



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

TESIS - PAP

UNA BIBLIOTECA PARA CADA SALA EN EL CENTRO EDUCATIVO  
DE NIVEL INICIAL GENERAL FRANCISCO ORTIZ DE OCAMPO

Autor: Stella Maris Ocaña

VEDU01085

Tutora: Débora Brocca

2018

## Agradecimientos

A todos quienes de una u otra manera colaboraron en el logro de esta meta.

# Índice

<b>Resumen Ejecutivo/Abstrac</b> .....	5
Introducción.....	8
<b>Capítulo I</b> .....	13
Antecedentes.....	13
Formulación de objetivos.....	17
<b>Capítulo II</b> .....	18
Marco referencial de la institución .....	18
Fortaleza, Oportunidad, Debilidad, Amenazas .....	20
<b>Capítulo III</b> .....	22
Marco Teórico .....	22
<b>Capítulo IV</b> .....	30
Marco Metodológico.....	30
Cronograma .....	32
<b>Capítulo V</b> .....	34
Análisis de Datos.....	34
<b>Capítulo VI</b> .....	52
Conclusiones .....	52
<b>Capítulo VII</b> .....	56
Propuestas de intervención - Proyecto de acción .....	56
Fundamentación .....	56
Objetivos .....	57

Objetivos generales.....	57
Objetivos específicos .....	57
Plan de acción.....	58
<b>Conclusión General</b> .....	<b>63</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>65</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>69</b>

## **Resumen Ejecutivo/Abstrac**

Esta investigación pretende dar respuesta al siguiente problema: por que los niños del Centro Educativo de Nivel Inicial General Francisco Ortiz de Ocampo tienen escasa experiencia de manipulación, exploración y selección de textos. Como objetivo general se planteó indagar los factores implicados en la escasa manipulación, exploración y selección de textos por parte de los niños. Así mismo se propuso observar e indagar, como objetivos específicos: la disponibilidad de bibliotecas en cada sala, la actualización de los docentes referida a la alfabetización inicial y los intereses de los niños por la lectura.

Para determinar los factores señalados se llevó a cabo una investigación aplicada de carácter exploratorio, empleando una metodología cuanti-cualitativa.

A partir de los datos analizados se puede expresar que en el CENI General Francisco Ortiz de Ocampo los factores por los que los niños tienen escasa experiencia de manipulación, exploración y selección de textos se debe a la carencia de un espacio específico destinado a tal fin, biblioteca áulica, de acceso directo para ellos.

Además, como conocimiento emergente, se detectó una escasa actualización de los docentes en lo que respecta a conocimientos pedagógico-didácticos acerca de alfabetización inicial, aspecto fundamental y relevante para la implementación de la enseñanza de la lecto-escritura revalorizando la manipulación de portadores de textos.

Por lo expresado en las conclusiones, se realiza la siguiente propuesta de intervención: elección de un lugar para ubicar la biblioteca, y acondicionamiento de la

misma con elementos necesarios (anaqueles, baúl, alfombras y almohadones) para que este sea un espacio agradable a los niños; talleres de formación docente a cerca de alfabetización inicial.

### *Executive summary*

This research aims to answer the following problem: why the children of the Francisco Ortiz de Ocampo General Initial Educational Center have little experience of manipulation, exploration and selection of texts. The general objective was to investigate the factors involved in the scant manipulation, exploration and selection of texts by children. It was also proposed to observe and investigate, as specific objectives: the availability of libraries in each room, the updating of teachers regarding initial literacy and the interests of children for reading.

To determine the aforementioned factors, an applied research of an exploratory nature was carried out, using a quantitative-qualitative methodology.

From the analyzed data it can be expressed that in the General CENI Francisco Ortiz de Ocampo the factors by which the children have little experience of manipulation, exploration and selection of texts is due to the lack of a specific space destined for that purpose, library classroom, direct access for them.

In addition, as emergent knowledge, a little updating of the teachers was detected in regard to pedagogical-didactic knowledge about initial literacy, a fundamental and relevant aspect for the implementation of the teaching of reading and writing, revaluing the manipulation of text carriers. .

According to the conclusions, the following intervention proposal is made: choosing a place to locate the library, and conditioning it with necessary elements

(shelves, trunk, carpets and cushions) so that this is a pleasant space for the children;  
teacher training workshops about initial literacy.

Palabras claves: <nivel inicial> <alfabetización inicial> <bibliotecas áulicas>

Keywords: <initial level> <initial literacy> <classroom libraries>

## Introducción

El presente trabajo está referido a la modalidad del abordaje de la enseñanza de la lecto escritura en el Nivel Inicial. En 1982, Emilia Ferreiro nos situaba sobre el papel de los Centros Educativos de Nivel Inicial en relación con la lectura y escritura, manifestando que

La función fundamental sería la de permitir a todos los niños y, especialmente, a aquellos que no tuvieron adultos alfabetizados a su alrededor o que pertenecen a medios rurales aislados, obtener la información de base sobre la cual la enseñanza cobra un sentido social (y no solamente escolar) la información que resulta de la participación en actos sociales donde el leer y escribir tienen propósitos explícitos (Ferreiro, 1982, p. 201).

Esto permite la participación de los niños en esos actos sociales con el lenguaje escrito, donde el leer y el escribir tengan intenciones debidamente planificadas.

A través de la experiencia del investigador en las instituciones educativa de Nivel Inicial se ha observado una escasa manipulación de libros, no todos los centros educativos cuentan en sus salas con espacios destinados a la exposición de diferentes textos, que permita a los niños el acercamiento para lograr la manipulación, observación, selección, no todos cuentan con bibliotecas áulicas. El Diseño Curricular del Nivel Inicial de Córdoba (2011- 2015) menciona, “los aprendizajes y contenidos propuestos deben ser abordados procurando la interrelación e integración de los mismos, lo que podrá lograrse en el diseño y puesta en práctica de - unidades, proyectos, secuencias -, que contemplen las posibilidades del juego centralizador, el juego trabajo y el juego en

sectores (dramático, de construcciones, de laboratorio, de biblioteca, de artes plásticas, entre otros)... La literatura, tanto la de tradición oral, como la de autor, en sus más variados géneros y manifestaciones, debe ser una presencia constante en la sala, y no quedar relegada a un único tiempo y espacio preestablecido dentro de la jornada, ni a unas prácticas que sólo demandan la reconstrucción y la reproducción de los leído/escuchado. Se trata de incrementar y diversificar las experiencias, lo cual exige planificación de actividades, tiempos, espacios, agrupamientos.”... (p.19; p.148)

Por todo lo expresado la presente tesis aborda el tema de la necesidad de tener una biblioteca para cada sala del Centro de Enseñanza Nivel Inicial<sup>1</sup> General Francisco Ortiz de Ocampo. El problema central se plantea en la siguiente pregunta: ¿Cuál son los factores por lo que los niños del CENI General Francisco Ortiz de Ocampo tienen escasas experiencias de manipulación, exploración y selección de textos?

Para lo que se proponen objetivo general y objetivos específicos.

Dada la problemática de las escasas experiencias de manipulación y selección de textos existente en el centro educativo del nivel inicial General F. Ortiz de Ocampo se decide seleccionar un Proyecto de Aplicación Práctica. La recolección de datos permite generar información significativa y relevante para enfrentar el desafío en la búsqueda de soluciones alternativas. Posicionarse en las fortalezas de la institución permite maximizar los recursos para hacer la propuesta de intervención.

Este trabajo pretende determinar la importancia de la instalación y uso de la biblioteca institucional y áulica en los CENI además permitirá mirar y conocer el modo en que se trabaja desde el hacer diario la alfabetización inicial. Es importante tener en

---

<sup>1</sup> En adelante CENI

cuenta los beneficios que la manipulación de libros y la lectura brindan a los niños por un lado: para conocerse a sí mismo, conocer el mundo, propiciar experiencias vicarias identificándose con el personaje, comprender la conducta de los demás, hallar información, disfrutar, seguir instrucciones, comunicarse con alguien, recordar, aprender, escribir, dar a conocer lo que se escribe; y por otro desarrollar capacidades mentales tales como memoria, aumentar el vocabulario espontáneamente, la capacidad de abstracción, la imaginación.

Como dice Kalman, (2008) la existencia de una biblioteca en la sala permitirá a los pequeños estudiantes ingresar de modo autónomo a la cultura letrada, gestionando espontáneamente el acceso a la manipulación de material de calidad que desarrolle hábitos lectores para su vida y así despertar el interés en la lectura cotidianamente

Además permitirá que el personal directivo y docente pueda valorar la instalación de una biblioteca para cada sala de esta institución teniendo como finalidad indispensable facilitar la alfabetización inicial.

En el primer capítulo se puede apreciar los antecedentes que dan pie al inicio de esta investigación. Destacando la importancia que le confiere la UNESCO a la educación inicial. Como así también en la Conferencia Iberoamericana de Educación de la Organización de Naciones Unidas se propone como una de las metas Mejorar la dotación de bibliotecas y de computadores en las escuelas. Así mismo, desde las prioridades pedagógicas determinadas por los ministerios provinciales se propone ofrecer a todos los estudiantes las mejores oportunidades de aprender, teniendo como una de las capacidades fundamentales: oralidad, lectura y escritura.

En el segundo capítulo se aborda, desde el marco de referencia, la descripción de la institución CENI General Francisco Ortiz de Ocampo. Como así también las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la misma.

En el tercer capítulo se puede apreciar el marco teórico que encuadra esta investigación desde el Diseño Curricular del Nivel Inicial, como desde distintos autores tomando los concepciones de: nivel inicial, primera infancia, alfabetización inicial, rol docente y autoridad pedagógica que tienen para proponer actividades que desarrollen el lenguaje oral y el acercamiento a los usos sociales de la lectura y la escritura y permita llevar adelante procesos de alfabetización inicial.

En el cuarto capítulo se presenta el tipo de investigación realizada, la metodología usada, así como los instrumentos que se emplearon para la recolección de datos, la población seleccionada para tal fin, criterios de selección, variables e indicadores que se tuvieron en cuenta, el cronograma donde muestra el tiempo en que se llevó a cabo cada una de estas instancias.

En el quinto capítulo se muestran las formas de recolección de datos (instrumentos: observación, entrevistas y encuestas) y el análisis de los mismos.

En el sexto capítulo se narran las conclusiones a que se arribó, estas indican que uno de los factores por lo que los niños tienen escasa experiencia de manipulación, selección y exploración de textos, es la falta de un espacio adecuado en cada sala como biblioteca. Esta afirmación se comprueba con las evidencias de los datos recogidos en el campo y los aportes de distintos autores

Desde estos resultados se propone en el séptimo capítulo la intervención planteada a través de una fundamentación y objetivos para la misma en la propuesta se desarrollan

contenidos, estrategias metodológicas, recursos, destinatarios, propósito y espacio a utilizar.

En el último apartado, se presenta la conclusión general, se expone los factores por los que los niños tienen escasa experiencia de manipulación, exploración y selección de textos, luego del análisis de los datos recogidos, y de la implementación del plan de acción con actividades para docentes, directivos y niños.

## Capítulo I

### *Antecedentes*

En la Declaración de Incheon de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)(2015) habiendo examinado los desafíos pendientes y deliberado sobre la agenda de la educación hacia el 2030, se toma como propuesta y Marco de acción, una nueva visión de educación:

“Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” una de las metas es “De aquí a 2030, velar por que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y a una enseñanza preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria” para ello uno de los indicadores que se tendrá en cuenta es el “Porcentaje de niños menores de 5 años que experimentan entornos de aprendizaje positivos y estimulantes en el hogar” (UNESCO, et al 2015, p.76 y 77),

Lo anterior mencionado nos da una aproximación de la importancia que tiene el Nivel Inicial en la trayectoria escolar de los niños al igual que los entornos de aprendizajes positivos ofrecidos por sus contextos.

También en la Conferencia Iberoamericana de Educación de la Organización de Naciones Unidas (ONU) se proponen desde hace algunos años “Las metas educativas 2021” en pos de lograr la educación que queremos para la generación de los bicentenarios, hacemos referencia a una de ellas, en virtud del tema: “META ESPECÍFICA 13. Mejorar la dotación de bibliotecas y de computadores en las escuelas” (p.153).

El indicador que se tuvo en cuenta es: “Porcentaje de escuelas con bibliotecas. – Se han propuesto un impulso enorme para lograrlo Nivel de logro: En 2015, al menos el 40% de las escuelas dispone de bibliotecas escolares, y el 100% cuenta con ellas en 2021”. (p. 153)

En sus análisis observan que es muy difícil aprender cuando no hay libros en casa y los padres no saben leer ni escribir. Es por ello que los objetivos del Milenio y de la EPT (Educación para todos) deben plantearse de forma integrada y sistémica, analizando las relaciones entre unos y otros y considerando dónde se encuentran las raíces de los problemas para orientar hacia ellas las estrategias de acción preferente.

