadas a las necesidades de cada uno. Lo que es formación para la vida y el trabajo en las escuelas comunes tiene que ver con conocerse a sí mismo, nosotros también además

vamos viendo que capacidades, hacía que perfil podemos ir orientándolos a los chicos que están dentro del C.A.D.A. y para los que vienen integrados también, y nos basamos en los perfiles que tiene acá la escuela, que son cuatro perfiles: huerta y jardinera, auxiliar administrativo, cocina y carpintería fina, pero para la vida también necesitamos algo de costura, algo de electricidad, pero para la vida uno necesita saber algo de costura o cosas así, entonces nosotras vamos poniendo talleres que hacen y ayudan a la vida de las personas, cosas simples pero que hacen después a la vida en el futuro”

Como aspectos positivos de la institución la docente menciona el grupo de profesionales con los que trabajan y la buena relación que tienen entre ellos.

Como debilidad del C.A.D.A. la docente señala “me parece que lo que más nos cuesta a las profes de sordos es ser un poquito más amplias y en eso sí que tenemos que cambiar, yo como miembro misma de esta población, porque nos sigue costando no movernos en esto que nos formamos, entonces sí me parece que nuestra cintura tendría que poder moverse un poco más y agilizarnos”.

En todas las entrevistas realizadas, surge la problemática de que no hay un seguimiento formalizado de los estudiantes en lo referido a procesos de orientación vocacional y ocupacional. Es decir, que los temas referidos a elecciones de oficios, trabajos o carreras, quedan relegados a charlas informales que puede tener el equipo de trabajo con los estudiantes. A su vez, el proceso de orientación vocacional y ocupacional se ve coartado por la ausencia de un psicólogo que pueda acompañar y desarrollar este proceso. Son las docentes quienes intentan acompañar a los estudiantes en sus procesos de orientación vocacional, pero de una manera informal, ya que no existen planificaciones ni proyectos formales de la institución que contemplen este campo disciplinar.

e. Matriz F.O.D.A.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capital humano del C.A.D.A, en tanto profesionales que allí se desempeñan, es decir compromiso profesional para/con la institución.</li> <li>✓ Sentido de pertenencia de los profesionales a la institución.</li> <li>✓ Proyectos concretos de trabajo para la inclusión.</li> <li>✓ Bloques de trabajo en lo referido a formación laboral (huerta y jardinería, auxiliar administrativo, cocina y carpintería fina).</li> <li>✓ Predisposición de los profesionales para trabajar en equipo.</li> <li>✓ Momento de transición del público al que se dirige el C.A.D.A., (de centro de atención al discapacitado auditivo, a albergar un espectro más amplio de discapacidades)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No hay seguimiento formalizado de los estudiantes en lo referido a procesos de orientación vocacional y ocupacional. La orientación queda sujeta a charlas informales.</li> <li>✓ La Incertidumbre ante los cambios que genera malestar en los profesionales</li> <li>✓ No contar con la presencia de un psicólogo que guíe y acompañe la trayectoria de los estudiantes.</li> <li>✓ No contar con un trabajador social en el equipo técnico.</li> <li>✓ Momento de transición del público al que se dirige el C.A.D.A.</li> </ul>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Único centro de atención al discapacitado auditivo del sur de Córdoba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El ministerio de educación de la provincia de Córdoba no designa cargos para el área de psicología ni de trabajo social.</li> </ul>

## VIII. Problemática y justificación

De acuerdo a lo expuesto en el análisis de datos y en la matriz F.O.D.A., se puede enunciar como problemática del C.A.D.A. que no hay seguimiento formalizado de los estudiantes en lo referido a procesos de orientación vocacional y ocupacional problema que se refuerza con la ausencia de un profesional del área psicológica que pueda desarrollar y acompañar estos procesos. Ante la ausencia de planificación formal de procesos de orientación vocacional y ocupacional son las docentes quienes suelen improvisar actividades para suplir esta falencia.

En las entrevistas realizadas, esto queda evidenciado cuando la directora expresa:

*“Nosotras no estamos pudiendo darle la opción de que piense que es lo que les gustaría hacer, que quiero hacer, cual podría ser mi proyecto, en que me siento fuerte. Bueno, eso se hace pero muy en el aula, con la docente. Con los chicos que están en el nivel secundario, también es definir qué carrera, cuales son las posibles y cuáles son las que son tan obstaculizadoras que aunque te guste, hay carreras muy complejas y terminan frustrándose. Es decir, nos falta poder decirles mira, no hablemos de tu discapacidad o tu dificultad para, pero mira, esto es esto, esto es lo otro, bueno ahora vos decidilo.”*

Esta falencia que presenta el C.A.D.A., intenta ser solventada por la predisposición de algunos docentes y psicopedagogas que abordan las cuestiones vocacionales desde la “formación para la vida y el trabajo”, pero no alcanza. Es por esto, que se considera necesario pensar en abordajes concretos y específicos para el desarrollo de los procesos de orientación vocacional y ocupacional en adolescentes con discapacidad auditiva, que puedan estar coordinados por los profesionales que trabajan en esta institución.

Referido a la formación para la vida y el trabajo, una de las psicopedagogas entrevistadas expresa:

*“Se acompaña, pero no de manera sistemática... Me parece que es sumamente necesario, sumamente válido, no es que no se hace pero no de manera sistemática, por lo que me parece que sería interesante algún tipo de proceso o algo que se pueda*

*hacer sostenido en el tiempo... No es que las docentes no lo trabajen, pero no se da de manera sistemática”*

Una de las docentes, de formación laboral, refiriendo a la orientación vocacional y ocupacional, expresa:

*“Sería totalmente significativo una orientación vocacional con otras herramientas, no con las de dialogo, más en modalidad taller.”*

A partir de los datos obtenidos en las entrevistas realizadas al personal que trabaja en el C.A.D.A., es que se visualiza la problemática de dicha institución y son las mismas docentes quienes entienden que los procesos de orientación vocacional y ocupacional no están siendo pensando como tal, en el sentido de proceso sostenido en el tiempo, con un seguimiento específico para los estudiantes e incluso entienden que la modalidad más apropiada para desarrollarlos es mediante talleres, pensados desde la modalidad grupal, que permitan construir sentido desde lo singular pero con los otros.

## **IX. Introducción y fundamentación de la propuesta**

De acuerdo al relevamiento institucional que se llevó a cabo en el Centro de Atención al Discapacitado Auditivo (C.A.D.A.), mediante entrevistas semiestructuradas, se pudo identificar como problemática la ausencia de procesos de orientación vocacional y ocupacional pensados y planificados para adolescentes que asisten a dicha institución.

Por tal motivo, se propone como respuesta a esta problemática, talleres de orientación vocacional y ocupacional para adolescentes con discapacidad auditiva, poniendo el foco en las capacidades “sanas, esperables” y no en la falta o funcionamiento deficiente de una función. Este dispositivo, entendido como un proceso sostenido en el tiempo, permite que los adolescentes puedan reflexionar tanto de manera individual como grupal sobre sus problemáticas, buscando caminos y modos de elaboración que les permitan aprender a elegir.

A partir del diseño y aplicación de la intervención se pretende contribuir con la construcción y desarrollo de identidades ocupacionales, fomentando el desarrollo de un proyecto de vida como resultado de procesos de orientación vocacional y ocupacional en adolescentes con discapacidad auditiva que asisten al C.A.D.A.

Esta propuesta de intervención implica diseñar un programa de orientación vocacional que permita hacer la transición al mundo adulto de cada adolescente, posibilitando espacios de reflexión grupal.

Los objetivos clínicos de la intervención, son:

- Conocer que entienden los adolescentes que asisten al C.A.D.A., por orientación vocacional y ocupacional.
- Profundizar el conocimiento en uno mismo, mediante el trabajo de aspectos personales en relación a intereses y gustos individuales.
- Reflexionar acerca de cómo los adolescentes perciben a sus compañeros y lo que implica esto para cada uno.
- Brindar información sobre carreras/trabajos que sean de interés para los adolescentes.
- Favorecer la comprensión de la elección de carrera/ trabajo como un proceso dinámico que puede cambiar en el devenir de cada adolescente.

## **X. Etapa estratégica**

Para la realización del taller propuesto, se realizarán seis encuentros:

- El primero estará destinado a presentar el taller y a la presentación de todos los participantes que conforman el grupo. En este encuentro se buscará conocer que entienden los adolescentes por orientación vocacional y ocupacional.
- El segundo encuentro tendrá como objetivo profundizar el conocimiento sobre uno mismo, abordándolo desde gustos e intereses personales.
- El tercer encuentro estará enmarcado en una actividad de reflexión grupal, que permita dilucidar como se perciben los adolescentes entre ellos.
- El cuarto encuentro utilizará como dinámica la técnica de collage, para armar un árbol que haga una síntesis entre el pasado, presente y futuro de cada adolescente, que armado de manera grupal permitirá visualizar el devenir colectivo.
- El quinto encuentro estará destinado a buscar información que sea de interés para los adolescentes en lo referido a carreras (terciarias y universitarias) u ocupaciones/trabajos. Esto se realizará de manera conjunta con los estudiantes.
- El sexto encuentro estará dividido en dos instancias. La primera abordará la elaboración de un currículum vitae, mientras que la segunda intentará hacer un cierre y balance del proceso desarrollado.

Todos los encuentros propuestos se desarrollarán de manera grupal, dentro del edificio del C.A.D.A., específicamente en el sector del SUM, sala de computación y/o aulas, de acuerdo a la infraestructura necesaria para llevar a cabo las actividades propuestas.

Los destinatarios de esta intervención serán los estudiantes de nivel secundario, pudiendo realizarse las intervenciones en dos bloques, por un lado a quienes cursan primer, segundo y tercer año y por otro a quienes están en cuarto, quinto y sexto año.

La frecuencia de los encuentros será semanal, con una duración aproximada por encuentro de 40-45 minutos.

Los recursos humanos necesarios para la realización de la intervención serán: un licenciado en psicología, una psicopedagoga, una docente formación laboral y una docente que pueda oficiar de traductora en caso de ser necesario el lenguaje de señas.

Los recursos materiales que se precisaran son: sillas, mesas, hojas en blanco A4, fibrones, fibras, lápices de colores, lapiceras, revistas, diarios, tijeras, plasticola, afiches, cinta adhesiva, copias de las consigna de actividades, computadoras y proyector.

**PRIMER ENCUENTRO:** “*¿Quiénes somos?, ¿Qué entendemos por orientación vocacional y ocupacional?*” Objetivo: conocer a quienes formaran parte del taller grupal. Indagar sobre la concepción de orientación vocacional y ocupacional que tienen los adolescentes.

**SEGUNDO ENCUENTRO:** “*Encontrar-me*”. Objetivo: Profundizar el conocimiento sobre uno mismo, trabajando aspectos personales en relación a intereses y gustos de manera individual.

**TERCER ENCUENTRO:** “*conocer-me desde la mirada de otros*”. Objetivo: reflexionar acerca de como los demás nos perciben.

**CUARTO ENCUENTRO:** “*Árbol de las vidas*” Objetivo: Trabajar sobre experiencias individuales y grupales, intentando construir colectivamente modos compartidos.

**QUINTO ENCUENTRO:** “*Investigando qué hacer*” Objetivo: Fomentar la participación activa de cada integrante del grupo, en lo referido a información sobre oficios y carreras (terciarias y universitarias) de su interés.

**SEXTO ENCUENTRO:** “*Construyendo mi C.V.*” Objetivo: Crear un currículum vitae.

## Presupuesto

Concepto	Costo unitario	Cantidad	Total
Fibrones	\$8	5	\$40
Fibras x20	\$70	2	\$140
Lápices de colores x36	\$110	2	\$220
Lapiceras	\$8	20	\$160
Tijeras	\$22	3	\$66
Plasticola	\$18	3	\$54
Afiches	\$5	4	\$20
Hojas A4 blancas (resma)	\$130	1	\$130
Fotocopias de consignas	\$1.50	20	\$30
Cinta adhesiva	\$15	1	\$15
Honorarios profesionales	\$800	6	\$4800
<b>Total</b>			<b>\$5675</b>

## Diagrama de Gantt

Semana Encuentros	Primera semana	Segunda semana	Tercera semana	Cuarta semana	Quinta semana	Sexta semana
PRIMER ENCUENTRO: <i>“¿Quiénes somos?, ¿Qué entendemos por orientación vocacional y ocupacional?”</i>						
SEGUNDO ENCUENTRO: <i>“Encontrarme”.</i>						
TERCER ENCUENTRO: <i>“Conocer-me desde la mirada de otros”</i>						
CUARTO ENCUENTRO: <i>“Árbol de las vidas”</i>						
QUINTO ENCUENTRO: <i>Investigando qué hacer”</i>						
SEXTO ENCUENTRO: <i>“Construyendo mi C.V.”</i>						

## **XI. Etapa táctica**

PRIMER ENCUENTRO: “¿Quiénes somos?, ¿Qué entendemos por orientación vocacional y ocupacional?”

*Objetivo:* conocer a quienes formaran parte del taller grupal. Indagar sobre la concepción de orientación vocacional y ocupacional que tienen los adolescentes.

*Meta:* Reconocer-nos como sujetos inmersos en el devenir vocacional-ocupacional. Dilucidar qué entienden los adolescentes por orientación vocacional y ocupacional.

*Especificaciones del procedimiento:* se procederá a la presentación de cada integrante del grupo (tanto estudiantes como coordinadores) y mediante el uso de diversas técnicas se indagará que entienden los estudiantes por orientación vocacional y ocupacional, para construir en conjunto un concepto.

*Actividades:* para la primera dinámica, de presentación, se colocarán imágenes de revistas, diarios y hojas en blanco con fibrones sobre una mesa colocada en el centro del aula, en donde cada integrante del grupo podrá elegir para definirse algún recorte (y si no encuentra algo representativo de sí, puede utilizar hojas y fibrones), que permitan expresar quien es, contar cual es su edad y qué le gusta hacer. Una vez elegido el recorte, cada integrante del grupo se presentara ante los demás, mediante lenguaje oral, de señas o escrito.

La segunda parte del encuentro estará destinada a que los estudiantes puedan expresar (mediante lengua hablada, de señas y/o escritura) qué entienden por orientación vocacional y ocupacional. Para esto la coordinadora del grupo escribirá en el pizarrón la frase “orientación vocacional y ocupacional” e invitará a los estudiantes a participar, desglosando la frase palabra por palabra e indagando que se entiende por cada una. Se utilizará la técnica “torbellino de ideas”.

