

Universidad Empresarial Siglo 21



Trabajo final de graduación. PIA

Título: El Diseño Universal de Aprendizaje como herramienta de accesibilidad educativa.

Autor: Seguí, María Constanza

Carrera: Licenciatura en Educación

Año:2019

Resumen

Se presenta el siguiente trabajo con el fin de investigar la implementación del DUA en Escuelas Primarias seleccionadas de la ciudad de Mar del Plata, pudiendo identificar fortalezas, debilidades y cuestiones a seguir trabajando y elaborando para mejorar la calidad educativa y el aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Como bien podrá advertirse en el Marco Teórico, nuestra Constitución Nacional expresa que la educación es un derecho de todo ser humano. Una educación de calidad pensada para cada persona desde sus necesidades, posibilidades y potencialidades, también lo es.

Actualmente, el enfoque de la Educación en la Argentina, sobre todo, en la Provincia de Buenos Aires, es flexible y deja la rigidez de lado. El verdadero reto es poder pensar en que todas las escuelas puedan ser inclusivas y que todos los niños puedan aprender en ellas. ¿Cómo hacerle frente a esta situación? Con los recursos que nos brinda el Diseño Universal para el Aprendizaje, una herramienta que flexibiliza las prácticas educativas, posibilitando el aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos.

Se ha desplegado la investigación y se ha llegado a la conclusión general que, si bien las docentes de las Instituciones investigadas, desarrollan y despliegan las pautas y principios del DUA en sus aulas y sus clases, las mismas no tienen conocimiento del dispositivo en profundidad. Estas escuelas están desarrollando un cambio de mirada hacia la plena Inclusión, diversificando las propuestas áulicas pedagógicas, teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje y las necesidades y potencialidades singulares.

Es importante que cada uno de los centros investigados pueda invertir en equipamiento tecnológico que permita a las docentes desplegar esas pautas que aún no han podido presentar por falta de recursos materiales.

De esta forma, actualmente, las escuelas investigadas pueden definirse, inclusivas.

Palabras clave

Calidad Educativa – Educación Primaria – Proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje – Diversidad – Derechos Humanos – Igualdad de oportunidades.

Abstract

The purpose of this paper is to investigate the implementation of Universal Learning Design (ULD) in some pre selected Primary Schools in the city of Mar del Plata, Argentina, so as to identify strengths, weaknesses and issues that need further work and development in order to improve both, the quality of education and the individual learning.

As it may well be seen in the Theoretical Framework, our National Constitution expresses that Education is a Right for every Human Being. Quality education individually tailored, based on personal needs, possibilities and potential stands for that right.

Nowadays, the Educational Approach in Argentina, especially in BA Province, is flexible and leaves traditional rigidity aside. The real challenge is considering the possibility that all schools become inclusive and that all the children can learn in any of them. How can we address this situation? With the resources that UDL provides, a tool for guiding the development of a flexible learning environment that can accommodate individual learning differences.

Research was carried out and the general conclusion was that even though teachers in the researched Schools develop and carry out the guidelines and principles of UDL in their lessons, they ignore this approach in depth. These Schools are building a new perspective towards INCLUSION, providing alternatives within pedagogical practices, taking into account different learning styles, each with singular needs and potentialities.

It is essential that the researched Schools can invest in technological equipment that will allow teachers to implement the principles of UDL that they could not yet apply due to lack of material resources.

Considering this, currently, the researched Schools can be defined as inclusive.

Keywords

Universal Design for Learning (DUA ins Spanish) – Primary Education – Teaching process and learning process – Diversity – Human Rights – Equal opportunities

Índice

Introducción.....	página 6
CAPÍTULO I: Planteamiento del problema	
Tema	página 9
Justificación y contextualización de la problemática.....	página 10
Objetivos.....	página 13
CAPÍTULO II. Marco teórico	
2.1 Introducción al Marco teórico.....	página 15
2.2 Derechos humanos y educación	página 16
2.3 Trayectoria de la Educación Argentina	página 16
2.4 Cambio de paradigma educativo en la Argentina actual.....	página 19
2.5 Diseños Curriculares.....	página 22
2.6 Surgimiento, marco conceptual y planeamiento didáctico del DUA.....	página 24
CAPÍTULO III: Metodología de investigación	
3.1 Diseño metodológico de investigación.....	página 35
3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	página 37
3.3 Técnicas para el procesamiento de la información	página 38
CAPÍTULO IV: Análisis de resultados	
Introducción al análisis de resultados	página 40
Resultados	
CASO 1 CED.....	página 41
CASO 2 Colegio de las Naciones Unidas.....	página 51
CASO 3 Colegio San Andrés.....	página 61
Caso 4 Colegio del Libertador.....	página 69
Resultados generales.....	página 78
CAPÍTULO V: Conclusiones	
Conclusiones.....	página 91
Agradecimientos.....	página 94
Bibliografía.....	página 95
Anexo I – ENCUESTA A INSPECTORA DE NIVEL PRIMARIO DE DIEGEP – REGION 19. Sra. Vanina Chaia.....	página 97

Anexo II – ENCUESTA CERRADA CON FINAL ABIERTO A DIRECTIVOS..	...página 101
Anexo III - ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A DIRECTIVOS.....	página 118
Anexo IV - ENCUESTA CERRADA CON FINAL ABIERTO A DOCENTES DE GRADO.página 129
Anexo V – OBSERVACION DE CLASE.	página 214
Anexo VI – ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A MAGISTER EN EDUCACION, SILVANA CORSO.....	página 221
Anexo VI – Cuadro síntesis de Pautas y Principios que conforman el Diseño Universal de Aprendizaje.....	página 224.

Introducción

El presente trabajo, surge a partir de la realidad educativa de la ciudad de Mar del Plata, en donde, a pesar de contar con más de 170 escuelas (17 municipales, 74 privadas, 80 públicas y 1 escuela no formal) entre gestión pública y privada, los alumnos que requieren atención y enseñanza personalizada, no encuentran fácilmente su lugar – escuela apropiada.

Estos alumnos que requieren solo diversas metodologías, formas de abordar los contenidos, diferentes exigencias en cuanto a la complejidad de consignas y respuestas y una atención o seguimiento personalizado, tienen el derecho de asistir a cualquier institución formal de enseñanza de la ciudad, sin tener la necesidad de hablar de dificultad o Propuesta para la Inclusión¹.

La investigación, tiene como objetivo analizar la utilización del Diseño Universal de Aprendizaje en las escuelas de Nivel Primario de Gestión Privada de la ciudad de Mar del Plata que en su ideario Institucional expresan ser inclusivas.

Para ello se realizará una investigación sobre las pautas y principios que utilizan dichas escuelas para garantizar educación de calidad para todos sus alumnos, identificando el planeamiento didáctico que llevan a cabo para acompañar la trayectoria escolar de los alumnos, las intervenciones concretas que desarrollan, a nivel áulico e institucional, para lograr el acceso igualitario al proceso educativo y certificar los aprendizajes de todos los alumnos.

Este estudio le será útil a todas las escuelas de la ciudad para comenzar a transitar un nuevo camino en la educación; un camino inclusivo, actualizado, profesional, abierto y humano, donde las diferencias se reconozcan como riquezas y aprendizajes. Como punto relevante, serán beneficiados todos los niños y niñas que transitan el Sistema Educativo, ya que permitirá a los docentes, conociendo su estilo de aprendizaje, plantear pautas de enseñanza e intervenciones didácticas, pensadas para todos y cada uno de los ellos.

El presente trabajo está organizado y desarrollado en 5 (cinco) capítulos. En el capítulo I, titulado, Planteamiento del problema, se detalla el tema, la justificación, como así también, la contextualización de la problemática. De esta manera se expresa una introducción de la situación observada en la ciudad de Mar del Plata con respecto a la realidad educativa y se detallan los ítems que se investigarán, a través de los objetivos específicos y generales.

En el capítulo II, se desarrolla todo el Marco teórico alrededor de la problemática. En el mismo se puede advertir una introducción a la temática, y el desarrollo de subtemas como: Derechos Humanos y educación, trayectoria de la Educación Argentina, cambio de paradigma educativo en la

¹ Resolución CFE N° 311/16 y Resolución 1664/17 “Educación inclusiva de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y jóvenes-adultos con Discapacidad en la Provincia de Buenos Aires.

Argentina actual, Diseños Curriculares, como así también el surgimiento, marco conceptual y planeamiento didáctico del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje).

Durante el capítulo III, titulado, Metodología de investigación, se expresa el diseño metodológico de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas para el procesamiento de la información.

En el desarrollo del capítulo IV, Análisis de resultados, se desarrolla el producto de cada una de las cuatro escuelas, en el siguiente orden: CED, Colegio de las Naciones Unidas, Colegio San Andrés, Colegio del Libertador y para finalizar los resultados generales comparando las cuatro instituciones y realizando una lectura general de los mismos.

El último capítulo, corresponde al capítulo V, en donde se encontrarán las conclusiones del presente trabajo de investigación, respondiendo uno a uno los objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO I
PLANEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tema

Aunque no pareciera existir un acuerdo entre distintos profesionales y escuelas psicopedagógicas y psicológicas sobre el término educación o escuela inclusiva, queda en evidencia que la misma hace referencia a que todos los alumnos sin distinguir sus características particulares y singulares, tengan la oportunidad de acceder a una educación de calidad. Aquellas escuelas que despliegan la inclusión, también desarrollan todas las intervenciones y acciones necesarias para que cada uno de sus alumnos pueda aprender, se sienta valorado, enriquecido, pueda participar de su escolaridad y transite la mejor trayectoria educativa posible para sí.

En el ámbito educativo de dicha ciudad, pocas son las escuelas que cuentan con esta característica y, por lo tanto, pocas las posibilidades de aquellos alumnos que no son para todas las escuelas. Este asunto genera una problemática para encontrar la Institución adecuada para ciertos niños que requieren atención personalizada o difieren en el estilo de aprendizaje que la docente aborda y requieren transitar una trayectoria escolar pensada exclusivamente para él.

Por todo lo planteado, surge la necesidad de comprender a aquellas instituciones que sí son contenedoras de todos los niños y que garantizan de una u otra manera la calidad educativa y la posibilidad de aprendizaje de todos.

Por tal motivo, en el presente trabajo se abordará la temática de la educación inclusiva y la utilización del Diseño Universal de Aprendizaje en el Nivel Primario, de cuatro instituciones educativas de la ciudad de Mar del Plata. Como cuestión principal en el presente trabajo se realizará una investigación para dar respuesta a la siguiente pregunta principal:

Las escuelas de Nivel Primario de Gestión Privada de la Ciudad de Mar del Plata, que en su ideario institucional expresan ser inclusivas, ¿utilizan los principios y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje como herramienta fundamental en el proceso de enseñanza?

De ser así, se desarrollarán los siguientes planteos: ¿de qué manera llevan a cabo el planeamiento didáctico que acompaña la trayectoria escolar de los alumnos? ¿Con que pautas o principios plantean sus clases? ¿Qué intervenciones despliegan para que todos accedan a la educación? ¿Qué estrategias áulicas fomentan para certificar que todos y cada uno de los niños avance en sus conocimientos? ¿Cuáles son las acciones que se despliegan para la implementación del DUA y qué importancia cobra dentro de la vida Institucional?

Justificación y contextualización de la problemática

El planeamiento didáctico tradicional, basado en actividades, miradas y metodologías uniformes y homogéneas, está pensado solo para un grupo de alumnos, para los que pueden hacerle frente a ese modelo, y no para todos los niños que conforman nuestras escuelas. Está pensado desde una mirada homogeneizadora, grupal, del conjunto en general, que no respeta la singularidad del ser humano.

Cada persona, en cualquier etapa de su crecimiento, difiere a su otro. No es posible encontrar dos personas exactamente iguales...entonces ¿por qué pensar que pueden aprender de la misma forma, con los mismos métodos, con actividades iguales y en los mismos tiempos?

Hoy, es posible comenzar a hablar de educación inclusiva²...aquella que da oportunidad de aprender a cada persona en relación a sus necesidades y posibilidades. No es una utopía, es un derecho y una gran oportunidad, que algunos -y cada vez más- están desplegando en distintos centros del mundo.

No se trata de igualdad de oportunidades si hablamos de darle a todos lo mismo, sino a cada uno lo que necesita para continuar avanzando y recorriendo su propio camino.

El reto, el objetivo de hoy en día es poder, como agentes de la educación, garantizar la calidad educativa de todos y cada uno de los estudiantes.

Una de las respuestas a este reto, es el planeamiento de dispositivos didácticos que puedan reconocer naturalmente la diversidad en el aula...la riqueza diversificada de cada alumno...que promuevan pautas y espacios flexibles, como así también estrategias puntuales para esa distinción en el proceso de enseñanza y de aprendizaje...que garanticen una educación accesible para todos.

Como precedente, en 1984, en las cercanías de Boston, se funda el Centro de Tecnología Especial Aplicada - Center for Applied Special Technology (CAST) con el fin de utilizar las tecnologías para mejorar la calidad de la educación de los estudiantes con discapacidad. Luego de varios años de investigación, los fundadores e investigadores, pudieron identificar una estrategia basada en la utilización flexible de métodos y materiales que denominaron Diseño Universal para el Aprendizaje (*Universal Design for Learning*).

Como señala Carmen Alba Pastor (2012), este Centro ha logrado reconocimiento mundial por sus innovadores enfoques, donde advierte y promueve al Diseño Universal para el

² La UNESCO (2001) afirma que se pueden considerar inclusivos las escuelas, los centros de aprendizaje y los sistemas educativos que están abiertos a todos los niños y niñas. Estos centros se caracterizan por el intento de identificar cualquier barrera que pueda obstaculizar el aprendizaje de todos sus miembros y procuran reducirlas o eliminarlas.

Aprendizaje (DUA) como un conjunto de principios que proporcionan a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para acceder al conocimiento.

Si nos situamos en la República Argentina, podemos afirmar que la inclusión educativa está transitando su máximo auge, pero continúan algunas cuestiones que deben ser resueltas para garantizar la accesibilidad de todos los estudiantes a las aulas de nuestras escuelas y con ello, la certificación de aprendizajes.

Hablar de inclusión, no es hablar de que los niños estén en las aulas, sino realizar, desde la escuela, todas las acciones necesarias para que cada uno de los estudiantes pueda incorporar aprendizajes, para que cada niño pueda desplegar su derecho a la educación.

No se trata de llenar aulas, sino de proponer y desarrollar calidad educativa para todos y cada uno de los niños y jóvenes que conforman nuestro Sistema Educativo.

Frente a esta rica situación, no todas las escuelas, aún pueden llamarse inclusivas. Aún continúan segregando a los alumnos por sobre todo contexto social, capacidad y habilidades, como así también religión. Aún se puede afirmar que no todas las escuelas son para todos los niños.

Si realizamos una investigación sobre las escuelas de Nivel Primario de Gestión Privada de la ciudad que realmente en sus prácticas son contenedoras de todos los alumnos y garantizan la calidad de aprendizaje de cada uno de los niños, nos encontramos que la lista se resume a unas pocas. La situación es compleja ya que, de todas las escuelas de la ciudad, solo una porción despliega los principios de respeto a la diferencia. Como bien se planteó anteriormente, la inclusión no se trata de aceptar niños con discapacidades o dificultades y tenerlos presentes en las aulas, sino aceptar la singularidad de cada sujeto, valorizar sus potencialidades y trabajar en pos de sus necesidades y posibilidades, sin importar las características particulares.

Por tal motivo, y conociendo la situación de la ciudad de Mar del Plata, en materia de inclusión educativa, surge el siguiente problema de investigación. El mismo se centra en las escuelas de Nivel Primario de Gestión Privada de la ciudad que expresan en su ideario ser inclusivas y lo demuestran día tras día en las acciones cotidianas y con cada uno de sus alumnos.

Es objeto de esta investigación entonces, analizar la utilización del Diseño Universal de Aprendizaje en las escuelas de Nivel Primario de Gestión Privada de la ciudad de Mar del Plata que en su ideario Institucional expresan ser inclusivas.

Uno de los conceptos que podemos relacionar con este accionar es la implementación del Diseño Universal de Aprendizaje, pero aún no se han realizado investigaciones en la ciudad sobre este tema.

Si bien existen profesionales que están comenzando a capacitar sobre DUA en la ciudad, el dispositivo aún no es conocido por su nombre, pero se estima que los principios y pautas sí son desarrollados en estas escuelas nombradas, por lo que la investigación se centrará en resolver dicha cuestión y aportar una síntesis de acciones a desarrollar para mejorar la inclusión educativa en la ciudad.

Si bien la investigación se desarrollará en sólo cuatro escuelas, deja sentadas las bases para aplicarla en otras instituciones que lo deseen. También permitirá a las Instituciones donde se implementará, comenzar a reflexionar en la necesidad o no de capacitación respecto al tema o bien avanzar en busca de elementos más precisos en el desarrollo e implementación del Diseño Universal de Aprendizaje.

Objetivos de la investigación

General:

- Analizar la utilización del Diseño Universal de Aprendizaje en las escuelas de Nivel Primario de Gestión Privada de la ciudad de Mar del Plata que en su ideario Institucional expresan ser inclusivas.

Específicos:

- Determinar qué pautas y principios utilizan las escuelas investigadas como acceso igualitario al proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Describir, enumerar y caracterizar el dispositivo didáctico conocido mundialmente como Diseño Universal de Aprendizaje, estableciendo puntos de partida a nivel internacional.
- Identificar y describir el planeamiento didáctico, las intervenciones reales y las acciones de gestión que llevan a cabo dichas instituciones, para acompañar la trayectoria escolar y garantizar los aprendizajes de todos los alumnos.
- Evaluar y explicar qué importancia cobra la inclusión y la implementación del DUA en las Instituciones mencionada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Introducción al Marco teórico

En el presente capítulo, se podrá advertir el Marco Teórico alrededor de la presente investigación. La teoría planteada constituye la base donde se sustenta el análisis de los datos de la investigación, por lo que cobra vital importancia en el desarrollo de la presentación.

El mismo plantea una relación entre Derechos humanos y educación, como así también un recorrido por la historia del Sistema Educativo argentino, pudiendo observar la evolución que ha demostrado a lo largo de cerca de dos siglos, citando mejoras y cuestiones a continuar trabajando.

En otro punto, encontraremos el cambio de paradigma educativo en la Argentina actual y es allí donde se expresarán los Principios y Pautas con los cuales desarrollar y poner en práctica el Diseño Universal de Aprendizaje.

Como último punto a desarrollar se advierten los cambios y evoluciones de los distintos Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires y su implicancia a nivel inclusión.

Marco Teórico

2.2 Derechos humanos y educación

La Declaración Universal de los Derechos Humanos³, considera como base para su proclamación que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana. Partiendo de este fundamento, es insensato, a simple vista, continuar discutiendo la diferencia entre los seres humanos como obstáculo y complicación. Sin embargo, hoy en día, casi 70 años pasaron de aquella Declaración y continúan los debates por la inclusión, la aceptación de la diferencia, la discriminación y la exclusión de las personas.

No se puede negar que ha habido grandes avances en esta materia a nivel Internacional y en muchos de los países participantes, pero tampoco es posible asegurar que todo acto de segregación ha culminado. Queda mucho camino por transitar, diversos cambios por establecer y diferentes acciones que llevar adelante para reconocer la diversidad como riqueza y como posibilidad de aprendizaje y superación.

Si bien los principios de igualdad y libertad con los que se inicia la Declaración no procedían de 1948, sino que ya habían sido adheridos, por ejemplo, en países como EEUU en su Declaración de la Independencia (1776), dicha proclamación de 1948 asignó -como hecho relevante- el alcance universal al derecho a la educación. De este modo, como expresa Bobbio, N. (2000), la educación debió ser protegida no solo en el ámbito del Estado, sino también contra el propio Estado.

2.3 Trayectoria de la Educación Argentina

Desde los inicios como República, la Argentina ha determinado constitucionalmente el derecho (individual) a la educación en la Carta Magna de 1853. Este derecho individual legitimado en la Constitución Nacional, es reafirmado por las sucesivas reformas, garantizando siempre el derecho de aprender.

En los inicios de la República Argentina la educación, era llevada a cabo por la Iglesia, hasta unos años antes de la presidencia de Sarmiento (1868 – 1874) donde se comienzan a crear las primeras escuelas públicas, laicas y gratuitas.

El 28 de enero de 1881 se crea el Consejo Nacional de Educación, durante la primera presidencia de Julio A. Roca. Dicho organismo gobernaba y administraba las escuelas

³ *The Universal Declaration of Human Rights* ([http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/217\(III\)](http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/217(III))) fue adoptada y proclamada por la Resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948 en París.

primarias públicas ubicadas en la ciudad de Buenos Aires. Domingo Faustino Sarmiento fue nombrado primer Superintendente General y fue quien realizó una labor administrativa y de reorganización de escuelas en forma eficaz y quien crea precedentes para una ley que modificaría la realidad de la educación unos años más tarde.

Casi 30 años más tarde de la Constitución Nacional, en 1884, se aprueba la Ley de Educación Común N.º 1.420 que alcanzaba a la Capital Federal y los territorios nacionales. La misma pautó la instrucción primaria obligatoria, gratuita y gradual, con alta resistencia de la Iglesia. Además, pauta: Estado como responsable de la educación pública, un Fondo Escolar permanente, Jardines de Infantes, Escuelas para adultos y escuelas ambulantes, construcción de edificios escolares, Inspección Estatal, entre otros puntos.

En 1905, con el dictado de la Ley N.º 4.874, se inicia la acción directa del Estado Nacional en las jurisdicciones provinciales en materia de enseñanza, donde lo habilitaba a crear y dirigir establecimientos de nivel primario de acuerdo con los lineamientos de la Ley N.º 1.420. Este es un antecedente relevante con respecto a la garantía del derecho a la educación.

En la etapa histórica de gobierno del peronismo, “la sociedad civil elige el Estado como el sujeto que debía responder a una cantidad de demandas, complementarias o en conflicto, proyectando en el mismo sujeto la capacidad de resolución de los conflictos sociales. La comunidad educativa valoraba el Estado como la instancia capaz de ordenar el proceso de crecimiento y las necesidades de modernización del sistema en el marco de la extensión de ideas afines a la centralización y a la verticalización de la conducción educativa en el Estado nacional” (Puiggrós y Bernetti, 1993).

Bajo estas necesidades, el Primer Plan Quinquenal (1947-1951), planteó como objetivos de política pública para el sector educativo “vitalizar la escuela, dándole activa participación en la vida social cuyo factor más eficiente era el trabajo, y nacionalizar el currículo, bajo fuerte inspiración de los postulados de la escuela nueva, articulándolo con la demandas de enseñanza práctica, de educación espiritual, de instrucción para el trabajo y de vinculación con la realidad circundante” (Puiggrós y Bernetti, 1993).

Durante esta etapa se crea el Ministerio de Educación, la Universidad Obrera Nacional, escuelas-fábricas, ciudades universitarias, se plantea la necesidad y se da desarrollo a un plan para disminuir distancias brecha entre las clases ricas y pobres, otorgándole a los alumnos de escuelas públicas más necesitados: desayuno, merienda, almuerzo, elementos de estudios, libros y vestimenta gratuita.

A partir de 1958 se impulsan la creación de escuelas privadas laicas, donde se posibilitó que el sector privado compitiera en mejores condiciones con la escuela pública, que era entonces la de mejor calidad y mayor prestigio.

Durante los años de dictadura militar en la Argentina, la selección de contenidos, de profesores y de cátedras eran arbitrarios; las escuelas primarias fueron transferidas a las provincias. Estas modalidades se disolvieron con el retorno de la democracia.

En el año 1984, se dio desarrollo al Congreso Pedagógico Nacional, Ley N° 23.114, con el objetivo de debatir y advertir problemáticas y dificultades en la educación, recogiendo información y opiniones del sector interesado.

Durante el mismo, cientos de situaciones y problemas fueron tratados pero un punto importante y crucial, no lo fue. Citando a un especialista en legislación educativa argentina: “los asambleístas olvidaron el tratamiento de un tema esencial, el derecho a la educación, íntimamente relacionado con la igualdad de oportunidades y posibilidades educacionales, poniendo énfasis en cambio sobre la llamada libertad de enseñanza, o sea el derecho de enseñar” (Bravo, 1989). Es importante mencionar que durante el Congreso, se acentúa la importancia de la igualdad de oportunidades de todos los niños y niñas del sistema educativo y las posibilidades que cada uno tiene de aprender, empezando a abordar las singularidades y poniendo especial énfasis en la diversidad, aún no nombrada ni tratada hasta el momento. En estos años, la igualdad de oportunidades y el derecho a la educación estaba relacionado con el acceso y la permanencia en la escuela, aunque el derecho de la Institución a la expulsión, existía.

Durante la primera presidencia de Carlos S. Menen, en 1993, fue sancionada la Ley Federal de Educación N.º 24.195. Entre otras cuestiones, estableció un aumento en los años de educación obligatoria, modificó la estructura del sistema educativo (3 años de nivel Inicial, 9 años de EGB y 3 años de Polimodal), hubo menor inversión del Estado, desaparecieron las Escuelas Nacionales, y se produjo la descentralización financiera y administrativa del sistema educativo. A los estados provinciales les fueron transferidos los establecimientos educativos y el personal que hasta ese momento dependían del gobierno nacional. Esta política de descentralización no fue acompañada de las asignaciones presupuestarias pertinentes, lo que aumentó los problemas fiscales de las provincias.

Paralelamente, surge la reforma de la Constitución Nacional en el año 1994, donde se establecen precisiones en el contexto educativo: educación bilingüe para los integrantes de pueblos originarios, leyes de organización coherentes con las leyes nacionales que respeten la singularidades provinciales y locales, oferta educativa gratuita, en condiciones de igualdad, no discriminación, respeto por las identidades y pluralismo cultural y además incorpora los conceptos y contenidos incluyentes que el derecho internacional prescribe en las Declaraciones, Pactos, Convenciones que conforman el Sistema de los Derechos Humanos.

2.4 Cambio de paradigma educativo en la Argentina actual

A partir del año 2003, junto a la presidencia de Néstor Kirchner, se abandona el modelo neoliberal y se retoma postulados políticos y sociales del llamado Estado Benefactor o de Bienestar.

Entre los años 2003 y 2004, se comienza a transitar un camino de reformas de las leyes hasta entonces vigentes. Producto de esto, se sancionan distintas leyes como: Ley N° 25.864 llamada de los "180 días de clase" (diciembre 2003); en el año 2005 se sancionan dos nuevas Leyes: la Ley N° 26.058 de Educación Técnico Profesional y la Ley N° 26.075 de Financiamiento Educativo; y en el año 2006 se sanciona la Ley N° 26.206 de Educación Nacional.

Al dar lectura a los marcos de cada una de las leyes mencionadas en el párrafo anterior y las expresiones de los discursos políticos de la época, se puede advertir que, en las políticas hacia los sectores más vulnerables en el ámbito escolar, desplazaron la preocupación por la equidad a una mayor intranquilidad por la inclusión, la igualdad y la necesidad de reinstalar políticas que dieron frutos positivos anteriormente.

En diciembre de 2007 asume como presidente de Argentina, Cristina Fernández de Kirchner. Como destacado en el tema que trata la presente tesis, pueden advertirse que, a fines de 2009, estableció por decreto la Asignación Universal por Hijo. La misma está sujeta a distintas condiciones, como por ejemplo presentar los certificados de asistencia escolar. De esta manera, se logra un control sobre la asistencia de los niños a la escuela y la continuidad de la trayectoria escolar.

Las políticas educativas desarrolladas por el Ministerio de Educación, van a destacar la inclusión de los sectores excluidos del sistema para cumplir con la obligatoriedad escolar. Se desarrollan así acciones y políticas para la escuela secundaria obligatoria y el desarrollo de un programa de inclusión digital a través del programa "Conectar-Igualdad".

En este periodo de gobierno se puede escuchar habla de inclusión, pero una inclusión social, de los más desfavorecidos, intentado acercar dos contextos distintos, teniendo en cuenta la igualdad de derechos. Pero, en educación: ¿Se dieron las condiciones en forma constante y sostenida para favorecer ese acercamiento y respetar las singularidades de cada una de las personas? Si bien se puede afirmar que hay mayor concurrencia a las escuelas, mayor escolarización, mayor asistencia, no podemos hablar de igualdad de condiciones para aprender. Se habla de inclusión, pero las leyes, decretos y sanciones son iguales para todos.

En diciembre 2015 asume como presidente de la República Argentina, el Ingeniero Mauricio Macri, transformándose la política, con un giro neoliberal.

En el contexto educativo, continúan las mismas leyes de Educación para todo el territorio nacional, se sancionan nuevas leyes⁴ como por ejemplo en la Modalidad de Educación Especial y se desarrollan actualizaciones en algunos Diseño Curriculares, dando mayor importancia a la inclusión educativa y a la igualdad de oportunidades.