Por todo lo antedicho, la UNESCO y los diferentes organismos internacionales que colaboran en la consecución de esta meta, han desarrollado y han puntualizado los objetivos necesarios a lo largo de estos años para garantizar el derecho de todos a la educación.

También, tanto en el ámbito del Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con el propósito de ofrecer a todos los estudiantes las mejores oportunidades de aprender, como en el Ministerio de Educación de cada provincia se estableció el marco de las Prioridades Pedagógicas 2016-2019, que involucra en distinta medida y de diversas maneras a las escuelas en procesos de reflexión y reorientación de las decisiones e intervenciones institucionales y áulicas.

En este marco, se considera necesario tener en cuenta la oralidad, lectura y escritura, que aparecen como las capacidades fundamentales con mayor incidencia en los procesos de construcción de subjetividad. Tal como lo señala Ferreiro (2000; p. 13) “en los países

latinoamericanos, el fracaso escolar es el fracaso de la alfabetización inicial; la escuela no sabe qué hacer con un niño que no aprende a leer y a escribir rápidamente”.

Todo lo anterior nos da la pauta de la importancia de la alfabetización inicial como derecho.

El no tener acceso a la cultura escrita es una condición de marginalidad social muy fuerte. Si además consideramos que los primeros años de vida son fundamentales para cimentar los procesos educacionales posteriores, sin duda la alfabetización inicial viene a sentar las bases para una posterior comprensión e interpretación del texto, para lograr una redacción coherente.

Esto se puede confirmar a través del estudio de los Especialistas de la Regional en Planificación y Gestión Educativas UNESCO-SANTIAGO (2001) que realizaron el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, Primer Estudio Internacional Comparativo Sobre Lenguaje, Matemática y Factores Asociados, para alumnos del tercer y cuarto grado de la educación básica que da un informe técnico donde se presentan los resultados por país. Argentina y Brasil presentan una situación similar, los resultados son satisfactorios en estos países: en todos los estratos salvo el rural, los alumnos de este estrato presentan el menor desarrollo de las competencias de los tres niveles evaluados, los alumnos de escuela privada son los que obtienen los resultados más altos. Según este estudio se puede afirmar que en la mayoría de los países, enseñar a leer no implica que los niños aprendan a comprender lo que han leído ni tampoco interpretarlo.

La mencionada investigación sostiene que sin este aprendizaje el niño no tiene posibilidad de ser partícipe en la construcción de saberes. Por ello se ha considerado de

mayor importancia investigar, los resultados de los estudiantes en su relación con las variables de la escuela como se señalará en párrafos subsiguientes. Por dos razones, primero: la necesidad de establecer la magnitud relativa de la participación de las variables de la escuela en la explicación de los resultados escolares, comparada con aquella de las variables propias del contexto. La segunda, que está afectada por la primera, emerge del hecho que son precisamente las variables de la escuela las que son susceptibles de ser modificadas a través de decisiones que afecten a las políticas educativas.

Así mismo presenta alguno de los indicadores que se analizaron tales como: la asistencia a preescolar sobre rendimiento en Lenguaje. Es posible verificar que los alumnos para quienes no había educación preescolar disponible, tuvieron puntajes inferiores que el grupo de referencia; otro indicador señalado es el determinado por la existencia o no de la biblioteca y su tamaño. Los coeficientes para el tamaño de la biblioteca indican que las escuelas con bibliotecas numerosos ejemplares (al menos 1.000 libros) alcanzan puntajes de rendimiento superiores que aquellas con bibliotecas pequeñas o inexistentes. Se efectuó un análisis preliminar para diferenciar entre escuelas con bibliotecas de distintos tamaños, pero no se evidenciaron diferencias significativas, salvo al trasponer el umbral de los 1.000 libros.

Si bien la investigación toma más indicadores, se seleccionaron los pertinentes al tema que nos convoca. Con los indicadores analizados podemos afirmar que es necesaria la incorporación universal de los niños a la alfabetización inicial, como así también la necesidad de incorporar bibliotecas en cada uno de los centros educativos del nivel inicial.

## *Formulación de los objetivos*

### Objetivo General

Indagar los factores implicados en la escasa manipulación, exploración y selección de textos por parte de los niños que asisten al Centro Educativo Gral. F. Ortiz de Ocampo y su incidencia en la alfabetización inicial.

Y objetivos específicos:

### Objetivos específicos

Observar e indagar las ideas previas de los docentes a cerca de la alfabetización en el nivel inicial.

Identificar a través de encuestas a los niños, sus intereses por la lectura, tipos de textos y lugares que prefieren.

Observar las acciones que llevan a cabo los docentes diariamente en relación a la manipulación, exploración, selección y lectura de libros.

## Capítulo II

### *Marco de Referencia Institucional*

El centro educativo de nivel inicial (CENI) General Ortiz de Ocampo, comienza a funcionar en el año 1935, como anexo a la escuela primaria General Francisco Ortiz de Ocampo. Siendo desde ese entonces de carácter mixto y de 3ra categoría, con una matrícula menor a 80 alumnos. En el año 1964 se independiza, teniendo sello propio. Desde el año 1982 pasa a ser de primera categoría, por la elevada matrícula que supera los 140 alumnos. Fue un CENI base, esto implica: la inscripción de los aspirantes a cubrir cargos en la zona e informar cuando surge el mismo a la persona que le corresponde por puntaje, hasta el año 2016. A fines de ese año se jubila quien era Directora y asume la docente con mayor antigüedad e idoneidad para tal cargo. Es un jardín oficial dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, de régimen común, se encuentra en la zona urbanizada, a una cuadra de la terminal de colectivos de la ciudad de Jesús María en el departamento Colón. Es de jornada simple en doble turno, cumple un horario de 9:00 a 12:00 y de 13:30 a 16:30. Tiene edificio propio con una superficie de 420 m<sup>2</sup> cubiertos y 511m<sup>2</sup> descubiertos. Cuenta con 3 aulas, un salón de usos múltiples (donde se encuentra un armario de madera cerrado, dentro están los libros de textos, al que acceden los docentes a través del uso de una llave), cocina, dirección, 7 baños, patio con juegos. Una matrícula de 149 alumnos entre ambos turnos, distribuidos en 1 sala de 4 años y 2 salas de 5 años en cada turno. Una planta presupuestaria de 4 docentes titulares, 2 interinas, y una suplente, un profesor de música, y una docente en tareas pasivas, todo el personal cuenta, como mínimo, con un año y como máximo 18 años en el CENI.

Cuentan con un programa de educación física llevado a cabo por los profesores de la Municipalidad de esta localidad. La Municipalidad se encarga de la empresa de limpieza nombrando una auxiliar a cargo. Reciben las raciones de copa de leche (PAICor<sup>2</sup>) para todos las/os niñas/os inscriptos en el programa y el CENI se hace cargo de los niños que no lo reciben.

Los niños que concurren a este establecimiento son de localidades vecinas como Colonia Caroya, barrios vecinos como: Güemes, Latino América, Centro, Sierras y Parques, 17 de Octubre. Las familias en su mayoría dejan sus hijos y trabajan en la cercanía de la institución. Es reconocida y elegida por toda la comunidad por su trayectoria y por su ubicación, además por contar con todos los servicios y confort en todas las instalaciones, con personal comprometido con su labor generando una organización y funcionamiento con un clima institucional cada día más satisfactorio.

En relación a la Dimensión Pedagógica el Centro Educativo cuenta con un Proyecto Educativo Institucional (PEI) elaborado por la comunidad educativa. Desde el año 2003 hasta el 2006 se llevo a cabo un proyecto “Pensando en una nueva estructuración de espacios de aprendizajes en el nivel inicial”, el mismo surgió a partir del escenario de la ley federal de educación, por lo cual se diseñó a nivel institucional. La ambientación de las salas por áreas de aprendizajes (lengua, matemática y ciencias), el docente rotaba con su grupo de alumnos según los contenidos a desarrollar, trabajando las inteligencias múltiples en aula-taller y ambientadas a tal efecto. El proyecto “pensando en una nueva estructuración de espacios de aprendizajes en el nivel inicial” dejó de llevarse

---

<sup>2</sup> PAICor esta sigla significa Programa de Asistencia Integral de Córdoba. Este programa está destinado a niños en situación de vulnerabilidad, brindando asistencia alimentaria, y así colaborando para mejorar los hábitos en la alimentación de ellos.

a cabo en el año 2008, aunque el mobiliario que se había dispuesto para el uso de determinada aula no fue removido.

Desde los ejes organizacionales del PEI, contextualizados e interrelacionados se diseñó el Proyecto Educativo “Nos comunicamos desde nuestro ambiente natural y social en forma cooperativa”. Toma como eje social el Museo Jesuítico y como espacio natural el río Jesús María, para tal fin se establecen redes interinstitucionales con las secretarías de medio ambiente y cultura de la municipalidad, el cual sigue vigente.

*Tabla N°1*  
*F.O.D.A.*

<b>Fortalezas:</b>	<b>Oportunidad:</b>	<b>Debilidad:</b>	<b>Amenazas:</b>
<p>*Contar con un fuerte compromiso directivo. *Comprender cuales son los beneficios de la lectura como: conocerse a sí mismo, conocer el mundo, propiciar experiencias vicarias identificándose con el personaje, ayuda a comprender la conducta de los demás, hallar información, disfrutar, seguir instrucciones comunicarse con alguien, recordar, aprender, escribir, dar a conocer lo que se escribe. Desarrollar capacidades mentales como: memoria, aumento del vocabulario espontáneamente, capacidad de abstracción, imaginación.</p>	<p>* contar con una biblioteca Pública cerca</p>	<p>*Escasos espacios y mobiliario para la biblioteca. * Manejo insuficiente de las tics por parte de los docentes. *La situación de costumbre, rutina, que lleva años. (Donde los libros están todos en un gran mueble cerrado en el salón de usos múltiples) *El interés en las Tics por parte de los niños, como distractor a la hora de elegir un libro. *La oferta escasa de posibilidades de interactuar con los textos, por temor a que se rompan. *Las situaciones de lectura propuestas sin propósitos definidos, de esta manera en la interacción con el texto, no se tienen en</p>	<p>*el escaso lugar que las familias le dan a la lectura.</p>

<p>*Contar con material bibliográfico y literario altamente significativo dentro de la institución.</p> <p>*Saber que se lee en cualquier situación, lo que lo diferencia de una u otra situación es el propósito de la lectura</p> <p>*Voluntad de obtener más información de los docentes</p> <p>* Interés de los niños.</p> <p>*Incorporar los nuevos formatos de lectura Tics, no solo como fuente de información y esparcimiento sino produciendo a partir de ellos libros interactivos. A través de la invención o de la reconstrucción de textos leídos.</p> <p>*Lograr el hábito de lectura, a través del placer de leer.</p>		<p>cuenta: saberes previos, características del texto, contexto, de esta manera sin motivación para con el mismo.</p> <p>*Actividades sin planificar, sin la continuidad ni la gradualidad.</p> <p>*Docente no lector, sin lograr generar confianza en las posibilidades de los niños. Diciendo que van a leer como puedan.</p>	
---	--	---	--

## Capítulo III

### *Marco Teórico*

La Educación en el nivel Inicial posee propósitos claros de aprendizaje sistemáticos, continuos y graduados, que logran potenciar el desarrollo de las capacidades de los niños. Éstos ingresan al Jardín con un conjunto de habilidades, experiencias y conocimientos que traen del entorno familiar, o en los demás ambientes sociales. Una de esas capacidades es “Expresar y comunicar sentimientos, experiencias, ideas y fantasías, a través de los distintos lenguajes (oral, escrito, plástico, musical y corporal)” (Documento de Orientación para los Procesos de Construcción del Informe de Progreso Escolar 2011 – 2013, p. 3).

Uno de los conceptos fundamentales a tener en cuenta en este trabajo es el de primera infancia. El Diseño Curricular lo define como un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos.

Claudia Soto (citado en el Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba, 2015) dice enseñar implica un sujeto que construye su mundo activamente, con la mediación de un otro que le “lega el alfabeto cultural”, que le da significados culturales a los objetos, que le muestra sus usos, que enseña las herramientas de la cultura (...) Descubrir los mundos y caminar transformándolos, es posible con la libertad que da el saber y el conocimiento transmitido”... (p. 13)

Si se tiene en cuenta la problemática analizada es necesario establecer el rol del docente y su autoridad pedagógica. Para ello se toman las palabras de María Beatriz Greco (2011) para definir autoridad pedagógica como construcción política, hacia una autoridad igualitaria que implica una tarea demandante con lugar a la acción, al diálogo, a la escucha y a la palabra de actos igualitarios; con acuerdos, con desacoples, problematizando e interrogando, habilitándose a sí mismo y a sus alumnos.

