



Las Dificultades de la lectoescritura y del aprendizaje del cálculo
“La comprensión: Aspecto relevante en la escuela primaria”

Shirley Karina Alvarez Porras

Licenciatura en Ciencias de la Educación

2019

Agradecimientos

Quiero agradecer:

Al personal de la Universidad Empresarial Siglo 21, tanto del campus como del CAU La Rioja Capital que a lo largo de la carrera me acompañaron brindándome asistencia permanente.

Especialmente a mi Tutor Fabián Bertola, que sin su apoyo continuo, sus conocimientos, paciencia y colaboración en todas las instancias, no hubiese sido posible este Trabajo Final de Grado.

A la directora de la escuela privada Gabriela Mistral (ex JC), María Sol Pita Epper, quien desinteresadamente me brindo la Institución para trabajar con este proyecto, al cuerpo docente y los alumnos por su disposición, compromiso y accesibilidad para que el trabajo se lleve a cabo de la mejor manera.

A mi familia por la confianza y la motivación constante para que me pueda capacitar y así poder cumplir mis objetivos.

A mi esposo Gastón, por su amor y entrega incondicional, por su compromiso, colaboración y paciencia, por ser mí sostén y hacerme sentir que puedo lograr todo lo que me proponga y aspire.

A mis hijos, por festejar cada logro, por sus cariños y palabras de entusiasmo. Pero sobretodo porque supieron comprenderme y aceptaron con paciencia infinita, mi tarea diaria.

Por último, gracias a mis ángeles del cielo por acompañarme, cuidarme siempre y darme fuerzas desde su viaje eterno.

¡Gracias!

Resumen

Una de las problemáticas más comunes en estos tiempos, en las escuelas primarias tiene que ver con el proceso de comprensión, una dificultad de la lectoescritura. Este problema de aprendizaje ha sido de fuerte preocupación para la educación y afecta tanto a establecimientos del ámbito público como privado. Este trabajo intenta, entender dicha problemática desde la labor cotidiana que realizan los docentes en las aulas.

El mismo se aplicó en una Institución donde existen algunos alumnos que ingresan al tercer ciclo de nivel primario y que les cuesta la comprensión lectora, por lo que no logran interpretar las consignas en las distintas áreas.

Este trabajo, contiene antecedentes del tema en tanto a nivel internacional como nacional, seguido de un marco teórico con referencia de conceptos que se utiliza para explicar la problemática expuesta. Además contiene un diseño metodológico que proporcionará la información necesaria para lograr los objetivos propuestos.

Por último, se elaboró un plan de acción con estrategias, proponiendo una investigación descriptiva, cuyos datos fueron evaluados en forma cualitativa permitiendo un análisis profundo y amplio del tema.

Concluyendo que las dificultades en la lectoescritura se manifiestan en el ámbito escolar obstruyendo negativamente en el desempeño cotidiano de los niños y creando una diferencia significativa entre su verdadero potencial y su rendimiento académico.

Palabras clave: Lectoescritura - aprendizaje - dificultades – comprensión

Abstrac

One of the most common problems of this time in primary schools is related to the comprehension problem, a difficulty related to literacy. This learning issue strongly preoccupies education and affects not only Public establishments, but also private ones. This job tries to understand this problem from the everyday labor that teachers perform in the classrooms.

This issue is seen in institutions where some students enter the third cycle of the primary level and have trouble with reading comprehension, because they are not capable of understanding tasks within different areas.

This job has background related to this topic, both in an international level and national, following a theoretical framework with reference to the concepts that are used to explain the exposed problematic. Also, it possesses a methodological design that will provide the information needed to achieve the set goals.

Finally, a plan of action with strategies was created, proposing a descriptive investigation, with its data evaluated in a qualitative manner, allowing a deep and large analysis of the topic.

Concluding that the difficulties within literacy are manifested in an educational environment, blocking negatively the daily performance of children and creating a significant difference between their real potential and their academic efficiency.

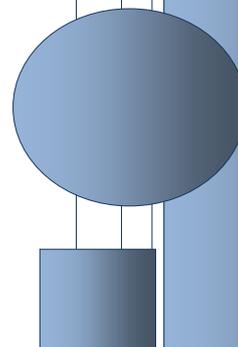
Key words: literacy - learning - difficulties - comprehension

INDICE

CAPITULO I INTRODUCCION.....	7
1.1 Tema.....	10
1.4 Problema:.....	13
1.5 Relevamiento Institucional.....	14
CAPITULO II OBJETIVOS.....	16
2.1 Objetivo General:.....	16
2.2 Objetivos Específicos:.....	16
CAPITULO III MARCO TEÓRICO.....	18
3.1 Introducción.....	18
3.2 El Lenguaje.....	19
3.3 Comprensión lectora.....	19
3.4 Niveles de comprension.....	19
3.5 La lectura en la escuela.....	22
3.6 Dificultades del aprendizaje de la decodificación lectora.....	23
3.7 Trastorno de la lectoescritura.....	24
3.8 Trastorno del aprendizaje del cálculo.....	25
3.9 Teorías del Aprendizaje:.....	26
Piaget:.....	26
Vygotsky:.....	27
Ausubel:.....	28
Algunos aportes más de la teoría cognitiva.....	29
Robert Mills Gagné:.....	30
Albert Bandura:.....	30
CAPITULO IV MARCO METODOLÓGICO.....	33
4.1 Metodología de Trabajo.....	33
4.3 Plan para la recolección de la información.....	35
4.4 Técnicas de recolección:.....	36

CAPITULO V ANALISIS DE DATOS O ETAPA DIAGNOSTICA	41
5.1 Herramientas teóricas de análisis	41
5.2 Análisis de datos	43
CAPITULO VI CONCLUSIONES DIAGNOSTICAS	53
6.1 Análisis FODA	53
6.1.1 FORTALEZAS.....	53
6.1.2 OPORTUNIDADES.....	53
6.1.3 DEBILIDADES.....	54
6.1.4 AMENAZAS	54
6.2 Conclusiones diagnosticas.....	54
CAPITULO VII OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE APLICACIÓN PROFESIONAL	59
7.2 Objetivos.....	61
CAPITULO VIII ASPECTOS ESPECIFICOS DE LA PROPUESTA	63
8.1 Acciones propuestas	63
8.2 Recursos necesarios	80
8.3 Criterios e Instrumentos de evaluación	81
8.4 Cronograma de actividades	82
8.5 Conclusiones finales.....	84
CAPITULOS IX BIBLIOGRAFIA.....	88
Bibliografía.....	88
Bibliografía complementaria	88
CAPITULO X ANEXOS	90
Instrumento 1:.....	90
Instrumento 2:.....	92
Instrumento 3:.....	95
Instrumento 4:.....	96

CAPITULO I INTRODUCCION



CAPÍTULO I INTRODUCCION

Los maestros conocen la gran relevancia del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, estudian una gran variedad de métodos y procedimientos, utilizando solo aquello que, según su experiencia facilitan el aprendizaje de los alumnos. No obstante, con frecuencia se ve niños que encuentran dificultades durante el proceso del aprendizaje lectoescritor.

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los alumnos construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida en el largo plazo.

La presente investigación responde a esta necesidad, busca entender la problemática de la baja comprensión lectora desde el trabajo cotidiano que realizan los docentes de primaria en las aulas. A través de este acercamiento se busca también identificar aquellos factores que tienen mayor incidencia en el tipo de prácticas que adoptan los docentes, y de esa forma ofrecer información que sirva a los que toman decisiones, como la implementación de medidas que mejoren las prácticas de los docentes.

Ferreiro, E. y A. Teberosky (1987) demuestran, por un lado, el protagonismo del hogar en el aprendizaje y motivación de los niños. Por otro lado, sugieren que los procesos de adquisición de las habilidades lectoescritoras implican una multiplicidad de aprendizajes: mientras los niños aprenden a leer y a escribir no solamente están aprendiendo las convenciones de la lengua escrita, como por ejemplo la ortografía, la sintaxis y la gramática, sino también los usos, las funciones y, particularmente, la valoración que la comunidad a la que pertenecen otorga a la lengua escrita.

La actividad de lectura debe considerarse como un trabajo agradable e interesante para el alumno y no realizarlo con monotonía, es la única manera de inculcar el hábito para la lectura. Las estrategias de enseñanza de lectura son elementos importantes en esta actividad ya que dan la oportunidad de reflexionar sobre lo leído, rescatar información y emitir juicios valorativos.

Específicamente este proyecto pretende generar en la escuela un espacios de trabajo a fin de buscar una solución a los posibles trastornos que presentan los alumnos a la hora de leer y escribir pero fundamentalmente cuando se trata de comprender lo que leen o escriben. Lo que se busca es potenciar el razonamiento, la creatividad y el desempeño, en actividades relacionadas con la lectura, comprensión y producción de textos. Con este proyecto se dispuso

generar una propuesta de solución a las falencias en comprensión lectora de los alumnos del tercer ciclo de nivel primaria de una escuela privada.

Se proyecta iniciar esta investigación con el análisis de bibliografía referida a los trastornos del aprendizaje causados por patología del lenguaje, que acerca al conocimiento de la comunicación, lenguaje y habla en el ámbito escolar. Por otro lado, buscar los recursos que utilizan autores como Berta Braslavsky, que nos muestra el camino de enseñar a entender lo que se lee como un proceso que dura toda la vida escolar de la persona.

Posteriormente es preciso el recorrido de distintos autores que nos hablan dificultades en el proceso lector; como así también la necesidad de realizar una mirada introspectiva a las teorías cognoscitivas en el aprendizaje como Piaget, que entiende al lenguaje como una competencia cognitiva, mediante el dominio paulatino de estructuras lingüísticas. Sin olvidar el Socio-constructivismo planteado por Vygotsky, donde expone que la construcción de significado, se produce gracias a la interacción social. Por otro lado siguiendo la mirada de Bruner, quien advierte que los seres humanos requieren no sólo del aspecto mental sino también del social para desarrollar la habilidad de hacer realidad su poder narrativo.

Dentro de la metodológica que se enmarca el presente trabajo, es la Investigación Cualitativa, esto permitirá trabajar la observación, la entrevista, las historias de vida, el estudio de caso y el análisis documental.

El plan está diseñado para ser aplicado a alumnos de entre 11 y 14 años, buscando concluir con el logro por el interés en la lectura, presentándoles a los chicos diversos textos para su lectura, la resolución de ejercicios referidos a los mismos y la recapitulación final de experiencias, observaciones, conclusiones teóricas y prácticas. Los textos y ejercicios a implementar poseen un grado de complejidad gradual, pero creciente. Se parte de observaciones de clases que permitirá acercarnos a la realidad del aula para luego proponer algunos contenidos (lectura y problemas matemáticos) que el alumno deberá leer, continuándose con preguntas motivadoras que buscan poner a prueba las capacidades de razonamiento, registrándose finalmente las conclusiones y observaciones de cada ejecutante, tanto las surgidas en su trabajo individual como las de elaboración grupal, para su posterior socialización.

1.1 Tema

Las dificultades de la lectoescritura y del aprendizaje del cálculo
“La comprensión: Aspecto relevantes en la escuela primaria”

1.2 Justificación

Uno de los objetivos prioritarios de la Educación Primaria es conseguir el desarrollo integral de los alumnos, es por ello que la detección de las dificultades de aprendizaje que puedan presentarse, su diagnóstico y una posterior intervención deben ser una de las prioridades de los docentes, para que los educando puedan afrontar dichas dificultades y no caer en el fracaso escolar.

El área de Lengua y Matemáticas constituye uno los ejes fundamentales del diseño curricular contribuyendo al desarrollo cognitivo del alumno y su interacción con el medio. Es por este motivo que se considera abordar el tema de las dificultades de aprendizaje en el proceso de la lectoescritura por la frecuencia de estas problemática, que hace que el niño se desmotiven y pierdan el interés por las materias.

En este contexto es muy importante el trabajo del docente a la hora de prevenir, detectar y corregir con prontitud estas dificultades para que el alumno no acabe perdiéndose durante el proceso de aprendizaje.

Es por ello que la importancia de este trabajo radica en la pertinencia de avanzar sobre una problemática de la realidad educativa, primordialmente no esperar que estas dificultades se presenten para intervenir, sino trabajar desde edades tempranas aplicando programas preventivos.

1.3 Antecedentes

Es imprescindible para la educación actual, poder desarrollar habilidades y estrategias cognitivas, ya que con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje autónomo. En los últimos años, en la Argentina, se está buscando herramientas para evaluar el Sistema Educativo en general. Entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre

habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, analizar e interpretar lo leído.

Ante ello, diferentes investigaciones ahondan en el ámbito de la comprensión lectora entregando conocimientos importantes desde posturas teóricas cognitivistas y socio constructivista, siendo ésta una tendencia entre los estudios. La postura cognitivista entiende a la comprensión lectora como una competencia cognitiva que se desarrolla por medio de estructuras lingüísticas. Es así, como estudios demuestran que, los modelos educativos tradicionales suponen que la motivación de la lectura se mide por la cantidad de materiales, tiempo y ejercicios de práctica que forman la competencia lectora, sin atender a los aspectos cognitivos y afectivos del proceso lector

Por medio de revisiones documentales, se pudo verificar los siguientes antecedentes sobre el tema de dificultades en el Lenguaje, siendo este un instrumento básico para las relaciones interpersonales.

Un trabajo realizado por El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) mediante sus aportes en la revista (2007) *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. Impreso en México, tiene como tarea esencial la evaluación de la calidad del Sistema Educativo Nacional. En este contexto, el trabajo de la Dirección contribuye aportando elementos sobre la organización y funcionamiento de los planteles escolares en los niveles de su competencia. La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los alumnos construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida en el largo plazo. Pero en países de América del sur, las evaluaciones nacionales e internacionales han demostrado los bajos índices bajos de comprensión lectora. Esta preocupación ha motivado a los diferentes países a realizar estudios sobre los temas de la lectura y la formación de lectores.

En Argentina una propuesta de Giardinelli, Mempo (2006). *Volver a leer. "Propuestas para ser una nación de lectores"*. Buenos Aires, Edhasa Editorial, 2006. Donde crea en las escuelas, un espacio en el que se lee y no un lugar en el que se habla de la importancia de la lectura. Este proyecto pretende devolver a la lectura su centralidad en el ámbito de la escuela, en todos los espacios curriculares, tal como se la reconoce en la Ley Nacional de Educación. También propone que se dispongan tiempos para la lectura silenciosa y personal, como una de la estrategia para formar lectores. Esto se sigue proponiendo como Plan Estratégico institucional de la escuela, también llamado: "Plan Nacional de Lectura"

Otra investigación empírica encontrada es la realizada por Salvador Mata, Gallego y Mieres *Habilidades lingüísticas y comprensión lectora*. Cuyo objetivo fue estudiar la relación entre habilidades lingüísticas y comprensión lectora en las ciudades de Málaga y Granada, llegando a la conclusión de que las habilidades lingüísticas, en el plano fonológico, léxico, morfológico y sintáctico se relacionan significativamente con la comprensión de texto. Los informes sobre lectura que dan son alarmantes, ya el 40 % de los alumnos entre 13 y 16 años no adquirieron habilidades lectoras.

Cabe mencionar que hay estudios por separado, donde los problemas radican en la lectoescritura o en la ortografía, por ello, Serrano Chica F.D. (2005) *Disléxicos en español: papel de la fonología y la ortografía*. Tesis doctoral. Universidad de Granada. Indaga características que presentan los niños con estas dificultades en el proceso de la habilidad lectora y su incidencia con la ortografía.

Se ha buscado investigaciones acerca de la comprensión de textos, y como influye en uno de los ejercicios del área de Matemática, como lo son la resolución de situaciones problemáticas. La importancia de su abordaje la ocupan, en primer lugar los docentes y directivos de las instituciones educativas privadas y públicas y, a mayor escala, el gobierno nacional y los gobiernos de cada jurisdicción.

Paula Cuschnir en la Revista del Departamento de Letras de la Universidad de Buenos Aires en su escrito *Influencia de la comprensión de textos en la resolución de problemas matemáticos* (2016) explica que durante este último tiempo, el desempeño educativo de nuestros alumnos ha tomado notoriedad. No sólo los docentes han referido dificultades a partir de sus experiencias en el contexto escolar, sino que los resultados de las pruebas PISA del año 2012, administradas a alumnos de 15 años no fue óptima. La Argentina obtuvo el puesto 59 entre los 65 países participantes. Su peor rendimiento se presentó en el área de matemática, seguida de comprensión en la lectura. Si bien se ha esgrimido que PISA es una evaluación internacional que compara los desempeños de países con diferentes realidades socioculturales, lo cierto es que muchos de ellos han mejorado sus resultados con el correr de los años a pesar de su estatus económico social. La preocupación, entonces, no se circunscribe al alumnado, sino también a la formación y desempeño de los docentes a cargo de los estudiantes.

Abusamra V., Cartoceti R. Sampedro Barbara, Tiscornia Sol, (2017) *Programa de Comprensión Lectora* Buenos Aires. Edit. Santillana permite desde su perspectiva abordar la

comprensión de textos en el marco educativo, pero más allá de la importancia que puede tener en el contexto de la escuela, una buena habilidad de comprensión lectora resulta determinante para que una sociedad tenga ciudadanos críticos.

El armado de espacios de lectura para docentes y alumnos es parte fundamental, en el ámbito de la escuela, en todos los espacios curriculares, tal como se la reconoce en la Ley Nacional de Educación y por medio de ateneos que propone el *Ministerio de Educación y Tecnología de la Nación*, tiene por propósito generar un espacio de reflexión conjunta en torno a la enseñanza de la lectura y escritura, en el marco de un proyecto que propone un trabajo equilibrado con palabras y textos. Esto supone leer y escribir y abordar la enseñanza de la lectura y escritura convencional de palabras en el contexto del trabajo con los textos o de otras experiencias propuestas para favorecer el desarrollo de contenidos curriculares, utilizando las formas y formatos comunicacionales que requieran los estudiantes para la accesibilidad.