Por otro lado, en ambigüedad con lo planteado en el párrafo anterior, comienzan a desarrollarse pruebas estandarizadas como el Operativo Aprender. Acerca de la Evaluación u Operativo Aprender el presidente de la República Argentina argumentaba que: “Es un dispositivo nacional de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes y de sistematización de información acerca de algunas condiciones en las que ellos se desarrollan [...] El objetivo de estas evaluaciones es obtener y generar información oportuna y de calidad para conocer mejor ciertas dimensiones del aprendizaje y de contexto de todas las escuelas del país de primaria y secundaria, conocer ciertos logros alcanzados y los desafíos pendientes del sistema educativo y, de esta manera, brindar orientaciones que contribuyan a la mejora continua de la educación y a una mayor equidad (Mauricio Macri, conferencia de prensa del 26 de marzo de 2017).

En 2016 se aprueba el Plan de Educación, a desarrollarse entre 2016 y 2021, denominado: Argentina enseña y aprende. Los conceptos centrales apuntan a lograr grandes objetivos como aprendizajes de calidad y significativos, en relación a la preparación para la sociedad contemporánea, en condiciones de igualdad y respeto por la diversidad y así lograr una educación integral. También aportan mejoras en relación a la inclusión, traducida en acciones y programas para mejorar el ingreso y permanencia, las trayectorias y el acceso a aprendizajes significativos para todos. En el término todos, se hace alusión a diversidad religiosa, por capacidad, lengua, situación social, enfermedad, etc.

A modo de síntesis, se puede afirmar que, si nos situamos en la República Argentina, la Educación Pública ha transcurrido a través de Leyes Nacionales y Provinciales, por distintos modelos, alternativas pedagógicas, modalidades, puntos de interés y corrientes pedagógicas.

Hoy en día, la educación continúa cambiando y modificando pautas de trabajo e intervención en todas las escuelas del territorio, buscando la mejor alternativa para las generaciones actuales. Estas afirmaciones pueden verse reflejadas en las Leyes de Educación⁵ que actualmente están vigentes y que han construido un camino en la Inclusión para todos y cada uno de nuestros alumnos, expresando como objetivos la igualdad de oportunidades y posibilidades, asegurando la obligatoriedad escolar entre los 4 (cuatro) y los 18 (dieciocho)

⁴ Resolución del Consejo Federal de Educación, N° 311/16. En Provincia de Buenos Aires se aprueba la Resolución 1664/17.

⁵ Ley de Educación Nacional N° 26.206 y Ley Provincial de Educación N° 13.688

años, garantizando una educación integral, estableciendo una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos, asegurando las condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas sin admitir discriminación de ningún tipo, estableciendo prescripciones pedagógicas que aseguren a las personas con discapacidad, el desarrollo de sus posibilidades, la integración social y pleno ejercicio de sus derechos, entre tantos otros fines que incluyen a todos y cada uno de los niños y jóvenes del sistema educativo.

Muchas características han cambiado desde los principios del Sistema Educativo Argentino, llegando actualmente a tener aulas inclusivas de género, nacionalidad, capacidad, habilidad, edad, situación bio-psico-social y cantidad de docentes y no docentes por aula, diversidad en las modalidades de trabajo, de agrupaciones, de enfoques, de acompañamientos y de propuestas, pero con el mismo fin desde sus principios, el desarrollo integral de la persona.

Si bien todas estas propuestas pueden verse reflejadas, como se expresó anteriormente, en leyes, decretos y formulas políticas, la realidad de las aulas, muchas veces difiere y la lucha por la igualdad de oportunidades y respeto por la diferencia sigue siendo una materia pendiente.

En la actualidad, la diversidad se hace presente en cada una de las aulas argentinas y es responsabilidad de las escuelas, abordarla en su mayor potencial. La diversidad, hoy en día es la norma, no la excepción. Es en este punto, donde comenzamos a hablar de derecho y de Inclusión.

Una relatora de Naciones Unidas para el derecho a la educación, Katarina Tomasevsky, señala que normalmente los países pasan por tres etapas diferentes para avanzar hacia el pleno ejercicio del derecho a la educación: la primera propone que las instituciones concedan al derecho a la educación a todos los niños y jóvenes que están excluidos por diversas causas. Esta idea es acompañada por opciones diferenciadas y segregadas en Escuelas Especiales. Como segunda etapa, las escuelas enfrentan el problema de la segregación educativa que la primera etapa tiene como consecuencia. En este punto se promueve la integración en las escuelas para todos. En este proceso, los jóvenes y niños que se incorporan en las escuelas de Nivel, deben adaptarse a las normas, reglas y funcionamiento de la escuela, igual para todos. Como última etapa para avanzar hacia el derecho a la educación real, las escuelas y los agentes de la educación exigen la adecuación de la enseñanza a la diversidad de necesidades educativas del alumnado. De esta manera fomentan su plena participación y aprendizaje. Recién aquí, en este punto, puede hablarse de inclusión.

2.5 Diseños Curriculares

Con respecto a la implementación de este dispositivo, es menester destacar el siguiente hito en la educación de la Provincia de Buenos Aires.

Si bien los Diseños Curriculares anteriores prescriptos en el año 2007, comienzan a dar cuenta de la importancia y necesidad de inclusión en las aulas de todas las escuelas de la República Argentina y por consecuencia en todos los colegios de la Provincia de Buenos Aires, no se hacía hincapié de un planeamiento didáctico pensado para todos desde los inicios del ciclo lectivo y de las planificaciones docentes anuales. Se expresaba en los Diseños Curriculares de todos los Niveles, la importancia y la mirada que debía ponerse en la integración escolar, en términos de incluir a los alumnos con discapacidad dentro de las aulas de las escuelas de nivel, pero no nombraba nuevas herramientas ni dispositivos para desarrollar, más que los Proyectos de Integración con la participación de las Escuelas Especiales y sus docentes integradoras.

En febrero 2018 se presenta en todas las escuelas de Nivel Primario de la Provincia, la actualización del Diseño Curricular. Junto a la actualización, se despliega un cambio de paradigma, en donde todos los conceptos escolares se desarrollan alrededor de todos los niños y no solo algunos. En la actualización, se considera a la totalidad de niños y niñas y no se hace referencia en forma apartada a aquellos alumnos con dificultades o discapacidades. A continuación, estas afirmaciones pueden verse reflejadas en fragmentos del *Diseño curricular para la educación primaria: primer ciclo y segundo ciclo*. (2017):

“El actual escenario educativo nos encuentra, luego diez años de sancionada la Ley Provincial de Educación N° 13.688/06, ante el desafío de lograr que todos los niños y niñas de nuestra provincia alcancen una educación de calidad que les permitan contar con las herramientas necesarias para construir futuro, lograr autonomía y contribuir al crecimiento de la sociedad bonaerense en su conjunto.” (p. 13)

Así mismo, la actualización plantea que es indispensable implementar en la Provincia acciones conducentes al logro de un aprendizaje continuo que favorezca el desarrollo integral de todos y cada uno de los niños y niñas, con el propósito de avanzar hacia el desarrollo de una política pública educativa integral, inclusiva y de calidad. De esta forma, también potencia y jerarquiza al docente en su rol de autoridad pedagógica y como agente estratégico de un cambio cultural.

Es importante, una vez más, destacar que la actualización del Diseño Curricular, prioriza la singularidad, la inclusión, y el aprendizaje de todos.

Ejemplos de ello se advierten a continuación, en distintos fragmentos del *Diseño curricular para la educación primaria: primer ciclo y segundo ciclo*. (2017):

“La escuela es el espacio público donde se produce el encuentro sistemático entre estudiantes, docentes y conocimiento que tiene la responsabilidad indelegable de generar las

mejores condiciones de enseñanza para garantizar el desarrollo de las trayectorias educativas de *todos los alumnos* en los tiempos previstos, *en el contexto de las particularidades de cada estudiante*. Es necesario fortalecer y disponer un conjunto de acciones que favorezcan el ingreso, la permanencia con aprendizajes significativos y el egreso de los estudiantes, mediante la implementación de procesos de enseñanza de calidad.” (p. 13)

El *Diseño curricular para la educación primaria: primer ciclo y segundo ciclo*. (2017): advierte un apartado llamado: “Educación inclusiva”, donde demuestra con teoría, ejemplos y sugerencias, que: “El sistema educativo tiene la necesidad, la responsabilidad y el desafío de atender a la diversidad en el aula ofreciendo respuestas orientadas a eliminar las desigualdades derivadas de cualquier tipo de discapacidad, problema de aprendizaje, creencias religiosas, diferencias lingüísticas, situación social, económica o cultural”. (p. 22)

Durante la lectura del apartado se puede observar que se empoderan las particularidades individuales y que se reconoce que éstas implican, necesariamente, divergencias en los modos de acceder al conocimiento, en las modalidades de respuestas y que las oportunidades de aprendizaje deben ser equitativas para todos y cada uno de los alumnos del sistema educativo. También se destaca que hablar de inclusión no es hablar de discapacidad, sino de todos los participantes del aula, y que la misma es un derecho y no un privilegio o condición: “Atendiendo a la noción de educación como derecho y no como privilegio, la construcción de un modelo educativo inclusivo no solo garantiza la igualdad de oportunidades educativas sino también la puesta en práctica de los derechos humanos.” (p. 22). “Implementar un modelo inclusivo no significa atender a las necesidades de los alumnos con discapacidad dentro del contexto de las escuelas de los niveles obligatorios, sino contemplar la diversidad de *todos* los estudiantes del sistema para poder dar respuestas adecuadas a cada uno desde las propuestas áulicas.” (p. 22)

Por supuesto que estos ítems y pautas planteadas, implican un cambio estructural, un cambio de mirada y de funcionamiento. Aventuran una flexibilización no trabajada ni desplegada anteriormente, reemplazan la antigua meta de homogeneidad por prácticas educativas simultáneas y portean a los docentes a tomar otros roles y a dar otras posibilidades, como así también, con nuevos recursos y estrategias esos docentes podrán modificar los entornos de aprendizaje en general y contemplar las diferencias individuales, capitalizándolas.

¿Cómo abordar esta nueva premisa en el aula? Antes de poder responder esta pregunta, es indispensable saber y afirmar que la dificultad para acceder al conocimiento, no reside en las propias capacidades del alumno, sino radica más en la interacción de los niños con

materiales didácticos inflexibles. Por eso, el Diseño Curricular - junto a su actualización - plantea un enfoque en el que el docente pueda hacer modificaciones en función de las necesidades específicas de sus alumnos; es decir, personalizar la propuesta didáctica, ofreciendo distintos modelos, alternativas y metodologías para que cada alumno pueda progresar en su propio aprendizaje.

Retomando la pregunta, los editores del Diseño, sugieren orientaciones metodológicas variadas que contemplan la expresión de los distintos intereses y ritmos de aprendizaje, permitiendo así desarrollar objetivos y contenidos comunes que respetan la singularidad de cada uno y así posibilitar el éxito educativo de todos. Las mismas están organizadas en torno a tres ejes que sustentan la construcción de aulas inclusivas y están basadas en los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

Por primera vez, en la educación argentina, se nombra y expresa la importancia de los principios del DUA para lograr una calidad educativa óptima en cada uno de los niñas y niños que conforman nuestras aulas.

Es importante destacar que también proponen un apartado de TIC, punto indispensable en los principios y desarrollo del DUA.

2.6. Surgimiento, marco conceptual y planeamiento didáctico del DUA

¿Cómo llevar adelante esta tarea de enseñanza e igualdad de oportunidades, garantizando la calidad Educativa de todos y cada uno de los estudiantes? Para dar respuesta a esta pregunta, valorando y respetando las diferencias de los niños, es importante hacer referencia al Diseño Universal desde sus inicios.

El contexto de la arquitectura es el primer ámbito en donde surge el concepto de Diseño Universal, haciendo referencia a un modelo arquitectónico pensado de forma accesible desde un principio y no tener que realizar, luego, los ajustes necesarios para algunas personas que no pueden acceder a causa de barreras arquitectónicas.

Este concepto y la aplicación de sus principios, se ha ido propagando a otros ambientes con éxito rotundo.

Si nos centramos en el ámbito educativo, desde la postura del planteamiento didáctico tradicional, son los alumnos quienes deben adaptarse al curriculum o contenidos, y cuando estos no pueden, deben pensarse y desarrollarse propuestas personalizadas a esas necesidades y dificultades. Desde una visión humanística, de derecho y un planteamiento respetuoso por la diversidad, se propone un nuevo desafío para los educadores: proporcionar oportunidades de aprendizaje que sean inclusivos y eficaces para todos los alumnos.

Entonces, surge un marco conceptual llamado Diseño Universal de Aprendizaje que aborda el principal obstáculo de las escuelas y centros educativos: las barreras planteadas por los Diseños Curriculares (no flexibles) para el acceso igualitario a los conceptos y aprendizajes, fundamentado desde distintas áreas y perspectivas. Este marco conceptual es desarrollado por el *Center for Applied Special Technology (CAST)* – creado en 1984 en Estados Unidos - con el objetivo de mejorar la educación y su calidad de estudiantes con algunas discapacidades y utilizar las tecnologías para ellos.

Los resultados de las investigaciones del CAST revelaron dos evidencias fundamentales para el diseño del marco de aplicación del enfoque DUA. Por un lado, la diversidad que presentan los estudiantes en cuanto a estructura y configuración cerebral se traduce en una gran variabilidad respecto a la manera que tienen de acceder y procesar la información, al modo en que planifican, ejecutan y monitorizan diferentes tareas, y a la forma en que se motivan e implican en su propio aprendizaje.

Es decir que las diferencias que existen entre las redes cerebrales de reconocimiento, estratégicas y afectivas de los alumnos, se traducen en las diversas y diferentes formas de aprender. Por tal motivo, se enuncia que los Diseños Curriculares deben estar diseñado universalmente, para que contemple la particularidad y singularidad de cada alumno. De esta manera se benefician todos, pudiendo así, aprender.

Un segundo hallazgo es que la flexibilidad inherente de los medios digitales posibilita llevar a la práctica esta personalización de los contenidos y objetivos. Por tal motivo, las nuevas tecnologías son esenciales para la aplicación y despliegue del DUA.

A partir de esta investigación detallada anteriormente, el CAST desarrolló el marco de implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula. El mismo está estructurado en tres principios básicos, cada uno de los cuales se desarrolla a través de tres pautas de aplicación y de varias claves o puntos de verificación. Cada principio se corresponde con una de las tres redes cerebrales (de reconocimiento, estratégicas y afectivas) implicadas en el aprendizaje, que intervienen de modo preponderante en el proceso de aprendizaje y que están especializadas en tareas específicas del procesamiento de la información o ejecución.

Estas redes cerebrales es menester nombrarlas, para luego comprender el por qué cada principio tiene el nombre asignado. Ellas son:

- Redes de reconocimiento: especializadas en percibir la información y asignarle significados.
- Redes estratégicas: especializadas en planificar, ejecutar y monitorear las tareas motrices y mentales.

- Redes afectivas: especializadas en asignar significados emocionales a las tareas.

Todas estas diferencias suponen una evidencia pseudocientífica de la diversidad del alumnado en relación con el aprendizaje. No hay dos cerebros totalmente iguales; por tanto, no hay dos alumnos que aprendan de la misma manera. (Rose, 2006; Rose y Meyer, 2002).

Según el CAST, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un conjunto de principios para desarrollar el curriculum que proporcionen a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para aprender (CAST, 2008).

Este dispositivo, desarrolla 3 principios básicos para implementar en cada clase y poder así garantizar el aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes. Estas pautas surgen de numerosos estudios e investigaciones⁶ sobre todo en el ámbito de las neuro-ciencias.

Se expone a continuación, una síntesis de los principios y pautas del DUA, resultado del trabajo realizado por el *Center for Applied Special Technology* (2008):

a) Principio I. Proporcionar múltiples medios de representación.

Los estudiantes difieren en la manera de percibir y comprender la información que se les presenta. Por ejemplo, aquellos con desventajas sensoriales (ceguera o sordera); desventajas de aprendizaje (dislexia); diferente idioma o cultura, y así sucesivamente, requieran distintas formas de abordar un contenido. Otros simplemente pueden comprender el significado de la información mejor de forma visual o auditiva que en un texto impreso. En realidad, no hay ninguna representación de un significado que sea óptimo para todos los estudiantes; proporcionar distintas opciones en la representación es esencial.

❖ *Pauta 1: Proporcionar opciones de percepción:* para ser eficaz en clases con diversidad, el currículo debe presentar la información de forma que sea perceptible por todos los estudiantes, por tanto, es importante asegurarse que todos los alumnos perciban la información de igual forma, para ello:

- 1) proveer la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);
- 2) facilitar la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificadas). En este punto, la tecnología y sus herramientas, cobran una importancia vital.

⁶ Las definiciones subyacentes del DUA de tipo pedagógico, neurocientífico y práctico están discutidas en mayor profundidad en libros como *Teaching Every Student in the Digital Age* by Rose & Meyer (ASCD, 2002), *The Universally Designed Classroom* (Rose, Meyer, & Hitchcock, Eds.; Harvard Education Press, 2005), and *A Practical Reader in Universal Design for Learning* (Rose & Meyer, Eds.; Harvard Education Press, 2006).

❖ *Pauta 2: Proporcionar opciones para el lenguaje y símbolos:* los estudiantes varían en su destreza con diferentes formas de representación –ambos verbal y no verbal. Una importante estrategia de introducción es asegurar que se facilitan formas de representación alternativas, no sólo por accesibilidad, si no para aclararla y hacerla más comprensible a todos los estudiantes. Para ellos es importante que el docente despliegue:

- *Opciones que explican el vocabulario y símbolos:* Para asegurar la accesibilidad para todos, las claves del vocabulario, etiquetas, iconos y símbolos deben estar unidos a, o asociados con, representaciones alternativas de su significado (un léxico enmarcado o definido, un gráfico equivalente). Las formas de hablar coloquiales, las expresiones arcaicas, las frases típicas de una cultura, o los vulgarismos deben de ser traducidos.

- *Opciones que aclaran la sintaxis y la estructura:* para asegurar que todos los estudiantes tienen igual acceso a la información, hay que facilitar alternativas a las representaciones que aclaren, o hagan más explícita, las relaciones sintácticas o estructurales entre los elementos del significado.

- *Opciones para decodificar textos o notaciones matemáticas:* para asegurar que todos los estudiantes tienen el mismo acceso al aprendizaje, al menos cuando la habilidad de decodificar no es el objeto de la enseñanza, es importante facilitar opciones que reduzcan las barreras que supone decodificar para estudiantes que no están familiarizadas o habituadas con los símbolos.

- *Opciones que promueven el entendimiento entre estudiantes con distintas lenguas* para facilitar alternativas como una opción, especialmente para información clave o vocabulario es un importante aspecto de accesibilidad.

- *Opciones que ilustran conceptos clave no lingüísticos:* proporcionando alternativas, especialmente ilustraciones, simulaciones, imágenes o gráficos interactivos se puede conseguir que la información en el texto sea más comprensible para cualquier estudiante incluso para algunos que lo encontrarían completamente inaccesible.

❖ *Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión:* la construcción de conocimientos útiles, el que es accesible para la futura toma de decisiones, depende no solo de percibir la información activa sino de “habilidades de procesamiento de la información”, tales como atención selectiva, integración de la nueva información con los conocimientos previos, categorización estratégica y memorización activa.

- *Opciones que proporcionan o activan a fondo el conocimiento:* estas barreras pueden reducirse cuando están disponibles opciones que suministren o activen los

conocimientos previos relevantes o que permiten enlazar los pre requisitos de la información con otros contenidos.

- *Opciones que ponen de relieve las características críticas, las grandes ideas y las relaciones:* dependiendo del objetivo de la lección, se puede resaltar o destacar: 1) características críticas que distinguen a un concepto de otro, 2) las “grandes ideas” que organizan los ámbitos de la información, 3) las relaciones entre los diferentes conceptos e ideas, 4) las relaciones entre la nueva información y conocimientos previos para construir las redes y los contextos en los que la nueva información tiene sentido.

- *Opciones que orientan el procesamiento de la información:* aunque algunos estudiantes en cualquier aula pueden tener un completo repertorio de estas estrategias, junto con el conocimiento de cuando se aplican, la mayoría de los estudiantes no lo hacen. Para estos últimos estudiantes, uno de las más beneficiosas intervenciones es enseñarles explícitamente estas estrategias y ayudarles a ponerlas en práctica en su contexto apropiado. Es necesario un buen diseño de materiales ajustados a diversidad de necesidades de los estudiantes en estos procesos para facilitar el uso de estas estrategias de manera eficaz.

- *Opciones que apoyan a la memoria y la generalización (transferencia):* si bien cada uno de los andamios cognitivos descritos anteriormente mejora la retención de algunos estudiantes, otros tienen dificultades que requerirán apoyos específicos para la memoria y la generalización con el fin de mejorar la accesibilidad cognitiva. El apoyo para la memoria incluye técnicas que están diseñadas para aumentar la memorización de la información, así como otras que instruyen y guían a los estudiantes a emplear estrategias mnemotécnicas explícitas.

b) Principio II. Ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión.

Los estudiantes difieren en la forma en que ellos pueden navegar por un entorno de aprendizaje y de expresar lo que saben. Por ejemplo, las personas con importantes discapacidades motrices (como parálisis cerebral, por ejemplo) , los que luchan con las estrategia y capacidades organizativas (trastornos de la función ejecutiva, ADHD), los que se enfrentan a barreras del idioma y así sucesivamente, todos ellos, abordan las tareas del aprendizaje de distinta manera. Algunos pueden ser capaces de expresarse bien con la escritura, pero no en el discurso oral y viceversa. En realidad, no hay un medio de expresión que sea óptimo para todos los estudiantes y es esencial ofrecer opciones de expresión.

❖ *Pauta 4: Proporcionar opciones para la acción física.*

Un libro de texto o una hoja de cálculo en formato de impresión, dispone de limitados medios de navegación o de interacción física (por ejemplo, pasar las páginas con los dedos, escribir a mano en espacios proporcionados). Es importante proporcionar materiales con los que todos los estudiantes puedan interactuar.

- *Opciones en el modo de respuesta física:* Los estudiantes difieren ampliamente en su capacidad motora y su destreza. Para eliminar las barreras para el aprendizaje que sería generadas por las diferencias de demandas motoras de una tarea particular, es necesario proporcionar medios alternativos de respuesta, selección y composición.

- *Opciones en los medios de navegación:* para ofrecer igualdad de oportunidades para la interacción con las experiencias de aprendizaje, asegúrese de que hay múltiples medios para navegar de manera que ésta y su control son accesibles a todos los estudiantes.

- *Opciones para acceder a herramientas y tecnologías de ayuda:* Un número importante de estudiantes utilizan las tecnologías de ayuda para la navegación, interacción y composición. Es fundamental que las tecnologías de la instruccionales y los currículos no impongan inadvertidamente barreras a la utilización de estas tecnologías de ayuda lo que indudablemente interferiría con el proceso de instrucción. El objetivo no es dar respuestas físicamente accesibles, pero si hacer que el aprendizaje subraye estas respuestas.

❖ *Pauta 5: Proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez.*

No hay ningún medio de expresión que es igualmente adecuado para todos los estudiantes o para todo tipo de comunicación. Otras modalidades de expresión deben proporcionarse, tanto a nivel del campo de juego entre los estudiantes y para introducirles a toda la gama de medios que son importantes para la comunicación y la alfabetización en nuestra cultura multimedia.

- *Opciones en los medios para la comunicación:* es importante proporcionar medios alternativos de expresión. Esas alternativas no sólo reducen las barreras específicas a la comunicación entre los estudiantes con unas necesidades específicas, sino que también aumentan las oportunidades para todos los estudiantes al desarrollar una gama más amplia de expresión en un mundo cada vez más multimedia.

- *Opciones en las herramientas para la composición y para la solución de problemas:* las herramientas multimedia modernas proporcionan instrumentos más flexibles y

accesibles y con ellas es posible llegar a una mayor diversidad de estudiantes en términos de habilidades o competencias con vistas a articular mejor lo que saben.

- Opciones para el andamiaje de la práctica y el funcionamiento: los diseños curriculares deben ofrecer alternativas para disponer de un alto grado de libertad y oportunidades de apoyos (por ejemplo, listas de control de procedimiento, etc.), de forma que permitan ir retirando gradualmente estas ayudas entre quienes más las precisan, y dando mayor libertad a quien está listo para aprender independientemente.

❖ *Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.*

La perspectiva del DUA intenta incidir y concentrar sus esfuerzos en ampliar la capacidad ejecutiva de dos maneras: 1) apoyando (andamiando) las habilidades de nivel inferior a fin de que requieran menos competencias ejecutivas y 2) andamiando las habilidades y estrategias ejecutivas de alto nivel de forma que puedan desarrollarse de forma más efectiva. En otras palabras, el DUA se dirige a formas de prestar apoyo a las propias funciones ejecutivas.

- *Opciones para guiar el establecimiento efectivo de objetivos:* el enfoque del DUA apuesta por el establecimiento gradual de ayudas que permitan apoyar (andamiar) el aprendizaje de la tarea de establecer objetivos personales que sean a la vez estimulantes y realistas en el marco del currículo establecido.

- *Opciones que apoyar la planificación y las estrategias de desarrollo:* para ayudar a los estudiantes a que sean más competentes en esta tarea de planificar los pasos que llevan a la meta, hay que ayudarles, sobre todo con estrategias cognitivas graduadas que les inciten a “parar y pensar”. Para ello se necesita implicarlos en procesos de toma de decisiones y el apoyo de tutores competentes.

- *Opciones que mejorar la capacidad de seguimiento de los progresos:* especialmente importante es ofrecer "formación" que permita a los estudiantes supervisar su propio progreso con eficacia y utilizar esa información para guiar sus esfuerzos y su práctica.

c) Principio III. Proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje.

Los estudiantes difieren notablemente en las formas en que se sienten comprometidos o motivados para aprender. Algunos estudiantes están muy interesados por la espontaneidad y la novedad mientras que otros no están interesados, incluso tienen miedo, por esos aspectos, prefiriendo estricta rutina. En realidad, no hay un único medio de implicación que será óptimo para todos los estudiantes; ofrecer múltiples opciones para el compromiso y la motivación es esencial.

❖ *Pauta 7: ofrecer opciones para reclutar el interés.*

La información a la que no se atiende, que no compromete la cognición del estudiante, es en realidad inaccesible. Es inaccesible tanto en el momento - la información pertinente pasa desapercibida y sin procesamiento - y en el futuro: la información pertinente es poco probable que sea recordada. Como resultado de ello, los profesores dedican un esfuerzo considerable para reforzar la atención y el compromiso de los estudiantes. Sin embargo, los estudiantes difieren significativamente en lo que atrae su atención y a lo que dedican su interés. Incluso el mismo estudiante variará a lo largo del tiempo y las circunstancias: sus "intereses" cambian según ellos se desarrollan y adquieren nuevos conocimientos y habilidades. Por lo tanto, es importante contar con formas alternativas para conseguir el interés de los estudiantes.

○ *Opciones que aumentan la elección individual y la autonomía:* ofrecer opciones a los estudiantes puede desarrollar la autodeterminación, así como el orgullo en el logro, y aumentar el grado en que se sienten conectados a su aprendizaje.

○ *Opciones que resaltan la pertinencia, el valor y la autenticidad:* en un entorno educativo, una de las formas más importantes que los profesores tienen para reforzar el interés es poner de relieve la utilidad y la pertinencia de los aprendizajes y demostrar tal relevancia a través de actividades significativas. Es un error, por supuesto, asumir que todos los estudiantes encontrarán las mismas actividades o información pertinente o igualmente valiosas. Para reforzar a todos los estudiantes por igual, es fundamental tener opciones en los tipos de actividades e información que están disponibles.

○ *Opciones que reducen las amenazas y las distracciones:* Los estudiantes difieren considerablemente en su respuesta a los estímulos y acontecimientos de su entorno. El ambiente instruccional óptimo ofrece opciones que, en su conjunto, reducen las amenazas y las distracciones negativas para todos.

❖ *Pauta 8: proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.*

Muchos tipos de aprendizaje, en particular el aprendizaje de habilidades y estrategias, requieren mantener la atención y el esfuerzo. Cuando están motivados para hacerlo, muchos estudiantes pueden regular su atención y sus afectos, a fin de mantener el esfuerzo y la concentración que exigirá este aprendizaje. Sin embargo, los estudiantes difieren considerablemente en su capacidad para auto regularse de esta manera. Una de las claves para la mejora de la instrucción es construir las habilidades individuales en la autorregulación y la autodeterminación que iguala tales oportunidades de aprendizaje.

- *Opciones que aumentan la importancia de las metas y objetivos:* para algunos estudiantes, una primera e importante limitación que existe es recordar el objetivo inicial o, en otras ocasiones, mantener una visión coherente de las recompensas que se asocian a ese objetivo. Para esos estudiantes es importante, construir “recordatorios” periódicos y persistentes" de ambos aspectos con el fin de que ellos sostengan el esfuerzo y la concentración frente a posibles e influyentes distractores.

- *Opciones que varían los niveles de desafío y de apoyo:* pensar y planificar un rango adecuado de desafíos, y una gama de posibles apoyos, permite a todos los estudiantes encontrar objetivos que generan para ellos el nivel de motivación óptima.

