



UNIVERSIDAD EMPRESARIAL SIGLO 21

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL

TÍTULO: “AMAR LA ESUELA; SOY MI ESCUELA”

**TEMA: “La motivación-desmotivación y la colaboración en la Escuela Normal N°2
– Montecarlo Misiones”**

PAP: PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

AUTOR: BRANDT, DARÍO DNI: 27843537

LEGAJO: VEDU06070

FECHA DE PRESENTACIÓN: Diciembre 2018

RESUMEN

Este trabajo de investigación fue desarrollado con el objetivo de comprender las razones del desinterés de los alumnos en la escuela. Se tomó como referencia a la Escuela Normal N°2 de la ciudad de Montecarlo, Provincia de Misiones –Argentina. Para dicho estudio se crearon categorías (Motivacional, Desinterés e Interacción) de análisis que parten de la reflexión, frente al referencial teórico en la investigación, siendo abordada la visión de los profesores sobre la motivación y el aprendizaje, los factores que pueden llevar al alumno al desinterés por las clases y el trabajo del profesor en el aula. Se puede verificar por medio de las respuestas de los profesores y alumnos que las principales razones del desinterés de los mismos alumnos son la devaluación del trabajo del profesor, las condiciones de infraestructura inadecuadas, métodos de enseñanza inapropiados, además de carencias afectivas. Por lo dicho, es necesario que se introduzcan cambios en las condiciones de funcionamiento de las escuelas y en las prácticas adoptadas por los profesores, de manera particular en la escuela que fue referente para este estudio, buscando conseguir la adhesión de la familia para conseguir en los educandos actitudes positivas y duraderas con relación a la enseñanza-aprendizaje. Por ello plantear una re-estructuración de concepto y lenguaje, desarrollando los valores de la cooperación y del cooperativismo, como alternativa educativa.

Palabras claves: escuela, motivación, desinterés, aprendizaje, cooperación.

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
JUSTIFICACIÓN	6
ANTECEDENTES	8
RELEVAMIENTO INSTITUCIONAL	9
PROBLEMA.....	10
OBJETIVOS	10
GENERAL.....	10
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
MARCO METODOLOGICO.....	11
UNIVERSO	11
MUESTRA	12
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	12
ANALISIS DE DATOS.....	13
CONCLUSIONES DIAGNÓSTICAS	22
MARCO TEÓRICO	24
TEORÍA RELEVANTE: NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO.....	24
CAPITULO I: ESTADO ACTUAL EN EL AMBITO ESCOLAR	25
1.1. SITUACIÓN ACTUAL EN LA EDUCACIÓN. Problemas emergentes en la formación docente de hoy	25

1.2. LOS ALUMNOS Y LA EDUCACIÓN.....	27	
1.3. LA CONVIVENCIA EN LAS AULAS	32	
1.4. AGRESIONES FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS	33	
1.4.1 ACOSO ESCOLAR.....	34	
1.4.2 VIOLENCIA CONTRA EL PROFESOR/A	36	
CAPITULO II: FACTORES QUE INFLUYEN EN EL GRADO DE		
INTERES DE LOS ALUMNOS	37	
2.1 MOTIVACIÓN.....	37	
2.2 DESMOTIVACIÓN	42	
2.3 LA FAMILIA	45	
CAPITULO III: COOPERACIÓN		47
3.1 PERTENENCIA INSTITUCIONAL	47	
3.2 CONCEPTO DE COOPERACIÓN.....	49	
4. PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL.....	51	
CONCLUSION.....	57	
BIBLIOGRAFIA	60	
ANEXOS	64	
1. Entrevistas a Profesores (13 docentes)	64	
2. Entrevista a la Directora Nora Argüello. Noviembre 2017.	72	
3. Encuestas a alumnos	74	
4. Encuesta breve a las familias (25 Familias encuestadas).....	76	



5.	Observación Escolar	77
6.	Fotos.....	78

INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene el objetivo de indagar el sentido de pertenencia y el grado de colaboración que tienen los alumnos en la Escuela Normal N°2 de la localidad de Montecarlo, de la provincia de Misiones. Focalizando lo motivacional como causa y herramienta para que el alumno pueda sentirse parte de la institución, implicarse, amar la escuela... ser escuela.

El tema elegido surge de una inquietud que supo ser construida a lo largo de una trayectoria profesional aliada a estudios relacionados, a muchos cuestionamientos personales, a la incertidumbre y a la gran necesidad de comprender ciertas actitudes de los alumnos en las aulas, todo esto a la luz de la literatura científica.

JUSTIFICACIÓN

La falta de motivación, el desinterés de los alumnos por lo que pasa en las aulas de las instituciones educativas, es una de las primeras causas de fracaso y deserción escolar (Silvina Givrtz, 2015).

Según lo observado, los estudiantes desinteresados: ¡son fáciles de detectar! entran en la clase, dejan caer sus libros y se deslizan en posiciones reclinables en sus escritorios, La indiferencia está escrita en sus rostros y en todo el trabajo que hacen (Cuaderno de campo - Observación Escolar, Anexo 5). Mientras tanto, muchos profesores tratan de dar conducción al desinterés de sus estudiantes. (Entrevista a Docentes, Anexo 1).

Desde lo macro, entre todas las dificultades por las que pasa la educación en nuestro país, se destaca en muchos casos, un gran desinterés por parte de los alumnos

debido a las muchas actividades escolares, frecuentan las clases por obligación y la apatía de los alumnos ante cualquier iniciativa por parte de los demás actores escolares. Al decir de los profesores de la Escuela Normal N° 2 esto se evidencia en la vida institucional, además los mismos manifiestan sentirse frustrados por no lograr alcanzar totalmente sus objetivos (ver anexo 1 y 5).

De acuerdo a autores como Cerezo F. (2007) y Torrego (2006) este desinterés por parte del alumnado trae como consecuencia situaciones conflictivas, manifestaciones negativas y destructivas que atentan contra la institución educativa. Las expresiones escritas en los pupitres, en las paredes de la institución, foco de este estudio, hablan y dan cuenta de un estado agresivo (Carpeta de campo - anexo 5 y 6).

También hay un aumento en la violencia que ocurre en el ámbito escolar. Es cierto que hay una comprensión cada vez mayor sobre el trauma y las experiencias adversas del alumno en su entorno familiar y como no solo afectan el cerebro y el aprendizaje, sino que también pueden dar lugar a numerosos desafíos conductuales, como la agresión y el no control de los impulsos.

No obstante, hay instituciones educativas en las cuales este flagelo no se percibe¹. Ellas están encaminadas y animadas a una educación que plenifique.

Por lo anteriormente mencionado surge la problemática del presente trabajo de investigación y la importancia de su análisis está dada por la implicancia que tiene para los diferentes actores de la institución educativa.

¹ Diálogo de pasillo entre colegas de otras instituciones.

ANTECEDENTES

En el aula existen un gran número de alumnos desmotivados, así lo plantean los autores de la recopilación que hace María Dolores Jolis (2000), en el libro “Los adolescentes en la escuela y en la universidad”, grupo de trabajo e investigación sobre educación y adolescencia.

El termino pertenencia suele usarse en el hecho o la circunstancia de formar parte de un conjunto, ya sea un grupo, comunidad, organización, institución. En esa pertenencia, según los estudios realizados por Maslow (1970) la persona se siente identificada, desarrolla una actitud consciente respecto a otras personas, se identifica con sus valores y costumbres, se siente apoyada e incluida. Sacristán (2003) hace referencia a que la pérdida del sentido de pertenencia se traduce en situaciones conflictivas, en manifestaciones negativas y destructivas que atentan contra la institución educativa. Agrega que el sentido de pertenencia puede incidir significativamente en el aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo, el Ministerio de Educación en el año 2010, presentó recursos y orientaciones para el trabajo en el aula, denominado “LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA”. En el cual hace un planteo conceptual sobre la importancia del “Otro” y las “Normas” como eje en las situaciones áulicas institucionales. Parte del desinterés “visto y sentido” en las aulas, en los adolescentes y sus comportamientos; lo cual resulta necesario trabajar en la promoción del desarrollo de un conjunto de habilidades colaborativas. Para lo cual presenta distintos puntos para trabajar en grupo.

RELEVAMIENTO INSTITUCIONAL

La Escuela Normal N° 2 de Montecarlo se encuentra en la zona urbana central, pero convoca a estudiantes de distintas localidades alejadas. Posee un total de mil quinientos alumnos (aproximadamente) en tres turnos, ya que cuenta con “Nivel Inicial”, “Nivel Primario”, “Nivel Secundario”, un “Bachillerato para Adultos”, Profesorado de “Nivel Primario” y “Nivel Inicial”. Para lo cual posee un plantel de 123 docentes, entre profesores y preceptores.

La educación Media, ya sea nivel secundario como el bachillerato para adultos, cuentan con orientación en Humanidades, Sociales, Contabilidad, Informática y Turismo.

El edificio ocupa un cuarto de manzana y es de tres pisos. También cuenta con un polideportivo en el cual pueden entrar unas dos mil personas en las gradas. En dicho lugar se hace en el mes de noviembre el “Festival Criollo del REVIRO (comida típica de la zona) y la cultura popular”, evento que nuclea a gran parte de la sociedad montecarlense.²

Cada piso de la institución educativa cuenta con siete aulas, en los cuales funcionan el secundario por la mañana (3°, 4° y 5° año) y tarde (1° y 2°); por la noche el bachillerato para adultos y los profesorados. Así mismo, hay anexado un edificio de planta baja en el cual funciona nivel inicial y primario. Cada curso cuenta de 15 a 20 mesas con sus respectivas sillas, en muchos cursos se observa un grupo de sillas apiladas al fondo las cuales suelen estar rotas, dobladas, etc. Así mismo, no se observa escritorios para los docentes (Cuaderno de campo).

² Se realiza en el mes de noviembre, en el cual se hace la competencia del Reviro, es decir quién realiza el más sabroso alimento. En dicha ocasión también se realiza competencias como ser carrera de embolsado y carrera con bolsa de harina (según edades); todo decorado con números artísticos locales y provinciales.

Las sillas y las paredes están rayadas, los ventiladores rotos y papeles tirados en distintos lugares (ver anexo 5 – fotografías). “A fines del año 2016, se logró pintar el edificio; y a principio del año siguiente se pudo arreglar mesas y sillas, no pasó una semana y ya se encontró todo rayado, dibujado y hasta roto” – expresión de la Directora Nora Argüello (ver anexo 2 – Entrevista Directora).

PROBLEMA

Una infraestructura desatinada, edificio y mobiliarios rayados y maltratados, aulas dañadas, ventiladores rotos, bancos con escrituras poco favorables, desinterés y agresiones áulicas, son parte de la cotidianeidad educativa.

A raíz de ello se plantean las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo la desmotivación incide en el proceso de aprendizaje de los alumnos de la Escuela Normal N° 2 de Montecarlo, Misiones? ¿Cuáles son las causas que llevan a los alumnos a sentirse desmotivados en el proceso de aprendizaje?

OBJETIVOS

GENERAL

- ✓ Indagar sobre las causas que influyen en la desmotivación de los alumnos de la Escuela Normal N° 2 de Montecarlo, Misiones y su incidencia en el aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Determinar la incidencia motivacional en el proceso de aprendizaje de los alumnos de la Escuela Normal N°2

- ✓ Descubrir la importancia de la participación institucional de todos los agentes educativos.
- ✓ Identificar las causas que influyen en la falta de motivación de los alumnos en el aula.
- ✓ Buscar la cooperación adecuada al ámbito escolar, como alternativa motivadora

MARCO METODOLOGICO

El modelo teórico-metodológico que se adoptó en esta investigación fue de naturaleza cualitativa y cuantitativa, pretendió obtener resultados concretos mediante el uso de métodos y/o herramientas heterogéneas. Se presentaron entrevistas abiertas y encuestas estructuradas y semi-estructuradas.³

Este estudio constituye una investigación de campo. Se trata de una técnica muy utilizada en el estudio de las ciencias sociales, que se caracteriza por la búsqueda de las informaciones previstas en el objetivo general.

UNIVERSO

Población de la Escuela Normal N°2 de la localidad de Montecarlo, de la provincia de Misiones.

³ Cabe destacar que al ser presentadas preguntas abiertas en las entrevistas, las respuestas fueron muy escuetas. Se limitaban a contestar lo justo. Esto se vislumbró desde la Directora hasta los Docentes entrevistados.

MUESTRA

Directivos, docentes del nivel secundario, alumnos del quinto año del nivel secundario y padres/tutores de la Escuela Normal N°2 de la localidad de Montecarlo, de la provincia de Misiones.

Para la investigación se tuvieron en cuenta las opiniones de trece docentes de la Institución, treinta alumnos de distintos cursos (todos del 5° Año) y veinticinco familias⁴.

La técnica de la observación participante no interventiva a tres cursos de 5° (A, B y C) en tres días consecutivos, un día por curso desde la entrada hasta la salida.