Por último, en la provincia de La Rioja, es una problemática que se está trabajando desde el Ministerio de Educación de la provincia y que salió a la luz luego de las evaluaciones del Operativo Nacional de Evaluación (ONE) que actualmente se llama Programa Aprender, que es a nivel nacional y cuyo resultado están muy por debajo de lo esperado en comprensión lectora, coherencia y ortografía. Estas pruebas buscan conocer los contenidos y capacidades que los estudiantes dominan, a través de un conjunto de ítems relevantes y representativos de la disciplina evaluada. Las pruebas de criterio privilegian la comparación de los logros de los estudiantes con respecto a los desempeños esperados, fijados en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) y en los diseños curriculares jurisdiccionales.

1.4 Problema:

- ¿Cuáles son las principales dificultades en el proceso de la lectoescritura y el aprendizaje del cálculo, que no permite a los alumnos de tercer ciclo de la Escuela Privada Gabriela Mistral (ex J.C.) de la Ciudad de la Rioja comprender lo que leen?

1.5 Relevamiento Institucional

Esta investigación indagará los problemas de lecto comprensión en la lectoescritura y en el aprendizaje del cálculo en el contexto escolar de tercer ciclo y cómo influye en el rendimiento escolar de los alumnos en las distintas áreas. Gracias a ello tendrán la oportunidad de recibir asistencia antes de entrar al nivel secundario, pero también les permitirá desarrollarse debidamente tanto en el ámbito personal como social. Pero lo más importante es que podrán desarrollar de una manera adecuada el lenguaje, ya que es el elemento primordial para su vida diaria.

El Proyecto se llevará a cabo en sexto y séptimo grado de la Escuela Privada Gabriela Mistral (ex J.C.), con domicilio en Adolfo E. Dávila 274, en La Rioja Capital, que viene brindando un servicio a toda la comunidad de la provincia y la región desde 1984 y se encuentra en el centro de la ciudad y es de gestión privada, subvencionada por el estado.

Actualmente tiene una población de 440 alumnos, entre Jardín de Infantes, Nivel Primario y Nivel Secundario. Funciona solamente en el turno mañana, con una sola división en cada grado. El horario de ingreso es de 8:00 hs. hasta las 13:00 hs.

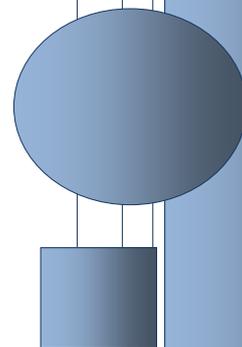
La Planta funcional de este colegio está compuesta por Tres docentes de Jardín de Infantes, siete profesores de Nivel Primario, nueve docentes de áreas especiales (Música, Arte, Danza, Teatro, Educación Física e Inglés) más cinco profesores de Nivel Secundario.

La escuela pertenece a una familia que llegó desde Rosario, tiene actualmente 32 años con la intención de generar otras alternativas en la educación de La Rioja, ya que está entre las primeras de gestión privada.

Los alumnos que asisten, son chicos de clase media y alta, con padres que trabajan en promedio, ocho horas por día. También asisten chicos con otras capacidades, por lo que es considerada una escuela inclusora.

La comunicación con los padres es verbal, on-line y mediante cuadernos de comunicaciones.

CAPITULO II OBJETIVOS



CAPITULO II OBJETIVOS

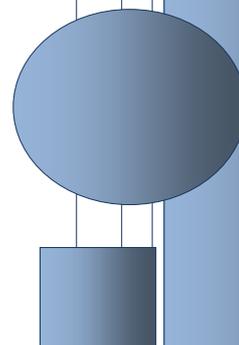
2.1 Objetivo General:

- Analizar las influencia de la comprensión lectora como dificultad en la lectoescritura y el aprendizaje del cálculo, en el contexto escolar de los alumnos del tercer ciclo de la Escuela Privada Gabriela Mistral (ex J.C.) de la Ciudad de la Rioja

2.2 Objetivos Específicos:

- Evaluar la capacidad de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos.
- Identificar las principales dificultades en la comprensión lectora, escritura y cálculo.
- Distinguir si dominan la decodificación con fluidez en la lectura.
- Conocer el grado de comprensión lectora de los alumnos de tercer ciclo.
- Identificar las dificultades en el manejo de reglas aritméticas
- Observar las dificultades de lectocomprensión en los problema matemáticos básicos de adición, sustracción, multiplicación y división
- Observar las estrategias que utilizan los docentes a la hora de abordar la comprensión e interpretación de diversos textos.
- Identificar métodos y estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de comprensión lectora.
- Reconocer las funciones que los docentes y alumnos atribuyen a la escritura y lectura, en relación con el aprendizaje de sus espacios curriculares.

CAPITULO III MARCO TEÓRICO



CAPITULO III MARCO TEÓRICO

3.1 Introducción

En esta época, donde la comunicación, paso a ocupar un lugar importante en la sociedad, es necesario hacer un análisis del lenguaje en los niños en edad escolar para conocer algunos trastornos o dificultades.

El lenguaje es una de las conductas primarias de todo ser humano y es requisito indispensable en la escuela primaria, la adquisición de las cuatro habilidades lingüística (hablar, escuchar, escribir y leer), como así también la fonética y el léxico.

La presencia de niños con dificultades en la adquisición del lenguaje sin manifestar problemas en otros ámbitos que no sea el académico, está generando en los docentes bastante preocupación. Es por ello que el presente trabajo se centrará en conocer acerca de esta dificultad, que está presente en el aula.

Braslavski (2012) considera que “la falencias comprobadas por las evaluaciones internacionales y nacionales en todos los niveles se concentran los resultados en la comprensión del primero de sus instrumentos, la lengua escrita, que estuvo en el mismo origen de la escuela” (p.10). Es por ello que a la hora de pensar en estrategias y recursos para ahondar en las dificultades actuales, se piensa en la lectura y la escritura, como el proceso más importante del que depende el resto de las áreas educativas.

El aprendizaje de la lectoescritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por lo tanto, es una adquisición básica, primordial para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan.

Ahora, es imprescindible hablar desde la práctica docente y decir que para clasificar las prácticas, se toma lo que sucede en el grado. En el terreno conceptual se ve claramente dos formas de concebir y desarrollar la comprensión lectora. Una, es la parte comprensiva, que se apega a los principios del enfoque comunicativo funcional de la lengua, promueve la interacción de los alumnos con distintos tipos de textos y destaca las actividades orientadas a la construcción de significados a partir de lo leído. La otra, que se dice que es procedimental, y se basa en los conocimientos intuitivos derivados de las situaciones de enseñanza sin un entendimiento claro del proceso de adquisición y desarrollo de la cultura escrita. Los docentes

utilizan los dos tipos de prácticas de acuerdo a las situaciones que enfrentan y los medios con que cuentan.

Lo significativo del presente trabajo es analizar si las prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora consideraran los problemas de lecto comprensión en la lectoescritura y en el aprendizaje del cálculo y cómo este problema influye en el rendimiento escolar de los alumnos en las distintas áreas.

3.2 El Lenguaje

Edward Sapir (2004), considera “el lenguaje como un método exclusivamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (p.17)

De esta manera, el lenguaje se constituye como un sistema funcional, por un lado de forma psíquica relacionada con el pensamiento y por el otro, vinculado a la producción de sonidos y palabras, por lo que entrega la posibilidad de comunicarnos.

Las dificultades en el lenguaje, incide en la lectoescritura y en el aprendizaje del cálculo; se manifiestan en el ámbito escolar interfiriendo negativamente en el desempeño cotidiano de los niños y creando una diferencia significativa entre su verdadero potencial y su rendimiento académico.

Se definirá los términos que se utilizarán a lo largo de la investigación para dejar establecido cómo se entenderá cada concepto. Siendo la lectura un proceso activo y la comprensión, un atributo de la lectura.

3.3 Comprensión lectora

“La comprensión consiste en una respuesta-solución que acepta la mente del comprendedor ante cierta inquietud cognitiva antecedente, verbalizada, y corroborable por otros” (Peronard, 1997 p.43)

Siguiendo con esta idea, el término comprensión se utiliza para transformar algo de información e integrarla al marco de conocimientos como una representación mental. Es decir, a través de los sentidos llegan a una persona percepciones, conceptos, ideas, imágenes o emociones los cuales a través del sistema cognitivo se entrelazan con los recuerdos o conocimientos que ya se tenían para formar una representación mental estable.

La comprensión lectora, ha sido un tema estudiado desde diversas perspectivas, debido a la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje, desarrollo afectivo y cognitivo de niños y niñas, permitiéndole insertarse en la sociedad.

Diversos estudios del Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE) en el 2005 estipularon que, la comprensión implicaba el uso de estrategias de razonamiento:

- El lector utiliza una serie de estrategias que le permiten construir un modelo de significado para el texto a partir tanto de las claves que le proporciona el texto, como de la información que sobre dichas claves almacena en su propia mente.
- El lector construye dicho modelo utilizando sus esquemas y estructuras de conocimiento, y los distintos sistemas de claves que le proporciona el autor como, por ejemplo, claves grafo-fonéticas, sintácticas y semánticas, información social...
- Estas estrategias deben, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito e, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto.

Cuando hay comprensión no sólo existe información acerca de algo, sino que se es capaz de utilizar esa información para solucionar problemas o realizar actividades. La comprensión se demuestra en desempeños que pueden ser: la explicación (que el alumno lo diga en sus propias palabras); ejemplificación (mostrar cómo aplicar algo en la vida diaria acerca del tema en cuestión); aplicación (usar la información obtenida para explicar un fenómeno aún no estudiado); justificación (ofrecer pruebas); comparación y contraste (relacionar la información con otra similar o diferenciarla); contextualización (ver la relación de lo estudiado con algo más amplio); generalización (ser capaz de hacer generalizaciones a partir de la información obtenida).

3.4 Niveles de Comprensión

Los principales (*Niveles de comprensión*, 2012) deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, son tres:

NIVEL LITERAL O COMPRENSIVO

Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

- Distinguir entre información principal y secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

NIVEL INFERENCIAL

Se activa el conocimiento previo del lector, hay interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entender la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.

- Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

“Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

NIVEL CRÍTICO Y META COGNITIVO

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

En este nivel es indispensable la aplicación de ciertas capacidades para comprender diversos tipos de textos que consiste en leer oraciones, localizar información e inferir información, y/o emitir juicios propios analizando la intención del autor.

3.5 La lectura en la escuela

La adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en la sociedad y provoca una situación de deterioro profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje. Lo más preocupante es el analfabetismo funcional, es decir, personas que asistieron a la escuela y aprendieron a leer y escribir, pero que no pueden utilizar de forma autónoma la lectura y la escritura en su vida diaria.

El proceso de leer para aprender supone una actividad mental intensa y es una experiencia emocional gratificante cuando se aprende algo. Es ahí cuando el conocimiento nuevo se integra a la memoria comprensiva, lo que significa que se integra a nuestros esquemas de conocimiento y podemos entonces utilizar esta información para la resolución de cualquier tipo de problemas.

La escuela tiene necesidad de enseñar a usar la lectura como instrumento de aprendizaje. Necesita ayudar al alumno a decodificar y así poder darle autonomía.

Hay dos elementos de la lectura que pueden controlar los docentes dentro de la escuela, el texto y el contexto. Puede elegir el texto que leerán sus alumnos, el estilo del texto debe incluir la enseñanza y los dos tipos de texto fundamentales: narrativo y expositivo.

El texto narrativo se enseña desde el preescolar a través de los cuentos, en primaria y secundaria se utiliza usualmente en la asignatura de Lengua; estos textos se presentan en secuencia, tienen un principio, un desarrollo y un final. Hay personajes, un escenario, un problema, la acción y una resolución.

El texto expositivo se utiliza prácticamente en todas las demás materias, su rasgo fundamental es que no presenta una única organización; esta varía dependiendo del tipo de información que se trate y de los objetivos que se persigan.

Los textos también pueden ser descriptivos, argumentativos o instructivos. Los libros de texto de las materias curriculares presentan información en alguno de estos formatos y es a lo que están acostumbrados los alumnos. Otro tema importante en la lectura es el vocabulario, que no sea demasiado elevado para sus alumnos y que los temas les causen interés, si el texto no se puede elegir, deberá tomar precauciones para que estas dos condiciones se cumplan.

El contexto se refiere a las condiciones de la lectura, el maestro puede controlar dentro de su aula de clases que estas sean adecuadas, puede elegir el tipo de lectura que se hará de acuerdo a las características del texto y el tiempo que destinará a esta tarea. Puede ser lectura individual, silenciosa y en grupo.

3.6 Dificultades del aprendizaje de la decodificación lectora

Defior, señala:

Que la decodificación o capacidad de reconocimiento de palabras, es uno de los dos procesos de la lectura. Su dominio implica aprender a discriminar e identificar las letras aisladamente, formando grupos y sobre todo, significa que se posee la capacidad para identificar cada palabra como una forma ortográfica con significados y también de atribuirle una pronunciación. (Defior1996. P 63).

El fracaso en el dominio de esta práctica, impide llevar a cabo la comprensión. Los lectores que no dominan la decodificación se dedican a identificar las palabras impidiendo fluidez en la lectura.

Por otra parte, Defior señala que existe pobreza en su vocabulario, escasez de conocimientos previos y confusión con respecto a la demanda de la tarea, por lo cual se les pide a los docentes a cargo estructurar las actividades para guiar el aprendizaje, ya que deben tener en cuenta estos factores.

3.7 Trastorno de la lectoescritura

Uno de los trastornos más comunes en el aula es la dislexia, Así lo expresa Pedicone F. R. (2017): la considera como “la falta de aptitud durable y rebelde para el aprendizaje de la lectura, asociada invariablemente a confusiones ortográficas, no dependiente de las carencias de aptitudes intelectuales exigibles para este tipo de adquisiciones...” (p. 157)

La Dislexia, se trata de una dificultad en la información escrita que impide el acceso a una lectura fluida y útil. Esto puede ir acompañada con otras alteraciones como lo es la disgrafia (tiene que ver con el ritmo de la escritura) y la dislogia (con los tiempos verbales).

Es notable que afecte al resto de las materias y en su comunicación también. Por ejemplos, en las habilidades sociales, ya que prefieren estar solos, volverse tímidos o tomar distancia, algunos actúan agresivamente por el acoso de compañeros que se burlan.

Pero el problema radica en el ámbito escolar, por las dificultades al leer y escribir, debido a que su vocabulario es escaso y le cuesta entender la gramática.

Por otro lado es necesario remarcar las dificultades con la lectura, La Dislexia, es común en niños con dificultades del lenguaje mixto receptivo-expresivo. Este trastorno del aprendizaje que ocupa el primer puesto en el ranking en las aulas argentinas, es una condición con base en el cerebro. Dificulta la lectura, la ortografía, la escritura y, algunas veces, el habla. Al cerebro de las personas que tienen dislexia le cuesta reconocer o procesar ciertos tipos de información.

Cervera-Mérida, Ygual-Fernández (2006) explican, que “El estudiante que comienza su escolaridad con dificultades en el aprendizaje de la ortografía natural, probablemente llegue a

la educación secundaria con dificultades en la escritura de la ortografía arbitraria”. Propuesta de Intervención para Disortografía. Trastornos del lenguaje (Rev. Neural, 42 (Supl. 2), p.17).

Para esta dificultad que se plantea se hace necesario, desarrollar algunas estrategias concretas mientras se va desarrollando el aprendizaje del lenguaje.

3.8 Trastorno del aprendizaje del cálculo

Se trata de una alteración de la capacidad de aprendizaje de la matemática, más conocida también como Discalculia. Afecta al aprendizaje de los conocimientos matemáticos básicos de adición, sustracción, multiplicación y división. Puede consistir en una falta de comprensión de conceptos, o de los términos o signos matemáticos, no reconocimiento de símbolos numéricos, dificultad en el manejo de reglas aritméticas, para alinear números según las operaciones, o insertar decimales o símbolos, mala organización espacial de los cálculos y falta de capacidad para aprender las tablas de multiplicar. Suele asociarse al trastorno de la lectura o al trastorno de la expresión escrita.

Se ha estimado que uno de cada cinco casos de Trastornos del Aprendizaje es una Discalculia. Se supone que la padecen alrededor del 1 % de los niños en edad escolar. Algunos síntomas pueden aparecer en el parvulario, pero el trastorno rara vez se diagnostica antes del final de primer grado de nivel primario, y comúnmente se pone de manifiesto durante el 2º o el 3º grado.

Capacidad cognitiva básicas de matemática

Según el (*Operativo Aprender*, 2018) “En Matemática se evalúa una capacidad cognitiva general, la resolución de problemas, que consiste en la solución de situaciones que resulten desafiantes para el estudiante requiriendo reinvertir los conocimientos matemáticos disponibles” (p.25)

Se tiene en cuenta cuatro capacidades cognitivas específicas:

- Comunicación en matemática que involucra a todos aquellos aspectos referidos a la interpretación de la información: comprender enunciados, cuadros, gráficos; diferenciar

datos de incógnitas; interpretar símbolos, consignas, informaciones; manejar el vocabulario de la matemática; traducir de una forma de representación a otra, de un tipo de lenguaje a otro.

- Reconocimiento de conceptos, como Identificar conceptos, relaciones y propiedades matemáticas.
- Resolución de situaciones en contextos. Se refiere a la posibilidad de resolver problemas contextualizados (realidad cotidiana).
- Resolución de operaciones utilizando distintos procedimientos.

3.9 Teorías del Aprendizaje:

A lo largo del siglo XX, diversas teorías, originadas en el campo de la Psicología, se han propuesto estudiar el complejo fenómeno del aprendizaje. En este terreno, se distinguen dos grandes perspectivas: La teorías asociacionistas y las mediacionales. Para las segundas Pérez Gómez, aporta “que para estas teorías, el aprendizaje es un proceso de comprensión creciente de relaciones, en el que la condiciones externas actúan mediadas por estructuras internas del individuo”. (Sacristán y Pérez Gómez. 1993).

Dentro de las teorías mediacionales, distingue:

- Las teorías que destacan el aprendizaje social.
- Las teorías cognitivas.
- Las teorías del procesamiento de la información.

Desde las teorías cognitivas:

Piaget:

Bajo la teoría del constructivismo, afirma que el lenguaje tiene dos fase: el egocentrismo, donde el niño adquiere el lenguaje según su necesidades y su propio yo; y el lenguaje social, es donde nace el pensamiento crítico, porque le permite relacionarse con otros.