- *Opciones que fomentan la colaboración y la comunicación:* la realización de agrupamientos flexibles en lugar de fijos permite una mejor diferenciación y el desarrollo de roles múltiples entre los estudiantes. El fomento de líneas de comunicación abiertas que permitan desarrollar mejora las relaciones maestro-estudiante es una alternativa aceptable para apoyar la motivación y la implicación en el aprendizaje.

- *Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa (retroalimentación formativa, feedback):* La evaluación que orienta a los estudiantes hacia la comprensión de lo que tienen que hacer y de las razones para ello (en lugar de hacia el simple cumplimiento con lo mandado o hacia la mera ejecución) y que hace hincapié en la importante función del esfuerzo y la práctica constante, en lugar de resaltar la "inteligencia" o la capacidad inherente a la persona, es un factor crítico en la orientación de los estudiantes hacia el éxito a largo plazo y para la consecución de hábitos mentales positivos y perdurables

❖ *Pauta 9: Proporcionar opciones para la autorregulación.*

La capacidad de autorregularse para modular estratégicamente las reacciones emocionales o los estados personales, a fin de ser más afectivo y hacer frente a las demandas del entorno es un aspecto crítico del desarrollo humano. La perspectiva que estamos enfatizando para tratar de mejorar el éxito escolar para todos, requiere proporcionar suficientes alternativas de apoyo a los alumnos con aptitudes y experiencias previas muy diferentes al respecto, de forma que puedan aprender cómo autorregularse para mejorar su emociones, su compromiso y su motivación con las tareas de aprendizaje propuestas.

- *Opciones personales que orientan el establecimiento de objetivos personales y expectativas:* Cuando se está aprendiendo a establecer objetivos para la autorregulación -

objetivos que son explícitamente afectivos – resulta fundamental aprender a evitar la frustración, aprender a modular la ansiedad y aprender a establecer expectativas positivas. Por consiguiente, es esencial que los modelos, las instrucciones, o las guías de ayuda también deban de ser lo suficientemente variadas para dar cabida a la diversidad de estudiantes que necesitan este apoyo.

○ *Opciones que apoyan la tarea de hacer frente a las estrategias de afrontamiento:* Proporcionar un modelo de competencias de autorregulación no es suficiente para la mayoría de los estudiantes. Ellos necesitarán un aprendizaje sostenido con una liberación gradual de los apoyos (andamios), los recordatorios, los modelos o las listas de control, de forma que se les ayude en las tareas de elección y búsqueda de estrategia de adaptación - de entre varias alternativas – que les permitan la gestión y la dirección de sus respuestas emocionales a los acontecimientos externos o internos.

○ *Opciones que desarrollan la autoevaluación y la reflexión:* Con el fin de desarrollar una mejor capacidad de autorregulación, los estudiantes necesitan aprender a controlar sus emociones y su reactividad con cuidado y precisión. Las personas difieren considerablemente en su capacidad y en la propensión a este tipo de vigilancia y algunos estudiantes necesitarán una gran cantidad de instrucción explícita y modelado con el fin de aprender cómo hacer esto con éxito.

La implementación de DUA – quizás sin utilizar el término específico- comienza a cobrar importancia en las escuelas del territorio argentino, motivado por especialistas y profesionales en el tema, capacitados en el exterior.

Este planteamiento didáctico que reconoce la diversidad de los alumnos desde el inicio, enriquece de este modo el entorno, las interacciones, las respuestas, los modos y promueve estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de y para todos.

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico de investigación

Para recabar la información y datos necesarios en este trabajo, intentando responder a la pregunta inicial de investigación exploratoria, y teniendo en cuenta que para arribar a las conclusiones se deben observar vínculos, momentos de intercambio entre distintas personas y roles institucionales, situaciones cotidianas que implican enseñanza y aprendizaje, momentos donde se expresan sentimientos, ideas y emociones, la metodología elegida y desplegada fue cualitativa. Se han desarrollado técnicas tales como: entrevistas estructuradas, entrevistas en profundidad, observación participante y no participante. Dentro de ellas, se han desplegado diferentes instrumentos tales como: cuestionarios, grillas de observación, guía de pautas y análisis.

Es menester aclarar algunas cuestiones, con respecto a la presente investigación: la metodología utilizada fue cualitativa que consiste en descripciones detalladas de situaciones, personas, momentos, interacciones y comportamientos que pueden ser observables. Incorpora lo que los participantes expresan, sus experiencias, actitudes, pensamientos, reflexiones y creencias tal como son referidas por ellos mismos. La investigación cualitativa es plural y ofrece amplitud de criterios a lo largo de todo el proceso de investigación. En este caso, el investigador procedió a un cuidadoso reconocimiento del contexto (valores, costumbres, normativas, lenguajes, sistemas simbólicos, etc.) que constituye la investigación y realizó diversas cuestiones como reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar para llegar al informe final.

Las técnicas mencionadas anteriormente, son las que se llevaron adelante ya que es importante destacar la mirada y perspectiva de cada participante, dando la posibilidad de explicar fenómenos, expresar sentimientos o ideas, plasmar ideales, dar sugerencias o pensamientos, entre otras cuestiones no cuantitativas. De esta manera se intenta comprender ese recorte de realidad, desde el punto de vista de quienes lo viven y lo transitan día a día.

En el caso de las encuestas se utilizaron con el propósito de obtener información. Se han desarrollado preguntas cerradas con final abierto, incorporando la categoría “otros” con el fin de facilitar las alternativas de respuestas.

En cuanto a la observación, se desarrolló la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, con el fin de posibilitar la narración, descripción y relato de hechos, fenómenos, grupos o personas, siempre manteniendo la distancia prudente entre el investigador y los hechos o fenómenos que observa, sin producir manipulación, control o transformación alguna en el recorte de la realidad observada.

UNIDADES DE ANÁLISIS: docentes, directivos, clases y planificaciones docentes de las cuatro escuelas investigadas.

POBLACION de estudio: 36 maestras de grado y 6 directivos de las cuatro escuelas seleccionadas, distribuidas de la siguiente manera:

- Colegio de las Naciones Unidas – Nivel Primario – Turno tarde. 6 maestras de grado y 1 directivo.
- Colegio del Libertador – Nivel Primario – Turno mañana. 12 maestras de grado y 2 directivos.
- Centro Educativo Dionisa – Nivel Primario - Turno tarde. 6 maestras de grado y 1 directivo.
- Colegio San Andrés – Nivel Primario - Turno mañana. 12 maestras de grado y 2 directivos.

MUESTRA:

- 12 docentes (3 corresponden a Colegio de las Naciones Unidas, 3 corresponden a Colegio del Libertador, 3 corresponden a Centro Educativo Dionisa, 3 corresponden a Colegio San Andrés)
- 4 directivos (1 corresponde a Colegio de las Naciones Unidas, 1 corresponde a Colegio del Libertador, 1 corresponde a Centro Educativo Dionisa, 1 corresponden a Colegio San Andrés)

3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se realizaron:

- 1 encuesta cerrada a Inspectoría de Nivel Primario de DIEGEP. Región 19. Provincia de Buenos Aires. Profesora Vanina Chaia. La misma tiene el objetivo de identificar las escuelas que en su ideario expresan ser inclusivas, y poder así, realizar la investigación en ellas.
- 4 (cuatro) entrevistas a directivos, uno de cada Institución, en referencia a la Reseña Histórica de la Institución y a las características de la misma.
- 4 (cuatro) encuestas cerradas con final abierto a directivos, uno de cada Institución, en referencia a las capacitaciones realizadas sobre DUA.
- 12 (doce) encuestas cerradas con final abierto a maestras de grado sobre DUA, para determinar qué pautas y principios utilizan las escuelas investigadas como acceso igualitario al proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 4 observaciones de clase de 1 hora junto a sus planificaciones docentes, una en cada Institución, para identificar y describir el planeamiento didáctico, las intervenciones reales y las acciones de gestión que llevan a cabo dichas instituciones, para acompañar la trayectoria escolar y garantizar los aprendizajes de todos los alumnos.
- 1 entrevista en profundidad a referente de DUA en la Argentina. Magister Silvana Corso, con el fin de describir, enumerar y caracterizar el dispositivo didáctico conocido mundialmente como Diseño Universal de Aprendizaje, estableciendo puntos de partida a nivel internacional y los ejes actuales en materia de inclusión.

3.3 Técnicas para el procesamiento de la información

Una vez finalizada la investigación y recolectados los datos proporcionados por los instrumentos, se procede al análisis respectivo.

Esta tarea se desarrolla de manera cualitativa, comparativa, y conclusiva con respecto a las escuelas y contextos observados. Se utilizan reportes informativos y descriptivos, como así también, observaciones detalladas.

Guía de pautas:

- ✓ Anexo I – ENCUESTA A INSPECTORA DE NIVEL PRIMARIO DE DIEGEP – REGION 19. Sra. Vanina Chaia
- ✓ Anexo II – ENCUESTA CERRADA CON FINAL ABIERTO A DIRECTIVOS.
- ✓ Anexo III - ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A DIRECTIVOS.
- ✓ Anexo IV - ENCUESTA CERRADA CON FINAL ABIERTO A DOCENTES DE GRADO.
- ✓ ANEXO V – OBSERVACION DE CLASE.
- ✓ ANEXO VI – ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A MAGISTER EN EDUCACION, SILVANA CORSO.

CAPÍTULO IV
ANALISIS DE RESULTADOS

Introducción al análisis de resultados

En el presente capítulo se podrá advertir los resultados de la investigación en cada uno de los centros educativos visitados y al finalizar, los resultados generales cualitativos y cuantitativos.

Se expresa el contexto de cada una de las escuelas, su reseña histórica, su actual situación, detalles de la organización del Nivel, cantidad de alumnos por aula, modalidad de enseñanza, como así también los resultados de las observaciones y de las encuestas en profundidad desarrolladas a lo largo de la investigación, con los diferentes actores educativos.

Como se podrá advertir, los directivos y docentes de las Instituciones han autorizado a exponer sus datos personales y se ha realizado con el respeto que se merece su privacidad. También podrán advertirse, los diferentes colegios donde se ha desarrollado la investigación, su reseña histórica y una contextualización acotada para situar a quien de lectura de la presente investigación.

Análisis de datos

Caso 1: Centro Educativo Dionisia

Entrevista en profundidad a directivo sobre Reseña histórica de la Institución y características particulares de la misma.

La presente entrevista es realizada a dos personas que cumplen diferentes roles en la Institución, pero que complementan sus visiones de la misma por la diferencia de años trabajados en la misma: Directora General – Sra. Nélide Fernández y la directora del Nivel Primario – Natalia Cabrera.

Reseña histórica y contextualización

A partir de la entrevista en profundidad con la Directora General de la Institución y la Directora del Nivel Primario, se pudo advertir que, a mediados del año 2007, surge entre los asociados de la Cooperativa Dionisia la inquietud de solicitar a los miembros del Consejo de Administración la posibilidad de incorporar a sus prestaciones un nuevo servicio, la educación. Los impulsaba el poder brindar a sus hijos una educación en valores y de calidad, que, al no encontrarla en el barrio, muchas familias comenzaban a emigrar a barrios lejanos a su domicilio.

Dicho servicio respondería a la demanda de un sector de la población que buscaba darle un valor agregado a la enseñanza de sus hijos.

Ese mismo año, en Asamblea, se pone en consideración de los asociados la modificación del Estatuto para que el mismo contemplara a la Educación como un servicio a brindar por la entidad. Aprobada la modificación, se comienza a trabajar en el nuevo proyecto educativo.

El 2 de marzo de 2008, La Cooperativa de Electricidad y Servicios Anexos de Dionisia Ltda., inaugura un nuevo servicio, el Centro Educativo Dionisia - CED, que depende de DIEGEP.

El mismo comienza brindando enseñanza de Nivel Primario a niños de 1° a 4° año, y así fue ampliándose paulatinamente con el transcurso del tiempo. En la actualidad cuenta con el Nivel Primario y Secundario completo, en donde brinda enseñanza de inglés intensivo desde 1° año de primaria, Plástica, Teatro, Música, Educación Física, Informática y todas las nuevas tecnologías aplicadas a los contenidos educativos. El proyecto educativo continúa gestándose

para que los alumnos tengan siempre el valor agregado necesario para insertarse adecuadamente en la sociedad; pero principalmente poniendo el acento en lo vincular, en brindar oportunidades, en construir los conocimientos respetando las individualidades con el fin de garantizar una real inclusión.

En lo que respecta al Nivel primario, se propone una Escuela como ámbito de construcción permanente, basada en los principios cooperativos, que forme alumnos críticos, responsables y autónomos a través del desarrollo de los valores de ayuda mutua, democracia, igualdad, equidad y solidaridad.

Los directivos y docentes, apuestan a una educación de calidad, poniendo el acento en la excelencia académica y en la formación de un ciudadano íntegro. Estas acciones pueden verse reflejadas en las palabras de la Directora General que expresa: “Desde el CED se apunta a una transformación cultural, capacitando a los alumnos para una mejor inserción en el nuevo y dinámico medio social y laboral.”

Desde el nivel primario del CED, se propician espacios de seguimiento permanente de los aprendizajes de los alumnos de manera integral, ya que apuestan a la formación académica desde la buena convivencia. Por ello se habilitan permanentemente espacios e instancias de trabajo interdisciplinario, propiciando la solución de conflictos a través de la reflexión crítica y responsable de los alumnos.

Se amplía la jornada escolar para brindar actividades extra programáticas: como es la implementación desde 1° año de inglés intensivo e Informática.

La Directora General expresa que, desde el CED, se promueve la transmisión social de la cultura, de los principios científicos y tecnológicos y de distintos lenguajes, ya que: “obtener información, desarrollar competencias utilizando nuevas tecnologías y tomar decisiones con mentalidad solidaria, servirá para conocer y aceptar posiciones diferentes, reconociendo causas y consecuencias”.

El Equipo Directivo propone a sus docentes, generar espacios de enseñanza variados e innovadores que susciten aprendizajes comprensivos cargados de conocimientos socialmente significativos, brindando espacios donde las nuevas tecnologías ocupen un importante y significativo lugar dentro de la educación. La Directora General afirma que: “los profundos cambios en todos los ámbitos de la sociedad exigen una nueva formación de base para los jóvenes y una formación continua a lo largo de la vida para todos los ciudadanos. Así, dentro del plan de estudios del CED se ha incorporado la *alfabetización digital* básica y diversos contenidos relacionados con el uso específico de las TIC en distintos ámbitos”.

Se puede advertir que el CED brinda a sus alumnos un trabajo con alta carga horaria semanal en el laboratorio de informática donde las TIC se aplican a los contenidos de las áreas

curriculares; también se intensifica desde el primer año de nivel primario hasta el egreso en el nivel secundario el trabajo dentro del laboratorio escolar de ciencias.

Misión y Visión

Según palabras de la Directora General: “Esta institución educativa es una organización que aprende y, por lo tanto, crece y se constituye en la búsqueda del modelo ideal de trabajo cooperativo y democrático, apuntando a la formación en valores”.

El centro entiende la formación en valores como aprender a convivir y reconocerse a “sí mismo” y al “otro” como portador de derechos y responsabilidades y a internalizar la importancia del cumplimiento de la norma como reguladora de la vida democrática. Tal aprendizaje es la construcción individual y social de un proyecto de vida y de un comportamiento ético y ciudadano.

A continuación, se detallan algunas consideraciones que pueden advertirse en la forma de hablar y ser de cada uno de los protagonistas de esta escuela y que se observan en las paredes de la Institución como recordatorio diario:

✎ Educan para formar hombres libres, responsables, abiertos a los demás y comprometidos con la sociedad en que viven. “El CED desarrolla su actividad en un clima de respeto y participación responsable, abierto al conocimiento, la colaboración y el compromiso con el entorno social”, expresa la Directora General.

✎ La consecución de estos objetivos exige que todos los miembros de la comunidad tengan conocimiento del Ideario y del Proyecto Educativo de la Institución, lo acepten y lo apliquen convenientemente.

✎ La construcción colectiva de normas entre maestros, alumnos, directivos y padres, fortalece la actitud de cumplimiento frente a éstas.

✎ Los niños y jóvenes requieren participar en distintos niveles y ámbitos de decisión y responsabilidad. La participación tiene un carácter progresivo, de acuerdo a las condiciones de madurez del niño y el joven.

✎ Al resolver conflictos se debe hacerlo teniendo en cuenta el propósito de formación en valores de la Institución.

✎ El espacio físico de la institución debe ser utilizado para promover igualdad de oportunidades y sentido de co - responsabilidad.

✎ Mejorar la calidad de la educación requiere de procedimientos transparentes en procesos de evaluación y toma de decisiones.

✚ Todo proyecto de formación en valores requiere de un esfuerzo honesto y creativo de maestros, alumnos y padres por revisar las prácticas institucionales, su estructura, organización y procedimientos, y ponerlos al servicio de la práctica de valores.

✚ La autoridad de directivos y maestros debe sustentarse en la interiorización de la importancia del cumplimiento de la norma, como base fundamental de la construcción de la democracia.

Las autoridades de la escuela trabajan para que las relaciones intra y extraescolares estén impregnadas de diálogo respetuoso, de participación democrática, responsable, de colaboración y de compromiso con el entorno social y de apertura hacia el conocimiento.

La Directora del Nivel primario – Natalia Cabrera - sostiene que: “los padres son los agentes naturales y primarios de la educación de sus hijos. Tienen derecho a elegir el colegio cuyo ideario responda a sus convicciones filosóficas, éticas o religiosas. Deben por tanto familia y colegio compartir los objetivos de la Institución, sin desautorizarse o contradecirse mutuamente. Valoramos su participación, acercamiento e integración en las actividades de la comunidad escolar”.

Ideario

Se propone una Escuela como ámbito de construcción, de permanencia, basada en los principios cooperativos: voluntariado, responsabilidad, participación, autonomía, capacitación permanente, trabajo en equipo y compromiso.

Los principios cooperativos son lineamientos por medio de los cuales la Institución pone en práctica los valores de ayuda mutua, democracia, igualdad, equidad y solidaridad.

Se advierte que el proyecto tiene como cimiento y horizonte, a los niños y niñas, sujetos de la Educación, partiendo de sus necesidades, derechos y características actuales para acompañarlos como personas creadoras en la construcción de saberes productivos, en la capacidad de juicio propio, en la apreciación de valores humanísticos, en la actitud crítica y constructiva del mundo que les toca vivir, especialmente relacionados a su propio entorno, ya que existe una estrecha vinculación entre el sujeto social y el medio ambiente, dándole así un fuerte sentido de pertenencia.

Se pone el acento en las nuevas tecnologías, ya que en este tiempo se habla de Sociedad de la Información o Sociedad del Conocimiento. La función motivadora de las mismas produce la ruptura de la monotonía, hace más relajada, entretenida y amena la clase, captando de otra manera la atención de los alumnos.

En palabras de la Directora General: “se pretende que la escuela sea una continuidad de la sociedad para que cada uno de sus miembros puedan adoptar los nuevos conocimientos y los nuevos medios de transmisión del conocimiento, en la medida de lo posible, para facilitar que este cambio de la Sociedad de la Información se integre adecuadamente en el ámbito de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la educación actual”.

Objetivo: “El CED apunta a una transformación cultural, capacitando a los alumnos para una mejor inserción en el nuevo y dinámico medio social y laboral.” (Directora General)

Datos estadísticos

- En el año 2008 comenzaron 66 alumnos. Actualmente son 300 alumnos entre ambos niveles.
- En el año 2008 la Cooperativa creó 14 puestos de trabajo. Hoy los puestos de trabajo son 41.
- A la fecha se han titulado 80 alumnos de los cuales el 90% transitan su nivel terciario/universitario.
- En el 2008 se abrió una escuela que fue acondicionando sus espacios con la incorporación del aula laboratorio y el aula para implementación de las TICS.
- En el año 2011 fue otorgada la subvención del 60% en el Nivel Primario.

Encuesta cerrada con final abierto a directivo sobre capacitación de DUA.

En la entrevista realizada a la directora de la Institución, en referencia a las capacitaciones realizadas sobre DUA, pudo advertirse que al momento no han podido desarrollar ninguna jornada institucional al respecto.

La Sra. Natalia Cabrera, directora del Nivel Primario de la Institución, expresa: “si bien somos conscientes que el nuevo Diseño Curricular de nuestra Provincia en toda su extensión nombra una vez al DUA, hemos tenido que buscar información al respecto ya que no teníamos conocimiento alguno. No hemos recibido como institución capacitación al respecto y las necesidades de nuestra escuela no nos han permitido ahondar sobre el tema. Es uno de los puntos que tenemos marcado en nuestra agenda con la Directora General de la Institución para trabajar en el año, pero al día de hoy no hemos podido concretarlo”

Otro punto a destacar es que la directora hizo hincapié en que, desde DIEGEP o Ministerio de Educación, no han citado a la Institución a capacitación al respecto y que han

buscado profesionales capacitados en la ciudad, pero no han encontrado. La directora del Nivel acota: “Tenemos conocimiento que hay una guía para desarrollar al respecto, pero no sabemos cómo utilizarla ni volcarla en nuestras aulas. Es una materia pendiente”.

Resultados de encuestas cerradas con final abierto a maestras de grado sobre DUA.

A continuación, se detallan los resultados de las encuestas realizadas a 3 docentes de la Institución con respecto a los recursos y herramientas que utilizan durante cada una de las clases para abordar la singularidad de los alumnos y las pautas y principios del DUA que despliegan y desarrollan en cada una de sus clases.

La primera pregunta realizada solicitaba información con respecto a la planificación que las docentes desarrollan en cada una de sus clases, con sus alumnos. Dos de las docentes encuestadas, prefirieron realizar un aporte en el final abierto de la pregunta y expresaron preparar la clase para el grupo en general, teniendo en cuenta la diversidad existente y atendiendo a las necesidades grupales e individuales. El tercer docente expresó preparar sus clases para el grupo de niños en general, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.

En cuanto a los conceptos que las docentes relacionan con la palabra diversidad, podemos advertir divergencias entre ellas. Dos docentes expresaron: característica inherente al ser humano y totalidad de los alumnos que integran un curso, mientras que el tercer docente, sumó a estas respuestas, las opciones de integración e inclusión de alumnos con NEED.

A partir de este punto, la encuesta apuntó a recabar información con respecto a las pautas y principios del DUA, que cada docente utiliza en sus clases.

Para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes, las tres docentes coincidieron en que presentan la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto). Una de las encuestadas sumó que también facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).

Todas las docentes encuestadas de esta escuela, señalan, con respecto al lenguaje y símbolos, que presentan vocabulario y símbolos especialmente, de manera que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos; destacan cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos; utilizan textos digitales usados con programas automáticos de texto a voz y acompañados de grabación de voz humana; presentan conceptos clave de una forma de representación simbólica y como ilustraciones o diagramas. En este punto, todas coincidieron en las opciones que proponen.

En el punto que a continuación se detalla, las docentes han optado por muchas de las posibilidades presentadas, aparentando ser el punto más fuerte y desarrollado de la implementación del DUA. Con respecto a las opciones que despliegan para proporcionar una correcta comprensión, las docentes han podido expresar que desarrollan la mayoría de los ítems, coincidiendo en que no dan instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial y no presentan múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.

La siguiente pregunta apuntó a comprender qué opciones utilizan o desarrollan los docentes para proporcionar múltiples opciones en la interacción física con respecto a la Acción y la Expresión. Las tres docentes coinciden en las respuestas y expresan que generan alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías, generan alternativas para responder físicamente, también para interactuar físicamente con los materiales.

En cuanto a las opciones de habilidades expresivas, de comunicación y en la fluidez que despliegan, se advierte que una docente facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras, mientras que las tres docentes, proponen programas de deletreo de textos, la grabación, dan la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales. Una de las docentes encuestadas, proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores/tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar), es decir que trabaja con una pareja pedagógica. La totalidad de las encuestadas proporcionan retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos).

Con respecto a las funciones ejecutivas, la totalidad de las docentes encuestadas, realizan múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta, dan modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas, integran instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar, proponen listas de referencia y guías para la toma de notas, realizan preguntas guiadas para la autosupervisión y desarrollan modelos diferenciales de estrategia de autoevaluación. Una de las docentes encuestadas, propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.

Para proporcionar múltiples medios para captar e interés en la motivación e implicación en el Aprendizaje, la totalidad de las docentes expresan que permiten a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas, involucran a los

niños, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento, varían las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante, socialmente pertinentes, adecuadas a la edad y las capacidades, apropiadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género. También, proporcionan tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación, solicitan respuestas personales, evaluación y la autorreflexión sobre los contenidos y las actividades, varían el nivel de estimulación sensorial (presencia de ruido, ritmo de trabajo).

Para mantener el esfuerzo y la persistencia de los alumnos, las tres docentes hacen hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia, diferencian el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas y dan permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios.

Y como última información, las tres docentes enuncian que fomentan la autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración, dos de las encuestadas elevan la frecuencia de la auto reflexión y los auto refuerzos y los tres docentes proponen modelos diferenciados de ayudas e información para la gestión de la frustración, la búsqueda de apoyo emocional externo y el desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

Luego de la lectura de las tres encuestas, puede advertirse que las tres docentes trabajan y desarrollan las mismas pautas y principios del DUA en cada una de sus clases, posibilitando, como conclusión final, que la línea de trabajo es coherente en toda la Institución y que las sugerencias y pautas de trabajo que generan los directivos son para todos los docentes por igual. Cada docente, ha podido, adecuarse a la modalidad de trabajo de la Institución, desarrollando así una línea y trayectoria escolar lineal para todos los alumnos, teniendo en cuenta la diversidad en el aula y en la escuela en general, dando posibilidad de aprendizaje a todo el alumnado.

El punto que se destaca es que las 3 docentes expresaron no conocer lo que es el Diseño Universal para el Aprendizaje, sin embargo, despliegan sus pautas y principios en el aula.

Resultados de la observación de clase de 1 hora junto a planificaciones docentes

La Directora General y Representante Legal y la Sra. Directora del Nivel Primario, dan autorización a quien realiza la presente investigación, de compartir el espacio del aula y observar una hora de clase.

El curso seleccionado es tercer año del Nivel Primario, el mismo está formado por 27 alumnos, de los cuales 13 son mujeres y 14 son varones. Dos alumnos recorren su escolaridad con una Propuesta para la Inclusión con la misma Escuela Especial. La maestra de apoyo a la inclusión asiste dos veces a la semana y va alternando atención directa e indirecta, según lo necesiten los alumnos.

La docente organiza al grupo ni bien ingresan al salón, da las pautas de trabajo y explica que se trasladarán al laboratorio de informática, ya que hoy trabajarán situaciones problemáticas atravesadas por las TICS.

Del desarrollo de la clase de matemática se puede observar que la docente alienta a los alumnos a que resuelvan las actividades con sus propios recursos, favoreciendo la aparición de una variedad de procedimientos. La clase se desarrolla en el laboratorio de informática, (espacio TIC), la maestra introduce el tema indicando el programa con el que van a trabajar “El tanque matemático” y el número de actividad. Organiza el intercambio dando la oportunidad de que todos los alumnos lleguen a la actividad propuesta y escucha a todos o pregunta qué tienen por hacer.

La presente clase es parte de una secuencia donde en encuentros anteriores trabajaron problemas y situaciones problemáticas en relación a organizaciones rectangulares.

En primer lugar, la docente sugiere la forma de trabajo, resaltando la importancia de realizar una lectura individual de las reglas del juego, a partir de allí se plantean los términos de la multiplicación como “factor” o “producto”, se interroga a los alumnos sobre el significado de cada uno, relacionando el producto con el resultado de una operación. Luego, cada alumno, trabaja con su computadora descubriendo todos los productos posibles y encontrando los factores en la tabla pitagórica. La docente incentiva a los alumnos recorriendo el aula e interviniendo oportunamente para facilitar el trabajo y lograr el propósito de la clase. Se advierte que la docente trabaja en forma personalizada, apuntando a los alumnos que requieren mayores apoyos y su trabajo aún no es tan autónomo. Les propone otros recursos para resolver algunos conflictos que se le presentan y da diferentes tiempos de resolución a cada niño.

Durante toda la clase va trabajando en forma personalizada con los alumnos, analizando las soluciones equivocadas y las indicaciones finales que brinda el programa según la cantidad de errores

Sin lugar a dudas las TICs son herramientas muy importantes para despertar el interés en los alumnos, considerando a estas generaciones como “nativos digitales” es una manera creativa de acercarse a su mundo y lograr mejores y más sostenidos aprendizajes.

La docente, una vez que la clase va finalizando, registra y selecciona diferentes estrategias de sus alumnos para organizar la puesta en común y compartir entre todos, los diferentes caminos recorridos hasta llegar al resultado final. En la puesta en común, genera espacios para analizar procedimientos y soluciones erróneas.

Se puede advertir que existe compromiso docente a través de la planificación anticipada de la secuencia didáctica y un gran entusiasmo con el que plantea sus clases, esto es advertido por los directivos como un factor determinante en los avances de su grupo de alumnos.