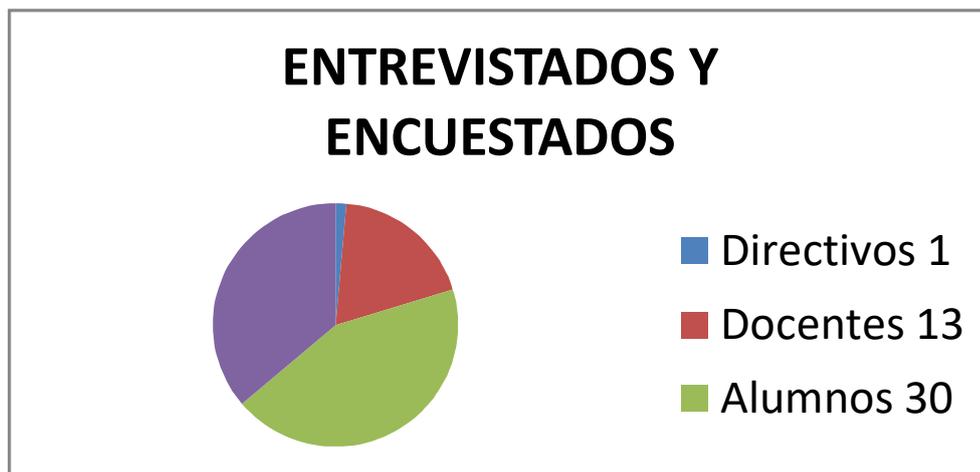
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Datos primarios: la observación participante, el buceo bibliográfico-documental, y las entrevistas semi-estructurada, la cual posibilita preguntas más flexibles y permite rescatar la visión particular de los entrevistados. Así mismo, la obtención de información en encuestas, nos posibilita obtener una mirada más profunda del problema y no tan general y amplia.

⁴ Se repartió 40 encuestas pero sólo regresaron 25 de ellas.

ANÁLISIS DE DATOS⁵

Se realizaron entrevistas a trece profesores, siendo 12 del sexo femenino y uno del sexo masculino, buscando indagar la percepción que los profesores tienen sobre el desinterés de los alumnos de la Escuela Normal N°2 de la localidad de Montecarlo-Misiones, así mismo a la Directora y a un total de 30 alumnos.



Este cuestionario estaba compuesto por cinco preguntas abiertas sobre el tema a ser investigado.

También se les consultó sobre los años que tiene cada uno en la docencia. Dos de los profesores respondieron que hace menos de 5 años, tres de 5 a 10 años, seis de 10 a 15 años y los dos restantes más de 20 años.

La mayoría de los profesores entrevistados fueron mujeres, contratados de forma efectiva, cuyo tiempo de docencia varía de 3 a 30 años en diferentes escuelas y niveles de enseñanza. El período de servicio en la escuela también es variable entre 1 a 20 años.

Además, en su mayoría el cuerpo docente posee formación en magisterio y pedagogía.

⁵ Ver Anexo

De los profesores entrevistados sólo dos se dedican exclusivamente a la actividad docente en la escuela investigada, lo que facilita el tiempo para la planificación de la vida profesional y personal, así como el cuidado con la formación continua. Los demás trabajan en la referida escuela y en otras escuelas estatales.

Por eso es importante dejar claro que la sobrecarga de funciones es algo que desmotiva al profesional docente generando cansancio y malestar afectando el proceso de enseñanza. (ver anexo 1)

Para el estudio de los cuestionarios se crearon categorías de análisis a partir de la reflexión de las respuestas obtenidas⁶, así como frente al referencial teórico abordado en la investigación.

CATEGORÍA A: MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE

En el registro de las respuestas cuando se preguntó si se considera la motivación un factor importante para que ocurra el aprendizaje, los trece profesores fueron unánimes en relatar que en el proceso enseñanza-aprendizaje es imprescindible que la motivación esté siempre presente. Incluso los alumnos manifiestan la importancia de unas clases animadas. “Que den sus clases más animadas; que sean más alegres; no tanto dictado; que expliquen; más videos” (Anexo 3 – Encuesta a alumnos).

El posicionamiento de los profesores y alumnos viene bien expresado con lo destacado por Engelmann, (2010) el cual argumenta que sin motivación no hay aprendizaje.

⁶ Vale aclarar que la gran mayoría de los docentes fueron muy escuetos en las respuestas. Eso nos puede llevar a otra investigación *¿Porqué se limitan a expresarse?* Tema que no se aborda en este trabajo.

Para diez de los profesores, la motivación debe provenir del educador que debe sentirse estimulado en enseñar y facilitar la construcción del conocimiento, que a partir de sus actitudes deben inducir al alumno a desarrollar la motivación por el contenido abordado en clase; no como una forma de recompensa para avanzar para el próximo año, pero sí para aprender a hacer uso de los contenidos impartidos en el aula. Tal posicionamiento está de acuerdo con lo resaltado también por Engelmann, (2010) que subraya que la posibilidad que un profesor tiene de mover a sus alumnos para el aprendizaje depende en gran parte de cómo él mismo enfrenta su tarea de enseñar.

Cinco profesores relataron que el profesor que demuestra amor por lo que hace, logra despertar el interés del alumno y como consecuencia, motivarlo a aprender, a prestar atención a las clases y realizar las actividades propuestas. El posicionamiento de los profesores concuerda con lo dicho por Silva (2009, p.886), que destaca que el niño que se siente amado, aceptado, valorado y respetado adquiere autonomía y confianza y aprende a amar, desarrollando un sentimiento de autovaloración e importancia. La autoestima es algo que se aprende: si un niño tiene una opinión positiva sobre sí mismo y sobre los demás, tendrá mayores condiciones para aprender. En ese punto, el papel del educador es fundamental, siendo su desempeño un bloque de construcción de la afectividad en el niño.

Sin embargo, para cinco profesores es preciso además de demostrar afecto que el profesor tenga autoridad en el aula, que construye reglas e imponga límites para que los alumnos comprendan y cumplan sus deberes en el ambiente escolar (anexo 1 – Entrevista a profesores).

El posicionamiento de los profesores está de acuerdo con lo que es defendido por Engelmann, (2010) considerando que tener autoridad no es sinónimo de ser

autoritario. El primero significa tener el dominio de la situación, haciéndose obedecer a través de su influencia y prestigio ante los alumnos, mientras que ser autoritario es ser impositivo y hasta agresivo en algunas decisiones, procurando imponerse a costa del miedo de los alumnos de sufrir algún tipo de castigo.

La autora todavía complementa que autoridad y respeto son actitudes que implican una mutua aceptación entre profesores y alumnos, necesaria no sólo para el buen rendimiento del trabajo escolar, sino también, y principalmente, para el desarrollo de la disciplina internalizada de los alumnos.

CATEGORÍA B: FACTORES QUE PUEDEN LLEVAR AL ALUMNO AL DESINTERÉS POR LAS CLASES

Para los profesores entrevistados la causa del desinterés de los alumnos por su aprendizaje es consecuencia de una suma de factores, entre los cuales se evidencian: "la falla del sistema educativo del país", "la devaluación del trabajo del profesor", "las condiciones de infraestructuras inadecuadas en los edificios escolares", "los métodos de enseñanza inapropiados e inadecuados", "el sistema de aprobaciones que privilegia la caída del analfabetismo en el país, pero que no toma en consideración si el alumno realmente aprendió o no", la falta de compromiso de éste con la escuela, pues sabe que al final del año escolar termina pasando de año", "la caída de las notas", "las dificultades de aprendizaje" y la "evasión escolar" (Ver anexo 1 – Entrevista a profesores).

Además de estos, otros factores destacados por los profesores fueron: "carencias afectivas", "deficiencias en las condiciones de nutrición, vivienda, higiene y de salud de las familias", "falta de estímulo cultural, lúdico y psicomotor" y "problemas en las relaciones familiares" (Ver anexo 1 – Entrevista a profesores).

Las respuestas de los profesores van de acuerdo a lo destacado por Tollefson (2000), donde destaca que el profesor puede y debe ayudar a despertar el interés de los alumnos, pero existen muchos otros factores que contribuyen negativamente a la motivación, tales como: falta de material adecuado, falta de apoyo de la familia y falta de perspectiva para el futuro.

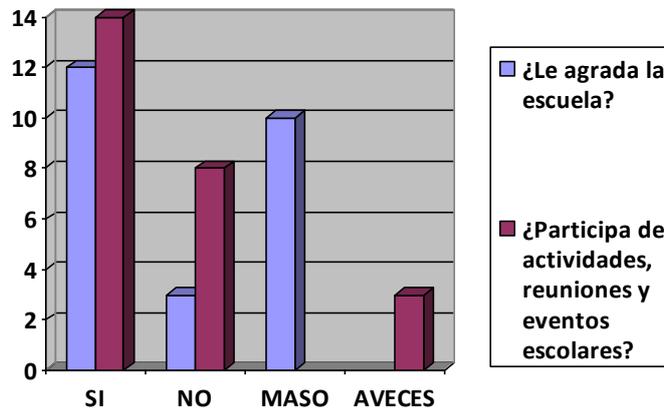
Tollefson (2000) complementa que ante estos problemas el profesor tiene que intentar ser creativo y hacer lo posible para suavizarlos, pero es evidente que se vuelve más difícil derribar el desinterés del alumno cuando éste tiene más de una motivación.

De acuerdo con los profesores entrevistados cuando los niños reciben un buen estímulo en la casa, la familia acompaña el proceso de educación, ayuda en el deber de casa, asiste a las reuniones y siempre mantiene contacto con los profesores, estos niños tienden a obtener un mejor desempeño escolar. Ya cuando los padres son ausentes o cuando el niño tiene un mal vínculo familiar, tiende a presentar baja autoestima y disturbios en el aprendizaje (ver Encuesta padres y Anexo 1).

Una profesora relató: "Es frustrante para mí, cuando pido que la familia venga a hablar sobre el alumno, cuando voy a explicar el problema que está ocurriendo, pedir para que me ayuden, oigo de los responsables que ya no saben qué hacer que yo haga lo que encuentre mejor " (ver anexo 1 – Entrevista a profesores).

Por su parte, los padres/tutores al ser preguntados por la responsabilidad en la calidad educativa, la mitad de los entrevistados afirmaron que la responsabilidad es de la escuela y la otra mitad que la responsabilidad es de la familia y la escuela (Ver anexo 4 – Encuesta a familias). Eso nos da una visión del lugar y responsabilidad que delegan los padres a la escuela. Catorce de los padres entrevistados afirman que participan asiduamente en las actividades escolares. (anexo 4 – Encuesta a familias).

Encuestas a familias:



No obstante, diez profesores comentaron que raramente los responsables/tutores de los alumnos asisten a las reuniones para saber cómo está el aprendizaje del alumno, pero cuando ocurre algún episodio en el que se reta al alumno o se le grita, ellos asisten para hacer quejas. Cinco profesoras expresan su indignación al relatar que "los padres llegan a la escuela para reclamar por qué uno lo reto o le gritó, pero raramente se presentan para cuestionar el por qué el niño tiene problemas de aprendizaje o comportamiento" (anexo 1 – Entrevista a profesores).

Las posiciones de los profesores están de acuerdo con Mariela Cordero (2017) que destaca que la influencia familiar es decisiva en el aprendizaje de los alumnos. Según la autora, los hijos de padres extremadamente ausentes experimentan sentimientos de desvalorización y carencia afectiva, generando desconfianza, inseguridad, improductividad y desinterés, serios obstáculos al aprendizaje escolar.

Otro factor puede ser las agresiones entre pares, al observar las aulas, se pudo constatar que existen acoso escolar dentro del aula y en los recreos (ver anexo 5 – Observación de campo). El alumno al ser agredido, puede cerrarse en sí mismo o responder a esa agresión con otra agresión.

CATEGORÍA C: EL TRABAJO DEL PROFESOR EN EL AULA Y SU INTERACCIÓN CON LOS ALUMNOS

Al ser indagados sobre cómo motivan a sus alumnos en el aula, los profesores fueron unánimes en decir que se esfuerzan. Esto queda explícito en sus respuestas donde afirman que dan lo mejor de sí, procuran traer atractivos que los motiven, cuestiones y trabajos interesantes, clases expositivas con material diversificado, música, vídeos, dramatizaciones, recorte, collages, investigaciones y actividades lúdicas.

Cuando se les preguntó sobre qué estrategias utilizan para motivar a los alumnos tres profesores respondieron que usan clases expositivas con material diversificado, musicalización, videos, dramatización y lectura de libros. Diez profesores respondieron que usan trabajos diferenciados, presentación de videos, recortes, collages, investigaciones, actividades lúdicas, participación oral, monitoreo y trabajo en grupo. No obstante, en las observaciones realizadas en los cursos, no se ha podido comprobar esto. Las clases fueron expositivas y los trabajos fueron fotocopias y resolución de preguntas en la gran mayoría de los casos.