Para finalizar la actividad, la coordinadora hará una síntesis con lo destacado sobre el tema, para construir en conjunto con los estudiantes un concepto de orientación vocacional y ocupacional que incluya a todos los presentes y sea el reflejo del proceso que se comienza a transitar.

Seguido a esto, se explicará que a partir de este momento se comienza a transitar por un proceso de orientación vocacional y ocupacional, donde se profundizará en el conocimiento personal, en las relaciones con los demás y en gustos, opciones y aficiones de cada estudiante, que permitirán seguir transitando el desarrollo de un proyecto de vida.

*Recursos materiales:* mesas, sillas, recortes de diarios y revistas, fibrones, hojas en blanco, pizarrón, tiza/fibrones.

## SEGUNDO ENCUENTRO: “Encontrar-me”.

*Objetivo:* Profundizar el conocimiento sobre uno mismo, trabajando aspectos personales en relación a intereses y gustos de manera individual.

*Meta:* que cada estudiante pueda tener un momento de reflexión personal, para encontrarse consigo mismo, invitándolos al autoconocimiento

*Especificaciones del procedimiento:* Para este momento se utilizará una copia para completar con los intereses personales de cada uno, dependiendo de cómo se haya desarrollado el primer encuentro, la coordinadora explicará la consigna a realizar mediante (A) frases a completar o (B) preguntas para responder.

*Actividades:* la consigna es la misma para ambas actividades, dependerá del primer encuentro cual se utilizará (es decir, de acuerdo a la respuesta del grupo en la primera semana del proceso de orientación vocacional y ocupacional)

Hoja de consigna:

“Encontrar-me”

Es el primer paso y es fundamental: encontrarme a mí mismo.

El encuentro personal es previo al encuentro interpersonal. Hay que encontrar la capacidad para estar a solas “consigo mismo”. Hay que pensar, hay que concentrarse, pero esto es un lujo para las personas ocupadísimas en nuestros días. No hay tiempo para la intimidad personal. Vivimos inmersos en una masa de gente.

Ruidos y preocupaciones de toda clase nos martillean continuamente. Hay infinidad de situaciones que nos aturden, nos alienan y nos lanzan fuera de nosotros mismos.

Hay que encontrar los hilos del conocimiento de sí mismo. ¿Te animás?

Para ayudarte, agregamos algunas sugerencias, quieren ser una orientación para realizar la práctica de este previo e incondicional primer paso.

- **Actividad, opción A.**

“Las frases incompletas”

Me gusta.....

Algunas veces deseo.....

La mayoría de las personas que conozco.....  
Necesito saber.....  
Tengo miedo a.....  
No puedo.....  
No quiero.....  
Cuando no consigo hacer lo que quiero.....  
Estoy contento/a de poder.....  
Algo bueno que me ha ocurrido hace poco es.....  
Mi familia es.....  
Me gustaría.....  
Mis virtudes.....  
Mis hobbies.....

• **Actividad, opción B**

Pautas para la reflexión personal

- ¿Quién soy? ¿Cómo soy?
- ¿Pienso y reflexiono, o soy de actuar por impulsos y de improvisado?
- ¿Cuáles son mis virtudes o cualidades?
- ¿Qué quisiera o me gustaría ser?
- ¿Cuál es mi ideal de vida? ¿Cuál es mi lema o frase preferida?
- ¿Qué es lo que más aprecio de mis amigos?
- ¿Cuáles son los tres acontecimientos más importantes de mi vida?
- ¿Qué me imagino haciendo o siendo, en cinco años?
- ¿Me gustaría estudiar o trabajar? ¿De qué? ¿Por qué?

*Recursos materiales:* mesas, sillas, hoja con consignas, lapiceras y lápices

TERCER ENCUENTRO: “*conocer-me desde la mirada de otros*”.

*Objetivo:* reflexionar acerca de como los demás nos perciben.

*Meta:* invitar a la reflexión personal acerca de cómo nos perciben los demás, considerando la mirada de los demás sobre cada uno.

*Especificaciones del procedimiento:* Se utilizará una dinámica grupal, en donde la consigna será: en una hoja en blanco, cada integrante del grupo escribirá en la parte superior su nombre y se lo entregará a su compañero/a del lado, para que escriba una o dos virtudes o aspectos positivos que considere que este posee. Cada hoja circulará por los integrantes del grupo, y cuando llegue a su “dueño/a”, se brindará un pequeño momento para que sea leída. Posteriormente se buscará generar una reflexión entre el grupo, basada en lo que cada uno percibe de sí

*Actividades:* La coordinadora pedirá a los estudiantes que se sienten en ronda, para dar comienzo al tercer encuentro y a la dinámica correspondiente. Una vez organizados en el espacio, la coordinadora le pedirá a cada estudiante que escriba su nombre en la parte superior de la hoja. Seguido a esto se explicará la actividad que consiste en que la hoja con el nombre propio pase hacia el compañero del lado (girando todos en el mismo sentido). Cada estudiante que recibe la hoja con el nombre de su compañero deberá escribir una o dos virtudes o aspectos que considere positivo de esa persona. Esto se hará la cantidad de veces que sea necesario, hasta que cada estudiante reciba la hoja con su nombre.

Una vez terminada esta actividad, se brindará un breve momento en donde los estudiantes puedan leer lo que han escrito sobre ellos, para luego invitarlos a una reflexión grupal en donde puedan expresar si cada uno percibe en sí mismo todos los aspectos positivos enumerados, si percibe otros o si no los percibe.

*Recursos materiales:* sillas, mesas, hojas en blanco, lapiceras.

#### CUARTO ENCUENTRO: “Árbol de las vidas”

Objetivo: Trabajar sobre experiencias individuales y grupales, intentando construir colectivamente modos compartidos.

*Meta:* que los estudiantes puedan visualizar que cada uno viene con historias particulares y diferentes, encontrándose en este momento compartiendo inquietudes similares y procesos vitales, para proyectarse a futuro de manera individual con un acompañamiento colectivo.

*Especificaciones del procedimiento:* La consigna será buscar en revistas y/o diarios, frases, palabras o imágenes que puedan relacionarse con momentos significativos del pasado, presente y futuro de cada uno, para luego realizar un collage grupal en forma de árbol, en donde las raíces representen el pasado, el tronco el presente y las ramas el futuro.

*Actividades:* la coordinadora dará lugar al cuarto encuentro pidiendo que se agrupen de a 3-4 estudiantes. Seguido a esto se les entregará a cada grupo diarios, revistas, tijeras, hojas en blancos y fibrones. Se les pedirá que busquen en ese material, imágenes, frases, palabras o dibujos que sientan y relacionen con su pasado (niñez), con su presente (como se encuentran ahora) y con lo que se imaginan a futuro.

Luego de 20-25 minutos la coordinadora los invitará a dibujar y/o construir sobre un afiche, un árbol que los represente como grupo, en donde las raíces contengan la historia, el tronco el presente y la copa el futuro (cada parte representada en palabras, frases y/o imágenes de cada uno). El afiche- árbol se pegará sobre el pizarrón y la coordinadora invitará a que por turnos individuales, cada estudiante vaya pasando con los recortes seleccionados a pegarlos en el árbol, expresando de manera sintética porque se eligió cada uno y pegándolo en la parte correspondiente del árbol.

Para dar cierre a la actividad, la coordinadora les pedirá a los estudiantes que elijan un nombre para ese árbol, por qué esa elección, como también que edad tendría el árbol y a donde les gustaría encontrarse con el mismo. Seguido a esto, se la coordinadora retomará la fundamentación de la actividad para contarle a los estudiantes que indistintamente de la historia personal con la que cada uno llega, en este momento todos se encuentran atravesando por una situación similar de terminar el colegio, con las dudas y ansiedades que eso implica, y que a pesar de las diferencias entre cada uno hay proyectos a futuro para pensar, discernir y transitar.

*Recursos materiales:* mesas, sillas, diarios, revistas, tijeras, fibras, fibrones, plasticola, afiches, cinta adhesiva.

## QUINTO ENCUENTRO: “*investigando qué hacer*”

**Objetivo:** Fomentar la participación activa de cada integrante del grupo, en lo referido a información sobre oficios y carreras (terciarias y universitarias) de su interés.

**Meta:** promover la utilización de recursos tecnológicos (computadoras), para indagar en los gustos, aficiones, oficios y/o carreras (terciarias- universitarias) de interés para los estudiantes.

**Especificaciones del procedimiento:** Para desarrollar esta actividad, se trabajará desde la sala de computación, donde los estudiantes buscaran en la web información pertinente a lo que les gustaría hacer.

**Actividades:** el quinto encuentro comenzará a desarrollarse con la pregunta acerca de “¿Qué me gustaría hacer cuando termine el colegio? Luego de unos minutos, cada estudiante comenzará a buscar en la computadora, diferentes páginas de internet que brinden información sobre lo que les interesa. Una vez transcurridos 25-30 minutos, se invitará a los estudiantes a compartir con el grupo, sus elecciones y el resultado de la búsqueda.

La coordinadora llevará también material (folletos entregados por instituciones terciarias y/o universitarias) en papel para que los estudiantes puedan ver y llevarse a sus hogares, de acuerdo a los intereses de cada uno.

**Recursos materiales:** mesas, sillas, sala de computación, internet, folletería.

## SEXTO ENCUENTRO: “*Construyendo mi C.V.*”

**Objetivo:** Crear un currículum vitae.

**Meta:** indagar a cerca del conocimiento que tienen los estudiantes sobre el currículum vitae, para que sirva y como se construye.

**Especificaciones del procedimiento:** Para este encuentro será necesario trabajar en la sala de computación, donde cada estudiante elaborará su C.V.

**Actividades:** La coordinadora explicará que un currículum vitae es la “expresión clara y concisa de informaciones sobre los datos personales, la formación y la experiencia profesional de la persona que aspira a un empleo”. Una vez realizada esta aclaración se utilizará un proyector para mostrar un modelo de C.V, para identificar las distintas partes del mismo, los aspectos importantes e imprescindibles. Luego se invitará a que cada estudiante pueda construir su C.V. pensando en que han pasado 10 años y se encuentran en la búsqueda de empleo. ¿Cómo harían su currículum?; ¿qué colocarían en el? A su vez, se les pedirá a los estudiantes que puedan ampliar la información, mencionando de donde fue solicitado el empleo, en que rubro se encuentra ese empleo, que cargo se requiere, que horario de trabajos harían y de cuanto sería la remuneración que recibirían.

Una vez que esta actividad se haya realizado, se invitará a compartir con el grupo, que les paso al imaginarse a futuro y como se sintieron con esto.

**Recursos materiales:** mesas, sillas, proyector, computadoras, modelo de currículum vitae.

## **XII. Evaluación de impacto**

La evaluación de impacto está destinada a indagar acerca de sugerencias de mejoras, efectos secundarios o colaterales, como así también de los beneficios y perjuicios que pudiesen haber transitados las personas que formaron parte de dicha intervención.

Esta evaluación refleja si la intervención realizada logró alcanzar los objetivos propuestos, lo que implica identificar si hubo cambios, si fueron positivos o negativos y cuales fueron. La identificación de estos cambios permitirá afirmar los resultados del programa de intervención planteado, de acuerdo a las transformaciones de la población en la cual se aplicó la intervención.

Para diseñar la evaluación de impacto de la presente propuesta de intervención, se realizará una encuesta, utilizando el cuestionario como instrumento, que será administrado a los estudiantes que transitaron por el proceso de orientación vocacional y ocupacional desarrollado en el Centro de Atención al Discapacitado Auditivo. Se buscará indagar sobre el conocimiento adquirido en los diferentes encuentros y el impacto que produjo en los adolescentes.

### **CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES**

(Marque con una cruz -X- la opción con la que se sienta más identificado)

1) ¿Cuán importante crees que es que dentro del C.A.D.A. se desarrollen talleres de orientación vocacional para los estudiantes?

a. Muy importante

b. Importante

c. Nada importante

2) En lo referido a los procesos de orientación vocacional y ocupacional, ¿considerás que aprendiste cosas nuevas?

a. Sí

b. No

c. No sé

3) En lo referido al desarrollo de los encuentros, ¿Qué tan útil te resultaron las actividades propuestas?

- a. Muy útiles
- b. Útiles
- c. Nada útiles

4) En relación a las actividades propuestas en cada encuentro, ¿consideras que fueron adecuadas para discernir- aclarar dudas sobre tu proceso personal de orientación vocacional y ocupacional?

- a. Sí
- b. No
- c. No sé

5) ¿Podes mencionar algún/ algunos aspectos positivos de los encuentros?.....

.....  
.....

6) ¿Podes mencionar algún/ algunos aspectos que te gustaría cambiar de los encuentros?.....

.....  
.....

Además se realizará una entrevistas semi dirigida a cada integrante del Centro de Atención al Discapacitado Auditivo, que participó en la instancia de recolección de datos al inicio del proceso. Estas entrevistas se realizarán con el fin de indagar si han podido notar o identificar la utilidad y/o importancia de los procesos de orientación vocacional y ocupacional.

Para esto, se utilizará una guía de preguntas como instrumento de la entrevista.

## GUÍA DE PREGUNTAS

- 1) ¿Has podido identificar algún cambio en los estudiantes que transitaron el proceso de orientación vocacional y ocupacional? De ser así, ¿podes mencionar cómo se manifestó este cambio?
- 2) ¿Consideras que el desarrollo del proceso de orientación vocacional y ocupacional fue positivo para la institución?, ¿Para el equipo de trabajo? Y ¿Para los estudiantes?
- 3) ¿Pensás que sería importante que se desarrollen semestral o anualmente estos procesos de orientación vocacional y ocupacional? ¿Por qué?
- 4) Además del objetivo propuesto en esta intervención, ¿Notaste algún otro cambio significativo y/o positivo en la institución? De ser afirmativo, menciona cuáles.
- 5) ¿Podes mencionar aspectos que te gustaría que se modifiquen o se cambien en pos de un mejor resultado para los estudiantes en lo referido al proceso de orientación vocacional y ocupacional?

### **XIII. Conclusión**

Tomando en consideración que el presente proyecto de aplicación profesional intenta dar respuesta a la problemática planteada por el equipo de profesionales que integran el Centro de Atención al Discapacitado Auditivo, es que se elabora una propuesta de intervención para desarrollar procesos de orientación vocacional y ocupacional destinado a los adolescentes que asisten a dicha institución.