La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las escuelas propone nuevos escenarios educativos, habilita nuevas estrategias de enseñar y nuevos modos de aprender, al tiempo que propone el desarrollo de nuevas competencias para desenvolverse en el contexto social actual. Este punto sin lugar a dudas, facilita el despliegue de estrategias de muchos de los alumnos con el que se compartió la clase, más allá de fomentar implicancia en el aprendizaje individual.

La docente proporciona la carpeta didáctica a quien está investigando y en la misma pueden advertirse significativas notas con respecto a situaciones particulares de los alumnos en relación al modo de aprender. La docente ha observado detenidamente cómo aprende cada niño y puede expresar situaciones que benefician el aprendizaje de cada uno de ellos. Se advierten diversas planificaciones de un mismo contenido, posibilitando los diferentes ritmos y poniendo la mirada en la necesidad singular.

Entrevista en profundidad a directivo sobre Reseña histórica de la Institución y características particulares de la misma.

Reseña histórica y contextualización

A partir de la entrevista en profundidad con la Representante Legal de la Institución y cofundadora de la misma, se puede advertir que, en el año 1997, se funda el Colegio Primario, a partir del desprendimiento de un Jardín de Infantes. Hasta ese momento, el Jardín había estado trabajando con niños con discapacidad integrados en sus salas, con gran éxito. Este trabajo era apoyado y sostenido junto a Escuelas de modalidad especial.

En ese momento, prácticamente, no existían instituciones Primarias integradoras, por lo cual era una necesidad de la comunidad y de la ciudad. La educación especial estaba totalmente disociada de la educación de nivel (inicial, primario y secundario).

Una de las cofundadoras del jardín, Silvia Buratti, evaluando esta situación, decide abrir una escuela de Nivel Primario, para poder dar continuidad al proyecto inclusor.

En un principio, los niños con integración presentaban discapacidad motriz, luego de unos años y ganada cierta experiencia, la escuela incorpora nuevos desafíos: niños con diversas dificultades.

En el año 1994, ingresa a la Institución un alumno de 3 años con parálisis cerebral, en donde su motricidad estaba reducida en sus cuatro miembros. Desde lo intelectual, el niño presentaba un coeficiente con valores más altos que la media. Las barreras que se encontraron en ese momento, fueron edificaciones y prejuicios de algunas familias. Con el trabajo en equipo, las mismas se fueron superando y el resultado final fue positivo y de aprendizaje comunitario.

A partir del éxito con este niño, los docentes, directivos y representantes legales, tomaron confianza y saberes para poder incluir a más niños con similares características.

Luego de unos años, comienzan a incorporarse otros alumnos con discapacidad visual, auditiva e intelectual, como así también niños con dificultades pedagógicas, que si bien necesitan guía constante no califican para un Proyecto de Inclusión. En estos últimos casos, el colegio trabaja junto a los profesionales particulares externos del niño (psicólogos, psicopedagogos, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionales, etc.). Es menester aclarar que la escuela pertenece al nivel primario y en sus aulas conviven alumnos sin dificultad alguna, como así también niños con dificultades, niños con discapacidades y niños con capacidades y habilidades superiores.

Las barreras que se presentaron en estos momentos fueron la falta de capacitación de los docentes con respecto al trabajo personalizado con niños con discapacidad intelectual. Si bien las Escuelas Especiales asesoraban a los docentes y asistían a ciertas clases, resultaba insuficiente.

Según entrevista con la Representante Legal, Silvia Buratti, menciona que: “otra de las barreras fue que, ante la falta de información y sensibilidad de la población, se emitieron prejuicios. Y aún lo siguen siendo. Sea por falta de sensibilidad o por ignorancia. El trabajo de inclusión muchas veces es cuestionado por quienes no necesitan un trato especial, diferente, distinto”. La Sra. Buratti hace referencia a que es habitual que muchas familias piensen que, si en el establecimiento se incluyen, por ejemplo, alumnos con alguna discapacidad intelectual, la enseñanza impartida no será de excelente educativa. Y agrega; “Algunas familias temen que su hijo no se vea favorecido por un régimen flexible, sin entender que la flexibilidad acompaña al niño tratando de lograr su máximo potencial, e incluye a todos los niños, no sólo los que poseen alguna dificultad”.

Por tal motivo, en el año 2001, la Institución decide contratar a un directivo con ambos títulos (Nivel Primario y Educación Especial) y poder así, brindar el asesoramiento específico a cada uno de los docentes de grado.

Esta decisión dio sus frutos positivos y significativos, por lo que la trayectoria escolar de todos los alumnos se vio favorecida y se pudo continuar con el ideario institucional de incluir a todos. Diez años después, se incluye una vicedirectora con iguales características.

El mismo año, se abre la Escuela Secundaria con los mismos lineamientos y las mismas posibilidades educativas.

Actualmente, la Institución cuenta con seis años de Nivel Primario y seis años de Nivel Secundario, en ambos niveles incluyendo por igual, logrando la continuidad y seguimiento pedagógico a lo largo de toda la trayectoria escolar.

En sus aulas, en sus patios y en sus quehaceres diarios puede advertirse la diversidad en todas sus expresiones.

Uno de los puntos que se destacan de la entrevista es la importancia que se le otorga a la Institución con el nombre elegido. La Sra. Silvia Buratti expresa: “en un principio, fue elegido como corolario de la no discriminación étnica y religiosa, siendo la argentina un crisol de diferentes nacionalidades. Luego, en la práctica se advierte que la real discriminación se producía con las discapacidades y la diferencia. Por lo tanto, nuestro nombre incluye la no discriminación en todos sus ámbitos”.

Encuesta cerrada con final abierto a directivo sobre capacitación de DUA.

El directivo de la Institución, en la encuesta realizada, ampliada con la entrevista, expresa que el Colegio de las Naciones Unidas es una escuela inclusora, donde las aulas, los recreos y cada uno de los espacios de la Institución están poblados por diversidad de alumnos, padres y docentes.

El directivo expresa: “la diversidad en nuestra escuela está naturalizada, como debería estarlo en toda la sociedad y en cada una de las áreas del desarrollo humano. No deberíamos distinguir a las personas por la discapacidad, por la dificultad, por la religión, etc., sino comprender que todos somos diferentes y por tal razón todos tenemos o deberíamos tener los mismos derechos. Nosotros entendemos que cuando hablamos de diversidad, estamos hablando de todos los alumnos, docentes y familias de la escuela, no solo de algunos. Ponemos la mirada en que la diversidad le da riqueza a nuestra escuela”.

El directivo expresa que, si bien cada docente, piensa en la totalidad del grupo y en cada caso en particular al realizar las planificaciones, en situaciones requieren la mirada experta del docente de Educación Especial, ya sea para configurar alguna actividad o para encontrar estrategias de intervención ante alguna dificultad que se presente.

El directivo, ha asistido a dos de tres capacitaciones de la Magister Silvana Corso, profesional que actualmente está trabajando y capacitando sobre DUA en toda la República Argentina. El tercer encuentro (DUA 3) se desarrollará en la ciudad de Mar del Plata, el 27 de junio y ya tiene la inscripción reservada. Quien gestiona la Institución expresa: “debemos capacitarnos constantemente los docentes, ya que las actualizaciones son constantes, si no lo hiciéramos directamente se verían perjudicados nuestros alumnos”.

Posibilitado por las dos capacitaciones que desarrolló anteriormente expuestas, el director ha podido multiplicar sus saberes con el grupo de docentes. Desde el Ministerio de Educación y los Curricularistas de la Provincia de Buenos Aires, solo se ha recibido la actualización del Diseño Curricular en donde se nombra al DUA. No se ha invitado al director ni a docentes, a capacitaciones al respecto, ni se ha enviado material ampliatorio específico.

El directivo expresa que: “los docentes también han podido asistir a la o las capacitaciones, dependiendo el caso, y gracias a ello, han podido desplegar las estrategias del DUA, dentro de sus salones. En un principio se desarrolló, junto a todos los docentes, la evaluación de la primera capacitación, y se advirtió que muchas de las pautas que manifiesta el DUA, ya se estaban desplegando en el aula, aunque muchas otras no. Nuestra escuela, como ideario y como misión fundadora, tiene la fortuna de incluir a todos y cada uno de los alumnos que se acercan al colegio. Creemos que hemos sido uno de los primeros colegios en realizar

Proyectos de Integración y de romper con los prejuicios de la gente con respecto a la calidad educativa que podíamos brindar, contando con alumnos con discapacidad dentro de cada grupo de niños”. Las capacitaciones, han podido ser desplegadas por el director y han contado con un recurso muy importante que son las Maestras Inclusoras de las Escuelas Especiales que desarrollan la Inclusión de niños con discapacidad en el Colegio de las Naciones Unidas. Algunas de ellas, han podido capacitar a las docentes de Nivel Primario en el uso y despliegue del DUA.

Con respecto al seguimiento de las trayectorias escolares, es importante destacar que los grupos de alumnos son reducidos (entre 10 y 22 alumnos), situación que beneficia el seguimiento personalizado que se plantea desde la escuela, como así también los proyectos individuales que pueden desplegar y las reuniones constantes con los profesionales externos de los niños. También surge el acompañamiento constante a los docentes por parte del directivo, situación que permite disponer de diversas miradas sobre una misma situación y poder así, tener una visión objetiva del aprendizaje de cada niño. Dentro del Proyecto de Supervisión del Directivo y teniendo en cuenta los fundamentos y los objetivos del mismo, las funciones que realizará la Dirección son:

- Asesoramiento pedagógico a los docentes en las diversas facetas del desarrollo curricular.
- Detección de necesidades de perfeccionamiento y facilitador de recursos para alcanzar dicha formación.
- Desarrollo de equipos de trabajo para el mejoramiento continuo.
- Planificación, implementación y desarrollo de proyectos atendiendo la diversidad del aula.
- Coordinación de acuerdos con el fin de realizar ajustes y correcciones de las prácticas vigentes.
- Visitas periódicas al grado, observando el desarrollo de las actividades planificadas, comportamiento de los grupos, entre otros aspectos.
- Devolución de dichas visitas.

Todos estos dispositivos son algunos de los que se despliegan en esta escuela para acompañar las trayectorias escolares de todos los alumnos de la Institución, permitiendo así, saber real y significativamente, la implicancia del alumno en su aprendizaje, su estilo de aprendizaje y las potencialidades y necesidades que cada uno posee.

El directivo amplía la información, expresando que las estrategias que permitirán el desarrollo del proyecto educativo y seguimiento personalizado son:

- Orientaciones ante las necesidades curriculares explicitadas en la planilla de diagnóstico.
- Seguimiento de las situaciones planteadas, individuales y grupales.
- Acuerdos entre el docente y la Dirección.
- Acompañamiento en la elaboración de las planificaciones, la articulación de contenidos y el cronograma curricular.
- Espacios de reflexión sobre la práctica y formación docente
- Evaluación en proceso.
- Evaluación del proyecto de supervisión

También aporta información con respecto a los recursos para realizar un seguimiento de las trayectorias escolares de todos los alumnos:

- Agenda del Directivo operativa y flexible.
- Entrevistas personales con los docentes. Lectura y reflexión permanente del Diseño del Curricular.
- Aporte de bibliografía.
- Visitas pedagógicas a cada grado.
- Jornadas de perfeccionamiento docente y de reflexión sobre las prácticas.
- Viabilización de espacios para el intercambio de experiencia entre niveles.
- Uso de diferentes tecnologías.
- Instrumentos de evaluación coevaluación y autoevaluación
- Carpetas y agendas semanales de docentes y profesores.
- Cuadernos y carpetas de alumnos.
- Reuniones periódicas con padres y alumnos.
- Formación continua – particular para luego, llevar a cabo la multiplicación de saberes a nivel grupal.
- Proyectos de enseñanza personalizados (agrupamientos flexibles teniendo en cuenta las necesidades de cada alumno en particular)

Dada la encuesta y la entrevista, como así también, luego de poder realizar las observaciones pertinentes, es menester aclarar que la importancia que se le otorga a la inclusión y la diversidad, en esta escuela en particular, es total. Esto puede afirmarse hasta en las paredes de la escuela donde puede advertirse la frase: “Ser diferentes, es lo que nos hace ser iguales”

Resultados de encuestas cerradas con final abierto a maestras de grado sobre DUA.

A continuación, se detallan los resultados de las encuestas realizadas a 3 docentes de la Institución con respecto a los recursos y herramientas que utilizan durante cada una de las clases para abordar la singularidad de los alumnos.

Las docentes señalaron la opción que expresa que planifican una clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares. Una de las encuestadas agregó que también personaliza en alguna situación particular la clase solo para un niño, teniendo en cuenta las necesidades del mismo.

Dos de las docentes señalan que los conceptos que relacionan con la palabra diversidad son característica inherente al ser humano y totalidad de los alumnos que integran un curso. Mientras que la tercera docente expresa inclusión de alumnos con NEED y totalidad de alumnos que integran un curso. Se puede advertir aquí una divergencia significativa.

Las docentes para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes, coinciden las tres en que presentan la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto) y que facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).

Para presentar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos, la totalidad de las encuestadas expresa que presentan vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos, colocan apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto, ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario,

Dos de las docentes, además, presentan conceptos clave de una forma de representación simbólica, conceptos clave como ilustraciones o diagramas y proporcionan herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.

Para proporcionar una correcta comprensión, coinciden en que anclan la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas), enseñan previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos, utilizan esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina, dan instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial, presentan modelos interactivos que guían la exploración y la inspección, desarrollan andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información y coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.

Dos de las tres encuestadas, resaltan o destacan elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas y facilitan andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo.

Solo una de las docentes, utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales) y otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos).

En cuanto a los medios para la interacción física con respecto a la Acción y la Expresión, las docentes generan alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías, genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales (coinciden a mano y por teclado, mientras que solo una expresa encargarse de poner pantallas táctiles y teclados) y componen en varios medios o formatos (Texto, dibujo, ilustración, diseño, cine o vídeo, música, artes visuales, escultura)

Para proporcionar opciones de habilidades expresivas, de comunicación y en la fluidez, las tres docentes dan la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales. Dos de ellas, proporciona, diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar) y retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que sea accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

Solo una de ellas, facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

Con respecto a las opciones que se proporcionan con respecto a las funciones ejecutivas, todas coinciden en que realizan múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta, integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar, realizan preguntas guiadas para la auto supervisión y desarrolla modelos diferenciales de estrategia de autoevaluación. Solo dos docentes, dan modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.

Para proporcionar múltiples medios para captar el interés, la motivación e implicación en el Aprendizaje, las tres docentes proporcionan a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como: el nivel de desafío percibido, el tipo de recompensa o reconocimiento disponibles, el contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades, los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción, el color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.

También involucran a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento, varían las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser: personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante, socialmente pertinentes, adecuadas a la edad y las capacidades, apropiadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.

La totalidad proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Dos de las docentes, solicitan respuestas personales, evaluación y la auto reflexión sobre los contenidos y las actividades.

Y solo una, permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Todas coinciden en que es importante variar el nivel de estimulación sensorial, como el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

En cuanto a las opciones que proporcionan para mantener el esfuerzo y la persistencia, coinciden en que se hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia y dan permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios

Para proporcionar opciones para la autorregulación, las tres docentes acuerdan que es importante proponer modelos diferenciados de ayudas e información para: la gestión de la frustración, la búsqueda de apoyo emocional externo, el desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

Solo una de ellas proporciona preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en: la autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración, el aumento de la duración del “tiempo en la tarea” frente a las distracciones y en elevar la frecuencia de la auto reflexión y los auto refuerzos.

Como última información, se solicitó que las docentes expresaran qué grado de conocimiento tienen sobre DUA. Las encuestadas expresaron:

- ✓ 1 (una) expresó tener nulo conocimiento.
- ✓ 2 (dos) conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.

Resultados de la observación de clase de 1 hora junto a planificaciones docentes

El director de la Institución posibilita una observación áulica al grupo de 6to año del Nivel Primario, durante una clase del área de Ciencias Sociales.

La docente presente está supliendo por todo el año, a la maestra titular, pero ya conoce y ha trabajado con el grupo durante el ciclo lectivo anterior. El grupo está formado por 22 alumnos, 14 varones y 8 mujeres. Tres de esos veintidós alumnos, transitan su escolaridad acompañados de una Propuesta para la Inclusión con la Escuela Especial N.º 503 de la ciudad de Mar del Plata. La especialidad de dicha escuela es Discapacidad Intelectual. La maestra de apoyo a la Inclusión, asiste dos veces a las emana, con una duración de una hora en cada encuentro.

Al ingresar para compartir la clase, los alumnos están presenciando una de las clases planificadas dentro de los siguientes contenidos: El proceso de construcción del Estado nacional argentino (1853-1880): *Relaciones económicas entre distintas naciones bajo el sistema de División Internacional del Trabajo. *Construcción del Estado nacional: conflictos y consensos entre los sujetos sociales involucrados.

Se advierte que la docente, ha trabajado con anterioridad, contenidos relacionados a la construcción del Estado, ya que los alumnos pueden realizar intervención precisas y significativas.

Pudo advertirse, al observar la carpeta docente, que la misma, al realizar la secuencia didáctica, tiene presente al grupo en particular y en el modo de ofrecer oportunidades de comprender los diferentes contextos del pasado y del presente, en vinculación con los saberes que aportan los niños desde sus experiencias cotidianas y familiares.

También, al observar la clase, las planificaciones y las secuencias didácticas de Yessica, se puede advertir que posibilita la expresión de opiniones, ideas y sentimientos para fortalecer la autoestima y la participación ciudadana en el marco de una convivencia democrática, objetivo primordial del 2do ciclo de la EP.

Es importante destacar que la docente incentivó la participación de la observante y contribuyó para que la dinámica de la clase no se viera afectada por la mirada externa, sin alterar su estructura planificada, planteando un clima ameno y sin tensión de trabajo.

Otro punto a destacar es el trabajo de los alumnos que transitan la escolaridad con Propuesta para la Inclusión. Dos de ellos están trabajando las mismas actividades que el resto de los compañeros, sin haber realizado configuraciones de apoyo. La docente expresa que habilita para ellos otros modos de respuesta y las exigencias en cuanto a la complejidad de las

mismas, varía según las posibilidades de los alumnos. Otra intervención es allanar significados y aclarar vocabulario específico complejo, posibilitando la comprensión.

La tercera niña, sí requiere intervención significativa con configuraciones de apoyo. El contenido trabajado es el mismo, pero en las actividades se puede advertir otra complejidad de las mismas y otros objetivos de aprendizaje. En esta oportunidad, la Maestra de apoyo para la Inclusión, está trabajando con la alumna, pero la docente de grado no deja de intervenir. Las actividades configuradas las ha realizado la docente de grado.

Puede advertirse, en las intervenciones docentes, en las planificaciones y secuencias didácticas, que la maestra desarrolla y despliega las pautas y principios del DUA. Se solicita información a la docente con respecto a si conoce lo que significa DUA. La docente Yessica Campos, expresa: “Sé que significa Diseño Universal para el Aprendizaje, pero no estoy capacitada para explicar mucho al respecto. Conozco las pautas de intervención y, junto a mis compañeras, las estamos desplegando, pero no podría explicar el tema. Mi trabajo es que cada uno de los alumnos que conforma cada aula aprenda y para ellos hay que desarrollar todas las intervenciones necesarias para que pueda lograrlo. Espero este año, poder capacitarme sobre DUA y sobre las implicancias del mismo y así poder realizarlo de la mejor manera, si considero que es una necesidad de mis alumnos y será en su beneficio”.

Entrevista en profundidad a directivo sobre Reseña histórica de la Institución y características particulares de la misma.

Reseña Histórica y contextualización

En el año 1987 inicia sus actividades el Jardín Maternal Casita Azul, destinado a la atención de niños de 45 días a 2 años. El principal objetivo era incorporar a la tarea diaria la estimulación, el trabajo y el desarrollo de las potencialidades de los niños, instalando así un nuevo paradigma para romper el concepto tradicional de Guardería, única forma de esa época en nuestra ciudad. La Institución fue creciendo con la incorporación de un Jardín de Infantes. En 1993 egresa el primer grupo de alumnos de Nivel Inicial.

Emocionados por el trabajo realizado en el Nivel Inicial y con el objetivo de darle continuidad al proyecto educativo, se inician los trámites pertinentes para la apertura de una Escuela Primaria, así el 4 de marzo de 1993 (resolución 14.420), comienza una nueva etapa: la del Colegio San Andrés del mar.

Frente a la necesidad de un edificio que albergara el proyecto, el Colegio se muda al actual edificio de la Calle Belgrano 3856. Comienzan a funcionar: Nivel maternal (nursery, sala de 1 año y 2), Nivel Inicial (Primera a Tercera Sección) y Educación Primaria (Primero y Segundo Año).

En el año 2000 egresó el primer grupo de alumnos de la Escuela General Básica – Ley Federal de Educación vigente-. Algunos alumnos habían ingresado en la etapa de maternal y otros se sumaron en el camino.

El Proyecto Educativo e Institucional, así como el Ideario son los ejes vertebradores de las líneas de acción que orientan a la Institución: Educación en Valores, respeto por las individualidades y el objetivo de desarrollar al máximo el potencial de cada alumno, en el marco de una oferta académica de calidad.

En entrevista con la directora María Teresa Álvarez, se puede advertir que, en su ideario Institucional, la escuela tiene como premisa que todo niño tenga derecho a desarrollar al máximo sus potencialidades. De aquí se deduce uno de los objetivos primordiales de la escuela: permitir al niño el desenvolvimiento de sus potenciales físicos, afectivos, sociales e intelectuales, orientados por dos valores indiscutibles: el respeto a la dignidad humana y el amor a la libertad.

La directora expresa que en la Institución consideran que: “la educación es un derecho que tiene todo niño, esa educación debe respetar las posibilidades de desarrollo de cada individuo. Por esto incluimos en nuestra tarea el trabajo con niños que se encuentren en desarrollo de proyectos de integración en el marco de una Institución Integradora que acompañe y oriente nuestra labor”.

Es importante desatacar la mirada integral que el colegio desarrolla con respecto a todos y cada uno de sus alumnos. Las siguientes palabras de la directora de la Institución, demuestran esto, expresando: “Nuestro Colegio quiere ofrecer al niño un ambiente donde pueda desarrollarse en una atmósfera de confianza, cariño, respeto y comunicación. Donde la tarea considere al alumno como centro e integre a la familia a la actividad de la Escuela, para así formar una comunidad educativa que sea sensible a la realidad que la rodea. Donde el quehacer diario lo lleve: a comprender lo que es bueno para sí y los demás, a pensar y actuar teniendo en cuenta al otro, a trabajar en equipo para lograr actitudes de colaboración, intercambio y ayuda mutua, a desarrollar sus propias ideas, a expresarse libremente, a manifestar sus sentimientos, a valorar el núcleo familiar, a reconocer sus deberes y derechos dentro y fuera del Colegio, a respetar a los docentes y sus pares y a comunicarse con ellos, a elegir y optar, a cooperar activamente con el medio ambiente, a respetar los Símbolos Patrios, a amar a su Patria, a ser sensible con la realidad que lo rodea”.

El Colegio San Andrés del mar, fundamenta su enseñanza en un trabajo basado en la experiencia directa, en el contacto del niño con la realidad; siendo él, protagonista de su aprendizaje: experimentando, manipulando, preguntando, buscando sus propias respuestas.

En cuanto a las características de la Institución, el Colegio San Andrés del Mar, cuenta con Educación Inicial, ubicado en planta baja, y Educación Primaria en primer piso. Consta de dos patios, un SUM, un comedor, una sala de artística, un laboratorio y una biblioteca.

Durante las entrevistas a directivos y conversaciones informales con las docentes, puede advertirse que cada docente de la institución cumple un rol determinado, con acciones claras y concretas determinadas con anterioridad. El Equipo Directivo se encuentra muy presente y acompaña al docente en su actividad.

En relación al nivel económico y social de los alumnos es de familias de clase media trabajadora, que se preocupa y ocupa de la educación de sus hijos, en su mayoría.

Encuesta cerrada con final abierto a directivo sobre capacitación de DUA.

A partir de la lectura de la encuesta de la Directora del Nivel Primario, Sra. María Teresa Álvarez, con respecto a las capacitaciones sobre DUA, puede advertirse que el Colegio San Andrés del mar, es una escuela inclusora, donde la palabra diversidad denota: inclusión de alumnos con NEED, característica inherente al ser humano y la totalidad de los alumnos que integran un curso.

La Directora expresa que, si bien las docentes adecuan algunas actividades a los alumnos que lo requieren, en ciertos casos necesitan la intervención de las Escuelas Inclusoras de la Escuela Especial que acompaña al alumno que lo requiera. Si embargo, también expresa que las docentes, desde un principio, planean las actividades, pensando en los distintos estilos de aprendizaje.

Con respecto al conocimiento que los docentes tienen del Diseño Universal de Aprendizaje, la Sra. Directora expresa que las docentes no conocen el DUA pero si despliegan sus principios, ya que se desarrollan las orientaciones metodológicas enunciadas en el Diseño Curricular en el apartado, “Educación Inclusiva”.

Las capacitaciones sobre DUA en la escuela no han sido extensas ni profundas, solo han podido nombrarse en las Jornadas de capacitación del mes de febrero, a partir de la información que brinda el Diseño Curricular. La capacitación estuvo a cargo de los directivos, pero ellos no han sido capacitados al respecto, por lo que la información con la que cuentan es la expresada en el apartado nombrado anteriormente del Diseño Curricular.

La directora expresa que el colegio cuenta con un Proyecto Institucional para alumnos con distintos tiempos de aprendizaje, demostrando la flexibilidad solicitada y sugerida desde los documentos actuales de Educación provincial. En la escuela desarrollan los siguientes dispositivos para acompañar las trayectorias escolares y el aprendizaje de todos los alumnos: seguimiento personalizado, acompañamiento constante a los docentes y seguimientos personalizados de la enseñanza, reuniones constantes con profesionales externos de los niños, acompañamiento de instituciones externas y cuaderno de trayectoria escolar donde se evalúa y registra el avance.

Resultados de encuestas cerradas con final abierto a maestras de grado sobre DUA.

A continuación, se detallan los resultados de las encuestas realizadas a 3 docentes de la Institución con respecto a los recursos y herramientas que utilizan durante cada una de las clases para abordar la singularidad de los alumnos.

Las tres docentes encuestadas, expresan que planean la clase pensando en el grupo general de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.

Dos de las docentes relacionan con la palabra diversidad con inclusión de alumnos con NEED, y una de ellas agrega integración de alumnos con NEED y Educación Especial. La docente restante expresa que la diversidad la relaciona directamente con una característica inherente al ser humano y la totalidad de los alumnos que integran un curso.

La encuesta a partir de esta pregunta, empieza a solicitar información con respecto a las pautas y principios del DUA que las docentes despliegan en sus clases.

Para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes, dos de las docentes presentan la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto); la tercera docente selecciona la opción abierta de la pregunta y agrega que presenta la información utilizando diferentes soportes. En algunos casos se utiliza tipografía ampliada o imágenes para relacionar conceptos.

Para presentar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos, las tres docentes presentan vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos, como así también presentan conceptos clave como ilustraciones o diagramas. Una de ellas, destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos, utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana y presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica. Dos de las tres docentes encuestada, colocan apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.

Cuando hablamos de proporcionar una correcta comprensión: las tres docentes anclan la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas), desarrollan andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información y aportan progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje. Dos de ellas, utilizan organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales), utilizan esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina, dan instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial, presentan modelos interactivos que guían la exploración y la inspección, facilitan andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos) y colocan las nuevas ideas en ideas familiares y contextos. Una de ellas, aporta analogías relevantes o metáforas y resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas, fragmenta la información en elementos más pequeños, otorga

oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica y facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota.

Para proporcionar múltiples medios para la interacción física con respecto a la Acción y la Expresión, una de las docentes genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías. Otra de ellas, genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales: a mano. Mientras que dos de las encuestadas, componen en varios medios o formatos. Algunos ejemplos que han optado son: texto, dibujo, ilustración, diseño, cine o vídeo y música, artes visuales, escultura.

Para proporcionar opciones de habilidades expresivas, de comunicación y en la fluidez, dos de las docentes, dan la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales. Una de ellas, proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar), mientras que la tercera encuestada proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos).

Con respecto a proporcionar opciones en las funciones ejecutivas, la totalidad de las docentes, realizan múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta e integran las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar. Dos de ellas, realizan preguntas guiadas para la auto supervisión y desarrollan modelos diferenciales de estrategia de auto evaluación. Mientras que una de estas dos últimas personas, da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.

Para proporcionar Múltiples medios para captar el interés, la motivación e implicación en el Aprendizaje, las tres docentes varían las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser: personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante, socialmente pertinentes, adecuadas a la edad y las capacidades y apropiadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género. También proporcionan tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación y solicitan respuestas personales, evaluación y la auto reflexión sobre los contenidos y las actividades. Una de las encuestadas, permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas, involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento y varía el nivel de estimulación sensorial.