Si la autoridad de quien enseña se despliega desde la igualdad es porque asume una relación entre diferencias y trayectorias disímiles. Así decimos que enseñar implica un sujeto que construye su mundo activamente; manipulando, explorando, seleccionando, leyendo mediado por las intervenciones de un docente con autoridad pedagógica que se ha capacitado y ha preparado la clase teniendo en cuenta la diversidad de sus alumnos.

Estos procesos de formación de la primera infancia se producen en un espacio escolar. En palabras de Mariano Fernandez Enguita, (2008) “la escuela ya no se inserta en la comunidad, sino que crea y la recrea, constituyéndose, por tanto, también por esta vía indirecta en un elemento esencial de la (re)construcción de la ciudadanía.” (p.28).

La escuela, desde el nivel inicial es el primer ámbito institucional donde los niños interactúan como sujetos políticos: van construyendo representaciones de lo justo e injusto, lo propio o lo ajeno, entre otras que lo ayudan a ingresar en el espacio de lo público.

De este modo la maestra es el “primer agente público que establece un contrato político con sus alumnos” (Siede, 2007.p 186) en consecuencia es el docente quien a través de las oportunidades que ofrece a sus alumnos para acercarse a los textos e

interactuar con ellos junto a sus pares y adultos permite esa construcción de representaciones.

Esto calificado como justicia escolar, ofrece circunstancias de aprendizaje participativo y promueve la equidad social. Esta participación vista desde cada contexto, propiciará el enseñar y aprender a participar.

La escuela esta tensionada por procesos de conservación e innovación. Esta tensión repercute en la persona del docente quien se siente más seguro con los conocimientos incorporados a lo largo de su educación. Se puede tener en cuenta el mito del eterno retorno que según lo planteado por Myriam Southwell y trabajado por el filósofo rumano Mircea Eliade expresa el rechazo “de la idea del progreso como rebeldía frente al tiempo concreto y por una nostalgia que favorece un regreso periódico a los mitos de los orígenes.” (Southwell, 2010 p. 18).

Desde la perspectiva de Southwell, se puede considerar al docente, que manifiesta su rebeldía, conservando fuertemente la matriz de aprendizaje de su tránsito por las instituciones educativas. Esta situación lo mantiene anclado a formas tradicionales que luego aplica en su enseñanza, resistiéndose a la implementación de nuevos enfoques pedagógicos didácticos.

En estos últimos tiempos se han producido cambios significativos en la propuesta de la enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización inicial en sentido amplio, implican prácticas complejas socio- comunitarias que configuran un determinado modo de conocer el mundo, producir y construir sentido. Esta complejidad demanda, al docente, apertura y una nueva formación.

Este nuevo posicionamiento de la alfabetización inicial propone identificar las dimensiones: cognitiva, lingüística y social, ya que la lectura permite construir sentido, a través de la imagen, el paisaje, el rostro de los demás. Esto invita a investigar, indagar o simplemente explorar el mundo buscando sentido.

Las dimensiones del lenguaje: cognitiva, lingüística y social se utilizan vinculadas. Cuando leemos realizamos un proceso de interacción entre el pensamiento y lenguaje (dimensión cognitiva), además partimos de los conocimientos previos, lo que sabemos sobre el texto, del lenguaje (dimensión lingüística) y dándole un propósito a lo que leemos (dimensión social).

Por ello vemos necesario proponer numerosas situaciones de contacto y manipulación de lecturas y escrituras que posibiliten a los niños explorar variados materiales escritos con diferentes propósitos e interactuar con ellos. De esta manera facilitar avances respecto a la alfabetización inicial como una prioridad social y cultural (Ministerio de Educación. Secretaria de Estado de Educación. Subsecretaria de Promoción de Igualdad y Calidad, 2017).

Siguiendo la línea del diseño curricular se observa que la sociedad desarrolla su vida a partir de la lectura y escritura: carteles, celulares (mensajes de texto), recetas, etc., todos accedemos a los mismos, aun sin saber sobre escritura y lectura de manera convencional. Por ello es importante tener en claro cuál es la concepción de alfabetización y lectura: una lectura a través del otro, una lectura donde se destaca el papel activo del lector en el proceso y por último una lectura donde hay una construcción de significado (el intérprete). Por parte del lector, la interacción o transacción del lector con el texto.

La alfabetización inicial se puede revisar desde dos perspectivas; por un lado el sujeto que aprende: el niño, quien inicia y transita un trayecto de construcción y reconstrucción del lenguaje escrito; y, por otro lado, la del docente y la escuela, quienes planifican estrategias y crean mecanismos para el desarrollo de ese proceso. Braslavsky (2003) y Cassany (1994) plantean la existencia de dos maneras de entender a la alfabetización inicial: una, basada en el aprendizaje del código y, otra, en la construcción del sentido.

En todo este proceso el docente desempeña un papel muy importante de facilitador, de interlocutor, a través de la lectura en voz alta, de la selección de los textos. Para este fin utiliza distintas estrategias como: preparar el material necesario (textos, sillas, almohadones, alfombra, anaqueles, etc.), organizar un ambiente rico en estímulos, seleccionar una lectura interesante (para realizar la lectura en voz alta), si realiza preguntas da tiempo para las respuestas, propone medios, reformula, acepta, estimula la expresión.

Esto es posible a partir de:

- La disponibilidad y el acceso a los materiales escritos con los que cuenta el Centro Educativo. (Kalman, 2008)
- Al trabajo previo por parte del docente planificando actividades significativas, diversas, situadas, con una continuidad, con una finalidad.

La disponibilidad de la que se habla hace referencia, por una parte a tener el material impreso y contar con la infraestructura necesaria para su distribución. Por otra parte el acceso a las mismas entendido como las oportunidades que tiene el niño de participar con otros en estas situaciones. Además producir situaciones de placer por la lectura.

De esta manera se puede observar el proceso en la práctica, y en el cómo se da la interacción. Se aprecia así aspectos primordiales como las vías de acceso (las relaciones, los propósitos) y las modalidades de apropiación (procesos de significación, procedimientos) (Ana María Kaufman, 2007).

¿Se debe enseñar a escribir y leer en el jardín? Ante esta pregunta, no se puede abstraer de la jornada del jardín todos los momentos en que el docente escribe y lee, tampoco se puede convertir a la sala del jardín en un primer grado. Emilia Ferreiro afirma que la pregunta está mal enfocada. En el mundo donde los niños crecen sin duda hay escritura expuesta en distintos formatos integrados en la vida diaria, y sin duda para comprender ese mundo tienen que descifrar el código en la lectura del mismo. En palabras de Emilia Ferreiro (1997) “Debe haber cosas para leer en un salón de preescolar. Un acto de lectura es un acto mágico” (p. 122)

Emilia Ferreiro (1997) sugiere que los docentes pueden generar espacios, ocasiones para aprender permitiendo a los niños manipular diferentes textos al igual que experimentar libremente sobre marcas gráficas. Sería la manera de garantizar la alfabetización inicial.

En este momento la política educativa, los diseños curriculares actuales de la Provincia de Córdoba, proponen un abordaje de la lecto escritura mucho más flexible, dejando abierta la selección de contenidos al maestro y su aprendizaje a las posibilidades de cada alumno particular. Es así que se hace necesaria la actualización pedagógica del docente para ofrecer al niño un lugar donde estar y aprender.

Por lo dicho anteriormente se puede afirmar que desde el nivel inicial se hace necesario proponer actividades que promuevan el desarrollo del lenguaje oral y el

acercamiento a los usos sociales de la lectura y la escritura lo que permitirá llevar adelante procesos de alfabetización inicial.

En el Diseño Curricular del Nivel Inicial de la provincia de Córdoba (2011), dentro del campo de conocimiento Lengua y Literatura observamos los siguientes aprendizajes y contenidos:

- “Experimentación de alternativas posibles para la organización de la biblioteca de la sala atendiendo a características materiales de los libros (tamaño, color...) y a rasgos paratextuales” (ilustraciones, tipo de letra...).
- “Experimentación de alternativas posibles para la organización de la biblioteca de la sala atendiendo a formatos, temáticas, géneros, autores, colecciones”.
- “Lectura exploratoria de libros álbum y libros ilustrados”.
- “Exploración de distintos géneros textuales de circulación social: cartas, invitaciones, afiches, recibos, listas, recetas, instrucciones, tickets y progresiva toma de conciencia y reconocimiento de sus usos y funciones”.
- “Selección de textos según intereses, necesidades comunicativas y/o propósito lector por iniciativa propia, en situaciones contextualizadas de lectura”.
- “Experimentación de estrategias lectoras acordes al tipo de texto: exploración, anticipación, búsqueda de indicios, relectura (solicitada al maestro), verificación”.

Así también dentro del Diseño Curricular del Nivel Inicial encontramos el siguiente objetivo:

“Interactuar con los textos escritos, diversificando sus estrategias de construcción de sentido”.

Estos lineamientos pretenden constituirse como una propuesta indicativa, abierta y flexible para que puedan ser incluidos en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) situados y con especial atención a sus contextos socioculturales. Los docentes a partir de sus saberes pedagógicos, disciplinares e institucionales, y de acuerdo con el grupo de estudiantes, toman decisiones sobre su práctica profesional y sobre el aprendizaje de sus alumnos.

## Capítulo IV

### *Marco Metodológico*

En este capítulo se presenta el tipo de investigación realizada, la metodología usada, así como los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos, la población seleccionada para tal fin. Además están presentes los criterios de selección, las variables e indicadores que se tuvieron en cuenta.

En el presente trabajo se llevó a cabo una investigación explicativa a los fines de realizar un primer acercamiento al objeto de estudio y dar respuesta al problema: “los factores acerca de la escasa manipulación, exploración y selección de textos dentro del campo de la alfabetización inicial” y explicar los factores que inciden en la situación analizada.

Esta investigación busca detectar los factores que inciden en el hecho pedagógico y social de la alfabetización inicial. Así mismo, se pretende medir y relacionar lo que acontece en la institución educativa, dando cuenta por qué se producen ciertos fenómenos y que circunstancias y eventos los determinan por lo que se aplicó una metodología cuanti-cualitativa.

En el caso que nos ocupa, quien investiga, observa en el cotidiano de la institución educativa cómo suceden las acciones pedagógicas en los ambientes naturales (en la institución y la sala), además de estar atento a cualquier acontecimiento inusual que pueda ser observado y aporte elementos para el tema de investigación. En este sentido se puede decir que se emplea un enfoque cualitativo – inductivo. Por otra parte se aplica un enfoque cuantitativo- deductivo ya que desde las teoría de la alfabetización inicial se realizan encuestas a los niños con preguntas cerradas (Sampieri, H & otros, 2004).

La población elegida para recabar la información son los integrantes del CENI F. Ortiz de Ocampo. El muestreo fue no probabilístico, tomando toda la planta presupuestaria y las salas de 5 años (101 niños), este recorte fue debido a la dificultad que representa la encuesta para los niños de menor edad. Por lo tanto se encuestó a 101 alumnos de 5 años, se entrevistó a la directora, 6 docentes en actividad, un profesor de música, y una docente en tareas pasivas.

El criterio de selección de la muestra para la entrevista fue: personal que figura en la planta presupuestaria de la institución. El criterio de selección de la muestra para la encuesta fue: alumnos de sala de 5 años. Esta investigación comenzó en junio del 2017 con la observación y análisis de la institución, en julio del mismo año se realizaron las entrevistas, y análisis de las mismas.

Como estrategias de recolección de datos se realizaron:

Observación individual no estructurada, no participante en la institución y en las salas para determinar cómo se aborda el proceso de alfabetización inicial y qué lugar ocupan los portadores de texto en este proceso. Permitió recoger información, confiable a cerca de los procesos y de los espacios donde interactúan los sujetos, para observar la conducta respecto al uso de la lectura por parte del docente y niños. ¿Quién selecciona los textos? ¿Hay exploración de textos por parte de los niños? y ¿qué estrategias utilizan, que lugares y tiempos están destinados para la lectura, para la exposición de los textos? La misma se registró de manera sistemática.

Entrevista semiestructurada e individual al directivo, docentes activos y pasivos del CENI. Para ello se empleó una guía temática con preguntas cerradas y abiertas, en las que surgieron temas emergentes. Se llevó a cabo en un diálogo abierto, natural, enlazando temas y construyendo nuevas preguntas, una de ellas es acerca del perfeccionamiento llevado a cabo por los docentes en el tema de alfabetización inicial.

Encuestas a los niños con preguntas cerradas. Se utilizó una encuesta auto administrada a cada uno de los niños a través de una hoja con pictogramas, los cuales completaron a medida que se leyó la consigna de cada punto, pintando o marcando el que creían conveniente (previa muestra y explicación, en una clase junto a la docente). Esto permitió conocer el interés de los niños a cerca de tipos de textos, y gustos o preferencias.

Las guías de pautas elaboradas para la observación, para la entrevista y la encuesta, se los puede consultar en el anexo.