Los profesionales reconocen que todos los aspectos referidos a orientación vocacional y ocupacional se realizan de modo no formal, a modo de charlas informales entre docentes y estudiantes, pero sin una planificación adecuada y pensada para este fin. Considerando esto como parte del diagnóstico institucional, es que se lo identifica como una debilidad para lo cual se propone una intervención, que contemple talleres grupales destinados a generar espacios adecuados que inviten a la reflexión y a repensar los procesos de orientación vocacional ocupacional, buscando deconstruir ciertas concepciones en torno a la sordera, que ubican a estos sujetos siempre en relación a la falta.

El primer objetivo específico se dirige a favorecer el acceso a la orientación vocacional y ocupacional de adolescentes con discapacidad auditiva. Es por esto que se espera que los estudiantes puedan acceder a los talleres de orientación vocacional y ocupacional, y transitar por procesos reflexivos que los incentiven para atravesar dicha instancia

El segundo objetivo específico busca fomentar el desarrollo de un proyecto de vida como resultado de procesos de orientación vocacional y ocupacional, en adolescentes con discapacidad auditiva. Para esto es necesario que se aborden los procesos desde el autoconocimiento, como así también de la mirada que tienen los demás, para darle forma al devenir que cada estudiante viene recorriendo. Es fundamental que mediante la implementación de talleres los estudiantes logren pensarse a futuro y poner el foco del proceso en sus capacidades potenciales a desarrollar y no en la falta de una función, auditiva en este caso.

El tercer objetivo específico, apunta a contribuir con la construcción y el desarrollo de identidades ocupacionales en adolescentes que asisten al C.A.D.A. motivo por el cual se considera al adolescente inserto en un contexto familiar, escolar

y social, que lo sostiene o que lo aprisiona. Es por esto que se plantean dinámicas que impliquen hacer un recorrido individual sobre la historia de cada uno, el presente y los proyectos a futuro, considerando además que ese mismo recorrido se transita desde la grupalidad, debido a que los estudiantes se encuentran transitando momento evolutivos similares.

A través de la intervención y mediante la implementación de las diferentes estrategias planificadas se busca generar un acercamiento progresivo a los estudiantes para que se generen los vínculos necesarios para desarrollar exitosamente los procesos de orientación vocacional y ocupacional. Estas estrategias se elaboran en base a los objetivos específicos con el fin de fomentar la deconstrucción en lo que refiere a orientación vocacional y ocupacional y a lo que implica ser sujetos que poseen una discapacidad.

La propuesta de talleres es un acontecimiento novedoso para el Centro de Atención al Discapacitado Auditivo, debido a que en la institución no se han desarrollado ni se desarrollan estas actividades, que son fundamentales para garantizar un proceso de acompañamiento en la transición entre la escuela secundaria y el ámbito laboral y/o el acceso a estudios superiores.

Finalmente cabe destacar que la intervención planteada puede ser sostenida en el tiempo, adaptándose a cada nuevo grupo que recorra el paso por el C.A.D.A, siempre teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y los duelos que están atravesando. Así mismo, el sostener esta intervención en el tiempo, permitiría abordar con más profundidad los casos particulares que así lo ameriten para que todos puedan aprender a elegir qué hacer, quien ser y cómo hacerlo una vez finalizada la escolaridad.

#### **XIV. Bibliografía**

Ander-Egg, E. (1991). *El taller, una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del Río de La Plata.

Arango-Soler, J. M., Santander, J. M., & Correa Moreno, Y. A. (2012). *SCielo*. Recuperado el 9 de Septiembre de 2018, de [https://scielosp.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-00642012000900011&lang=es](https://scielosp.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-00642012000900011&lang=es)

Bohoslavsky, R. (1971). *Orientación vocacional. La estrategia clínica*. Buenos Aires: Ediciones Nueva visión.

Bologna, E. (2011). *Estadística para Psicología y Educación*. Córdoba: Editorial Brujas.

Gavilán, M., & Castingani, M. L. (2011). *SCielo*. Recuperado el 11 de 2018 de Agosto, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-88932011000100004&lang=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-88932011000100004&lang=es)

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación 6ª edición*. México D.F.: McGRAW-HILL.

Lopatín, S., Guzmán, A., Díaz, E., Nembrini, S., Aronowicz, R., & Nudman, E. (2009). *Mitos en torno a la sordera. Una lectura deconstructiva*. Buenos Aires: Lugar Editorial S.A.

Müller, M. (1986). *Orientación vocacional: aportes clínicos y educacionales*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

Rascovan, S. (2005). *Orientación Vocacional: Una perspectiva crítica*. Buenos Aires: Paidós.

Ricaurte, K. M., Ojeda, E., Betancourth, S., & Burbano, H. M. (2013). *SCielo*. Recuperado el 15 de Agosto de 2018, de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-03242013000100007&lang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-03242013000100007&lang=es)

Definiciones de la Organización Mundial de la Salud, recuperadas en octubre de 2017 de los siguientes links:

<http://www.who.int/topics/disabilities/es/>

<http://www.who.int/topics/deafness/es/>

## **XV. Anexos**

### a. Instrumentos

#### Anexo 1

##### i. Guía de pautas para la directora

-Preguntas generales

NOMBRE (¿Cómo te llamas?)

ROL EN LA INSTITUCIÓN (¿Cuál es tu rol dentro de la institución? ¿En qué consiste dicho rol?)

ANTIGÜEDAD ¿Hace cuánto tiempo te desempeñas en esta actividad? ¿Y cuánto tiempo dentro de la institución?

-Preguntas para recabar información sobre la institución, relevamiento.

CREACIÓN, ORIGEN Y DEVENIR HISTÓRICO DE LA INSTITUCIÓN (¿Cuándo se crea la institución?, ¿Cómo está organizada?, etc)

ESTUDIANTES, (cuantos concurren a la institución, de que edades, etc)

SERVICIOS QUE OFRECE LA INSTITUCIÓN (¿Contempla todos los niveles educativos?)

GESTIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (¿público o privado?¿De quién depende el centro educativo?)

MISIÓN VISIÓN Y VALORES

PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN. ROL DE CADA UNO, ORGANIGRAMA,

INFRAESTRUCTURA

CONTEXTO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO DE LA INSTITUCIÓN.

-Preguntas para detectar problemáticas

ASPECTOS POSITIVOS DE LA INSTITUCIÓN (¿Cuáles consideras que son los puntos fuertes que tiene la institución? ¿Qué es lo que más disfrutas en este trabajo?, que es lo que funciona bien y que no haría falta modificar, etc)

ASPECTOS POSITIVOS DE LA TAREA QUE DESARROLLA

COMO SE SIENTE EN ESO

DIFICULTADES DE LA INSTITUCION

DIFICULTADES DE LA TAREA

DIFICULTADES DE CADA ENTREVISTADO

¿Consideras que la participación de un psicólogo podrá APORTAR ALGO A ESTAS PROBLEMAS QUE HA MENCIONADO? ¿Cómo LO PIENSA?

ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y OCUPACIONAL

## Anexo 2

### ii. Guía de pautas para los docentes

-Preguntas para obtener datos generales

NOMBRE (¿Cómo te llamas?)

ROL EN LA INSTITUCIÓN (¿Cuál es tu rol dentro de la institución? ¿En qué consiste dicho rol?)

ANTIGÜEDAD ¿Hace cuánto tiempo te desempeñas en esta actividad? ¿Y cuánto tiempo dentro de la institución?

-Preguntas para detectar problemáticas

ASPECTOS POSITIVOS DE LA INSTITUCIÓN (¿Cuáles consideras que son los puntos fuertes que tiene la institución? ¿Qué es lo que más disfrutas en este trabajo?, que es lo que funciona bien y que no haría falta modificar, etc)

ASPECTOS POSITIVOS DE LA TAREA QUE DESARROLLA

COMO SE SIENTE EN ESO

DIFICULTADES DE LA INSTITUCIÓN

DIFICULTADES DE LA TAREA

DIFICULTADES DE CADA ENTREVISTADO

¿Consideras que la participación de un psicólogo podrá APORTAR ALGO A ESTAS PROBLEMAS QUE HA MENCIONADO? ¿Cómo LO PIENSA?

ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y OCUPACIONAL

Anexo 3

iii. Consentimiento Informado de participación en el estudio

Acepto participar voluntariamente de este trabajo, guiado por Melinda Piantanida, estudiante de Psicología de la Universidad Siglo 21. He sido informado/a sobre la meta de este estudio, que consiste en la realización de un proyecto de aplicación profesional

Me han indicado también que mi colaboración en este estudio consiste en la participación de una entrevista, realizada por quien conduce el trabajo.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de este trabajo es estrictamente confidencial y no será utilizada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado acerca de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Melinda Piantanida a través del e-mail: melipiantanida@gmail.com

Entiendo que se me entrega una carta informativa y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

.....  
.....

Nombre del participante      Firma del participante

Fecha: .....

#### Anexo 4

#### iv. Carta Informativa sobre el Consentimiento Informado para Participantes del estudio

El presente estudio es guiado por Melinda Piantanida, DNI: 34771068, estudiante de la carrera de Psicología en la Universidad Siglo 21. La meta de este estudio es la realización de un proyecto de aplicación profesional.

A quienes accedan a participar en este estudio, se les pedirá que participen de la realización de una entrevista, con una duración aproximada de 40 minutos.

La participación es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de este trabajo. Sus respuestas serán anónimas.

A continuación se presenta un consentimiento informado que ustedes deberán firmar, posterior lectura.

Si tienen alguna duda sobre este proyecto, pueden hacer preguntas en cualquier momento, durante su participación en él. Igualmente, pueden retirarse del proyecto si así lo deciden, sin que eso los perjudique de ninguna forma. Si ustedes desean información acerca de los resultados obtenidos en general, pueden ponerse en contacto a través de e-mail a la siguiente dirección: [melipiantanida@gmail.com](mailto:melipiantanida@gmail.com), y una vez aprobado por la Comisión Evaluadora, se les enviará una copia del mismo.

Desde ya les agradezco su participación.

Firma:

---

Melinda Piantanida

Estudiante de Lic. en Psicología

Legajo: PSI02398

b. Entrevistas

i. Entrevista a la directora

E: entrevistadora

D: Directora

E: ¿Cómo te llamás?

D: Valeria

E: ¿Cuál es tu rol dentro de la institución? Y ¿Hace cuánto que te desempeñas en este rol?

D: yo soy la directora del C.A.D.A. desde, oficialmente desde el año 2006, pero antes había estado a cargo de la coordinación, cuando el centro era un anexo del instituto Menendez Pidal por dos años. En el momento en que la escuela se desanexa, se crea el cargo de dirección y ahí lo asumo yo por lista de orden de mérito.

E: ¿Y en qué consiste dicho rol de dirección?

D: en realidad es un... las instituciones especiales tenemos un cargo de directora que hace la gestión de la organización por jerarquía pero hoy se trata fundamentalmente de articular todo lo posible con las escuelas de nivel para hacer posible la inclusión. Entonces por lado es optimizar los recursos y el trabajo para que la organización sea coherente pero también con un fuerte trabajo afuera con otras instituciones sobre todo de nivel para hacer posible la inclusión, en las escuelas de nivel inicial, primario y secundario.

E: En cuanto a la institución, ¿Cuándo se crea? ¿Cómo está organizada?

D: el C.A.D.A. se crea en el año 1994 por un decreto del ministerio de educación, previo a eso había existido como aulas de apoyo en el instituto Menéndez Pidal cuando se cierra una escuela municipal para sordos que había acá en la ciudad y es cerrada por el gobierno municipal de turno y los papás empiezan a pedir el acompañamiento de las docentes y practicantes del Menéndez Pidal. Como la demanda crece, en el año 1989 fue eso, y como la demanda va creciendo y por la gestión de las familias, del Menéndez Pidal y de quien era la coordinadora en ese

momento, Claudia, se crea el centro como un anexo del Menéndez Pidal. Lógicamente cuando se crea no se pensó en esta dificultad que era un escuela de modalidad especial que dependía de un instituto superior, entonces todas las medidas de organización, administrativas y pedagógicas no coincidían. Por lo tanto al poco tiempo de la creación ya se empezó a pensar en la desanexación por estos sentidos encontrados que teníamos entre la modalidad y el nivel superior. La desanexación se concreta en el año 2004, de modo que pasaron 10 años para que se pueda ver como necesidad la creación definitiva del centro. Y cuando se crea definitivamente el centro se le otorgan a la escuela todos los cargos jerárquicos que faltaban y uno esos es el de dirección. Por otro lado, en ese mismo momento como toda organización se advierte que lo quedaba como necesidad era el edificio propio, entonces se empieza a gestionar la construcción del edificio que es este y que se entrega en el año 2015, o sea 11 años después.

E: ¿En este momento cuantos estudiantes tiene la institución?

D: Recordemos que a la escuela asisten bebés, niños, jóvenes y adultos con discapacidad auditiva hasta ahora. Hay una cantidad de 70 personas que asisten al centro y reciben nuestro acompañamiento y nuestro apoyo, pero para el año 2018 la mirada va a estar puesta en habilitar el acompañamiento en la trayectoria de chicos que tienen otras discapacidades, entonces no queda exclusivamente la escuela para sordos. De modo que allí se va a ver una movilidad en la gente que asiste, porque si bien acá comienzan a venir personas con otras discapacidades, chicos sordos también pueden acceder a otras escuelas especiales, y un poco abrir las posibilidades para que los chicos puedan ir a las escuelas más cercanas, a lo que más le conviene, entonces bueno, de ese modo poderlo pensar.

E: ¿Qué niveles educativos contempla el C.A.D.A.?

D: La escuela como opción educativa para chicos sordos que no pueden asistir a la escuela común tiene educación temprana y nivel secundario. Nivel inicial y nivel primario nosotros tratamos de que todos los chicos lo cursen en la escuela de nivel, en un jardincito, en una escuela primaria cercana a la casa y demás. Pero luego en el nivel secundario por la complejidad, las dificultades y por las lógicas propias que tiene el nivel secundario se vuelve a abrir como posibilidad, como opción escolar. Entonces hay chicos que si cursan su nivel secundario acá. Entre los bebés y los chicos del secundario son 20 personas que solamente cursan la escolaridad acá, con el resto se acompañan las trayectorias y vienen al C.A.D.A. a distintas opciones que le ofrece la

institución que puede ser atención como configuración de apoyo, puede venir a propuestas complementarias como son las de formación profesional, de computación, lengua de señas, fundamentalmente a lengua de señas vienen muchos, o los adultos por ejemplo con los cuales hacemos una tutoría y ellos vienen a desplegar el módulo, a conceptualizarlo y lo rinden en los C.E.N.M.A.