Para Piaget, los esquemas son un elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir y a medida que interactúan con él, intentan adaptar

los esquemas existentes para afrontar las nuevas experiencias. El aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio-motoras, formadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Por lo tanto para que el niño alcance su desarrollo mental debe atravesar desde su nacimiento diferentes y graduales etapas del desarrollo cognitivo. El niño no puede saltarse ninguna de estas etapas y tampoco se le puede forzar para que las alcance más rápido.

Vygotsky:

Este autor, sostiene una teoría desde el marco socio-histórico-cultural de Vygotsky explica la aparición y el desarrollo del lenguaje a partir de la comunicación y de la interacción social. Sus ideas más relevantes (Vygotsky, 1977) ponen el acento en el origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores y en la unión entre aprendizaje, desarrollo y los contextos de relación interpersonal.

El ser humano construye, en su relación con el medio físico y social, esquemas de representación y comunicación, que constituyen las bases para el desarrollo de las funciones psíquicas superiores que mediante una interiorización gradual, derivan en pensamiento. El enfoque socio-cognitivo da un valor relevante a los factores sociales que determinan el desarrollo del lenguaje, ya que éste es entendido como una acción socio-comunicativa, fruto de la interacción entre el organismo y el entorno cultural

En su teoría considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

- Según Vygotsky las funciones mentales se dividen en dos tipos: las inferiores y las superiores. Las inferiores son aquellas con las que nacemos, están determinadas genéticamente. Por otro lado las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. y están determinadas por la forma de ser de la sociedad y la cultura.
- Las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social luego, en el ámbito individual. Por lo tanto sostiene que en el proceso

cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual.

- La zona de desarrollo proximal es la distancia entre el nivel real de desarrollo y la solución de un problema con el nivel del desarrollo posible, mediante la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros. El adulto ayuda al niño a resolver un problema.

Ausubel:

Ausubel, David Paul (Nueva York, 1918 – 2008) manifiesta un modelo en donde la enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo, donde el conocimiento sea una construcción aplicada por el alumno, ya que relacionara sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos que brindara el profesor, creándose con ello aprendizajes significativos.

Bajo este paradigma los alumnos serán los actores principales de su propio aprendizaje y el profesor solo será un guía en este proceso al proporcionar herramientas necesarias para que los alumnos desarrollen determinadas habilidades y actitudes que le permitirá crear sus propios procedimientos para llegar al conocimiento.

Ausubel, entonces, plantea que en cualquier nivel educativo el alumno ya sabe algo sobre lo que queremos enseñarle y es sobre esa base que se asentará lo nuevo. Esto quiere decir que el aprendizaje no puede consistir simplemente en la repetición mecánica de lo que dice el profesor o el libro, sin utilizar los conocimientos que ya posee. Por eso, el docente debe indagar sobre ese saber previo del estudiante y analizar los errores como vía para informarse sobre cómo se está construyendo su aprendizaje.

El aprendizaje significativo de Ausubel toca algunos aspectos: Los esquemas previos puesto que se debe considerar el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores ya sea escolares o no y también los de aprendizajes espontáneos. Y por el otro lado, la distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, que afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos que ya trae el alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva con lo que el alumno ya sabe, es asimilado a su estructura cognitiva; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin constituir relaciones con sus

conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

En definitiva, el alumno debe estar motivado en cuanto relacionar lo que aprende con lo que ya sabe, factor primordial para un aprendizaje significativo.

Ausubel (1983) en su libro *Psicología educativa* un punto de vista cognoscitivo, menciona que en la comprensión lectora una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento adecuado.

Algunos aportes más de la teoría cognitiva...

Siguiendo esta corriente de la Psicología Cognitiva que constituye el marco teórico, este que nos dará la posibilidad de analizar cómo aprende un alumno, porque nos permite conocer las capacidades y limitaciones de los niños en cada edad y además estudia la percepción, la memoria, el lenguaje, el razonamiento y los procesos básicos que fueron comparados con la metáfora del ordenador.

A partir de la década de los ochenta, este enfoque ha evolucionado sus posturas y encauza sus investigaciones en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Pedicone (2017) nos dice: “Para los teóricos cognitivistas, las relaciones que se establecen entre lo conocido y lo nuevo, son la base del aprendizaje” (Pedicone. 2017 p.30)

Esto hace que el niño pueda conectar ideas nuevas con sus ideas previas; esta construcción es individual y subjetiva.

Desde la psicología cognitiva actual no hay una visión unitaria, sino una serie de enfoques, donde podemos mencionar: la psicología genética de Piaget, la psicología socio histórica, que ya se han analizados anteriormente pero también se encuentra la perspectiva del aprendizaje acumulativo de Gagné, y la teoría del aprendizaje social de Bandura.

Robert Mills Gagné:

Gagné (1987) Ocupa sin duda un puesto importante en las teorías del aprendizaje, Alonso C, Gallego D., y Honey P describe ocho tipos:

- a) Aprendizaje de Signos y Señales: Signo es cualquier cosa que sustituye o indica a otra cosa, gracias a algún tipo de asociación entre ellas.
- b) Aprendizaje de Respuestas Operantes: Son los que Skinner llamaba condicionamientos operantes.
- c) Aprendizaje en Cadena: Aprender una determinada secuencia u orden de acciones.
- d) Aprendizaje de Asociaciones Verbales: Es un tipo de aprendizaje en cadena que implica operaciones de procesos simbólicos bastante complejos.
- e) Aprendizaje de Discriminaciones Múltiples: Implica asociaciones de varios elementos, pero también implica separar y discriminar.
- f) Aprendizaje de Conceptos: Significa responder a los estímulos en términos de propiedades abstractas.
- g) Aprendizaje de Principios: Un principio es una relación entre dos o más conceptos.
- h) Aprendizaje de Resolución de Problemas: La solución de un problema consiste en elaborar, con la combinación de principios ya aprendidos, un nuevo principio. (Alonso, Gallego y Honey. 1995 p. 31).

El modelo de Gagné y sus procesos pueden ser explicados como el ingreso de información a un sistema estructurado donde dicha información será modificada y reorganizada y luego producirá la emisión de una respuesta.

Esta teoría exige definir los objetivos en base a conductas que se puedan observar y donde los objetivos sean operativos.

Albert Bandura:

Bandura (1987) propone un enfoque donde se focaliza el desarrollo humano, dentro de contextos sociales, a través de situaciones reales y simbólicas. El pensamiento humano constituye un poderoso instrumento para la comprensión del entorno.

En la revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Vielma y Salas, afirman que

Ese paradigma fue configurado bajo la concepción del proceso observacional, el cual se explica con la incorporación de los procesos psicológicos internos como mediadores cognitivos, factores que influyen en forma determinante sobre las conductas modeladas por el ser humano en cualquier momento de su desarrollo. (Vielma.- Salas. 2000. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Año 3. p. 34 -35).

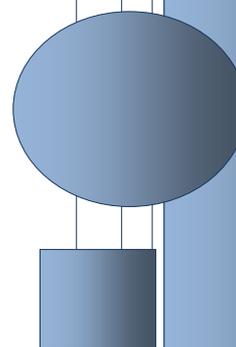
El alumno no es un sujeto pasivo, sino que participa activamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje e incluso tiene expectativas en esta etapa de formación. Este tipo de aprendizaje puede ser empleado para explicar una amplia variedad de comportamientos, incluyendo aquellos que a menudo no lo pueden ser por otras teorías del aprendizaje.

Para concluir, diremos que algunas investigaciones cognitivas ponen énfasis en la génesis y la construcción de los conocimientos o bien destacan la importancia de la comprensión, de la interacción en el aprendizaje, o las estrategias de aprendizaje que utilizan los alumnos.

Carretero, resume:

... gran parte de la investigación contemporánea sobre el aprendizaje es que se aprende mejor aquello que se comprende adecuadamente, es decir lo que se inserta apropiadamente en los conocimientos que ya poseemos y que se puede usar para resolver problemas significativos para la persona que aprende. (Carretero. 1998)

CAPITULO
I V
MARCO METODOLOGICO



CAPITULO IV MARCO METODOLÓGICO

4.1 Metodología de Trabajo

Esta es una de las tareas más importantes ya que la selección de métodos, técnicas y herramientas para recoger información pertinente, permite establecer la realidad que se vive en el aula. Es a partir del método utilizado, que se podrá ofrecer una propuesta de solución al problema presentado, a través de acciones de mejora al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer ciclo.

El trabajo de investigación, es descriptivo donde se reseñan rasgos, cualidades o particularidades de la población objeto de estudio.

Dentro del campo de la investigación, la opción metodológica en la cual se enmarca el presente trabajo, es la Investigación Cualitativa, ya que analizará una problemática de la realidad educativa. Esto permitirá trabajar la observación, la entrevista, el estudio de caso y el análisis documental, cuyas características de la información que se relevará, procesará y expondrá y a los tipos de resultados que arribará, será de naturaleza exploratoria (Hernández Sampieri, 2003).

Con este método a utilizar y mediante la Investigación- Acción, que tiene como condición ser cualitativo y ayudará a conocer una determinada realidad de un grupo clase. Esto es necesario porque el terreno de exploración es el lugar de trabajo de la investigadora por lo que permitirá vivenciar las prácticas educativas de sus colegas. Esta exploración es un proceso dinámico donde los pasos se caracterizan por ser flexibles y dúctiles, posibilitando la observación, retroalimentación y reflexión de cada elemento que se va probando.

El objetivo fundamental de la investigación acción según Gimeno Sacristán (1995), es el de mejorar la práctica antes de producir conocimiento (p. 426), por tal motivo el trabajo implica una intervención de estrategias de enseñanza que son analizadas con el fin de mejorar el trabajo docente.

Del total de individuos que conforman la Institución donde se desarrolló la investigación, se trabajó, solo con 47 niños distribuidos en 6° y 7° grado, de la Escuela Privada Gabriela Mistral (ex J.C.) de la Ciudad de La Rioja.

Para recabar la información se utilizó como instrumento la observación sistemática, durante las clases de Lengua y Matemática, a la que se agregaron encuestas individuales y como experimento, evaluaciones sencillas.

La entrevista individual, como recurso para conocer en profundidad a cada alumno, permitió recabar datos de situaciones significativas.

Para elaborar una propuesta de intervención educativa y poder trabajar estos problemas con los alumnos de tercer ciclo de la Escuela Privada Gabriela Mistral, se comenzó a identificar dichas dificultades, por medio de la observación, de esta manera determinar y conocer las necesidades de cada niño luego se elaboró una propuesta con distintos estrategias de aplicación.

Se utilizó inicialmente los sistemas descriptivos observado y registrando las clases de Lengua y Matemática, que permitió, primero, obtener una descripción detallada del aula como contexto donde se desarrollan los intercambios comunicativos y lingüísticos y así entender la metodología a utilizar.

A partir de ahí se registró los usos del lenguaje tanto en lengua como en Matemática en los niños. Como sistema de registro y almacenamiento de las observaciones, se tuvo en cuenta:

- Las notas de campo, cuyos apuntes sirven para recordar la observación realizada, de modo que nos facilite un posterior estudio y reflexión sobre el problema (Rodríguez. 1996. P.161).
- La entrevista es otro procedimiento fundamental. Las entrevistas individuales estructuradas y semiestructuradas que posibilitarán conocer en las palabras del entrevistado su postura acerca del tema investigado.
- La técnica de análisis documental incluido la revisión de la documentación relacionada con el PEI, Diseños curriculares y el Reglamento Institucional.

Elliot, “afirma que la investigación es el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella” (Citado en Álvarez-Gayou, 2003, p. 159).

4.3 muestra

La muestra en palabras de Sampieri (2006), se define como un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia (p. 562).

El Proyecto se llevó a cabo con un grupo de alumnos de sexto y séptimo grado de la Escuela Privada Gabriela Mistral (ex J.C.), en este caso con 47 chicos cuyas edades oscilan entre los 11 y 13 años. De ellos 17 son de sexo masculinos y 30 de sexo femenino.

Total de alumnos: 47	Hombres: 17	Mujeres: 30	
Edad: 11 años: 16	12 años: 22	13 años: 9	14 años: 0
Alumnos repetidores: 0	Alumnos de nuevo ingreso: 0		
Alumno que tienen hermanos en la escuela: 25	Alumnos que han repetido algún grado: 0		
Alumnos que son atendidos en el aula de apoyo: 2	Hombres: 2	Mujeres: 0	
Alumnos con integración escolar: 1	Hombres: 1	Mujeres: 0	

Son parte de la muestra, están los docentes que imparten sus conocimientos en estos grados, son 4 de ambos sexos y con una antigüedad entre los 2 y 10 años de antigüedad en la Institución.

4.3 Plan para la recolección de la información

Recordando nuestro objetivo general, que es describir las principales dificultades en la lectoescritura y el aprendizaje del cálculo, es que finalmente se puede elaborar una propuesta de intervención educativa que permita detectar y evaluar los problemas de comprensión lectora en la lectoescritura y el aprendizaje del cálculo, por ello para la primera etapa de este proceso, se realizó un relevamiento de datos del contexto institucional con respecto a la problemática planteada.

Para esta investigación se diseñaron las siguientes fases:

Problematización: En esta etapa se aplicó un cuestionario a directivos docentes y alumnos, esto según Sampieri “Es el instrumento más utilizado para recoger datos” (citado en Alvarez-Gayuo 2003)

Diagnóstico: Para conocer las dificultades más frecuentes, se necesitó de la observación en cada aula de segundo ciclo, tanto en áreas de Lengua como de Matemática, a fin de obtener mayor información de la muestra.

Estrategias: se le entrego una propuesta para poder desarrollar la comprensión lectora y determinar en qué nivel se encuentran y para conocer más en profundidad las dificultades de los niños.

Reflexión: Se analizó los datos con la intención de plantear recursos y estrategias para trabajar las dificultades de lecto-comprensión.

4.4 Técnicas de recolección:

- Encuesta N°1 : Docentes y directivos:
- Encuesta N°2 : Alumnos
- Registro de Observación de clases
- Prueba de Lecto – comprensión
- Prueba de cálculos matemáticos.

La metodología de investigación acción refiere a etapas en el proceso de consolidación que ayudan a responder las preguntas de investigación que son:

- a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que tienen los estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Gabriela Mistral?
- b) ¿Qué problemas en relación a la comprensión lectora presentan?
- c) ¿Cuáles son las destrezas implementadas por el docente en el aula, para desarrollar la comprensión lectora?
- d) ¿Cuáles podrían ser los resultados obtenidos por las estudiantes, una vez aplicadas las estrategias de comprensión lectora?

- Instrumento 1: Encuesta N°1 : Docentes y directivos:

Objetivos del instrumento: Conocer la opinión de la comunidad acerca de la comprensión lectora de sus estudiantes del tercer ciclo de la escuela.

Estudio sobre comprensión lectora con alumnos de tercer ciclo. Con la finalidad de conocer las estrategias de enseñanza aprendizaje, que se ponen en práctica dentro del aula.

- Instrumento 2: Encuesta N°2 : Alumnos:

El objetivo del instrumento: Conocer las actividades más fáciles o complejas que llevan a cabo los estudiantes al momento de leer un texto.

Estudio sobre comprensión lectora con alumnos de tercer ciclo. Con la finalidad de conocer los logros y dificultades que presentan los estudiantes al momento de leer un texto.

- Instrumento 3: Registro de Observación de clases

El objetivo del instrumento: Observar y analizar los recursos y las estrategias que se utilizan tanto en la clase de Lengua como en Matemática.

La observación será la herramienta a través del cual se aproximará a la realidad. Con la finalidad de explorar el ambiente, la vida social y poder comprender cómo se vinculan los alumnos entre pares y con sus docentes.

- Instrumento 4: Prueba de Lectocomprensión - Prueba de cálculos matemáticos.

Tres Lecturas Problemas matemáticos con distintas operaciones a pactar con el docente.

Objetivos del instrumento:

- * Explorar la competencia de la comprensión lectora adquirida por los estudiantes.
- * Conocer las estrategias de lectura que aplican para la comprensión.

En esta etapa del proceso metodológico, se aplicó un cuestionario que permitió conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos, y así, proponer acciones y estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.

Dichas lectura que se utilizaron fueron textos corto de poca complejidad, con un manejo de un vocabulario estándar de fácil interpretación, que permite además de poder contribuir al diagnóstico de ciertas habilidades básicas en los estudiantes, como lo son la comprensión de la noción y propiedades del texto, así como también el reconocimiento de la interacción entre el texto y el lector. Se procuró que los textos fuesen narrativos, en el que el autor cuente una historia.

Los alumnos respondieron un cuestionario relacionadas con el texto y cuya finalidad será conocer los niveles de literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y producción.

Los contenidos del instrumento: En el cuestionario los reactivos exploran la idea principal de texto

- El resumen de la idea principal
- La intención del autor
- La identificación de los hechos de las opiniones
- Conocimientos léxicos y semánticos
- Conocimientos contextuales
- Tipologías de texto
- Identificación del tipo de documento o del contexto
- Interpretación de consignas.

Para ese instrumento se utilizó niveles de dominio de habilidad lectora, los cuales se clasificaron con:

Insuficiente El alumno sólo es capaz de identificar elementos que se encuentran de manera explícita, en textos narrativos y expositivos, ya sean narraciones, hechos, episodios, personajes o sus características. Realiza inferencias sencillas sobre las acciones de los personajes y establece relaciones entre dos o más elementos. Identifica si la estructura de alguna parte del texto es adecuada al contenido que presenta.

Elemental Ubica e integra diferentes partes de un texto. Reconoce la idea central y comprende relaciones del tipo problemas-solución, causa efecto, comparación-contraste. Infiere el significado de las palabras, así como la relación entre párrafos e ideas. Reconoce la

postura del autor. Relaciona la información que se presenta en el texto y la que se encuentra en tablas.

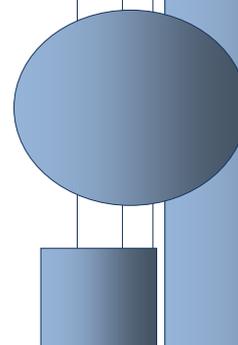
Bueno Relaciona elementos que se encuentran a lo largo del texto y/o glosario. Comprende el texto de forma compleja y detallada y sintetiza su contenido global. Infiere relaciones del tipo problema solución, causa-efecto, comparación-contraste. Establece relaciones entre la postura del autor y la información que apoya su punto de vista, por ejemplo un dato, un hecho, el contexto, etc. Reconoce la función que cumplen las tablas en los textos expositivos. Evalúa la estructura del texto en relación a su contenido.