Luego con todo el material recogido se procedió a su interpretación y análisis. La metodología empleada es mixta, es decir se plantea el problema, se concibe y racionaliza el diseño, se selecciona la muestra, se recolecta y analiza los datos, en las encuestas y algunos datos de las entrevistas, se genera inferencias y meta-inferencias de las respuestas abiertas de los docentes y datos de la observación de actividades en la sala y se elabora el reporte de resultados para ser analizados y triangulados. (Hernandez Sampieri y otros, 1998)

Las variables e indicadores que se tuvieron en cuenta para el análisis de los datos son:  
\* tener una biblioteca abierta en el Centro Educativo (poseer los libros), \* tener conocimientos en alfabetización inicial (conocimientos de los docentes o estar realizando

una actualización al respecto), \* voluntad de cambio de todo el personal del Centro Educativo.

*Tabla N° 2  
Cronograma de Avance*

Plan de actividades	meses					
	junio	Julio	agosto	septiem bre	octubre	noviem bre
Observación individual no estructurada	x					
Análisis de datos	x					
Entrevista semiestructurada e individual al directivo, docentes		x				
Análisis de datos		x				
Taller “qué es una biblioteca” (para los niños) a cargo de personal de la Biblioteca Popular Sarmiento (de Jesús María) Al llegar presentarse y agradecer a quienes los esperan. Realizar las preguntas que días anteriores se elaboraron con los niños: cualquier libro puede estar en la biblioteca, cómo se acomodan los libros, cómo se encuentra un libro que se quiere, se puede llevar los libros a la casa, cómo hay que hacer para llevarlos. Al concluir con las preguntas elaboradas y las que surgieron, tomaron un momento para recorrer el espacio libremente, explorándolo, mirándolo, preguntando espontáneamente, conversando entre ellos, etc.		x				
Encuesta dicotómica auto administrada, a las salas de 5 años (100 niños)		x				
Análisis de datos		x				

## Capítulo V

### *Análisis de los Datos*

#### *Observación*

El CENI se encuentra ubicado a una cuadra y media de la terminal de colectivos de la ciudad de Jesús María, se accede por calle Italia, mano única que corre de norte a sur. Al ingreso se encuentran dos portones. Un patio frontal con piso de cemento, un cantero y unas macetas lo separan de la puerta principal, a través de la misma se accede, por un pasillo de espacio reducido a la dirección, a una de las salas o a la cocina.

Los ambientes de la dirección y la cocina son pequeños, están amoblados y con equipamientos. En la cocina: heladera, cocina, alacena, bajo mesada, mesa y banquetas. En la dirección: escritorio, sillas, computador, impresora y armarios, y acceso a un baño para el personal docente. A través de la cocina se accede a otra sala. La tercera sala está ubicada fuera del edificio.

Estas salas antes mencionadas cuentan con iluminación artificial y natural a través de grandes ventanales, los cuales colaboran con la ventilación. Se encuentran equipadas con aire acondicionado, calefacción, equipos de audio y video, mesas, sillas, armarios cerrados, estantes donde se encuentran distintos tipos de juegos y materiales para el uso diario. Además, tienen incorporados dos baños y piletas para la higiene de manos y cara.

Desde el portón de entrada también podemos acceder al patio, y a través de este a las dos salas antes mencionadas y a la tercera, que fue construida como depósito de la escuela primaria y cedida para ser usada por los alumnos del Nivel Inicial, y que cuenta con los mismos elementos que las otras, solo que los baños y piletas no están dentro de la

misma sino en un depósito contiguo desde donde se accede directamente al escenario del salón de usos múltiples. El piso de esta sala tiene distintos niveles. Dentro de esta sala hay otro depósito de material que no es usado diariamente.

También se puede acceder al salón de usos múltiples a través del patio, este tiene un equipo de sonido, un escenario, calefacción. En este espacio se encuentra un armario cerrado con candado donde se guardan los textos de literatura infantil. Durante todo el tiempo que llevó el trabajo de campo (3 meses) se observó este armario cerrado.

El patio tiene un sector con piso y otro de espacio verde con un árbol, arbustos, trepador, hamaca, puente. Las docentes, mientras los niños se encuentran en el patio, los observan y les sugieren juegos.

La merienda o el desayuno son servidos en las mesas de las salas. Este es parte del servicio de PAICor, y/o lo que llevan los niños. Además de la infusión que se prepara en la cocina.

Las clases en las distintas salas y en ambos turnos se desarrollan siguiendo un cronograma similar entre sí. Al ingreso todos los niños se reúnen en el salón de usos múltiples para saludar la bandera, luego ingresan cada grupo a su sala. Ya en ese ámbito cada grupo utiliza diferentes canciones para saludarse y luego algunas que hacen referencia al estado del tiempo.

La docente en interacción con los alumnos establece la fecha, el clima y la asistencia empleando distintas estrategias que les permiten a los niños generar aprendizajes ya sea de numeración o de lengua. Queda en el pizarrón la fecha escrita o dibujada según las edades. El docente a través de la oralidad introduce la temática del día, el invierno abordado de distintas maneras según la sala.

En algunos casos los alumnos interactúan oralmente con el docente. Luego de esta introducción les indica el trabajo que tienen que hacer (dibujo, collage, pintura). Finalizada la actividad llega el momento de salir al patio, donde los niños corren y juegan en los diferentes espacios ya descriptos. Pasado 20 minutos ingresan nuevamente a la sala.

En ese momento, la docente reparte por mesa juegos didácticos (rompecabezas, encastres, juego de memoria, laberinto, juego de dados) unos minutos antes de terminar la clase la docente dice al grupo que tienen que guardar, buscar la mochila y sentarse en el piso porque llegó la hora del cuento, saca un libro de entre sus cosas y lee modulando la voz, mostrando las imágenes creando un clima donde reina la atención, el asombro.

Los niños están sentados en el piso formando un semi círculo, atentos al relato, a medida que llegan los transportes escolares, se van retirando los niños que viajan en ellos. Cada vez que se retira un niño la docente interrumpe la lectura saluda al niño y reinicia nuevamente con los niños que van quedando. Al finalizar el cuento los niños a coro dicen colorín colorado este cuento ha terminado.

Todos los niños piden ver el libro. La docente se lo da a uno de los niños que comienza a manipularlo, mientras los demás lo piden, y forcejean para obtenerlo. La docente retira el libro y les dice “pórtense bien, sino no hay mas cuento”. A lo que los niños preguntan “mañana podés contar otro”. La docente responde “si, si se portan bien”. Finalizada la jornada escolar ingresan los padres a retirar a los niños que han quedado y la docente los saluda.

Al finalizar la clase la docente le muestra al investigador su planificación, donde se observa lo trabajado en cada momento. Al preguntarle el investigador a la docente

cuando realiza la selección del libro, le responde “fue hace un momento, pensando en el tema que he trabajado (la familia)”.

### *Entrevistas*

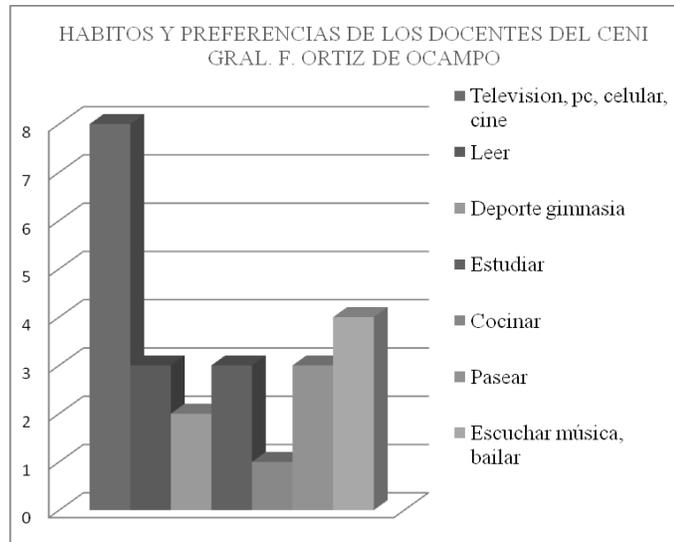
Se realizaron entrevistas a (9) docentes en total, entre ellos: directora, profesor de música y docente que se encuentra cumpliendo tareas pasivas en esta institución.

Al ser consultados los docentes a cerca de cuales son sus hábitos y preferencias, que realizan en sus tiempos libres, una gran mayoría manifestó entretenerse con la televisión cine, computadora, celular en sus tiempos libres 89%. Un 33% manifestó su gusto por la lectura en general. El 22% mostró interes en los deportes y la gimnasia como hobby. Por otra parte el 33% mencionó que en sus tiempos libres estudia. En otros casos prefieren cocinar (11%) pasear (33%). escuchar música y bailar 44%. Esta selección de preferencias no se reducía a una sola opción.

*Tabla N°3*

*Respuestas ¿qué les gusta hacer en sus tiempos libres, cuales son su hábitos y preferencias?*

Televisión, pc, celular, cine	Leer	Deporte gimnasia	Estudiar	Cocinar	Pasear	Escuchar música, bailar
x	X	X	x	x	x	x
x	X	X	x		x	x
x	X		x		x	x
x						x
x						
x						
x						
8	3	2	3	1	3	4



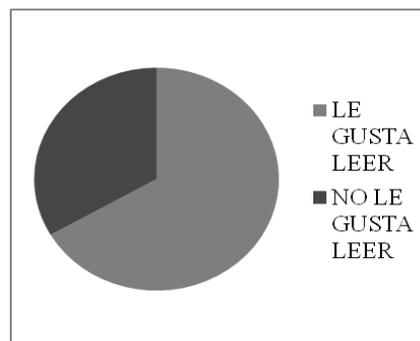
*Figura N°1: ¿qué les gusta hacer en sus tiempos libres, cuáles son sus hábitos y preferencias?*

Los entrevistados ante esta pregunta ¿le gusta leer? contestaron, un 67% que si, y un 33% su respuesta fue negativa, pero si es necesario lo hacen, haciendo alusión a los apuntes de cosas impuestas.

*Tabla N°4*

*Respuestas ¿le gusta leer?*

LE GUSTA LEER	NO LE GUSTA LEER
6	3



*Figura N°2 ¿le gusta leer?*

Durante el desarrollo de la entrevista, ante la pregunta *¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?* un 33% contestó que esta por empezar o realizo un curso al respecto. Y el 67% expresó haber escuchado algo sobre el tema pero manifestaron no tener realizado ningún curso al respecto.

A quienes realizaron cursos se les preguntó: *¿Pone en práctica lo aprendido de alfabetización inicial?* A lo que respondieron que solo algunas cosas ponen en práctica como: cambiar el tono de voz en la lectura, mostrar las imágenes, trabajar con algunos textos realizando actividades al respecto por ejemplo dibujos, o contar de que se trata. A raíz de las respuestas dadas surgió otra pregunta *¿cómo selecciona los textos?* A lo que respondieron, cada uno en su momento, por tema; por ej.: cuando se está trabajando en la unidad de la familia, cuentos que hablen de ello.

Algunos docentes mencionaron trabajar a partir de la lectura de un texto, dibujando lo que más les gustó, re narrando a través de imágenes, representándolo a través de títeres o tic. Pregunta emergente: *¿Cómo planifican las actividades respecto a los textos?* “De acuerdo al tema que estamos trabajando”.

*Tabla N°5  
Respuesta ¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?*

REALIZÓ O REALIZA CURSO DE ALFABETIZACION	
SI	NO
3	6

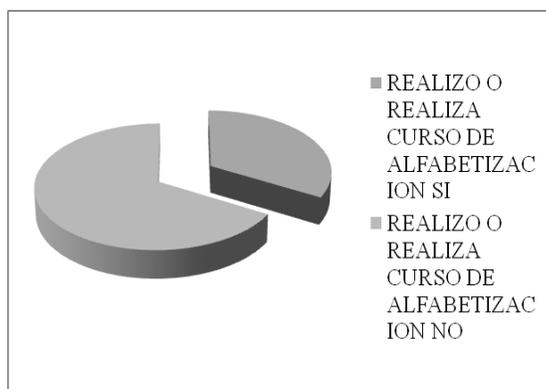


Figura N°3: ¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?

Todos los entrevistados respondieron que la habilidad comunicativa más usada es la oralidad, de ellos el 78% se apoya en lo visual (utilizando láminas, señalando lo que están nombrando) y un 22% sin apoyo visual.

Tabla N°6

Respuesta ¿cuál es la habilidad comunicativa más utilizada en sus clases?