E: ¿La gestión de este centro es pública o privada? ¿De quién depende?

D: es pública y depende del Ministerio de Educación, de la dirección general de educación especial y hospitalaria

E: ¿Cuáles es la Misión, visión y valores del C.A.D.A.?

D: Ahora están en revisión porque como a partir del 2018 vamos a incorporar a chicos con otras discapacidades, en estos días nos hemos estado reuniendo y si bien hay que redactarla bien, la misión quedó más o menos así, la leo textual: *“El C.A.D.A es un centro educativo de modalidad especial que promueve la inclusión plena de los estudiantes con discapacidad a lo largo de sus trayectorias educativas priorizando el desarrollo integral de capacidades comunicativas, cognitivas, socio afectivas y culturales.”* Acá ya no hablas de qué discapacidad y no hablas de que le das escolaridad o los educas acá... promueve la inclusión plena priorizando el desarrollo integral, entonces cuando vos hablas de integral es decir que si hay algo que el chico no recibe allá, vos acá lo podes completar con una oferta acá, pero ya no es más educar para la integración como en la misión que teníamos hasta ahora, se tiene que preparar la sociedad y ellos tienen derecho a estar incluidos.

Te leo la visión: *“El C.A.D.A proyecta ser un centro educativo integral de recursos para acompañar trayectorias escolares de todas las personas con discapacidad, avanzando hacia la transformación de las instituciones educativas para lograr un cambio en las concepciones, actitudes y prácticas docentes y de los formadores de docentes (por eso estás vos acá), con el propósito de alcanzar una educación inclusiva que dé respuesta a la diversidad; acompañando a las familias a hacer efectivos sus derechos, a participar y colaborar en el proceso educativo y en la toma de decisiones que conciernan a las trayectorias escolares de sus hijos.”* Acá hay que ver bien la redacción, pero ves... es transformarnos en un centro de recursos, o sea que en algún momento, ni si quiera los que están hoy acá deberían estar acá, tendríamos que poder acompañar que la transformación sea tan importante afuera

como para que todos tengan lugar. Yo siempre digo, que en la medida en que esto exista y sea tan visible como escuela siempre va a haber una posibilidad de que retornen, entonces si vos lo transformas y logras que nosotros los acompañemos pero allá, porque si no, no es inclusión, para eso, a esto lo tenés que romper completamente porque si no, no hay manera. Y bueno, después con la reseña, ahí está hasta el 2016 y faltaría todo lo que fue pasando desde el 2016 en adelante que tiene que ver con este cambio fundamentalmente.

E: ¿Y este cambio por qué se da?

D: Por política educativa, la transformación viene ya determinada por distintas resoluciones, instrumentos legales fuertes, muy fuertes, que los tengo todo a disposición si los querés y ahí es donde vos decís... y un paradigma no se instala sin modificaciones sociales, organizacionales, no... entonces para que cambie aquello también tenemos que cambiar nosotros. Entonces es como te digo, si vos seguís quedando como una estructura posible la inclusión nunca va ser genuina, y bueno en eso estamos... lo cual genera pánico, porque viste, la heterogeneidad ya es un valor y una necesidad, de reconocer la heterogeneidad y esto está primero porque si no no hay modo de aceptar, incluir, confiar. Entonces desde esos lugares, yo te hablo de esto que es tan conceptual, pero después vos lo tenés en el aula, con 30 chicos más y con todas esas realidades que son complejas.

E: ¿Y algo referido a los valores que puedas comentar?

D: le llamamos señas de identidad, y decimos que el C.A.D.A., te lo leo textual “es un centro educativo pluralista, democrático y, por tanto, un centro en que prima el respeto hacia todas las ideologías y creencias. En tal sentido, propone, además la transmisión objetiva, en la medida de lo posible, de los contenidos y de los valores esenciales de las sociedades democráticas (respeto a sí mismo y a los demás, valoración de la libertad responsable, ejercicio de derechos y deberes fundamentales), de modo que posibilite a los estudiantes la progresiva formación de sus propios criterios y el desarrollo de su capacidad de decidir responsable y libremente, como así también de realizar emprendimientos a la medida de sus posibilidades.

En cuanto a su modalidad de gestión institucional, procura la participación real y efectiva de todos los miembros de la comunidad educativa. Se pretende implementar una dirección pedagógica coherente, con una dinámica de trabajo coordinado entre

todos los profesionales que atienden a los estudiantes y acompañan trayectorias... La Dirección recibe la colaboración de Coordinadoras Pedagógicas (una del equipo técnico y dos del equipo docente) que trabajan en el diseño de estrategias de acompañamiento de manera conjunta, y se coordina el Proyecto Curricular Institucional y las programaciones de aula o registros, trabajo en grupos de estudio acerca del Diseño Curricular de la provincia de Córdoba, Talleres institucionales para la capacitación docente, Entrega, difusión y puesta en común de material bibliográfico, Revisión y Reformulación del modelo de planificación institucional, Acompañamiento y coordinación pedagógica por niveles educativos, Monitoreo de planificación de unidades didácticas, Encuentros por Niveles Educativos para la Reformulación de acuerdos acerca de estilos de aprendizaje, nivel de competencia curricular, sujeto que aprende, etc., Encuentros para la Reflexión y reformulación del Proyecto pedagógico institucional.

En relación a los estudiantes, el C.A.D.A. diseña sus propuestas en base a los siguientes principios:

Acompañar el desarrollo de estrategias comunicativas diversas.

Posibilitar el desarrollo lingüístico, cognitivo, afectivo, social y cultural a través de todas las propuestas de trabajo.

Orientar y acompañar a padres en relación al desarrollo integral de sus hijos

Ofrecer alternativas de formación para el trabajo dentro de la Institución e integrados con otras organizaciones

Fomentar la curiosidad, investigación y el compromiso con el medio ambiente

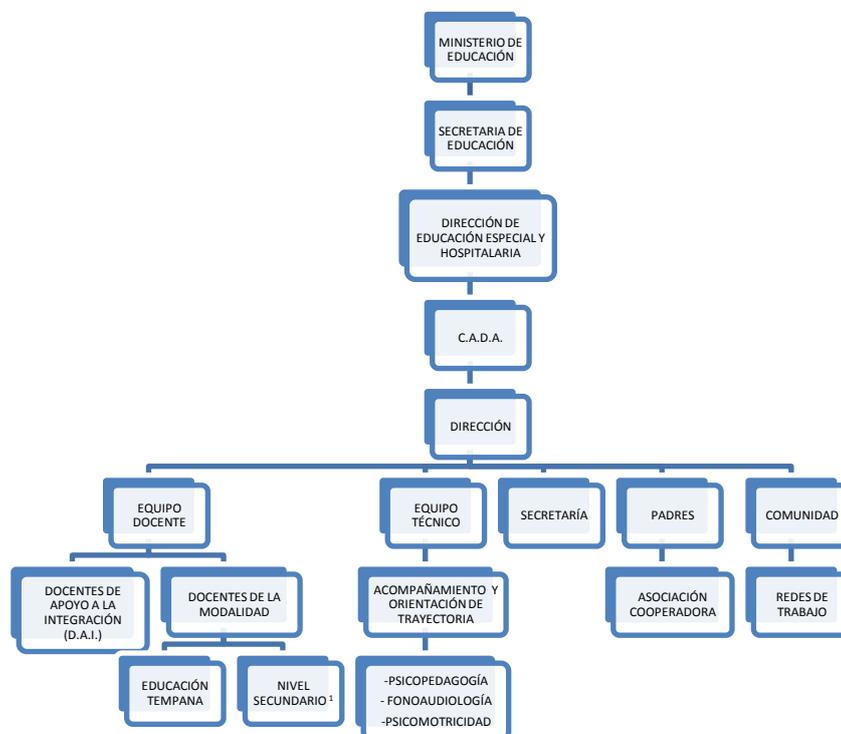
Desarrollar el espíritu crítico y la capacidad de discusión

Auspiciar el aprendizaje autónomo y responsable”

Y después para cada principio o valor elaboramos un proyecto, para hacer posible la integración en múltiples proyectos, y se busca que los chicos participen en olimpiadas, en concursos, en encuentro... y bueno los valores serían el respeto por el medio ambiente, la comunicación para todos a través de los múltiples lenguajes, un ambiente sonoro óptimo para todos...pero esto no tiene sentido que sea solamente acá, sino que sea afuera, en todas las escuelas donde nosotras vamos a trabajar, buscar generar conciencia sobre todas estas cosas.

E: ¿Y hay algún organigrama?

D: mira también está en revisión, por lo que se va incorporar en el 2018, pero sería así, a ver, lo vamos armando juntas:



E: ¿Y en cuanto a la infraestructura, además de las aulas que tienen en cuenta la cuestión acústicas y que están equipadas, la sala de estimulación temprana, hay alguna otra cosa referida a infraestructura?

D: sí hay salas preparadas para chicos con problemas motores, está la rampa, es una escuela accesible en todo sentido. Se evitó poner el ascensor y si una rampa como elemento bien visible de accesibilidad, porque eso se pudo hablar con la arquitecta que la diseño a la escuela y ella lo comprendió. Hay salas en la planta baja y en planta alta con los mismos recursos en las dos. Entonces los chicos que realmente no pueden subir, se dispone de eso mismo abajo. Entonces hay computadoras arriba y abajo, hay elementos de biblioteca, juego todo arriba y abajo. Es nueva la escuela, pero uno está permanentemente pensando en cosas, por ejemplo ahora en los espacios de recreación de los chicos más grandes y estamos pensando en armar una sala de cine como permanente en el pasillo, porque ellos salen al recreo y se aíslan del mundo con los celulares y no nos da resulta sacarles el celular, pero si ofrecer y poner a disposición como la tele con películas, videos o con lo que ellos quieran ver en ese momento, armar un living, y bueno buscar que permanentemente la escuela este armada para ellos.

E: y en lo referido al contexto social, económico y cultural de las personas que asisten a la escuela, ¿que podrías contarme?

D: hasta el 2014, mientras fuimos centro de referencia para personas con discapacidad auditiva, esta escuela era muy heterogénea con el origen social y familiar de las personas, porque es una escuela que por ser la única del sur de la provincia la elegían por su especificidad todo mundo, desde el que tenía muchos recursos hasta los que no tenían absolutamente nada. Esto funciono perfectamente desde ese lugar, porque los docentes se capacitaron para atender la necesidad con la que venían esos chicos. Hay chicos que venían de zonas rurales muy lejanas, con muy pocos recursos para tener una tecnología optima desde la audición un implante o equipamiento auditivo, entonces se armaron los dispositivos de lenguas de señas fuerte para que de esta escuela se lleve eso. Después había chicos que venían habiendo sido implantados vía aural y con todos los recursos y con una indicación bien puntual de cómo ser trabajada su audición y encontraban en la escuela esa propuesta también. Pero ahora y fuertemente desde el año que viene está pensando que la escuela se quede con los chicos que no tienen otros recursos, por lo menos que no tienen obra social. Lo cual es

bueno, pero en otra parte a nosotras nos hace sentir que eso que nosotras teníamos como fortaleza, porque acá venían de todas las clases sociales, y todos recibían lo que necesitaban, bueno, eso ahora hay que deconstruirlo, y ver desde que otro lugar ahora podemos acompañar a esa familia. Esto sigue siendo nuestro capital, no lo dejamos de lado, si la familia viene y pide, bueno pensamos como armaríamos un espacio para ver como acompañarlos y no que sea una escuela cerrada.

E: Un poco más desde lo personal, y desde lo que puedes pensar desde tu rol, ¿Cuáles son los aspectos positivos de la institución?

D: Yo creo que lo más importante que tiene esta escuela es el capital humano. Es una escuela donde todo lo que se proponga se hace con un compromiso, a veces con un tiempo de procesamiento particular, pero todo se hace de la mejor manera, pero eso es porque el docente tiene puesta la camiseta de la educación, no del C.A.D.A., de la educación, entonces donde le toque trabajar lo va a hacer. Y por otro lado, y gracias al empuje de esto, son los proyectos, que fueron naciendo tímidamente y hoy son nuestra bandera para entrar a las escuelas de nivel, porque hay escuelas en las que por ejemplo hemos juntado a todo un turno para trabajar en lo que refiere a ambiente sonoro saludable. Esto es una fortaleza, porque si bien los proyectos nacieron acá, y tenían como un objetivo claro, hoy ya es a través de eso que hacemos posible la inclusión.

E: ¿En lo personal que es lo que más disfrutas de este trabajo?

D: Y a mí me encanta estar con los chicos, me hubiese encantado que estuvieras recién, porque como estamos preparándonos para el día del maestro y para el día del estudiante hay como juego de acertijos, adivinanzas... y a mí me emociona eso. Además ahora encontrarme con los que fueron mis estudiantes cuando ellos eran chiquitos y yo era docente, ellos me hacen no perder el rumbo, porque cuando los veo trabajando, o en la universidad, esforzándose, porque todo les cuesta, porque obviamente nuestra sociedad es compleja, pero los veo siempre activos, siempre haciendo cosas, ellos me marcan el norte. Y bueno cuando los veo a los chiquitines acá, vengan a lo que vengan, me traen lo que hicieron en la otra escuela o ahora que por whatsapp te mandan una foto de lo que hacen, de los proyectos o enseñando lengua de señas ellos a sus compañeros, eso es lo más reconfortante, el contacto con los chicos.

E: ¿Y que sería lo que está funcionando bien en la escuela y que no debería modificarse, en esta transición que están viviendo?

D: la capacidad de proyección, el entusiasmo y la convicción de que la educación es el camino, yo creo que en eso nada, nada, nada doblega a un docente. De hecho hemos hecho un solo paro porque entendemos que pasa por otro lado, porque a nosotras nos conmueve la educación.

E: ¿Podrías mencionar aspectos positivos de tu rol como directora?

D: y en su momento me enorgullecía haber generado todo este cambio en relación a la desanexación y obtener el edificio y hoy creo que atravesar los cambios con una propuesta, tratar de ir un pasito adelante y no corriendo atrás del cambio, me parece que eso es, en algún punto también una debilidad porque yo me doy cuenta que a veces las llevo demasiado rápido a las chicas, y yo me doy cuenta que a veces me adelanto y proyecto pero por otro lado no espero que las cosas sucedan.

E: ¿Y percibís alguna debilidad, por ejemplo en tu rol como directora?