Excelente Realiza inferencias complejas para construir una interpretación global del texto. Comprende la información contenida en tablas y esquemas y la relaciona con el contenido del texto. Establece relaciones entre argumentos y contraargumentos. Analiza si la organización, las expresiones y los recursos que utiliza el autor son adecuados al tipo de texto y a su destinatario.

Para concluir la investigación se pudo establecer el uso de actividades o tareas que refuercen a las estrategias y que contribuyan a mejorar el problema del lenguaje en las distintas áreas.

Algunas de las tareas en la que se apoyarán, serán a las estrategias pre instruccionales como la lluvia de ideas y las preguntas guía, también preguntas literales, exploratorias y el mapas conceptuales, a fin de permitir reforzar a las estrategias construccionales.

CAPITULO
V
ANÁLISIS DE DATOS
O
ETAPA DIAGNOSTICA



CAPITULO V ANALISIS DE DATOS O ETAPA DIAGNOSTICA

Como dice Sabino, Carlos (1996) en su libro: “para desarrollar la tarea analítica hay que tomar cada acto o conjunto homogéneo de datos obtenidos, interrogándonos acerca de sus significados, explorándolos y examinándolos mediante métodos conocidos...” (Sabino. 1996. P.204)

Como esta es una investigación cualitativa el ordenamiento de los datos se realiza en el proceso mismo de recolección a medida que se recopila el material de la observación y las entrevistas, por lo tanto se irá creando el proceso de análisis de lo que se percibirá a través de sus sentidos, es decir que: se observará, luego se registrará y posteriormente se interpretará el contenido en relación al contexto y al tiempo en que trascurren los hechos.

5.1 Herramientas teóricas de análisis

El análisis de datos cualitativos debe ser sistemático, seguir una secuencia y un orden. Este proceso puede resumirse en los siguientes pasos o fases (Álvarez-Gayou, 2005; Miles y Huberman, 1994; Rubin y Rubin, 1995):

1. Obtener la información; 2. Capturar, transcribir y ordenar la información; 3. Codificar la información y por último 4. Integrar la información.

En esta etapa se debe codificar la información; (Rubin y Rubin, 1995) explica que “codificar es el proceso mediante el cual se agrupa la información obtenida en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador, o los pasos o fases dentro de un proceso” (Rubin y Rubin, 1995).

Los códigos son etiquetas que permiten asignar unidades de significado a la información descriptiva y se utilizan para recuperar y organizar lo investigado en categorías.

Diagnóstico:

- Encuesta N°1: Docentes y directivos

Instrumento 1: Encuesta N°1: Docentes y directivos:

Objetivos del instrumento: Conocer la opinión de la comunidad acerca de la comprensión lectora de sus estudiantes del tercer ciclo de la escuela.

Categorías:

- I. Nivel de comprensión lectora de los estudiantes
- II. Dificultades con mayor frecuencia.
- III. Estrategias a utilizar en clases.
- IV. Intención y propósito en clases.

- Encuesta N°2: Alumnos

Instrumento 2: Encuesta N°2: Alumnos:

El objetivo del instrumento: Conocer las actividades más fáciles o complejas que llevan a cabo los estudiantes al momento de leer un texto.

Categorías:

- I. Dificultades para comprender un texto.
- II. Estrategias a utilizar en clase.
- III. Identificación de los momentos de la lectura
- IV. Intención y propósitos de los textos.
- V. Interpretación de consignas.

- Registro de Observación de clases

Instrumento 3: Registro de Observación de clases

El objetivo del instrumento: Observar y analizar los recursos y las estrategias que se utilizan tanto en la clase de Lengua como en Matemática.

Categorías:

- I. Enseñanza – información
- II. Formación intelectual
- III. Material didáctico
- IV. Bibliografía que utiliza en el aula
- V. Momentos de la clase

Reflexión:

- Prueba de Lecto – comprensión
- Prueba de cálculos matemáticos.

Instrumento 4: Prueba de Lecto-comprensión - Prueba de cálculos matemáticos.

Objetivos del instrumento:

- * Explorar la competencia de la comprensión lectora adquirida por los estudiantes.
- * Conocer las estrategias de lectura que aplican para la comprensión.

Categorías:

Lectura:

- I. Inferencias
- II. Intención y características del texto
- III. Campo semántico
- IV. Oración y párrafo
- V. Información que aporta el texto y las imágenes
- VI. Resumen y síntesis
- VII. Ideas principales
- VIII. Vocabulario

Problemas matemáticos:

- I. Distinción y ordenamiento de datos
- II. Identificación de incógnita
- III. Realización de gráficos
- IV. Estrategias para procedimientos

5.2 Análisis de datos

5.2.1 Descripción e interpretación de resultados del cuestionario aplicado a docentes y directivos.

Se llevó a cabo un análisis de tipo cualitativo a partir de la información recabada a través de las entrevistas realizadas a tres docentes, a la directora del colegio y a la asesora pedagógica.

Los datos obtenidos en la entrevista a la **Sra. Directora y a la Asesora pedagógica**, se pudo observar, aspectos positivos, como la capacitación permanente de los docentes y la

búsqueda permanentemente de recursos, que puedan beneficiar a los alumnos de la institución.

A su vez, se encuentran con una gran dificultad frente a los problemas en la comprensión lectora en Lengua y en Matemática, donde en un gran porcentaje de alumnos tiene problema en resumir el texto en una idea principal al igual que hay déficit en conocimientos léxicos y semánticos. Por otra parte, identificaron en sus observaciones de clases hacia los docentes, que estos cada vez que inician un tema, siempre explican a sus estudiantes la intención y el propósito comunicativo de los diversos tipos de textos, pero no siempre los estudiantes comprenden la noción y las propiedades de un texto.

Al preguntar con qué frecuencia sus estudiantes utilizan procedimientos para reconocer la importancia de evaluar las producciones propias y ajenas, con criterio objetivo, corrección, coherencia, propiedad y creatividad, ellas contestaron que siempre.

Por otro lado, se habla siempre de aplicar estrategias para relacionar los conocimientos previos con los nuevos, desde el plantel directivo dicen, que lo hacen por medio de preguntas incentivadoras y orientadoras. Y para la comprensión e interpretación de textos, buscan re narrar, realizar cuestionarios y síntesis, buscando promover el desarrollo de la comprensión mediante lectura de libros áulicos y también digitales.

En la entrevista a los docentes se encuentran los de **Lengua** que hallan a sus alumnos, en un nivel de comprensión lectora que pueden responden a reactivos difíciles y evalúan críticamente un texto, como así también muestran una comprensión detallada de textos y pueden inferir que información del argumento es relevante. En cuanto a las dificultades que ellos encuentran están: que no identifican la idea principal, no identifican la intención del autor y al igual que el plantel directivo dicen que hay un gran déficit en conocimientos léxicos y semánticos.

Estuvieron de acuerdo al responder sobre las estrategias que siguen cuando evalúan la comprensión lectora, ya que ambos solicitan opinión personal del alumno sobre el tema abordado, elaboran cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas, solicitan síntesis y abstracción relevante del texto, piden mapas conceptuales y discurso oral donde se presentan las tres partes de la narración (introducción, desarrollo y desenlace) y por ultimo piden conceptos y explicaciones a sus estudiantes sobre lo estudiado.

A la hora de iniciar un tema, ellos exponen que explican casi siempre la intención y el propósito comunicativo, como así también, casi siempre sus alumnos comprenden la noción y

las propiedades del texto. A la hora de que los chicos evalúan producciones propias y ajenas, es algo que hacen en algunas ocasiones.

Al hablar de estrategias que aplican los alumnos en cuanto a los conocimientos previos y nuevos, explicaron que cada vez que brindan contenidos tratan de que reflejen lo más posible a la realidad del estudiante, brindar ejemplos significativos y escuchar sus acotaciones.

Al hablar de comprensión lectora, las actividades más comunes son, lectura, relectura, subrayado de ideas principales y o palabras claves, extracción de personajes, síntesis y reflexionar para luego ser evaluados con preguntas abiertas o cerradas.

Por último para la promoción del desarrollo de la comprensión lectora, recurren juegos, experimentos sociales, canciones, películas. Luego utilizan lectura compartida y análisis por párrafos.

En cuanto a **los docentes de Matemática**, explican que para la comprensión lectora, los alumnos pueden leer, pero presentan dificultades para utilizar la lectura como herramienta que amplíe sus conocimientos. La dificultad más destacada es poder resumir el texto en una idea principal. A la hora de evaluar la comprensión lectora, elaboran cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas y piden mapas conceptuales.

Al hablar de estrategias utilizan discusiones guiadas, presentación de imágenes o gráficos y preguntas problematizadoras. Y para la promoción del desarrollo de la comprensión lectora busca situaciones problemáticas que requieran de una lectura detallada a fin de identificar datos relevantes y aquellos que no son tan útiles.

Como estrategias más utilizadas, se observó solicitudes de trabajos prácticos escritos, donde los chicos plasman sus respuestas guiadas pero muy poco su opinión personal de algún tema.

El problema expresado por los docentes, de no poseer los alumnos suficiente conocimientos léxicos y semánticos, puede ser revertido mediante estrategias como el uso del diccionario siendo este una herramienta de trabajo que ayude a clarificar el significado de las palabras no conocidas en un texto a fin de poder comprenderlo en su totalidad.

Finalmente, una de las estrategias que menos utilizan es la comunicación oral a la hora de exponer conceptos o definiciones.

5.2.2 Descripción e interpretación de resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes sobre Lengua.

El cuestionario aplicado a los alumnos sirvió para conocer los logros, así como dificultades que ellos reconocen a la hora de comprender textos.

En la primera parte del cuestionario, se les solicitó que enumeren del 1 al 11 las actividades que menos les cuestan hasta las más complicadas, para comprender un texto.

Los resultados encontrados mostraron que las consignas más fáciles tienen que ver con la identificación de ideas principales, resumir esas ideas, identificar la intención del autor y encontrar las tres partes de la narración (marco, desarrollo y desenlace). Esto se debe que trabajan con estrategias pre instruccionales además de tener adquirida las ideas básicas relacionadas con la comprensión del texto.

La deficiencia comienza a notarse en el vocabulario, ya que la mayoría dijo que cuesta identificar el significado de las palabras y esto hace que no tengan un amplio vocabulario.

Una de las actividades más compleja para la mayoría de los alumnos tiene que ver con los conocimientos textuales, y es una deficiencia preocupante, es importante que los chicos puedan preguntarse ¿Por qué leo? ¿Cuál es los objetivos de mi lectura? ¿Para qué tengo que leer?

Por otro lado, el que no puedan distinguir un hecho de una opinión, los ubica en un nivel de organización preocupante porque no adquirieron las competencias para dirimir entre los contenidos antes mencionados.

Para los alumnos las actividades más difíciles se relacionan con cuestiones gramaticales de las palabras (morfología, sintaxis y semántica) y con las estructuras de las oraciones. Es importante remarcar que estos contenidos se vienen dando desde primer ciclo y de forma progresiva.

5.2.3 Descripción e interpretación de resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes sobre el área de matemática aplicado a los estudiantes.

En cuanto a la resolución de problemas matemáticos, se pudo apreciar que el 80 % de los estudiantes entienden el problema y un 20 % no lo hace a primera instancia pero si en colaboración o con la guía del docente que explica con otras palabras.

En los problemas matemáticos presentados, los alumnos pudieron inferir el 65% los mismos pudieron organizar los datos y utilizarlos. Es impactante el 35 % restante no tan solo

no pudieron inferir, sino que tampoco pudieron reorganizar la información. Solo el 50% utiliza diversas estrategias y puede replantearse lo trabajado.

En la resolución de problemas matemáticos se ponen en juego diferentes habilidades cognitivas, que los estudiantes no estarían teniendo; tales como, comprender conceptualmente, razonar matemáticamente (identificar, inferir y reorganizar la información), ya que esto mismo lleva a un orden para resolver el problema, se necesita leer un enunciado, interpretarlo, y transferirlo al lenguaje matemático antes de llegar a una posible solución.

5.2.4 Descripción e interpretación de resultados de la prueba de Lecto – comprensión aplicada a los estudiantes.

Esta prueba de comprensión lectora tiene dos partes: la parte I con un cuestionario cerrado y la parte II con un cuestionario abierto:

I

La lectura “Los Samurais” fue útil para diagnosticar los logros y dificultades que presentan los chicos en torno al tema de la comprensión lectora y de esta manera poder diseñar las estrategias necesarias para el proceso de enseñanza – aprendizajes adecuados para los alumnos de tercer ciclo de nivel primario.

Comenzando por la inferencia, se les pidió que después de leer el texto y observar la imagen que lo acompaña, creen un título y se lo asignen al texto. El 40 % de los alumnos lograron hacerlo sin dificultad, mientras que al resto de la clase les costó elegir el título correcto.

En cuanto a la intención y características del texto del texto, el 90 % contestó que la intención del texto es informar, estos resultados revelan que la mayoría de los estudiantes identificaron correctamente la intención del autor, es decir, están conscientes de que al leer deben tener en cuenta los objetivos de la lectura, del texto y del autor.

En cuanto al campo semántico, los chicos no eligieron adecuadamente los adjetivos que describen a los protagonistas, solo el 30 % logro hacerlo sin inconveniente. El 70 % restante mostro inseguridad ante las opciones propuestas.

Por otro lado al trabajar oración y párrafo, solo el 13% logro resolver de manera adecuada. Se puede notar la deficiencia en cuanto al eje Reflexión de la Lengua, donde los alumnos, es en la parte que menos cómodos se sienten a la hora de responder, debido al limitado conocimiento que tienen.

La información que aporta el texto, las imágenes, deja una preocupación ya que solo el 36 % respondió adecuadamente a la consigna ya que el grupo restante concibe que sirve para simplificar la indagación, un punto de vista incoherente.

Por ultimo en esta encuesta cerrada se indagó que saben sobre las características de un texto, preguntando si corresponde a un texto narrativo o expositivo, la respuesta fue que el 50 % dijo que era narrativo; el 40 % dijo expositivos y el 10 % respondió argumentativo.

II

Fue importante abordar en esta instancia la clase en general y como trabajan con el docente, por lo que en primer lugar se indago si el docente les comenta el objetivo propuesta al comienzo de cada tema, siendo la repuesta del 100% que nunca les dicen el objetivo en clases. Al preguntar si infieren el objetivo, el 80 % respondió que casi siempre mientras que el 20 % dijo que no saben darse cuenta del objetivo de la clase.

Unos de los recursos que más debe utilizar el docente, es el diccionario, pero al averiguar si tenían y también lo utilizaban, manifestaron que preferían sacarse la duda con los docentes, ya que solo el 40 % solo lleva el diccionario y solo el 10 % lo busca para salvar dudas.

Por otro lado se averiguo si enlazan los conocimientos previos a las lecturas, el 90 % dijo que casi siempre y el 10 % en algunas ocasiones. Es importante recalcar aquí, que entendieron como conocimientos previos todo lo que tenía que ver con textos narrativos.

En la pregunta que se realiza sobre la utilización de conocimientos nuevos en su vida diaria, el 70 % expresó que, en algunas ocasiones, el 20 % casi siempre y el 10 % siempre.

III

En esta etapa se averiguo sobre los momentos de lectura, se pidió que las escribieran y las describieran, el 95 % no respondió adecuadamente cuales son los momentos de la lectura, escribiendo en estas consignas las partes del cuento. La confusión ante la consigna pudo deberse a que en ese momento estaban abordando textos literarios (cuento de terror y cuentos fantásticos). Cabe destacar que es preocupante que un niño en esta edad se confunda ante una consigna bien clara. “tres momentos importantes en la comprensión lectora, escribirlas y describirlas”

Al preguntar qué actividades realizan antes de leer, que les ayuden a la comprensión, respondieron si es un texto, miran el título y las imágenes que rodean el testo. Si se trata de un

libro observan y analizan los paratextos (tapa, contratapa, imagen, índice) algunos señalaron que leen las sinopsis del libro.

Durante la lectura fueron muy variados los recursos que utilizan, entre los más destacados están:

“leo en silencio y voy marcando con el dedo para no perderme”

“leo en silencio”

“cuando leo, presto atención para así terminar rápido”

“veo el glosario si o entiendo alguna palabra y si hay dibujo los veo para comprender”

“leer dos veces y buscar ideas principales”

“voy anotando lo más importante”

La lectura en silencio y la utilización del dedo para no perder la concentración fueron las más recurrentes.

Por último, en la pregunta: que actividades lleva a cabo después de la lectura, los alumnos afirman que fue responder las preguntas del libro o que da el docente para el análisis del texto, así también la mayoría admite releer cuando no entienden una consigna, pidiendo siempre la explicación a la docente para la resolución de la misma.

5.2.5 Descripción e interpretación de resultados de la prueba de cálculos matemáticos aplicado a los estudiantes.

Sobre los datos generales, los resultados mejor logrados los encontramos en la distinción y ordenamiento de datos, el 78 % esto es muy importante para entender el problema matemático.

En cuanto a la identificación de incógnita, solo el 30 % lo logró, este ítem fue esencial para analizar a comprensión lectora por lo que la mayoría de los estudiantes o sea un 70 % respondió de forma incorrecta por no interpretar o no identificar de forma precisa la incógnita.

Lo anterior puede deberse a que en la resolución de problemas matemáticos se ponen en juego diferentes habilidades cognitivas, de orden superior, que los estudiantes no estarían utilizando, identificar, inferir y reorganizar la información, ya que esto mismo lleva a un orden para resolver el problema, se necesita leer un enunciado, interpretarlo, y transferirlo al lenguaje matemático antes de llegar a una posible solución.

Por ultimo cuando se analizó las estrategias y recursos que usan, se puede apreciar que la realización de gráficos solo un 30 % lo maneja de manera correcta y nadie y solo un 10% reacciona con estrategias para los procedimientos.