ORALIDAD	9	CON APOYO VISUAL	7
		SIN APOYO VISUAL	2
ESCRITURA			0

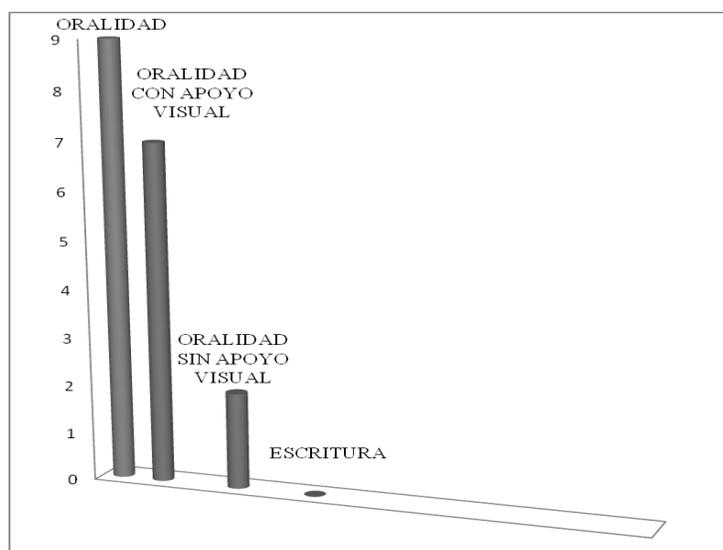


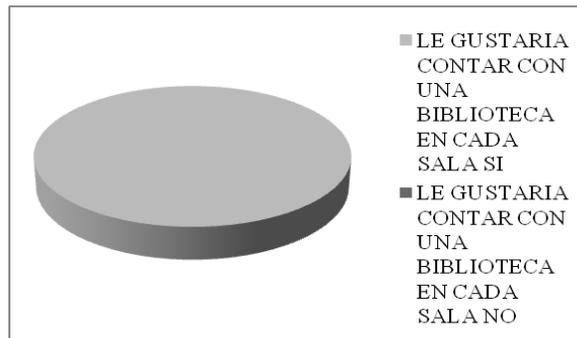
Figura N°4: ¿cuál es la habilidad comunicativa más utilizada en sus clases?

Todos los entrevistados 100% respondieron afirmativamente a la posibilidad de contar con una biblioteca en cada sala. Porque consideran importante que los niños puedan usar los textos en cada sala, ya que en este momento es muy incómodo porque están guardados en el salón de usos múltiples y solo los docentes tienen acceso.

*Tabla N°7*

*Respuesta ¿le gustaría contar con una biblioteca en la sala?*

LE GUSTARÍA CONTAR CON UNA BIBLIOTECA EN CADA SALA	
SI	NO
9	0



*Figura N°5: ¿le gustaría contar con una biblioteca en la sala?*

*Taller en la biblioteca*

Como parte del trabajo de investigación y atendiendo a que los niños no habían tenido experiencia de actividades que se desarrollan en una biblioteca, se realizó el Taller “que es una biblioteca” para que los niños tuvieran los conocimientos y la experiencia necesaria para realizar la encuesta.

Dicha experiencia se llevó a cabo en la Biblioteca Popular Sarmiento, de de Jesús María, coordinada por el personal de la misma. Los niños junto a los docentes al llegar se presentaron agradeciendo la invitación y comenzaron a realizar las preguntas que elaboraron en los días anteriores. Las mismas fueron: ¿cualquier libro puede estar en la biblioteca?, ¿cómo se acomodan los libros?, ¿cómo se encuentra un libro?, ¿se puede llevar los libros a la casa?, ¿cómo hay que hacer para llevarlos?

Al concluir con las preguntas elaboradas y las que surgieron en el momento, los niños recorrieron el espacio libremente observando todo lo que había a su paso admirados. Esto les permitió explorar y manipular portadores de textos; preguntar espontáneamente a los encargados de la biblioteca sobre cuestiones específicas del texto que tenían en mano y conversar entre ellos sobre todo lo que estaba a su alcance, etc.

### *Encuestas*

Se encuestó a 101 alumnos pertenecientes a las 4 salas de 5 años de la institución. Como ya se expresara en el apartado metodológico esta encuesta se llevó a cabo a través de pictogramas, el encuestador y la docente que estaba frente al aula explicaron a los niños mostrando un modelo de gran tamaño, que la cara sonriente significa que si le gustan los libros y la cara triste significa que no le gustan los libros. Todos los niños (100%) pintaron la cara sonriente de sus hojas (encuesta).

### *Tabla N°8*

*Respuesta ¿te gustan los libros?*

Si	No
101	0

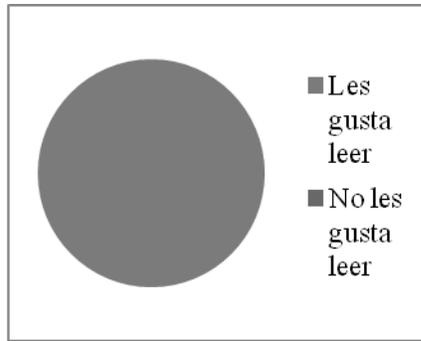


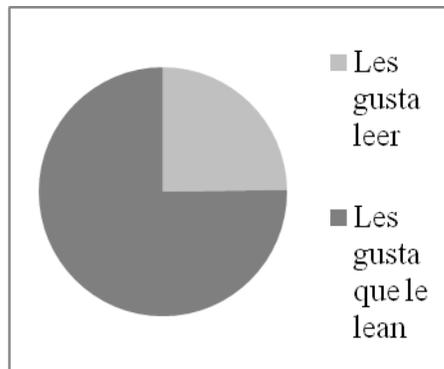
Figura N°6: ¿te gustan los libros?

A la pregunta *¿te gusta leer<sup>3</sup> o que te lean?* Los encuestados respondieron un 25% pintando la imagen donde está el niño con el libro. Y el 75% pintó la imagen que está el adulto con el libro y todos los niños alrededor. Lo que indicaría que los niños prefieren que les lean.

Tabla N°9

Respuesta *¿te gusta leer o que te lean?*

Les gusta leer	Les gusta que le lean
25	76



<sup>3</sup> La expresión leer en el Nivel Inicial indica actividades de manipular el libro, anticipar el texto, leer imágenes y en algunos casos hacer reconocimiento de palabras y letras.

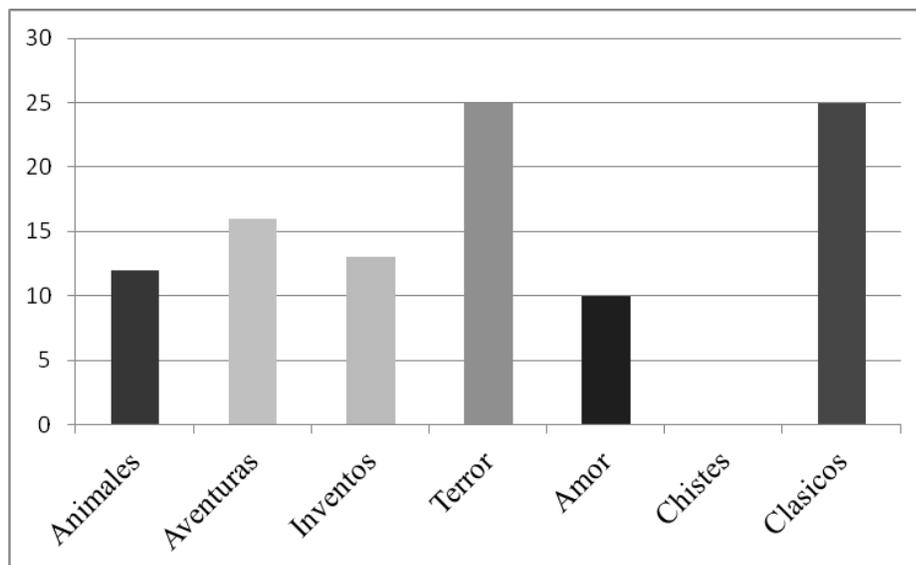
Figura N°7: ¿te gusta leer o que te lean?

Frente a la pregunta que indica preferencia de textos para leer, donde debían marcar una sola opción cada encuestado. El 12% seleccionó libros de animales, el 16% escogió libros de aventuras, el 13% le gustaron los libros de inventos, el 25% eligió libros de terror, el 10% libros de amor, ningún encuestado eligió los libros de chistes, y el 25% prefirió los clásicos. Muchos encuestados querían marcar más de una opción, a lo cual se les indicó que sólo tenían que marcar el que más les gustaba. De esta opción de la encuesta podemos inferir que los niños tienen capacidad para elegir lo que quieren leer o que les lean.

Tabla N°10

Respuesta ¿qué quieres leer o que te lean?

Los libros preferidos						
Animales	Aventuras	Inventos	Terror	Amor	Chistes	Clásicos
12	16	13	25	10		25



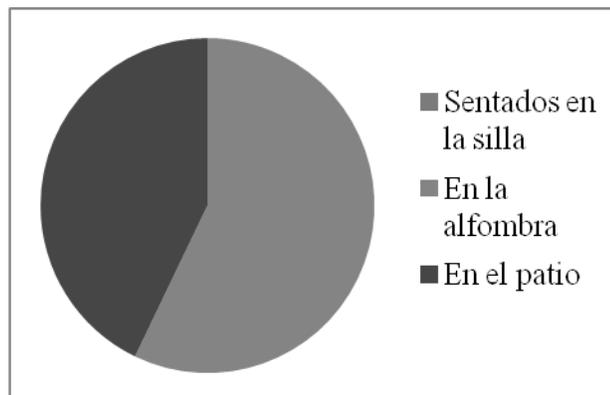
*Figura N°8: ¿Qué quieres leer o que te lean?*

En cuanto a los espacios donde les gusta desarrollar actividades de lectura, los encuestados pintaron la imagen que hacía alusión a la opción que más le gustaba. Ninguno niño pintó la imagen del niño sentado a la mesa. El 59% eligió pintar el niño en el patio, 42% pintó el niño en la alfombra.

*Tabla N°11*

*Respuesta ¿Dónde les gusta leer o que les lean?*

Donde les gusta leer o que les lean		
Sentados en la silla	En la alfombra	En el patio
0	60	41



*Figura N°9: ¿Dónde les gusta leer o que les lean?*

La siguiente tabla presenta una comparación de datos extraídos desde la observación, encuestas y entrevista. Mostrando cómo se repiten algunos datos en estos instrumentos de recolección. Y en otros casos, como lo que se observó se confirma con los dichos de los entrevistados. Así como también la confirmación de los supuestos a los que se llegaron a través de la observación, en el análisis de las encuestas.

*Tabla N°12*  
*Triangulación de datos*

Observación	Entrevista a Docentes	Encuesta a alumnos sala de 5 años
<p>En el salón de usos múltiples entre muchos otros elementos se encuentra un armario cerrado con distintos tipos de textos</p> <p>Todos los niños piden ver el libro. La docente se lo da a uno de los niños que comienza a manipularlo, mientras los demás lo piden, y forcejean para obtenerlo. La docente retira el libro y les dice “pórtense bien, sino no hay mas cuento”. A lo que los niños preguntan “mañana podes contar otro”. La docente responde “si, si se portan bien”.</p> <p>Unos minutos antes de terminar la</p>	<p>“Sería importante que los niños puedan usar los textos, en este momento es muy incómodo ya que están guardados en el salón de usos múltiples y solo los docentes tenemos acceso.”</p> <p>Según lo expresado por las docentes que han realizado cursos de alfabetización Inicial usan los</p>	<p><i>¿Te gusta leer o que te lean?</i></p> <p>Los encuestados respondieron un 25% pintando la imagen donde está el niño con el libro (le gusta leer). Y el 75% pintó la imagen que está el adulto con el libro y todos los niños alrededor.</p>

<p>clase la docente dice al grupo que tienen que guardar, buscar la mochila y sentarse en el piso porque llegó la hora del cuento, saca un libro de entre sus cosas y lee modulando la voz, mostrando las imágenes creando un clima donde reina la atención, el asombro. Los niños están sentados en el piso formando un semi círculo atentos al relato, a medida que llegan los transportes van retirando los niños, (la docente deja de leer ante el saludo de cada niño, reinicia nuevamente cuando se retiran) cuando termina de leer dicen a coro los alumnos “colorin colorado, este cuento a terminado”</p> <p>Resurgió otra pregunta ¿cómo selecciona los textos? A lo que respondieron, cada uno en su momento, por tema; por ej. Cuando están trabajando en la unidad de la familia, cuentos que hablen de ello. Algunos docentes mencionaron trabajar a partir de la lectura de un texto, dibujando lo que más les gustó, re narrando a través de imágenes, representándolo a través de títeres o tic.</p>	<p>libros de literatura infantil aplicados a las temáticas curriculares por ej. Tema la familia, El invierno. De aquí se infiere que se usa en el espacio cotidiano de la sala.</p>	<p><i>¿Dónde les gusta leer o que les lean?</i> Los encuestados ante esta pregunta pintaron cada uno la imagen que hacía alusión a la opción que más le gustaba, <u>ninguno pintó la imagen del niño sentado</u>, el 59% eligió pintar el niño en el patio, 42% pintó el niño en la alfombra.</p> <p><i>¿Qué quieres leer o que te lean?</i> Marcaron una opción cada encuestado. El 12% seleccionó libros de animales, el 16% escogió libros de aventuras, el 13% le gustaron los libros de inventos, el 25% eligió libros de terror, el 10% libros de amor, ningún encuestado eligió los libros de chistes, y el 25% prefirió los clásicos. Muchos encuestados querían marcar más de una opción, a lo cual se les indicó que sólo tenían que marcar el que más les gustaba.</p>
---	---	---

En la observación durante la jornada de clase diaria se detecta la falta de bibliotecas áulicas. Los docentes obtienen los libros del armario cerrado que está en el salón de usos múltiples, al que solo tienen acceso ellos. Por consiguiente los textos no están al alcance de las manos de los niños. Solo pueden verlos y manipularlos cuando la docente narra el cuento antes de finalizar la jornada, o bien cuando se desarrollan ciertos temas de aprendizaje como “La Familia”, “El otoño” y la docente selecciona algún libro con esta temática y lo lleva a la sala.