D: y es que... a las cosas las quiero para ahora, ya. A mi este PEI a la mitad ya me incomoda, porque cuando vos puedes conceptualizar y definir sabes lo que estás haciendo, cuando lo tenés todavía sin palabras... una dificultad que tengo es que no se estar en lo incierto. No me sale, tengo que buscar agarrarme de una idea, esto es lo que se espera que hagamos, bueno yo lo quiero escribir, cuál va a ser mi idea, como me voy a parar sobre ese problema, entonces no se transitar lo incierto.

E: ¿Pensas que la participación o incorporación de un profesional de área psicológica en los gabinetes, favorecería al desarrollo de C.A.D.A.?

D: totalmente, en este tiempo para el interior del C.A.D.A., sería fantástico, y yo lo veo con las escuelas especiales que si lo tienen, como el psicólogo es practicante hoy el elemento, el eje central con el que se puede pensar articular miles de cosas y de armar, tomar decisiones sin caer en esta posición que tengo yo de caer en lo incierto. El director tiene que dirigir y alguien tiene que poder acompañar eso, desde el fortalecimiento de bases, acuerdos y es lo que a mí me falta en este momento para el adentro. Y para el afuera también porque una docente con este espíritu de transformación que tiene que llevar un mensaje positivo a la escuela, de que la inclusión es lo mejor que nos puede pasar como sociedad y es el camino, y a veces cuando toca con la realidad se vuelve muy frustrada, enojada, entonces ahí es donde

yo digo, necesitaríamos fuerte a alguien, que mientras ella vaya haciendo el trabajo metodológico, alguien pueda ir acompañando, monitoreando, mirando porque sino rápidamente un docente cae, ahí el psicólogo podría ayudar buscando encontrar otras puertas de entrada a las instituciones.

E: ¿Y piensas como piensas que sería el acompañamiento que podría ofrecer un psicólogo en relación a lo que es orientación vocacional y ocupacional?

D: sería muy interesante porque eso nosotras lo estamos haciendo con los recursos que tenemos acá, si bien las dos psicopedagogas han armado propuesta, yo creo que es del campo de la psicología absolutamente, porque en eso se ponen en juego los mandatos, los deseos, las frustraciones, vuelve a ponerse la discapacidad en el centro de la decisión, y bueno, para nosotros sería excelente tener una propuesta desde ese lugar.

E: ¿Y a que apunta, lo que me mencionabas hace un rato, sobre formación para la vida y el trabajo y formación laboral?

D: es un bloque de trabajo que tiene algunos perfiles definidos de formación para el oficio. La más amplia sería informática que prepara para el diseño y de más, y para la cuestión de gestión y auxiliar de administración y el resto es de huerta y jardinería, de carpintería, de cocina y se suma todo lo que es artístico. Todo esto ofrece herramientas para que si te toca armar un emprendimiento tengas las herramientas, pero lo que no tenemos es este sostén desde un espacio más desde la psicología o desde la orientación, para que los chicos identifiquen que es lo que desearían hacer. Nosotras les ofrecemos todo, pero después como lo va perfilando y como lo va armando, casi que yo siento que los dejamos solos en esa decisión. Nosotras no estamos pudiendo darle la opción de que piense que es lo que les gustaría hacer, que quiero hacer, cual podría ser mi proyecto, en que me siento fuerte. Bueno, eso se hace pero muy en el aula, con la docente. Con los chicos que están en el nivel secundario, también es definir qué carrera, cuales son las posibles y cuáles son las que son tan obstaculizadoras que aunque te guste, hay carreras muy complejas y terminan frustrándose. Es decir, nos falta poder decirles mira, no hablemos de tu discapacidad o tu dificultad para, pero mira, esto es esto, esto es lo otro, bueno ahora vos decidilo. Si a pesar de todo eso, vos decidís esa carrera, bueno te acompañaremos en eso. Pero esto es lo que nos falta, que ellos conozcan para tomar la decisión más adecuada y no desde el sueño, de decir bueno, esto me gusta...



ii. Entrevista a una Docente de Apoyo a la integración

E: Entrevistadora

A: Anabella

E: Me estabas contando justo eso...

A: Si, que tal vez este es un tema que nunca abordamos el de la orientación vocacional, que por ahí tiene que ver con que la mayoría de nuestros estudiantes no siguen una carrera pero bueno más allá de orientarlos o ver su tendencia en lo que sea, también en otras cuestiones ¿no? En talleres, en cursos que pudieran hacer y por ahí uno va viendo los perfiles de ellos pero intuitivamente, está bueno porque nunca hicimos nada como más sistemático y por ahí sí hay una población que van a poder seguir ya una carrera universitaria y está bueno poder orientarlos...

E: Claro... de todos modos la orientación vocacional si bien tiene que ver con orientar hacia una carrera universitaria también tiene que ver mucho con el conocerse, con el saber que me gusta, porqué elijo lo que elijo, desde una carrera, un oficio, un trabajo.

A: Exactamente, de lo que sea que ellos puedan seguir haciendo.

E: Y por eso me parecía re interesante, así que bueno... Bueno A necesito que me cuentes un poco cuál es tu rol dentro de la institución, a qué te dedicas...

A: Yo estoy en el servicio de apoyo e integración, en el nivel secundario, es el primer año que estoy en el secundario por eso también me gustó esto y siempre estuve en el nivel inicial y primario y ahora acompaño a los estudiantes que tengo -que tengo once- en sus escuelas, y oriento o asesoro a las escuelas o instituciones en sí mismas a través del director y de los profesores. La función es eliminar las barreras que pueden presentarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje; esa es la idea, bueno hay chicos que necesitan más ajustes que otros y trabajamos con los profesores para buscar las mejores estrategias para que los chicos puedan aprender, y tengo de todos los años del secundario...

E: ¿De qué edades?

A: Sí, en realidad tengo estudiantes desde 13 a 18 años pero bueno los cursos que tengo son de primero a cuarto, no tengo en sexto ni en quinto, pero sí tengo estudiantes de 18 años.

E: ¿Ana hace cuanto que te desempeñas como docente integradora? Acá en el secundario un año, ¿y antes?

A: Y antes estuve en la misma función ya con este año debe hacer cinco años que estoy en integración.

E: ¿Siempre trabajaste acá en el C.A.D.A.?

A: Siempre trabajé en el C.A.D.A. como 24 años debe hacer que estoy. Desde que empezó la escuela que estoy acá. Fui haciendo distintas funciones, pero hace cinco años que estoy en integración.

E: Si tuvieses que contarme algunos aspectos positivos que vos creas que tiene el C.A.D.A., aspectos que vos dirías que no te gustaría que se cambien.

A: Cosas fuertes del C.A.D.A.... Bueno con todas estas modificaciones que se vienen, que lo hablamos siempre con Valeria, a mí lo que me gusta es el grupo humano que hemos logrado ser, si bien somos siete aquellas que empezamos la escuela y que todavía estamos, se han sumado mucha gente nueva pero así y todo hemos podido formar un trabajo lindo, creo que esa es una de las fortalezas del C.A.D.A. creo que ese grupo humano también permitió que nos pudiéramos ir renovando y ajustándonos a las nuevas políticas educativas que realmente piden mucho de un cambio de mirada nuestra, y que tenemos a su vez que llevar esa nueva mirada sobre la inclusión y la discapacidad a la sociedad y que se comprenda eso ¿no? Y hay que tener estrategias para poder transmitir, si bien no es convencer al otro, pero tenés que inducirlo a un camino en donde pueda empezar a ver a la discapacidad de otro modo y comprender lo que significa la inclusión y que todos trabajemos juntos... no es tan fácil.

E: Me imagino... ¿y qué es lo que más disfrutas trabajando en esta institución?

A: Me gusta trabajar con los chicos en el aula, y disfruto de los momentos que tengo con los estudiantes, me gusta lo disfruto... creí que el secundario me iba a costar más pero me gusta y también disfruto de las reuniones nuestras de personal o las que

tenemos de capacitación, siento que siempre de alguna me llevo algo, asique también me gustan esos momentos.

E: ¿Y en cuanto a la tarea puntual que vos desarrollas como docente de integración que aspectos positivos ves en el desempeño de ese rol?

A: Yo lo que voy viendo de positivo es que, capaz todavía como es el primer año que estoy me cuesta y por ahí la estructura del secundario es muy rígida y por ahí tenés muchos profesores entonces me cuesta verle las fortalezas porque tenés que interactuar con muchos profes, no hay tiempo, no hay espacio, pero a su vez sí veo que hay mayor conciencia de la inclusión y eso es lo positivo que voy viendo del trabajo, uno va a una escuela a hablar y ya se sabe de qué venís a hablar, ya se conoce, si bien a veces se conoce de forma no positiva, que se les baja y no pueden decir que no, no pasa por ahí pero uno quisiera escuchar otro discurso, pero por lo menos está esta conciencia de que todos tenemos que compartir el mismo espacio y de que es un derecho de los estudiantes poder acceder ahí, entonces eso me parece positivo... todavía nos falta mucho pero, año a año, de los cinco años que estoy yo digo que eso se va modificando, hay mayor apertura de las escuelas de nivel por suerte.

E: Si tuvieses que nombrarme aspectos que dentro de la institución vos ves que son más difíciles de abordar o que representan ciertas dificultades ¿podes identificar alguno?

A: Sí... me parece que por ahí nos resulta complejo los abordajes pedagógicos complejos –justamente-, o sea trabajar con estudiantes que tienen distintos tipos de discapacidad y no pueden acceder a la escuela de nivel y por lo tanto hacen su escolaridad aquí dentro y como cada vez son menos estudiantes, por ahí es difícil armar una propuesta pedagógica diversa, sustanciosa, se hace difícil ver a algún grupo de chicos acá que son pocos y todos los otros los tenés afuera, entonces esa dualidad, a mí me parece que eso es complicado. Y otra cosa es el trabajo de los padres, por ahí el compromiso de los papás con sus hijos, como pasa en todas las escuelas, es muy diverso pero a veces con el tema de la discapacidad se suman otras cuestiones también; el trabajo con padres a veces es una dificultad, a veces encontrar nosotros la mejor manera de llegar a ellos y, a su vez, ellos conservar la motivación de acompañar a sus hijos en toda la trayectoria escolar. Los papás de los más pequeñitos se ven más comprometidos, pero a los más grandes los vemos muy solos y se nos pide a nosotros que hablemos con ellos de temas que son familiares, si bien se pide que este en las

escuelas y todo, pero a veces uno quisiera saber cuál es la idea de la familia o esto de armar un proyecto de vida los que egresan y a veces la familia lo deposita mucho en la escuela creyendo que nosotros tenemos más armas para comunicarles a ellos, y esto tiene que ser compartido, nosotros colaborar, pero eso... colaborar. Entonces el trabajo con la familia también es complejo y se nos hace difícil.

E: Y las dificultades que vos encontras en tu tarea particular...

A: Y recién algunas te dije... es esto de que bueno, a mí me resulta complejo poder acceder a todos los profesores de los espacios curriculares, que si bien uno quisiera poder hablar con el director y que él haga la bajada al profesor... esas son situaciones ideales que por ahora no se dan, entonces por ahí... digo... ir uno a uno no están rico el trabajo porque parece que no termina nunca el trabajo, pero a veces no queda otra manera, entonces implica a lo mejor ir y esperar al profe en la puerta y que te atienda en el pasillo, de a ratitos y que te mande por mail... entonces yo la dificultad que siento es eso, de que es difícil el acceso al profe para que vayamos construyendo juntos cómo aprende el estudiante y qué cosas necesitan modificarse desde su práctica para que el estudiante pueda aprender pero bueno es un proceso también... por ahí en primaria uno ve que puede salir más fácilmente pero en la secundaria cuesta más, y lo más complejo me parece que es modificar los criterios de evaluación, entender que no todos los chicos pueden aprender lo mismo, no todos aprenden en el mismo momento, de la misma manera y con la misma forma, eso cuesta en el secundario... por ahí nosotros necesitamos que los chicos sean evaluados de otra manera, de una forma más flexible y en el secundario cuesta, porque ya su sistema es muy rígido y estructurado. Eso a mí me cuesta, yo encuentro barreras en eso sin lugar a dudas.

E: Y vos con los estudiantes con los que estás trabajando acá en el C.A.D.A. ¿todos están integrados, o hay alguno que no?

A: Todos, están todos integrados, cursan todos los espacios curriculares, todas las materias y bueno todas, incluso inglés. Tengo un estudiante de la zona, algunos van a escuelas técnicas, otros van a escuelas con orientación en sociales o naturales, pero sí todos están incluidos en los espacios curriculares.

E: Retomando un poco lo que charlábamos de orientación vocacional... ¿vos crees que sería posible llevar adelante un proyecto? Pensándolo como un proceso de

orientación, pensándolo no para lo que queda del año pero sí, quizás, para el año que viene...

A: Sí, me parece que es bueno... y además yo digo que en nuestra población, como te decía antes, si uno no puede orientarlos, y es lo que me decías vos ¿no?, en esto de seguir una carrera ya sea terciaria o universitaria, pero también orientarlos en esto de poder hacer cursos, especializarse en algo, un oficio o lo que sea, nosotros a veces lo hacemos a través del INET que tiene sus perfiles profesionales, pero por ahí uno no tiene la suficiente información o nunca pensamos una forma determinada de poder hacerlo y está bueno para orientar a los chicos, y esto que vos decís de que se conozcan a sí mismos, me parece que está bueno y que permite después elegir otra cosa, me parece que es posible y que es necesario a su vez, eso me parece sobre todo, asique ojalá se pudiera hacer.

E: Y consideras que si tuviesen un Psicólogo, porque ayer me contaban que dentro del equipo no hay Psicólogos ni Trabajadora Social, ¿consideras por ahí que ayudaría tener un profesional de esta área en el equipo técnico o acompañando el recorrido?

A: Sí, me parece muy importante para los estudiantes y me parece que también para las familias. Por ejemplo yo tengo un estudiante de primer año que quiere dejar la escuela y a mí me cuesta encontrar los recursos por donde motivarlo, porque no los puedo encontrar yo sola y nosotros le sugerimos a su mamá que lo lleve a un acompañante o a una terapia porque, realmente, uno siente que es el espacio para esa especialidad porque es un pibe que no te expresa nada, no hay nada que esté mal y entonces no sabes por dónde ir, porque si el me hablara de la escuela, de los profesores, de algún compañero o algo que estuviese viviendo vos decís bueno puedo con mis escasos recursos hacer algo, a lo mejor un profesional de ese tipo podría sacarle la información de otra manera que yo no la encuentro, y sí me parece que sería sumamente rico, nosotros tenemos por ahí casos de chicos complejos y se te acaban los recursos, y surge la necesidad y esa sería la función para un Psicólogo, y la Trabajadora Social también me parece importante, en relación a la familia y a abordar esas necesidad hace que toda la trayectoria escolar, pero que tiene que ver con la vida del estudiante, también se mejoraría mucho.