El bajo rendimiento obtenido por los estudiantes en el área de las matemáticas se debe a que ellos no siguen un orden determinado al momento de enfrentarse a un problema matemático, sabiendo que lo primero que debe hacer es leer, lo cual implica realizar la comprensión lectora necesaria, misma que se define como la capacidad para producir conocimiento a partir de la lectura.

5.3 Conclusiones parciales

En lo concerniente a la conclusión y discusión de datos debemos recordar que el propósito de este trabajo investigativo es analizar la influencia que puede existir entre la comprensión lectora en las distintas áreas. A partir de la aplicación de instrumentos que sirvieron para entender esta problemática se puede apreciar que los resultados obtenidos reflejan la realidad de los estudiantes de tercer ciclo.

Estableciendo dicha conclusión a partir del problema planteado, ubica a los alumnos con dificultades básicas de comprensión lectora tanto en el área de Lengua como en Matemática. Si se lo mide en los distintos niveles de comprensión, los alumnos alcanzan un nivel literal o comprensivo, debido a que pueden distinguir entre información principal y secundaria, la mayoría puede encontrar la idea principal. Por otro lado, si bien siguen instrucciones, pero es notable que no interpretan bien las consignas propuestas, pero pueden reconocer las secuencias de una acción como también identificar elementos de una comparación.

Dominan el vocabulario básico correspondiente a su edad y retienen la información durante el proceso lector para recordarlo y consecutivamente explicarlo.

Al analizar el nivel inferencial, se pudo identificar que manejan los conocimientos previos, hay interacción entre el lector y el texto y puede predecir resultados. No todos pueden inferir el significado de palabras desconocidas como tampoco pueden Inferir secuenciar lógicas y les cuesta bastante prever un final diferente.

Al llegar al nivel crítico y meta cognitivo que es el nivel más profundo, que implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor, los alumnos no alcanzaron estos conocimientos: Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal, distinguir un hecho, una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto y lo que más preocupa que no pueden distinguir la intención del autor.

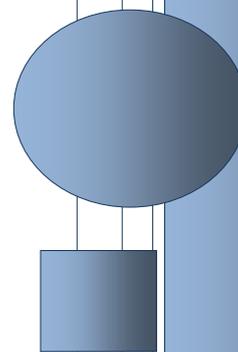
En este nivel es indispensable la aplicación de ciertas capacidades para comprender diversos tipos de textos que consiste en leer oraciones, localizar información e inferir información, y/o emitir juicios propios analizando la intención del autor, debido a que son conocimientos básicos para prepararse para una educación de nivel secundario.

En relación a los resultados generales de evaluación, vemos que en comprensión lectora no es óptima para lengua y matemática. Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura, ya que el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

Por esto mismo el Diseño Curricular de la Provincia de La Rioja, propone un enfoque comunicativo de la lengua, con la aplicación de las cuatro habilidades lingüística: hablar, escuchar, escribir y leer.

Pero el papel del docente es fundamental en esta tarea de enseñar a comprender lo que se lee. Deben demostrar esto, leyendo asiduamente en clases, exponiendo libros atractivos, para promocionar la lectura placentera, practicar los tres momentos de la lectura, ya que el problema más común que se encontró que los estudiantes confunden los momentos de la lectura con las partes de la narración.

CAPITULO
VI
CONCLUSIONES DIAGNOSTICAS



CAPITULO VI CONCLUSIONES DIAGNOSTICAS

6.1 Análisis FODA

En resumen, en la planificación **FODA** las fortalezas deben utilizarse, las oportunidades deben aprovecharse, las debilidades deben eliminarse y las amenazas deben evitarse.

En el ámbito de la educación, es una técnica de diagnóstico organizacional colectiva, que se empezó a conceptualizar, partiendo del campo de fuerzas de Kurt Lewin. Se aplica tanto a aspectos internos (Fortalezas-Debilidades) y Externos (Oportunidades, Amenazas)

6.1.1 FORTALEZAS

Institución:

- Cuenta con aulas óptimas y en condiciones para la enseñanza.
- Posee una biblioteca apta para el trabajo con los alumnos.
- Tiene una sala de computación con un iPad por cada alumno.
- Infraestructura acorde al nivel socio educativo de los alumnos.
- Ubicación en pleno centro de la ciudad.
- Participación y compromiso por parte del equipo de trabajo en general.

Docentes

- Equipo docente por ciclo.
- Capacitación constante de acuerdo a perfiles.
- Experiencia en planificación de actividades extracurriculares.
- Disposición para el trabajo en equipo.

Alumnos

- Predisposición hacia el aprendizaje
- Asistencia
- Disposición de materiales para el trabajo diario.

6.1.2 OPORTUNIDADES

Institución:

- Identificación y análisis de fallas o deficiencias.
- Incrementación del uso de tecnología fija en el aula.

Docentes

- Ahondar en nuevas áreas de formación para cuerpo docente y administrativo.
- Cohesión de grupo de trabajo.
- Familiarizarse con técnicas de aprendizaje innovadoras.

Alumnos

- Espacio donde aprendan temas de interés
- Posibilidad de intercambiar experiencias con alumnos de otros grados.

6.1.3 DEBILIDADES**Institución:**

- Posible reforma de reglamentos.
- Desmejoras en el seguimiento de reglamentos.

Docentes

- Limitaciones en el factor tiempo.
- Desconcentración de esfuerzos en los sistemas actuales.

Alumnos

- Disminución en el interés y motivación para lograr los objetivos planteados.

6.1.4 AMENAZAS**Institución:**

- Las reformas generan situación de crisis para las organizaciones o agrupaciones laborales.

Docentes

- Tiempo y lapsos de entregas y correcciones.

Alumnos

- Dificultades para aprobación de resultado final.

6.2 Conclusiones diagnosticas

El objetivo de este trabajo final de graduación, consistió en analizar la influencia de la comprensión lectora como dificultad en la lectoescritura y el aprendizaje del cálculo, en el contexto escolar de los alumnos del tercer ciclo de la Escuela Privada Gabriela Mistral (ex J.C.) de la Ciudad de la Rioja.

Desde el Currículo se insiste en la necesidad de que los alumnos de Educación Primaria vean el área de Lengua y Matemáticas como disciplinas indispensables para la vida diaria. Los docentes dicen que en estas disciplinas son más llamativas las dificultades de la comprensión lectora por el bajo rendimiento, en esta área.

Las causas del bajo rendimiento son diversas, pero el más preocupante es que los alumnos no hacen uso de estrategias de lectura para comprender un texto.

Tomando en cuenta la fundamentación teórica, se concluyó que en el proceso de comprensión lectora se debe de trabajar bajo un modelo interactivo ya que es el resultado de la interacción entre el texto y el lector, es decir que el producto de la lectura no es sólo de lo que está en el texto, sino que también es producto de las estrategias que utilizan tanto el docente como el alumno.

Es por ello que cuando se da la clase se debe proponer acciones estratégicas y planificadas facilitar la comprensión lectora. La estrategia principal para este grupo de alumnos es que se debe enseñar y fijar los tres momentos de la lectura; antes, durante y después de ella.

Las estrategias antes de la lectura, ayudarán al estudiante a recuperar saberes previos que ya posee y podrá inferir lo que va leer, para qué y por qué. Algunas habilidades propuestas antes de la lectura podrían ser; una lluvia de ideas, mostrar imágenes, preguntas para guiar, que les permita a los estudiantes aprender a procesar conceptos, información y a formular el conocimiento.

Las estrategias durante la lectura sirven para que los estudiantes identifiquen y relacionen ideas o palabras clave con base en los objetivos que se persiguen, por tal motivo es necesario no perder de vista la finalidad y el sentido del texto. Esta estrategia, también ayudará a controlar su proceso de comprensión lectora, evaluando si se van consiguiendo o no los objetivos determinados inicialmente. Algunas estrategias propuestas durante la lectura podrían ser: la de preguntas literales, preguntas exploratorias, el mapa conceptual, es otra estrategia que puede utilizarse durante la lectura, sirve para identificar y relacionar los conceptos de la lectura unidos por una línea y guardando un orden jerárquico,

Finalmente, las estrategias para después de la lectura ayudan a que el estudiante pueda recapitular lo leído y elaborar juicios, opiniones, aportaciones o argumentos, identificar los conocimientos nuevos aportados por la lectura. Aquí, es importante priorizar la escritura, ya que esta permite conectar las ideas, elaborar y construir lo leído desde un punto de vista personal.

Algunas estrategias propuestas después de la lectura podrían ser: escribir resúmenes, realizar síntesis, los mapas cognitivos que se caracterizan por organizar el contenido del texto, enfocar al aprendizaje en actividades específicas, construir significados más precisos y a diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar una serie de conocimientos.

Es necesario que la planificación del docente se actualice cada año con actividades significativas para los alumnos, teniendo en cuenta los intereses como por ejemplo la tecnología, las redes sociales, las canciones y series que están de moda.

Los resultados presentados en este estudio, demuestran un buen uso de estrategias de lectura, origina que los alumnos creen trabajos creativos y mayor interés hacia la lectura. El docente debe orientar a sus estudiantes en cada momento de la lectura, ya sea en antes, durante y después de la lectura. Y es importante también que sepa que estrategias utilizar para cada momento.

Otro punto a analizar y se puede apreciar en las observaciones de clase es que los alumnos, no hacen buen uso de grupos de trabajo, para la comprensión de textos, pues en su mayoría trabajan mejor, la lectura de manera individual.

Otro factor importante son los niveles de comprensión, donde los estudiantes, según la investigación efectuada, llegan a un nivel inferencial, pero poseen graves deficiencias.

El logro de un buen rendimiento de comprensión lectora, no solo es cuestión de proporcionar la mayor cantidad de contenidos a los estudiantes, sino, hacer que estos lleguen de una manera atractiva, para ello es de vital importancia el rol del docente.

En cuanto al rol docente se pudo apreciar una buena organización de temas al dar la clase, se nota la continuidad en la iniciación y terminación de las tareas y el empleo de un lenguaje preciso y claro, no se apreció profundidad y amplitud del contenido como tampoco contenidos transversales.

El material didáctico que se utiliza en el aula sirve de apoyo para la adquisición de los conocimientos, de parte de los docentes hay un estímulo en la búsqueda de conocimientos. Es

notable el hábito de lectura del material, la participación activa en comprensión de consignas, preguntando contantemente al docente que quiere decir la actividad que pide el libro, es notorio también que no hay una interpretación inmediata de las consignas, y es allí donde interviene el docente e interviene en el desarrollo de las actividades.

Hasta donde se pudo observar el docente cuando presenta el tema, no plantea los objetivos de la clase, como no hubo estrategias de motivación, pero si es notoria la recuperación de saberes previo, las actividades son adecuadas a los contenidos y solo los docentes de Lengua promovieron debates y discusiones.

Así pues, en la secuencia de las actividades, el profesor deberá utilizar un lenguaje próximo al de los alumnos, de manera que éstos entiendan clara y naturalmente lo que se les está pidiendo. Esto se puede conseguir buscando textos con temas que les resulten familiares, canciones que estén a la moda, películas modernas, etc. Recordemos que son pre-adolescentes muy ligados a las redes sociales.

En cuanto a los errores en la resolución de problemas matemáticos, se ha podido ver que se deben a una mala comprensión lectora, por que distinguen los datos del problemas pero les cuesta relacionar los datos con la incógnita ya que al no realizar una lectura comprensiva hacen una elección incorrecta del algoritmo, en muy pocos caso se vio el uso de gráficos para ayudarse, prefieren acortar el proceso y muchas veces se fijan en palabras clave, utilizando muy pocas estrategias y operan sin razonar el proceso lógico que deberían seguir para resolver los problemas.

El alumno se encuentra con dos tipos de dificultades a la hora de comprender un problema matemático, por un lado, la comprensión del enunciado y por el otro la comprensión de las operaciones. Es necesario que el docente de matemática insista en la lectura semántica de las operaciones, dictado de operaciones, escribir de operaciones equivalentes, completar operaciones, deduciendo las que faltan para llegar a un resultado, estimar resultados, relacionando unos datos y unos resultados.

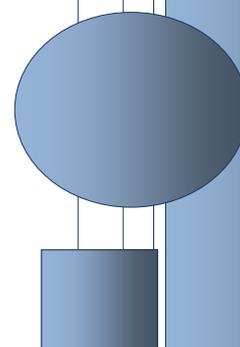
La enseñanza de las matemáticas debe estar basada en la comprensión, y los problemas verbales tienen que constituir contextos significativos para los chicos, en los que sea necesario realizar un proceso de reflexión. Puesto que cuando los niños se enfrentan a un problema, en lugar de pararse a entender la situación planteada, se limitan a aplicar algoritmos y a operar con todas las cantidades disponibles, sin detenerse a pensar si todas son necesarias o no.

CAPITULO

VII

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

DE APLICACION



CAPITULO VII OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE APLICACIÓN PROFESIONAL

7.1 Fundamentación de la propuesta

El diseño Curricular de la provincia de La Rioja, dispone para la enseñanza de la lengua y la literatura en el Tercer Ciclo retomar y profundizar los aprendizajes efectuados en el Segundo Ciclo, ampliando las situaciones e intenciones comunicativas, participando en diversas de situaciones y con diferentes propósitos y destinatarios, usando estrategias más complejas y profundizando en el conocimiento de las normas que las rigen.

En la editorial Santillana tienen un programa de comprensión lectora para trabajar en segundo y tercer ciclo del nivel primario, ahí tiene explícito el estudio de la comprensión y la producción de discursos (orales y escritos), un tema muy relevante para distintas disciplinas. Sabiendo que la comprensión de textos es fundamental en un marco educativo; no obstante, más allá de la importancia que puede tener en el contexto de la escuela, una buena habilidad de comprensión lectora resulta determinante para que una sociedad tenga ciudadanos críticos.

Abusamrra, Cartoceti, Sampedro y Tiscornia. (2017) dicen que “La comprensión de textos, así como otras conductas en las que la capacidad lingüística interviene, es por el contrario una habilidad “entrenable” (mejora con la práctica): tenemos buenos y malos lectores, o buenos y malos comprendedores, y el rol de los estímulos es fundamental” (p. 4). Es por ello que resulta un proceso complejo en lo que intervienen factores lingüísticos, psicolingüísticos, culturales y relacionados con la experiencia personal del alumno.

Como se pone en funcionamiento simultáneamente habilidades básicas como la decodificación, análisis sintáctico, además de la memoria, atención, razonamiento, conocimiento del mundo, conocimiento de estrategias de lectura, permite que la comprensión lectora se establezca como un recurso propicio para entrar en la complejidad de los procesos cognitivos y empezar a entender cómo trabaja la mente (Abusamra, 2010).

Como los alumnos tienen grandes dificultades a la hora de comprender los textos, aspecto que es alarmante en la última etapa del nivel primario, es por ello que se torna imprescindible trabajar dicha problemática desde el programa de comprensión lectora que presenta la editorial Santillana y basado en el enfoque holístico propuesto por Berta Braslavski que enseña a entender lo que se lee.

Braslavski, 2012 explica

“el enfoque holístico, se ocupa de unidades indivisibles cuyas propiedades son inherente a la totalidad en su conjunto. Desde esta perspectiva se reconoce que la palabra “encierra en la forma más simple el pensamiento lingüístico”, y su unidad se halla en su “aspecto interno”, es decir, en su significado. Como el significado de la palabra no se refiere a un objeto aislado sino a toda clase de objeto aislado sino a toda una clase de objeto, procede de una generalización que es un acto del pensamiento. Por lo cual, “el significado pertenece al dominio de lenguaje en igual medida que al del pensamiento” (Vygotsky, tomo II d obras escogidas: 21). (p. 148).

Cuando analiza la dinámica funcional del lenguaje, Vygotsky plantea que el significado de la palabra se enriquece con el sentido que adquiere en el texto y en el contexto. Braslavski, 2012 expone "la palabra cobra sentido en el contexto de la frase, pero la frase lo toma a su vez del contexto del párrafo, el párrafo lo debe al contexto del libro y el libro lo adquiere en el contexto de toda la creación del autor" (p. 149).

Está claro que lo único que se recuerda de todo lo que se aprende en la escuela, es aquello que hemos “hecho nuestro, que nos ha llegado”. Por ello, con este plan se busca, ante todo, motivar al alumno para que adquiriera las habilidades o destrezas que le permitirán comprender y disfrutar de lecturas y actividades significativas para ellos.

Mientras el estudiante no reconozca que leer es llegar a la mente del que emitió el mensaje, compenetrarse de su intención, no podrá iniciarse en una metodología que le será útil, en tanto y en cuanto responda a una motivación, a una necesidad de querer leer. Podemos afirmar, sin equivocarnos, que el alumno no comprende lo que lee porque no tiene conciencia sobre el objetivo básico de la lectura: su comprensión.

Estas reflexiones hacen cuestionarse como se está abordando el problema de la comprensión lectora y su aplicación en este trabajo se propondrá un nuevo plan de mejora, actualizado y ajustado a la realidad social y educativa actual.

El plan va dirigido a los alumnos de tercer ciclo de la Escuela privada Gabriela Mistral (ex JC) y se busca que los alumnos adquieran conciencia de los procesos cognitivos que realizan cuando leen, cosa que requiere un nivel de maduración del pensamiento abstracto como así la mejora de comprensión lectora orientados a resolver carencias más concretas sobre los tipos de textos, su estructura, etc. Así pues, este plan se centra en las destrezas

previas necesarias para lanzarse al análisis y comprensión de textos completos y de mayor dificultad

7.2 Objetivos

Para la puesta en marcha de esta propuesta han de tenerse en cuenta:

Objetivos generales:

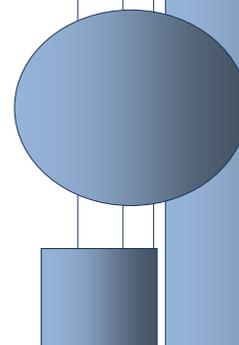
- Adquirir consciencia de las habilidades que ponen en práctica cuando se enfrentan a un texto.
- Trabajar el desarrollo de dichas habilidades mediante el uso de materiales significativos para los alumnos.