En cuanto a proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, las tres docentes hacen hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera

competencia y dan permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios. Una de ellas, agrega que diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.

Para proporcionar opciones para la autorregulación, dos de las docentes realizan y despliegan preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en: La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración y en el aumento de la duración del “tiempo en la tarea” frente a las distracciones. La docente restante, desarrolla entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno y propone modelos diferenciados de ayudas e información para la gestión de la frustración, la búsqueda de apoyo emocional externo y el desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

Como última información, se solicitó que las docentes expresaran qué grado de conocimiento tienen sobre DUA. Las encuestadas expresaron:

- ✓ 1 (una) expresaron tener nulo conocimiento.
- ✓ 2 (dos) conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.

Resultados de la observación de clase de 1 hora junto a planificaciones docentes

Los directivos y Representantes Legales del colegio, permiten a quien realiza la presente investigación, poder compartir una clase con los alumnos y la docente de primer grado del Nivel Primario.

El grupo observado, 1º grado, tienen 6 años y lo componen 14 mujeres y 9 varones. La docente expresa que la mayoría de los niños concurrían a la Institución en 3era sección del Nivel Inicial.

Durante la clase puede advertirse que existe una muy buena relación entre pares, integrando a los alumnos nuevos sin dificultad. Se destaca la predisposición del grupo a realizar sus tareas diarias y el interés por hacerlas y aprender lo que se enseña. Los niños demandan constantemente actividades, no pudiendo aceptar momentos cortos de inactividad. Dentro del grupo, existe diversidad de contenidos aprehendidos, donde se puede identificar algunos alumnos alfabetizados, otros que se encuentran en el nivel silábico y la mayoría están en el nivel pre-silábico (con y sin valor sonoro). Esta clasificación corresponde a la hipótesis de alfabetización que se encuentran transitando, logrando así, en algún momento, comprender el sistema de escritura convencional que utilizamos.

Al observar la carpeta pedagógica docente, puede advertirse que la docente plantea actividades que son, en primera instancia, para desarrollar con todo el grupo, y luego, acordes a cada nivel de lectura y escritura de cada alumno. Son actividades donde prevalece las actividades lúdicas con un propósito bien definido y el uso de diferentes materiales al alcance de los alumnos. (Juegos Matemáticos: con dados, material concreto, “máquinas de sumar”, cálculos con resultados para unir y resolver, con cartas, grillas numéricas, cintas métricas, otros. / Juegos y Material de Prácticas del Lenguaje: Abecedario bolsillero con fichas que contienen imágenes y el nombre, fichas de animales, juego de conciencia fonológica, material escrito por los alumnos, letras móviles, rompecabezas, dominó y memotest - todos con imágenes y nombres).

También pueden advertirse los siguientes lineamientos que responden a ciertas pautas del DUA:

- ✓ Se realizan actividades para fortalecer la autoestima que es fundamental para cualquier persona y la autonomía.
- ✓ Se pone en práctica trabajos para desarrollar la inteligencia emocional, el autoconocimiento y la empatía.
- ✓ Se realizan actividades para la totalidad del grupo y actividades atendiendo a cada nivel de lectura y escritura del alumno.
- ✓ Se desarrollan propuestas teniendo en cuenta los intereses y gustos de los alumnos.
- ✓ Se emplean estructuras de trabajo cooperativo y apoyo de pares.

La docente expresa conocer lo que es DUA y expresa: “Si, lo conozco. Desde hace tiempo, el colegio cuenta con un Proyecto para alumnos con tiempos distintos de aprendizajes. Se realizan diversas actividades específicas y adaptadas para cada grupo de niños, respetando sus tiempos y potenciando sus capacidades”.

Es importante destacar que cada docente entrevistado y con cada uno que se posibilitó una conversación informal, expresan como punto importante el reconocimiento de la singularidad de cada alumno, pudiendo así ver a cada uno en forma individual, pero al mismo tiempo, dentro de un grupo de pertenencia,

Mariela Iannone, docente que posibilitó la observación, expresa: “dentro de la Institución se tiene en cuenta que cada alumno es un ser único e irrepetible, que cada uno tiene su tiempo de aprendizaje y que no todos aprenden de la misma forma. Es por eso que se trabaja diariamente para fortalecer la autoestima, desarrollar el autoconocimiento y la inteligencia emocional (Proyecto Institucional). Se trabaja en forma conjunta entre Directivos y docentes del Colegio”.

Se solicita información con respecto a la capacitación sobre DUA, la docente menciona que las capacitaciones son a cargo de los Directivos con los aportes de docentes. Se solicita información en cuanto a la necesidad de material ampliatorio sobre DUA y la posibilidad de contar con él. Mariela Iannone expresa: “en relación al material y guía, si me gustaría tenerla para implementarla, me parece que todo material que sea en beneficio de los alumnos y para mejorar la práctica docente es bienvenido y necesario”.

Entrevista en profundidad a directivo sobre Reseña histórica de la Institución y características particulares de la misma.

El Proyecto Educativo Institucional del Colegio del Libertador, se fundamenta en una concepción humanística de la vida, siendo conscientes de que cada niño y adolescente son personas únicas e irrepetibles que se desenvuelven en un contexto social en relación con los otros. Por tal motivo se propone atender al desarrollo de sus capacidades mentales y su obrar transformándolas en premisas positivas, orientar personalmente la acción educativa y potenciar el desarrollo de la libertad responsable en una sociedad democrática.

El colegio ofrece una educación formal que busca contribuir al desarrollo de competencias que le permitan al niño construir y transferir a otros escenarios su proyecto personal de vida. Desde la formación académica acompañan a los alumnos mostrándoles un camino donde encontrarán los saberes comunes a todos, pero también les señalamos caminos diferentes que les permitirán optar según sus capacidades e intereses, brindándoles las herramientas necesarias para su futuro personal, social y profesional.

La Directora del Nivel Primario, Viviana Caviglia, expresa: “En particular, otorgamos suma importancia a la enseñanza de los valores humanos, entendidos como saberes que vienen de la experiencia y de la resonancia emotiva de los contenidos que se enseñan. Por eso desarrollamos y fomentamos: enseñanza como tarea personalizada, reconocimiento de las capacidades individuales y respeto por el prójimo. En este escenario, somos un Colegio capacitado y dinámico, atento a los afectos y a los valores éticos, donde:

- promovemos el aprendizaje estratégico y reflexivo incorporando continuamente nuevas tecnologías y el idioma inglés como segunda lengua,
- los alumnos reconstruyen los saberes, aprenden a aprender y a desaprender, a transferir los conocimientos y a convivir,
- los directivos son innovadores, retomando las enseñanzas de quienes fueron sus maestros y superándolos,
- los docentes se forman en psicología cognitiva para comprender mejor el pensamiento y el aprendizaje humano,
- los padres tienen un espacio de participación,
- el personal no docente es intérprete y transmisor eficiente de las prescripciones resaltando su calidez en el trato con los alumnos y sus familias”.

El Colegio inició su camino en el año 1982, donde comienza a funcionar el Nivel Secundario y en el año 1992 abrió sus puertas el Nivel Primario, creciendo vertiginosamente en muy poco tiempo. En 1993 el Nivel Inicial también se sumó a la propuesta educativa, completando así, la educación obligatoria.

Simultáneamente a estos acontecimientos, se avanzó a un ritmo sostenido en la construcción del edificio propio, terminado en el año 1996.

El Colegio del Libertador, es una escuela pequeña, tiene un curso de cada año, desde 1era sección del Nivel Inicial, hasta 6º año del Nivel Secundario.

La comunidad en promedio pertenece, en cuanto a nivel económico-social, a clase media. El edificio no es muy amplio, tiene barreras arquitectónicas a nivel de accesibilidad.

En cuanto al ideario de institución podemos decir que es una escuela donde los chicos son conocidos y reconocidos por todos los actores, los docentes parecieran saber e interesarse en saber cómo están cada uno de los alumnos, como viven más allá de las cuestiones pedagógicas que obviamente debemos atender.

Encuesta cerrada con final abierto a directivo sobre capacitación de DUA.

En la encuesta con la directora, Viviana Caviglia y ampliando con la entrevista realizada, puede advertirse que el Colegio del Libertador, es una escuela inclusora, ya que consideran a la diversidad como característica inherente al ser humano y comprende a la totalidad de los alumnos.

Con respecto a las planificaciones y secuencias didácticas, la directora expresa que son las docentes quienes despliegan, desde un principio, una planificación pensada para cada uno de los alumnos, pensando en los diferentes estilos de aprendizaje. Hay situaciones, donde las docentes, precisan del apoyo de la Maestra de Apoyo para la Inclusión, para desplegar otras estrategias más específicas.

Según la directora, las docentes no conocen específicamente lo que es DUA, pero si por diversas razones tales como capacitaciones y apoyos externos, despliegan las pautas y los principios del mismo. También expresa, como punto positivo que las capacitaciones sobre DUA, desde la actualización del Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires, son constantes. La Sra. Viviana Caviglia menciona: “por suerte contamos con una docente, que también desarrolla su rol en otra institución de la ciudad como Maestra de apoyo a la Inclusión, esto nos permitió ser capacitadas por ella en forma específica y así poder desplegar otras estrategias en el aula. Los directivos no hemos recibido capacitación por parte de entidades regulatorias de la actividad educativa”.

La directora y las docentes, cuentan y utilizan diferentes herramientas para realiza el seguimiento personalizado que caracteriza a la escuela: planillas de seguimiento diario, semanas y mensual, acompañamiento constante a las docente y seguimiento personalizado de la enseñanza, reuniones constantes con profesionales externos de los niños y acompañamiento de instituciones externas como escuelas especiales. Estas características hacen a una escuela inclusora, dándole una importancia total a la diversidad e inclusión.

Resultados de encuestas cerradas con final abierto a maestras de grado sobre DUA.

A continuación, se detallan los resultados de las encuestas realizadas a 3 docentes de la Institución con respecto a los recursos y herramientas que utilizan durante cada una de las clases para abordar la singularidad de los alumnos.

Las tres docentes encuestadas señalan que desarrollan clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares y una de ellas agrega desarrollar una clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.

Con respecto a los conceptos que relacionan con la palabra diversidad, la totalidad coincide en que es una característica inherente al ser humano y la totalidad de los alumnos que integran un curso. Mientras que una de ellas suma a esa respuesta que la diversidad también abarca la integración de alumnos con NEED y la inclusión de alumnos con NEED.

Con respecto a las pautas y principios que despliegan del DUA, puede advertirse que, para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes, dos de las docentes presentan la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto) y una de ellas suma que facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados). Mientras que la última docente solo facilita la última opción expresada anteriormente.

Para presentar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos, las tres encuestadas coinciden que presentan vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos, ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario y presentan conceptos clave como ilustraciones o diagramas. Solo dos de ellas, destacan cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos. Y solo una de las encuestadas coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje

figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto y presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica.

En relación a proporcionar opciones para una correcta comprensión, la totalidad de las docentes anclan la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas), dan instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial, fragmentan la información en elementos más pequeños y otorgan oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica. Dos de ellas suman que aportan analogías relevantes o metáforas, resaltan o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas, utilizan esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina y colocan las nuevas ideas en ideas familiares y contextos. Solo una de las encuestadas enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos, presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección, presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido, aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje, facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota y facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos).

Para proporcionar múltiples medios para la interacción física con respecto a la Acción y la Expresión, dos docentes generan alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías, y también generan alternativas para interactuar físicamente con los materiales, por mano y voz. Solo una de ellas genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador). Las tres docentes acuerdan que componen en varios medios o formatos: texto, discurso, dibujo, ilustración, diseño (solo una de ellas utiliza cine o vídeo y música, artes visuales, escultura).

Para proporcionar opciones de habilidades expresivas, de comunicación y en la fluidez, todas acuerdan que dan la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales. Dos de ellas, proporcionan retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos) y solo una de las encuestadas, facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

Las docentes proporcionan distintas opciones en las funciones ejecutivas, las tres encuestadas realizan múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la

dificultad requerida por una tarea o una meta como así también realizan preguntas guiadas para la auto supervisión. Dos de ellas integran las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar mientras que solo una de las docentes, da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas, propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos, listas de referencia y guías para la toma de notas, realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo) y desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto evaluación.

Para proporcionar Múltiples medios para captar el interés, la motivación e implicación en el Aprendizaje, las tres acuerdan que proporcionan a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como: el nivel de desafío percibid, el tipo de recompensa o reconocimiento disponibles, el contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades, los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción, el color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc. Y la secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes. También acuerdan que involucran a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento, varían las actividades y fuentes de información, proporcionan tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación y solicitan respuestas personales, evaluación y la auto reflexión sobre los contenidos y las actividades. Dos de ellas, varían el nivel de estimulación sensorial, modificando el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades. Y solo una permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, dos de las encuestadas hacen hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia y dan permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios. Mientras que las tres docentes, diferencian el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.

Con respecto a las opciones que proporcionan para la autorregulación, las tres docentes coinciden en que proponen modelos diferenciados de ayudas e información para: la gestión de la frustración, la búsqueda de apoyo emocional externo y el desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento. Dos de ellas proponen preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en: la autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia

de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración y en el aumento de la duración del “tiempo en la tarea” frente a las distracciones. Solo una fomenta elevar la frecuencia de la auto reflexión y los auto refuerzos.

Como última información, se solicitó que las docentes expresaran qué grado de conocimiento tienen sobre DUA. Las encuestadas expresaron:

- ✓ 2 (dos) conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- ✓ 1 (uno) conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Resultados de la observación de clase de 1 hora junto a planificaciones docentes

El Colegio del Libertador ha dado la bienvenida a una de sus aulas a quien realiza la presente investigación y así se ha podido observar en detalle algunas cuestiones que, mediante las entrevistas y encuestas, no es posible advertir.

El grupo observado es 5° año del Nivel Primario, la docente que acompaña al grupo es su docente titular, Verónica López. El mismo está compuesto por 17 mujeres y 12 varones, llegando a un total de 29 alumnos.

En las conversaciones informales con la docente y en coherencia con los documentos institucionales que avalan dicha información, se ha podido advertir que no hay deserción escolar, ni sobreedad, y en este grupo no cuentan con alumnos que transitan su escolaridad con Propuesta para la Inclusión.

Se puede advertir que es un grupo heterogéneo en cuanto a las barreras del aprendizaje que presenta cada niño, a sus modos de aprender e incluso de relacionarse y generar vínculos.

Los vínculos pueden advertirse trabajados por los docentes de la Institución, ya que, si surge alguna dificultad, los niños han desarrollado herramientas para poder solucionarlo.

El trato con la docente es cordial y de respeto. También se advierte un clima áulico ameno y cariñoso. La docente es llamada por los alumnos como “seño” y los niños son llamados por su nombre o sobrenombre. No se han escuchado los apellidos como referencia.

Al observar las planificaciones áulicas y anuales, como así también la carpeta docente, puede advertirse fácilmente que la docente trabaja atendiendo las individualidades de los niños y la manera de aprender de cada uno. Utiliza el DUA en sus planificaciones y en sus clases, pudiéndose advertir, por ejemplo, en esta clase en particular, que la docente ha presentado el tema en diferentes soportes y cada niño utiliza el que puede comprender.

Los niños pueden trabajar y recuperar cierta información de forma escrita - mediante un texto, visual - mediante gráficos e ilustraciones, auditiva y audiovisual - mediante un video. También la docente circula por el salón y apoya su mano el hombro de algunos alumnos, pudiendo desarrollar o incentivar así, las habilidades kinestésicas.

Al conversar con la docente, expresa que este año, en el período de disponibilidad, ella misma fue quien desarrolló una capacitación sobre DUA, ya que al desempeñarse también como M.A.I (maestra de apoyo a la inclusión), tiene acceso a dicho material.

Por tal motivo, desde este ciclo lectivo, cada docente desde su área o en su año cuando busca diversas estrategias para llegar a que sus alumnas construyan los saberes abordados, utilizan el DUA. La docente manifiesta que suelen realizar actividades lúdicas, actividades que involucren el cuerpo, entre otras para desarrollar todas las habilidades y potencialidades de cada uno de los alumnos.

Según la docente, en la Institución donde se desempeña, la inclusión forma parte del entramado diario de cuestiones importante y naturalizadas por cada protagonista de la misma. También advierte un cambio positivo con respecto a la actualización del Diseño Curricular y la utilización e implementación del DUA en las aulas.

Fundamentando lo anteriormente expuesto, la docente Verónica López expresa: “Además el apartado de Educación Inclusiva de nuestro diseño curricular actual, abre las puertas a un modo diferente de trabajar en el aula. Estamos planificando de manera diversa y eso es favorecedor para los grupos en general, teniendo en cuenta la equidad dentro del aula; que cada uno tenga lo que necesite, no solamente pensando en el que necesita más apoyo; sino que aquel que puede un poco más tenga actividades también pensadas para él. Intento acercarme todo lo que puedo a mis alumnos en el momento del trabajo áulico, intento así detectar cuáles son sus barreras en el proceso de aprender, y luego de eso elaboro diversas estrategias para acortarlas y construir con él sus saberes lo más significativos posibles”.

Estas palabras pueden reflejarse en su estilo de enseñanza dentro del salón y con su grupo de alumnos:

- ❖ La enseñanza es personalizada – aunque la cantidad de alumnos es una barrera para este tipo de enseñanza-.
- ❖ La ubicación de los alumnos dentro del salón, es estratégica – los alumnos que presentan alguna dificultad (visual – auditiva – de aprendizaje) tienen sus lugares más cercanos a la docente.
- ❖ El estilo de enseñanza de la docente es dinámico, utiliza un tono suave de la voz pero no monótono, modifica el tono, el volumen y la intensidad según el objetivo

y la necesidad del momento, como así también, utiliza su cuerpo y sus manos en sintonía con sus palabras.

- ❖ La carpeta docente tiene anotaciones significativas en cuanto a barreras o dificultades que se han observado en alumnos y que tienen un objetivo claro, según la docente Verónica López: “estas anotaciones me sirven para tomar decisiones futuras, en las actividades que voy a planificar, para intentar romper con esa barrera que no permitió el aprendizaje fluido de ese tema para ese alumno”.
- ❖ Durante la clase la docente presenta la información en diferentes soportes y posibilita la diversidad de respuestas en cuanto a complejización y teniendo en cuenta a cada alumno.
- ❖ Constantemente refuerza la seguridad de los alumnos, con intervenciones positivas y un feedback significativo.
- ❖ Relaciona los contenidos curriculares con situaciones de la vida cotidiana de los alumnos, posibilitando así, la implicancia y estímulo del alumno, entendiendo que dicha enseñanza servirá no solo para el colegio, sino para la vida.

Análisis de datos generales

Utilización del Diseño Universal de Aprendizaje

El análisis de datos que a continuación se detalla, tiene el objetivo de realizar una lectura general de la investigación realizada, integrando a las cuatro Instituciones visitadas e investigadas, con el fin de establecer categorías en común y relatar similitudes y diferencias sobre las escuelas, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Todo ello llevará a analizar la utilización del Diseño Universal de Aprendizaje en las escuelas de Nivel Primario de Gestión Privada de la ciudad de Mar del Plata que en su ideario Institucional expresan ser inclusivas y que han podido ser investigadas.

Se comenzará haciendo alusión y detallando la determinación de qué pautas y principios utilizan las escuelas investigadas como acceso igualitario al proceso de enseñanza y aprendizaje. Con respecto a este punto, puede advertirse que las cuatro Instituciones desarrollan prácticamente las mismas herramientas que nos brinda el Diseño Universal de Aprendizaje, con algunos detalles que diferencian el accionar de cada aula o el modo de enseñanza de cada docente, pero que no modifican la utilización de los principios del DUA.

Pautas y principios que utilizan las escuelas investigadas como acceso igualitario al proceso de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, se realiza una comparación entre todas las encuestas con final abierto a las docentes de las Instituciones, con respecto a la utilización del DUA:

- 1) La primera pregunta realizada solicitaba información con respecto a la planificación que las docentes desarrollan en cada una de sus clases, con sus alumnos.

De las 12 (doce) docentes encuestadas:

- ✓ 2 (dos) de las docentes encuestadas, prefirieron realizar un aporte en el final abierto de la pregunta y expresaron preparar la clase para el grupo en general, teniendo en cuenta la diversidad existente y atendiendo a las necesidades grupales e individuales.
- ✓ 10 (diez) docentes expresaron preparar sus clases para el grupo de niños en general, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares. Dos docentes de este último grupo, agregaron que también

personalizan en alguna situación particular la clase solo para un niño, teniendo en cuenta las necesidades del mismo.

Puede advertirse entonces, que la mayoría de las docentes prepara la clase para el grupo en general, pero tiene en cuenta las singularidades de cada alumno y así, atiende a las necesidades de cada niño que lo requiera y agrupa por similitudes. Es decir, que las docentes tienen en cuenta desde un principio la diversidad que se presenta en la clase y entonces así, puede pensar en una clase heterogénea en cuanto a objetivos, modos o estilos de aprendizaje, complejidad de actividades y respuestas y motivación de cada uno de los niños que conforman el aula.

2) En cuanto a los conceptos que las docentes relacionan con la palabra diversidad, podemos advertir divergencias entre ellas. De las doce (12) docentes encuestadas:

- ✓ 9 (nueve) docentes expresaron que la diversidad hace alusión a una característica inherente al ser humano y a la totalidad de los alumnos que integran un curso. Dos de ellas, sumó a estas respuestas, las opciones de integración e inclusión de alumnos con NEED.
- ✓ 1 (una) docente expresa inclusión de alumnos con NEED y totalidad de alumnos que integran un curso. Se puede advertir aquí una divergencia significativa.
- ✓ 2 (dos) de las docentes relacionan con la palabra diversidad con inclusión de alumnos con NEED, y una de ellas agrega integración de alumnos con NEED y Educación Especial

El *Diseño curricular para la educación primaria: primer ciclo y segundo ciclo*. (2017), destaca que hablar de inclusión no es hablar de discapacidad, sino de todos los participantes del aula, y que la misma es un derecho y no un privilegio o condición. Puede advertirse que las docentes, en su mayoría, expresan que la diversidad hace alusión a una característica inherente al ser humano y a la totalidad de los alumnos que integran un curso, opción que aclara que las docentes tienen en claro el concepto y actúan y desarrollan su trabajo, en relación estrecha con este pensamiento.

3) Para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes, las docentes encuestadas señalaron:

- ✓ 8 presentan la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto) y facilitan la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).
- ✓ 1 docente selecciona la opción abierta de la pregunta y agrega que presenta la información utilizando diferentes soportes. En algunos casos se utiliza tipografía ampliada o imágenes para relacionar conceptos.

4) Con respecto al lenguaje y símbolos, de las doce (12) docentes encuestadas:

- ✓ 12 (doce) docentes presentan vocabulario y símbolos especialmente, de manera que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos;

De ellas:

- ✓ 6 (seis) agregan que destacan cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.
- ✓ 8 (ocho) proponen conceptos clave como ilustraciones o diagramas;
- ✓ 4 (cuatro) suman a esta respuesta que utilizan textos digitales usados con programas automáticos de texto a voz y acompañados de grabación de voz humana;
- ✓ 5 (cuatro) agregan que colocan apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto, ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.
- ✓ 2 (dos) de las docentes, además, proporcionan herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.
- ✓ 3 (tres) además, ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.

Este punto ha sido uno de los más marcados por su uso y utilización, ya que realmente facilita el acceso a la información y proporciona aclaraciones significativas que permiten el acceso de todos.

5) En el punto que a continuación se detalla, las docentes han optado por muchas de las posibilidades presentadas, aparentando ser el punto más fuerte y desarrollado de la implementación del DUA. Con respecto a las opciones que despliegan para proporcionar una correcta comprensión, de las 12 docentes encuestadas:

- ✓ Las 12 (doce) anclan la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas) y enseñan previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos, utilizan esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina, dan instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial,

De esas doce docentes:

- ✓ 9 (nueve) agregan que desarrollan andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información.
- ✓ 6 (seis) otorgan oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos).
- ✓ 6 (seis) resaltan o destacan elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas y facilitan andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo y docentes aportan analogías relevantes o metáforas.
- ✓ 5 (cinco) presentan modelos interactivos que guían la exploración y la inspección, y coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- ✓ 5 (cinco) aportan progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje y dan instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial,
- ✓ 5 (cinco) utilizan organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- ✓ 5 (cinco) fragmentan la información en elementos más pequeños y facilitan andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos).
- ✓ 5 (cinco) colocan las nuevas ideas en ideas familiares y contextos y facilitan plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota.
- ✓ 4 (cuatro) utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

- ✓ 4 (cuatro) enseñan previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- ✓ 1 (una) presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido,

Los primeros tres principios hacen referencia a la representación del contenido y del conocimiento, en otras palabras, podríamos traducirlo en *qué aprender*.

Como puede advertirse la totalidad de las docentes ofrecen distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo. De esta manera, las docentes se anticipan ante cualquier barrera que pudiera surgir y proponen diferentes formas de llegar al aprendizaje.

6) La siguiente pregunta apuntó a comprender qué opciones utilizan o desarrollan los docentes para proporcionar opciones para la interacción física en la Acción y la Expresión. De las 12 (doce) docentes encuestadas, se desprenden más de una opción, entre ellas:

- ✓ 9 (nueve) coinciden en las respuestas y expresan que generan alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías y generan alternativas para responder físicamente, también para interactuar físicamente con los materiales (mano y voz).
- ✓ (6 seis) de ellas agregan que componen en varios medios o formatos. Algunos ejemplos que han optado son: texto, dibujo, ilustración, diseño, cine o vídeo y música, artes visuales, escultura.
- ✓ 1 (una) expresa encargarse de poner pantallas táctiles y teclados

7) En cuanto a las opciones de habilidades expresivas, de comunicación y en la fluidez que despliegan, se ha podido advertir que de las 12 (doce) docentes encuestadas seleccionan varias opciones, entre ellas:

- ✓ 10 (diez) dan la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales.

- ✓ 8 (ocho) retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos).
- ✓ 5 (cinco) proporcionan diferentes tutores (es decir, los profesores/tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar), es decir que trabaja con una pareja pedagógica.
- ✓ 3 (tres) proponen programas de deletreo de textos, la grabación,
- ✓ 3 (tres) facilitan correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

8) Con respecto a las funciones ejecutivas, las docentes han seleccionado varias opciones, por lo que se puede leer que:

- ✓ 12 (doce) docentes realizan múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- ✓ 11 (once) integran las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- ✓ 11 (once) docentes realizan preguntas guiadas para la auto supervisión y desarrollan modelos diferenciales de estrategia de auto evaluación.
- ✓ 7 (siete) dan modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas,
- ✓ 2 (dos) docentes proponen listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos, listas de referencia y guías para la toma de notas, realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).

Las tres pautas anteriores del Principio número dos, implican directamente a la motivación del alumno y a su vez, al compromiso y cooperación del alumno. Estos principios suponen que el alumno se involucre y pueda comprender y transitar el *por qué aprender*.

Como puede advertirse al realizar el análisis de datos, la totalidad de los docentes, de diferentes maneras, contribuyen con el interés del alumno, proponiendo diversas metodologías, recursos y herramientas tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.

9) Para proporcionar múltiples medios para captar e interés en la motivación e implicación en el Aprendizaje, los docentes también han seleccionado diversas opciones y puede concluirse que:

- ✓ 12 (doce) varían las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser: personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante, socialmente pertinentes, adecuadas a la edad y las capacidades, apropiadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.
- ✓ 12 (doce) variar el nivel de estimulación sensorial, como el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.
- ✓ 11 (once) solicitan respuestas personales, evaluación y la auto reflexión sobre los contenidos y las actividades.
- ✓ 10 (diez) involucran a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento,
- ✓ 9 (nueve) proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.
- ✓ 6 (seis) permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.
- ✓ 6 (seis) proporcionan a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como: el nivel de desafío percibido, el tipo de recompensa o reconocimiento disponibles, el contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades, los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción, el color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.

10) Para mantener el esfuerzo y la persistencia de los alumnos, las docentes han seleccionado diversas opciones que despliegan dentro del aula, de las 12 (doce) docentes encuestadas, han seleccionado:

- ✓ 11 hacen hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia,
- ✓ 7 diferencian el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas y
- ✓ 11 dan permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios.

11) Las docentes enuncian que fomentan la autorregulación de la siguiente manera, a través de diversas opciones:

- ✓ 7 (siete) proporcionan preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en: la autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración, el aumento de la duración del “tiempo en la tarea” frente a las distracciones y en elevar la frecuencia de la auto reflexión y los auto refuerzos.
- ✓ 10 (diez) docentes proponen modelos diferenciados de ayudas e información para la gestión de la frustración, la búsqueda de apoyo emocional externo y el desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.
- ✓ 1 (una) desarrolla entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno

Las últimas tres pautas, corresponden al principio número tres que se relaciona en forma directa con la acción y la expresión. Estas pautas y sus intervenciones responden a *cómo aprender*. En este caso, otorgando todo el protagonismo a los alumnos, las docentes proponen intervenciones puntuales y pensadas para relacionar las emociones junto al aprendizaje. De esta manera, el aprendizaje cobra una importancia mayor, desde otro hemisferio cerebral.