E: ¿No tiene acá articulación con Trabajo Social de la U.N.R.C. con la carrera?

A: No, no... ¿se podría hacer eso?

E: Supongo que sí, porque está Trabajo Social ahora, abrió hace tres o cuatro años y la Universidad tiene convenio con muchas instituciones.

A: No, eso nunca lo hicimos y, por ahí, a esa necesidad no la cubrimos a través de ningún trabajo en red, por ahí con profesionales particulares pero bueno hay chicos que no tienen ningún tipo de obra social y se nos hace más complicado porque los papás no tienen recursos, una cosa o la otra, y se hace más difícil todavía. Por ahí las cuestiones públicas que tenés están desbordadas de turno o no toman tratamientos y por ahí tienen que ver con situaciones específicas y otras veces con situaciones mucho más profundas y más largas de abordar, entonces ahí sí. En otros casos nos ha pasado también, me acuerdo de otros años, nos ha costado encontrar profesionales o Psicólogos que trabajen con chicos con problemas en el lenguaje, donde vos decís por ahí la terapia uno la entiende más desde lo verbal, y por ahí tenemos estudiantes que no se pueden expresar o era una expresión junto con señas o gestos y era difícil de interpretar para quien no está en eso... y bueno era difícil.

iii. Entrevista a una Psicopedagoga

E: Entrevistadora

G: Gisela

E: ¿Cómo te llamas?

G: Gisela

E: ¿Cuál es tu rol y hace cuánto tiempo te desempeñas en el mismo?

G: Yo soy licenciada en psicopedagogía me recibí en la UNRC y entre en el CADA en octubre del año 2015, soy una de las más nuevas, y estoy dentro del equipo técnico. Básicamente el rol es institucional, de asesoramiento a las docentes, trabajar conjuntamente con ellos, los acompañamos y orientamos en el proceso de aprendizaje de algún estudiante, también con los estudiantes integrados y con los chicos que vienen acá a la escuela. Respecto a las demandas atendemos también demandas que vienen de afuera, cuando piden la solicitud de alguna orientación, alguna valoración pedagógica, que piden las escuelas de nivel, ahí hacemos el protocolo para dar comienzo al circuito, trabajamos con la familia con la escuela de donde viene el niño y después se evalúa para ver que

E: ¿El rol del equipo técnico consiste más o menos en esto...?

G: Si, es acompañar la trayectoria de los estudiantes dentro del CADA, es decir los que cursan acá, tenemos solo 2do y 6to año del secundario, y los estudiantes que están integrados en las escuelas de nivel, desde nivel inicial hasta el secundario. Además, orientamos y acompañamos a los docentes de educación temprana, bebés hasta sala de 3 años.

E: ¿Qué profesionales integran el equipo técnico?

G: “Fonoaudióloga, psicomotricista, yo que soy psicopedagoga, también tenemos otra psicopedagoga que este momento este en el cargo de docente de apoyo de integración, somos 3 actualmente. En un momento también tuvimos una docente de educación temprana hasta el año pasado, pero ahora está solo abocada a trabajar con los niños de salita de tres, con las vecinales, nosotros acompañamos ese proceso en función de las demandas y las necesidades que los docentes vayan viendo de sus estudiantes, de la familia, más de apoyo, seguimiento y contención.

E: Y en relación a la institución, ¿cuáles crees que son los aspectos positivos de la misma?

G: El CADA tiene un gran equipo de trabajo, una calidad humana increíble de los profesionales que trabajan, se trabaja con mucho profesionalismo, tenemos una gran guía que es nuestra directora, que nos da orientaciones bien concretas, claras a la ley de políticas educativas, trabajamos de manera cooperativa y colaborativa entre todos. En un proyecto siempre estamos todos involucrados, pese a que haya un referente o tutor, todos acompañamos, hay un muy buen clima de trabajo. Más allá de que uno tenga más afinidad con uno que con otro, está bueno destacar el buen clima de confianza en el equipo docente, es de destacar porque de ahí salen buenos proyectos.

E: ¿Qué es lo que más disfrutas?

G: Disfruto acompañar mucho a los docentes y sobre todo pensando en el beneficio de los estudiantes, en todos los aspectos, principalmente en lo que tiene que ver con sus aprendizajes y su trayectoria escolar. Más allá de que trabajo en la parte privada y a la luz de todos los cambios que hay en el sistema educativo, la verdad que uno viene contenta a trabajar. Te repito, tiene que ver con este clima lindo de confianza y de trabajo en equipo que hay, cosa que no es fácil de conseguir, sostener y mantener en las instituciones

E: ¿Qué es lo que vos notas que funciona bien y que te gustaría que se modifique?

G: Me parece que este año hemos conservado tiempos de encuentro de docentes porque la integración ha sido la gran meta, por lo que no nos vemos muy seguido, no estamos todo el tiempo dentro de la institución, entonces hemos conservado encuentros de trabajo...eso veo que es necesario conservar, al igual que los espacios de educación temprana con los niños pequeños, los talleres de formación profesional ya que es fundamental, son herramientas que nuestros estudiantes van a utilizar el día de mañana para la inserción laboral, eso debe estar si o si dentro de la escuela.

E: ¿Qué aspectos positivos de tu tarea diaria me nombrarías?

G: Yo hago mucho hincapié en lo vincular cuando uno está bien desde lo emocional desde lo relacional en una institución todo fluye mejor, por más que tengas obstáculos o nuevos lineamientos, o que desde inspección un día te digan una cosa y

otro día otra, cuando uno tiene esa contención y confianza en tus compañeros se hace todo más fácil y llevadero, eso lo rescato y lo valoro mucho.

E: Algunas dificultades que puedas identificar en la institución...

G: no, me parece que hace tiempo venimos trabajando o por lo menos intentando trabajar en tener un vínculo más fluido con las familias, creo que eso es algo que hay que seguir puliendo, más allá de que uno intente pida, llame, solicite talleres con los padres, eso está medio tiradito de los pelos, faltaría pulir más.

E: Y en tu tarea puedes identificar algunas dificultades a la hora de desarrollarlas, o cosas que vos veas que te cuestan un poco más...

G: No, si me genera mucha incertidumbre todos estos cambios, esta movida de la zonificación, cambios en la modalidad, un día es una cosa y otro día otra, uno empieza a proyectar y a planificar algo que no sabemos si va a ser, no hay certezas en lo diario, no sabemos qué pasa, son muchos los cambios y hay muchas dudas, cosa que no me gusta sentirme así...no me paraliza pero no está bueno hacer cosas si no estamos 100% seguras... pero bueno son desafíos que nos toca transitar.

E: Retomando esto que decías de la formación laboral, formación para la vida, ¿se acompaña con algún proceso de orientación vocacional?

G: Se acompaña, pero no de manera sistemática. El año pasado trabajé con un grupo de estudiantes de 6to grado, que pasaban al secundario, entonces todo el año pasado estuve trabajando con ellos orientándolos a la vida del estudiante secundario, como va a ser, a que escuelas querían ir, fue una linda experiencia porque fue durante todo el año. Con los chicos del secundario...serán otros tiempos, yo no trabajo directamente con ellos entonces me encargo de orientar a los profes. Me parece que es sumamente necesario, sumamente válido, no es que no se hace pero no de manera sistemática, por lo que me parece que sería interesante algún tipo de proceso o algo que se pueda hacer sostenido en el tiempo, por lo menos en el último año, para ir perfilándolos en lo laboral, más allá de que ellos reciban información profesional variada, pero cada uno tiene sus preferencias, que puedan ir conociéndose ver sus intereses y limitaciones, desde que puedo hacer más y que menos. No es que las docentes no lo trabajen, pero no se da de manera sistemática.

E: ¿Crees que sería un espacio interesante que se genere esta orientación?

G: Yo creo que sí, fundamentalmente estos grupos de 6to que no han tenido experiencia de inclusión, de integración escolar fuera del CADA, salvo encuentros, pero no experiencias de ir a cursar a una escuela común, eso te da otra apertura, otras ideas, en eso han quedado un poco marginados. Creo que sería fundamental.

E: ¿Consideras que dentro del equipo técnico podría haber un psicólogo o una psicóloga que sea parte de la institución?

G: Creo que sería fabuloso, nosotros tenemos varios estudiantes que están pasando situaciones conflictivas, desde lo vincular, lo relacional, intervenidos por la SENAF, entonces la mirada de un psicólogo sería más que importante. Nosotros de la psicopedagogía alguna idea traemos, pero no es lo mismo, creo que es necesario

E: ¿Vos lo pensas desde el acompañamiento de los estudiantes?

G: Sí, como parte del equipo técnico, eso podría ser, pero no está creado el cargo y todo lo burocrático desde lo administrativo. No sé si es un cargo que fácilmente se pueda dar si uno lo pide, pero me parece que nos vendría bien trabajar con los estudiantes cuestiones conflictivas

E: Hay algo más que quieras comentarme de tu tarea, e la institución

G: No me parece que no.

iv. Entrevista a una Docente de Formación Laboral

E: entrevistadora

M: Mónica

E: ¿Cómo te llamas?

M: Mónica

E: ¿Cuál es tu rol dentro de la institución? ¿En qué consiste dicho rol?

M: El cargo es maestra de grado enseñanza especial pero el rol en todos los años ha ido reacomodándose. Yo por naturaleza soy educadora pero estoy en este momento en el rol de formación laboral, de ayudar a la formación laboral a la inclusión y sobre todo de favorecer la comunicación en lo que es lengua de señas. Esos serían los dos roles fundamentales en los que me desarrollo en este momento dentro del C.A.D.A. ambos tienen horas dentro y fuera de la institución. Las horas dentro de la institución son dándoles la cátedra de formación para la vida y el trabajo y de formación laboral, que difiere de lo que es la formación laboral en una escuela común, difiere porque son más prácticas las clases son llevadas a las necesidades de cada uno. Lo que es formación para la vida y el trabajo en las escuelas comunes tiene que ver con conocerse a sí mismo, nosotros también además vamos viendo que capacidades, hacia que perfil podemos ir orientándolos a los chicos que están dentro del C.A.D.A. y para los que vienen integrados también, y nos basamos en los perfiles que tiene acá la escuela, que son cuatro perfiles: huerta y jardinera, auxiliar administrativo, cocina y carpintería fina, pero para la vida también necesitamos algo de costura, algo de electricidad, pero para la vida uno necesita saber algo de costura o cosas así, entonces nosotras vamos poniendo talleres que hacen y ayudan a la vida de las personas, cosas simples pero que hacen después a la vida en el futuro

E: ¿Hace cuánto tiempo te desempeñas en esta actividad? ¿Y cuánto tiempo dentro de la institución?

Y como docente oficial hace 26, 27 años como docente oficial del C.A.D.A., pero trabajamos 4 años gratis cuando nos recibimos, la escuela no salía y éramos todas muy jóvenes y con muchas ganas y nos eligió una de las profes más viejas, y nos dijo.. Chicas ¿ustedes me ayudan a ser anexo del Menéndez, como prácticas hacer las prácticas? Y comenzamos a hacer las prácticas, después de las prácticas seguimos haciendo voluntariados y estuvimos 4 años trabajando sin que nadie nos pagara y en el

año del gobierno de Mestre, dijimos bueno hasta acá lleguemos, porque a veces la municipalidad nos tiraba algunos pesos y bueno nos paramos... y eso año abrieron 7 cargos pagos y bueno...

E: ¿Y vos siempre a este rol lo desempeñaste dentro del C.A.D.A. o en su momento lo que era el anexo, o ya venias con alguna trayectoria en otra institución?

M: Hice una pasantía permanente en lo que era el colegio de sordos de Rio Cuarto que dependía de la municipalidad. Yo ahí trabaje un año en un grado, sí, porque era un curso, que tenía otra organización y ahí se trabaja con abordajes que podríamos decir que eran abordajes complejos. Eran 5 chicos, bastante complejos, y esa era el área donde yo me desempeñaba, estábamos ahí y después en la escuela pase a dar lengua, lengua oral, lengua de señas, matemáticas, teatro, expresión corporal... y justo hoy en la reunión decíamos que en estos 26 años hemos dado expresión corporal, educación física, música, todo siempre pensando en nuestra población. Siempre trabajando con... buscando la ayuda en el afuera, como ustedes en el taller de violencia de género, con una profe de música del Julián Aguirre dándonos música entonces sus practicantes venían con nosotras, expresión corporal ya no, yo soy profesora de danzas clásicas, y la profesora en ese momento y profe de danzas españolas, entonces entre las dos podíamos hacer lo que era mucha expresión, movimientos, ritmos... después si matemáticas, lengua, todas las áreas digamos, en todo eso si la carrera nos formó y después vas profundizando. Cuando ya me toca el área de matemáticas yo curse un año del profesorado en el Menéndez, en la cátedra de la carrera de magisterio para poder entender la lógica, porque siempre fue adecuada para la formación para las profes de sordos, pero estudie la matemática que se da en las escuelas de nivel y con eso ya entendí mejor como dar la matemática. Siempre uno tiene que ir armándose por fuera, con otras cosas

E: ¿Y si tuvieses que contarme los puntos fuertes o aspectos positivos que tiene la institución?

M: bueno la primera, la mayor fortaleza es el grupo de gente, yo me siento muy cómoda, y por ahí cuando le contamos a otras docentes o amigas te dicen... “ah no, pero ustedes tienen una directora bárbara, nosotras no podemos porque nuestras compañeras... ustedes sí porque tienen buenas compañeras”. Es un grupo con defectos sí, pero con mucha discusión, con opiniones distintas que hacen falta, pero yo nunca he sentido una falta de respeto o algo así, el equipo de trabajo es lo más positivo que

tiene la escuela, somos 17 profes, que no es poco llevarse bien 17 profes, todas mujeres y saber por ejemplo, que ahora a mí me toca cubrir a una compañera que está enferma y bueno, hago un trabajo, delego otro y nadie se queja, porque en las escuelas especiales no te ponen rápidamente un suplente... hasta que no pasan 45 días, no te dan la suplencia, no es como en escuelas comunes que a los 10 días ya tenés suplentes, así que ya sabemos que nos cubrimos entre nosotras, así que lo más positivo es lo relacional, además yo todavía disfruto mucho de dar clases y de estar con los chicos.