La actitud de los profesores en buscar estrategias que lleven a los alumnos a interesarse por los estudios y alcanzar las metas previstas, que consisten en el aprendizaje y desarrollo integral de los alumnos, vienen de encuentro al posicionamiento de Silva (2009) el cual explica que la motivación no depende sólo de los motivos que tenemos, pero sí del éxito que esperamos, si intentamos, alcanzarlos.

En lo que se refiere a la relación profesor-alumno de forma general los profesores respondieron que tiene una buena relación con los alumnos. Sólo tres profesores respondieron que buscaban ser enérgicos para garantizar la disciplina y

lograr cumplir su papel de educador. Los demás relataron que procuran colocarse en el lugar del alumno para entenderlo y auxiliarlo en el aprendizaje.

En contraposición a lo que los profesores que alegan ser enérgicos, para Mariela Cordero (2017) lograr que los alumnos se sienten motivados para aprender es el primer paso para la prevención de los problemas de comportamiento. Los profesores pretenden que los alumnos sepan respetar a sus docentes y compañeros y que puedan participar en actividades que requieran concentración y esfuerzo para aprender. Pero eso no es sinónimo de alumno pasivo y silencioso todo el tiempo. El silencio, tan deseado en el aula, no siempre es garantía de aprendizaje, pues el alumno aprende cuando participa activamente de una actividad, ejecutando alguna tarea, oyendo las diferentes formas de percepción de los demás frente a un asunto y teniendo la oportunidad de argumentar sus ideas a través de grupos de discusión o debates.

En cuanto a los alumnos que se niegan a participar en las actividades en sala, los profesores alegaron que estos asisten a la clase de apoyo para recuperar los desfases de aprendizaje. Sin embargo, se puede percibir que no hay una planificación diferenciada para este grupo de alumnos dentro del propio aula.

Esta postura difiere de lo planteado por Mariela Cordero (2017) quien afirma que el profesor debe ser un investigador de sus propias actitudes y de las actitudes de los alumnos y estar dispuesto a realizar cambios en las formas de trabajo según la realidad de cada clase, que involucra las características de los alumnos.

A partir de los relatos de los profesores es posible percibir que los mismos se sienten frustrados ante el hecho de preparar clases atractivas para los alumnos y, en algunos casos, éstos no responden a sus expectativas.

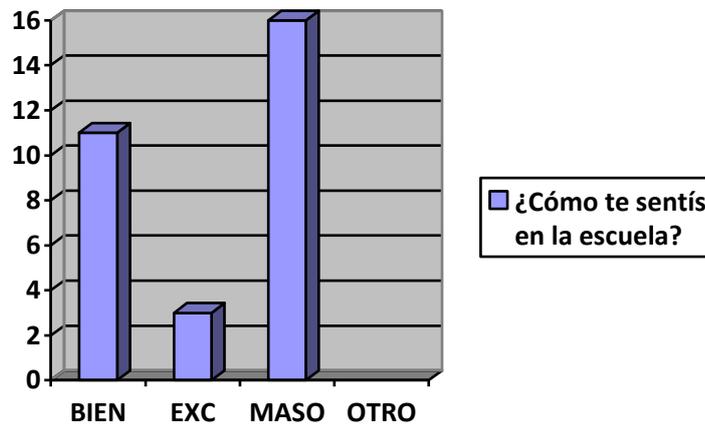
Frente a esta visión, se verifica que los profesores tanto los más antiguos como los recientes tienen un buen entendimiento acerca de los problemas de aprendizaje y desinterés de los alumnos, pues entienden que la mayoría de las veces estos problemas no ocurren por culpa del alumno, pero son consecuencia de factores externos a él.

Sin embargo, no basta con tener un buen entendimiento sobre estos problemas, hay que saber administrarlos para no conducir al alumno al fracaso. Tener alumnos ajenos y desinteresados por los estudios no es tarea fácil, pues requiere un profesor con mirada diferenciada frente a su práctica pedagógica.

En las respuestas de los profesores fue posible percibir que cinco de los profesores variando entre más experimentados e iniciantes, con apenas una jornada de trabajo y otros con dos o tres jornadas de trabajo, alegan que la culpa del fracaso y desinterés del alumno es culpa de él mismo o de la familia. Los mismos alegan que “hacen todo para que él aprenda, pero él no está ni ahí, está en su mundo”.

Sin embargo, desde la observación escolar y en los planteamientos de los docentes, no se percibió en el aula un trabajo individualizado, buscando integrar a los alumnos considerados desinteresados o desmotivados en relación a las clases, y que necesitan una metodología y una mirada diferenciada por parte del profesor para conseguir aprender.

Encuesta a alumnos:



No obstante, para ocho profesores, a pesar de las dificultades que surgen a lo largo del año están logrando realizar un buen trabajo pedagógico junto a los alumnos y atender las particularidades específicas de cada niño, con el auxilio de los demás profesores, coordinación y dirección.

CONCLUSIONES DIAGNÓSTICAS

Del análisis de los datos obtenidos a través de las observaciones, entrevistas y encuestas a docentes, padres y alumnos de la escuela, se destaca factores que influyen en las motivaciones de los alumnos para lograr el aprendizaje, como ser: el trabajo del profesor en el aula, su interacción con los alumnos, la interacción entre los mismos alumnos resumidos en la convivencia escolar.

El desafío por mejorar la calidad educativa es un reto marcado por varias aristas o cuestiones en crisis. Así mismo, si miramos el estado actual en el ámbito escolar se puede ver que un tema a observar es el problema de la misma formación de docentes, algunos autores lo atestiguan: Redondo (2004), Tenti Fanfani (2000), entre otros.

Por consiguiente, se debe buscar que el alumno “aprenda a aprender” y de esa manera dar herramientas para su desarrollo. Ya desde el aula debe deslumbrar dicho prisma educativo.

Por otro lado, las agresiones en el aula como el maltrato a los mesas-pupitres (observados en el cuaderno de campo), el desinterés de los alumnos, puede extenderse “como una desmotivación que motiva a dañar”.

MARCO TEÓRICO

TEORÍA RELEVANTE: NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO

La sociedad en general y en especial la impronta del conocimiento impone un acelerado cambio social, cultural y económico que plantea enormes desafíos a los sistemas educativos. El paradigma sobre el que han funcionado estos sistemas en los últimos años responde a la organización de la sociedad industrial⁷, se basa en la estandarización y la competencia, los que podrían reemplazarse por un paradigma que ponga en el centro *la diversidad, la colaboración y el sentido de comunidad*, facilitando así sistemas educativos que formen para la innovación y la creatividad, mejor alineados con los requerimientos que los estudiantes enfrentarán al convertirse en ciudadanos. Sevirín Eugenié (2017, pág. 80) dice que el nuevo paradigma debe fortalecer el sentido de comunidad, como el espacio de compromiso público, de justicia para todos y de igualdad de oportunidades.

La escuela es el lugar de la diversidad, de la colaboración y del proyecto en conjunto. En este siglo que estamos viviendo, las posibilidades de encuentro son infinitas, las posibilidades de colaboración deben ser garantes de una educación en comunidad.

⁷ Desde un modelo que se desprende de la Revolución Industrial, siglo XVIII.

CAPITULO I: ESTADO ACTUAL EN EL AMBITO ESCOLAR

1.1. SITUACIÓN ACTUAL EN LA EDUCACIÓN. Problemas

emergentes en la formación docente de hoy

En Argentina, en la actualidad, existe un claro desequilibrio entre la educación que reciben los docentes y la complejidad creciente que la práctica les exige. Con el aumento de los procesos de pobreza y exclusión social, la escuela tuvo que asumir nuevas funciones: apoyo social, atención a la diversidad, cobertura de necesidades alimentarias, orientación de los padres, etc. (Redondo, 2004) teniendo que enfrentar una tensión aún no resuelta entre docencia, asistencia y apoyo.

Al mismo tiempo, una sociedad en la que los cambios avanzan a un ritmo vertiginoso, con una nueva cultura juvenil, modernización tecnológica y una escuela que ha perdido el monopolio de la transmisión del conocimiento, implica para los docentes un nuevo escenario de complejidad creciente que muestra una pérdida gradual de la identidad del maestro, que no puede encontrar su lugar en esta transformación profunda de la misión de la escuela (Redondo, 2004).

Dentro de esta realidad, los Institutos de Formación Docente no capacitan docentes con aptitudes requeridas para enfrentar la nueva realidad social. Además, los maestros sienten una devaluación social de su función en un contexto donde la multiplicación de conocimiento y fuentes de información es desconocida en la historia. Tanto para la escuela como para los profesores es extremadamente difícil convivir con estos jóvenes tan diferentes, que aportan sus propias identidades sociales a la escuela, con conocimientos y culturas muy diferentes a la que la escuela distribuye: "las nuevas generaciones traen culturas que son diversas, fragmentadas, abiertas, flexibles, móviles, inestables" (Tenti Fanfani, 2000, pág 97)

Este nuevo escenario, organizado en torno a las tecnologías de la información y la comunicación, obliga a los docentes a enfrentar nuevos desafíos a los que no pueden dar respuestas adecuadas.

En nuestro país, hay claros signos de problemas estructurales en la formación docente y su perfil (Jesús, S., 2000).

Entre otros, podemos señalar:

- 1- Una asignación de título inadecuada.
- 2- Un número excesivo de graduados para educación básica y una escasez de profesores con la capacitación necesaria para el nivel de educación media.
- 3- La falta de implementación de tecnología de la comunicación.
- 4- Un gran número de institutos de formación docente con una enorme heterogeneidad en su calidad.

Por otro lado, se vislumbra cambios en el proceso de elección de carrera: muchos jóvenes de los niveles socioeconómicos más bajos han elegido la carrera docente, cambiando sustancialmente la razón de su elección, no como una vocación, sino como una oportunidad de trabajo con un ingreso seguro en un escenario de alto desempleo (Bini, L. Pabis, N. 2008).

Es hora de entender la educación docente como una prioridad, como uno de los puntos centrales de cualquier política de reforma que pretenda ser sostenible.

Actualmente hay una Nueva Ley Nacional de Educación, la N° 26.206 (año 2006) en nuestro país como una nueva ola de reformas. Está claro que todavía existen desafíos no resueltos en calidad y equidad en el sistema educativo argentino.

Tal vez es hora de pensar menos sobre los contenidos específicos de una reforma educativa y pensar más acerca de los estilos macro-políticos que la sostienen (Cordero, Mariela, 2017).

Ante esto, a menos que nos centremos en los estilos del gobierno, las reformas no tendrán éxito. Esto significa trabajar menos en modelos financieros y más en modelos de distribución.

Como se mencionó anteriormente las funciones de la escuela van más allá de educación, consisten en apoyo social, atención a la diversidad, cobertura de necesidades alimentarias, orientación de los padres, etc. Y hoy en día deben luchar con las complicaciones que implican la convivencia entre alumnos, las agresiones, maltratos que serán descriptos en el siguiente aparatado.

1.2. LOS ALUMNOS Y LA EDUCACIÓN

1.2.1 LA EDUCACIÓN

En la actualidad, muchos son los investigadores que se plantean la necesidad de realizar diagnósticos sobre el tema de la calidad educativa. Mucho hay sobre el tema educativo. Incluso, podemos afirmar que no es un tema actual, que surja en este siglo XXI. Desde que el hombre comenzó a pensar, a filosofar con las notas básicas de su ocio cotidiano (siglo VI a C) donde el asombro, la duda y la angustia del propio vivir (Jaspers, 1969) fueron fuentes de inspiración y se debía plantear sobre el que-hacer educativo. Los sofistas y los pedagogos son muestras de la importancia de una culturación acorde a los tiempos en que se vive.

Hoy los planteos educativos, desde las mismas coordenadas del asombro, la duda y lo angustiante, siguen presentes. Salvando las diferencias que se pueden producir en estos tiempos, encontramos sujetos-sujetados a cambios y desafíos personales y

culturales. La escuela es el lugar de “aprender a ser” (ONU, 2006) en la cuna de la nueva cultura presente y futura.

Hablar del mundo de los jóvenes es hablar del hombre a estilo filosófico, el sujeto, "hombre en contexto" según Nietzsche (1895), el cual es un ser que se alimenta en el instinto de sobrevivir. Todos los seres buscan un estilo de sobrevivencia, acorde a sus posibilidades concretas y desafiantes. El ser humano busca la unidad entre pares, pero hay momentos en los cuales dicha unidad se cae y decae el impulso a la vida. Pero se nada contra corriente para querer permanecer. Dicha permanencia inculpa en muchas ocasiones en agresividades constantes. El sujeto se defiende a sí mismo y busca de esa manera aliados (Freud, 1930), busca iguales en ideas, adeptos. Es una forma de sobrevivir. En la escuela se dan los subgrupos, los grupos de “joda”, los de estudio, etc.