De los que se desprenden, para este plan:

Objetivos específicos

- Diferenciar textos literarios y no literarios.
- Reconocer los tres momentos de la lectura.
- Reconocer el tema del texto leído.
- Identificar la idea principal y las ideas secundarias.
- Entender la intención del autor.
- Identificar el punto de vista del autor.
- Discernir entre datos relevantes e irrelevantes.
- Expresar con ideas propias el significado del texto.
- Distinguir cuál es el objetivo del texto.
- Inferir el contenido no implícito.
- Interpretar el texto desde distintos puntos de vista.
- Sintetizar la información.
- Usar la imaginación.
- Prestar atención.
- Indagar en el material.
- Reflexionar sobre el contenido.

CAPITULO
VII
ASPECTOS ESPECÍFICOS
DE LA PROPUESTA



CAPITULO VIII ASPECTOS ESPECIFICOS DE LA PROPUESTA

8.1 Acciones propuestas

Clase N° 1

- En esta primera sesión se busca que los alumnos puedan reconocer que no existe una sola tipología de texto y que las que existen responden a distintos criterios de clasificación. Los textos de uso social que ingresan a la escuela con mayor frecuencia tienen el propósito de entretener e informar.
- Se les presentará la siguiente narración

Deseos

Un emperador estaba saliendo de su palacio para dar un paseo matutino cuando se encontró con un mendigo.

Le preguntó:

-¿Qué quieres?

El mendigo se rió y dijo:

-¿Me preguntas como si pudieras satisfacer mi deseo?

El rey se rió y dijo:

-Por supuesto que puedo satisfacer tu deseo. ¿Qué es? Simplemente dímelo.

Y el mendigo dijo:

-Piénsalo dos veces antes de prometer.

El mendigo no era un mendigo cualquiera. Había sido el maestro del emperador en una vida pasada. Y en esta vida le había prometido:

"Vendré y trataré de despertarte en tu próxima vida. En esta vida no lo has logrado, pero volveré..."

Insistió:

-Te daré cualquier cosa que pidas. Soy un emperador muy poderoso. ¿Qué puedes desear que yo no pueda darte?

El mendigo le dijo:

-Es un deseo muy simple. ¿Ves aquella escudilla? ¿Puedes llenarla con algo?

-Por supuesto -dijo el emperador.

Llamó a uno de sus servidores y le dijo:

-Llena de dinero la escudilla de este hombre.

El servidor lo hizo... y el dinero desapareció. Echó más y más y apenas lo echaba desaparecía. La escudilla del mendigo siempre estaba vacía.

Servidores

-Estoy dispuesto a perder mi reino entero, pero este mendigo no debe derrotarme.

Diamantes, perlas, esmeraldas... los tesoros iban vaciando. La escudilla parecía no tener fondo. Todo lo que se colocaba en ella desaparecía inmediatamente. Era el atardecer y la gente estaba reunida en silencio. El rey se tiró a los pies del mendigo y admitió su derrota.

Le dijo:

-Has ganado, pero antes de que te vayas, satisface mi curiosidad.

¿De qué está hecha tu escudilla?

El mendigo se rió y dijo:

-Está hecha del mismo material que la mente humana. No hay ningún secreto... simplemente está hecha de deseos humanos.

Cuento anónimo sufí

- ¿Te ha gustado el cuento? Se trata de una narración tradicional de la literatura árabe. Por lo tanto, es un texto narrativo literario.
- Sin embargo, el uso de este tipo de textos no es exclusivo de la literatura. Así, por ejemplo, cuando volvemos a ver a un amigo después de algún tiempo, o reanudamos el trabajo o las clases tras unas vacaciones, una de las cosas que con frecuencia solemos hacer o pedir que los demás hagan, es relatar lo que hemos hecho durante ese tiempo. A la mayoría de las personas les ocurre lo mismo, y con frecuencia solemos extendernos en los detalles de lo que hemos hecho, las anécdotas que nos han ocurrido, etc. Todas estas historias que nos contamos, y que ocupan una parte muy importante de nuestra comunicación diaria, son narraciones.

La narración es un tipo de texto en el que se cuentan una serie de hechos, que pueden ser reales o imaginarios, protagonizados por unos personajes. Estos hechos suceden en un periodo de tiempo y en un espacio concreto. Cuando se relata, es necesario que los hechos

sean contados de una manera organizada que permita comprender bien lo que ha sucedido. Por ello, lo normal es que la narración se organice en:

Planteamiento. Es el principio de la narración. En él se presentan los personajes y la situación en la que se encuentran y permite a quien lo lee o escucha tener la información suficiente para comprender los hechos que a continuación van a suceder en la historia.

Nudo. Es la parte central de la narración, en la que se sucede todo lo que les pasa a los personajes.

Desenlace. Es la conclusión de los sucesos que se han planteado a lo largo de la narración. Puede ser abierto cuando no hay un final concreto y el lector o persona que escucha debe interpretar el final deseado por el autor e incluso imaginarlo. También puede ser cerrado, en el que todos los acontecimientos quedan perfectamente explicados y la historia acabada con un único final.

Cuando disfrutas de una narración, te habrás dado cuenta de que hay diferentes elementos, ¿podrías identificarlos?

Veamos cuáles son esos elementos de la narración:

➤ **El narrador**

Es quien cuenta los hechos que suceden en la narración, y puede hacerlo en primera persona, si participa en el relato, o en tercera persona, si conoce la historia pero no forma parte de ella.

➤ **La acción**

¿Qué se narra?, es decir, el conjunto de sucesos y acontecimientos que son necesarios para contar la historia. Lo habitual es que estos hechos vayan creciendo en tensión a medida que la historia avance, y que los más intensos se relaten justo antes del final de la narración, que es lo que se conoce con el nombre de climax.

➤ **Los personajes**

Son los que se encargan de realizar las acciones que van sucediendo a lo largo de la narración. Pueden ser principales, que son sobre los que gira el relato y llevan a cabo la mayoría de las acciones, o secundarios, que colaboran en los sucesos que les ocurren a los personajes principales.

➤ **El espacio**

¿Dónde ocurren los hechos? El espacio donde suceden los acontecimientos que se narran puede ser real o imaginario, dependiendo del tipo de relato.

➤ **El tiempo**

¿En qué momento ocurren los hechos? Puede tratarse del pasado, el tiempo presente o el futuro. Lo normal es seguir un orden cronológico cuando se relata una historia. A veces, para llamar la atención del lector se puede romper el orden natural anticipando sucesos que van a ocurrir o recordando otros que ya han pasado.

• Comprueba lo aprendido:

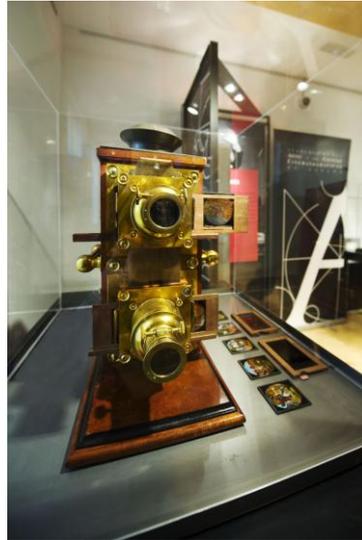
Volvamos de nuevo a nuestro cuento. Para ello contesta si son ciertas o no las siguientes afirmaciones:

- ✓ 1. La historia está contada por un narrador en primera persona, el mendigo protagonista.....
- ✓ 2. La tensión del relato aparece al principio, cuando el mendigo se ríe del Emperador.
- ✓ 3. En el relato aparece un personaje principal, el Mendigo, que es el que da una lección a Emperador, y dos secundarios, el Emperador y su servidor.
- ✓ 4. Los hechos ocurren en una época indeterminada, aunque podría tratarse de la Edad Media, y duran aproximadamente unas horas.
- ✓ 5. El lugar en el que ocurren los acontecimientos es un sitio real, una ciudad en la que vive un emperador con sus servidores y un mendigo, por tanto lo que se cuenta ha ocurrido en.....

Quando transmitimos una serie de datos de forma clara, ordenada y objetiva sobre algún tema en cuestión, y nuestra intención es informar a un receptor de ello, entonces estamos creando un texto expositivo. Es un tipo de texto muy frecuente en la vida académica. Piensa por ejemplo en una conferencia, en las explicaciones que hacen los profesores en sus clases, en los libros de texto o en algún examen. Todos estos procesos comunicativos son exposiciones. Fíjate en el siguiente texto para ver sus características:

- Se les entregara el siguiente texto:

El nacimiento del cine Antes de dar a conocer el Cinematógrafo, en diversos países de Estados Unidos y Europa varios inventores están trabajando en varios sistemas que tenían un objetivo común: el visionado y proyección de imágenes en movimiento. Entre 1890 y 1895, son numerosas las patentes ofrecer al público las primeras Entre los pioneros se Emil Skladanowski, los Jenkins, Thomas Armat y franceses hermanos Lumière. el visionado de las imágenes individual; el más conocido en de Edison. Por eso, aunque ya unas primeras películas, la como tal no comienza a correr



que se registran con el fin de "tomas de vistas" animadas. encuentran los alemanes Max y estadounidenses Charles F. Thomas Alva Edison, y los En la mayoría de los aparatos sólo se podía hacer de manera esta línea fue el Kinetoscopio desde 1893 ya se dispone de existencia del Cinematógrafo de boca en boca hasta la

primera proyección pública que organizan los hermanos Auguste y Antoine Lumière el día 28 de diciembre de 1895 en París, en el Boulevard de los Capuchinos. Las primeras imágenes que proyectan en el pequeño salón causan sorpresa y hasta temor entre los espectadores presentes, alguno de los cuales al ver La llegada del tren a la estación creyeron que se iba a salir de la pantalla y llegaron a levantarse del asiento. Tras la presentación del Cinematógrafo en París, en otras muchas ciudades europeas y americanas comienza a "presentarse" el nuevo invento. En España la primera proyección la ofrece un enviado de los Lumière en Madrid, el 15 de mayo de 1896. A partir de este año, se sucederán sin interrupción las proyecciones y, con ellas, la demanda de más títulos, con lo que se inicia la producción a gran escala de películas que, poco a poco, van aumentando de duración al igual que mejora la historia que narran.

- Se explicará sobre textos expositivos:

Para elaborar una exposición, el primer paso consiste en documentarse para poder aportar los datos necesarios sobre el tema. El autor del texto que has leído aporta muchas informaciones concretas sobre el tema, como fechas y nombres de personas y lugares, por lo

que demuestra que ha consultado diversas fuentes de información. A continuación, se debe elaborar un guion.

La mayoría de los textos expositivos organizan la información siguiendo los siguientes puntos:

Introducción. Se presenta el tema, de manera que recoja la idea principal

Desarrollo, donde se exponen las ideas principales. En él se explica el tema ordenadamente, con la ayuda de los ejemplos y datos que se han obtenido con la documentación. El fragmento del texto sobre el nacimiento del cine que has leído, es una muestra de esta parte.

Conclusión, o conclusiones a las que se llega con el texto. Normalmente resume y valora las ideas que se han tratado.

La exposición se debe redactar siguiendo el orden del guion, y se debe procurar ser claro y preciso. Por eso el lenguaje que se emplee debe presentar estas características:

Un vocabulario preciso, que informe del contenido sin dar lugar a interpretaciones diferentes. (Cinematógrafo, visionado de imágenes, Kinetoscopio...)

Ejemplos y citas para que se comprenda mejor. (La primera proyección de los hermanos Lumière en París)

Mayoría de oraciones enunciativas. (En España la primera proyección la ofrece un enviado de los Lumière en Madrid, el 15 de mayo de 1896)

Verbos en tercera persona y abundancia de oraciones impersonales. (A partir de este año, se sucederán sin interrupción las proyecciones...)

Y no hay que olvidar que para hacer una exposición oral hay que seguir los mismos pasos que hemos visto. Pero además habrá que ser muy claros hablando y emplear una entonación lo más natural posible, hacer gestos moderados y mantener el cuerpo en una posición adecuada.

- Comprueba si aprendiste:

Indica ahora si las siguientes afirmaciones sobre la exposición oral son verdaderas o falsas:

1. En la exposición oral no se debe ejemplificar las ideas con notas o medios técnicos audiovisuales.....

2. En tu exposición oral no debes citar las fuentes que has utilizado para elaborarla.
.....
3. Al concluir la exposición se podrán realizar preguntas.....
4. En la introducción de la exposición se desarrollarán las ideas que se expondrán posteriormente.....
5. La exposición oral se trata de una improvisación sobre un tema que conoce la persona que.....

Clase N° 2

- En esta segunda clase queremos que los alumnos vean la diferencia entre oír y escuchar una canción para relacionarlo con la diferencia entre leer deprisa y leer buscando el significado. Para ello, vamos a escoger dos de las canciones populares
- Las canciones escogidas en esta ocasión son “Oncemil”, de Abel Pintos y “Como Olvidarme” de La Berisso“.
- Repartiremos la Ficha 1 y les daremos tiempo para responder a las preguntas.
- Es importante que, al corregir las actividades (oral y grupalmente) el profesor relacione lo que han hecho en cada actividad con la destreza o habilidad que estamos buscando desarrollar. A continuación, se detallan cuáles son en cada caso:
 - En las dos primeras actividades nuestro objetivo es que los alumnos identifiquen la idea principal de la canción. En la segunda actividad, además, conseguimos que los alumnos trabajen las destrezas de resumir y discernir los datos relevantes.
 - En la tercera actividad, especialmente en la parte oral, se busca guiar a los alumnos para que se den cuenta de que las canciones nos suelen gustar más cuanto más las escuchamos y cuanta más atención les prestamos, porque es la manera que tenemos de extraer todo el significado de una canción. Llegados a este punto, el profesor compararía esto con la re-lectura, necesaria para entender todo lo que un texto nos ofrece.

- En la 4ª actividad estamos haciendo que los alumnos identifiquen el punto de vista del autor y que expresen una opinión personal sobre lo que han leído.
- En la última se busca nuevamente la idea principal e introducimos el concepto de “ideas secundarias”.

Oncemil

Abel Pintos

No me gusta herir a quien amo
No me gusta traer el pasado aquí al presente
No me gusta sentirme ausente
Cuando tú vives a mi lado
No me gusta matar las horas
Sonreír si no soy feliz, convertirme tan solo
En un fantasma amante de todos
Vendiéndole el alma al diablo
No me gusta vivir así
Así
Así como si no doliera,
Así como si no estuviera
Ahogándome en palabras mudas
Con las manos duras de arañar la arena
Partido en once mil pedazos
Callándole la voz del alma a los dos
Asumiéndome un caso perdido
No me gusta herir a quien amo
No me gusta traer el pasado aquí al presente
No me gusta sentirme ausente
Cuando tú vives a mi lado

No me gusta matar las horas
sonreír si no soy feliz, convertirme tan solo
En un fantasma amante de todos
Vendiéndole...

Como Olvidarme

La Berisso

Como olvidarme de aquel día
Quedaste en silencio, quedaste sin vida
Un beso te di, no sé si lo sentiste
Una lágrima mía quedo en tu mejilla
Hablamos un rato
Antes que partieras
Dijiste te amo, como si no lo supiera
Lo pienso y te extraño, y me hace mucho daño
Fui a la iglesia en busca de consuelo
Dios no estaba justo en ese momento
Sigo pensando que es una locura
Llévate flores a un cementerio
Y vuelvo corriendo en busca de tu encuentro
Te busco en mis sueños y te veo sonriendo
Despierto angustiado y todo ha terminado

Siento el perfume de la tristeza
Que me acompaña hoy con tu ausencia
No puedo olvidarte, no voy a olvidarte
Te dije...

1. Escribe el título de la canción que más te guste (que no sea ninguna de las dos).
Explica en cuatro líneas de que se trata la canción y por qué te gusta tanto.
2. Lee los títulos de las dos canciones que se te presento y contesta:
 - a) ¿Las has escuchados alguna vez?

- b) ¿Te gustan? ¿Por qué?
 - c) ¿De qué se trata cada canción? Escribe si pasar los dos renglones.
3. Después de leer las dos canciones, elije una y explica brevemente lo que quiere expresar su cantante en cada estrofa. Posteriormente comenta con la clase, tu respuesta.
 4. Escribe tus respuestas y luego coméntalas con el docente y tus compañeros.
 - a) ¿Cómo crees que se sentía el compositor para escribir esta letra?
 - b) ¿Qué te inspira la canción? ¿Es lo mismo que cuando la escuchabas en la radio?
 - c) ¿Te gusta más o menos que antes? ¿Por qué?
 5. Busca en internet (puedes usar el móvil) la letra de la canción que has escogido en la primera actividad. Léela con atención y resume los sentimientos que expresa el cantante y los motivos por los que se siente así.

Clase N° 3

Una de las destrezas más importantes a la hora de comprender un texto, consiste en hacer inferencias, algo que los alumnos hacen de manera inconsciente cuando leen. Este es el momento de que sean conscientes de los procesos cognitivos que llevan a cabo, que sean reflexivos a la hora de hacerse preguntas conforme van leyendo

Por ello, en esta clase se pretende desarrollar esta destreza de una manera natural.

Para esta actividad, he escogido dos textos que permiten ir pausándolos para hacer inferencias.

1. Lee el siguiente texto y escribe una pregunta por cada fragmento subrayado.

Las preguntas deben ayudarte a deducir información que no está explícita en el texto.

Una vez en el vestíbulo, el botones recogió nuestras maletas y las subió a la habitación. ¡Necesitó un carro para ello! De la cafetería venía un agradable aroma a café y pan recién tostado que Marcos no pudo resistir. Junto al mostrador de recepción, estaba la puerta que daba a la terraza; no lo dudé: me dirigí a ella, dispuesta a darme una zambullida

➤ Ejemplo: Una vez en el vestíbulo, el botones recogió nuestras maletas...

Pregunta: ¿Dónde sucede la acción? **Inferencia:** en un hotel.

2. Escribe un final para el texto anterior.

3. Escribe todos los datos que sobreentiendas de este texto.

PISTA: Hay por lo menos diez datos que se pueden inferir. Si no los ves fácilmente, plantéate preguntas del tipo “¿cuándo sucede la acción?”.

Al ver el control de la Guardia Civil (¡no había domingo que fallasen!) Santi aminoró y se quitó el casco para saludar, como siempre, educadamente. El agente, con algo parecido a una consola de juego en una mano y una boquilla de plástico en la otra, se acercó dándole las buenas noches. Cuando estuvo lo suficientemente cerca como para verle la cara a Santi, el guardiacivil dijo amistosamente: - Ah, eres tú. No hay día que salgas de trabajar sin que te paremos, ¿eh? - Ni uno, pero está bien: alguien tiene que velar por nuestra seguridad. - Así es, joven. Puedes seguir tu camino, buenas noches.