Si se tiene en cuenta las orientaciones para la enseñanza que ofrece el Diseño Curricular de nuestra provincia donde se aprecia la necesidad de interacción de los niños con los portadores de textos:

Corresponde tener presente que la interacción de los niños, desde la primera infancia, con variados materiales de lectura (distintos portadores y géneros) constituye una apuesta temprana a la formación de lectores, entendida como camino hacia la plenitud en la construcción de sentidos (...) siendo necesario favorecer experiencias de contacto con los libros en diversidad de escenarios y circuitos: biblioteca de la sala (...). (p. 146)

En el caso investigado se está limitando el proceso de alfabetización inicial de los alumnos al no tener la posibilidad de contar con una biblioteca áulica y poder manipular diversos portadores de textos.

Respecto a la selección de textos, en las entrevistas los docentes expresaron que lo hacen a partir del tema trabajado por ej.: cuando se trabaja en la unidad de la familia, cuentos que hablen de ello. Algunos docentes mencionaron realizar actividades a partir de

la lectura de un texto, dibujando lo que más les gustó, re narrando a través de imágenes, representándolo a través de títeres o tics (grabando la dramatización del cuento, para que los niños puedan escucharse en esta condición de narradores). Si bien este tipo de actividad acerca el texto al niño, no se está propiciando la manipulación del mismo por parte del alumno.

Por la corta edad de sus alumnos, en este nivel educativo, según manifiestan los docentes la voz es lo más utilizado para las clases, apoyada en objetos y láminas. Además sus preferencias y gustos al momento de seleccionar otras estrategias y herramientas prevalecen las tics, esto queda bien claro en las entrevistas realizadas a las docentes. Si bien con la voz y las tic (grabación y escucha de narraciones de los niños) se trabaja la comunicación oral, la observación, la alfabetización inicial demanda otras estrategias para las prácticas áulicas. Esto indica la escasa valoración de la implementación de un espacio de lectura en la sala.

A través de las referencias que hacen la mayoría de los docentes y el directivo se detecta un escaso conocimiento sobre teorías acerca de la alfabetización inicial, como así también las entrevistas expresan que la mayoría de los docentes no tiene dentro de sus preferencias la lectura, y que sólo leen lo que necesario. Más allá de sus expresiones, se puede advertir actividades insuficientes empleando literatura infantil. Además estas actividades, están desprovistas de secuenciación y gradualidad.

Esto se observa en la experiencia cotidiana cuando las docentes en los últimos minutos narran el texto que seleccionaron de acuerdo a un tema específico. El libro fue seleccionado minutos antes de empezar la lectura. También se observó escasa

planificación de esta actividad (solo aparece en la planificación del docente el término “narración” sin especificar el portador de texto que usará, las intervenciones, etc.).

Esta actividad narrativa se desarrolla al finalizar la jornada escolar. Algunos de los alumnos son retirados, por los adultos responsables, antes de finalizar la actividad. Esto permite inferir la escasa valoración que se le otorga al espacio y a la acción de lectura.

Tanto en las entrevistas a docentes y directivo como en las encuestas a los alumnos de la sala de 5 años, se advierte los anhelos de tener una biblioteca áulica. Los docentes expresan la dificultad con la que se encuentran cuando tienen que buscar los libros en el salón de usos múltiples en un armario cerrado de difícil acceso. Los niños lo manifiestan en la encuesta cuando dan cuenta de que pueden elegir los textos que a ellos les gusta.

Además los niños evidencian el gusto por los textos, en el momento cuando se dispusieron atentamente a escuchar la narración que hacía la maestra. No solo escucharon atentamente y disfrutaron de la lectura sino que solicitaron volver a contar un cuento el día siguiente. Otro indicador de la demanda de los niños es el deseo de manipular el libro, que al ser uno solo genera un desorden en el grupo que la docente sanciona diciendo “pórtense bien, sino no hay más cuento”. Lo que para los niños es un disfrute y una necesidad para el docente al no contar con la biblioteca áulica se torna en una acción premio – castigo que repercute en los niños y su futura alfabetización.

Otra consideración importante a los efectos de valorar la posibilidad de tener bibliotecas áulicas en un espacio acondicionado para la lectura es la que se observa en la encuesta de los niños cuando manifiestan el lugar donde les gustaría leer o que les lean. El 60% de ellos dice que le gusta leer en la alfombra. La experiencia del taller con los niños en la biblioteca habilitó a un diálogo con las personas encargadas de la misma. Los

alumnos se sintieron libres para seleccionar libros y compartir entre ellos sus intereses. Se considera una experiencia positiva puesto que los niños disfrutaron de un espacio acondicionado a los fines de la manipulación y lectura de los libros.

Las docentes y directivo por distinta razón, consideran importante tener una biblioteca de sala ya que les permitiría acceder a los libros con facilidad. Y esto permitiría realizar otro tipo de labor teniendo en cuenta la importancia de la manipulación de portadores de textos, en este caso libros infantiles para la alfabetización inicial como dice Emilia Ferreiro (1997) “Debe haber cosas para leer en un salón de preescolar. Un acto de lectura es un acto mágico” (p. 122)

Emilia Ferreiro (1997) sugiere que los docentes pueden generar espacios, ocasiones para aprender permitiendo a los niños manipular diferentes textos al igual que experimentar libremente sobre marcas gráficas. Sería la manera de garantizar la alfabetización inicial.

## Capítulo VI

### *Conclusión*

Emilia Ferreiro sostiene que “Un ambiente en el cual se pueda aprender, debe tener libros, debe dejar circular la información sobre la lengua escrita. El ambiente en sí mismo no alfabetiza. La sola presencia del objeto lengua escrita no garantiza conocimiento pero su ausencia garantiza desconocimiento”. (Citado en el Modulo 2 de Lecturas y Escrituras Cotidianas, El Ministerio de Educación de la Nación. 2015, p. 20)

Si se tiene en cuenta lo expresado en el Diseño Curricular del Nivel Inicial de Córdoba la literatura, tanto la de tradición oral, como la de autor, en sus más variados géneros y manifestaciones, debe ser una presencia constante en la sala, y no quedar relegada a un único tiempo y espacio preestablecido dentro de la jornada, ni a unas prácticas que sólo demandan la reconstrucción y la reproducción de los leído/escuchado. Se trata de incrementar y diversificar las experiencias, lo cual exige planificación de actividades, tiempos, espacios, agrupamientos” (p.148).

Como también dice “es importante resaltar la intencionalidad educativa del Nivel Inicial, al reconocer que se enseñan contenidos, al comprender las posibilidades de aprendizaje de los niños pequeños desde sus potencialidades;... lo que hace que la demanda al docente sea: estar abocado a un proceso continuo de formación profesional, ser capaz de revisar sus propios aprendizajes y prácticas, en un proceso de investigación – acción, entre muchas otras solicitudes”. (p.7; p.9)

Además de lo analizado en el trabajo exploratorio llevado a cabo en el CENI Gral. F. Ortiz de Ocampo, según lo expresado por docentes, la directora y los alumnos se puede afirmar que:

\*Uno de los factores por lo que los niños tienen escasa experiencia de manipulación, selección y exploración de textos, es la falta de un espacio adecuado en cada sala como biblioteca.

\*Otro factor es la escasa formación de los docentes a cerca de alfabetización inicial.

De acuerdo a esta conclusión, para favorecer la función social del proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, que permite la interacción (aproximación) de los niños a los libros junto a sus pares, en el aula, para promover la alfabetización inicial se sugiere la implementación de bibliotecas de salas. Acreditamos estas palabras desde los contenidos propuestos para el Nivel Inicial, en el Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba:

-“Experimentación de alternativas posibles para la organización de la biblioteca de la sala atendiendo a características materiales de los libros (tamaño, color...) y a rasgos paratextuales” (ilustraciones, tipo de letra...).

-“Experimentación de alternativas posibles para la organización de la biblioteca de la sala atendiendo a formatos, temáticas, géneros, autores, colecciones”.

-“Lectura exploratoria de libros álbum y libros ilustrados”.

-“Exploración de distintos géneros textuales de circulación social: cartas, invitaciones, afiches, recibos, listas, recetas, instrucciones, tickets y progresiva toma de conciencia y reconocimiento de sus usos y funciones”.

-“Selección de textos según intereses, necesidades comunicativas y/o propósito lector por iniciativa propia, en situaciones contextualizadas de lectura”.

-“Experimentación de estrategias lectoras acordes al tipo de texto: exploración, anticipación, búsqueda de indicios, relectura (solicitada al maestro), verificación”.

Que sin duda no podrán ser abordados sin la existencia de la biblioteca en la sala.

Ahora podríamos pensar que en los distintos contextos los niños tienen acceso a portadores de textos, pero como dice la autora Myriam Nemirovsky

“(Sin embargo, no todos los niños establecen con igual intensidad contactos con textos y usuarios) entonces, es absolutamente imprescindible que la escuela se constituya en un ambiente alfabetizador para que, al menos mientras los alumnos estén en ese entorno, puedan encontrar en su interior condiciones (...) favorables para promover el aprendizaje de la lectura y de la escritura” (citado en el Modulo 2 de Lecturas y Escrituras Cotidianas, El Ministerio de Educación de la Nación, 2015, p. 19)

Por lo expresado en párrafos anteriores se detecta la necesidad de que el personal docente se forme permanentemente y que la institución acompañe este proceso. Este proceso de perfeccionamiento constante permitirá a los docentes llevar a cabo su labor pedagógica planificando actividades graduadas y secuenciadas para permitir el logro de la alfabetización cultural que enriquece y potencia el desarrollo personal y social. Así mismo se produce un proceso de intercambio de experiencias que se torna en trabajo colaborativo entre pares. Como mencionó Myriam Nemirovsky

“No hay práctica pedagógica neutra. Como dice repetidamente Paulo Freire (1991) "toda práctica educativa es siempre una teoría del conocimiento puesta en acción".

No puede eludirse la obligación de reflexionar sobre cómo concebimos al objeto del proceso de conocimiento y al proceso de conocimiento como tal cuando hablamos de lo escolar”. (p.35).

Es importante tal como lo dice la ley 9870/10 en el inciso B apartado “c” tener en cuenta que uno de los deberes del docente es “capacitarse y actualizarse en forma permanente”. En palabras de Dussel (2005) “Los individuos se vuelven responsables de una auto- actualización permanente, de una recreación sin fin, de un trabajo continuo sobre sí mismo para desarrollar plenamente sus capacidades”. (p.1116).

Estas afirmaciones nos permiten fundamentar el plan de acción incorporando la biblioteca a la sala con actividades significativas donde los niños se apropien paulatinamente de la biblioteca abriendo espacios de diálogo, lectura, reflexión; como también realizar talleres de capacitación con los docentes para que las actividades planificadas adquieran una alfabetización inicial.

## Capítulo VII

### *Propuestas de intervención - Proyecto de acción*

#### Fundamentación:

A través del análisis de este trabajo de investigación concluimos que, por un lado, para favorecer la función social del proceso de enseñanza aprendizaje que permite la interacción de los niños con los libros es necesaria la implementación de bibliotecas en cada sala.

Las investigaciones llevadas a cabo en las últimas décadas, tanto psicolingüísticas (Ferreiro y Teberosky, 1979; Ferreiro y Gómez Palacio, 1983; Lerner, 1986, Teberosky, 1992; Kaufman y Rodríguez 1993) como didácticas (Kaufman, Castedo, Molinari y Teruggi, 1988; Castedo, 1991.) expresan la importancia de tener en cuenta el “ambiente alfabetizador” como una de las condiciones necesarias para que tenga lugar la alfabetización inicial.

Se concibe como “ambiente alfabetizador” aquel que pone la cultura letrada al alcance de todos haciéndolo circular para que todos tengan la misma oportunidad. Se trata de transformar las salas del centro educativo, creando la biblioteca de sala, en la que se exponen, muestran variados portadores de texto y se ofrecen a través de actividades significativas debidamente planificadas

Además de la ambientación debida de las salas se observó la necesidad de que el personal docente se capacite en alfabetización inicial y que la institución acompañe este proceso.