En muchas ocasiones es un grito desesperado de sobrevivencia, a costa de la vida misma: permanecer en un estado de violencia e instinto de sobrevivencia. En el reinado de la indiferencia, el "último hombre" (Nietzsche, 1895) amenaza con dominarlo todo, con ser el emperador reinante y todopoderoso. Aquí radica la voluntad como mundo de representación. No sólo una voluntad individual, sino una voluntad que se va agrupando con otros. Y en este agrupamiento se vitaliza los deseos y las acciones, dando rienda suelta en muchas ocasiones a la violencia sin medida y desmedida.

El tiempo de escolarización formal del alumno es un tiempo atravesado por particularidades propias de un sujeto en formación: particularidades psíquica y cultural (Freud, 1930), las cuales constituyen su ser actual y futuro. En este proceso surge el gusto, el placer y displacer. La escuela cumple el rol de elaborar y reestructurar este placer y displacer. Pero no sólo ella, la familia es un eslabón indispensable en esta construcción psíquica.

No obstante, la crisis adolescente se inscribe en un “mundo de crisis” y de violencia, esto nos hace reflexionar sobre el papel de la sociedad, de sus instituciones y de los efectos de lo transmitido a través de las generaciones, y en las marcas que dejó la historia reciente.

Hoy los alumnos pasan un tiempo importante en la Institución Educativa para muchos vendría a ser su segunda casa. No obstante, algunos “padecen” la misma escuela, la misma estructura institucional (ver anexo 1 y 3).

La adolescencia es un tiempo identificador donde el aparato psíquico busca a los pares y desde ahí manifestarse (Jolis María Dolores, 2000). Por eso se manifiesta la unidad en bloque dentro de las instituciones educativas. Es la escuela su ámbito de fortalecimiento personal y concreto. Es el lugar de los pares, de los otros, del enriquecimiento y el potenciamiento.

En línea general, en muchos casos, se afirma que la educación sobresale como una obligación no tan deseada. Algunos estudiantes no ven la hora de que termine las clases y no necesitan pisar más ese lugar (ver anexo 3). Se percibe muy poca implicancia del mundo estudiantil. María Dolores Jolis (2000) habla de profundidad que poseen los adolescentes y por ello buscan sus pares y ven enfrentados a los impares:

“La adolescencia es un tiempo único en el cual la desarticulación temporaria del aparato psíquico abre la posibilidad de otro tiempo de organización identificadoria. [...] Es el tiempo del aislamiento o de la búsqueda de refugio entre pares” (María Dolores Jolis, 2000, pág 131)

Así mismo, un gran número de autores afirman que “estamos educando personas del siglo XXI con propuestas del siglo XIX y con docentes del XX” (ONU 2010, pág. 28), autores como Agustina Blanco (Proyecto Educar 2050), Victoria Zorraquín

(Educere), María Dolores Jolis, Sugata Mitra, Caballero Marta, Flavia Terigi, entre otros, afirman esta cuestión obsoleta.

¿Por qué obsoleta? Obsoleta porque los tiempos han cambiado y el enfoque es otro. Antes se manejaba la educación como una “culturización” donde cada alumno venía a la Institución educativa con un querer saber. La escuela era la “catedral del saber”. Hoy se acercan con necesidad de des-aislamiento, de búsquedas de pares. La escuela pasó, en muchos casos, a ser el lugar de libertad, de expresión, de aprender y también de enfrentamiento.

Muchos de los planteos educativos en la actualidad son obsoletos. Los interlocutores han cambiado y por ende debe cambiar también el resto de los estamentos en el mundo de la educación. No se puede quedar mirando el pasado como único posibilitador de bien. El desafío educativo se encentra en el presente. Nuestro sistema educativo debe buscar la mejora continua, pero una mejora acorde al tiempo que vivimos. Sugata Mitra, con su experimento de laboratorio Tecnológico en la India, expone: “... las escuelas como las conocemos ahora, están obsoletas. No digo que sean inservibles... Está maravillosamente construido. Es solo que ya no la necesitamos. Está anticuado...” (Sugata Mitra, 2013, pag. 45)⁸

Así mismo, Mariela Cordero (2017) opina que el problema de la Educación es algo estructural y que debemos darnos cuenta que tenemos que cambiar. Ya no se puede transmitir contenidos como pasar de una mente a otro. Los contenidos se encuentran en distintos ambientes. Es necesario un despertar del propio siglo, “hay que – afirma ella- hablar de despertar competencias, trabajar sobre habilidades, enseñar a pensar”.

⁸ Sugata Mitra (1952, Calcuta) ganó en 2013 el TED Prize

Por otra parte, aparece la violencia, o agresión acumulada en los agentes de primer orden. Las expresiones de los alumnos en distintos lugares escolares nos dan cuenta de ello. Marta Caballero, Licenciada en Pedagogía, expresa que la expresión violenta tiene su raíz en múltiples factores y contextos. Y al referirse a este último, plantea tres ambientes contextuales, el Macro-social refiriéndose a la violencia que vemos en la sociedad en general. El segundo ambiente es el familiar, donde cada familia imprime ciertas actitudes de violencia. Lo cual es llevado al tercer ambiente, el institucional. Es en la institución donde se percibe lo macro y micro. Es decir, el reflejo social y familiar. “...es la bisagra donde se congregan las vertientes” (Caballero Marta, 2015).

1.2.2 LOS ALUMNOS

El acceso a la educación secundaria, marcado desde una puesta en acción obligatoria, posibilitó la inclusión de adolescentes de diversos sectores sociales que antes no tenían acceso a ella.

Las sociedades siempre funcionaron a base del saber erudito, vulgar y práctico, pero en este siglo 21 el cúmulo de saberes son los que debe contar un joven para desempeñarse con responsabilidad en la actualidad mucho mayor que en otros tiempos, en los cuales el problema era cómo acceder a la información. Los recursos tecnológicos y de comunicación con los que contamos han resuelto ese problema. En la actualidad encontramos el conocimiento en distintos espacios (especialmente virtuales), pero ¿qué hacer con ellos?

Las fricciones que se registran en el interior de las instituciones educativas tiene como vector que fueron pensadas para un mundo que ya no es, y la realidad es que hoy contamos con alumnos con otras características (Mónica Federmann, 2007).

La adolescencia es el período que señala el momento de pasaje de la niñez a la adultez. Las leyes genéticas determinan la maduración y el crecimiento, dotando al sujeto de la posibilidad de procrear.

La subjetividad no está dada de antemano sino que se construye a partir del entrecruzamiento entre las relaciones vinculares en el seno de la familia, la historia familiar, social y las determinaciones actuales de la cultura.

En el marco de la época, las dificultades para relacionarse con otros, la soledad, la desorientación, la incertidumbre para formular y concretar proyectos, la institución educativa se presenta como una alternativa para suplir estas carencias, constituyéndose como un posible espacio de contención.

Enseñar a pensar, enseñar a aprender, repensar el rol del docente en este contexto es la apuesta con la diversidad de los sujetos reales que ingresan a diario en nuestras aulas.

1.3. LA CONVIVENCIA EN LAS AULAS

Los alumnos muy comúnmente suelen saludar al profesor con un insulto, y no pasa nada. Los alumnos rompen la silla del profesor para que no pueda sentarse, y no pasa nada. Los alumnos llevan el teléfono móvil conectado para que suene en clase y no pasa nada. Los alumnos destrozan las persianas de la clase, y no pasa nada. Hay una actitud generalizada que permite que todas estas cosas y muchas más, ocurran sin que pase nada (ver anexo 3).

Esta indisciplina den muchos centros educativos es una verdad innegable.

Cuando hablamos del “malestar en la enseñanza”, se destaca sobre todo el malestar de los profesores...su descontento...su disconformidad en lo relativo al desarrollo de su trabajo.

En muchos casos la convivencia en las aulas no es buena (ver anexo 3), y ello repercute muy negativamente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, porque durante las clases se hace tremendamente difícil realizar algo serio. Esos conflictos que pueden hacer que el acoso entre iguales quede como algo periférico, llegan a alcanzar cotas de violencia real, de violencia de alta intensidad que afecta sobre todo al profesorado.

Durante las clases los comportamientos disruptivos provocan violencia verbal, violencia psicológica, e incluso violencia física, conductas agresivas, en suma, que pueden llegar a destruir la identidad profesional del profesor, que con frecuencia vive estos episodios con enorme disgusto y ansiedad. Y ello en parte debido a que la credibilidad de los profesores ante muchos padres de alumnos, es nula, valiendo tanto las palabras de los alumnos como la de sus profesores, por la falta o ausencia casi total de la autoridad del docente (ver anexo 4).

Muchos alumnos, comen en clase, escuchan música, mostrando total desinterés hacia las explicaciones de su profesor, faltan a menudo a las clases y cuando asisten llegan tarde con frecuencia, y se toman confianza sin límite hacia sus profesores, arrojan al suelo basura, escriben sobre los pupitres y realizan grafitis sobre las paredes. Todo ello provoca un enorme descontento del profesorado con la situación actual, que ve imposible impartir clase a determinados grupos, e incluso siente miedo o angustia previo a entrar en determinadas aulas.

1.4. AGRESIONES FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS

Las agresiones físicas o psicológicas siempre ocurrieron en el ambiente escolar, pero sólo en los últimos años, con la amplia divulgación de la palabra bullying, es que se pasó a dar cierta importancia al asunto y no sólo tratarlo como una forma de "broma".

1.4.1 ACOSO ESCOLAR

El acoso escolar se manifiesta de diversas formas que puede afectar directamente tanto a profesores, como también a los alumnos, incluso en el mobiliario escolar. Es un tipo de violencia que no se presenta de forma independiente o aislada de otros contextos. Stelko-Pereira y Williams (2010) citan diversas variaciones de esas manifestaciones en el contexto escolar: puede ocurrir como depredación del patrimonio, agresión por parte de los profesores a los alumnos y viceversa, prácticas institucionalizadas de violación de derechos (violencia simbólica) y agresión entre pares (o intimidación) (Stelko-Pereira y Williams (2010).

La intimidación es cualquier tipo de maltrato psicológico, verbal o físico que ocurre repetidamente durante un período de tiempo. Estadísticamente, el tipo de violencia predominante es emocional y ocurre principalmente en las aulas y el patio de recreo de las escuelas. (Rigby 2010)

Según Rigby (2002) este tipo de hostigamiento en el ámbito escolar frecuentemente es realizado por una persona que es o es percibida como más fuerte que la persona que está siendo intimidada. Esto se puede hacer de forma individual, pero a menudo las personas quedan atrapadas en la intimidación y un grupo se unirá a un individuo.

Este acoso es un abuso de poder sistemático en la escuela que la define como agresividad el comportamiento violento en las víctimas que no lograron defenderse por sí mismas. (Salud Mental de Niños y Adolescentes, Volumen 9, No. 3, 2004, pp. 98-103).

Una interacción típica de intimidación consta de tres partes; el agresor y una víctima, y espectadores; esta fórmula de tres le permite al agresor poder crear con facilidad una humillación pública para su víctima (Rigby 2002).

Entonces, los estudiantes que son intimidados tienden a desarrollar problemas de conducta, depresión, menos autocontrol y menos habilidades sociales, y a empeorar en la escuela.

Una vez que ya sufrieron humillaciones, las víctimas nunca quieren volver a ser una víctima y tratar de recuperar su imagen uniéndose a grupos. A menudo, son rechazados por sus pares y siguen restableciendo la justicia en lo que ven como una situación injusta. Su plan de restauración muchas veces resulta en violencia como lo demuestran los desertores escolares. La gran mayoría de los desertores escolares afirmaron o dejaron evidencia de que fueron víctimas de acoso.

Tipos de violencia escolar según Caballero, Marta (2015)

Los tipos de violencia que por lo general se presentan en el ámbito escolar, son las mencionadas a continuación.

- La violencia física: la violencia física es el uso de la fuerza con el fin de hacer.
- La violencia psicológica: la violencia psicológica o la agresión emocional, tanto o más dañino que el físico, se caracteriza por el rechazo, la depreciación, la discriminación, la humillación, falta de respeto y el castigo exagerado. Es una violencia que no deja marcas corporales visibles, pero emocionalmente provoca cicatrices para toda la vida. Hay varias formas de violencia psicológica, como la movilización emocional de la víctima para satisfacer la necesidad de atención, cariño y de importancia, o como la agresión encubierta, en la que el agresor intenta hacer que la víctima se sienta inferior, dependiente y culpable.

- La violencia verbal: violencia verbal no es una forma de violencia psicológica. La violencia verbal normalmente se utiliza para importunar e incomodar la vida de las otras personas. Puede ser hecha a través del silencio, que muchas veces es mucho más violento que los métodos utilizados habitualmente, como las ofensas morales (insultos), depreciaciones y los cuestionarios interminables.