12) Y como última información y comparación, se solicitó que las docentes expresaran qué grado de conocimiento tienen sobre DUA. Las encuestadas expresaron:

- ✓ 2 (dos) expresaron tener nulo conocimiento.
- ✓ 9 (nueve) conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- ✓ 1 (uno) conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Si hacemos alusión a la información de páginas anteriores, podemos afirmar que el DUA es denominado como un conjunto de principios para desarrollar el curriculum, que proporcionen a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para aprender (CAST, 2008).

Es importante destacar que el DUA ayuda a tener en cuenta la variabilidad y singularidad de los estudiantes al sugerir flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales, como así también en la evaluación, que permitan a los educadores satisfacer dichas necesidades particulares.

Por tal motivo, y teniendo en cuenta que los tres principios del DUA indican que es necesario que los docentes ofrezcan al alumnado un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje, podemos afirmar que, las Instituciones están desarrollando las pautas del DUA. Es decir que se identifica el trabajo de las docentes como el despliegue de un dispositivo que permite que todos los estudiantes sean pensados y mirados, para poder así plantear una enseñanza para todos; es decir una planificación diversificada bajo las pautas del DUA.

Las pautas y principios que conforman el Diseño Universal de Aprendizaje son los planteados, a modo de síntesis, en un cuadro (ANEXO VII). El mismo corresponde a la versión 2.0 Tabla-Síntesis de CAST.

Se puede advertir, que de un modo u otro, las docentes tienen en cuenta, a la hora de planificar y a la hora de desplegar cada una de sus clases, la motivación de los alumnos como punto de partida para lograr el aprendizaje, como así también, los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en un aula y que precisan entonces, diversas formas de presentar la información, como así también, las singularidades que se presentan en cada una de las respuestas y expresiones, diversificando éstas también, para brindar oportunidades para todos.

Es decir, a partir de las intervenciones precisas que realizan cada una de las docentes, proporcionan flexibilidad en las formas en que la información es presentada, en los modos en los que los alumnos responden o demuestran sus conocimientos y habilidades, y en las maneras en que los niños son motivados y se comprometen con su propio aprendizaje. También, de esta manera reducen las barreras en la enseñanza, proporciona adaptaciones, apoyos y desafíos apropiados, y mantiene altas expectativas de logro para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades o dificultad.

Durante la lectura de las encuestas cerradas con final abierto, realizadas a las docentes, puede advertirse que algunos puntos de cada pauta no han sido seleccionados por ninguna de las encuestadas. Las pautas que las docentes no desarrollan o no aplican, tiene relación directa con el uso y utilización de las nuevas tecnologías. Se ha recabado información mediante conversaciones informales con las docentes, durante las observaciones áulicas, y expresaron que las mismas no se desarrollan ya que la Institución no cuenta con los recursos tecnológicos y ellas no cuentan con el recurso de conocimiento para utilizarlas. La totalidad asume la responsabilidad de capacitarse al respecto y continuar solicitando las herramientas necesarias para poder desplegar cada pauta y principio.

Planeamiento didáctico, intervenciones reales y acciones de gestión de las Instituciones

Como bien puede advertirse en el Marco Teórico del presente trabajo, el *Diseño curricular para la educación primaria: primer ciclo y segundo ciclo*.(2017), durante su apartado de Educación Inclusiva, se puede observar que se empoderan las particularidades individuales y que se reconoce que éstas implican, necesariamente, divergencias en los modos de acceder al conocimiento, en las modalidades de respuestas y que las oportunidades de aprendizaje deben ser equitativas para todos y cada uno de los alumnos del sistema educativo.

Teniendo en cuenta estas premisas que el Diseño Curricular expresa, se puede afirmar que las docentes de la Instituciones que fueron investigadas, sí tienen en cuenta y trabajan a favor de las particularidades de cada uno de los alumnos y desarrollan las intervenciones necesarias para que todos sus alumnos aprendan.

Con respecto a las encuestas realizadas a los directivos, como así también, las observaciones de clase que pudieron desarrollarse y de las carpetas didácticas de las docentes, pueden identificarse los distintos dispositivos, planillas, el planeamiento didáctico, las intervenciones reales y las acciones de gestión que llevan a cabo dichas instituciones, para acompañar la trayectoria escolar y garantizar los aprendizajes de todos los alumnos.

Entre ellas podemos advertir algunas en común entre los cuatro colegios:

- ✓ Proyectos Institucionales llamados Proyectos de Anticipación y Profundización de la Enseñanza para alumnos con distintos tiempos de aprendizaje, demostrando la flexibilidad solicitada y sugerida desde los documentos actuales de Educación provincial.
- ✓ Seguimiento personalizado,
- ✓ Acompañamiento constante a los docentes y seguimientos personalizado de la enseñanza,
- ✓ Reuniones constantes con profesionales externos de los niños,
- ✓ Acompañamiento de instituciones externas
- ✓ Cuaderno de trayectoria escolar y planillas de seguimiento, donde se evalúa y registra el avance.
- ✓ Carpeta didáctica docente con significativas notas con respecto a situaciones particulares de los alumnos en relación al modo de aprender.

- ✓ Diversas planificaciones de un mismo contenido, posibilitando los diferentes ritmos y poniendo la mirada en la necesidad singular, posibilitando estrategias de intervención constantes para todos los alumnos.
- ✓ Asesoramiento pedagógico a los docentes en las diversas facetas del desarrollo curricular.
- ✓ Detección de necesidades de perfeccionamiento y facilitador de recursos para alcanzar dicha formación.
- ✓ Desarrollo de equipos de trabajo docente para el mejoramiento y capacitación continua.
- ✓ Planificación, implementación y desarrollo de proyectos atendiendo la diversidad del aula.
- ✓ Visitas periódicas al grado, observando el desarrollo de las actividades planificadas, comportamiento de los grupos, atención a la diversidad, entre otros aspectos. Devolución de dichas visitas.
- ✓ Acuerdos entre el docente y la Dirección.
- ✓ Acompañamiento en la elaboración de las planificaciones, la articulación de contenidos y el cronograma curricular.
- ✓ Espacios de reflexión sobre la práctica y formación docente
- ✓ Evaluación del proceso.
- ✓ Aporte de bibliografía.
- ✓ Viabilización de espacios para el intercambio de experiencia entre niveles.
- ✓ Instrumentos de evaluación coevaluación y autoevaluación
- ✓ Formación continua – particular para luego, llevar a cabo la multiplicación de saberes a nivel grupal.

Luego de la lectura de la totalidad de las encuestas, y luego de realizar una comparación entre ellas, puede advertirse que la línea de trabajo en la ciudad de Mar del Plata, en el Nivel Primario de las escuelas de Gestión Privada que en su ideario expresan ser inclusivas, son coherentes entre sí y con el marco teórico educativo vigente actualmente, y que las sugerencias y pautas de trabajo que generan los directivos son para todos los docentes por igual y pueden advertirse en las aulas.

Es importante resaltar que la mayoría de las docentes ha expresado no conocer o conocer medianamente el DUA, su guía de implementación y su despliegue dentro del aula. Sin embargo, a partir de las encuestas, las entrevistas y las observaciones de clase, puede afirmarse que sí desarrollan cada una de las pautas y principios del dispositivo planteado.

Algunas de ellas, lo despliegan en menor o mayor medida que otras, pero todas han comenzado a transitar el cambio de paradigma, están dirigiendo su mirada a trabajar con la diversidad como algo institucionalizado, como característica inherente al ser humano y como derecho de todos y cada uno de los alumnos que pueblan las aulas.

Importancia de la inclusión y la implementación del DUA en las Instituciones

Teniendo en cuenta los datos de las encuestas, de las entrevistas y las observaciones, se podría plantear que la Argentina está transitando el proceso de educación inclusiva real, planteado por Katarina Tomasevsky, reconocida relatora de las Naciones Unidas. La historia educativa argentina demuestra haber transitado las tres etapas para llegar a una verdadera inclusión educativa. Actualmente, puede advertirse la transición desde la segunda etapa (integración escolar) hacia la tercera etapa (inclusión educativa), donde se avanza lentamente, donde los docentes comprometidos con el cambio, exigen la adecuación de la enseñanza a la diversidad de necesidades educativas del alumnado, teniendo en cuenta y potenciando la participación y aprendizaje de cada alumno

Como se ha expresado anteriormente, en la ciudad de Mar del Plata, son pocas las escuelas que en sus prácticas realmente son inclusivas y esta situación, dificulta el ingreso de todos los niños a todas las escuelas. Pareciera ser que solo algunos niños son capaces para asistir a algunas escuelas, mientras que solo unas pocas Instituciones, son las que abren sus puertas a la diversidad que la sociedad presenta y da la oportunidad de aprendizaje para todos.

Las escuelas inclusivas, pueden demostrar lo que se ha expuesto en el Marco teórico, con respecto al cambio de características desde los principios del Sistema Educativo Argentino. Estas Instituciones, actualmente, demuestran y despliegan ámbitos y aulas en donde la diversidad se ve, se respira, se vive; donde la diferencia de género, nacionalidad, capacidad, habilidad, edad, situación bio-psico-social y cantidad de docentes y no docentes por aula, diversidad en las modalidades de trabajo, de agrupaciones, de enfoques, de acompañamientos y de propuestas, acumulan la riqueza que las caracteriza. La postura del planteamiento didáctico tradicional, está desapareciendo, está dando paso a una nueva escuela, una escuela para todos, donde se flexibilicen y universalicen los Diseños Curriculares, una escuela para aprender, para ser mirados y para ser empoderados desde las potencialidades, una escuela de derecho y de respeto por la diversidad.

Estas escuelas atienden a la noción de educación como derecho y no como privilegio, como expresa el actual Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires. De esta manera, “la

construcción de un modelo educativo inclusivo no solo garantiza la igualdad de oportunidades educativas sino también la puesta en práctica de los derechos humanos.” (p. 22).

Es importante resaltar que estos modelos inclusivos no están atendiendo a las necesidades de solo los alumnos que presentan alguna dificultad o discapacidad, sino a todo el alumnado y así brindar un adecuado entorno de aprendizaje. Estos modelos denotan respeto por la diversidad.

El desafío actual para estas escuelas investigadas y para todas aquellas que deseen abrir sus posibilidades, es incorporar mayores recursos para desplegar las herramientas tecnológicas y capacitar a los directivos y docentes en el dispositivo fundamental del Diseño Universal de Aprendizaje. Es un camino largo por recorrer, que abarca hasta el ámbito económico-administrativo de la Institución, pero que se espera que pueda ser abordado y desarrollado en el próximo periodo, ya que las nuevas tecnologías son esenciales para la aplicación y despliegue del DUA.

La Inclusión es un proceso sin fin de mejora del aprendizaje y la implicación de todos. Por ello, supone cambio, movimiento. Tiene lugar tan pronto como el proceso de mejora de la participación comienza (Booth, Ainscow & Kingston, 2006) Las escuelas investigadas están en constante movimiento, cuestionamiento de su accionar y de sus intervenciones, por eso, llegarán a la real inclusión.

CAPÍTULO IV
CONCLUSIONES

Conclusiones

En un principio, el presente estudio surgió de la siguiente pregunta investigable: las escuelas de Nivel Primario y Gestión Privada de la ciudad de Mar del Plata, que en su propio ideario institucional expresan ser inclusivas, ¿utilizan los principios y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje como herramienta fundamental en el proceso de enseñanza? De ser así, ¿de qué manera llevan a cabo el planeamiento didáctico que acompaña la trayectoria escolar de los alumnos? ¿Cuáles son las acciones que se despliegan para la implementación del DUA y qué importancia cobra dentro de la vida institucional?

Como objetivo general se planteó la necesidad de analizar la utilización del Diseño Universal de Aprendizaje en las escuelas de Nivel Primario de Gestión Privada de la ciudad de Mar del Plata que en su ideario Institucional expresan ser inclusivas.

Dicho objetivo pudo ser cumplido en gran medida gracias a la apertura de las cuatro escuelas donde se desarrolló la investigación. Hablar de inclusión implica hablar de amplitud, de escuelas abiertas, que dan la bienvenida a la diversidad y no solo de niños. Por tal motivo, puede afirmarse que las escuelas que han sido investigadas, corresponden a escuelas inclusivas y abiertas, que posibilitan advertir sus contextos, vínculos y donde se cuestionan su quehacer diario, por lo que pueden cambiar y mejorar las cuestiones que se van autoevaluando. No solo son inclusivas en su ideario institucional, sino también en sus acciones diarias con cada uno de los alumnos, docentes y familias que componen la comunidad educativa.

La mayoría de las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje están siendo desplegados y propuestos en cada una de las aulas observadas, en cada uno de los discursos dados y en cada uno de los alumnos que conforman las aulas. Se concluye que, si bien las docentes encuestadas, expresan no conocer en profundidad el DUA, despliegan la herramienta, permitiendo la convivencia de los diferentes estilos de aprendizaje en el aula y garantizando la incorporación de nuevos saberes en todos los alumnos.

El *primer objetivo específico* planteado fue determinar qué pautas y principios utilizan las escuelas investigadas como acceso igualitario al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Debido a las encuestas realizadas, las entrevistas llevadas a cabo y las observaciones que fueron permitidas en cada una de las aulas, pudo lograrse el objetivo. Las pautas y principios utilizados por los docentes corresponden a los tres principios del DUA: Proporcionar múltiples formas de Representación, proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión y proporcionar múltiples formas de Implicación.

El *segundo objetivo específico* del presente trabajo fue describir, enumerar y caracterizar el dispositivo didáctico conocido mundialmente como Diseño Universal de Aprendizaje, estableciendo puntos de partida a nivel internacional.

En el desarrollo del Marco Teórico, a partir de la guía de implementación del CAST, se ha podido desplegar el mismo y detallar cada una de las pautas y principios del DUA, por lo que el objetivo fue cumplido en su totalidad, concluyendo que es la herramienta fundamental a desplegar en cada una de las aulas, si el objetivo del docente es que cada uno de sus alumnos, aprenda.

Como *tercer objetivo*, durante las observaciones de las clases y en el desarrollo de las entrevistas a los directivos, se ha podido identificar el planeamiento didáctico, las intervenciones reales y las acciones de gestión que llevan a cabo dichas instituciones, para acompañar la trayectoria escolar y garantizar los aprendizajes de todos los alumnos. Por tal motivo, el objetivo ha sido cumplido en su totalidad.

Se concluye que el compromiso directivo y docente, junto a las intervenciones reales y diarias, son las que permiten que estas escuelas observadas, puedan acompañar significativa y profundamente las trayectorias escolares de todos y cada uno de sus alumnos, pudiendo así tomar las decisiones pertinentes en beneficio de su aprendizaje.

Como *cuarto* y último objetivo específico se planteó evaluar y explicar qué importancia cobra la inclusión y la implementación del DUA en las Instituciones mencionada.

Este objetivo ha podido ser cumplido en gran medida y se concluye que, a partir de todas las técnicas desplegadas que cada Institución, a su manera y desde su singularidad, son escuelas inclusivas en la teoría y en la práctica.

Cada escuela investigada despliega todas las herramientas que creen necesarias e importantes para garantizar el aprendizaje de todos y cada uno de los niños que habitan sus aulas. Esta actitud demuestra la importancia que cada Institución da a la diversidad, a la inclusión, al aprendizaje colectivo e individual, a los valores y a cada persona que integra su comunidad.

Por todo lo expuesto en el presente apartado, se concluye que las escuelas de Nivel Primario de Gestión Privada de la ciudad de Mar del Plata que en su ideario Institucional expresan ser inclusivas, están en conocimiento del dispositivo llamado DUA y que es utilizado para garantizar el acceso al derecho de aprender que tienen todos y cada uno de los niños que asisten a la escuela.

A continuación, se sugieren nuevas líneas de investigación derivadas de la temática: aplicaciones tecnológicas que complementen las pautas y principios del DUA en el aula, desarrollo de pautas y principios del DUA en el aula sin herramientas tecnológicas, implementación del DUA en Educación Especial.

A partir de la presente investigación se ha realizado una síntesis de la guía CAST y un compilado de diferentes investigaciones, trabajos y ponencias sobre DUA para entregar a los docentes y directivos de las Instituciones en donde se desarrolló la investigación, con la posibilidad de multiplicar los saberes del mismo. Se llevó adelante este trabajo, debido a la gran demanda de las docentes por conocer y obtener una guía de implementación y desarrollo del DUA en el aula.

Agradecimientos

En un primer lugar, quiero agradecer a las cuatro escuelas de la ciudad de Mar del Plata y General Pueyrredon que me abrieron las puertas de su Institución para poder desarrollar el presente trabajo. A todos sus docentes, que colaboraron en las encuestas y me permitieron ser parte de sus aulas.

Gracias a la Señora Inspectora de DIEGEP de Nivel Primario - Vanina Chaia -por colaborar en el periodo inicial y en el desarrollo de trabajo, acompañándome en cada detalle y en mi profesión en general.

También agradezco a mi hija Victoria, que con tan sólo un año me brindó nuestras horas de juego para poder desplegar esta investigación, ¡gracias hija por tu comprensión y cariño! ¡No lo hubiera logrado sin vos!

A mi mamá, mi ejemplo a seguir, pilar indispensable de mi vida, que me incentivó a seguir estudiando y estuvo horas y horas con Vicky a cargo. A mi hermano, que siempre está y me acompaña. A mi pareja, gracias por los domingos no familiares que ayudaron a que pudiera terminar este trabajo. Gracias a todos por cuidar de Vicky mientras investigaba, estudiaba las encuestas, las discriminaba y hacia las conclusiones. Gracias a ustedes, sigo mi camino profesional de otra manera, más capacitada y mejor predispuesta para lo que viene.

Gracias a mi compañera de estudio, que juntas, a pesar de todo el trabajo y lo cotidiano de nuestras familias, supimos encontrar nuestros lugares y terminar a tiempo.

Gracias a mi equipo de trabajo, que me acompañó en esta etapa y supo esperar mis tiempos y entender mis corridas. Agradezco profundamente a la *teacher* Victoria González, quien supo compartir sus conocimientos conmigo y con el *abstract* del presente trabajo. Gracias equipo por ser parte de la revolución en la educación que tanto anhelamos, por mirar a los chicos y creer que sí pueden.

Bibliografía

- **Alba Pastor, C.** (2012) *Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible*. Universidad Complutense de Madrid.
- **Arias, F. G.** (2006) *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. 5ta edición. Venezuela. Episteme.
- **Azorín Abellán, C. y Arnaiz Sánchez, P.** (2013) *Una experiencia de innovación en Educación Primaria: Medidas de atención a la diversidad y Diseño Universal de Aprendizaje*. [Versión electrónica] Publicado en Tendencias Pedagógicas N° 22, Universidad de Murcia.
- **CAST** (2008) *Universal Design for Learning guidelines version 1.0*. Wakefield, MA: Author. <http://www.cast.org/udl/index.html>
- **CENTER FOR UNIVERSAL DESIGN** (2008) *Universal Design History*. http://www.ncsu.edu/www/ncsu/design/sod5/cud/about_ud/udhistory.htm
- **Díez Villoria, E. y Sánchez, S.** (2014) Diseño universal para el aprendizaje como metodología docente para atender a la diversidad en la universidad. Artículo publicado por Elsevier, España.
- **DGCyE.** (2017) *Diseño curricular para la educación primaria: primer ciclo y segundo ciclo*. Provincia de Buenos Aires. Argentina
- **Dussel, I.** (2003) *Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva posestructuralista*. Publicado en Revista Papeles de la Universidad de Granada, España.
- **García Clarck, R.** (2006). *Derecho a la diferencia y combate a la discriminación*. Número 6 de la colección “Cuadernos de la igualdad” del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. Distrito Federal, México.
- **Gentili, P.** (2009) *Marchas y contramarchas. El derecho a la educación y las dinámicas de exclusión incluyente en América Latina*. OEI - Revista Iberoamericana de Educación - Número 49.
- Ley Nacional de Educación N° 26.206 (diciembre 2006) Argentina.
- Ley Provincial de Educación N° 13.688 (diciembre 2006) Argentina.
- **Monarca, H.** (Ed.) (2018) *Calidad de la Educación en Iberoamérica: Discursos, políticas y prácticas*. Madrid. Editorial Dykinson.

- **Rose, D. y Meyer, A.** (2002) *Teaching every student in the digital age: Universal Design for Learning.*[Versión electrónica en español] Cambridge: Harvard Education Press.
- **Rovira-Beleta y Cuyás, E. & Treserra i Soler, M.A.** (2009) *Personas, dependencia, calidad de vida y nuevas tecnologías.* Barcelona. Hacer Editorial.
- **Pereira Pérez, Z.** (2011) *Mixed Method Designs in Education Research: a Particular Experience.* Centro de Investigación y Docencia en Educación. Universidad Nacional. Costa Rica
- **Puiggrós, A.** (2006) *Qué pasó en la educación argentina: Breve historia desde la conquista hasta el presente.* Buenos Aires. Galerna. ISBN-10: 950556-443-0
- **Bernetti, J. L. y Puiggrós, A.** (1993). *Peronismo: Cultura política y educación (1945-1955).* Buenos Aires. Editorial Galerna,
- **Sánchez, S. y Díez, E.** (2013) *La educación inclusiva desde el curriculum: el Diseño Universal para el Aprendizaje.* [Versión electrónica] Publicado en “TRANSFORMANDO LA ESCUELA: Educación inclusiva, equidad y derecho a la diferencia”. Wolters Kluwer”.
- **Sánchez Fuentes, S.** (2013) *Aplicación del paradigma del Diseño Universal en la Educación Universitaria: implantación de estudios y percepción sobre inclusión de medidas curriculares.* Tesis doctoral no publicada. Instituto Universitario de Integración en la comunidad. Universidad de Salamanca.
- **Tau Anzoategui, V.** (2006) *Manual de historia de las instituciones argentinas.* Buenos Aires, Argentina. Librería Histórica. ISBN: 9789871206025
- **Tomaševski, K.** (2006) *Human Rights Obligation in Education: The 4-A Scheme.* Nijmegen: Wolf Legal Publishers.
- **Tomaševski, K.** (2002) *Contenido y vigencia del derecho a la educación.* San José, Costa Rica. IIDH. Cuadernos pedagógicos.
- **UNESCO** (1994) *Informe Final de la Conferencia Mundial: Necesidades Educativas Especiales. Acceso y Calidad.* Madrid: UNESCO/MEC

ANEXO I

ENCUESTA A INSPECTORA DE NIVEL PRIMARIO DE DIEGEP
REGION 19. Sra. Vanina Chaia

Encuesta a Inspector de DIEGEP- Nivel Primario – Región 19

Por medio de la presente, se solicita a la Inspector de DIEGEP - Nivel Primario – Región 19, Sra. Vanina Chaia, señale al menos un total de 6 escuelas que en su ideario Institucional expresen ser inclusivas.

El objetivo de la encuesta es poder comenzar a realizar el trabajo final de graduación programado, de la Licenciatura en Ciencias de la Educación que estoy desarrollando. En el mismo se realizarán observaciones directas e indirectas, como así también encuestas cerradas y abiertas a los docentes y directivos de la Institución, solicitando los permisos pertinentes y respetando los datos personales que deseen compartir.

Agradezco la colaboración de la señora Inspector y el tiempo dedicado a mi trabajo.

Número de Establecimiento	Nombre del Establecimiento	MARCAR CON "X"
182	ARZOB. JOSE ANTONIO DE SAN ALBERTO	
183	INSTITUTO ANTARTIDA ARGENTINA	
185	INSTITUTO FRAY MAMERTO ESQUIU	
187	COLEGIO GRAL MANUEL BELGRANO	X
188	COLEGIO DEL LIBERTADOR	X
189	INST. GRAL DON JOSE DE SAN MARTIN	X
190	COLEGIO INMACULADA CONCEPCION	
192	COLEGIO PARROQUIAL JESUS OBRERO	
193	COLEGIO JOSE MANUEL ESTRADA	
194	COLEGIO SAGRADA FAMILIA	
195	ESCUELA MAR DEL PLATA	X
196	COLEGIO MARIA AUXILIADORA	
198	ESCUELA NTRA SRA DEL CAMINO	
199	INST. NUESTRA SEORA DEL CARMEN	
200	ESCUELA NUESTRA SEORA DE LUJAN	
201	COLEGIO SAN ANTONIO	
202	COLEGIO SAN ANTONIO MARIA GIANELLI	
205	COLEGIO SAN VICENTE DE PAUL	

206	ESCUELA RECONOCIDA SANTA CECILIA	
208	INSTITUTO D F SARMIENTO	
209	INSTITUTO STELLA MARIS ADORATRICES	
732	INSTITUTO PERALTA RAMOS	
733	COLEGIO DON BOSCO	
734	ESCUELA JUAN GLUTENBERG	
936	HUINCO MONSEOR ENRIQUE RAU	
1001	COLEGIO DIVINO ROSTRO	
1044	ESCUELA NUEVA POMPEYA	
1050	COLEGIO SAN ROQUE	
1101	COLEGIO SAN AGUSTIN	
1135	INSTITUTO ROSARIO DE STA.FE	X
1160	COLEGIO CARLOS SAAVEDRA LAMAS	
1171	COLEGIO ALBERTO SCHWEITZER	X
1288	INSTITUTO ARGENTINO MODELO	
1767	INSTITUTO CARLOS TEJEDOR	
2311	COLEGIO MUSICAL IDRA	X
2365	ESCUELA EVANGELICA LOS PINARES	X
2410	ESC. ADVENTISTA MANUEL BELGRANO	X
2520	ESCUELA AMUYEN	
2722	COLEGIO COLINAS DE PERALTA RAMOS	
2915	INSTITUTO JESUS MARIA	
2966	SANTA MARIA DE LAS COLINAS DEL NORTE	
2969	COLEGIO SAMUEL SORENSEN	
2994	COLEGIO SANTISIMA TRINIDAD	
3148	INSTITUTO JORGE LUIS BORGES	X
3197	INSTITUTO PUNTA MOGOTE	
3374	INSTITUTO JUVENILIA	
3456	COLEGIO TOMAS EDISON	X
3458	INSTITUTO ORTEGA Y GASSET	
3459	COLEGIO CARALUDME	
3473	INSTITUTO JULIO VERNE	
3607	COLEGIO SAN ANDRES DEL MAR	X
3627	INSTITUTO GALILEO GALILEI	

3859	COLEGIO SAN JERONIMO	
3924	INSTITUTO ALEJANDRO FLEMING	
3951	COLEGIO ISAAC NEWTON	
3984	INSTITUTO ALBERT EINSTEIN	
5069	INSTITUTO HUAILEN	
5190	COLEGIO SAN MIGUEL ARCANGEL	
5227	COLEGIO ALFRED NOBEL	
5229	COLEGIO LEONARDO DA VINCI	
5393	INSTITUTO AYELEN (EX 9000)	
5609	INST. SAN NICOLAS DE LOS ARROVOS	X
6509	COLEGIO ATLANTICO DEL SUR	
7304	INST. JULIO CORTAZAR	
7471	COLEGIO DE LAS NAC. UNIDAS	X
7601	COLEGIO SAN FRANCISCO	X
7662	COLEGIO PERITO MORENO	
7763	CENTRO EDUCATIVO DIONISIA	X
8069	"COLEGIO JOHN LENNON"	X
8182	COLEGIO NAHUEL HUAPI	
8264	ESCUELA PRIMARIA "YUMBEL"	
9018	LORIS MALAGUZZI	
9020	COLEGIO SANTA MARIA DEL BUEN AYRE	X

Vanina
 VANINA CHAIA

ANEXO II

ENCUESTA CERRADA CON FINAL ABIERTO A DIRECTIVOS

ENCUESTA A DIRECTIVOS

Nombre y apellido del encuestado: Nélida Noemí Sierra

Rol o cargo que desarrolla en educación: Directora General

Nivel en que lleva adelante su cargo: Primario y Secundario
División

1. Señale la opción que describe mejor a la institución donde desarrolla su rol:

- Escuela homogeneizadora
- Escuela integradora.
- Escuela inclusora.
- Otra: _____

2. Señale el o los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opción u opciones considera que se despliegan en su escuela:

- Las docentes planifican en relación al grupo en general.
- Las docentes requieren la intervención de las maestras integradoras para adecuar las actividades para aquellos niños que transitan su escolaridad con PPI.
- Las docentes adecuan las actividades para los niños con PPI
- Las docentes planean las actividades desde un principio, pensando en los diferentes estilos de aprendizaje.
- Otros: _____

4. Señale qué opción considera la adecuada para responder a la siguiente pregunta: ¿Las docentes conocen y utilizan el dispositivo de inclusión denominado DUA?