¿Y lo que no necesita ser modificado, además del gran grupo humano que mencionabas?

M: me tocas un punto fiero, porque ahora se está viviendo un cambio fuerte con respecto a las personas con abordajes complejos digamos, entonces se está viviendo una crisis dentro de la institución y de la propia profesión, aquello para lo que estudiaste tanto ahora hay que cambiarlo, no totalmente porque seguimos favoreciendo y queriendo la inclusión, a mí obviamente que me gustaría poder seguir siéndome tan útil y tan bien, y capaz que esto nuevo genera como ansiedad, pero otra cosa que no me gustaría cambiar son las áreas que se están dando, esas que se dan en escuelas comunes y a nuestros estudiantes no le estarían sirviendo del todo. Vos fuiste a una escuela común, una escuela de nivel, perdón el cambio de terminología, pero hemos pasado varios cambios de terminología pero ahora es escuela de nivel, ves que la formación laboral de ustedes no alcanza ni siquiera les alcanza para la vida cotidiana, entonces yo creo que eso que tenemos acá, es una fortaleza, la formación laboral de los chicos, la posibilidad de hacer un acompañamiento bien cercano, a los que están incluidos en escuelas de nivel y en el trabajo, la cintura que tiene la institución para poder acompañarlos en sus trabajos, seguirle el ppp en el trabajo...eso es muy valioso, para mí a eso tampoco habría que modificarlo.

E: ¿Podes identificar alguna dificultad en la institución?

M: me parece que lo que más nos cuesta a las profes de sordos es ser un poquito más amplias y en eso sí que tenemos que cambiar, yo como miembro misma de esta población, porque nos sigue costando no movernos en esto que nos formamos, entonces sí me parece que nuestra cintura tendría que poder moverse un poco más y agilizarnos en esto de mi palabra. No sé si a nivel grupal, capaz que en esto diferimos, yo me muevo en las que casi permanecemos dentro del C.A.D.A. y nos está costando esto de encontrarnos con esto nuevo, sí. Me parece que esto pasa en alguna de

nosotras, no en todas, porque como te digo la mayoría está afuera, somos 4 las que permanecemos dentro de la escuela, entonces a nosotras nos está costando movernos dentro de esto de la inclusión, no porque no queramos, sino porque te sentís insegura en cuanto a tu saber

E: ¿Y cómo la podes pensar a esta dificultad?

M: me suena a una dificultad para el futuro. Obviamente que el año termina entonces yo trato de ser bastante práctica, creo que por eso también estoy en formación laboral, bien en lo practico... ¿esto se puede hacer? Sí, bueno lo hacemos, ¿esto se puede hacer? No, bueno no, no se hace, lo postergamos. Ahora termino el año perfecto, pero me genera cierta incertidumbre y malestar para el año que viene, dónde iremos a estar, si tendrá sentido mi rol como está, cuanto tendré que flexibilizar frente a lo nuevo, esto de genera un poco de incertidumbre, a mí personalmente.

E: Y en esto que me estás contando de la formación laboral, ¿Crees que es posible que se lleve a cabo un proceso de orientación vocacional y ocupacional?

M: Sí, yo creo que es posible, lo ha hecho la psicopedagoga en algunos caso, donde había más lenguaje, había una búsqueda vocacional de formación académica entonces lo pudieron hacer y si esta bueno, las 3 o 4 personas que han podido ser orientadas terminaron en escuelas de nivel, los chicos que han hecho esto también tiene que ver con el acceso a una posibilidad de un futuro estudio universitario. Si yo te tengo que hablar de la población del C.A.D.A., que está en el nivel secundario, yo creo que se puede hacer y sería reuqueté significativo. Una lo hago yo porque los tengo de los 3 años, medio por instinto, los vi crecer, en que se van frustrando cuáles son sus dificultades, entonces me sale como medio natural decir, no... me parece que acá la cocina a fulano no le va a gustar, pero de todos modos la posibilidad si se les da, de hacer estos talleres de oficios, pero sí es muy significativo, porque por ahí la persona quiere y tiene la capacidad de estudiar, pero no está mostrando otra cosa, pero vamos viendo que caminos se les puede ir ofreciendo. Sería totalmente significativo una orientación vocacional con otras herramientas, no con las de dialogo, más en modalidad taller.

Si bien hay chicos que acceden muy bien a una lectura labial, a veces es necesario que haya una persona que interceda en el dialogo de una manera objetiva porque a veces como los conoces, no la haces bien a la interpretación, porque decís no,

él te quiere decir, porque él siempre pregunta... entonces, es difícil mantener la objetividad en esto y decir lo que él dice yo te lo traduzco tal cual, aunque me cuesta ser objetiva en cuanto a mi interpretación. En las escuelas de nivel pasa, que aunque los chicos sean prácticamente oyentes, hay una cosa que no llega, entonces hay que pensar bien como trabajar.

Ahora por ejemplo estoy trabajando con los chicos de 3er año en lo que es formación para la vida y el trabajo, para ir viendo que habilidades tienen y ayudarlos a pensar desde ahí, porque a las materias comunes ellos las cursan en la escuela de nivel. Entonces a partir de las habilidades naturales que cada uno tiene, que cada uno se auto descubra en esto caminos, que no es uno. No es que yo sé todo, yo no sé nada, más que pegar un botón, pero una compañera sabe coser, la otra sabe cocinar, entonces vamos enriqueciéndonos. Por ahí yo estoy en la cabeza pero le digo, che vení ayúdame con esto, Rita (una profe) en computación y así. La idea es que puedan ver la materia prima y a donde la llevamos.

E: ¿Consideras que la participación de un psicólogo, como parte del equipo técnico, podría aportar algo? ¿Cómo lo pensas?

M: sería fantástico porque a las dos psicopedagogas las tenemos locas, y bien sabemos que no es la formación que tienen ustedes los psicólogos, pero no hay otra opción. También recurrimos a gente de afuera. Hemos pedido el cargo, es un cargo solicitado, fue también un cargo muy solicitado el de trabajo social, porque ahora lo hacen las psicopedagogas. Incluso hemos tenido que ir nosotras a acompañar a los chicos a tratamiento psicológico, lo cual es feo porque sos la docente y la que le interpreta al psicólogo lo que pasa, y es muy feo, personalmente me ha tocado 5 o 6 veces, porque soy la que más habla lengua de señas, entonces me ha tocado y no me gusta, es duro...

Creo que el psicólogo tendría una doble función, esto que ustedes los psicólogos tienen de decir: “mmm...esperá”, porque la mayoría de las docentes tenemos esto de adoptar toda la problemática y llevártela a tu casa por días y días, entonces por ahí estaría bueno por la doble función: primero que si hubiera que hacer un tratamiento que fuera esta la persona que hace el acompañamiento psicológico con el otro psicólogo, porque lo que se brindaría en la escuela no sé si podría ser terapéutico porque la escuela tiene una función educadora, entonces no puede haber nada terapéutico, pero esta psicóloga que haga las veces de.. Acompañamiento,

seguimiento. Ahora por ejemplo está la directora siguiendo a la SENAF, a el psicólogo, o nos llaman las mamás para que hablemos con los chicos porque no saben cómo contenerlos, porque el chico es agresivo, entonces están ahí como muy mezclados todos los roles. Hoy por ejemplo me llamo una mamá diciéndome que le pare el carro al hijo, porque está muy violento, porque no consigue trabajo, porque no quiere trabajar, habla con él... entonces yo digo, no sé si es mi rol, obviamente que uno lo hace, pero viste que vos decís, bueno a mí esto me supera, la violencia de él contra la madre... es uno de los chicos que participó del taller que vos diste, sí, sí, sí, porque es mucha la carga que ellos tiene. Nosotras con un taller planteamos la duda, y después nosotros lo seguimos trabajando, y bueno este chico en puntual necesita que lo acompañen, yo soy la profe no la psicóloga, entonces cuando la madre me llama yo más que decirle pensá lo que estás haciendo no puedo... entonces si estuviera la psicóloga en la institución, es distinto. Entonces esta doble función que te digo es como un nexo con un afuera terapéutico y con un adentro institucional. A estas situaciones las psicopedagogas no pueden, pero las están abordando, porque la demanda es grande. La realidad es que los sistemas no funcionan como tienen que funcionar. Las psicopedagogas y las profes hacen también de trabajadoras sociales, porque van a la casa de los chicos, preguntamos porque no fueron a clase, vamos preguntamos... hay mucha demanda y este equipo docente no se hace el tonto. Si la vez la agarras, porque en el medio hay criaturas, entonces en esa medida uno siente la responsabilidad social de no mirar para otro lado. Pero viste como son los tiempos del gobierno, los tiempos de lo público, entonces yo creo que una psicóloga nos calmaría en esto... estaríamos viendo que el chico estaría recibiendo un sostén, mínimo capaz, pero aunque sea en una charla de una hora lo puedes ayudar, porque nosotras nos llevamos como mochila una charla de una hora y no sabemos qué hacer, es decir si sabemos que hacer porque vamos a SENAF o lo que sea... obviamente que si también tenemos una trabajadora social sería el paquete completo, pero como la ley cambió no sabemos qué va a pasar ahora, como vamos a estar funcionando ahora, hay mucho movimiento y poca seguridad todavía. Estamos caminando en aguas que se van a ir tranquilizando, pero en eso hay que caminarlas, pero sí que en cualquier escuela de nivel o especial, un psicólogo sería para mí, un paquete perfecto. En las escuelas públicas una asistente social sería excelente. Creo que sería un dinero bien puesto del gobierno con la educación, no para que hagan terapia, pero si un seguimiento, que ayuda a las adecuaciones, que interviene en algún momento. La única que va al afuera

con estas demandas es Valeria, porque es la directora y tienen total autoridad para ir al afuera.

v. Entrevista a una Psicopedagoga

E: entrevistadora

C: Cecilia

E: ¿Cuál es tu nombre?

C: Cecilia

E: ¿Cuál es tu rol dentro de la institución? ¿En qué consiste ese rol?

C: yo soy psicopedagoga, formo parte de lo que es el equipo técnico. Si bien en este momento no pertenezco a la planta funcional del C.A.D.A., porque vengo de otra escuela especial, de Villa Dolores, y por un pedido de un traslado me designaron aquí. Empecé con tareas administrativas y luego me incluyeron en el equipo técnico y hacemos lo que la política educativa nos orienta y nos dice qué hay que hacer, que es intervenir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes que asisten aquí regularmente o los que están integrados en escuelas común. ¿En qué sentido? Diseñando las configuraciones de apoyo que requiere cada estudiante y además participamos en la valoración de estudiantes que pertenecen a otras escuelas valorando y orientando trayectoria escolar, ofreciendo sugerencias a las instituciones y a las familias.

E: ¿Hace cuánto tiempo que te desempeñas en esta actividad?

C: en educación especial hace 17 años que trabajo

E: ¿Y acá en el C.A.D.A.?

C: 4 años

E: en relación a la institución ¿podes identificar algunos puntos fuertes que tenga el C.A.D.A.?

C: el abordaje de la cuestión curricular, del saber qué y cómo enseñar... y la necesidad que tiene cada estudiante. Hay una mirada muy precisa de eso, que se elabora y se construye entre todos, pero sí lo tomo como una fortaleza a eso, el saber bien específicamente que necesita este estudiante, que es lo que necesita recibir por parte de la persona que le enseña, y por qué camino digamos...

E: ¿y qué es lo que no te gustaría que se cambie del C.A.D.A., porque consideras que funciona muy bien así?

C: (*piensa... resopla*)... ¿Qué no se cambie?.. yo no me gustaría que se pierda la gran formación que hay por parte de los docentes, sobre todo en lo que es enseñanza de la lengua, eso no me gustaría que se pierda ni que se diluya para nada porque es una grandísima fortaleza, comparándolo con lo que conozco de otras escuelas especiales no?, ese me parece que es el gran fuerte, que habrá que ver la manera de que se pueda recuperar y sostener no solo para los chicos sordos, sino para todos los chicos que tengan discapacidad o alguna problemática en el aprendizaje, me parece que poder compartirlo, rescatarlo...

E: ¿Y a vos que es lo que más te gusta de tu trabajo, que es lo que más disfrutas?

C: ahh bueno (*se ríe, como aliviada*), a mí me gusta el aprender... yo... el aprendizaje, tanto el aprendizaje cuando hay problemas como cuando la cosa fluye naturalmente a mí me gusta mucho trabajar con los chicos que ellos puedan darse cuenta, si tienen alguna dificultad y orientarlos hacia donde podemos ir para resolverla. Eso es, básicamente tiene que ver con mi profesión. Pero es eso, me hago muchas preguntas en relación al como aprende y trato de compartirla con los chicos, que ellos puedan pensarse aprendiendo y que puedan mirar su propio aprendizaje, por eso es que me metí en algunas cositas de orientación vocacional con algunos chicos acá.

E: ¿y que trabajabas por ejemplo con los chicos?

C: yo trabaje, en realidad no con muchos, con dos he trabajado. Lo que es el diseño típico de una estructura de un proceso de orientación vocacional ocupacional, con un primer momento de autoconocimiento, con herramientas, técnicas o entrevistas y después la mirada hacia la realidad, de orientarlos, buscar, acompañarlos en esa búsqueda, pero siempre buscando que ellos puedan pensarse sin ser yo la que tenga que decirles que tienen que estudiar. Esa modalidad que por ahí existe mucho, no es con la que yo acuerdo. A mí me interesan los procesos donde el estudiante se pueda pensar a sí mismo, que se pueda conocer y que pueda contrastar su identidad con lo que le ofrece el medio, con las posibilidades reales.

E: ¿y vos pensas que se podrían llevar a cabo, acá con los estudiantes procesos de orientación?

C: Si, si yo creo que sí y que sería importante, también lo pensaría, ¿sabes con quién? Que lo estaba pensando hace un tiempo, con los chicos que pasan de sexto grado a primer año, no quizás como una orientación vocacional ocupacional, o en tercer año que cambian de especialidad por ejemplo, mas desde la exploración de expectativas, que se puedan pensar ellos, eso es lo que más rescato de los procesos, más allá de la elección. Que los chicos tengan el ejercicio de poder pensarse y hacerse preguntas a cerca de ellos mismos, que por ahí con los chicos sordos cuesta bastante, porque tienen un pensamiento muy...eh... estructurado... les cuesta ir y volver en las fantasías en la imaginación, les cuesta bastante...