- Violencia al mobiliario escolar: es una problemática en el que alguien causa la mal función o destrucción parcial o total de los materiales escolares y dejándolos sin funcionamientos (computadoras, pizarrones, escritorios, marcadores de pizarrón, sillas, bancos, libros, etc). Este maltrato al mobiliario también puede abarcar los grafitis en las paredes o murales, los constantes rayones a los bancos o los chicles pegados en la parte de debajo de los escritorios.

1.4.2 VIOLENCIA CONTRA EL PROFESOR/A

Este tipo de violencia se presenta frecuentemente en las escuelas.

Además de la violencia entre iguales, en las escuelas secundarias existe una gran conflictividad en el aula que afecta muy negativamente no solo al proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también al profesorado, y esa conflictividad que llega a alcanzar cotas de la violencia real, de alta intensidad, puede hacer que el acoso entre iguales quede como algo periférico.

Durante las clases a alumnos de secundaria, se hace tremendamente difícil realizar algo riguroso, porque hay conflicto, tensión y descontrol, quedando con estas tres palabras perfectamente definida la situación de la Educación Secundaria. Y la situación, lejos de mejorar, va empeorando respecto a los ciclos lectivos anteriores. Los innumerables comportamientos disruptivos que varios alumnos presentan durante las clases provocan violencia verbal, psicológica e incluso física, y ello es vivido

frecuentemente con enorme disgusto y ansiedad por los profesores, quienes en casos extremos llegan a sufrir la total destrucción de su identidad profesional.

CAPITULO II: FACTORES QUE INFLUYEN EN EL GRADO DE INTERES DE LOS ALUMNOS

2.1 MOTIVACIÓN

Hace mucho tiempo el hombre ya venía tratando de explicar los comportamientos humanos, intentando justificar su propio comportamiento y los de las otras personas (Jesús, 2004).

Sin embargo, para entender los diferentes tipos de comportamiento humano es fundamental relevar algunos factores, y los métodos que impulsan el comportamiento y que posibilita el progreso y su persistencia, a esto se denomina variables motivacionales (Jesús, 2004).

La motivación "es un conjunto de procesos psicológicos y fisiológicos que llevan a un individuo a actuar, es decir desencadenar una acción, y orientarlo en función de ciertos objetivos" (Mesquita. &Duarte, 1996, P. 145).

La motivación abarca varios contextos de la vida humana y en esos contextos pueden estar vinculados con la familia, el profesional, escolar y entre otros aspectos sociales y personales (Decy & Ryan, 2008 citados por Afonso & Leal, 2009).

En el ambiente escolar el alumno está motivado o desmotivado, de acuerdo con sus intereses y condiciones dentro del ambiente escolar, es decir, la escuela debe proporcionar un ambiente con calidad (Tapia, 2004).

Para ello es importante observar algunos factores interpersonales que el profesor tiene que ofrecer al alumno tales como: autoestima, dirección de metas, y el estímulo al alumno (Maslow con Hersey y Blanchard, 1986).

El alumno sólo tendrá estímulo si está motivado, y es la motivación que activa, dirige, da persistencia para que el alumno alcance sus objetivos. (Balanchó y Coelho 1996).

Con ello la educación forma parte de la motivación y para que se tenga motivación tiene que tener el incentivo, siendo que el proceso de incentivo viene del profesor y está directamente relacionado con el aprendizaje de los alumnos (Engelmann, 2010).

Para que los alumnos se sienten motivados en aprender, no debe haber indisciplina, y eso es lo que profesores y la escuela misma intentan buscar en todo momento. Los profesores necesitan que los alumnos lo respeten, que se esfuercen por comprometerse en actividades con mayor respeto a sus colegas y con concentración y esfuerzo para aprender (Neri, 1992).

Recordando que el alumno debe interactuar durante las clases y actividades, es interesante que el alumno exponga su punto de vista, y no quede en silencio todo el tiempo dentro del aula (Moraes & Varela, 2007).

Para Jesús (2000) existen dos tipos de concepto sobre motivación uno es el deseo, expectativa, preferencia, tendencia, impulso o incluso voluntad, y otro es dictado por la psicología siendo que es más ambiguo, teniendo varios significados.

Por eso, la motivación puede ser entendida como acción de la naturaleza cognitiva, en la cual ella expone la solución de determinados problemas, o aún la motivación puede ser física, cuando hay esfuerzo para realizar alguna actividad para

alcanzar una determinada meta que puede ser a medio o a largo plazo (Pintrich, Schunk, 2002 citados por Siqueira&Wechsler, 2009).

La motivación para que el alumno alcance una determinada meta va a depender de la escuela en el contexto general y principalmente del profesor. Siendo que el profesor es un líder con autonomía que puede influenciar a sus alumnos para que se interesen por las clases, con el mayor rendimiento y participación, haciendo que ellos obtengan buenos resultados en la escuela. El profesor no sólo tiene el papel de ser profesor, sino también de influenciar a sus alumnos la motivación (Moraes & Varela, 2007).

Las decisiones del profesor son a menudo atropelladas por los alumnos y por los padres de éstos; por la cuestión de la identificación del alumno con el profesor (Jesús, 1996).

En el trabajo de Gilly (1976) comprobó que los profesores privilegian a alumnos con aspecto cognitivo más desarrollado, y los alumnos privilegian a los profesores por el modo afectivo con el que este los trata y los motiva en sus tareas.

Para que los alumnos estén motivados es importante que el profesor evite el "distanciamiento" a la "neutralidad afectiva" e incluso el "autoritarismo", haciendo así que la relación sea agradable (Jesús, 2007), y siempre teniendo en vista el diálogo, la atención y el respeto.

Hay muchas estrategias que los profesores pueden utilizar para motivar a sus alumnos (Jesús, 1996b; Jesús, 2007), podemos citar algunas de las principales.

- El profesor tiene que mostrar entusiasmo por las actividades hechas por los estudiantes.

- Aprender las respectivas materias dadas por los profesores en sala de clase y explicar para que sirva a la materia dada en el aula y para qué sirve en perspectivas futuras.
- Explicar la importancia de los estudios a sus alumnos para una perspectiva futura.
- Crear situaciones en las que los alumnos participen activamente la construcción del propio saber.

Pero además de todas estas estrategias citadas, la escuela junto con el profesor deben proponer algunas metas. Sabiendo que las metas son un proceso-factor determinante para la motivación de los alumnos en el aula. Cabanach (1996) se refiere a:

- Metas relacionadas con la tarea: Actúa con autonomía y no por obligación.
- Metas relacionadas con la auto-valorización: Metas relacionadas con la auto-valorización, satisfacción y éxito, evitando la vergüenza, la humillación y el fracaso.
- Metas relacionadas con la valorización social: Aprobación de los adultos y de los colegas y evita el rechazo de los colegas.
- Metas relacionadas con recibir recompensas: buscan conseguir premios y recompensas, evitando castigo o incluso pérdidas.

Entre estas metas están involucradas dos tipos de motivación, son las motivaciones intrínsecas y extrínsecas (Moraes y Varela, 2007). La motivación intrínseca es la motivación que viene del interior de la persona, y la extrínseca es aquella que existe necesidad del medio externo en que se encuentra el individuo (Sprinthall&Sprinthall, 1993).

En la motivación intrínseca el individuo busca alguna actividad que le dé placer, voluntad, hábito, diferente de la motivación extrínseca que el individuo se siente motivado cuando existe una premiación o una recompensa (Vieira, 2013). O cuando el alumno se interesa por alguna materia.

La motivación intrínseca está ligada a la autodeterminación, competencia y autonomía. La motivación interna va a depender de cómo está el aspecto psicológico de la persona, placer, ideales, como está la mente, cómo la persona se está sintiendo y así sucesivamente. Ya la motivación externa está relacionada con el medio en que el individuo se encuentra como: ambiente familiar, ambiente escolar, relaciones sociales, la influencia del profesor con el alumno.

Para Lepper, Handerlong e Iyengard (2005) La motivación extrínseca de los estudiantes al pasar de serie aumenta cada vez más, debido a presiones externas competencia, esfuerzo por recompensas.

Según Almeida y Mascarenhas (2006) la motivación del individuo depende de sus condiciones internas y externas, sólo que, en proporción diferente, pero que ambas tienen gran influencia en la vida del individuo.

Según Hunt (1960, con Lepper, Henderlong, 2000) utilizó el uso de la motivación intrínseca como destaque motivador natural. El estudio de las dos motivaciones tanto intrínseco y extrínseco busca descubrir los efectos que las dos causan en un determinado individuo.

De acuerdo con Rempel, Holmes & Zanna (1985 citado Afonso & Leal, 2009) las dos formas de motivaciones contribuirán significativamente a la vida cotidiana del individuo. Para saber lo que motiva a un individuo es necesario conocer cada uno

particularidad del ser humano, en el que puede observar que su desarrollo y el proceso de aprendizaje son únicos (Santos & Mosquera, 2007).

2.2 DESMOTIVACIÓN

La desmotivación es un factor negativo que muchas veces está inserta en la vida social del alumno, ocasionando su fracaso tanto en el ambiente, familiar, social y académica. Esta desmotivación causa la llamada indisciplina (Palomares, 2008).

De acuerdo con Antunes (2002) indisciplina en el aula es cuando una clase no permite que el profesor pase sus conocimientos, no dando la oportunidad al profesor de mostrar y despertar en sus alumnos el potencial que cada uno tiene.

Además, la desmotivación ocasiona paseos en el aula, el alumno ignora totalmente la presencia del profesor, hay conversaciones paralelas y muchas veces discusiones entre los estudiantes y el profesor (Bini; Pabis, 2008).

Vasconcellos (2000) dice que muchos de esos conflictos por alumno indisciplinado ocurren porque en la familia no cumplió su papel de educar, llegando a las escuelas sin límites y sin saber la influencia que los estudios tienen para su vida futura.

De acuerdo con Tollefson (2000) cuando los alumnos no tienen éxito en el aula, hay conflictos de estos con el profesor, ocasionado por innumerables factores. Uno de los factores que se lleva a conflicto en el aula por desmotivación es:

- El alumno culpa al profesor por su bajo rendimiento y el profesor cree que el alumno es culpable por su mal rendimiento, dejando de motivar a los alumnos con dificultades.
- El estudiante encuentra al profesor antipático y las lecciones desinteresadas
- Reconocer que las "actividades son insignificantes"

- Clases sin dinámica y siempre tradicionales.
- Materia "difícil"
- Resistencia del profesor en aceptar algún tipo de crítica hecho por alumnos en relación con sus clases o materias.

De acuerdo con Tollefson (2000), los profesores pueden tener una baja estima en relación con la eficiencia en su capacidad para enseñar. Estos motivos también pueden estar relacionados con la baja capacidad de los alumnos en aprender, la incredulidad de los alumnos en la educación, falta de apoyo familiar, bajo desempeño escolar.

Según Silva (1995) es común que los adolescentes van contra las regalias de los padres y de las autoridades de la escuela. Esta desobediencia que los adolescentes tienen es a menudo por la falta educativa de los padres, o incluso la baja calidad educativa en las escuelas.

El mayor agravamiento para la desmotivación de esos alumnos, desinteresados y entre otros factores, son las condiciones socioeconómicas (buena renta familiar y la estructura familiar adecuada), haciendo así que el rendimiento de estos alumnos es insatisfactorio (Mello, 2004).

Pero no sólo eso, los profesores también tienen que cumplir su papel motivador en el aula y no siempre es lo que vemos en las escuelas. Esto viene por una serie de factores, uno de ellos es que el educador es devaluado profesionalmente; la gestión pública para la inversión del educador es ineficiente; formación precaria del profesional de la educación (Mello, 2004).

Frente a todos estos problemas los profesores van desanimando y mostrando eso a los alumnos que consecuentemente los desmotivarán. Por lo tanto, contribuye a que sus clases no sean innovadas, dejando traslucir a los alumnos una clase cansada, causando

muchas veces una insatisfacción por parte del alumno en el contenido de determinado profesor (Palomares, 2008).

No sólo la situación de los profesores puede ocasionar la desmotivación de los alumnos, sino también el ambiente escolar, en la cual tiene el poder de proporcionar o dificultar la naturaleza activa de los alumnos y sus realizaciones para autodeterminación (Reeve, Deci&Ryan, 2004)

Ames (1984) cita tres tipos de estructura que puede instigar en los ambientes en el aula, es la individualista, la cooperativa y la competitiva. Los que más predominan en el aula son la competitiva y la individualista, siendo que menos es la cooperativa (Berry, 2003).

La estructura cooperativa es un factor positivo, pues los alumnos actúan en colectividad, hay mayor proximidad de los colegas y entre ellos existen trabajos colectivos, donde uno ayuda al otro (Engelmann, 2010).

Por otra parte, la estructura cooperativa interfiere en los procedimientos referentes al papel del profesor especialmente en cuanto al empleo formal o informal del aprendizaje cooperativo (Johnson y Johnson, 2009).

En cuanto a la competitividad según Bzuneck y Guimarães (2004), se predomina en las aulas con los alumnos. Algunos autores creen que la estructura competitiva estimula a los alumnos el interés por estudiar.