Acerca de la capacitación de los docentes en alfabetización Inicial es necesario diagramar espacios para establecer acuerdos didácticos, e intervenciones que contemplen actividades graduadas y secuenciadas.

Es importante tener en cuenta el genuino interés por los libros que manifiestan los niños en las encuestas realizadas. Estos dos factores, la capacitación de los docentes y el interés de los niños, serán el punto de partida para lograr que la lectura se convierta en una práctica habitual.

Objetivo general:

- Desarrollar actividades para mejorar el proceso pedagógico de la alfabetización inicial en el CENI General Francisco Ortíz de Ocampo operando sobre los factores que lo dificultan.

Objetivos específicos (institucionales)

- Realizar talleres institucionales en los que Directivos y docentes se capaciten en nuevos enfoques acerca de la alfabetización inicial.
- Organizar, inventariar y distribuir el material bibliográfico de la institución para formar las bibliotecas de sala.
- Revisar y actualizar el Proyecto de Alfabetización inicial de la Institución.
- Generar acuerdos Didácticos.

Objetivos específicos (a lograr con los niños)

- Ordenar y organizar la biblioteca de las salas, codificando libros, estableciendo las normas para el uso cotidiano.

- Organizar textos según sus intereses, necesidades comunicativas y/o propósito lector por iniciativa propia, en situaciones contextualizadas de lectura.

La tabla a continuación muestra los contenidos seleccionados desde el Diseño Curricular del Nivel Inicial para esta intervención, como así también las estrategias metodológicas que se utilizarán, los recursos necesarios, los destinatarios de tal propuesta, el propósito y el espacio en el que se llevará a cabo.

*Tabla N°13  
Plan de acción*

Contenidos	Acciones	Recursos			Tiempo	Espacio	Propósito	Destinatarios
		Materiales	Humanos	Tecnológico				
	Los docentes y directivo realizar un inventario de los libros con los que cuenta el CENI, acordando los que necesitarán según los proyectos de sala.	Portadores de textos  Fichas  Lapiceras		notebook	Tiempo estimado de realización: primer semana de agosto (después del horario escolar)	Sala cocina dirección salón multi uso	Construir con los docentes y directivo, un inventario de los portadores de texto de la institución.	Los docentes y directivo del CENI General F. Ortiz de Ocampo
	Talleres para docentes sobre alfabetización inicial. <u>Taller N°1</u> (Inicio: recuperar conceptos propios sobre ¿Qué es leer y qué es escribir?  <u>Desarrollo</u> : observar el video “Alfabetización. Teoría y práctica” de “Emilia Ferreiro”).	Hojas lapiceras  Video “Alfabetización	Profesores de alfabetización inicial, docente	Notebook, cañón, proyector, micrófonos.	Tiempo estimado de realización: los 3	Sala	Organizar talleres sobre alfabetización inicial	

	<p><u>Final:</u> Recabar datos de la institución sobre disponibilidad y acceso de portadores de texto.)</p> <p><u>Taller N°2 (Inicio:</u> desarrollar una definición propia sobre alfabetización inicial.</p> <p><u>Desarrollo:</u> lectura y análisis del Diseño Curricular de la Provincia sobre Lengua y Literatura (pág. 126 y 133). Comparar con la definición propia sobre alfabetización.</p> <p><u>Final:</u> Pensar en una actividad, que se haya realizado, sobre alfabetización. Identificar nuevas intervenciones para hacer más provechosa la actividad. Para analizar cuáles son las fortalezas y debilidades de esa actividad que se desarrolló.</p> <p><u>Taller N°3 (Inicio:</u> Analizar el Proyecto Educativo Institucional. Identificar cual es el Proyecto sobre Alfabetización Inicial y dentro del mismo ¿cuáles son las actividades para lograr el acceso y disponibilidad de la cultura letrada? ¿Cuáles serían las intervenciones pedagógicas? ¿Cuáles son las estrategias, recursos? ¿Cuál es el propósito de la actividad? ¿Dónde se realizará la situación?</p> <p><u>Desarrollo:</u> ¿qué acuerdos didácticos sobre alfabetización inicial son necesarios para llevar a cabo el proyecto? Acuerdos sobre: disponibilidad, modos de planificar, acceso a materiales (qué se lee, quién lee, como se lee), tiempos didácticos (para la oralidad, para la lectura y la escritura)</p> <p><u>Final:</u> ¿Cómo se realizará la evaluación de los aprendizajes en este proyecto? Elaboración de instrumentos de evaluación.</p>	<p>. Teoría y práctica” de “Emilia Ferreiro”.</p> <p>Diseño Curricular de la Provincia sobre Lengua y Literatura (pág. 126 y 133).</p> <p>Proyecto Educativo Institucional.</p>	s		<p>primeros viernes de septiembre (después del horario escolar)</p>		<p>para docentes</p> <p>Analizar el Proyecto de Alfabetización inicial de la Institución.</p> <p>Generar acuerdos Didácticos.</p>	
--	---	---	---	--	---	--	---	--

Tabla N°14  
Plan de acción

Contenidos	Acciones	Recursos			Tiempo	Espacio	Propósito	Destinatarios
		materiales	Humanos	Tecnológicos				
Experimentación de alternativas posibles para la organización de la biblioteca de la sala.	Elección, entre todos los niños y docente de la sala, del lugar donde se ubicará la biblioteca (anaquel expositor de portadas de libro), teniendo en cuenta el fácil acceso, buena iluminación, el silencio. Creando un lugar acogedor, cálido. En una jornada se invita a los niños a sentarse en ronda en algún lugar de la sala donde todos se encuentren cómodos y se vea favorecida la comunicación y la participación. De manera sencilla les contamos que comenzaremos a organizar una biblioteca para el aula, buscando el mejor lugar para que sea un espacio nuevo que será utilizado por ellos durante todo el año y que les brindará muchas posibilidades para disfrutar. Se despliega un papel afiche y se les explica que en él se irán registrando sus opiniones	Anaqueles expositores  Papel afiche lapiceras  retazos de telas, botones, cintas (para realizar almohadones y alfombras)  baúl  caja expositor con ruedas	la participación de la familia	Heramientas de carpintería, micrófonos.	tiempo estimado de realización: agosto. Una vez a la semana	Sala	Generar un espacio y material adecuado para la incorporación de la biblioteca a las salas.	Los alumnos del CENI General F. Ortiz de Ocampo

	<p>con respecto al tema que los convoca argumentando el porqué. Entre todos decidirán, a través de un debate consensuado, cuál sería el mejor lugar. Por sala se realizará en equipo una alfombra y almohadones, junto a las familias. Utilizando material para reciclar (retazos de telas, botones, cintas)</p> <p>Colocación del anaquel expositor de portadas de libro en el lugar seleccionado.</p>						
-Lectura exploratoria de libros álbum y libros ilustrados.	Los niños leen por sí mismos; dictan al maestro lo que ven en contextos cotidianos y en torno a la biblioteca de la sala interactuando con otros niños o con el docente respecto a la información obtenida de la lectura.	Libros álbum  Libros ilustrados		not ebo ok	tiempo o estimativo de realización: desde agosto a noviembre (diariamente)	Sala patio	Comprobar los aprendizajes logrados.
Selección de textos según intereses, necesidades comunicativas y/o propósito lector por iniciativa propia,	Selección por colecciones, temas, por camino lector, para investigar, para realizar la agenda y exhibir en el anaquel expositor de la sala por un tiempo determinado, mientras trabajan con ellos.	Varios portadores de textos (libros, diarios, revistas, juegos, folletos, diccionarios).			Tiempo estimativo de realización: desde agosto a noviembre. (una vez a	Sala	Organizar textos según sus intereses, necesidades comunicativas y/o propósito lector

en situaciones contextualizadas de lectura.					la semana)		por iniciativa propia, en situaciones contextualizadas de lectura.	
Experimentación de estrategias lectoras acordes al tipo de texto: exploración, anticipación, búsqueda de indicios, relectura (solicitud a al maestro), verificación.	<p>Lectura por sí mismos con claros propósitos comunicativos, resolviendo problemas que los docentes mediante intervenciones proponen: de qué se tratará este libro, cuál de estos portadores hablará sobre...</p> <p>Realizar la agenda de lectura semanal.</p> <p>Mediante la intervención del docente: cuál de estos nombres de los libros, que ustedes seleccionaron para la semana, hemos leído hoy, cual nos falta leer. Los textos están expuestos en el anaquel biblioteca.</p>	<p>Varios portadores de textos (libros, diarios, revistas, juegos, folletos, diccionarios). Agendas semanales.</p> <p>fichas de libros, fichas de lectores, inventarios, registros de préstamo</p>			tiempo estimado de realización: desde agosto a noviembre. (diariamente)	Sala	Comprobar los aprendizajes logrados.	

## Conclusión General

El Nivel Inicial es el espacio educativo que debe ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los niños tomen contacto con la cultura. La lengua en todos sus aspectos es parte de esta cultura. Al iniciar esta investigación, impulsaba el trabajo la inquietud de descubrir y analizar los factores que dificultaban a los niños del CENI General Francisco Ortiz de Ocampo a la manipulación, exploración y selección de textos.

A partir del trabajo realizado y luego de observar el trabajo en la institución, de escuchar a los docentes y a los niños, se arriba a las siguientes conclusiones:

Los niños tienen escasa experiencia de manipulación, exploración y selección de textos porque no cuentan con un espacio específico destinado a tal fin, biblioteca áulica, de acceso directo para ellos.

Se detecta además la necesidad de que el personal docente actualice sus conocimientos acerca de la alfabetización inicial y que la institución acompañe este proceso de perfeccionamiento. Es así que esta forma de trabajar permitirá llevar a cabo una labor pedagógica planificando actividades graduadas y secuenciadas para lograr la alfabetización inicial que enriquece y potencia el desarrollo personal y social. A la vez que revalorizará el uso de libros y portadores de textos organizados en la biblioteca de sala.

Por todo lo expresado, para superar la problemática observada, se propone llevar a cabo un plan de acción:

- Capacitación para docentes y directivos. Organización de talleres sobre alfabetización inicial, el análisis del Proyecto de Alfabetización inicial de la Institución y los acuerdos didácticos; la actualización en los conocimientos pedagógicos junto al análisis del contexto social de escolarización.
- Con los niños. Generar un espacio y material adecuados para la incorporación de las bibliotecas a las salas, esto posibilitará contar con un ambiente alfabetizador propicio para permitirles que interactúen de manera significativa con variados materiales portadores de texto con claros propósitos comunicativos y didácticos, debidamente planificados. Además permitirá: organizar textos según sus intereses, necesidades comunicativas y/o propósito lector por iniciativa propia, en situaciones contextualizadas de lectura. A través de una evaluación formativa y procesual se comprobaron los aprendizajes logrados.

Lograr una biblioteca en cada sala del CENI General Francisco Ortiz de Ocampo una realidad, se promoverá un ambiente alfabetizador desde dos perspectivas: por un lado la del sujeto que aprende, el niño, quien inicia y transita un recorrido de construcción y reconstrucción del lenguaje escrito; y, por otro lado, la del docente y la institución escolar, quienes diseñan estrategias y organizan dispositivos para el desarrollo de ese proceso. Braslavsky (2003)

## Bibliografía

- Alvarado L., García M. (2008) “Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias”. *Sapiens: Revista Universitaria de...*, - dialnet.unirioja.es.
- Braslavsky, B. (2003). *¿Primeras letras o primeras lecturas?* Buenos Aires: F.C.E.
- Broissin A., G. (s.f.). Del ojo a la mano y de la mano al pensamiento. Disponible al día 09 de septiembre del 2018, de [http:// www.imagenoptica.com.mx/pdf/revista48/ojo.htm](http://www.imagenoptica.com.mx/pdf/revista48/ojo.htm).
- Gobierno de la Provincia de Córdoba. Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba. (2011- 2015)
- Gobierno de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Estado de Educación Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. *Documento de Orientación para los Procesos de Construcción del Informe de Progreso Escolar*. (2013).
- Dussel, I. y Southwell, M. (2006-2007). El Monitor. *La niñez contemporánea- Aportes para repensar a los sujetos de la escuela*. Bs. As. Argentina. Recuperado en <http://www.me.gov.ar/monitor/nro10/dossier.htm>.
- Dussel, I. (2005). *¿Se renueva el orden disciplinario escolar?* Distrito Federal, México. Recuperado el 9 de septiembre del 2018 en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14002708>.
- Fernández Enguita, M. *Escuela y ciudadanía en la era global*, en Diker, G. y Frigerio, G. (comps.) *Educación: Posiciones acerca de lo común*. Ed. del Estante. Buenos Aires. 2008.