Ejemplo: ¡No había domingo que fallasen! → La acción sucede un domingo.

Clase N° 4

Para trabajar el pensamiento dirigido

1. Esta estrategia fue diseñada para ayudar a los alumnos a " aprender a aprender a partir del texto"; su principal objetivo es ayudar a los estudiantes a aprender cómo descubrir, leer y utilizar textos de contenido concreto para efectuar una serie de actividades escritas. Para su realización primero selecciona un texto y comunica a la clase el texto que se va a leer. Luego, explica a los estudiantes que el objetivo de la lectura es organizar las ideas del texto mientras van leyendo. Los alumnos realizarán una estructura previa del texto haciendo uso de sus conocimientos previos.

Veamos un ejemplo de organización de las ideas previas de los alumnos acerca del Titanic:

EL TITANIC

- Supuestamente era insumergible.
- Era un barco de lujo.
- Iba mucha gente a bordo.
- Realizaba su primer viaje.
- Era la época de Navidad.
- Se chocó con un iceberg y se hundió.
- No había suficientes salvavidas.
- Mucha gente murió.
- La ayuda llegó demasiado tarde.

El siguiente paso del proceso es orientar la lectura del texto que les sirva para aprender y recordar el contenido. Este proceso puede realizarse de muchas formas: haciendo un resumen, un esquema, un mapa conceptual, a través de fichas.

Tarea; Elabora un esquema conceptual.

2. La segunda parte trabajarán con estrategias con el periódico

Son muchas las estrategias de lectura que podemos desarrollar haciendo uso del periódico.

A continuación, señalamos algunas:

- Toma una noticia del periódico y córtala en tiras. Los alumnos tendrán que encontrar la secuencia y recomponerla.
- Recorta una noticia del periódico y borra con un corrector algunas palabras o frases. Luego fotocópiala y distribúyela a los alumnos. Estos deberán completar el texto con sus propias palabras. Posteriormente se leen los nuevos artículos, se lee el original y se comprueba quién se ha acercado más a él.
- Dado un titular los alumnos pueden componer la noticia. También se puede hacer al revés, dada la noticia se reconstruye el titular.
- Recorta fotografías del periódico y dáselas a tus alumnos para que escriban la noticia a partir de ellas y le coloquen un título.
- Recorta noticias de diferentes periódicos y entrégales a grupos de alumnos para que armen un periódico con todas ellas. Ellos deberán ordenar las noticias por secciones e indicar por qué han incluido una noticia en una sección determinada.

- Transformando noticias: tus alumnos podrán transformar una entrevista en reportaje, una noticia en historieta, una descripción en un diálogo, etc.
- Recorta de diferentes diarios una misma noticia para que tus alumnos analicen el tratamiento que hace cada uno de ellos de un mismo hecho o suceso.
- Confeccionen durante un mes el diario de la escuela o del aula. En él los alumnos podrán trabajar como reporteros, redactores, diagramadores, fotógrafos, etc., de los distintos sucesos que ocurren en la escuela a lo largo de este período de tiempo.

Clase N° 5

En esta clase se trabajará con una técnica llamada “El Cloze”. Esta práctica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente. A continuación, se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo. El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.

Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.

Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

Ejemplo:

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente. A continuación se el texto y seentrega el mismo alse le ha borradopalabra entre cuatro. El debe completar el textolos artículos, verbos, sustantivos....., etc., o sus sinónimos.....en la lectura. Se..... el texto reestructurado se..... con el original parasi no se hael contexto de lapara su comprensión. Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

Observación: se realizará con varios textos que estén trabajando en las distintas áreas, para fijar esta técnica.

Clase N° 6

Para trabajar Opinión es necesario entregar a los alumnos un texto que, una vez leído, el alumno pueda identificar un hecho, para posteriormente analizarlo y generar su propia opinión. Se hacen ejercicios orales con situaciones vivenciales de manera que se establezca la diferencia entre un hecho y una opinión.

Estas inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora y cuantas más se hagan, mejor se comprenderá el texto.

Un enfoque muy efectivo para el desarrollo de la comprensión lectora, la estrategia principal que plantea este enfoque consiste en hacer preguntas y fomentar la participación antes, durante y después de leer.

Antes de leer

Se pueden realizar preguntas como: según el título, ¿de qué crees que tratará la historia? ¿A qué personajes conoces? Si son animales, ¿alguna vez has visto uno? ¿Cómo son? ¿Qué hacen?

La idea es utilizar los elementos que te proporciona el texto para que el alumno pueda realizar la mayor cantidad de hipótesis posibles, respondiendo a las preguntas que realiza el profesor o realizando sus propias preguntas.

Durante la lectura

Durante la historia se puede interrumpir la narración, con la pregunta ¿qué crees que pasará ahora? Esto fomentará la formulación de hipótesis, las cuales serán comprobadas durante la lectura, lo cual a su vez consolidará la comprensión. No es recomendable realizar demasiadas interrupciones, solo las necesarias, sino la historia podría perder continuidad.

Después de la lectura

Se deben hacer preguntas que no necesariamente respondan a preguntas literales, tales como el nombre de los personajes o acciones específicas que hayan realizado durante la historia. Lo ideal es realizar preguntas del tipo, ¿qué nos enseña esta historia? ¿Cuál es el mensaje? Dibuja lo que más te gustó, pedirles que le cambien el final a la historia o que escriban otra historia donde esté el personaje que más les haya gustado.

Es decir, realizar preguntas o actividades que no se puedan responder directamente en texto, esto demostrará si realmente comprendieron. Los ejercicios y preguntas realizadas antes y durante la lectura, deberán consolidar a comprensión, de tal manera que sea más fácil para el alumno responder a las preguntas o actividades realizadas después de la lectura.

La idea es que las estrategias generadas por el docente involucren al alumno y al aprendizaje, esto posibilitará:

- ✓ Una situación en el cual el aprendizaje del alumno es una experiencia.
- ✓ Esta experiencia se integre a sus aprendizajes previos
- ✓ Por lo tanto se pondrá en práctica los mecanismos de asimilación y acomodación.

Clase N° 7

A menudo creemos que un alumno no sabe resumir porque no ha entregado un buen resumen del libro que se ha leído. Sin embargo, muchas veces estos alumnos, en realidad, sí saben resumir, pero en contextos distintos al académico. En esta sesión vincularemos la capacidad de síntesis que nuestros alumnos realizan en su día a día, con la que se exige en el ámbito académico.

El texto seleccionado es una historia con moraleja que circula en las redes sociales, por lo que es posible que lo conozcan. Indistintamente de esto, se ha seleccionado porque se considera que la sociedad se enfrasca más en la lectura de este tipo de contenidos que en la lectura de otro tipo de textos más académicos.

“El bote de mayonesa”

1. El siguiente texto lleva circulando por las redes sociales mucho tiempo. La gente lo comparte por el significado que entraña y la “filosofía de vida” que defiende. Léelo atentamente.

“Cuando las cosas en la vida nos superan, cuando 24 horas al día no son suficientes, recuerda la historia del bote de mayonesa”.

Un profesor estaba en clase, ante sus alumnos de filosofía; sin decir palabra, cogió un bote muy grande de mayonesa, vacío, y procedió a llenarlo de pelotas de golf. Después

preguntó a los estudiantes si el bote estaba lleno. Los estudiantes estuvieron de acuerdo en decir que sí.

Entonces el profesor cogió una caja llena de canicas y la vació dentro del bote de mayonesa. Las canicas rellenan los espacios vacíos entre las pelotas de golf. El profesor volvió a preguntar a los estudiantes si el bote estaba lleno y ellos volvieron a decir que sí.

Después el profesor cogió una caja de arena y la vació dentro del bote. La arena llenó todos los espacios vacíos y el profesor preguntó de nuevo si el bote estaba lleno. En esta ocasión los estudiantes respondieron con un sí unánime. El profesor, rápidamente, sacó un refresco de debajo de la mesa y vació su contenido en el bote y, efectivamente, llenó todos los espacios vacíos entre la arena. Los estudiantes rieron. Cuando pararon las risas el profesor dijo: Quiero que se den cuenta de que este bote representa la vida. Las pelotas de golf son las cosas importantes como la familia, los hijos, la salud, los amigos, el amor... Cosas que te apasionan. Son cosas que, aunque perdiéramos todo lo demás, nuestras vidas aún estarían llenas. Las canicas son las otras cosas que nos importan, como el trabajo, la casa, el coche... La arena es todo lo demás, las pequeñas cosas.

Si ponemos la arena en el bote en primer lugar no habrá espacio para las pelotas de golf. Lo mismo ocurre con nuestra vida, si utilizamos todo nuestro tiempo y nuestra energía en las cosas pequeñas, nunca tendremos espacio para las cosas realmente importantes.

Prestad atención a las cosas cruciales para vuestra felicidad: jugad con vuestros hijos, daos tiempo para ir al médico, salid con vuestra pareja a cenar, practicad vuestra afición favorita. Ocupad vuestro tiempo en las cosas que realmente importan; estableced vuestras prioridades, el resto es sólo arena.

Uno de los estudiantes levantó la mano y preguntó qué representaba el refresco. El profesor sonrió y dijo: "Me alegro de que hayas preguntado. El refresco sólo muestra que no importa cómo de ocupada parezca tu vida: siempre hay lugar para tomar algo con un amigo."

(Autor desconocido)

- Escribe brevemente, y con tus propias palabras, qué nos enseña la historia del bote de mayonesa.

Clase N° 8

El mejor aliado a la hora de mejorar la comprensión lectora es conseguir que los alumnos desarrollen el gusto por la lectura. Si les gustase leer tanto como escuchar música, quizás se solucionaría el problema.

Partiendo de esta base, la clase, consiste en comparar la letra de una canción con un poema para que descubran que, muchas veces, esa canción que tanto les gusta es insustancial y no les aporta nada mientras que, en millones de ocasiones, se sentirán más identificados con un poema. Si les dijéramos esto directamente, lo más probable es que no nos creyesen, por eso vamos a hacer que lo descubran por sí mismos.

- Debemos escoger una canción de moda, cuya letra sea difícil de descifrar, y un poema fácil de comprender. En este caso, se ha escogido “Un zombi a la intemperie”, de Alejandro Sanz, y el poema “Por siempre”, de Mario Benedetti.
- Tras corregir la primera actividad, el profesor explicará que la poesía no tiene por qué ser difícil de comprender y que incluso puede ser más fácil que una canción.
- Con la segunda actividad conseguiremos que los alumnos lean unas cuantas poesías y, si encuentran alguna con la que se sientan muy identificados (más incluso que con la canción que escojan) puede que logremos despertar su gusto por la poesía. Mientras los alumnos estén buscando poemas, el profesor puede orientarles y hacerles recomendaciones: el objetivo es que descubran un poema que les apasione.

1. Lee los dos textos y responde:

- ¿Cuál es el tema y el argumento de cada uno de ellos?
- ¿Qué crees que ha querido transmitir el autor de cada uno de los textos?
– ¿Cuál te ha gustado más? ¿Por qué?
- ¿Te sientes identificado con alguno de los textos? ¿Con cuál?
- Uno de los textos es una canción y el otro es un poema, ¿cuál crees que es cada uno? ¿Por qué lo crees?

2. Busca en internet un poema y una canción con la que te sientas identificado. Antes de hacerlo, piensa en cómo te sientes ahora mismo: agobiado por los deberes y exámenes, feliz por la época del año en que estamos, enamorado, enfadado con un amigo, con “mal de amores

- Escribe el título y el autor y explica brevemente cuál te ha gustado más y con cuál te has sentido más identificado.

Clase N° 9 - Clase N° 10

En estas dos últimas clases se abocaron a la lectura de un libro (elegidos por la docente del aula al principio del trimestre),

1. Escribe el resumen del último libro que te hayas leído.
2. Busca en internet un resumen del libro que hayas resumido. Léelo y subraya en tu redacción los datos que aparezcan tanto en tu resumen como en el de internet.
 - Aprovecha cada lectura para corregir las faltas de ortografía que veas. ¿Cuántas has encontrado?
 - Ahora vuelve a leerlo y pon entre corchetes [] los datos que no aparecen en el resumen de internet pero sí en el tuyo.

Para el buen funcionamiento de estas clases, los alumnos al haber terminado de leer el libro deberán trabajar la capacidad de síntesis de los alumnos. Además, fomentaremos el trabajo colaborativo.

- Se formará grupos de cuatro personas.
- En una cartulina deberán realizar el resumen contado en ocho viñetas.
- En cada viñeta deberá haber un dibujo y un epígrafe del mismo.
- Deberán escribir el resumen completo.
- Deberán pegarlo en el aula para compartir lo trabajado.

8.2 Recursos necesarios

1. Humanos: Equipo directivo, docentes del nivel y alumnos d tercer ciclo de la escuela privada Gabriela Mistral (ex JC).
2. Materiales: material bibliográfico para docentes, fotocopia para los estudiantes, carpetas, hojas, cartulinas, lapiceras de distintos colores, goma de pegar, tijeras y marcadores. Teléfono móvil

3. Financieros: fotocopias aportadas por la Institución.

8.3 Criterios e Instrumentos de evaluación

Ya transcurrida la aplicación de este plan, evaluaremos si los alumnos han alcanzado los objetivos marcados:

Criterio de evaluación

- Identifica el tema y la idea principal
- Identifica y delimita las ideas secundarias
- Identifica el punto de vista del autor
- Comprende la intención del autor
- Comprende el mensaje escrito
- Comprende el mensaje oral
- Infiere la información no explícita
- Sabe discernir entre información relevante e irrelevante
- Utiliza la imaginación adecuadamente
- Elabora una opinión personal justificada
- Reflexiona sobre el mensaje
- Sabe expresar su opinión por escrito
- Sabe expresar su opinión oralmente
- Argumenta sus ideas Lee con atención
- Busca los conceptos y palabras que no entiende
- Escucha con atención
- Analiza exhaustivamente el material
- Considera las distintas posibles interpretaciones
- Sabe resumir el contenido
- Expresa el mensaje con sus propias palabras.
-

Instrumentos de evaluación

- Revisiones orales y escritas.
- Fichas de estudio.
- Redes y mapas conceptuales.
- Trabajos prácticos.
- Producciones personales escritas
- Exposición oral.
- Forma en la que se organizan y llevan a cabo los trabajos en clase.
- Carpeta de actividades
- Cuestionarios orales.
- Coevaluación.
- Autoevaluación.

8.3 Cronograma de actividades

Esta propuesta está realizada para 10 clases de actividades bosquejadas para que dé tiempo a realizarlas en una sesión de dos horas institucionales. La idea es realizar una clase por semana, durante el primer trimestre, en la asignatura de Lengua.

Cada clase tienen ficha de actividades que incluye una página introductoria, con instrucciones para el docente, en la que se indicará qué actividad se propone para la correspondiente clase y qué objetivos se pretenden alcanzar. Algunas de las clases se realizarán sin fichas, por lo que sólo se recoge el apartado de instrucciones para el docente.

Las actividades tienen una secuencia con textos concretos, escogidos, revisados y actualizados. Como también se requiere que el docente que ponga en marcha esta planificación utilice como tarea obligatoria que los alumnos lean un libro concreto antes de la última clase.

Finalmente, para poder evaluar con mayor facilidad los resultados de este plan, se aconseja que los alumnos tengan una carpeta específica debido a la utilización de actividades con fotocopias que el docente repartirá y que los alumnos deberán adjuntar con sus actividades al final del trimestre.

Clase N°	Abril	Mayo	Junio
1 Ficha 1	Viernes 5		
2 Ficha 2	Viernes 12		
3 Ficha 3	Viernes 19		
4 Ficha 4	Viernes 26		
5 Ficha 5		Viernes 3	
6 Ficha 6		Viernes 10	
7 Ficha 7		Viernes 17	
8 Ficha 8		Viernes 31	
9 Ficha 9			Viernes 7
10 Ficha 10			Viernes 14

DESARROLLAR LAS CONCLUSIONES FINALES

8.5 CONCLUSIONES FINALES

Con este trabajo se buscó analizar la influencia de la comprensión lectora como dificultad en la lectoescritura y el aprendizaje del cálculo, en el contexto escolar de los alumnos del tercer ciclo de la Escuela Privada Gabriela Mistral (ex J.C.) de la Ciudad de la Rioja, para ello, en primer lugar se evaluó la capacidad de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos; notándose considerablemente el bajo rendimiento en lo que respecta a la comprensión lectora y el poco uso de estrategias de lectura para entender un texto.

Se pudo identificar las principales dificultades en la comprensión lectora, escritura y cálculo. Debido a que los alumnos solo encuentran elementos que están de manera explícita, en textos narrativos y expositivos, ya sean relatos, hechos, episodios, personajes o sus características. Realizan inferencias sencillas sobre las acciones de los personajes y establecen relaciones entre dos o más elementos. Esto nos indica que se encuentran en un nivel básico de comprensión no siendo este adecuado para un tercer ciclo de nivel primario.

Conocer el grado de dificultades de lectocomprensión en los problemas matemáticos básicos de adición, sustracción, multiplicación y división. ponen en juego diferentes habilidades cognitivas, de orden superior, que los estudiantes no estarían utilizando, los problemas más relevantes son el poder identificar, inferir y reorganizar la información, ya que esto mismo lleva a un orden para resolver el problema, se necesita leer un enunciado, interpretarlo, y transferirlo al lenguaje matemático antes de llegar a una posible solución.

Al observar las estrategias que utilizan los docentes a la hora de abordar la comprensión e interpretación de diversos textos se identificó métodos y estrategias a los que recurren los mismos para el desarrollo de comprensión lectora, siendo el más utilizado la solicitud de trabajos prácticos escritos, donde los chicos plasman sus respuestas guiadas pero muy poco su opinión personal de algún tema.

Recordemos que la escuela debe tener presente que a lo largo del tercer ciclo se amplían las situaciones comunicativas, que los alumnos deben participar en diversas de situaciones y con diferentes propósitos y destinatarios, usando estrategias más complejas y profundizando en el conocimiento y respeto de las normas que las rigen.