Para Brotto (1999) la competición ocurre aisladamente donde no se beneficia el grupo y sí sólo pocos individuos, es decir, lo que mejor salga bien en alguna actividad o en alguna disciplina tiene un destaque mayor.

Para Bzuneck y Guimarães (2004) la competitividad entre los alumnos es simplemente para mostrar al profesor ya los otros alumnos quién es el mejor y que

ocupa el primer lugar en el aula, se muestra superior a los demás. Conque algunos alumnos que no logran acompañar a ese grupo que se destacan más en el aula quedan desmotivados.

Dubet (2003) asegura que los alumnos fracasados descubren poco a poco que su trabajo "no se paga", que no logran obtener resultados honrosos a pesar de sus esfuerzos.

Esto hace que esta parte de los alumnos se sienta rechazada ante la clase llegando muchas veces a auto disminuirse, haciendo así que los profesores vean a esos alumnos desinteresados como una simple falta de motivación de sí mismo.

Bzuneck y Guimarães (2004) destacan algunos puntos negativos derivados de la competición:

- Diferencias sociales entre los alumnos
- Individualismo
- Búsqueda por el éxito propio en lugar de ir a la búsqueda del aprendizaje
- "La promoción de relaciones de oposición"

2.3 LA FAMILIA

Dar una buena educación a los hijos es un gran desafío. Desde su concepción, el niño necesita cuidado, amor y dedicación. La familia es el fundamento para que la formación de los niños y adolescentes sea construida de manera sólida, es decir, de modo que ellos consigan convivir según los parámetros de la sociedad (de cultura, reglas, respeto, etc).

La educación doméstica parece no ser más primordial. Los padres o responsables están dejando cada vez más en manos de la escuela también ese papel. El comportamiento y el rendimiento escolar de estos individuos sin el seguimiento

sistemático de algún responsable que demuestre interés por sus estudios y vivencia en la escuela como un todo, puede quedar comprometido. En la mayoría de los casos, los alumnos tienen un ideal deficiente de padres que, por lo tanto, ofrecen un deficiente ejemplo, y, cerrando este ciclo deficitario, los hijos tienen un ideal deficiente de padres. Los hijos pierden de esta forma el interés por aprender y no se implican en el ámbito escolar. Perdiendo de esta manera la motivación, lo que los lleva al no cuidado de su estudio y menos del ambiente escolar.

También expresan a través de su carácter, en su forma de ser, lo que sucede en sus hogares. Las relaciones entre padres y por consiguiente, con él mismo. Cada vez más niños de hogares problemáticos y caóticos están trayendo patrones bien desarrollados de comportamiento antisocial a la escuela. Especialmente a medida que estos estudiantes crecen, causan estragos en las escuelas. Su comportamiento agresivo, perturbador y desafiante desperdicia tiempo de enseñanza, interrumpe el aprendizaje de todos los estudiantes, amenaza la seguridad, agobia a los maestros y arruina sus propias posibilidades de una educación exitosa y una vida exitosa (Miriam Bennesch, 2015).

Boff (2002) define que el “primer amor fenomenológico biológico se da en la familia”. La familia existe porque existe el amor, y ese amor implica cuidado y responsabilidad. La familia debe involucrarse en el desafío educativo como respuesta al amor.

CAPITULO III: COOPERACIÓN

Ante una realidad que se presenta en el aula como tema emergente y cargado de violencia, de agresiones, de desinterés; donde alumnos y profesores suelen sentirse desmotivados, es posible “normalizar” la educación desde un nuevo desafío, el de la cooperación para que sea más efectiva la Enseñanza-Aprendizaje.

3.1 PERTENENCIA INSTITUCIONAL

El sentido de pertenencia es un sentimiento de identificación de un individuo con un grupo determinado o lugar determinado. Allí se construyen lazos afectivos que generan actitudes y simbologías.

En el contexto educativo, numerosas investigaciones dan cuenta de la importancia de la “Pertenencia Institucional”. Maslow (1954) colocaba dicha pertenencia en el segundo escalafón de la pirámide de necesidades humanas. Cuando alguien se siente cómodo en un lugar o grupo, se involucra y defiende dicho grupo. Cada ser humano busca adecuarse a su medio, es decir, hacer lo mejor posible en su vivir diario. El sentirse cómodo es parte vital de la vida misma.

Incluso, algunos autores plantean que una persona debe “sentir la empresa” refiriéndose al campo empresarial, es decir compartir valores, metas y deseo de permanecer. Se puede afirmar que el sentido de pertenencia está ligado con patrones emocionales y cognitivos. Cuando alguien asume una empresa, “se pone la camiseta”, él mismo es la empresa, es una marca registrada en su propia persona.

No obstante, hay variado pensar en el mundo educativo en este tema, se perciben diferentes paradigmas. Algunos de ellos centrados en la educación “bancaria”, donde el alumno recibe un instructivo y debe asimilarlo; otro, donde se le pasa la “voz” a los distintos implicados, donde la “pedagogía es esperanza” (Freire, 1997).

Por ello, desde un paradigma que involucra parte de las miradas de la educación actual, donde la concepción de “educación pública” suele pasar por un simple lugar en el que los estudiantes desean “recibir conocimientos” pero no quieren ser parte del mismo desafío educativo; de debe pasar hacia una concepción más colaborativa, igualitaria y desafiante para todos (alumnos, docentes y tutores).

Se busca que la escuela sea inclusiva, es decir, incentivar a la pertenencia misma al sistema como un desafío educativo. Por eso se debe partir desde la colaboración educativa dentro y fuera del aula (David W, 1999). Si se busca un cambio en el paradigma educacional, se debe comenzar por la inclusión participativa desde el alumnado. Desafiando a los sujetos involucrado para que busquen su propia efectividad. Por ello, desde la perspectiva de la equidad, es preciso equilibrar los principios de igualdad y diferenciación, proporcionando a cada persona las ayudas y recursos que necesita para que esté en igualdad de condiciones de aprovechar las oportunidades educativas y así lograr una efectividad eficiente. Es decir que se logre el hecho enseñanza-aprendizaje.

Dice Marina García Carmona:

“En la sociedad cambiante en la que vivimos, se hace imprescindible la innovación y actualización de las instituciones educativas. El trabajo en equipo, que lucha por metas y finalidades comunes, es cada vez más frecuente en nuestras vidas y los alumnos deben aprender a cómo trabajar con sus compañeros para conseguir objetivos afines en el centro escolar y en su vida diaria”. (García Carmona, 2012 pág. 23)

Si se plantea totalmente otro aspecto de la EDUCACIÓN PÚBLICA, desde los valores de la cooperación, se podría asentar un sentido de pertenencia vinculante desde los distintos participantes-socios (alumnos-docentes-tutores).

Cooperar es compartir, es participar en un proyecto común, es contribuir para que todos hagamos nuestro aporte y recibamos lo que necesitamos individual y grupalmente. Cooperación es el ejercicio o la consecuencia de cooperar, es decir, la acción o el efecto de dos o más personas que colaboran entre sí para la realización de una tarea común o la obtención de una misma finalidad. (Subdirección de Promoción, Educación y Capacitación Cooperativa del Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires, 2013, pág. 132).

3.2 CONCEPTO DE COOPERACIÓN

La cooperación es actuar en conjunto para alcanzar un objetivo en común o accionar a favor de los intereses de alguien. Cooperar es untar fuerzas y activarlas en pos de un bien mayor.

La esencia del aprendizaje cooperativo es la motivación de cada integrante del equipo para que todos logren los aprendizajes deseados. La retroalimentación que producen las interacciones sociales en el marco del equipo, acontecidas a través del intercambio, es un elemento clave para explicar los efectos positivos del aprendizaje cooperativo. De esta manera, los procesos de interacción aportan al aprendizaje significativo y a una sólida socialización, es decir, la colaboración entre los actores conlleva al desarrollo individual y colectivo.

Se puede decir, además, que:

“La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo.” (De David, 1999)

“AMAR LA ESUELA; SOY MI ESCUELA”
BRANDT, DARÍO



Es decir, nace de una necesidad concreta. Por ello, presentar a la educación como una cooperación, como una colaboración entre todos es partir desde la importancia de sentir y hacer sentir a la educación, como educación mía y de todos.

4. PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

Título de proyecto: Concienti-Hacer

Modalidad: Concientización y realización concreta para mejorar respeto entre pares y lo edilicio.

Responsables: Comisión integrada por docentes y alumnos.

Capacitador: Prof Darío Brandt

Duración del proyecto: Un año. En cuatro bloque.

1 Bloque: Concientizar (Marzo-Abril)

2 Bloque: Actividad Práctica (Junio)

3 Bloque: Confección de normas de convivencia y cuidado (julio-Agosto)

4 Bloque: Trabajo en equipo. Construcción de “Chozas” (Septiembre-Octubre-
Noviembre)

Introducción

El presente Proyecto de Aplicación Profesional, parte del trabajo colaborativo para mejorar la calidad de los aprendizajes y promueve el desarrollo de habilidades sociales y culturales en alumnos.

Busca dar cuenta de los pasos que se realizarán para llevar un plan de tácticas que permitirá concientizar y realización concreta.

Con esta acción de intervención se busca que los alumnos, padres y docentes reflexionen sobre sus acciones y prácticas, así como también la creación, de manera colectiva, de material para desarrollar e implementar el trabajo colaborativo. Es decir, buscar un fin común más allá de las aulas.

Objetivo

Creación de espacios de sensibilización y reflexión para mejorar la implicancia alumno, docente y tutores, a través de iniciativas didácticas que promuevan el desarrollo del trabajo colaborativo.

Objetivos específicos

Observar el espacio diario (aula)

Proporcionar estrategias que permitan incorporar el trabajo colaborativo

Formalizar instrumentos de cooperación

Generar espacios de trabajo compartido

Organizar trabajo en equipo

Administrar tiempo

Plan de Acción

Táctica 1: Concientizar sobre la problemática

Denominación: “Veo mi escuela”

Objetivo: Tomar conciencia de la problemática escolar.

Destinatarios: Alumnos de 1ª a 5ª año.

Recursos: cámaras fotográficas. Computadora y Proyector.

Actividad: Esta táctica cuenta con dos actividades principales, en primer lugar, se invita a tomar registro fotográfico de cada curso, de sus mesa y
Distintos lugares áulicos y del resto del edificio escolar. Usarán sus propios medios (celulares, Tablet, etc)

En segundo lugar recoger esas fotografías en una sola máquina (computadora) y armarán una presentación de las fotos para todo el alumnado, en pantalla gigante.

Luego de exponer todo a los alumnos en general, se reunirán por subgrupos y propondrán un plan de acción para mejorar. Partir con las siguientes preguntas:

¿Qué vemos en las imágenes? ¿Nos gustan esas imágenes? ¿Por qué?

¿Qué podríamos hacer para que no se raye las mesas y las paredes?

¿Qué otras actividades posemos hacer para mejorar?

Tiempo: toma fotográfica todo el mes de marzo y primera quincena de abril. Fines de Abril exposición general al alumnado.

NOTA: Es importante que en todo este proceso todos los docentes participen con la orientación de registro fotográfico y de la exposición en común.

Táctica 2: Pintar pupitres y paredes.

Denominación: “Siento mi escuela”

Objetivo: Implicarse en el cuidado de las instalaciones.

Destinatarios: Alumnos, docentes y padres de la escuela

Recursos: Ropa adecuada de trabajo. Lijas, pinceles y pinturas.

Actividad: Proponer un día para pintar mesas y sillas. Que sea una jornada de trabajo.

Los alumnos deben ir con ropa adecuada a tal ocasión.

Para ello es oportuno organizarse por cursos con los elementos (pinceles, lijas y pinturas).

En dicha jornada puede considerarse que puedan escuchar música en las aulas.

Para pintar las paredes, solicitar ayuda a los señores padres de los alumnos, hacer una lista de los padres dispuestos a dicha pintura.

Tiempo: Primeros días de junio buscar material. En la última semana de junio organizar fecha de la actividad de pintura.

Táctica 3: Armado de decálogo sobre el cuidado y las normas de convivencia.

Denominación: “Soy mi escuela”

Objetivo: Confección de normas de convivencia.

Destinatarios: Alumnos y docentes.

Recursos: afiches (uno por curso), fibrones, cinta para pegar en la pared.

Actividad: Cada curso arma en un afiche un decálogo de normas para la convivencia, en las cuales deben expresarse el trato entre alumnos y docentes; así mismo, el cuidado del inmobiliario escolar.

Buscar una jornada para comunicar a todos los alumnos lo expresado (puede ser inicio de jornada).

Es pertinente que se elija un representante por curso, el cual será el vector de que se cumpla esas normas.

Táctica 4: Construcción de chozas.

Denominación: “Somos escuela”

Objetivo: Trabajar en equipo asumiendo un proyecto integrador y transversal.

Destinatarios: Alumnos de 1º, 2º, 3º, 4º y 5º año, padres y docentes.