- Ferreiro, E. (1991). *Lectura y vida. La construcción de la escritura en el niño.*  
Recuperado el 9 de septiembre del 2018 en  
[www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12\\_03\\_Ferreiro.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf)
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización. Teoría y Práctica.* Capítulo 6: el espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. 2da. Edición. México. Editorial: Siglo Veintiuno Editores
- Ferreiro, E. y otros (2000). Coordinadores. *Sistemas de escritura, constructivismo y educación. A veinte años de la publicación de los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* Argentina, Santa Fe. Homo Sapiens.
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación.* Conversaciones de Emilia Ferreiro con Castorina J., Goldin D. y Torres R. México, Espacios para la lectura, Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, Emilia, (1982) *¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado.* En Boletín de la Dirección de Educación Preescolar. México. SEP.
- Gil Calderón M. (1994-2010). *La política educativa con respecto a los libros de texto y las bibliotecas escolares en la Educación Primaria Pública costarricense: análisis hermenéutico-crítico.* Recuperado el 9 de septiembre del 2018 en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/10300>.
- Goldin D., Kriskautzky M. y Perelman F. (2011). *Las tics en la escuela: nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas.* España. Editorial Océano Travesía (pág. 243-267)

- Greco, M.B. (2011). *Una autoridad emancipadora: volver a pensar la autoridad en tiempos de transformación*". En R. Maliandi (Comp.), Actas de las III Jornadas Nacionales de Ética y I Jornadas Interdisciplinaria UCES: sobre la autoridad: perspectivas Interdisciplinaria y prácticas sociales (pp. 85-90) Buenos Aires: FUCES
- Hernandez Sampieri, R.; Collado Fernandez, C. y Lucio Baptista, P. (1998). Metodología de la investigación. México DF: Ed. Mc Graw Hill. Cap. 1
- Kalman, J. (2008). *Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita*. OEI Revista Iberoamericana de Educación - Numero 46: Enero-Abril/Janeiro-Abril. Recuperado el 9 de septiembre del 2018 de: <http://rieoei.org/rie46a06.htm>
- Kaufman A. M. (2007). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*, (coord.) Buenos Aires capítulo 2. Editorial Aique.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Provincia de Córdoba de Córdoba. (2011). Ley 9870, la Legislatura de la Provincia de Córdoba.
- Ministerio de Educación. Programa Nacional de Formación Permanente. Nuestra Escuela. (2013). *Ampliación de conocimiento didáctico. Alfabetización Inicial: una mirada sobre la intervención docente*, Fascículo 2: La unidad pedagógica: trayectorias escolares y apropiación del lenguaje escrito.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), (2010) *2021 Metas Educativas*. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios.

- Nemirovsky M. (1991) *El aprendizaje y la enseñanza del lenguaje escrito- Selección de textos*. Buenos Aires. Ed. Aique.
- Nemirovsky M. (1995) En Teberosky A. y Tolchinsky L. *Más allá de la Alfabetización, leer no es lo inverso de escribir*. Buenos Aires. Ed. Santillana.
- Paione, Alejandra (2014). *La sala del Jardín como ambiente alfabetizador*. Buenos Aires.
- Siede, I. (2007). *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*, Capítulo 8 La justicia en la escuela: reconocimiento y proyecto, Buenos Aires: Paidós.
- Southwell, M. (2011). *La educación secundaria en Argentina*. Notas sobre historia de un formato, en Tiramonti G. (Coord.) *Variaciones sobre la forma escolar. Desafíos a la escuela media tradicional en un contexto fragmentado*. Rosario. Homo Sapiens.
- UNESCO (2001) *Laboratorio latinoamericano de evaluación de la calidad de la educación primer estudio internacional comparativo sobre lenguaje, matemática y factores asociados, para alumnos del tercer y cuarto grado de la educación básica informe técnico Coordinador del Primer Estudio*. Juan Casassus, Especialista Regional en Planificación y Gestión Educativas UNESCO-SANTIAGO
- UNESCO, (2006). *La alfabetización inicial en la escuela*. María Bethencourt y Emanuele Amodio Caracas: IESALC UNESCO. Alfabetización inicial, Didáctica del Lenguaje, El lenguaje.
- UNESCO, UNICEF, el Banco Mundial, el UNFPA, el PNUD, ONU Mujeres y el ACNUR (2015), *Educación 2030 - Declaración de Incheon - Hacia una educación inclusiva, equitativa y de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos*.

## **Anexos**

### *Anexo N°1*

✓ *Instrumentos de recolección de datos:*

Guía con algunos aspectos a tener en cuenta para la observación:

- Ubicación: teniendo en cuenta como referencia la terminal de colectivos de Jesús María.
- Fecha, hora y clima
- Acceso al CENI
- Estado de la infraestructura
- Ventilación de los ambientes
- Iluminación de los ambientes
- Espacios por áreas de los ambientes
  
- Distribución de las salas
- Acceso a las salas
- Medios y materiales en las aulas
- Cuales, en qué estado, que espacios hay disponible
  
- Acceso al salón de usos múltiples
  
- Acceso a la dirección

- Distribución de áreas verdes
- Distribución de áreas de juegos del patio
- Actividad del docente en el patio
  
- Servicios de higiene para los alumnos, donde.
  
- Consumo de alimentos por los niños, donde.
- Donde se prepara, accesibilidad al lugar.

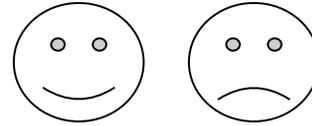
✓ *Entrevista a docentes*

Guía:

- Datos
- Hábitos y preferencias
- Le gusta leer? Qué?
- Realizó algún curso/ perfeccionamiento en alfabetización inicial?
- Cuál es la habilidad comunicativa que más usa en su clase?
- Cree que una biblioteca en la sala, le ayudaría en el logro de los objetivos del nivel?

✓ *Encuesta a los alumnos*

TE GUSTAN LOS LIBROS? (PINTA EL QUE CORRESPONDA)



TE GUSTA LEER O/Y QUE TE LEAN? (PINTA EL QUE CORRESPONDA)



QUE QUIERES LEER O QUE TE LEAN? (MARCA CON UN CÍRCULO)



DONDE ME GUSTA LEER? (PINTA)



*Anexo N°2*

✓ *Entrevistas de todo el personal*

1-Directora

¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres, cuáles son sus hábitos y preferencias?

Hay muchas cosas que me gusta hacer, leer, escuchar música, hacer deporte, cocinar, pasear y también me interesan el teléfono por las redes sociales.

¿Le gusta leer?

Sí, me gusta leer de todo.

¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?

Estoy por comenzar el curso de Alfabetización Inicial que dicta la provincia.

¿Cuál es la habilidad comunicativa más utilizada en sus clases?

Si bien este año no estoy en la sala con los niños dando clases, siempre fue la oralidad lo que más usé porque la edad de los niños no permite casi otra habilidad. Aunque siempre uno la apoya con una lámina o un objeto para lograr mayor motivación en los alumnos.

¿Le gustaría contar con una biblioteca en la sala?

Sí.

2-Docente sala de 4

¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres, cuáles son sus hábitos y preferencias?

Ver tele, usar la computadora, miro el teléfono.

¿Le gusta leer?

Si. Leo en la computadora, y con el teléfono también.

¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?

No. A parte me tocó sala de 4 años.

¿Cuál es la habilidad comunicativa más utilizada en sus clases?

La oralidad, pero en sala de 4 tiene que ser acompañada de juegos.

¿Le gustaría contar con una biblioteca en la sala?

Me parece que sería bueno, para que este más a cerca, para nosotros y los chicos.

3-Docente sala de 5

¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres, cuáles son sus hábitos y preferencias?

Me gusta leer, la música, salir a caminar, salir a pasear y ver tele, el teléfono.

¿Le gusta leer?

Si.

¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?

Si. Hice un curso el año pasado.

¿Pone en práctica lo aprendido de alfabetización inicial?

Algunas cosas, como mostrar las imágenes, después que leo el cuento los chicos tienen que dibujar lo que más le gustó. A veces hacemos una recreación del cuento y después lo trabajamos con las tics. A veces usamos títeres.

¿Cómo selecciona los textos?

Por tema, a principio de año exploramos la biblioteca que está en el Salón de Usos múltiples para saber que cuentos hay de cada tema, así cuando estamos trabajando de los animales buscamos uno que tenga que ver con eso.

¿Cómo planifican las actividades respecto a los textos?

De acuerdo al tema que estamos trabajando.

¿Cuál es la habilidad comunicativa más utilizada en sus clases?

La oralidad, si bien siempre usamos algo más que la palabra, pero es lo que más necesitamos para dar clase.

¿Le gustaría contar con una biblioteca en la sala?

Si. A veces los chicos quieren mirar los libros y así es solo un ratito que lo puede tener porque después hay que guardarlo.

4-Docente sala de 5 tt

¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres, cuáles son sus hábitos y preferencias?

Las cosas que me gusta son: escuchar música, y ver tele.

¿Le gusta leer?

Si. Por supuesto, y si es algo que me gusta en una noche lo devoro.

¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?

No. No he tenido tiempo.

¿Cuál es la habilidad comunicativa más utilizada en sus clases?

La oralidad, pero siempre con auxiliares (láminas, títeres, etc.)

¿Le gustaría contar con una biblioteca en la sala?

Si. Sería más cómodo porque si no hay que ir al Salón de Usos Múltiples a buscarlos libros, y se pierde un montón de tiempo. A parte los chicos les gustarían.

5-Docente sala de 5

¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres, cuáles son sus hábitos y preferencias?

Me encanta leer, escuchar música y bailar, hacer gimnasia, pasear y también me gusta ver tele y todo lo que son los medios de comunicación.

¿Le gusta leer?

Sí, hay algunas cosas que me gustan más que otras. Pero si.

¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?

Sí hice un curso sobre Alfabetización Inicial.

¿Pone en práctica lo aprendido de alfabetización inicial?

Solo algunas cosas, como: cambiar el tono de voz en la lectura, mostrar las imágenes, trabajar con algunos textos realizando actividades al respecto por ejemplo dibujos, o contar de que se trataba.

¿Cómo selecciona los textos?

Por tema; por ej. Cuando estamos en la unidad de la familia, cuentos que hablen de distintas familias.

¿Cuál es la habilidad comunicativa más utilizada en sus clases?

Siempre es la oralidad, porque los chicos son chiquitos para escribir algo y que entiendan. Si bien podemos dibujar pero siempre vamos hablar también para que sepan que tienen que hacer.

¿Le gustaría contar con una biblioteca en la sala?

Si. Sería importante que los niños puedan usar los textos, en este momento es muy incómodo ya que están guardados en el salón de usos múltiples y solo los docentes tenemos acceso.

6-Docente Sala de 5 tm

¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres, cuáles son sus hábitos y preferencias?

Sin duda ver tele. Una buena peli. Y todo lo que sea redes sociales.

¿Le gusta leer?

Si. Me gusta, leo un poco de todo.

¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?

No, iba a empezar este año y se me complicó.

¿Cuál es la habilidad comunicativa más utilizada en sus clases?

La oralidad junto a otra cosa, como un dibujo o algo. Porque hablando solamente no te prestan atención a veces.

¿Le gustaría contar con una biblioteca en la sala?

Si. Me parece que sería lo mejor, así es muy incómodo para nosotros y los chicos.

7-Docente en tareas pasivas

¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres, cuáles son sus hábitos y preferencias?

Ver tele.

¿Le gusta leer?

No. He leído tanto, ahora solamente que lo tenga que hacer para la escuela.

¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?

No. Ahora solo hago cursos de manualidades.

¿Cuál es la habilidad comunicativa más utilizada en sus clases?

Yo no estoy en clase así que ninguna se podría decir. Pero cuando daba clases la oralidad.

¿Le gustaría contar con una biblioteca en la sala?

Si. Me parece que sería muy provechoso que los docentes y niños tuvieran en cada sala su biblioteca.

8-Profesor de música

¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres, cuáles son sus hábitos y preferencias?

Hago cosas en la computadora y Veo tele.

¿Le gusta leer?

No. La verdad que solo leo lo que me exigen para la reunión.

¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?

No. Como soy profe de música, no hacemos esos cursos.

¿Cuál es la habilidad comunicativa más utilizada en sus clases?

Y la oralidad sin duda.

¿Le gustaría contar con una biblioteca en la sala?

Si. Si bien para mi materia no creo que podamos usarla, me parece que las señoras y los chicos la aprovecharían.

9-Docente sala de 4 t

¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres, cuáles son sus hábitos y preferencias?

Me gusta estar en mi casa, veo tele, o la computadora.

¿Le gusta leer?

No. Pero si hay algo de dirección si lo leo.

¿Realizó o realiza cursos de alfabetización inicial?

No. Todavía no.

¿Cuál es la habilidad comunicativa más utilizada en sus clases?

La palabra, aunque hay que acompañarla con algo como un juego, música, pero es la palabra lo que más se usa.

¿Le gustaría contar con una biblioteca en la sala?

Si. Sería muy provechoso para nosotros y los niños también, porque es muy incómodo el lugar donde está.

*Anexo N°3*

✓ *Encuestas a 101 niños de sala de cinco.*