E: ¿y notas alguna dificultad o problemática en la institución?

C: yo te diría que es más desde la modalidad especial que del C.A.D.A. en si, como que... veo en este momento, que también es un momento muy especial el que estamos viviendo, pero veo como que la modalidad especial estuvo marchando de manera paralela con la escuela común, entonces ahora que nos piden un trabajo muy coordinado, muy colaborativo, nos está costando mucho, pero porque históricamente la modalidad fue aquello que quedo fuera de... y de pronto la inclusión, es como muy complejo.me parece que es la modalidad la que está sufriendo eso de... en algún momento, incluso desde las leyes, que se yo, nosotros nos llamábamos parasistema, ni siquiera un sistema o subsistema, una cosa como fuera de... y eso impacta, y es lo que estamos viviendo. Nos está costando y no encontramos por ahí los caminos para acercarnos a...

E: ¿y dentro de tu rol como psicopedagoga, podes identificar alguna dificultad?

C: también tiene que ver con la historia, nosotros, los gabinetes que se llamaban antes, los equipos técnicos, los profesionales se ocupaban más desde un modelo clínico, como si fuese un proceso de tratamiento psicopedagógico, bueno, eso ya no más. Entonces fue una cosa de reinventarnos, pensar en qué lugar intervenir en el aprendizaje, pero sin hacer tratamiento, y eso es un ejercicio permanente, porque estamos formados, yo estoy formada desde ese otro lugar y es pararnos a pensar todo el tiempo, desde los conceptos que uso para hacer un informe, todo... y eso también es una cosita que cuesta.

E: y más desde lo personal ¿alguna dificultad que puedas identificar qué encuentras?

C: yo te puedo decir cuando entre al C.A.D.A., yo vengo de una escuela de intelectuales, de discapacidad intelectual, un cambio grandísimo, para mí fue un universo, yo siempre tenía un montón de preguntas, de cómo aprendía un sordo, porque tan estructurados, que porque esto, lo otro... y bueno, entrar acá y descubrir la metodología, la organización de la jornada escolar, para mí fue realmente un universo, aprender un montón de cosas y... por ahí con ideas que... costó, pensar desde la génesis de la lectura y la escritura de otra manera, el hablar que un chico esta alfabetizado, pero dentro de esto, solo en determinado campo de palabras. Fue como re interesante. Pasa esto... y frente a esas especificidades, que ahora no puedes decir esa palabra, porque parece que es mala palabra, pero existe y es así, hay cosas que tienen que ver con una forma de procesar la información en particular, que no las puedes ignorar...

E: ¿y piensas que la incorporación de un o una psicólogo/a, podría favorecer o ayudar en algo?

C: yo creo que sí, yo tuve un compañero psicólogo en la otra escuela y había muchas cosas que nos ayudada a comprender en las situaciones con los chicos, y también de nosotros mismos como la dinámica institucional, muy interesante, la mirada que ponía, que por ahí no la tenemos.

E: ¿y se te ocurre que tareas podría realizar este profesional?

C: yo lo pondría como un par nuestro, de las psicopedagogas, porque hay fenómenos que tienen que ver con lo específico de la formación del psicólogo que por ahí nosotros se nos escapan. También en el mirar algunas realidades familiares, de sectores desfavorecidos, encontrando algunos canales para poder conversar con algunas familias, no sé, estoy inventando, y me estoy acordando mucho de lo que hacia mi compañero en la otra escuela. Por ahí junto con la trabajadora social, que acá tampoco hay, nos allanaban mucho el camino en ese sentido, son lugares donde necesitas mucho tacto, mucha diplomacia, que esta buena la mirada que pueden aportar...

E: ¿podrías contarme un poco, quienes son las profesionales que se encuentran trabajando lo referido a formación para la vida y el trabajo, y formación laboral?

C: nosotras las experiencias que hicimos, las hicimos solas, y en algunas intervenía la docente tutora, pero lo hacía yo sola. La otra psicopedagoga no, porque no tenía a los chicos del secundario, lo hacía yo, obviamente lo trabajábamos en equipo pero la que lo ponía la cara era yo, con algunos elementos que tomaba de la docente tutora...

vi. Entrevista a una Docente de Apoyo a la Integración

E: Entrevistadora

A: Andrea

E: ¿Cómo te llamas?

A: Andrea

E: ¿Cuál es tu rol dentro de la institución? ¿En qué consiste ese rol?

A: Bueno, yo soy docente, formo parte de la planta de docentes de profesoras de sordos y hace 10 años que estoy trabajando, o sea no tengo tanta antigüedad como las otras chicas, pero bueno a lo largo de estos 10 años he podido adquirir una linda experiencia y además, pase por varias etapas en la institución, desde que trabajábamos antes en lo que era lengua, solamente en la parte de oralismo y con el oral modelo, hasta que ahora llegamos, y hemos cambiado totalmente, la metodología de trabajo y hace se hace con otro tipo de comunicación total, que se llama, con otras metodologías de manera tal que todos los chicos puedan comunicarse, no solamente a través de la oralidad. Bueno y mi rol es de docente en el aula, y ahora estoy como D.A.I. (docente de apoyo a la integración), me toco este año trabajar con el secundario y también trabajo con adultos que vienen a terminar el secundario. Acá ellos vienen dos veces por semana y le damos el apoyo que ellos necesitan para poder terminar las materias, porque ellos no pueden terminar en otro lado, bueno algunos hacen exclusivamente lectura labial y otros tienen algún resto auditivo que les permite escuchar bien, pero no por ahí no comprenden bien, el significado de la lectura y todo eso, entonces nosotros acá le hacemos mucho más fácil la tarea, los ayudamos en todas la materias y además aplicamos todo lo que sabemos, por el tema de la discapacidad auditiva.

E: ¿y tú rol como DAI, en qué consiste?

A: bueno, yo en este momento estoy trabajando con chicos del secundario que están integrados algunos en su primer año y otros ya llevan una trayectoria de 2,3,4 años integrados, y voy una vez cada 20 días mi o menos, visito la escuela, tengo una entrevista con la coordinadora del curso y ella es la que nos hace llegar todas las inquietudes que los profes tienen, o por ahí si el estudiante tiene problemas, en algún espacio curricular, y nosotros tratamos de hacer acuerdos con la coordinadora, o con el

docente directamente para ver de qué manera podemos colaborar para que la trayectoria sea buena. Así que yo voy una vez cada tanto a las escuelas y a contra turno los estudiantes viene acá al C.A.D.A., acá hacemos el apoyo, monitoreamos como van en todas las materias si necesita algún tipo de apoyo, si tiene que ir a alguna maestra particular, que casi ninguno va, pero... se trata de ayudarlos desde distintas áreas. Y bueno, y después cada vez que hacemos las visita se elaboran actas en las que constan que acuerdos estableciste, si hace falta alguna actividad especial, algo fuera de lo que es el trabajo en el aula...

E: y vos me decías, que hace 10 años que estás acá en el C.A.D.A., ¿antes trabajaste como profe para sordos en algún otro lado?

A: no, no. Yo empecé a trabajar a los 40 años, presente por primera vez el curriculum... siempre trabaje en otras cosas y después de varios años me decidí a dedicarme a mi profesión y realmente estoy tan contenta, me encanta, me siento muy bien... o sea que más vale tarde que nunca

E: y si tuvieses que mencionarme algunos aspectos positivos del C.A.D.A. como institución, ¿se te ocurre algo para contarme?

A: a mí me parece que es muy importante la relación que hay entre todos los docentes, directivo y los padres de los estudiantes. Yo siempre digo que acá es un trabajo muy personalizado, nosotros tenemos una llegada muy especial a cada uno de los estudiantes y por ende a cada una de las familias, tenemos esa ventaja de poder trabajar muy de cerca con los chicos, primeramente eso. Después es una institución en que todo su personal se ha ido formando a través de las distintas corrientes que han llegado...siempre adaptándonos a todas las modificaciones, no solo las del Ministerio de Educación, sino a las necesidades que tienen los chicos. Otro trabajo que es muy importante es lo que se da en los primeros meses y años de vida con la estimulación temprana, también es un trabajo que ha sido mucho más fuerte e importante en estos últimos años, y se ve como el niño detectado lo más tempranamente posible, logra resultados visibles y muy alentadores.

E: ¿Cuáles consideras que son las cosas que el C.A.D.A. no debería abandonar en este momento de cambio que está transitando?

A: el trabajo que se hace desde chiquititos ene estimulación, hasta que entran en jardín y los primeros grados. La estimulación auditiva, el trabajo de ponerles el

cuerpo a los chicos, enseñándoles a escuchar, a hablar. Yo creo que en el tema de esta discapacidad, el trabajo de estimulación es tan importante, que si lo pierden en un aula donde hay 30 o 40 chicos, es imposible trabajarlo, esto debe permanecer en la escuela, el trabajo minucioso, detallado y personalizado con los chiquitos y con todos los estudiantes es muy importante para el futuro. Además del asesoramiento y la orientación para los padres, que llegan por primera vez, que están totalmente asustados, conmovidos, por la situación, pero acá se hace un trabajo muy importante.

E: y de la tarea en particular que vos desarrollas ¿Qué es lo que más te gusta?

A: A mí me gusta mucho trabajar con los chicos en la parte de formación laboral, o sea no es lo que yo hago en este momento, pero me gusta, formación laboral en el secundario porque les das herramientas para que puedan desempeñarse en el día de mañana. También me gusta mucho trabajar en lengua, con los chicos más chicos, me encanta. Darles herramientas del lenguaje que le permitan comunicarse, aunque si hay chicos que no tienen posibilidad de comunicarse oralmente, darle la posibilidad de que sea lengua de señas, pero me gusta mucho la parte del lenguaje

E: ¿podes percibir como alguna dificultad o puntos débiles dentro de la institución?

A: sí, mira... cosas para modificar hay siempre, pero uno los va trabajando y sobre la marcha se va dando cuenta, pero sí creo que necesitamos un poco más de formación con lo que se viene ahora, es todo muy confuso no tenemos reglas claras para trabajar, es más por ahí uno se siente como desorientado, ansioso porque no sabes que va a pasar el año que viene... y bueno ahí sí me parece que necesitaríamos un poco más de formación, de información, para sentirnos más seguras. En lo que respecta al C.A.D.A. como institución, nosotros siempre nos mantenemos informadas, hacemos reuniones semanalmente, conversamos sobre los casos, si tenemos dudas, si tenemos que cambiar alguna actividad... se van modificando cosas sobre la marcha y lo vamos conversando. Tenemos muchas oportunidades para compartir entre las docentes y el equipo técnico... cosas para mejorar... la verdad que en este momento... esta todo funcionando muy bien, pero lógicamente hay cosas de la parte de las integraciones que bueno, ya son particulares de cada estudiante, y falta todavía hacer muchos cambios y ajustes. Creo que por ser el primer año que nos ha tocado salir así de lleno a las escuelas, el proceso se está dando en la medida en lo que lo estamos haciendo con la mejor intención y predisposición.

E: en tu tarea en particular, ¿podes identificar alguna dificultad?

A: por ahí me encuentro frente a distintas áreas o... áreas curriculares o espacios, que no manejamos contenidos y de pronto tenemos que salir a buscar información o tenemos que estudiar sobre la marcha los temas que los chicos nos traen. Igualmente no es nuestra tarea hacer apoyo escolar, pero siempre que ellos vienen con alguna dificultad o te dicen no entiendo esto, uno trata por supuesto de ayudarlos. De hecho yo este año he aprendido tanto de química, de matemática, de un montón de cosas, que me gustan, y me gusta poder ayudarlos también. Algunas dificultades pueden ser esas, otras, tal vez no se me han presentado. En las escuelas he tenido una muy buena respuesta, los profes se muestran atentos a los chicos, también tienen buena predisposición y han captado la mayoría de los casos, cual es la verdadera, el verdadero sentido de la integración. Que todos pueden aprender, y no todos van a aprender lo mismo y de la misma forma, pero sí que todos tienen derecho a aprender, y posibilidades. Casi todos los docentes con los que me ha tocado trabajar lo han podido entender y trabajar de muchas formas.

E: hace un rato me comentabas que te interesa lo referido a formación laboral, ¿podes contarme que trabajan, como lo abordan?

A: sí sé cómo lo hacen, pero las profesoras tratan de enseñar primero cuales son las responsabilidades, que cosas tienen que cumplir dentro del rol del trabajo, del ser trabajador. Cuáles son sus obligaciones, sus derechos y después les enseñan la parte práctica que consiste en manejar todas las herramientas que hay en el taller, que son muchas, está muy bien puesto el taller y trabajan en carpintería, restauración de muebles, hacen pinturas decorativas, trabajan en cocina y en costura. Yo nunca trabajé con ellos, recién ahora empecé a...un poco en costura con dos alumnas y es mi primera experiencia. Y ahora estoy haciendo un curso de panadería y la verdad es que la meta es poder enseñar y transmitir acá.

E: ¿Crees que sería interesante tener un trabajo como más propio de lo que es la orientación vocacional y ocupacional para los estudiantes?

A: a mí me parece que todo lo que sea orientación para la vida, el trabajo, el futuro, es muy bienvenido, los chicos por más que acá le enseñamos y que durante varios años tienen ese proyecto curricular donde se trabaja bien, es una edad donde los chicos necesitan mucha contención, orientación, es muy difícil decidir cuál es tu

futuro, tu medio de vida, que es lo que te gusta realmente así que me parece que es muy importante. No solamente acá, sino en todos los colegios secundarios, la orientación es fundamental, porque si no pienso, que no habría tanto chicos que fracasen en la universidad, o que dejen a los 2 o 3 años que llevan cursando.

E: ¿Consideras que la presencia de un profesional del área de psicología ayudaría al trabajo que vienen haciendo los equipos técnicos?

A: sí, totalmente. Porque la parte psicológica es la más importante, yo creo, del ser humano. Así como las docentes nos sentimos desbordadas frente a ciertas situaciones, también los chicos tienen problemáticas, sobre todo en adolescentes, o en chicos más chicos, problemáticas que se le suma su discapacidad, y sí es re importante. Ojalá tuviésemos una psicóloga en el equipo.

E: ¿Y cuál pensás que podría ser el rol de este profesional?

A: y el rol es orientación y orientación para la familia, la familia que llega la primera vez, la que ya está realizando y viene con una trayectoria en distintos centros educativos, que van, que viene, que están un poco desorientados, me parece que el trabajo del psicólogo es fundamental.