Recursos: Ramas, troncos, costaneros, pajas, vestimenta típica... etc.

Actividad: Aprovechando la fiesta de la escuela en el mes de Noviembre “Fiesta del Reviro y del Fogón Criollo”, cada curso, arma una choza en el patio del colegio. Así mismo cada curso hará la presentación de un “paisano” y una “donosa” (rey y reina) para luego elegir el paisano y la donosa de la escuela.

La construcción de la choza debe hacerse con materiales autóctonos y respetando la naturaleza. A saber: costaneros, tacuaras y todo material reciclable. Debe tener una medida Estándar, es decir no más de dos metros de alto y un diámetro de dos metros. Deben adornarla con todos los elementos acordes a ella.

La presentación del paisano y la donosa debe realizarse con atuendos regionales (gauchesco y guaraní). El jurado puntuará la pasada de cada uno de ellos. Así mismo pueden presentar un baile regional cultural.

Por consiguiente se designa una comisión evaluadora que puntuará del 0 al 10 en los criterios de: prolijidad, trabajo en equipo, amabilidad y presentación.

Evaluación del PAP

Se evaluará desde dos instancias, una por tácticas y otra a nivel general.

Cada Táctica será evaluada al finalizar cada acción. Los involucrados serán los docentes de cada área. Es conveniente que se lleve un cuadernillo con una guía de sugerencia para ello (ej: comportamiento, respeto, desenvolvimiento, etc)

Al finalizar la táctica número 4 (cuatro) es factible hacer una evaluación general, donde los alumnos expresarán en forma anónima sus valoraciones. Las cuales serán recogidas por el cuerpo de docentes y tableado en gráficos.

EVALUACIÓN ANÓNIMA
¿Qué me gustó del Proyecto-Acción?
¿Qué hubiera cambiado?
¿Cómo seguir trabajando? ¿Qué podemos seguir haciendo?
Sugerencias

CONCLUSION

La reflexión de los resultados obtenidos en la investigación posibilitó la percepción de que existen muchos factores apuntados como desinterés de parte de alumnos y docentes. Así mismo, las expresiones de agresiones tienen varios factores existenciales cómo hemos podido argumentar en el marco teórico.

Por consiguiente, en la escuela investigada una de las cuestiones primordiales planteadas por los profesores está en la relevancia del papel de motivación de los alumnos y jóvenes por los estudios, y ellos mismos se sienten desmotivados.

Otro problema identificado es la expresión de maltrato hacia el mobiliario educativo (mesas, sillas, armarios, ventiladores, etc). Es posible percibir que algunos de ellos ante los problemas necesitan un punto en común, un punto de apoyo. Algo que los motive a trabajar de una manera distinta.

A partir de los estudios realizados, de la observación y análisis de los datos obtenidos por medio de la investigación, se verifica que no existe un proyecto que involucre a la escuela investigada y a la familia para solucionar el problema de la desmotivación. De acuerdo con las respuestas de los profesores, alumnos y padres se descubre que la escuela y los profesionales que en ella actúan intentan enseñar, pero muchas veces no se llega a obtener éxito con la mayoría de los alumnos.

Los profesores se enfrentan a situaciones en que los padres delegan la educación de sus hijos a la escuela. Muchas familias creen que la función de la escuela es enseñar, imponer límites y cuidar a los niños mientras ellos trabajan. En este sentido, se sugiere

que la escuela, mantenga una relación abierta con los padres y responsables, para que éstos asuman sus responsabilidades, incentivando a los hijos a estudiar, matriculándolos, haciendo que permanezcan y se desarrollen íntegramente en el ambiente escolar.

La escuela necesita tomar la iniciativa de aproximar a los padres al ambiente escolar a través de charlas y otras actividades que tengan en su contenido información interesante tanto para los padres y para los hijos, actividades que representen lo que los estudiantes realizan todos los días en la escuela, en definitiva el proyecto pedagógico de la escuela, momento en que la comunidad puede reflexionar y apuntar cuáles son sus reales necesidades en lo que se refiere a la educación escolar, reuniones para el seguimiento del progreso del alumno mensualmente, reuniones con profesionales especializados para interactuar con la familia demostrando cuál es su verdadera función en la vida de los hijos y tantas otras actividades que son fundamentales para estrechar los lazos de relación entre escuela y familia.

De acuerdo con Mariela Cordero (2017) no existen recetas mágicas que mejoren la motivación de los alumnos. Pero plantear una propuesta de aplicación en conjunto, mejora la calidad de la colaboración; es el nexo, el prisma de un inicio de cambio.

Las reflexiones sobre el tema contribuyen a la construcción de una nueva educación basada en el placer, la alegría y la libertad en que el desarrollo del niño/joven pueda ser respetado y garantizado a partir de la participación y el compromiso por parte de la familia, la escuela, el profesor y del alumno.

Quedaron muchas vertientes abiertas de investigación, análisis y reflexión. El mundo educativo es un mundo en “crisis”. El filósofo Darío Z en una ponencia (Darío Sztajnszrajber 2017, Iguazú Misiones) expresó que si la educación no tuviera crisis,

“AMAR LA ESUELA; SOY MI ESCUELA”
BRANDT, DARÍO



sería un fracaso. Las crisis son las que hacen crecer y buscar nuevas formas incluso nuevos contenidos. El propio “aula” es un lugar de ensayo y error. Por eso educar es estar en crisis y buscar nuevas aplicaciones.

BIBLIOGRAFIA

- Ackerman, P. (2013). *Metodología de la Investigación*. Buenos Aires: Aula Taller
- Afonso, J. & Leal, I. (2009). *Escala de motivación: adaptación y validación de la motivación escala (M.S.)* de Rempel, Holmes & Zanna. *Psicología, salud y enfermedades*, 10 (2), 249-266.
- Antunes, C. (2002) *Estructuras de objetivos competitivas, cooperativas e individualistas: un análisis cognitivo-motivacional*. Nueva York: Academic Press.
- Berry, R. (2003). *Creando aulas cooperativas. El compendio educativo*.
- Bini, L. Pabis, N. (2008) *Motivación o interés del alumno en el aula y la relación con actitudes consideradas indisciplinadas*. *Amplio sensu revista electrónica*. Curitiba
- Boff, Leonardo (2002). *El cuidado esencial*. Ed. Trotta. Madrid.
- Blanco, M. Coelho, F. (1996). *Motivar a los alumnos, creatividad en la relación pedagógica: conceptos y prácticas*. 2. ed. Oporto, Portugal.
- Brotto, F. (1999) *Juegos cooperativos: un ejercicio de convivencia*. San Pablo: SESC.
- Bzuneck, J. Guimarães, S. (2004) *El aprendizaje escolar en contextos competitivos*. En Boruchovitch, E. Bzuneck, J. (org.). *El aprendizaje: proceso psicológico y el contexto social en la escuela*. Petrópolis: Voces.
- Caballero, Marta (2015). *Psicopedagogía, hacia una integración entre salud y educación*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Cabanach, R. (1996). *Una aproximación teórica al concepto de metas académicas y su relación con la motivación escolar*. *Psicothema*. Espanha.

Cordero, Mariela. (2017). *Tenemos escuelas del siglo XIX, docentes del XX y alumnos del XXI*. Santa Fe: Notife.

Duncan.D (1999). *Agresión de compañeros y hermanos: una investigación de intimidación intrafamiliar y extrafamiliar*. *Journal of Interpersonal Violence*, 14 (8), pp. 871-886.

Dukes, R. Stein, J. y Zane, J. (2010). *Diferencias de género en el impacto relativo de la intimidación física y relacional en lesiones de adolescentes y portación de armas*. *Journal of School Psychology*, 48, 511-532.

Engelmann, E. (2010) *La Motivación De Alumnos De los Cursos De Artes De una Universidad Pública Del Norte De Paraná*. Londres.

French, J. Raven, B. (1967). *Las bases del poder social*. Dinámica de grupo: investigación y teoría. San Pablo: Herder.

Friedrich Nietzsche. (1895). *El Anticristo*. Alemania. Ed. NoBooks.

Gilly, M. (1976) *Acerca de las relaciones enseñadas por el maestro: ¿La representación mutua maestro-alumno se basa en un malentendido?* Informe del Congreso de Ciencias Fundamentales a las ciencias de la educación. París: De L'Epi

Hersey, P. Blanchard, K. (1986) *Psicología para Administradores*. San Pablo: Pedagógica y Universitaria.

Jesús, S. (1996) *Influencias del profesor sobre el alumno*. San Pablo: Lisboa.

Jesús, S. (2000). *Motivación y formación de profesores*. Coimbra: Cuarteto

Jesús, S. (2004). *Psicología de la educación*. Coimbra: Cuarteto

Jolis, M.(2000).*Los adolescentes en la escuela y en la universidad* . Buenos Aires: Editorial Lumen.

Lepper, M. Henderlong, J. Iyengar, S. (2005). *Intrínseca y extrínseca orientaciones motivacionales en el aula: diferencias de edad y académicos correlaciona*. Revista de psicología educativa.

Lewin, Laura (2015). *Gestión Educativa en Acción*. Buenos Aires. Argentina. Ediciones Noveduc.

Mello, G. (2004). *Ciudadanía y competitividad: Desafíos educativos del tercer milenio*. San Pablo: Cortez.

Mesquita, R. y Duarte, F. (1996). *Diccionario de psicología*. Lisboa: Plátano.

Ministerio de Educación (2010), *La convivencia en la escuela*. Argentina.

Mónica Federmann. (2007). *La escuela media y los adolescentes hoy*. Buenos Aires. El sigma.

Moraes, C. Varela, S. (2007). *Motivación del alumno durante el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Revista electrónica de educación. Londres.

Nansel, T. Overpeck, M., Pilla, R. Ruan, W. Morton, B. Schmidt, P. (2001). *Comportamientos de intimidación entre jóvenes de los Estados Unidos*. Journal of American Medical Association, 285, 2094-2100.

Neri, A. (1992). *¿La motivación del estudiante? Enfoque Comportamental*. *Tendencias contemporáneas en psicología de la educación*. San Pablo: Cortez.

Olweus, D. (1993). *Bullying en la escuela: lo que sabemos y lo que podemos hacer*. Cambridge, MA: Blackwell Publishers, Inc

Palomares, D. (2008). *Educación: cómo la relación alumno profesor ¿influencia en la deficiencia del aprendizaje?*

Pintrich, R. Schunk, D. H. (2002). *Motivación en la educación. Teoría, investigación y aplicaciones*. 2. ed. Nueva Jersey: Pearson Education.

- Redondo, Patricia (2004). *Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación. Cuestiones de Educación*. Buenos Aires: Ed. Paidós
- Rigby, K (2010). *Intervenciones de intimidación en las escuelas: seis enfoques básicos*. Ediciones AKAL.
- Sigmund Freud. (1930). *El malestar en la cultura*. Madrid: Ediciones AKAL.
- Silva, H. (1995). *Lo que un profesor puede aprender de un cronopio. O visitando viejos problemas de la escuela brasileña*. Río de Janeiro
- Sprinthall, N. Sprinthall, R. (1993). *Psicología educativa*. Lisboa: McGraw Hill.
- Severín, Eugenio. *Un nuevo paradigma educativo* Revista: Educación y ciudad, ISSN-e 2357-6286, ISSN 0123-0425, N°. 32, 2017 (Ejemplar dedicado a: Innovación educativa (enero-junio)), págs. 75-82
- Stelko-Pereira, A. C., y Williams, L. C. A. (2010). *Sobre el concepto de violencia: las distinciones necesarias*. ESETEC.
- Tapia, J. (2004). *La motivación en el aula: qué es, cómo se hace*. San Pablo: Loyola.
- TentiFanfani, E. (2000). *Una escuela para los adolescentes*. Buenos Aires: Losada.
- Tollefson, N. (2000). *Aplicaciones en el aula de las teorías cognitivas de la motivación*. EducationalpsychologyReview.
- Vasconcellos, C. (2000). *Disciplina: construcción de la disciplina consciente e interactiva en el aula y en la escuela*. 11. ed. San Pablo: Libertad.
- Wolke, y Stanford, K (1999). *Bullying escolares*. Londres: editor de Arnold.