- Si.
- No.
- No, pero despliegan las pautas y principios.
- Si, pero no despliegan los principios y las pautas en el aula.
- Otras: _____

5. Señale qué opciones se han desarrollado en cuanto a capacitación sobre DUA:

- No se han desplegado capacitaciones al respecto. (PASE A LA PREGUNTA NUMERO 7)
- Se han desplegado algunas capacitaciones de los principios y pautas del DUA pero no se han nombrado como tal.
- Las capacitaciones sobre el tema, desde la actualización del Diseño Curricular, son continuas.
- Otros: _____

6. Señale quien o quienes han realizado o llevado adelante las capacitaciones realizadas con respecto a la implementación del DUA en las aulas:

- Personal docente
- Maestras inclusoras/Escuela Especial
- Personal directivo.
- Personal especialista contratado por la Institución.
- Otros: _____

7. Señale qué importancia se le asigna en su escuela a la inclusión de todos y cada uno de los niños que asisten a ella:

- Total
- Parcial
- Nula
- Otros: _____

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla en su escuela para acompañar las trayectorias escolares y garantizar el aprendizaje de todos los alumnos:

- No despliega distintas opciones diferentes a las clases diarias, boletines oficiales y documentos que solicita y regula la DIEGEP.
- Seguimiento personalizado del aprendizaje de cada niño.
- Docentes tutores.
- Planillas de seguimiento diario, semanal, mensual.
- Proyectos individuales de apoyo al aprendizaje.
- Acompañamiento constante a los docentes y seguimiento personalizado de la enseñanza.
- Reuniones constantes con profesionales externos de los niños.

Acompañamiento de instituciones externas.

Otras: _____

9. Señale las opciones que considera correctas con respecto a la capacitación a directivos sobre DUA, a partir de la actualización del Diseño Curricular:

Se ha invitado a directivos de la Institución desde el Ministerio de Educación a capacitaciones para luego poder acompañar a los docentes en esta transición.

No se han registrado ni desarrollado capacitaciones al respecto.

Los directivos han asistido a capacitaciones de DUA con especialistas sobre el tema, a cargo de la escuela o de sí mismos.

Otras: _____

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

CASO 2 – COLEGIO DE LAS NACIONES UNIDAS

ENCUESTA A DIRECTIVOS

Nombre y apellido del encuestado: Mariano Lozano

Rol o cargo que desarrolla en educación: Director Naciones Unidas

Nivel en que lleva adelante su cargo: Nivel Primario

1. Señale la opción que describe mejor a la institución donde desarrolla su rol:

- Escuela homogeneizadora
- Escuela integradora.
- Escuela inclusora.
- Otra: _____

2. Señale el o los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opción u opciones considera que se despliegan en su escuela:

- Las docentes planifican en relación al grupo en general.
- Las docentes requieren la intervención de las maestras integradoras para adecuar las actividades para aquellos niños que transitan su escolaridad con PPI.
- Las docentes adecuan las actividades para los niños con PPI
- Las docentes planean las actividades desde un principio, pensando en los diferentes estilos de aprendizaje.
- Otros: _____

4. Señale qué opción considera la adecuada para responder a la siguiente pregunta: ¿Las docentes conocen y utilizan el dispositivo de inclusión denominado DUA?

- Si.
- No.
- No, pero despliegan las pautas y principios.
- Si, pero no despliegan los principios y las pautas en el aula.
- Otras: _____

5. Señale qué opciones se han desarrollado en cuanto a capacitación sobre DUA:

- No se han desplegado capacitaciones al respecto. (PASE A LA PREGUNTA NUMERO 7)
- Se han desplegado algunas capacitaciones de los principios y pautas del DUA pero no se han nombrado como tal.
- Las capacitaciones sobre el tema, desde la actualización del Diseño Curricular, son continuas.
- Otros: _____

6. Señale quien o quienes han realizado o llevado adelante las capacitaciones realizadas con respecto a la implementación del DUA en las aulas:

- Personal docente
- Maestras inclusoras/Escuela Especial
- Personal directivo.
- Personal especialista contratado por la Institución.
- Otros: _____

7. Señale qué importancia se le asigna en su escuela a la inclusión de todos y cada uno de los niños que asisten a ella:

- Total
- Parcial
- Nula
- Otros: _____

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla en su escuela para acompañar las trayectorias escolares y garantizar el aprendizaje de todos los alumnos:

- No despliega distintas opciones diferentes a las clases diarias, boletines oficiales y documentos que solicita y regula la DIEGEP.
- Seguimiento personalizado del aprendizaje de cada niño.
- Docentes tutores.
- Planillas de seguimiento diario, semanal, mensual.
- Proyectos individuales de apoyo al aprendizaje.
- Acompañamiento constante a los docentes y seguimiento personalizado de la enseñanza.
- Reuniones constantes con profesionales externos de los niños.

Acompañamiento de instituciones externas.

Otras: _____

9. Señale las opciones que considera correctas con respecto a la capacitación a directivos sobre DUA, a partir de la actualización del Diseño Curricular:

Se ha invitado a directivos de la Institución desde el Ministerio de Educación a capacitaciones para luego poder acompañar a los docentes en esta transición.

No se han registrado ni desarrollado capacitaciones al respecto.

Los directivos han asistido a capacitaciones de DUA con especialistas sobre el tema, a cargo de la escuela o de sí mismos.

Otras: _____

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

CASO 3 – COLEGIO SAN ANDRES DEL MAR

ENCUESTA A DIRECTIVOS

Nombre y apellido del encuestado: María Teresa Alvarez

Rol o cargo que desarrolla en educación: dirección

Nivel en que lleva adelante su cargo: EP/INICIAL

1. Señale la opción que describe mejor a la institución donde desarrolla su rol:

Escuela homogeneizadora

Escuela integradora.

Escuela inclusora.

Otra: _____

2. Señale el o los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

Dificultades

Integración de alumnos con NEED

Inclusión de alumnos con NEED

Característica inherente al ser humano.

Totalidad de los alumnos que integran un curso.

Discapacidad

Educación Especial

Otros: _____

3. Señale qué opción u opciones considera que se despliegan en su escuela:

- Las docentes planifican en relación al grupo en general.
- Las docentes requieren la intervención de las maestras integradoras para adecuar las actividades para aquellos niños que transitan su escolaridad con PPI.
- Las docentes adecuan las actividades para los niños con PPI
- Las docentes planean las actividades desde un principio, pensando en los diferentes estilos de aprendizaje.
- Otros: _____

4. Señale qué opción considera la adecuada para responder a la siguiente pregunta: ¿Las docentes conocen y utilizan el dispositivo de inclusión denominado DUA?

- Sí.
- No.
- No, pero despliegan las pautas y principios.
- Sí, pero no despliegan los principios y las pautas en el aula.
- Otras: Se desarrollan las orientaciones metodológicas enunciadas en el Diseño Curricular a partir de " Educación Inclusiva".

5. Señale qué opciones se han desarrollado en cuanto a capacitación sobre DUA:

- No se han desplegado capacitaciones al respecto. (PASE A LA PREGUNTA NUMERO 7)
- Se han desplegado algunas capacitaciones de los principios y pautas del DUA pero no se han nombrado como tal.
- Las capacitaciones sobre el tema, desde la actualización del Diseño Curricular, son continuas.
- Otras: Se trató en Jornadas de Capacitación frente a la renovación del Diseño Curricular.

6. Señale quien o quienes han realizado o llevado adelante las capacitaciones realizadas con respecto a la implementación del DUA en las aulas:

- Personal docente
- Maestras inclusoras/Escuela Especial
- Personal directivo.
- Personal especialista contratado por la Institución.
- Otros: _____

7. Señale qué importancia se le asigna en su escuela a la inclusión de todos y cada uno de los niños que asisten a ella:

- Total
- Parcial
- Nula
- Otros: El Colegio cuenta con un Proyecto Institucional para alumnos con distinto tiempo de aprendizaje.

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla en su escuela para acompañar las trayectorias escolares y garantizar el aprendizaje de todos los alumnos:

- No despliega distintas opciones diferentes a las clases diarias, boletines oficiales y documentos que solicita y regula la DIEGEP.
- Seguimiento personalizado del aprendizaje de cada niño.
- Docentes tutores.
- Planillas de seguimiento diario, semanal, mensual.
- Proyectos individuales de apoyo al aprendizaje.
- Acompañamiento constante a los docentes y seguimiento personalizado de la enseñanza.
- Reuniones constantes con profesionales externos de los niños.

Acompañamiento de instituciones externas.

Otras: Cuaderno de Trayectoria escolar dónde se evalúa y registra.

9. Señale las opciones que considera correctas con respecto a la capacitación a directivos sobre DUA, a partir de la actualización del Diseño Curricular:

Se ha invitado a directivos de la Institución desde el Ministerio de Educación a capacitaciones para luego poder acompañar a los docentes en esta transición.

No se han registrado ni desarrollado capacitaciones al respecto.

Los directivos han asistido a capacitaciones de DUA con especialistas sobre el tema, a cargo de la escuela o de sí mismos.

Otras: _____

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

CASO 4 – COLEGIO DEL LIBERTADOR

ENCUESTA A DIRECTIVOS

Nombre y apellido del encuestado: CAVIGLIA, V. VIANA

Rol o cargo que desarrolla en educación: DIRECTIVO

Nivel en que lleva adelante su cargo: PRIMARIO

1. Señale la opción que describe mejor a la institución donde desarrolla su rol:

- Escuela homogeneizadora
- Escuela integradora.
- Escuela inclusora.
- Otra: _____

2. Señale el o los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opción u opciones considera que se despliegan en su escuela:

- Las docentes planifican en relación al grupo en general.
- Las docentes requieren la intervención de las maestras integradoras para adecuar las actividades para aquellos niños que transitan su escolaridad con PPI.
- Las docentes adecuan las actividades para los niños con PPI
- Las docentes planean las actividades desde un principio, pensando en los diferentes estilos de aprendizaje.
- Otros: _____

4. Señale qué opción considera la adecuada para responder a la siguiente pregunta: ¿Las docentes conocen y utilizan el dispositivo de inclusión denominado DUA?

- Si.
- No.
- No, pero despliegan las pautas y principios.
- Si, pero no despliegan los principios y las pautas en el aula.
- Otras: _____

5. Señale qué opciones se han desarrollado en cuanto a capacitación sobre DUA:

- No se han desplegado capacitaciones al respecto. (PASE A LA PREGUNTA NUMERO 7)
- Se han desplegado algunas capacitaciones de los principios y pautas del DUA pero no se han nombrado como tal.
- Las capacitaciones sobre el tema, desde la actualización del Diseño Curricular, son continuas.
- Otros: _____

6. Señale quien o quienes han realizado o llevado adelante las capacitaciones realizadas con respecto a la implementación del DUA en las aulas:

- Personal docente
- Maestras inclusoras/Escuela Especial
- Personal directivo.
- Personal especialista contratado por la Institución.
- Otros: _____

7. Señale qué importancia se le asigna en su escuela a la inclusión de todos y cada uno de los niños que asisten a ella:

- Total
- Parcial
- Nula
- Otros: _____

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla en su escuela para acompañar las trayectorias escolares y garantizar el aprendizaje de todos los alumnos:

- No despliega distintas opciones diferentes a las clases diarias, boletines oficiales y documentos que solicita y regula la DIEGEP.
- Seguimiento personalizado del aprendizaje de cada niño.
- Docentes tutores.
- Planillas de seguimiento diario, semanal, mensual.
- Proyectos individuales de apoyo al aprendizaje.
- Acompañamiento constante a los docentes y seguimiento personalizado de la enseñanza.
- Reuniones constantes con profesionales externos de los niños.

Acompañamiento de instituciones externas.

Otras: _____

9. Señale las opciones que considera correctas con respecto a la capacitación a directivos sobre DUA, a partir de la actualización del Diseño Curricular:

Se ha invitado a directivos de la Institución desde el Ministerio de Educación a capacitaciones para luego poder acompañar a los docentes en esta transición.

No se han registrado ni desarrollado capacitaciones al respecto.

Los directivos han asistido a capacitaciones de DUA con especialistas sobre el tema, a cargo de la escuela o de sí mismos.

Otras: _____

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

ANEXO III

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A DIRECTIVOS

CASO 1 - Centro Educativo Dionisia

La presente entrevista es realizada a dos personas que cumplen diferentes roles en la Institución, pero que complementan sus visiones de la misma por la diferencia de años trabajados en la misma: Directora General – Sra. Nélide Fernández y la directora del Nivel Primario – Natalia Cabrera.

1) ¿Podría realizar una síntesis de la reseña histórica de la Institución?

La Directora General, Sra. Nélide Fernández expresa: “a mediados del año 2007, se solicita a los miembros del Consejo de Administración incorporar un nuevo servicio, la educación, y poder brindar una educación en valores y de calidad, que, al no encontrarla en el barrio, muchas familias comenzaban a emigrar a barrios lejanos a su domicilio. En Asamblea, se pone en consideración de los asociados la modificación del Estatuto y se aprueba. El 2 de marzo de 2008, La Cooperativa de Electricidad y Servicios Anexos de Dionisia Ltda., inaugura un nuevo servicio, el CED, que depende de DIEGEP.”

También, La directora General agrega: “Se comienza brindando enseñanza de Nivel Primario, de 1° a 4° año, y así fue ampliándose paulatinamente con el transcurso del tiempo. Hoy la escuela cuenta con Nivel Primario y Secundario completo, en donde se brinda enseñanza de inglés intensivo desde 1° año de primaria, Plástica, Teatro, Música, Educación Física, Informática y todas las nuevas tecnologías aplicadas a los contenidos educativos.”

2) ¿Cuál es la propuesta educativa de la Institución, misión o visión?

La Directora del Nivel Primario, Natalia Cabrera explica que: “En lo que respecta al Nivel Primario, se propone una Escuela como ámbito de construcción permanente, basada en los principios cooperativos, que forme alumnos críticos, responsables y autónomos a través del desarrollo de los valores de ayuda mutua, democracia, igualdad, equidad y solidaridad. Todos los que conforman la escuela, apuestan a una educación de calidad, poniendo el acento en la excelencia académica y en la formación de un ciudadano íntegro”.

La Directora General expresa: “Desde el CED se apunta a una transformación cultural, capacitando a los alumnos para una mejor inserción en el nuevo y dinámico medio social y laboral.”

La Directora General expresa que: “desde la escuela, se promueve la transmisión social de la cultura, de los principios científicos y tecnológicos y de distintos lenguajes, ya que:

obtener información, desarrollar competencias utilizando nuevas tecnologías y tomar decisiones con mentalidad solidaria, servirá para conocer y aceptar posiciones diferentes, reconociendo causas y consecuencias.

La Directora General afirma que: “los profundos cambios en todos los ámbitos de la sociedad exigen una nueva formación de base para los jóvenes y una formación continua a lo largo de la vida para todos los ciudadanos. Así, dentro del plan de estudios del CED se ha incorporado la *alfabetización digital* básica y diversos contenidos relacionados con el uso específico de las TIC en distintos ámbitos”.

Según palabras de la Directora General: “Esta institución educativa es una organización que aprende y, por lo tanto, crece y se constituye en la búsqueda del modelo ideal de trabajo cooperativo y democrático, apuntando a la formación en valores”.

La Directora del Nivel primario – Natalia Cabrera - sostiene que: “los padres son los agentes naturales y primarios de la educación de sus hijos. Tienen derecho a elegir el colegio cuyo ideario responda a sus convicciones filosóficas, éticas o religiosas. Deben por tanto familia y colegio compartir los objetivos de la Institución, sin desautorizarse o contradecirse mutuamente. Valoramos su participación, acercamiento e integración en las actividades de la comunidad escolar”.

En palabras de la Directora General: “se pretende que la escuela sea una continuidad de la sociedad para que cada uno de sus miembros puedan adoptar los nuevos conocimientos y los nuevos medios de transmisión del conocimiento, en la medida de lo posible, para facilitar que este cambio de la Sociedad de la Información se integre adecuadamente en el ámbito de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la educación actual”.

- 3) En referencia a las capacitaciones realizadas sobre DUA, ¿pudieron desarrollarse jornadas de capacitación? De ser así, ¿Quién las realizó?

La Sra. Natalia Cabrera, directora del Nivel Primario de la Institución, expresa: “si bien somos conscientes que el nuevo Diseño Curricular de nuestra Provincia en toda su extensión nombra una vez al DUA, hemos tenido que buscar información al respecto ya que no teníamos conocimiento alguno. No hemos recibido como institución capacitación al respecto y las necesidades de nuestra escuela no nos han permitido ahondar sobre el tema. Es uno de los puntos que tenemos marcado en nuestra agenda con la Directora General de la Institución para trabajar en el año, pero al día de hoy no hemos podido concretarlo”

Otro punto a destacar es que la directora general hizo hincapié en que: “desde DIEGEP o Ministerio de Educación, no nos han citado como Institución para capacitarnos sobre el DUA.

La directora del Nivel acota: “Tenemos conocimiento que hay una guía para desarrollar al respecto, pero no sabemos cómo utilizarla ni volcarla en nuestras aulas. Es una materia pendiente”.

- 4) ¿Qué planeamiento didáctico desarrollan en la Institución para realizar un seguimiento de las trayectorias de sus alumnos?

Natalia Cabrera agrega que desde el nivel que gestiona “se propician espacios de seguimiento permanente de los aprendizajes de los alumnos de manera integral, ya que se apuesta a la formación académica desde la buena convivencia”.

CASO 2 – Colegio de las Naciones Unidas

La presente entrevista fue realizada en conjunto entre la Representante Legal, Silvia Buratti y el director, Mariano Lorenzo. Se transcriben algunas de las expresiones de los entrevistados y se utilizan para sumar información de los documentos Institucionales investigados.

1)¿Podría realizar una síntesis de la reseña histórica de la Institución?

La Representante Legal, explica que: “en el año 1997, fundo el Colegio Primario, a partir del desprendimiento de un Jardín de Infantes, el cual estaba trabajando con niños con discapacidad integrados en sus salas, con gran éxito. Este trabajo era apoyado y sostenido junto a Escuelas de modalidad especial. En ese momento, no existían instituciones Primarias integradoras, por lo cual era una necesidad imperante. Evaluando esta situación, decido abrir una escuela de Nivel Primario, para poder dar continuidad al proyecto inclusor. En un principio, los niños con integración presentaban discapacidad motriz, luego, incorporamos nuevos desafíos: niños con diversas dificultades”.

Durante la entrevista, la Representante Legal, Silvia Buratti, menciona que: “otra de las barreras fue que, ante la falta de información y sensibilidad de la población, se emitieron prejuicios. Y aún lo siguen siendo. Sea por falta de sensibilidad o por ignorancia. El trabajo de inclusión muchas veces es cuestionado por quienes no necesitan un trato especial, diferente, distinto”. La Sra. Buratti hace referencia a que es habitual que muchas familias piensen que, si en el establecimiento se incluyen, por ejemplo, alumnos con alguna discapacidad intelectual, la enseñanza impartida no será de excelente educativa. Y agrega; “Algunas familias temen que su hijo no se vea favorecido por un régimen flexible, sin entender que la flexibilidad acompaña al niño tratando de lograr su máximo potencial, e incluye a todos los niños, no sólo los que poseen alguna dificultad”.

Teniendo en cuenta toda esta situación, la Representante Legal, expresa que: “Por tal motivo, en el año 2001, decido contratar a un directivo con ambos títulos (Nivel Primario y Educación Especial) y poder así, brindar el asesoramiento específico a cada uno de los docentes de grado. Diez años después, incluimos una vicedirectora con iguales características”.

2)¿Cuál es la propuesta educativa de la Institución, misión o visión?

El director del Nivel, Mariano Lorenzo expresa: “Hoy, el colegio está formado por seis años de EP y seis años de ES. En ambos niveles la inclusión está naturalizada y es elegida. Somos una escuela inclusora, y eso puede advertirse en todos los rincones y espacios poblados por diversidad de alumnos, padres y docentes”.

El directivo expresa: “la diversidad en nuestra escuela está naturalizada, como debería estarlo en toda la sociedad y en cada una de las áreas del desarrollo humano. No deberíamos distinguir a las personas por la discapacidad, por la dificultad, por la religión, etc., sino comprender que todos somos diferentes y por tal razón todos tenemos o deberíamos tener los mismos derechos. Nosotros entendemos que cuando hablamos de diversidad, estamos hablando de todos los alumnos, docentes y familias de la escuela, no solo de algunos. Ponemos la mirada en que la diversidad le da riqueza a nuestra escuela. Por tal motivo, las docentes al planificar, piensan en el grupo en general y en cada niño en particular. En ocasiones, necesitan la mirada de Educación Especial para realizar las configuraciones pertinentes”.

Con respecto al nombre del colegio, la Sra. Silvia Buratti expresa: “en un principio, fue elegido como corolario de la no discriminación étnica y religiosa, siendo la argentina un crisol de diferentes nacionalidades. Luego, en la práctica se advierte que la real discriminación se producía con las discapacidades y la diferencia. Por lo tanto, nuestro nombre incluye la no discriminación en todos sus ámbitos”.

- 3) En referencia a las capacitaciones realizadas sobre DUA, ¿pudieron desarrollarse jornadas de capacitación? De ser así, ¿Quién las realizó?

El directivo expresa: “he asistido a dos de tres capacitaciones de la Magister Silvana Corso, quien está trabajando y capacitando sobre DUA en toda la República Argentina y también en el exterior. El tercer encuentro (DUA 3) se va a desarrollar en junio y ya me he inscripto. Es necesario que asista si quiero luego, capacitar a mis docentes. Debemos capacitarnos constantemente los docentes, ya que las actualizaciones son constantes, si no lo hiciéramos directamente se verían perjudicados nuestros alumnos”.

El directivo expresa que: “los docentes también han podido asistir a la o las capacitaciones, dependiendo el caso, y gracias a ello, han podido desplegar las estrategias del DUA, dentro de sus salones. En un principio se desarrolló, junto a todos los docentes, la evaluación de la primera capacitación, y se advirtió que muchas de las pautas que manifiesta el DUA, ya se estaban desplegando en el aula, aunque muchas otras no. Nuestra escuela, como ideario y como misión fundadora, tiene la fortuna de incluir a todos y cada uno de los alumnos que se acercan al colegio. Creemos que hemos sido uno de los primeros colegios en realizar

Proyectos de Integración y de romper con los prejuicios de la gente con respecto a la calidad educativa que podíamos brindar, contando con alumnos con discapacidad dentro de cada grupo de niños”.

- 4) ¿Qué planeamiento didáctico desarrollan en la Institución para realizar un seguimiento de las trayectorias de sus alumnos?

El director del Nivel, Mariano Lorenzo expresa que: “Nuestra escuela cuenta con un gran beneficio: tenemos aulas reducidas con respecto a la cantidad de niños. Nuestras aulas están pobladas por grupos entre 10 y 22 alumnos. De esta manera, beneficia el seguimiento personalizado de cada alumno y me permite acompañar a cada docente en la toma de decisiones. Dentro de la supervisión y de la tarea de las docentes, realizamos muchos proyectos e intervenciones con el fin de garantizar que cada niño avance en sus aprendizajes. La lista es numerosa y dependerá de la necesidad de cada alumno”.

CASO 3 – Colegio San Andrés del Mar

La presente entrevista fue realizada a la Directora del Nivel Primario, María Teresa Álvarez. Se transcriben algunas de las expresiones de los entrevistados y se utilizan para sumar información de los documentos Institucionales investigados.

1)¿Podría realizar una síntesis de la reseña histórica de la Institución?

La directora expresa: “En el año 1987 se inicia las actividades con el Jardín Maternal Casita Azul, destinado a la atención de niños de 45 días a 2 años. El primer objetivo era incorporar a la tarea diaria la estimulación, el trabajo y el desarrollo de las potencialidades de los niños, instalando así un nuevo paradigma para romper el concepto tradicional de Guardería. Así, fue creciendo la institución y se incorporó un Jardín de Infantes. Emocionados por el trabajo realizado, se iniciaron los trámites para la apertura de una Escuela Primaria y así, el 4 de marzo de 1993, se crea el Colegio San Andrés del Mar”.

2)¿Cuál es la propuesta educativa de la Institución, misión o visión?

La directora María Teresa Álvarez, advierte; “en nuestro ideario Institucional, tenemos como premisa que todo niño tenga derecho a desarrollar al máximo sus potencialidades. De aquí se desprende uno de nuestros objetivos primordiales de la escuela: permitir al niño el desenvolvimiento de sus potenciales físicos, afectivos, sociales e intelectuales, orientados por dos valores indiscutibles: el respeto a la dignidad humana y el amor a la libertad”.

La directora expresa que en la Institución consideran que: “la educación es un derecho que tiene todo niño, esa educación debe respetar las posibilidades de desarrollo de cada individuo. Por esto incluimos en nuestra tarea el trabajo con niños que se encuentren en desarrollo de proyectos de integración en el marco de una Institución Integradora que acompañe y oriente nuestra labor. El Colegio San Andrés del mar, fundamenta su enseñanza en un trabajo basado en la experiencia directa, en el contacto del niño con la realidad; siendo él, protagonista de su aprendizaje: experimentando, manipulando, preguntando, buscando sus propias respuestas”.

3) En referencia a las capacitaciones realizadas sobre DUA, ¿pudieron desarrollarse jornadas de capacitación? De ser así, ¿Quién las realizó?

La Directora expresa: “No hemos realizado capacitación sobre DUA. Actualmente la poca información que tenemos es porque hemos investigado por nuestra cuenta ya que el Diseño Curricular lo nombra en uno de sus apartados. No nos han citado tampoco las máximas autoridades para invitarnos a capacitación”.

4) ¿Qué planeamiento didáctico desarrollan en la Institución para realizar un seguimiento de las trayectorias de sus alumnos?

“Nuestro Colegio quiere ofrecer al niño un ambiente donde pueda desarrollarse en una atmósfera de confianza, cariño, respeto y comunicación. Donde la tarea considere al alumno como centro e integre a la familia a la actividad de la Escuela, para así formar una comunidad educativa que sea sensible a la realidad que la rodea. Donde el quehacer diario lo lleve: a comprender lo que es bueno para sí y los demás, a pensar y actuar teniendo en cuenta al otro, a trabajar en equipo para lograr actitudes de colaboración, intercambio y ayuda mutua, a desarrollar sus propias ideas, a expresarse libremente, a manifestar sus sentimientos, a valorar el núcleo familiar, a reconocer sus deberes y derechos dentro y fuera del Colegio, a respetar a los docentes y sus pares y a comunicarse con ellos, a elegir y optar, a cooperar activamente con el medio ambiente, a respetar los Símbolos Patrios, a amar a su Patria, a ser sensible con la realidad que lo rodea”.

CASO 4 – Colegio del Libertador

La presente entrevista fue realizada a la Directora del Nivel Primario, Viviana Caviglia. Se transcriben algunas de las expresiones de los entrevistados y se utilizan para sumar información de los documentos Institucionales investigados.

1)¿Podría realizar una síntesis de la reseña histórica de la Institución?

La directora, Viviana Caviglia, expresa que: “El Colegio inició su camino en el año 1982, donde comienza a funcionar el Nivel Secundario y en el año 1992 abrió sus puertas el Nivel Primario, creciendo vertiginosamente en muy poco tiempo. En 1993 el Nivel Inicial también se sumó a la propuesta educativa, completando así, la educación obligatoria. Simultáneamente a estos acontecimientos, se avanzó a un ritmo sostenido en la construcción del edificio propio, terminado en el año 1996. Actualmente, el Colegio del Libertador, es una escuela pequeña, tiene un curso de cada año, desde 1era sección del Nivel Inicial, hasta 6º año del Nivel Secundario”.

2)¿Cuál es la propuesta educativa de la Institución, misión o visión?

La directora explica que: “Nuestro Proyecto Educativo se fundamenta en una concepción humanística de la vida, siendo conscientes de que cada niño y adolescente son personas únicas e irrepetibles que se desenvuelven en un contexto social en relación con los otros. Por tal motivo, proponemos atender al desarrollo de sus capacidades intelectuales y su obrar transformándolas en premisas positivas, orientar personalmente la acción educativa y potenciar el desarrollo de la libertad responsable en una sociedad democrática”.

La Directora del Nivel Primario, Viviana Caviglia, expresa: “En particular, otorgamos suma importancia a la enseñanza de los valores humanos, entendidos como saberes que vienen de la experiencia y de la resonancia emotiva de los contenidos que se enseñan. Por eso desarrollamos y fomentamos: enseñanza como tarea personalizada, reconocimiento de las capacidades individuales y respeto por el prójimo”.

3)En referencia a las capacitaciones realizadas sobre DUA, ¿pudieron desarrollarse jornadas de capacitación? De ser así, ¿Quién las realizó?

Según la directora menciona: “por suerte contamos con una docente, que también desarrolla su rol en otra institución de la ciudad como Maestra de apoyo a la Inclusión, esto nos permitió ser capacitadas por ella en forma específica y así poder desplegar otras estrategias en el aula. Los directivos no hemos recibido capacitación por parte de entidades regulatorias de la actividad educativa”.