La forma de enseñar de los maestros debe estar adecuada a la sociedad y el contexto donde vive, de integrar en sus secuencias didácticas los elementos que le permitan actualizar el conocimiento para que sea más atractivo a sus clases, que generen más interés, y sobre todo que intente hacer de la educación convencional una educación sistémica.

El proceso educativo busca que el alumno desarrolle su personalidad libremente, así como también las habilidades de hablante, oyente, lector y escritor, cada vez más competente, garantizando su inserción como practicantes activos de la cultura escrita, siendo esta una habilidad prioritaria para nuestra cultura.

Saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global de un texto; esto implica identificar la idea principal que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto y sobretodo la estructura que emplea en la misma.

Cuando se lee y se comprende un texto, el sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto,

asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en el conocimiento del mundo.

Solé I. (1998) afirma en su libro que: “Es fundamental que estemos de acuerdo en que lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto” (p.8). Por eso es necesario que los docentes deban posibilitar las distintas destrezas que se utilizan cuando se lee, y que hay que tener en cuenta a la hora de enseñar.

Solé (1998) tiene una propuesta clara y es : Las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes (previas a la lectura/ durante ella); Las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión (durante la lectura); Las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido (durante la lectura/después de ella)

Por otro lado Baumann (1990) divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

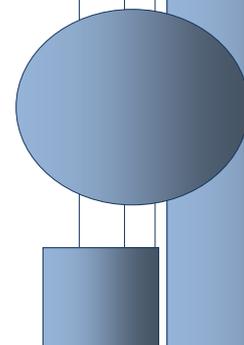
1. Introducción. Se les explican a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.
2. Ejemplo. Como continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a aprender.
3. Enseñanza directa. El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.
4. Aplicación dirigida por el profesor. Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos y, si es necesario, volver a enseñar.
5. Práctica individual. El alumno debe utilizar independientemente la habilidad con material nuevo. (Solé, 1998 p. 11)

Es interesante este modelo, porque ofrece una propuesta sistemática para la enseñanza que, y se puede adecuar a cada contexto concreto con bastante flexibilidad.

La Propuesta que se presenta en este trabajo, más las destacadas por los distintos autores mencionados, apuntan a generar situaciones de enseñanza, que estén al alcance de todo docente y como objetivos de toda institución escolar. Participar en la formación integral del alumno, ayudará a producir, difundir, reflexionar y participar de está la cultura escrita que propone los diseños curriculares.

Por último, es necesario recalcar que para trabajar con los alumnos en el proceso de comprensión lectora, es prioritario el rol del docente con sus estrategias de enseñanza-aprendizaje innovadoras para desarrollar competencias de un alto nivel de estudio y no solamente solicitar actividades de lectura que sirvan como evaluación del proceso final de la comprensión.

CAPITULO
IX
BIBLIOGRAFIA



CAPITULOS IX BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

- Abusara V. Carteado R. Sampedro B. Tricornia S. (2007) “Leo que te leo” Programa de comprensión lectora. Buenos Aires. Santillana.
- Alonso, C; Gallego, D y Honey, P.(1995) “Los estilos de aprendizaje”. Bilbao. Ediciones Mensajero.
- Alvarez, Juan L. – Jurgenson, G. (2003) “Cómo hacer investigación cualitativa”. México. Paidós
- Braslavski Berta (2012) “Enseñar a entender lo que se lee”. Buenos Aires Fondo de Cultura.
- CARRETERO, M. (1996) “Construir y enseñar las ciencias experimentales”. Buenos Aires. Apique.
- Diseño curricular provincial para la educación primaria- tercer ciclo -provincia de la rioja (2016)
- Isabel Solé. (1998) “Estrategias de lectura” Editorial Graó. Barcelona.
- Pedicone, Fernando R. (2017) “Trastornos del Aprendizaje” Causados por las patologías del lenguaje. Córdoba. Universitas.
- Quintanar Rojas L. Soliviaba Y. Lázaro García E. Bonilla Sánchez M.R. Mejía de Eslava L. Eslava Cobo J. (2015) “Dificultades en el proceso lectoescriptor” Editorial Brujas.
- Sacristán, J y Pérez Gómez, A. (1993). “Comprender y transformar la enseñanza”. Madrid: Morata.
- Salir, E. (2004) “El lenguaje”. México. Ed. Fondo de cultura económica.

Bibliografía complementaria

<https://www.actualidadenpsicologia.com/bandura-teoria-aprendizaje-social/>

<https://www.neurologia.com/articulo/2005784>

file:///C:/Users/LOS%20SALVA/Downloads/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf

<http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/niveles-de-comprension-lectora.html>

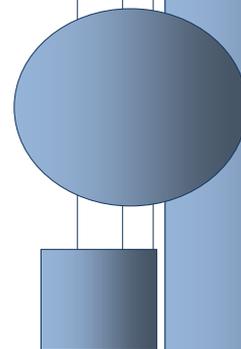
https://www.academia.edu/2540815/Teor%C3%ADas_Piaget_Vigotsky_Bruner_Bandura

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/aprender2018_primaria.pdf

CAPITULO

X

ANEXOS



CAPITULO X ANEXOS**Instrumento 1:**

Estudio sobre comprensión lectora con alumnos de tercer ciclo. Con la finalidad de conocer las estrategias de enseñanza aprendizaje, que se ponen en práctica dentro del aula, se invita a contestar la siguiente encuesta.

Nombre de la materia que imparte o lugar que ocupa en la Institución:

I.- Marque con “x” la opción que más se acerca al trabajo que realizan los estudiantes y usted en sus cursos.

1.- ¿En qué nivel de resultado de comprensión lectora, ubica a la mayoría de sus estudiantes? Elija sola una opción.

_____ a) Pueden leer, pero presentan dificultades para utilizar la lectura como herramienta que amplíe sus conocimientos.

_____ b) Pueden ubicar un fragmento de información e identificar el tema principal de un texto.

_____ c) Responden a reactivos básicos como ubicar información directa, realizar inferencias sencillas e identificar lo que significa una parte de un texto.

_____ d) Son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada y vincular partes de un texto con conocimientos familiares o cotidianos.

_____ e) Responden a reactivos difíciles y evalúan críticamente un texto.

_____ f) Muestran una comprensión detallada de textos y pueden inferir qué información del texto es relevante para responder a un reactivo.

_____ g) Otros: _____

2.- ¿Qué dificultades considera que presentan con mayor frecuencia, sus estudiantes en torno a la comprensión lectora? Puede elegir más de una opción.

_____ a) No identifican idea principal.

_____ b) No identifican la intención del autor.

- _____ c) Dificultad en resumir el texto en una idea principal.
- _____ d) Problemas en la identificación de la estructura textual (introducción, desarrollo, conclusión).
- _____ e) Déficit en conocimientos léxicos y semánticos.
- _____ f) Carencia en conocimientos textuales.
- _____ g) No identifican las tipologías textuales.
- _____ h) Dificultad en distinguir hechos y opiniones
- _____ i) Otros: _____

3.- ¿Qué estrategia sigue cuándo desea evaluar la comprensión lectora en un texto?

Puede Elegir más de una opción.

- _____ a) Solicita un escrito en donde el alumno plasme la opinión personal.
- _____ b) Elabora un cuestionario con preguntas abiertas.
- _____ c) Elabora un cuestionario con preguntas cerradas.
- _____ d) Solicita una síntesis y abstracción relevante del texto
- _____ e) Pide mapas conceptuales en donde represente jerárquicamente los conceptos.
- _____ f) Solicita un discurso oral en donde se presente una estructura textual (introducción, desarrollo y conclusión).
- _____ g) Pregunta conceptos, explicaciones o proposiciones de manera oral a los estudiantes.
- _____ d) Otros: _____

II.- Subraye la opción con la que más se identifica.

4.- ¿Con qué frecuencia cuando inicia un tema, explica a sus estudiantes la intención y el propósito comunicativo de los diversos tipos de texto?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas ocasiones
- d) Nunca

5.- ¿Con qué frecuencia sus estudiantes comprenden la noción y las propiedades del texto?

- a) Siempre
- b) Casi siempre

c) Algunas ocasiones

d) Nunca

6.- ¿Con qué frecuencia sus estudiantes utilizan procedimientos para reconocer la importancia de evaluar las producciones (ajenas y propias) con criterios objetivos de corrección, coherencia, propiedad y creatividad?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas ocasiones

d) Nunca

7.- ¿Con qué frecuencia sus estudiantes reconocen a la lectura como el resultado de la interacción entre el texto y el lector?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas ocasiones

d) Nunca

III.- Conteste brevemente las siguientes preguntas.

8.- ¿Cuáles son las estrategias que aplica para que sus estudiantes puedan relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos (experiencias personales, escolares o extraescolares)?

9.- ¿Cuáles estrategias utilizan sus estudiantes para desarrollar la comprensión, análisis e interpretación de textos?

10.- ¿Qué estrategias ha implementado en clase con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora?

¡Gracias por su colaboración!

Instrumento 2:

Estudio sobre comprensión lectora con alumnos de tercer ciclo. Con la finalidad de conocer los logros y dificultades que presentan los estudiantes al momento de leer un texto, se invita a contestar la siguiente encuesta.

Grado: _____ Edad: _____ Sexo: _____

I.- Enumera del número 1 al 11 las actividades que realizas para comprender mejor un texto.

1.- Escribe el número 1 a la actividad más fácil hasta llegar a colocar el número 11 a la actividad más compleja o difícil para ti.

- _____ a) identificas ideas principales.
- _____ b) identificas la intención del autor.
- _____ c) resumes el texto en una idea principal.
- _____ d) identificas la estructura textual (introducción, desarrollo, conclusión).
- _____ e) conoces un amplio vocabulario.
- _____ f) identificas fácilmente el significado de las palabras.
- _____ g) tienes conocimientos textuales.
- _____ h) identificas las tipologías textuales.
- _____ i) distingues un hecho de una opinión.
- _____ j) coordinas las palabras para formación oraciones.
- _____ k) identificas la estructura de las palabras en las oraciones.

II.- Subraya la opción con la que más te identificas.

2.- ¿Con qué frecuencia acostumbras a entender los objetivos en un tema?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas ocasiones
- d) Nunca

3.- ¿Con qué frecuencia utilizas el diccionario para consultar el significado de las palabras que desconoces?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas ocasiones

d) Nunca

4.- ¿Con qué frecuencia enlazas los conocimientos previos a las lecturas con las que te enfrentas por primera vez?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas ocasiones

d) Nunca

5.- ¿Con qué frecuencia utilizas los conocimientos nuevos con tu vida diaria?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas ocasiones

d) Nunca

III.- Durante la lectura y comprensión de un texto, existen tres momentos importantes, escribe el tipo de actividades que llevas a cabo durante esos tiempos.

Tres momentos importantes en la comprensión lectora

6.- ¿Qué actividades llevas a cabo antes de empezar a leer, que te sirvan para entender y comprender mejor la lectura?

7.- ¿Qué actividades llevas a cabo durante la lectura del texto?

8.- ¿Qué actividades llevas a cabo después de haber leído el texto que te ayuden a comprobar la comprensión de éste?

¡Gracias!

Instrumento 3:**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE**

Espacio curricular:.....Docente:.....

Tema:.....Fecha:.....

I. ENSEÑANZA - INFORMACIÓN

SE APRECIA	SI	NO	A VECES	OBSERVACIÓN
Organización en el desarrollo del tema				
Continuidad en la iniciación y terminación de las tareas				
Profundidad y amplitud del tema				
Integración del tema con otros de la materia				
Actitud problemática y crítica frente a los problemas de la materia				
Empleo de lenguaje preciso, claro y pertinente al tema				

I. FORMACIÓN INTELECTUAL

SE BRINDA AL ALUMNO SUFICIENTE OPORTUNIDADES PARA:	SI	NO	A VECES	OBSERVACION
Descubrir, plantear y resolver problemas				
Razonar				
Logar precisión y claridad en los conceptos				

Lograr juicio crítico y la independencia de pensamientos				
--	--	--	--	--

II. MATERIAL DIDÁCTICO

1.sirvió de apoyo para la adquisición de los conocimientos.
2.estimulo la búsqueda de conocimientos
3.permitió establecer relaciones con otros sectores culturales

III.BIBLIOGRAFÍA

SE PUDO ADVERTIR EN LA CLASE:	SI	NO	A VECES	OBSERVACION
Hábitos de lectura				
Hábitos para la realización de trabajos prácticos sobre textos				
Participación activa en comprensión de consignas				
Comprensión inmediata en las consignas				
Intervención del docente en la comprensión de consignas				
Intervención del docente en el desarrollo de las actividades				

IV.MOMENTOS DE LA CLASE

INICIO	SI	NO	A VECES	OBSERVACIÓN
Presenta el tema				
Plantea objetivos				
Recupera saberes previos				
Utiliza estrategias de motivación				

DESARROLLO	SI	NO	A VECES	OBSERVACIÓN
Las actividades son adecuadas a los contenidos				
Las consignas son claras y precisas				
El docente utiliza recursos variados y pertinente				
Explica el tiempo disponible para la realización de las actividades				
Se alternan actividades individuales y grupales				
Promueve debates y discusiones respecto al tema				

CIERRE	SI	NO	A VECES	OBSERVACIÓN
Realiza una síntesis del contenido				
Señala dificultades y logros				
Se plantean nuevos interrogantes				
Logran finalizar las actividades propuestas para la clase.				

Instrumento 4:**A fin de conocer la comprensión lectora en el área de Matemática, debes leer y resolver los siguientes problemas:**

1. El 29 de enero es el cumpleaños de Alba. Sus padres le han dejado organizar su fiesta libremente y ella ha decidido celebrarlo en el zoo con sus 12 primas y 14 primos. Así pues, Alba pasará todo el día con ellos. Por la mañana pasearán para ver todos los animales, al mediodía comerán en la zona de picnic y por la tarde verán el espectáculo de los delfines. Después regresarán a casa. Su madre quiere saber cuántos bocadillos tiene que preparar. Si quiere llevarse un bocadillo para cada uno, ¿cuántos bocadillos necesitará?
2. Como Roberto ha terminado puntualmente sus tareas, su maestro le deja una hora de tiempo libre. Él quiere conseguir montar un puzzle de 20 piezas que no ha conseguido terminar nunca. Pasados 25 minutos ha conseguido colocar 12 piezas, ¿cuántas piezas deberá colocar en los 35 minutos siguientes, si quiere terminar el puzzle?
3. Para preparar la fiesta de final de curso, los alumnos de 6º se organizan en 6 grupos. Cada grupo tiene que preparar 4 carteles para anunciar las diferentes representaciones y colocar 25 sillas para que todos los alumnos las puedan ver. También tienen que hacer 8 tartas para merendar tras finalizar todas las actuaciones. ¿Cuántos carteles, sillas y tartas necesitan en total?
4. La Dirección General de Tráfico ha decidido volver a asfaltar las calles principales, para garantizar la seguridad de los conductores. Para ello cerrarán el paso de vehículos y los desviarán por otra carretera durante el tiempo que dure el trabajo. Si se asfaltan 250 m cada hora, en un tramo de 188 Km, ¿Cuántas horas deberá permanecer cerrada la calle?

La elección de la pregunta adecuada a un problema planteado

5. Fernando está preparando el material para la clase de Educación Física. Hoy, como es el último día de clase de este trimestre, quiere hacer unos juegos con aros porque sabe que a los niños les gustan mucho. Si ha cogido 30 aros de los que 11 son verdes y 6 rojos:
1. ¿Cuántos aros hay en total?
 2. ¿Cuántos aros azules hay?
 3. ¿De qué color hay más?

Responder a varias preguntas

6. Representantes del Ayuntamiento de un bonito pueblo de la costa, están haciendo un estudio para ampliar su oferta turística. En el pueblo hay dos hoteles. Uno de ellos es grande y el otro pequeño. En el grande hay 265 habitaciones y en el pequeño 186. Antes de iniciar los trámites para construir un nuevo hotel quieren saber: ¿cuántas habitaciones le faltan al hotel pequeño, para tener las mismas que el grande?, ¿cuántas habitaciones hay entre los dos hoteles?

ANEXO E – FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR Y DIFUNDIR TESIS DE POSGRADO O GRADO A LA UNIVERIDAD SIGLO 21

Por la presente, autorizo a la Universidad Siglo21 a difundir en su página web o bien a través de su campus virtual mi trabajo de Tesis según los datos que detallo a continuación, a los fines que la misma pueda ser leída por los visitantes de dicha página web y/o el cuerpo docente y/o alumnos de la Institución:

Autor-tesista <i>(apellido/s y nombre/s completos)</i>	Alvarez Porras, Shirley Karina
DNI <i>(del autor-tesista)</i>	24.661.610
Título y subtítulo <i>(completos de la Tesis)</i>	Las Dificultades de la lectoescritura y del aprendizaje del cálculo “La comprensión: Aspecto relevante en la escuela primaria”
Correo electrónico <i>(del autor-tesista)</i>	Karylu5@hotmail.com
Unidad Académica <i>(donde se presentó la obra)</i>	Universidad Siglo 21

Otorgo expreso consentimiento para que la copia electrónica de mi Tesis sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21 según el siguiente detalle:

Texto completo de la Tesis <i>(Marcar SI/NO)^[1]</i>	SI
Publicación parcial <i>(Informar que capítulos se publicarán)</i>	----

Otorgo expreso consentimiento para que la versión electrónica de este libro sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21.

Lugar y fecha: La Rioja, 02 de julio de 2019

Shirley Karina Alvarez Porras

Firma autor-tesista

Aclaración autor-tesista

Esta Secretaría/Departamento de Grado/Posgrado de la Unidad Académica:

_____ certifica que la tesis adjunta es la aprobada y registrada en esta dependencia.

Firma Autoridad

Aclaración Autoridad

Sello de la Secretaría/Departamento de Posgrado

[1] Advertencia: Se informa al autor/tesista que es conveniente publicar en la Biblioteca Digital las obras intelectuales editadas e inscriptas en el INPI para asegurar la plena protección de sus derechos intelectuales (Ley 11.723) y propiedad industrial (Ley 22.362 y Dec. 6673/63. Se recomienda la NO publicación de aquellas tesis que desarrollan un invento patentable, modelo de utilidad y diseño industrial que no ha sido registrado en el INPI, a los fines de preservar la novedad de la creación.