ANEXOS

1. Entrevistas a Profesores (13 docentes)

	¿Considera la motivación un factor importante para que ocurra el aprendizaje?	¿Qué factores pueden llevar al alumno al desinterés por las clases?	¿Qué otros factores intervienen?	¿Qué estrategias utiliza para mantener la motivación?	¿Cómo define usted todo este proceso? ¿Cómo ve la educación?
Docente 1 M Menos de 5 años en la Docencia <i>Solo Esc Normal</i> n°2	Es lo más importante. Cuando algo no se motiva, no funciona. La motivación es el canal de amor por el cual aprenden los alumnos.	"la falla del sistema educativo del país" "la devaluación del trabajo del profesor" infraestructuras inadecuadas en los edificios escolares	Los padres... sin duda son ellos los que no se preocupan por sus hijos. Los defienden a quemarropas, pero no salen a ver que pasa con su hijo.	clases expositivas con material diversificado	A pesar de las dificultades que tenemos se están logrando un buen trabajo pedagógico junto a los alumnos. La educación es la capacidad de aprender para que aprendan. La información

					la encuentran en todos los lugares, debemos darle herramientas para que sepan qué hacer con ella.
Docente 2 F De 5 a 10 años en la Docencia	Motivar a los alumnos es sembrar el conocimiento amándolos. Es la base en la escuela y en todo ámbito.	"la devaluación del trabajo del profesor" infraestructuras inadecuadas en los edificios escolares	"los padres llegan a la escuela para reclamar por qué uno lo reto o le gritó, pero raramente se presentan para cuestionar el por qué el niño tiene problemas de aprendizaje o comportamiento".	Cerrar la clase con alguna canción. Videos , textos...	Se está trabajando bien. También tenemos cuestiones positivas. Hay un lindo rendimiento.
Docente 3 F De 5 a 10 años en la Docencia	Es imprescindible que la motivación	"La devaluación del trabajo del profesor".	Los docentes "hacemos todo para que él aprenda, pero él	Películas, revistas. Trabajo en equipo.	Se ve resultados en los logros. Vale el esfuerzo que vamos

	esté siempre presente. No se puede dar clases sin motivación.	Además... "Es frustrante para mí, cuando pido que la familia venga a hablar sobre el alumno, y cuando voy a explicar el problema que está ocurriendo, pedir para que me ayuden, oigo de los responsables que ya no saben qué hacer que yo haga lo que encuentre mejor"	no está ni ahí, está en su mundo" a esto debemos sumar que la familia no acompaña siempre, se desentiende de su hijo. Que la escuela lo eduque.	"falta de estímulo cultural, lúdico y psicomotor" y "problemas en las relaciones familiares"	haciendo. Educar es acompañar a los alumnos.
Docente 4 F De 10 a 15 años	El docente, nosotros,	"la falla del sistema		Dar clases entretenidas.	Saber educar es sembrar.

en la Docencia	debemos estar motivados para contagiar esa motivación.	educativo del país"		Mantener el interés.	Cuando van a la facultad se van a dar cuenta que les dimos algo bueno. O no!
Docente 5 F De 10 a 15 años en la Docencia	Cuando uno entra al aula con ganas, energía... eso se contagia.	infraestructuras inadecuadas en los edificios escolares		Videos, documentales. Sacarlos (en algunas circunstancias) del aula y dar la clase debajo de un árbol.	Siempre es bueno dar lo mejor. La mitad del curso aprende y va mejorando. Hay un 50 porciento que no quiere encaminarse y ellos son los que se violentan.
Docente 6 F De 10 a 15 años en la Docencia	Los alumnos perciben enseguida con qué actitud entras al aula, y así suele desarrollarse	"la falla del sistema educativo del país"	Un mal sistema educativo es la base. Ni sabemos cómo educar.	Recortes de diarios, revistas.	Se nota mejoría, vale el esfuerzo, el ser en momentos hasta el malo... pero se ve logros.

	la clase.				
Docente 7 F De 10 a 15 años en la Docencia	Los alumnos nos observan y ven nuestra pasión por el conocimiento y la manera de trasmitirlo	infraestructuras inadecuadas en los edificios escolares	No se invierte en nada. Sólo quedamos con la requisas de siempre.	Clases amenas... videos, diarios... libros. Ir a trabajar en la Biblioteca.	Saber caminar con ellos es saber crecer juntos. Cada alumno algo crece. Falta mucho pero vemos logros.
Docente 8 F Menos de 5 años en la Docencia	Comunicamos las ganas de seguir aprendiendo, a seguir conociendo.	Falta de estímulo social y problemas en las familiares. Ya casi no tenemos familias.	Familias que piensan que sólo los docentes educamos.	Videos, diarios, revistas... power.	Caminar con ellos es valorarlos... y ahí está el aprender. Se ven resultados pedagógicos.
Docente 9 F De 10 a 15 años en la Docencia	Animarles a que se puede mejorar, es motivar para bien, es la base.	La falla del sistema educativo del país. Eso se nota desde las políticas Estatales. Los chicos están	Los sin sentido. Es decir, no sabemos hacer recortes epistémicos y los cambios acelerados. No hay políticas de	Libros acordes, revistas, videos.	Este proceso es tirar semillas... alguna va crecer.

		cansado de política.	Estado en el campo educativo.		
Docente 10 F De 10 a 15 años en la Docencia	Es muy feo entrar al aula y ver los alumnos apáticos. En momentos se debe hasta de hacerse payaso para motivar. Cuando uno pone amor y pasión, hace de todo con tal que quieran aprender.	Infraestructuras inadecuadas en los edificios escolares	El problema es el pan y circo, las cosas entretenimiento y ya no puedes hacer nada.	Videos, recortes, collages	No hay políticas seguras y son muy cambiantes. La educación está en crisis... qué podemos esperar.
Docente 11 F Más de 20 años en la Docencia	Comunicamos saberes que se transmiten con la experiencia, eso es motivar.	falta de estímulo cultural, lúdico y "psicomotor" y "problemas en las	Queremos formar chicos para el futuro y no sabemos dónde estamos parados.	Juegos acordes a alguna temática. Investigación en libros e	En esta época se percibe avances... pero los hijos de estos alumnos ¿qué nos van a

		relaciones familiares"		Internet.	pedir? ¿qué haremos como docentes?
Docente 12 F Más de 20 años en la Docencia <i>Solo Esc Normal</i> n°2	El docente tiene que ser un motivador constante. El conocimiento lo encuentran en distintos lugares (libros, online, etc). Uno debe motivar a que lo busquen y que sepan qué hacer con el. Educar es en definitiva amar.	Infraestructuras inadecuadas en los edificios escolares Métodos de enseñanza inadecuados e inapropiados e inadecuados El compromiso de éste con la escuela La caída de las notas Las dificultades de aprendizaje	Proyectos inapropiados en todos los campos.	Videos, recortes, collages. Ejemplos.	Sabemos muy poco de educar. La educación está en crisis... hacemos lo que podemos.
Docente 13 F De 5 a 10 años en la Docencia	Motivar es cargarse con ganas como docente y	"la devaluación del trabajo del profesor" El sistema de		Libros y videos, recortes, collages.	Saber transmitir las ganas es fundamental. Así lo

	desafiarlos a aprender.	aprobaciones que privilegia la caída del analfabetismo en el país. Carencias afectivas", "deficiencias en las condiciones de nutrición, vivienda, higiene y de salud de las familias		Juegos sobre algún tema específico.	vivimos... pero debemos volver a lo básico: no saben leer y escribir.
--	-------------------------	---	--	-------------------------------------	---

2. Entrevista a la Directora Nora Argüello. Noviembre 2017.

Nuestra escuela está próxima a cumplir 60 años, es la primera escuela llamada Normal en la provincia de Misiones, pero por cuestiones burocráticas es Normal n°2. Contamos con muchos alumnos. Y un buen plantel docente.

¿Cómo considera Usted el comportamiento de alumnos?

Los alumnos son buenos, hay camadas de buenos y otro no tanto... el año pasado hemos tenido muchos que estaban en cuarto (hoy en quinto año) que eran muy rebeldes, se creían llevar el mundo por delante. Por eso, como verás, se expresaron mal... todo rayado. A fines del año 2016, se logró pintar el edificio; y a principio del año siguiente se pudo arreglar mesas y sillas, no pasó una semana y ya se encontró todo rayado, dibujado y hasta roto.

Por otra parte, están muy desmotivados los chicos... prefieren horas libres, recreos extendidos... pasar el año sin estudiar. Es el mero estar. Por otra parte, tenemos docentes que se esfuerzan para hacer clases amenas, ricas, agradables y así facilitar el aprendizaje.

No obstante, la escuela necesita más espacio... nos faltan aulas, sillas y mesas... en la parte del Superior (turno noche) se da clases algunos sentados entre cuatro en una mesa... nos falta todo. Incluso el propio edificio nos queda chico... necesitaríamos otro edificio para el profesorado por lo menos. Pero, los recortes se están haciendo escuchar.

Uno de los problemas son las políticas de estado que no ven la Educación como el camino de mejora en todos los aspectos. Uno debe hacer lo que puede con prácticamente nada.

¿Qué considera Usted que se debería implementar para mejorar?

Ojalá se pudiera nuclear a todos en un único trabajo. Donde todos puedan trabajar mancomunadamente en beneficio de todos. Cada uno hace lo que puede, pero somos como paracaidistas aislados. Nos falta integrar a las familias también.

Tampoco es tirar la pelota a otro, lo importante es ver qué podemos hacer y no dejar que el barco se hunda.

3. Encuestas a alumnos

¿Cómo te sentís en la escuela?	BIEN	EXELENTE	MASO	OTRO
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	NADA	MIRAR VIDEO	BUSCAR Info en Internet	OTRA
¿Qué asignatura te cae bien?			¿Por qué?	
¿Te gusta ver rayadas las paredes y mesas?	SI	NO	ME DA IGUAL	¿Por qué?
¿Sueles rayar paredes y mesas?	SI	NO		
¿Qué te gustaría de los docentes?				
¿Cuál es tu aporte?				

De 30 alumnos de diferentes cursos encuestados los resultados fueron los siguientes

¿Cómo te sentís en la escuela?	BIEN 11 alumnos	EXCELENTE 3 alumnos	MASO 16 alumnos	OTRO
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	NADA 18 alumnos	MIRAR VIDEO 7 alumnos	BUSCAR Info en Internet 5 alumnos	OTRA
¿Qué asignatura te cae bien?	Lengua 5 Sociales 2 Filosofía 10 Educación física 13		¿Por qué? Muy alegre la clase. Miramos videos. No sé. Nos hace pensar. Nos gusta. Explica bien.	
¿Te gusta ver rayadas las paredes y mesas?	SI 2 alumnos	NO 19 alumnos	ME DA IGUAL 9 alumnos	¿Por qué? Eso no me importa. Lo hago sin querer. No me doy cuenta. Queda feo. Es sucio. No me gusta.
¿Sueles rayar paredes y mesas?	SI 2	NO 19		
¿Qué te gustaría de los docentes?	Que den sus clases más animadas. Que sean más alegres. No tanto dictado. Que expliquen. Más videos. Clases por Facebook (jajaja)			
¿Cuál es tu aporte?	Llego a horario. Soy responsable. Estudio. Hago los trabajos. Me porto bien.			

4. Encuesta breve a las familias (25 Familias encuestadas)

¿Le agrada la escuela?	SI 12 padres	NO 3 padres	MASO 10 padres
¿Participa de actividades, reuniones y eventos en la escuela?	SI 14 padres	NO 8 padres	AVECES 3 padres
¿Quién considera Usted que es el responsable de la calidad educativa?	ESCUELA 13 padres	FAMILIA 0	ESCUELA Y FAMILIA 12 padres

5. Observación Escolar⁹

Observador: Darío Brandt

Lugar: Escuela Normal N°2 – Montecarlo (noviembre 2017)

NOTA: Observador presente pero sin intervención.

“Los chicos entran a la escuela con alegría. Saludándose unos a otros. Un grupo no menos queda fuera del edificio. Toca el timbre, se juntan alrededor de una escalera, desde la cual la Directora saluda a todos y pasan a izar la bandera. Todo en silencio. Se les dio unas indicaciones sobre no salir de clases en horas de clases... y pasaron al aula.

En el curso, al entrar, se disputan las mesas... cada uno quiere la mejor, la que no está rayada. Dejan caer sus carpetas en los pupitres y empiezan a conversar. Algunos se recuestan como a seguir sus descansando matinal.

Al entrar el docente, sigue todo igual... trata de explicar mi presencia, pero nadie lleva el apunte. Les entrega unas fotocopias y les escribe en la pizarra las preguntas a responder. Algunos toman sus biromes para copiar las preguntas. Los del fondo siguen recostados sobre sus mesas. Un muchacho escribe algo con el corrector en la Mesa. [...]

“Al responder una alumna correctamente sobre unas cuestiones matemáticas. Otro alumno se burla con palabras no acordes. Ella se recuesta sobre su carpeta y no participa más de la clase”.

“En el recreo, un grupo de alumnos, sentados en la escalera, amenazan con arreglos a la salida de la escuela, con otro dos muchachos que pasan por ahí”

“Unas chicas tienen una actitud de burla, siempre mirando a otras dos chicas que están con polleras debajo de sus guardapolvos (cuestión ideológica religiosa?)”

⁹ Apuntes, frases y comentarios tomados del cuaderno de campo.

6. Fotos

Destrozos escolares



Implementación del pre - PAP¹⁰



¹⁰ Fotos con el permiso de Imagen de los Padres

**“AMAR LA ESUELA; SOY MI ESCUELA”
BRANDT, DARÍO**