4)¿Qué planeamiento didáctico desarrollan en la Institución para realizar un seguimiento de las trayectorias de sus alumnos?

La directora explica que: “las docentes, cuentan y utilizan diferentes herramientas para realiza el seguimiento personalizado que caracteriza a la escuela: planillas de seguimiento diario, semanas y mensual, acompañamiento constante a las docente y seguimiento personalizado de la enseñanza, reuniones constantes con profesionales externos de los niños y acompañamiento de instituciones externas como escuelas especiales”.

ANEXO IV

ENCUESTA CERRADA CON FINAL ABIERTO A DOCENTES DE GRADO.

CASO 1 - CED

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: NATAUA CABRERA

Rol o cargo que desarrolla en educación: MG

Nivel en que lleva adelante su cargo: PRIMARIO

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: CLASE PENSADA PARA EL GRUPO DE ALUMNOS EN GRAL, RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD EXISTENTE Y ATENDIENDO INDIVIDUALIDADES.

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

- Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);
- facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).
- Otros: _____

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

- No despliega opciones.
- Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.
- Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.
- Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.
- Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.
- Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.
- Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana
- Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.
- Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.
- Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica
- Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.
- Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerequisites a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

- No despliega distintas opciones.
- Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:
- El nivel de desafío percibido
 - El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
 - El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
 - Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
 - El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
 - La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.
- Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.
- Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.
- Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:
- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
 - Socialmente pertinentes.
 - Adecuadas a la edad y las capacidades.
 - Apropriadadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.
- Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.
- Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.
- Varía el nivel de estimulación sensorial:
- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
 - Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del “tiempo en la tarea” frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: HÓNICA ESMAIL

Rol o cargo que desarrolla en educación: MAESTRA DE GRADO

Nivel en que lleva adelante su cargo: PRIMARIO

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: Clase pensada para el grupo de alumnos en general, reconociendo la diversidad existente atendiendo a las necesidades grupales o individuales de cada alumno en particular.

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);

facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).

Otros: _____

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

No despliega opciones.

Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.

Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.

Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.

Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.

Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.

Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana

Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.

Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.

Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica

Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.

Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

No despliega distintas opciones.

Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:

- El nivel de desafío percibido
- El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
- El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
- Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
- El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
- La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.

Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:

- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
- Socialmente pertinentes.
- Adecuadas a la edad y las capacidades.
- Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.

Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

Varía el nivel de estimulación sensorial:

- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
- Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del "tiempo en la tarea" frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: ANDREA J. PÉREZ

Rol o cargo que desarrolla en educación: MG.

Nivel en que lleva adelante su cargo: PRIMARIO

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: _____

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);

facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificadas).

Otros: _____

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

No despliega opciones.

Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.

Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.

Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.

Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.

Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.

Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana

Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.

Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.

Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica

Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.

Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

No despliega distintas opciones.

Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:

- El nivel de desafío percibido
- El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
- El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
- Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
- El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
- La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.

Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:

- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
- Socialmente pertinentes.
- Adecuadas a la edad y las capacidades.
- Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.

Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

Varía el nivel de estimulación sensorial:

- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
- Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del "tiempo en la tarea" frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

CASO 2 – COLEGIO DE LAS NACIONES UNIDAS

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: Sabrina Ventaglieri

Rol o cargo que desarrolla en educación: Docente

Nivel en que lleva adelante su cargo: PRIMARIO

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: _____

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);

facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).

Otros: _____

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

No despliega opciones.

Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.

Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.

Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.

Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.

Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.

Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana

Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.

Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.

Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica

Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.

Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

No despliega distintas opciones.

Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:

- El nivel de desafío percibido
- El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
- El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
- Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
- El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
- La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.

Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:

- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
- Socialmente pertinentes.
- Adecuadas a la edad y las capacidades.
- Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.

Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

Varía el nivel de estimulación sensorial:

- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
- Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del "tiempo en la tarea" frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: MARÍA DELFINA ANTIC

Rol o cargo que desarrolla en educación: MAESTRA DE GRADO

Nivel en que lleva adelante su cargo: PRIMARIO

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: CLASE PENSADA PARA GRUPOS DE NIÑOS, RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD, AGRUPÁNDOLOS EN CARACTERÍSTICAS SIMILARES Y, EN ALGUNOS CASOS, DE FORMA (*)

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

(*) PERSONALIZADA PARA UN ALUMNO EN PARTICULAR.

Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);

facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificadas).

Otros: _____

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

No despliega opciones.

Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.

Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.

Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.

Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.

Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.

Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana

Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.

Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.

Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica

Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.

Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

No despliega distintas opciones.

Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:

- El nivel de desafío percibido
- El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
- El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
- Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
- El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
- La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.

Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:

- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
- Socialmente pertinentes.
- Adecuadas a la edad y las capacidades.
- Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.

Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

Varía el nivel de estimulación sensorial:

- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
- Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del “tiempo en la tarea” frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: Yessica Campos

Rol o cargo que desarrolla en educación: MG

Nivel en que lleva adelante su cargo: EP

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: _____

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

- Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);
- facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).
- Otros: _____

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

- No despliega opciones.
- Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.
- Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.
- Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.
- Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.
- Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.
- Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana
- Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.
- Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.
- Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica
- Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.
- Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

No despliega distintas opciones.

Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:

- El nivel de desafío percibido
- El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
- El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
- Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
- El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
- La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.

Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:

- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
- Socialmente pertinentes.
- Adecuadas a la edad y las capacidades.
- Apropriadadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.

Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

Varía el nivel de estimulación sensorial:

- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
- ○ Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del "tiempo en la tarea" frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

CASO 3 – COLEGIO SAN ANDRES DEL MAR

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: MARIELA IANNONE

Rol o cargo que desarrolla en educación: MAESTRA DE GRADO (MG)

Nivel en que lleva adelante su cargo: PRIMARIA / PRIMER CICLO

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: _____

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

- Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);
- facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).
- Otros: _____

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

- No despliega opciones.
- Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.
- Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.
- Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.
- Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.
- Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.
- Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana
- Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.
- Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.
- Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica
- Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.
- Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

No despliega distintas opciones.

Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:

- El nivel de desafío percibido
- El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
- El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
- Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
- El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
- La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.

Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:

- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
- Socialmente pertinentes.
- Adecuadas a la edad y las capacidades.
- Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.

Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

Varía el nivel de estimulación sensorial:

- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
- Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del "tiempo en la tarea" frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: Salazar Luciana Belén

Rol o cargo que desarrolla en educación: MG.

Nivel en que lleva adelante su cargo: Primario

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: _____

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

- Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);
- facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificadas).
- Otros: _____

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

- No despliega opciones.
- Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.
- Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.
- Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.
- Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.
- Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.
- Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana
- Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.
- Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.
- Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica
- Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.
- Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

No despliega distintas opciones.

Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:

- El nivel de desafío percibido
- El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
- El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
- Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
- El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
- La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.

Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:

- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
- Socialmente pertinentes.
- Adecuadas a la edad y las capacidades.
- Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.

Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

Varía el nivel de estimulación sensorial:

- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
- Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del "tiempo en la tarea" frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: Valeria Parra

Rol o cargo que desarrolla en educación: Maestra de Grado -

Nivel en que lleva adelante su cargo: Primario

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: Si se realizan adaptaciones de actividades o se trabaja de forma personalizada con alumnos con diferentes tipos de aprendizaje.

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

- Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);
- facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).
- Otros: Se presenta la información utilizando diferentes soportes. En algunos casos se utiliza tipografía ampliada o imágenes para relacionar conceptos.

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

- No despliega opciones.
- Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.
- Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.
- Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.
- Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.
- Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.
- Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana
- Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.
- Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.
- Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica
- Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.
- Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

- No despliega distintas opciones.
- Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:
- El nivel de desafío percibido
 - El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
 - El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
 - Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
 - El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
 - La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.
- Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.
- Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.
- Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:
- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
 - Socialmente pertinentes.
 - Adecuadas a la edad y las capacidades.
 - Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.
- Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.
- Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.
- Varía el nivel de estimulación sensorial:
- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
 - Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del “tiempo en la tarea” frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

CASO 4 – COLEGI DEL LIBERTADOR

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: Maria Alejandra Ali

Rol o cargo que desarrolla en educación: Maestra de grado

Nivel en que lleva adelante su cargo: Primaria

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: _____

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

- Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);
- facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).
- Otros: _____

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

- No despliega opciones.
- Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.
- Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.
- Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.
- Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.
- Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.
- Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana
- Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.
- Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.
- Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica
- Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.
- Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

No despliega distintas opciones.

Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:

- El nivel de desafío percibido
- El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
- El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
- Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
- El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
- La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.

Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:

- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
- Socialmente pertinentes.
- Adecuadas a la edad y las capacidades.
- Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.

Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

Varía el nivel de estimulación sensorial:

- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
- Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del “tiempo en la tarea” frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: SONIA CIERI

Rol o cargo que desarrolla en educación: DOCENTE 1º AÑO.

Nivel en que lleva adelante su cargo: PRIMARIO.

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: _____

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

- Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);
- facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).
- Otros: _____

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

- No despliega opciones.
- Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.
- Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.
- Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.
- Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.
- Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.
- Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana
- Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.
- Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.
- Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica
- Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.
- Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

No despliega distintas opciones.

Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:

- El nivel de desafío percibido
- El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
- El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
- Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
- El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
- La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.

Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:

- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
- Socialmente pertinentes.
- Adecuadas a la edad y las capacidades.
- Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.

Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

Varía el nivel de estimulación sensorial:

- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
- Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del "tiempo en la tarea" frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

ENCUESTA DUA

Nombre y apellido del encuestado: Marina Mendini

Rol o cargo que desarrolla en educación: maestra

Nivel en que lleva adelante su cargo: Primaria

1. Señale la opción que considera que desarrolla usted como docente, en cada una de sus clases, con sus alumnos:

- Clase pensada para el grupo de alumnos en general.
- Clase pensada para grupos de niños, reconociendo la diversidad existente, pero agrupando en características similares.
- Clase pensada en forma personalizada e individual para cada alumno en particular.
- Otros: _____

2. Señale los conceptos que usted relaciona con la palabra diversidad:

- Dificultades
- Integración de alumnos con NEED
- Inclusión de alumnos con NEED
- Característica inherente al ser humano.
- Totalidad de los alumnos que integran un curso.
- Discapacidad
- Educación Especial
- Otros: _____

3. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una buena percepción de los contenidos para todos los estudiantes

- No despliega distintas opciones, presentando la información en un único formato.

- Presenta la misma información a través de distintos modos sensoriales (a través de la vista, y oído o el tacto);
- facilita la información en un formato que permita ser ajustado por el alumno (texto que pueda ser agrandado, sonidos que puedan ser amplificados).
- Otros: _____

4. Señale que opciones presenta para proporcionar diversas opciones con respecto al lenguaje y símbolos.

- No despliega opciones.
- Presenta vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos.
- Destaca cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos.
- Coloca apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.
- Ofrecen alternativas menos complejas de vocabulario.
- Utiliza textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz.
- Utiliza textos digitales acompañadas de grabación de voz humana
- Destaca la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en Lenguaje Universal de Señas para estudiantes con sordera siempre que sea posible.
- Proporciona herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.
- Presenta conceptos clave de una forma de representación simbólica
- Presenta conceptos clave como ilustraciones o diagramas.
- Otras: _____

5. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar una correcta comprensión:

- No despliega distintas opciones.
- Ancla la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Utiliza organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales)
- Enseña previamente los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aporta analogías relevantes o metáforas.
- Resalta o destaca elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Utiliza esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- Da instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial.
- Presenta modelos interactivos que guían la exploración y la inspección.
- Desarrolla andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información
- Presenta múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido.
- Fragmenta la información en elementos más pequeños.
- Aporta progresivamente la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
- Presenta listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos.
- Otorga oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica.
- Facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota
- Facilita andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos)
- Coloca las nuevas ideas en ideas familiares y contextos.
- Otros: _____

6. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar múltiples medios para la Acción y la Expresión:

- No despliega distintas opciones.
- Genera alternativas en los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.
- Genera alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
- Genera alternativas para interactuar físicamente con los materiales:
 - A mano
 - Por voz
 - Por un solo botón
 - Por el joystick
 - Por teclado o por el teclado adaptado Comandos de teclado para la acción del ratón.
 - Teclados alternativos.
 - Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
- Compone en varios medios o formatos:
 - Texto
 - Discurso
 - dibujo, ilustración, diseño
 - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
 - cine o vídeo
 - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
 - música, artes visuales, escultura

7. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez

- Facilita correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- Propone programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Da la posibilidad de utilizar calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos, frases introductorias y frases cortas, herramientas de mapas conceptuales
- Proporciona diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar)
- Proporciona apoyos ("andamios") que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura)
- Proporciona retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)

8. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones en las funciones ejecutivas

- Realiza múltiples preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta.
- Da modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.
- Propone guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
- Integra las instrucciones para "parar y pensar" antes de actuar.
- Propone listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.
- Integra entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta.
- Propone listas de referencia y guías para la toma de notas.
- Realiza preguntas guiadas para la auto-supervisión.
- Realiza representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo).
- Genera plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad
- Desarrolla modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.

Otros: _____

9. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje

No despliega distintas opciones.

Proporciona a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:

- El nivel de desafío percibido
- El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles
- El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades
- Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción
- El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.
- La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

Permite a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Involucra a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.

Varía las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:

- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante.
- Socialmente pertinentes.
- Adecuadas a la edad y las capacidades.
- Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.

Proporciona tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Solicita respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

Varía el nivel de estimulación sensorial:

- Varía la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez.
- Varía el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades.

10. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Hace hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora, en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
- Diferencia el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Da permiso en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Otros: _____

11. Señale qué opciones utiliza o desarrolla para proporcionar opciones para la autorregulación.

- Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en:
 - La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración.
 - El aumento de la duración del "tiempo en la tarea" frente a las distracciones.
 - Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
- Propone modelos diferenciados de ayudas e información para:
 - La gestión de la frustración.
 - La búsqueda de apoyo emocional externo.
 - El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.

12. Señale qué grado de conocimiento tienen sobre DUA:

- nulo conocimiento.
- conocimiento parcial. El conocimiento es fragmentado y no ha sido incorporado en su totalidad.
- conocimiento completo. Conoce las pautas y principios del DUA y cómo llevarlos a la práctica en el aula.

Muchas gracias por tu aporte, con esta encuesta estas colaborando para poder diseñar un recurso que ayude a todos los docentes a contar con herramientas para afrontar la diversidad y riqueza de todas las aulas. Muchas gracias por aportar un granito de arena para que todos y cada uno de nuestros alumnos, puedan aprender.

ANEXO V

OBSERVACIONES DE CLASE

Observación de clase áulica del Centro Educativo Dionisia

Docente: MARIA KARINA TERUEL LÓPEZ

Curso: 4º año

Fecha: 16/04/19

DIFERENTES ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Alienta a los alumnos a que resuelvan con sus propios recursos, favoreciendo la aparición de una variedad de procedimientos.	X		Laboratorio de informática, espacio tic, la MG comienza el tema indicando el programa con el que van a trabajar “El tanque matemático”. Organiza el intercambio, todos los alumnos llegan a la actividad propuesta. Esta clase es parte de una secuencia donde en clases anteriores trabajaron problemas de organizaciones rectangulares
2.- Sugiere algún recurso a aquellos alumnos que no pueden resolver el problema.	X		En primer lugar, la docente sugiere la forma de trabajo: lectura individual de las reglas del juego, allana significados como “factor” o “producto”. Cada alumno trabaja con su computadora descubriendo productos y factores en la tabla pitagórica. La docente incentiva a los alumnos recorriendo e interviniendo.
3.- Mantiene en privado el conocimiento mientras los alumnos se enfrentan a situaciones problemáticas.	X		Tics → herramientas importantes para despertar el interés en los alumnos, Trabaja cuando el alumno lo necesita con las propiedades de la multiplicación reflexionando con los alumnos sobre el cambio de los factores, y si esto influye en el producto.
4.- Registra y selecciona diferentes estrategias de sus alumnos para organizar la puesta en común.	X		Da la posibilidad a todos los niños de participar en la puesta en común.
5.- En la puesta en común:	X		Trabajo personalizado, analizando las soluciones equivocadas y las indicaciones finales que brinda el programa según la cantidad de errores.

<p>a) Genera espacios para analizar procedimientos y soluciones erróneas.</p> <p>b) Selecciona variadas estrategias para un mismo problema.</p>			
<p>6.- Registra en carteles y/o Carpetas, los conocimientos producidos para que puedan ser reutilizados.</p>		X	

Observaciones: Se observa la carpeta didáctica de la MG y se advierte la planificación anticipada de la secuencia didáctica y observaciones en relación a los estilos de aprendizaje de los alumnos y detalles de cada clase que le sirven a la MG para tomar futuras decisiones con respecto a la enseñanza y al aprendizaje.

La inclusión de las tics propone nuevos escenarios educativos, habilita nuevas estrategias de enseñar y nuevos modos de aprender.

Observación de clase áulica del Colegio de las Naciones Unidas

Docente: Campos, Yessica

Curso: 6º año

Fecha: 07/05/19

Al ingresar, los alumnos están presenciando una de las clases planificadas dentro de los siguientes contenidos: El proceso de construcción del Estado nacional argentino (1853-1880).

Los alumnos pueden realizar intervención precisas y significativas con respecto al tema. La docente, mantiene una mirada correctamente distribuida del grupo en general y de cada alumno en particular. Incentiva la participación, elogia los logros, propone mejorar algunos aspectos trabajados, interviene cuando considera necesario de una manera positiva, utilizando el error como disparador de aprendizaje.

Las actividades y la secuencia que plantea Yesica, fomentan un pensamiento crítico y reflexivo, cuestionando, en forma permanente, prejuicios y estereotipos para el logro de una convivencia democrática y respetuosa hacia las diversidades culturales que la integran.

Se puede advertir en su la carpeta docente didáctica que, al realizar la secuencia didáctica, la MG piensa en el grupo en particular y en el modo de ofrecer oportunidades de comprender los diferentes contextos del pasado y del presente, en vinculación con los saberes que aportan los niños desde sus experiencias cotidianas y familiares.

También, al observar la clase, las planificaciones y las secuencias didácticas de Yessica, se puede advertir que posibilita la expresión de opiniones, ideas y sentimientos para fortalecer la autoestima y la participación ciudadana en el marco de una convivencia democrática, objetivo primordial del 2do ciclo de la EP. Realiza valiosas observaciones en su carpeta con respecto a cómo aprende cada niño.

La docente relaciona temas en forma paralela y también con la realidad de los niños.

Alumnos con Propuesta para la Inclusión (PPI). Dos de ellos están trabajando las mismas actividades que el resto de los compañeros. La docente expresa que habilita para ellos otros modos de respuesta y las exigencias en cuanto a la complejidad de las mismas, varía según las posibilidades de los alumnos. Otra intervención es allanar significados y aclarar vocabulario específico complejo, posibilitando la comprensión. La tercera niña, sí requiere intervención significativa de configuraciones de apoyo. El contenido trabajado es el mismo, pero se puede advertir otra complejidad de las mismas y otros objetivos de aprendizaje. La MI está trabajando con la alumna, pero la docente no deja de intervenir. Las actividades configuradas las ha realizado la docente de grado.

Observación de clase áulica del Colegio San Andrés.

Docente: Mariela Iannone

Curso: 1º año

Fecha: 23/05/19

Grupo compuesto por 14 mujeres y 9 varones. La mayoría de los niños concurre a la Institución en 3era sección del Nivel Inicial.

Durante la clase puede advertirse: buena relación entre pares, predisposición del grupo a realizar sus tareas diarias y el interés por hacerlas y aprender lo que se enseña, demanda de actividades, diversidad de contenidos aprehendidos: alumnos alfabetizados, otros que se encuentran en el nivel silábico y la mayoría están en el nivel pre-silábico. (Hipótesis de alfabetización).

Al observar la carpeta pedagógica docente, puede advertirse: la MG plantea actividades para desarrollar con todo el grupo, y luego, acordes a cada nivel de lectura y escritura. Prevalece las actividades lúdicas y el uso de diferentes materiales (Juegos Matemáticos/ Juegos y Material de Prácticas del Lenguaje). También pueden advertirse: actividades para fortalecer la autoestima, la inteligencia emocional, el autoconocimiento y la empatía. Se desarrollan propuestas teniendo en cuenta los intereses y gustos de los alumnos, estructuras de trabajo cooperativo y apoyo de pares.

La docente expresa conocer lo que es DUA y expresa: “Si, lo conozco. Desde hace tiempo, el colegio cuenta con un Proyecto para alumnos con tiempos distintos de aprendizajes. Se realizan diversas actividades específicas y adaptadas para cada grupo de niños, respetando sus tiempos y potenciando sus capacidades”.

Mariela Iannone, docente que posibilitó la observación, expresa: “dentro de la Institución se tiene en cuenta que cada alumno es un ser único e irrepetible, que cada uno tiene su tiempo de aprendizaje y que no todos aprenden de la misma forma. Es por eso que se trabaja diariamente para fortalecer la autoestima, desarrollar el autoconocimiento y la inteligencia emocional (Proyecto Institucional). Se trabaja en forma conjunta entre Directivos y docentes del Colegio”.

Mariela Iannone expresa: “en relación al material y guía del DUA, si me gustaría tenerla para implementarla, me parece que todo material que sea en beneficio de los alumnos y para mejorar la práctica docente es bienvenido y necesario”.

Observación de clase áulica del Colegio del Libertador

Docente: Verónica López

Curso: 5° año

Fecha:

22/04/19

El grupo compuesto por 17 mujeres y 12 varones.

En los documentos institucionales se ha podido advertir que no hay deserción escolar, ni sobreedad, y en este grupo no cuentan con alumnos con PPI.

Es un grupo heterogéneo en cuanto a las barreras del aprendizaje que presenta cada niño, a sus modos de aprender y de relacionarse y generar vínculos (trabajados)

El trato con la docente es cordial y de respeto. Clima áulico ameno y cariñoso. La docente es llamada por los alumnos como “seño” y los niños son llamados por su nombre o sobrenombre

Al observar las planificaciones áulicas y anuales, como así también la carpeta docente, puede advertirse que la docente: trabaja atendiendo las individualidades de los niños y la manera de aprender de cada uno, utiliza el DUA en sus planificaciones y en sus clases.

La docente ha presentado el tema en diferentes soportes y cada niño utiliza el que puede comprender. (de forma escrita - mediante un texto, visual - mediante gráficos e ilustraciones, auditiva y audiovisual - mediante un video). La MG circula por el salón y apoya su mano el hombro de algunos alumnos.

La MG desarrolló una capacitación sobre DUA (febrero), ya que al desempeñarse también como M.A.I (maestra de apoyo a la inclusión), tiene acceso a dicho material.

Alejandra Ali expresa: “Utilizamos actividades lúdicas, actividades que involucren el cuerpo, entre otras para desarrollar todas las habilidades y potencialidades de cada uno de los alumnos. En nuestra Institución, la inclusión forma parte del entramado diario de cuestiones importante y naturalizadas por cada protagonista de la misma.”

También advierte un cambio positivo con respecto a la actualización del Diseño Curricular y la utilización e implementación del DUA en las aulas. Fundamentando lo anteriormente expuesto, la docente Verónica López expresa: “Además el apartado de Educación Inclusiva de nuestro diseño curricular actual, abre las puertas a un modo diferente de trabajar en el aula. Estamos planificando de manera diversa y eso es favorecedor para los grupos en general, teniendo en cuenta la equidad dentro del aula; que cada uno tenga lo que necesite, no solamente pensando en el que necesita más apoyo; sino que aquel que puede un poco más tenga actividades también pensadas para él. Intento acercarme todo lo que puedo a mis alumnos en el momento del trabajo áulico, intento así detectar cuáles son sus barreras en

el proceso de aprender, y luego de eso elaboro diversas estrategias para acortarlas y construir con él sus saberes lo más significativos posibles”.

Se puede advertir: enseñanza personalizada, ubicación estratégica, estilo de enseñanza dinámico, información en diferentes soportes, posibilita la diversidad de respuestas, refuerza la seguridad de los alumnos, relaciona los contenidos curriculares con situaciones de la vida, tono suave de la voz, modifica el tono, el volumen y la intensidad según el objetivo y la necesidad del momento, utiliza su cuerpo y sus manos. La carpeta docente tiene anotaciones significativas en cuanto a barreras o dificultades. Según la docente Verónica López: “estas anotaciones me sirven para tomar decisiones futuras, en las actividades que voy a planificar, para intentar romper con esa barrera que no permitió el aprendizaje fluido de ese tema para ese alumno”.

ANEXO VI

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A MAGISTER EN EDUCACION, SILVANA
CORSO

.

La siguiente entrevista fue realizada el 27/06/2018, a la señora Silvana Corso, propulsora del DUA en el territorio argentino. La misma tiene como objetivo poder tomar parte de su mirada para comprender y luego plantear distintas estrategias, dispositivos y formas de mirar la escuela. Se apunta a lograr una entrevista con puntos de vista, ideales y pensamientos propios.

1) ¿Podría poner en palabras de qué se trata la igualdad de oportunidades en el sistema educativo? ¿Podemos encontrar este derecho en las aulas y escuelas argentinas?

“Yo trabajo sobre las singularidades. Una escuela que trabaja con cada persona es una escuela que genera igualdad de oportunidades, que puede dar respuesta a todos y cada uno de sus alumnos. Esta presente por ley, pero no en la practica porque la escuela se fundo con otra lógica, con la de la homogeneización, romper con lo tradicional que está en nuestras venas, así fuimos formados y es muy difícil romper con eso. La ley es clara”.

2) ¿Creé que todas las escuelas están preparadas para garantizar una educación accesible para todos?

“Las escuelas no fueron pensadas para todos, esquema tradicional, no están preparadas. NO hay políticas públicas en creación de escuela actualmente, por lo que las mismas continúan siendo como hace muchos años atrás. Por ejemplo, los edificios no contemplan la diversidad. Desde los docentes tampoco esta preparado porque no hay formación y desde los profesorados no se cambian la curricula y no se les da las herramientas y estrategias para trabajar con la diversidad que se van a encontrar en las aulas”.

3) ¿Cree que aún existen muchos docentes (desde MG hasta Inspectores y Supervisores) que siguen creyendo que la inclusión es tener a todos los niños y adolescentes dentro de las aulas y que esos niños presenten alguna discapacidad o dificultad o este pensamiento ya está obsoleto?

“Si, es una interpretación de la ley que todos estén en la escuela, pero no se habla de que todos aprendan en la escuela. Garantizan que entren, pero no las formas ni el estar”.

- 4) ¿Cuál es a su entender la mirada que debe tener una institución para garantizar la accesibilidad de todo el alumnado y la calidad educativa del centro?

“Tiene que ser humana. Hay que humanizar el vínculo de todos los que hacemos la escuela”.

- 5) ¿Cree que la inclusión educativa en la República Argentina está transitando su máximo auge?

“Yo creo que sí, pero el discurso. Lo real es que si tenemos muchas familias empoderadas que a través de las redes han creado organizaciones y luchan por los derechos de todos. Esas familias pueden torcer el destino para muchos, no solo para sus hijos. Es un movimiento que hay que analizarlo porque han conseguido hasta leyes, por ejemplo, la 311 Nacional.

Desde mi trabajo, puedo decirte que en 2015 o daba cursos una vez cada dos o tres meses y hoy en día pareciera que el tema esta muy instalado y capacito absolutamente todos los días de mi vida, en toda la Argentina, pareciera estar interesando más”.

- 6) ¿Cree que el derecho a la diferencia como inherente a todo ser humano esta naturalizado de diferente manera en adultos que en los niños?

“Si, los adultos ya tienen prejuicios y entonces mira y hace hincapié en la diferencia. El niño naturaliza porque entiende que todos somos diferentes, el mundo se le presenta diferente. Después su mirada se ve contaminada por la mirada del adulto, después del Jardín de Infantes”.

- 7) ¿Considera que la implementación del DUA se está dando en las aulas argentinas?

“No del todo, incorporan algunas actividades y se intenta, pero no hay conocimiento profundo del tema”.

ANEXO VII

Las pautas y principios que conforman el Diseño Universal de Aprendizaje son los planteados, a modo de síntesis, en el siguiente cuadro. El mismo corresponde a la versión 2.0 Tabla-Síntesis de CAST.

PRINCIPIO I: Proporcionar múltiples formas de Representación		
PAUTA 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción	PAUTA 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	PAUTA 3: Proporcionar opciones para la comprensión
Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	Clarificar el vocabulario y los símbolos	Activar o sustituir los conocimientos previos
	Clarificar la sintaxis y la estructura	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones
Ofrecer alternativas para la información auditiva	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	
Ofrecer alternativas para la información visual	Promover la comprensión entre diferentes idiomas	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
	Ilustrar a través de múltiples medios	Maximizar la transferencia y la generalización
PRINCIPIO II: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión		
PAUTA 4: Proporcionar opciones para la interacción física	PAUTA 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	PAUTA 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación	5.1 Usar múltiples medios de comunicación	6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas
	5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición	6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos
		6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances
PRINCIPIO III: Proporcionar múltiples formas de Implicación		
PAUTA 7: Proporcionar opciones para captar el interés	PAUTA 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	PAUTA 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación
7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía	8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos	9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos	9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana
7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad	9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión
	8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea	