



TRABAJO FINAL DE GRADO-PAP

TEMA: FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS EN LA ESCUELA
AGROTÉCNICA “EULOGIO CRUZ CABRAL”

Autor: CARINA VALERIA PINTOS.

D.N.I N°: 28.043.417

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.

Legajo: VED06282

AÑO: 2019

RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo general, identificar y describir las habilidades comunicativas que propician los docentes como proceso enseñanza y aprendizaje en el interior de los espacios curriculares del nivel secundario de la Escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral”.

Las habilidades comunicativas, implica un conjunto de procesos de tipo lingüístico, sociolingüístico que se debe poner en juego dentro del ámbito escolar y en relación al contexto socio cultural del educando, siendo los docentes, el factor clave en la adquisición de las competencias básicas para su futura inserción laboral y la vida misma.

Para el análisis de la temática, se utilizó el método cualitativo por medio de entrevistas semiestructuradas, observaciones y el estudio de las planificaciones. Se constató en el diagnóstico escasas estrategias de enseñanza y aprendizajes comunicativos brindadas por el docente para afianzar la habilidad comunicativa más precisamente, la producción escrita.

Por tal motivo, se realizó una propuesta de aplicación que permitiera a los docentes fortalecer las habilidades comunicativas, con la realización de diferentes actividades y la incorporación de un recurso TIC como el classroom, donde los mismos pudieran intercambiar materiales, comunicarse durante el proyecto, proponer estrategias interdisciplinarias, trabajar en forma colaborativa y autoevaluarse.

Palabras Claves: habilidades comunicativas, proyecto interdisciplinario, docentes, producción escrita, nuevas tecnologías.

ABSTRACT

The main objective of this project is to identify and describe the communicative skills that teachers favor as a teaching and learning process within the curricular spaces of the secondary level of the Agro-technical School "Eulogio Cruz Cabral". Communication skills involve a set of linguistic, sociolinguistic processes that must be put into play within the school environment and in relation to the socio-cultural context of the learner, with teachers being the key factor in the acquisition of basic skills for their future labor insertion and life itself. For the analysis of the theme, the qualitative method was used through semi-structured interviews, observations and the study of planning. It was found in the diagnosis scarce strategies of teaching and

communicative learning provided by the teacher to strengthen the communicative ability more precisely, written production. For this reason, an application proposal was made that allowed teachers to strengthen their communication skills, with the realization of different activities and the incorporation of an ICT resource such as the classroom, where they could exchange materials, communicate during the project, propose interdisciplinary strategies, work collaboratively and self-evaluate.

Key words: communication skills, interdisciplinary project, teachers, written production, new technologies.

INDICE

Introducción.....	5
Capítulo I- Planteamiento del problema.....	6
Objetivos.....	15
Capítulo II- Marco teórico.....	16
Capítulo III- Metodología.....	26
Capítulo IV- Análisis de Resultados.....	32
Conclusión Diagnóstica.....	43
Proyecto de aplicación Profesional.....	46
Objetivos.....	48
Fundamentación.....	49
Plan de actividades.....	51
Plan de Acción.....	52
Instrumentos de evaluación.....	55
Cronograma.....	56
Recursos.....	58
Conclusiones Finales.....	60
Bibliografía.....	61
Capítulo V: Anexos.....	64

INTRODUCCIÓN:

El lenguaje y la educación son inseparables, se corresponden con la idea del pensamiento progresivo y constructivo para el sujeto, lo capacita a éste para participar públicamente y en el plano individual construir su subjetividad, un pensamiento abstracto crítico y reflexivo, brindando al joven la posibilidad de ser una persona autónoma.

El objetivo final de la educación de nuestro tiempo es despertar un sujeto activo, autocrítico, reflexivo y autónomo, por ello se presenta la inquietud de llevar a cabo este trabajo teniendo en cuenta la problemática planteada.

En primer lugar se orienta en identificar y describir las habilidades educativas (leer, escribir, escuchar y hablar) que favorecen los docentes en las prácticas de enseñanzas-aprendizajes en el interior de los espacios áulicos y en las prácticas propias de la Escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral”.

La Institución educativa cuenta con actividades prácticas que facilita el puente que debe pasar el alumno desde el mundo educativo al mundo del trabajo. Este pasaje tiene como constructor y facilitador al docente, quién desde su rol activo debe forjar en el educando la construcción del saber reflexivo, aquellos saberes que promoverá las adquisiciones para toda la vida.

La autora diagnostica este trabajo final focalizando su atención investigativa en la problemática relacionada con la oralidad, basal de todo este proceso, realizando una investigación de estudio descriptivo utilizando la metodología cualitativa, cuyos instrumentos serán entrevistas (semiestructuradas y abierta), observaciones participante en forma pasiva y revisión de documentación, lectura de planificaciones de los docentes de los cursos respectivos.

A partir del análisis de datos proporcionados en las entrevistas a alumnos y docentes, como así también a la bibliotecaria y autoridades del establecimiento se constata la escasa mediación del docente entre el educando y el desarrollo de estrategias didácticas comunicativas que faciliten habilidades que tengan que ver con el habla, escucha, lectura y precisamente el más ausente la escritura.

Para abordar esta problemática y como intervención, se propone trabajar en la ejecución de un proyecto interdisciplinario con el propósito de generar habilidades comunicativas en los alumnos que los lleve a tomar mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y mejorar aspectos esenciales de la comunicación dialógica.

El trabajo interdisciplinario de planeamiento y ejecución demanda docentes comprometidos en la formación integral del alumno proponiendo unir capacidades y estrategias específicas docentes que facilite incorporar a los educandos a situaciones reales de comunicación formal.

Para atender la problemática que se presenta en la escuela, se desarrolla dos momentos de trabajo. En primer lugar se capacita a los docentes involucrados en el proyecto interdisciplinario, con el objetivo de brindar herramientas didácticas muy distintas a la que se ejerce en la enseñanza tradicional. Y en segundo lugar cada profesor, desde su área específica, guiará al alumno en la ejecución del proyecto, para que éste se haga cargo de su aprendizaje y profundice en habilidades comunicativas más complejas.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este trabajo de investigación aborda las siguientes preguntas problemáticas, ¿cuáles son las estrategias didácticas que proponen los docentes que garanticen competencias comunicativas, en forma interdisciplinaria y/o sistémica institucional. ¿Variedades de textos con la que trabajan los estudiantes, como propuesta de cada docente? ¿Se propicia la construcción de textos, mediada por los docentes, en los distintos espacios curriculares y en formatos digitales? ¿Hay en las prácticas de enseñanza-aprendizajes despliegue de la habilidad del habla y escucha, en la formulación de preguntas, expresión de ideas e intercambio de puntos de vista? ¿En qué medida se genera momentos de lectura y reflexión, en los distintos espacios áulicos?

El rol docente es el eslabón más importante dentro del establecimiento educativo. Por esta razón se diagnosticará como unidad de análisis, para identificar y describir, habilidades comunicativas que propician los mismos. Se medirán dos cursos del ciclo básico (tercer año) y ciclo superior (quinto año), como proceso de enseñanza- aprendizajes en el interior de los espacios curriculares.

La elección de esta temática está tomado desde la problemática que presentan la institución educativa, escuela agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral” con respecto a la adquisición de habilidades comunicativas, muy importante para el desarrollo personal como comunitario de sus educandos. La investigación sería muy riesgosa, si se deseara indagar en profundidad en todos los espacios curriculares. Teniendo en cuenta estos límites para el diagnóstico y futura intervención, se tomara la muestra en el curso de tercer año (nivel básico) y quinto año (nivel superior) donde el alumno debería poder llegar a narrar, describir, explicar y argumentar.

Es importante poder avanzar sobre las dificultades que presentan los educandos a la hora de hablar, escuchar, escribir y leer para alcanzar a descifrar todo aquello que impide su adquisición, lograr a partir de las diferentes teorías, desenterrar prácticas de ciertas estrategias obsoletas y cuyas intencionalidades por más merecedoras de buena intención no conducen al éxito escolar.

Todas aquellas conclusiones posibles que conducirán a una intervención, es de suma importancia para todo aquel plantel educativo que persiguen un objetivo en común, sea cual fuera su escalafón o cargo que ocupasen, “formar personas íntegras”.

Este tema presenta antecedentes relacionados con la oralidad en adolescentes que transitan la escuela secundaria, siendo escasos investigaciones en escuelas agrotécnicas específicamente.

“Desarrollo de la oralidad en las escuelas secundarias”, la problemática que plantea el autor Trigo Cutiño (1998), hace ver el uso degradante y descuidado en las aulas y su creciente preocupación de profesionales del área educativa. En este mismo texto propone enseñar a los alumnos a observar, educando sus sentidos. Elabora un cuadro de observación para que el docente evalúe la oralidad del alumno. En conclusión este trabajo destaca el trabajo de la comunidad educativa en el logro de los objetivos, teniendo en cuenta la motivación de los alumnos, condición esencial para lograr aprendizajes significativos, sin olvidar que depende más de la metodología de enseñanza aprendizaje que del tema. Las evaluaciones se desarrollaron desde las expresiones (mensajes, morfosintáctico, léxico-semántico y expresión) y comprensión (técnicas y actitudes de tolerancia y colaboración.) Concluye advirtiendo que se debe tener en cuenta la expresión o el sentimiento para hablar y en segundo lugar los factores situacionales o de contexto sin esfuerzo. Sin entrenamientos sistemático y continuado, cuidando el dominio de la manera de hablar, el progreso del dominio del habla, no llegará.

“Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica” Fernando Casales (2006) manifiesta en el artículo que ha publicado, cuyo título se nombra anteriormente, una trayectoria desde la teoría lingüística a la didáctica, estableciendo definiciones con respecto a la oralidad a partir del autor Walter Ong. Éste define dos tipos de oralidad, primaria y secundaria. La primera hace referencia a aquella que carece de todo conocimiento de la escritura o de la impresión.; en contraste con la secundaria de la actual de la alta tecnología, que brinda al hombre la posibilidad de elegir, a la hora de comunicarse. A partir de allí hace referencia a la ubicación y dominios de la oralidad en los enfoques lingüísticos comunicativos, cuyo desarrollo afirma que la lengua, como uso comunicativo, logra determinados objetivos, haciéndolo dinámico.

La oralidad es portadora de dos grandes habilidades lingüísticas, escuchar y hablar.

El autor retoma a Cassany (1994), quien explica el uso de la lengua puede realizarse de cuatro formas distintas, siendo emisor o receptor y según el mensaje sea oral o escrito. Las habilidades lingüísticas que el usuario de la lengua debe dominar, para poder comunicarse con eficacia son, “hablar, escuchar, leer y escribir”.

Cuadro de Daniel Cassany (1994)

<u>Según el código</u>		Según el papel en el proceso de la comunicación	
		<u>Receptivo</u> o <u>comprensión</u>	<u>Productivo</u> o <u>expresión</u>

	<u>ORAL</u>	escuchar	hablar
	<u>ESCRITO</u>	leer	escribir

El autor afirma, que el éxito comunicativo se halla en el uso y su posibilidad de comprensión y expresión que intervienen las habilidades en cuestión.

Toma como planteo a Bosque (1999) que hace uso de variedades diferentes de una misma lengua, señalando como habituales; según evolución histórica, separación geográfica, los condicionamientos socioculturales y la situación comunicativa que da lugar a la definición a la oralidad como una variedad o diafásica, dependiente del canal, sea oral o escrito.

El autor retoma a Cassany (2000) siguiendo la tipología de Badia (1998) centrada en el número de participantes:

Comunicación singular: un receptor o más no tienen la posibilidad inmediata de responder y, por lo tanto, de ejercer el papel de emisor.

Comunicación dual: dos interlocutores pueden adoptar alternativamente, los papeles de emisor y receptor.

Comunicación plural: tres interlocutores o más pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor.

Los factores sociales en el uso de la lengua, deben ser potenciadas en el aula. Esta posesión del alumno como hablante competente debe trabajarse a fondo por el docente tanto en la lingüística, textual, discursiva, pragmática y cultural. Hay que enseñar lengua respetando la variedad de la que provienen, para evitar como dice el autor el divorcio entre escuela y contexto social,

El autor caracteriza y tipifica la oralidad. Y por último planea una modalidad de trabajo basado en lo que llama “taller” con técnicas y métodos que se trabajen en un espacio productivo de aprendizaje colectivo. Éste debe ser dialógica, participativa, significativa, funcional y lúdica. En este taller debe propiciarse la creatividad y cierto despliegue técnico que posibilite la producción y el aprendizaje de varias tecnologías.

Concluye el mismo su trabajo, manifestando que la oralidad debe trabajarse según los contextos culturales como habilidades lingüísticas. Con respecto a esta conclusión, retoma a E. Hernández (2000) quien destaca la importancia del desarrollo de habilidades en el nivel de interacción funcional y cultural contextualizada, donde el alumno es un agente activo y el docente un facilitador que organiza la

planeación de las dinámicas y metodologías donde se produzca una comunicación donde en el que todos los participantes reflexionen.

En el marco del Congreso Iberoamericano de las lenguas en la educación y en la cultura/ IV Congreso Leer.es (2012), cuyo tema central ha sido el “Ciberlenguaje juvenil en las redes sociales, M^a Montserrat Vaqueiro Romero en su tema: “la comunicación escrita en los medios digitales y las redes sociales” hace referencia al auge de las redes sociales convirtiéndose en un referente de la comunicación por internet permitiendo a los jóvenes intercambiar mensajes y compartir fotos y videos. En este artículo desarrolla la forma de lectura y escritura en los nativos digitales quienes dejan la linealidad de la prosa en papel para sumergirse en forma natural a la hipertextualidad y a la multimodalidad; blog, web, videojuegos. Nombra dos puntos de vista desde autores que se encuentran en contra del mal uso del lenguaje y quienes como el escritor venezolano, Luis Barrera Linares expresa, “ni en la cotidianidad ajena al ciberespacio ni en la realidad virtual hablamos mejor ni peor que nadie...” la autora afirma en este caso que el ciberlenguaje presenta ciertas características que lo diferencia de otros tipos de comunicación, les interesa el tipo de comunicación emotiva más que informativa, tiene un estilo breve, sencillo, sin preocupación alguna en cuanto a la elaboración textual. La autora nombra a Palazzo (2005) quien llama “antiortografía, forma de escribir que no produce problemas de comunicación al destinatario de los mensajes”, donde los receptores tienen las mismas competencias. Como conclusión señala que el ciberdiscurso juvenil forma parte de las prácticas culturales en un contexto de ciberespacio practicado, estos jóvenes son nuevos actores sociales que transitan una cultura de lo inmediato y subjetivo. Todo está regulado por el género y la situación de comunicación. La autora afirma que la transdisciplinariedad y la puesta en contexto es necesario para su análisis y sostiene que “...el ser joven se manifiesta, se construye y se legitima en el ciberdiscurso”

“El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica.” El autor, Zarza-Gómez, Dagoberto (2017), señala la necesidad de mejorar la competencia oral, tomando conciencia la escuela de su importancia, tanto para ella, como para la sociedad.

El autor, plantea y justifica el tema desde la importancia para el aprendizaje, como para el desarrollo humano, ya que posee una dimensión sociocultural. Con respecto a esto último, cita a Vygotsky, quien describe que dicho proceso se inicia desde el plano interpsicológico hasta llegar al intrapsicológico (Castorina y Dubrovsky) “la creencia acerca del desarrollo natural y espontáneo de la oralidad, es una de las barreras que se debe derribar para lograr desarrollarla de manera significativa para el hablante/oyente”. (Zarza 2017)

Desarrolla varias actividades didácticas, desde el trabajo cooperativo para mejorar la lengua oral, teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelve. Destaca, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Zarza (2017) nombra las limitaciones que se ha tenido durante la aplicación de las actividades, como la falta de tiempo y su poca retroalimentación que permita conocer si se cumplió con los objetivos. Por otra parte, la falta de recursos tecnológicos que impidió valorar el desarrollo oral con su uso.

En conclusión, expone la importancia de las competencias orales puesto que de esa forma se fortalecen los procesos de formación.

“Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa”. María Victoria Reyzábal (2012). La autora plantea la necesidad de incorporar en los diferentes currículos escolares internacionales competencias que resultan “aprendizajes para la vida en un mundo aceleradamente cambiante y globalizado, dado que no aparecen de manera espontánea ni mucho menos instantánea, que requieren intencionalidad y sistematicidad educativa”. Reyzábal (2012)

Este trabajo nombra el proyecto de Definición y Selección de Competencias Clave (DeSeCo) quien describe tres grandes ámbitos de competencias, que las personas requieren para manejarse en las sociedades actuales:

- competencia de categoría 1: Usar las herramientas en forma interactiva
- competencia de categoría 2: interactuar en grupos heterogéneos
- competencia de categoría 3: actuar de manera autónoma.

En la primera categoría se encuentra la habilidad para usar el lenguaje, los símbolos y el texto en forma interactiva.

La autora habla de la interrelación de todas las competencias con la habilidad comunicativa y lingüística esencial, siendo ésta última como la base comunicativa de todas las demás. La competencia lingüística “es esencial para la convivencia de grupos heterogéneos, organización de la propia existencia con autonomía, así como para el conocimiento y el empleo de las herramientas útiles en cada circunstancia. La comunicación conlleva saberes, normas y destrezas propias...” Reyzábal (2012)

Reyzábal (2012) cuando habla de competencia lo explica desde múltiples saberes desde saber conceptualizar, saber hacer y saber ser, no quien resuelve mejor un problema o sabe más teóricamente sino quien mejor aplica su competencia para ello, siendo importante el manejo de las redes sociales y la información en general, intentando innovar con eficacia y eficiencia.

Retoma a Noam Chomsky (1965) quien define a las competencias como a los múltiples desarrollos verbales que despliega un hablante ideal, relacionadas con destrezas intelectuales, capacidad de innovar y de crear nuevos productos.

El educador no sólo debe saber el contenido de su materia sino también eficaz en la metodología empleada e interaccionarlas.

“El desarrollo de competencias exige un nuevo tipo de educador, más colaborativo, coordinado e innovador” Reyzábal (2012). Las competencias no se desarrollan a partir de un sinnúmero de actividades inconexas, memorizaciones o estrategias incoherentes entre sí, sino de una labor docente y sus programaciones.

La comunicación lingüística se plantea como un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que requiere el uso adecuado, correcto, coherente y estético tanto del código oral como del escrito (comprensión y expresión, análisis y síntesis, identificación, comparación, creación, recreación...de mensajes) centrándolas en escuchar y hablar, leer y escribir de forma competente. Reyzábal (2012)

La comunicación es eficaz cuando se tiene en cuenta las costumbres sociales, hábitos culturales y las variantes psicológicas propias de cada momento y circunstancia.

En conclusión la autora afirma que el docente no debe olvidar que la competencia oral y la escrita no remiten a dos niveles de lengua, sino a dos códigos diferentes aunque complementarios y que cada uno de ellos debe trabajarse en sí mismo tanto en el ámbito coloquial como en el forma. Dominar un código no significa poseer la misma solvencia en el uso del otro. El dominio de la competencia verbal amplía las cuotas de libertad, de actualización personal y colectiva, permite co-crear la realidad. El reto actual en los países desarrollados consiste no solo en lograr que todos lean y escriban, sino que su competencia verbal resulte enriquecedora y creativa incluso en el uso de los aparatos electrónicos. Reyzábal (2012)

Presenta las características diferenciadoras de los textos de sujetos inteligentes y creativos de aquellos solo inteligentes, según Fattori (1968):

- presentan ideas autónomas en lo personal y cultural
- presentan conceptos originales, curiosos, sorprendentes, humorísticos.
- atienden a los aspectos más significativos de la realidad.
- relacionan hechos y situaciones diferentes de manera novedosa.
- pueden fabular otro pasado e inventar un futuro.

-Juzgan hechos, situaciones y personas de manera no convencional.

-dar soluciones nuevas y originales a los problemas que se plantean.

-Tienen capacidad para considerar los asuntos desde múltiples perspectivas.

Finaliza que estas cualidades son importantes y necesitan el mundo de hoy, mediante una educación de calidad en lo interdisciplinar, lo metodológico y lo ético.

MARCO DE REFERENCIA INSTITUCIONAL:

El contexto a desarrollar el presente trabajo investigativo aplicativo es en la escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral” de gestión pública de nivel medio, de la localidad de Mercedes Corrientes, ubicada sobre la Avenida San Martín Kilómetro 3, acceso oeste a la ciudad; en un predio de 47 hectárea de superficie, donde se encuentra instalada el edificio escolar, hogar estudiantil, campo experimental y campo deportivo. La misma tiene orientación en producción agropecuaria, en los siguientes aspectos; formación general, científico-tecnológica y específico. La carrera comprende siete cursos organizados en dos ciclos a saber: primero, segundo y tercer año, ciclo básico y cuarto, quinto, sexto y séptimo año, ciclo superior orientado. A la mañana los alumnos del ciclo básico desarrollan clases áulicas y a la tarde lo denominados talleres o producciones agropecuarias y los del ciclo superior desarrollan sus clases áulicas a la tarde y a la mañana las denominadas organización, gestión y ejecución de producciones. La institución cuenta con una matrícula aproximada de 280 alumnos, de los cuales 17 se albergan en el hogar estudiantil, provenientes de zonas rurales y localidades aledañas. Este albergue y el establecimiento educativo cuenta con servicio de comedor y funciona de lunes a viernes, de los cuales 80 alumnos almuerzan.

Los alumnos de esta institución provienen de la ciudad y zonas rurales de Mercedes, mayormente de la zona suburbana y de otros pueblos aledaños. En algunos casos los educandos poseen un nivel educativo limitado a causa de su situación socioeconómica y ambiental. Es de destacar que además no cuentan con el suficiente acompañamiento familiar.

El clima institucional podría mejorar con trabajo en equipo articulado entre las distintas áreas institucionales y pedagógicas para optimizar las competencias necesarias requeridas para la formación integral del educando. Es de destacar que la institución cuenta con el reconocimiento de la sociedad local, que aprecia positivamente las actividades que se desarrollan en este espacio educativo. Diversas

instituciones del medio colaboran con donaciones, visitas, charlas pedagógicas, conferencias, actividades culturales, deportivas que contribuyen a la formación general de los educandos.

La investigación se centrará en identificar y describir, habilidades comunicativas que propician los docentes del nivel secundario, como proceso de enseñanza- aprendizajes en el interior de los espacios curriculares.

Esta problemática se vuelve necesaria proyectar y ejecutar, debido a que los alumnos no han desarrollado un vocabulario técnico y específico que requiere el título de técnicos agrónomos, que les habilitará al término de su trayecto educativo.

MARCO DE REFERENCIA INSTITUCIONAL:

La escuela posee una misión y visión que a continuación se describe:

MISIÓN:

La Escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral” posee la misión de formar personas íntegras con capacidades en el ámbito agropecuario y agroindustrial, comprometida con el desarrollo sustentable, con competencias que les permitan insertarse en el mundo socio-laboral y/o continuar estudios superiores.

VISIÓN:

La Escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral” posee la visión de constituirse en una escuela inclusiva, por medio de la eficiencia, calidad y equidad educativa, permitirá la adquisición de competencias sociales y laborales por parte de un alumnado creciente; haciendo hincapié en la construcción del espíritu emprendedor, en la aplicación de nuevas tecnologías, el respeto del medio ambiente y la interacción constante con la comunidad productiva agropecuaria y agroindustrial.

Lo descrito anteriormente, presupone un trabajo en equipo y sistémico que conlleva una gran responsabilidad educativa; siendo una de ellas las habilidades comunicativas que son la puerta de entrada al mundo social en el cual está inserto y al laboral del cual estarían adquiriendo las competencias para un mejor desempeño, además de todas las dimensiones (psíquica, social, y cognoscente) del educando para el logro de los aprendizajes.

OBJETIVOS DIAGNÓSTICOS

Objetivo General:

- Identificar y describir habilidades comunicativas que propician los docentes de dos cursos del ciclo básico (tercer año) y ciclo superior (quinto año), como proceso de enseñanza-aprendizajes en el interior de los espacios curriculares.

Objetivos específicos:

- Identificar estrategias didácticas que proponen los docentes y garanticen competencias comunicativas, en forma interdisciplinaria y/o sistémica institucional.
- Conocer variedades de textos con la que trabajan los estudiantes, como propuesta de cada docente.
- Indagar si se propicia la construcción de textos, mediada por los docentes, en los distintos espacios curriculares y en formatos digitales.
- Identificar en las prácticas de enseñanza-aprendizajes el despliegue de la habilidad del habla y escucha, en la formulación de preguntas, expresión de ideas e intercambio de puntos de vista.
- Determinar en qué medida se genera momentos de lectura y reflexión, en los distintos espacios áulicos.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

El problema que se presenta incluye a toda la sociedad en sus diferentes aspectos o ámbitos y que se percibe muy especialmente en el espacio educativo en general y en esta escuela agrotécnica en particular, para incorporarse dentro de distintas aulas y el legado cultural de sus educandos, precisando un abordaje investigativo y de intervención pedagógica en la comunicación oral y escrita, que desafíe el mundo laboral y la sociedad, coincidiendo con las afirmaciones de Paulo Freire, quien expresa, “es preciso que nuestro cuerpo, que se va haciendo socialmente actuante, consciente, hablante, lector y escritor, se adueñe de manera crítica de su forma de ir siendo lo que es parte de su naturaleza, constituyéndose histórica y socialmente”. (Freire, 2009, p.55)

“En el estudiante se requiere un aprendiz autónomo, capaz de autorregularse y con habilidades para el estudio independiente, auto motivado y permanente...transformar lo que se sabe y no únicamente poder decir lo que se sabe”. (Frida Díaz Barriga 2008 p.139)

El factor clave en la transformación de este estudiante competente es el docente. El profesor debe apropiarse de nuevas competencias que “privilegien estrategias didácticas que conduzcan a sus estudiantes a las habilidades cognitivas de alto nivel”. Díaz Barriga (2008, p.140)

Los docentes tienen la obligación moral de cambiar doctrinas preestablecidas a nuevas formas de acercarse a la realidad de éste alumno que ha nacido con la realidad virtual, como algo totalmente natural. Esta realidad muchas veces es ajena al docente, quien rechaza o trata de ignorar las competencias necesarias para ejercer con profesionalidad su labor.

“La sociedad del conocimiento, las tecnologías de la información, los multimedia y las telecomunicaciones otorgarán a su profesión nuevos significados y roles” Latapí (2003) citado por Díaz Barriga (2008)

Educación Técnico Profesional- Ley 26.058

El artículo 8º de los fines, objetivos y propósitos del título II de la ley de educación Técnico Profesional 26.058 declara: “La formación profesional tiene como propósitos específicos preparar, actualizar y desarrollar las capacidades de las personas para el trabajo, cualquiera sea su situación educativa inicial, a través de procesos que aseguren la adquisición de conocimientos científico-tecnológicos y el *dominio*

de las competencias básicas, profesionales y sociales requerido por una o varias ocupaciones definidas en un campo ocupacional amplio, con inserción en el ámbito económico-productivo”.

Este apartado de la ley de educación técnico profesional presenta lo indispensable en la formación del alumno que transita una educación técnica, insertarse laboralmente al finalizar sus estudios, teniendo como norte pedagógico, durante su transcurso formativo, adquirir conocimientos científicos tecnológicos y dominar competencias básicas.

En la línea de pensamiento antes descrita conviene definir a las competencias como la “aptitud de poner en acción un conjunto organizado de saberes, de saber-hacer y de actitudes que permitan realizar cierto número de tareas” (Denyer, Furnémont, Poulain y Vanloubbeck, 2000) citado por Díaz Barriga (2008)

Competencias

El diccionario de la Real Academia de la lengua española (2018), aporta dos definiciones para el término competencia; ambos del latín *competentia*; la primera definición hace referencia a disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo, oposición o rivalidad entre dos o más que aspiran a obtener la misma cosa (competir); y la segunda hace referencia a incumbencia, pericia, aptitud, idoneidad (competente).

Desde la complejidad del pensamiento Tobón (2005. Pág.5) concibe a las competencias como: “procesos complejos en los cuales los individuos actúan de forma creativa ante problemas de su vida cotidiana, con el fin de darles solución; para lo cual integra el saber ser, el saber conocer y el saber hacer, considerando su contexto, las necesidades personales, los procesos de incertidumbre, con autonomía intelectual, conciencia crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano”.

A las situaciones reales de trabajo que vivirán los alumnos una vez egresados se los debe ir preparando en el trayecto escolar, para sobrellevar problemas reales en distintos contextos, donde la creatividad para buscar la mejor solución, debe ser su base competente para tal fin; saber ser y hacer con saber, combinación dinámica de cualidades, capacidades y actitudes. Los alumnos deben tener la “capacidad para movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” Perrenoud (2004) citado por Díaz Barriga (2008)

Los estudiantes de la escuela Agrotécnica, Eulogio Cruz Cabral, deben tener una sólida formación general –núcleo común con el secundario- y científico tecnológico de base y formación vinculada con el mundo del trabajo (Res Min 2.457/10) esto se debe a que en su egreso este técnico con especialidad

agraria, en un 80% al salir de su escuela secundaria de siete años, buscan trabajo. Muy poco porcentajes de alumnos finalizan y estudian otra carrera.

Las competencias deben ser obtenidas y logradas por el estudiante y facilitadas por el docente en “construcción andamiada”, Bruner (2006) un educador colaborativo, innovador y coordinado con un aprendizaje que integre saberes interdisciplinarios para evitar actividades inconexas. La institución educativa toda, debe atender a erigir un documento metacognitivo de todas las enseñanzas y aprendizajes propuestos en el ámbito intelectual, emocional, ético y práctico, tanto en lo individual como social.

Competencia comunicativa

La competencia comunicativa es el conjunto de destrezas y habilidades que se requiere en el adecuado, coherente y estético uso oral y escrito. “Centrándola en escuchar y hablar, leer y escribir de forma competente. Ésta debe ser de dominio transversal, se evalúa mientras se hace, no en una situación artificial”. (Reyzábal, 2012, p.68)

Como se menciona en los antecedentes, existen tres competencias básicas en tres grandes ámbitos que propone el proyecto DeSeCo (Definición y selección de competencias claves) citado por Reyzabal:

- 1- Usar las herramientas de forma interactiva
- 2- Interactuar en grupos heterogéneos
- 3- Actuar de manera autónoma. (Reyzábal, 2012)

Del primer punto se desprende aquel por el cual se desarrolla y lleva a cabo esta tesis, la habilidad para usar el lenguaje, los símbolos y el texto de forma interactiva.

En el año 1965 aparece en la gramática generativa de Noam Chomsky (quien por primera vez nombra la palabra competente) y con él se refiere a la competencia lingüística, como el conocimiento que hablante oyente tiene de su lengua, (Trujillo- Segoviano, 2014).

Lenguaje

El desarrollo de este lenguaje resulta de una experiencia social que es internalizada de tal modo que el “lenguaje social moldea el lenguaje individual” (Vigotsky, 1999) y configura la estructura cognitiva; cabe destacar en este aspecto la importancia del contexto del cual el alumno proviene. El ámbito familiar, primer grupo de encuentro, del cual se inicia la socialización del niño (Freud) y le permite intercambiar en su cultura. Al llegar a la escuela se inicia otro proceso de interacción en el que el

alumno debe unir “lenguaje y pensamiento” (Vigotsky 1999), siendo la escritura, uno de los mayores pasos en el desarrollo mental del niño.

Características del lenguaje:

- cumple una función comunicativa.
- Sirve como instrumento sobre el entorno social.
- Regula el comportamiento, y
- Reorganiza la actividad psicológica, al cumplir una función comunicativa

El lenguaje es una vía de conocimiento del mundo, que desde el enfoque comunicativo es un instrumento de uso, desde el cual deben ser tenidos en cuenta en la acción e interacción. Llevan acciones e interactúan, condicionado desde el punto de vista genético y por la sociedad que moldea la formación durante el trayecto escolar.

¿Cómo se puede participar en una sociedad plural y democrática si no se sabe hablar y escuchar bien, con unos niveles adecuados para hacerlo con solvencia, eficiencia y sentido crítico? (Trigo, 1998) Es importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, pero no para poner el acento en lo que no saben “pronunciaciones incorrectas, pobreza de vocabulario, problemas sintácticos, falta de capacidad para interactuar, sino para que la Institución planifique formatos metodológicos de habla alternativos para mayor desenvolvimiento social y formal; ampliando el aspecto comunicativo, siendo el “aula, el escenario comunicativo” (Lomas, 2005)

“La comunicación es la capacidad de expresar pensamientos y sentimientos con claridad y confianza en una diversidad de medios y formas”. (Ken Robinson, 2015)

El lenguaje tiene dos funciones, la función cultural (comunicar) y la función psicológica (pensar) no están realmente separadas. En cualquier momento en que se habla, se tiene que pensar qué decir y qué se oye.

Características de las habilidades comunicativas, Cassany (1999)

- Receptivas (de comprensión)

Escuchar (código oral)

Leer (código escrito)

- Productivas (de expresión)

Hablar (código oral)

Escribir (código escrito)

Todo usuario debe dominar estas habilidades para comunicarse con eficiencia en las situaciones de la vida. Por ello, podemos decir que la competencia comunicativa, es un acto complejo que implica un conjunto de procesos de tipo lingüístico, sociolingüístico que se debe poner en juego.

Se diferencian cuatro habilidades comunicativas, que aunque se los distinga a cada una, ellas actúan conjuntamente como si fueran varias herramientas que se utilizan para llevar a cabo una misma tarea: la comunicación (Cassany, 2007)

-Habilidad de escucha: capacidad que tiene el sujeto para reconocer, comprender el significado de la intención comunicativa. “Escuchar es muestra de respeto, interés por el interlocutor. Cuando se hace un esfuerzo activo, y no una receptividad pasiva, puede invitar a otros a desarrollar y expresar sus propios puntos de vista”. (Burbules, 1999) “Implica procesos cognitivos complejos y el escuchar analítico se constituye en un paso importante para el espíritu crítico y de la competencia argumentativa al momento de hablar, permitiéndole al individuo asumir diferentes posiciones en un determinado diálogo”. (Herrera y Gallego, 2005)

Habilidad de Habla y de escucha: no funcionan aisladas, suelen usarse integradas. En la situación única de habla se debe adecuar el registro verbal a la circunstancia de la comunicación y respetar los turnos de conversación, el hablar conlleva haber escuchado dentro de un proceso de cognición. El acto del habla constituye un aspecto esencial de la conducta humana y en consecuencia de la identidad sociocultural de las personas.

Habilidad de la lectura: acto de construcción de significado de un texto mediante un proceso complejo de coordinación de informaciones diversas, “leer es pensar con un cerebro ajeno” Schopenhauer. ¿Qué posición asume el sujeto frente al texto que lee? El sujeto que lee, no está solo. Piensa en compañía de otro.

“En adolescentes se constata, una y otra vez el escaso interés por la lectura, de un sector significativo del alumnado como sus dificultades de interpretar de una manera correcta, adecuada y coherente el significado de los textos escritos”. (Lomas 2003)

Habilidad de escritura: relacionada con la producción de textos, con intención comunicativa, lo cual implica dominar los diferentes tipos de textos y reglas gramaticales con una base alfabética. La habilidad de escribir, implica tener la habilidad de haber leído anteriormente.

“La lectura y escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas. La lectura varía a lo largo de la historia, de la geografía y de la actividad humana. La humanidad ha inventado sucesivas tecnologías de la escritura, con variadas potencialidades, que cada grupo humano ha adaptado de manera irreplicable a sus circunstancias”. (Cassany, 2006) El aprendizaje de la lectura y de la escritura aparece casi como una “...tarea educativa que a todos y a todas afecta, no sólo a quienes enseñan lengua y literatura”. (Lomas, 2003)

“La competencia comunicativa de los educandos debe alcanzarse sin olvidar que la máxima de especial relevancia, tiene que ver con la producción de textos expositivos y argumentativos, por su alto valor cognitivo para la reflexión y la creación” (Reyzábal, 2012) “el uso de cualquiera de los códigos requiere de la competencia para la resolución e interpretación de dificultades de contenidos o de opciones lingüísticas específicas” (Graham y Harris, 2000) citado por Reyzábal.

La escuela debe proveer un marco, citando a Vigotsky (1979) que salte de procesos psicológicos rudimentarios (conceptos espontáneos) a procesos avanzados (mayor objetividad), para ello es necesario que los alumnos puedan expresarse en el aula, “recuperar la palabra en clase” (Luci Nissbaum, 1991) siempre que esté “dirigida al descubrimiento, la inteligencia o la sensibilidad de los sujetos” (Bruner, 2003), siendo tan diversos, distintos, en competencias, personalidad e intereses, se debe tener en cuenta ayudando al docente a reconocer el entorno del alumno, atendiendo la línea de la cual la escritora Anais Nin dijera: “no veo el mundo tal como es, lo veo tal como soy”.

La comunicación no se entra por imposición, se centra en las apuestas de los sujetos para involucrarse, aparecen allí; intereses, sentimientos, deseos que justifica la inversión en tiempo y en energía que atrapados en ese diálogo activo lleve a rumbos desconocidos por los alumnos, pero direccionados por el docente.

La institución educativa debe promover prácticas que se alejen de lo antidialógico, “implica una relación vertical de A sobre B...es desamorado...es acrítico. No es humilde. Es arrogante. Es autosuficiente...el antidialógico no comunica. Hace comunicados”. (Freire, 1970)

Otro factor importante, del cual habla Jurgen Habermas (1997, p. 175) es la pretensión de validez. Cuando el hablante deja de mantener la pretensión de ser veraz en la comunicación, pierde credibilidad. La acción comunicativa, no puede seguir.

Hay cuatro clases de pretensión de veracidad: uno es que puedan entenderse, no existiría si se hablara otro idioma. El segundo y tercero, decir la verdad y ser veraz, acerca de una realidad objetiva. El último, pretensión de rectitud. Estas pretensiones son necesarias para la interrelación áulica, docentes y alumnos requeridos para establecer la autoridad necesaria del profesor a cargo de los adolescentes, educandos.

Habermas (1997) en la teoría de la Acción Comunicativa en diferencia a la acción instrumental, que mejora la productividad, no la participación que funda consensos a través del habla argumentativa. La teoría de la acción comunicativa habla de una racionalidad comunicativa que supere la posición egocéntrica inicial que facilite una reproducción cultural, integración social y socialización. Las aulas deben promover la participación, extender la toma de decisiones, configurar la identidad individual y colectiva, aumentar la cooperación y lograr la mayor satisfacción personal.

¿Cuáles son los componentes estructurales del mundo de la vida?

Sociedad: órdenes legítimos a través de los cuales los participantes en la interacción regulan su pertenencia a grupos.

Cultura: provee de saber e interpretaciones a los integrantes.

Personalidad: competencias que adquiere un sujeto, haciéndolo capaz de lenguaje y acción. (Habermas 1997)

“Estos componentes posibilitan mantener los procesos de reproducción o los capitales (conjunto de bienes acumulados que se producen, distribuyen, consumen, invierten, pierden, legitiman) económico, cultural, social y simbólico” (Bourdieu, 1993) ya existentes. La institución educativa es quien debe coordinar acciones que posibilite asumir nuevas pertenencias, acciones comunicativas orientadas al entendimiento, como coordinador de la acción donde un hablante y un oyente se refieren a un mundo objetivo (hechos), mundo social (normas) y mundo subjetivo (vivencial) procurando un acuerdo intersubjetivo. En este acuerdo se puede colocar el concepto de “deseo”, pulsión, (una energía psíquica) elaborado por Sigmund Freud, que refiere como el motor del aparato psíquico que impulsa éste deseo; desear proporciona el terreno psicológico, facilitando una relación educativa, sostenida por el apetito por aprender, ésta no violenta psíquicamente al sujeto. Habermas, (1997) se refiere a la colonización de los mundos de la vida, que reproduce el avance burocrático y económico, invadiendo la lógica racional instrumental que origina patologías, inducidas sistemáticamente y bloquea las posibilidades de comunicación. El lenguaje es suplantado por medios deslingüístizados, como el

dinero y el poder, vehiculizando el malestar en instancias “pasajes al acto” manifestaciones violentas que se apuesta sin el otro, para obtener una satisfacción directa.

La escuela debe ser “espacio público inclusivo-integrador” donde se ofrezcan canales de comunicación para crear competencias básicas en el alumno en forma progresiva y efectiva, teniendo como soporte, el curriculum institucional pero, sin olvidar la identidad personal del alumno, sus pertenencias a grupos sociales y su saber cultural, en síntesis todo lo que porta como herencia (costumbres, creencias, modelos identificatorios, conocimientos) no marcando diferencia o rótulos, más bien buscando al otro para transformar, arribando a ciertos acuerdos por medio del diálogo, configurándose espíritu de compromiso, confianza y coherencia (Burbules, 2001) La escuela debe superar patologías sociales, re direccionando las acciones educativas que favorezca un sujeto capaz de lenguaje y acción; reflexivo, autónomo y responsable.

“La finalidad de la educación es capacitar a los alumnos para que comprendan el mundo que los rodea y conozcan sus talentos naturales con objeto que puedan realizarse como individuos y convertirse en ciudadanos activos y compasivos” (Sir Ken Robinson, 2015) poseedores de la palabra en sus diferentes códigos, capaces de comprensión y expresión del mundo y en el mundo.

Comunicación no verbal

La comunicación verbal se complementa, citando a la antropóloga Saville-Troike (2005) con la comunicación no verbal, con la de vocal o no vocal. Existen partes de la comunicación no verbal que se transmiten con la voz, como todos los rasgos paralingüísticos: tono, timbre, acento, entonación, etc. En la comunicación no verbal no se transmite a través de la voz: el espacio, la distancia, el cuerpo y el lenguaje corporal. Éste ejerce por si sola un carácter decisivo, ejerciendo funciones a nivel emocional como cognitivo.

La expresión corporal, el gesto, crea las pausas cuando hablamos y transmite intenciones. Hablar es una acción de todo el cuerpo. La mayoría de las veces, incluso, dice más el cuerpo que las propias palabras. En realidad, los gestos mínimos, especialmente de la cara, los ojos, son los que más van a impactar en el que tenemos enfrente. Conocer el lenguaje gestual te permite expresar con más profundidad y seguridad. (Del Barrio y Borragán, 2011), citado por Núñez, 2012.

El docente en el aula tiene un doble papel, el de emisor y receptor. Como emisor, con su sola presencia, antes que diga nada, transmite infinidad de cosas. Comunican su carácter como su personalidad. Los alumnos observan y elaboran una impresión de “como es”. Como receptor, el

docente de tomar conciencia teniendo hacia sus alumnos atención y sensibilidad contaste hacia los mensajes que emiten. Como ser, sus diferencias culturales, qué me comunican. (Núñez, 2012)

Debemos tener en cuenta el espacio físico de trabajo, condiciona el clima social y el tipo de relaciones que se crean. Estas condiciones deben ser dignas, procurar concentrar si es un espacio grande, a todos los alumnos un poco más próximos. Favorece en contacto visual. No solo, utilizar los salones, sino más bien poder ocupar otros espacios que la institución disponga. Para lograr un aprendizaje conectado a la naturaleza. Los alumnos tienen siempre, un lugar preferido, procurar que se deje elegir para que se identifique con lo suyo.

Alfabetización siglo XXI

Los alumnos (adolescentes) son nativos digitales, en todo momento conectados y acostumbrados a mucha información, “las nuevas generaciones son portadoras de culturas diversas fragmentadas, abiertas, flexibles, móviles, inestables, etc” (Fanfani, 2000). Esta característica propia de los educandos debe ordenarse desde la Institución escolar, “...dotar de sentido, a éstas y otras experiencias extraescolares.” (David Buckingham, 2008)

Las TIC...flexibilizan y transforman el conocimiento, la escuela y la educación en general. (Upegui y otros 2009). La Asociación Internacional de Lectura (International Reading Association-IRA) sostiene que las TIC han cambiado la naturaleza de la alfabetización, y que concebir los procesos de lectura y escritura exclusivamente alrededor del texto tradicional (libro impreso) pone en desventajas a los estudiantes frente a los requerimientos actuales y futuros del mundo laboral. Los estudiantes, para ser plenamente alfabetos en el mundo de hoy, deben dominar las nuevas competencias de las TIC. Por lo tanto, los educadores en estas competencias tienen la responsabilidad de integrar de manera efectiva esas tecnologías dentro del área del lenguaje, con el fin de preparar a los estudiantes para el dominio del alfabetismo futuro que merecen. (IRA, 2001) La Asociación sostiene que los estudiantes tienen derecho a:

Maestros competentes en el uso de las TIC para apoyar la enseñanza y el aprendizaje:

- Currículos y programas de enseñanza en el área del lenguaje que desarrollen e integren competencias en el manejo de las TIC.
- Una enseñanza que fomente la capacidad crítica para buscar, seleccionar y utilizar información.
- Adquirir competencias para leer y escribir en internet, y producir textos en formatos digital utilizando diversas herramientas.

- Aprender a utilizar las TIC de manera ética y responsable.
- Un acceso equitativo a TIC.

Contrariamente lo que se pueda esperar que el avance tecnológico, enriquezca o favorezca el lenguaje oral y escrito, se ve con preocupación el no aprovechamiento positivo de las mismas. Los docentes tienen en sus manos un recurso tan valioso y muchas veces desaprovechado, donde los mismos tienen el desafío de acercar a sus educandos a este nuevo modelo de aprendizaje, tal como lo sostienen en sus principios Teresa Arbués y Lluís Tarín Martínez (2000), de un aprendizaje estructurado a un aprendizaje ágil, dinámico y constructivo e interactivo que convierta a los educandos en usuarios críticos para mejorar los diferentes modos de expresión tanto oral como escrita.

Como expresara Batista y Celso, integrar las TIC es una posibilidad de incluir socialmente al alumno... “Exige dar la palabra a los alumnos, volverlos visibles y reconocerlos como sujetos culturales en un aquí y ahora” (Batista y Celso, 2007) La alfabetización digital tan necesaria para su posterior inserción laboral se debe dar como dijera (Burbules, 2001) es la “habilidad o capacidad de procesar la información a través de las TIC” tiene dos aspectos muy importantes el acceso, “estrategia que permite analizar, medir, reflexionar sobre el uso eficaz de las TIC” y la lectura, “representa competencias transversales que convierte al hombre de un simple consumidor de las TIC, a un usuario crítico del entorno informacional...que resulta un factor de acceso efectivo y real”. La escuela tiene la función primordial de conducir a sus educandos por la senda del conocimiento, pero teniendo en cuenta el contexto cultural, cual entorno en la cual se mueven, hoy ocupadas por las tecnologías, pero solo como navegadores sin criticidad, llegando a desconocer las facetas en las cuales puedan ejercitar un trabajo más estructurado y productivo para su formación profesional o laboral. Desde esa idea se apunta en este trabajo investigativo, logra que las competencias de comunicación, tan menospreciada por los jóvenes por la falta de motivación, sea trabajada en forma precisa y certera dentro de la Institución aprovechando los entornos didácticos productivos que tanto gusta realizar los alumnos y que facilitan al docente el aprendizaje, porque se mueve dentro del “saber hacer” presente como pilar de la educación del siglo XXI elaborada por la Comisión presidida por Delors (1996) “...aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes” en esta instancia es donde las nuevas tecnologías pueden ser puente de una comunicación bien lograda en los educandos.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Para la recolección de datos, se utiliza el enfoque metodológico cualitativo, “busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual” (Hernández Sampieri, 2010), en este caso, en la escuela Agrotécnica, Eulogio Cruz Cabral, para diagnosticar las habilidades comunicativas; tanto en sus formas de “comprender como expresarse”. (Cassany, 2000)

El alcance del estudio es descriptivo, “los estudios descriptivos pretenden..... recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a los que se refieren.”. (Hernández Sampieri, 2010)

Se utilizará entrevistas con el propósito de recolectar datos del trabajo institucional en las dos áreas, pedagógica y práctica, en lo que refiere al trabajo docente e institucional en las competencias comunicativas (hablar y escribir, escuchar y leer; como en su forma de comprender y expresarse)

Entrevistas a alumnos: La muestra se realiza sobre una población de 15 (quince) alumnos de quinto año del ciclo superior y 20 (veinte) alumnos de tercer año ciclo básico. Se toma una muestra probabilística de tres alumnos de cada curso y nivel, en forma aleatoria simple. Se lleva a cabo una entrevista semi-estructurada. Ver ANEXO I

Variables	Alumnos
IDENTIFICAR, estrategias didácticas que proponen los docentes y garanticen competencias comunicativas, en forma interdisciplinaria y/o sistémica institucional.	
CONOCER, variedades de textos con la que trabajan los estudiantes, como propuesta de cada docente.	

INDAGAR, si se propicia la construcción de textos, mediada por los docentes, en los distintos espacios curriculares y en formatos digitales.	
IDENTIFICAR, en las prácticas de enseñanza-aprendizajes el despliegue de la habilidad del habla y escucha, en la formulación de preguntas, expresión de ideas e intercambio de puntos de vista.	
DETERMINAR, en qué medida se genera momentos de lectura, en los distintos espacios áulicos.	

Entrevistas a docentes: se desarrollan a docentes, del área general (lengua) área específica (producción agropecuaria). Con el objeto de identificar estrategias didácticas y determinar el grado de conocimiento de las competencias comunicativas y su interrelación áulica dialógica en la tríada pedagógica.

VARIABLES	DOCENTES
IDENTIFICAR, estrategias didácticas que proponen los docentes y garanticen competencias comunicativas, en forma interdisciplinaria y/o sistémica institucional.	

CONOCER, variedades de textos con la que trabajan los estudiantes, como propuesta de cada docente.	
INDAGAR, si se propicia la construcción de textos, mediada por los docentes, en los distintos espacios curriculares y en formatos digitales.	
IDENTIFICAR, en las prácticas de enseñanza-aprendizajes el despliegue de la habilidad del habla y escucha, en la formulación de preguntas, expresión de ideas e intercambio de puntos de vista.	
DETERMINAR, en qué medida se genera momentos de lectura, en los distintos espacios áulicos.	

Entrevistas a Autoridades del establecimiento, para identificar estrategias didácticas que proponen los docentes y garanticen competencias comunicativas, en forma interdisciplinaria y/o sistémica institucional.

Las entrevistas cualitativas tienen el objeto de llevarse a cabo en reuniones en el propio establecimiento escolar, con los entrevistados, regente cultural (pedagógico) y regente técnico (actividades prácticas).

El siguiente cuadro se completará con la información brindada por ambos profesores, autoridades del establecimiento.

Institución Educativa: Escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral”

Variable 1: identificar estrategias didácticas que proponen los docentes y garanticen competencias comunicativas, en forma interdisciplinaria y/o sistémica institucional.

Entrevista a la Bibliotecaria de la biblioteca “Esteban Tutak” que se encuentra dentro del establecimiento escolar, pero es independiente a éste. La bibliotecaria, accedió a la entrevista, para dar a conocer el grado de utilización de los libros de textos de los docentes y alumnos.

Bibliotecaria
Variable 1: identificar estrategias didácticas que proponen los docentes y garanticen competencias comunicativas, en forma interdisciplinaria y/o sistémica institucional.

La observación participante pasivo, es otro instrumento que se utiliza en el aula, en situación real, tanto de tercer año como quinto. Se recolecta datos en un cuaderno de notas con la finalidad de identificar, estrategias didácticas de los docentes y su interrelación áulica comunicativa.

La revisión de planificaciones al finalizar las técnicas antes mencionadas, se llevará a cabo para refinar el diagnóstico sobre las competencias comunicativas y el uso de las nuevas tecnologías, como recurso tecnológico en la oralidad, en los planes anuales de los docentes.

A continuación se transcribe, las competencias que deben trabajar los docentes del área de lengua, tanto en tercero, como en quinto año.

Las competencias de tercer año, no involucra solo a éste, sino a todos los anteriores cursos, siendo desarrollado en forma progresiva, por el docente específico.

Competencias básicas de LENGUA desde primer año a tercer año- caja curricular ciclo básico:

-Apropiarse de prácticas de lenguaje diversas que le permitan una participación cada vez más plena en el contexto, tanto escolar como extraescolar.

-Apropiarse de las formas de expresión que caracterizan los diferentes tipos de textos e intercambios formales, significarlas en función del contexto y reflexionar sobre sus efectos.

-Generar proyectos personales de lectura.

-Sistematizar estrategias de ampliación, incorporación y organización de repertorios léxicos.

-Iniciar procesos de sistematización de saberes lingüísticos y normativos a fin de disponer de ellos para el uso intencional y reflexivo del lenguaje.

-Sistematizar conceptos de teoría literaria como claves de lectura y recursos para enriquecer la interpretación.

- Generar y regular un itinerario personal de lectura de textos literarios completos de tradición oral y de autores regionales, nacionales y universales.

- Apropiarse, paulatinamente, de recursos propios del discurso literario y las reglas de los géneros como herramientas de la escritura personal y creativa.

- Consolidar su interés por saber más acerca de la lengua y de la literatura para conocer y comprender mejor el mundo y a sí mismos e imaginar mundos posibles.

- Comprender, valorar y fundamentar la lectura literaria como experiencia receptiva, comunicativa y productiva.

- Participar en prácticas que le permitan iniciarse en el conocimiento del campo cultural de la literatura.

La concepción acerca de los aprendizajes desde la cual éstos han sido seleccionados y enunciados, corresponde a su consideración como SABER APRENDER Y ENSEÑAR, que involucran CONTENIDOS - conceptos, ideas, valores, normas, actitudes, habilidades, destrezas, procedimientos- de los cuales los estudiantes necesitan y deben apropiarse.

Su selección y organización contempla el progresivo desarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas en el ámbito de la oralidad, la lectura y la escritura y, por otra parte, la complejización de las posibilidades de reflexión metalingüística, metatextual y metacognitiva de los estudiantes. Sólo a los fines de su enunciación, se los presenta agrupados según ejes organizadores, que guardan estrecha relación con aquéllos propuestos en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2006):

- Comprensión y producción oral
- Lectura y escritura escrita
- Literatura
- Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, normas y usos) y los textos.

Se pretende que los contenidos de los diferentes ejes puedan asociarse en el diseño de situaciones de enseñanza y aprendizaje que articulen las experiencias de oralidad, lectura y escritura -en tanto prácticas complementarias- a modo de proyectos y/o itinerarios. En las orientaciones para la enseñanza, se formulan recomendaciones a tener en cuenta para la secuenciación de los aprendizajes; a partir de ellas, la consideración de las características y potencialidades de su grupo de estudiantes permitirá al docente contextualizar –potenciándolos- los procesos de selección, priorización, secuenciación y adecuación. (Resolución 2952- 21/11/11)

Caja curricular del ciclo superior- área de lengua, quinto año (5^{to} año):

Expectativas de logro:

Al finalizar el cursado, los alumnos estarán en condiciones de:

Conversar sosteniendo un tema, citando fuentes, dando ejemplos. Preparar debates sobre temas de interés, defender posturas con argumentos sólidos. Escuchar y comprender opiniones ajenas para coincidir o diferir. Reconocer recursos propios de la exposición. Jerarquizar información a partir de la lectura o audición de otros expositores Exponer dentro y fuera del aula utilizando la exposición ilustraciones y gráficos. Realizar autoevaluación de sus propios procesos. (Resolución 2952- 21/11/11)

CAPITULO IV:

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se lleva a cabo en esta sección un análisis de los contenidos expresados y manifestados como datos primarios, en el establecimiento escolar.

El análisis de datos de forma cualitativa conlleva más tiempo de estudio que los cuantitativos. Por ello este tema ha significado más involucramiento y estudio. Tomando el reto en la tarea de “representatividad, fiabilidad y validez” (Schettini, Cortazzo, 2015) citado por Sampieri.

El objeto de estudio de este trabajo implica ir diagnosticando en profundidad la realidad de las aulas con respecto a las habilidades comunicativas y el desempeño de los docentes en este tema que es transversal a todas las áreas curriculares por su importancia como competencia general para el alumno.

Este alumno es capaz de afrontar situaciones complejas de la vida real en la medida que adquiere herramientas para utilizar en diferentes situaciones. Más precisamente en las habilidades de lectura, escritura, escucha y habla. Sin estas destrezas es imposible pensar en un educando crítico y constructivo en el mundo laboral que hoy, demanda la sociedad. Sin olvidar que es éste alumno egresará con un título de técnico en educación agraria, de la escuela secundaria. Por lo tanto es de suma importancia el trabajo que debe llevar a cabo los docentes en toda la institución educativa.

En primer lugar se analiza las habilidades comunicativas que se trabaja en las distintas áreas curriculares y espacios educativos. Se toma los distintos datos cualitativos, comparando los materiales con los objetivos de la investigación para visualizar las distintas unidades de análisis.

Habilidades comunicativas:

1) Habilidad del Habla y Escucha:

a- En las *observaciones* (Anexo III) se visualizan desarrollo de clases de carácter comunicativo pasivo para el alumno.

Se hacen presentes las siguientes manifestaciones áulicas:

- Docente explica, el alumno receptor, pasivo. Escuchan.
- Consultan los alumnos.
- Dialogan luego de una evaluación.
- El profesor indica trabajos a realizar.

- El profesor coloca una imagen motivadora, el alumno comenta.
- El profesor pide, el alumno responde.

En las observaciones de campo, que se hizo en los entornos formativos (apicultura, huerta) se visualiza que se determina el habla solo para solicitar a los alumnos, tomen sus herramientas para trabajar en la práctica, exceptuando un solo docente que pide como actividad, dialogar sobre las tareas ejecutadas.

La participación de los alumnos es escasa, no se indagan saberes previos ni se les da oportunidad para ampliar conocimientos. No se interactúa con los alumnos. En las clases “prevalece la información sobre la comunicación” (Trigo Cutiño, 1990) no se impulsa a la comunicación, a exponer ideas, juicios, impresiones. Cuando los alumnos se dirigen a buscar sus elementos de trabajo van dialogando manifestándose una “comunicación oral, espontánea e inmediata” (Cassany, 2000) poniéndose de relieve las características propias, de su entorno social-cultural. La formalidad de la escuela se ausenta y la comunicación se vuelve rudimentaria.

La comunicación no se entra por imposición, se deben sentir involucrados, interpelados y deben ser direccionados por el docente. Es allí, donde está la clave del aprendizaje del mensaje enviado a un receptor que escucha, razona, piensa y responde aprendiendo controlar emociones, respetar las intervenciones de sus compañeros y expresarse con claridad, precisión y sinceridad.

b) En las *entrevistas- Alumnos* (anexo I) se manifiesta en forma preponderante la buena relación con sus profesores. Hacen referencia a este aspecto, de la siguiente manera:

-“...bastante tranquila, cuando tuve dudas me contesto”

-“...la relación con los docentes fue mejorando”

-“...buenísimo. Mucha confianza, lo que tengo dentro, dolor...escuchan” (alumna que el año pasado no asistió a clases, por ser mamá.)

- “...las profesoras (mujeres) escuchan más que los hombres”

Se hace referencia en el marco teórico de las características del lenguaje, éste refiere que regula el comportamiento y reorganiza la actividad psicológica. Estas particularidades se destaca en la apertura de un docente que sabe escuchar y el alumno encuentra en éste su consuelo en muchas situaciones y favorece un intercambio de conocimientos lograda desde la empatía. Estas afirmaciones expresan elementos que se despliegan desde las conversaciones casuales, más bien duales que plurales, en cuanto al número de participantes.

Los alumnos se encuentran en el establecimiento escolar en su gran mayoría ocho horas, uno de ellos veinticuatro horas (vive en el hogar estudiantil) esta situación favorece un intercambio rico de palabras, relacionado con la “elaboración de significados” (Niño, 1998) es allí donde la calidez de la escuela le proporciona la posibilidad de encontrar la palabra entre sus pares, de los que viven diariamente.

En las aulas la escucha entre alumnos manifiestan ser más difícil que hacia el docente. Todos hablan a la vez (entre educandos) y solo escuchan pasivamente las indicaciones o exposiciones del docente. Exteriorizan dialogar en clase y entender el vocabulario que maneja el docente. Con respecto a este tema, es relevante la respuesta brindada con respecto a la pregunta... “¿siento interés en las clases o me aburro? Las mismas declaran:

-“...me aburro algo”

-“...me suelo aburrir en ética, el profesor habla lento y no se expresa bien”

-“...me aburro en historia”... hasta aquí manifiestan alumnos de educación secundaria básica.

-“...me aburro algo”

-“...me aburría antes”

-“...me tengo que esforzar”...alumnos del nivel superior.

Al manifestarse desarrollar el diálogo, es de suponer clases disparadoras y motivadoras a aprendizajes nuevos, motivada por un docente, que con sus estrategias didácticas determina un proceso según Bruner, a una construcción andamiada. Ésta conduce a alcanzar la máxima competencia en la “aptitud de poner en acción un conjunto organizado de saberes, de saber-hacer y de actitudes que permitan realizar ciertos números de tareas” (Denyer, 2000) citado por Díaz Barriga.

En las respuestas se visualizan un diálogo necesario para el desarrollo de la clase, no así para el aprendizaje de las habilidades comunicativas en el aula, sin utilizar a éste como “escenario comunicativo” (Lomas, 2005)

Entrevistas-docentes: (anexo II) los docentes en su totalidad manifiestan que los alumnos presentan los siguientes obstáculos en la oralidad:

-no manejan vocabulario específico, más bien vulgar.

-Les cuesta expresarse.

Las estrategias comunicativas que manejan tienen que ver más con la siguiente manifestación “expresan los resultados, en debates”. La palabra debate coloca al alumno en un receptor activo que

escucha aquello que el compañero tiene para decir, piensa, razona y luego discute lo que difiere o coincide.

El análisis cualitativo expone hasta el momento más bien un alumno en actitud indiferente a lo que sucede en clases. No se cumple el intercambio de papeles de emisor y receptor para expresarse y escuchar, en el tiempo en que está en el aula y/o entornos formativos Allí se da como parte de la necesidad primaria de comunicación, no como acto comunicativo estratégico a lograr en el educando.

c) En las *Planificaciones* (anexo IV) se manifiestan en su mayoría ausencias de planeamiento de estrategias educativas- comunicativas con respecto al habla y escucha:

En Lengua y Literatura:

- debate y puesta en común.
- Diálogo interrogatorio.
- Examen oral

Historia:

-Manejo vocabulario específico.

Tecnología:

- Uso de terminología específica

Materias técnicas - específicas (producción porcina, mecanización agropecuaria, anatomía y fisiología animal)

- La mayoría no nombra como estrategia educativa, la oralidad. Se encuentra presente dentro criterios y sistema de evaluación: manejo de vocabulario técnico y lecciones orales.

A través del diálogo uno va aprendiendo a comunicarse. Los docentes decidiendo qué, cómo y cuándo se aprende, no enseña al alumno a razonar, más bien se lleva a cabo en el aula una comunicación instrumental (Habermas, 1999) que bloquea posibilidades de participación, toma de decisiones, de configuración de la identidad individual y colectiva, disminuye la cooperación sin lograr mayor satisfacción personal.

Todos los participantes deben tener “iguales oportunidades de emplear acto de habla representativos, esto es, de expresar actitudes, sentimientos y deseos” (Habermas, 1999 pág. 153) el fomento de la competencia oral del alumnado comienza en una toma de decisión institucional y/o departamental y/o curricular que debe constituir un aspecto esencial a considerar para la adquisición de un lenguaje más

formal y elaborado en contextos más complejos de comunicación , aun sabiendo que los alumnos saben hablar pero más coloquial y familiar.

Convertir el aula o el entorno formativo en un escenario comunicativo implica asumir que “únicamente con el uso o con estar expuesto al lenguaje de otros no basta (sino que) hace falta una actuación intencional y adaptada por parte de quien domina el lenguaje en ayuda de quien tiene que adquirirlo. Estas ayudas constituyen estrategias de intervención”. (Sánchez Cano y del Río, 1995) Quienes enseñan deben plantearse el uso comunicativo, lingüístico que se hace y las actitudes, valores y objetivos respecto de los usos orales en el aula.

2- Habilidad de Lectura y Escritura:

“La escuela no solo es el espacio para instalar la lectura, sino también para construir conciencia acerca de nosotros mismos y desarrollar nuestro pensamiento, no dar por sentado el mundo. (Graciela Montes, citado por (Andruetto. Pág. 116. 2015) continuando con lo citado se puede decir que se ingresa al mundo más importante por el cual se ha creado la escuela y le da su sentido todos los días, la lectura y escritura. Éstas son “herramientas mediadoras de las interacciones entre los actores que participan en los procesos de comunicación y a su vez son instrumentos para conocer el mundo, y apropiarse de él” (Monsalve Upegui y otros, 2009)

- a) Las *observaciones* visualizan en las materias técnicas-específicas la escasa utilización de la lectura y escritura en los denominados “talleres” que asisten los alumnos. Se constata que acuden a la clase sin sus respectivos elementos de trabajo (cuadernos y biromes). Se presentan a trabajar luego de ser direccionados por el docente.

Las clases de materias básicas que se llevan a cabo en el aula, se observan distribución de fotocopias con consignas de trabajo. Las consignas se trabajan grupalmente y en una de las clases se lleva a una puesta en común de lo trabajado, siendo muy rico el intercambio dialógico, constatándose únicamente en esta clase, “escribir implica haber leído” (Reyzábal. 2012 Pág. 72) y propiciando un posicionamiento sobre lo que se leyó.

En las observaciones no se constataron instancias de participación sistémicas y guidas por los docentes para elaborar textos ni construcciones en formatos digitales, las producciones no han sido complejas a medida que se fue pasando del ciclo básico al superior sexto año (anexo III)

- b) En las *Entrevistas-alumnos*, (anexo I) con respecto a los *tipos de lectura de textos* se desprenden, las siguientes afirmaciones:
 - “leemos de fotocopias, no textos científicos ni libros”

- “tengo que leer apuntes de inglés, industria”
- “tengo que leer inglés (libro) o vengo a la biblioteca”
- “leo apuntes de industria , inglés y biología”
- “Leo fotocopias, nada de libros”
- “leemos fotocopia de inglés, anatomía y fisiología animal, cultura emprendedora y lengua. Ningún profesor dio libros para leer”

Lo descripto anteriormente nos indica la lectura de textos en algunas áreas curriculares, no así la lectura de libros de textos. El ministerio de educación, a través de los programas de Formación Docente Situada (INFOD) recomienda que a lo largo del año en el ciclo básico de la escuela secundaria se complete la lectura de tres libros, como así también recomienda la lectura de historias de vida pudiendo realizarse según orientación de la escuela, en este caso Agropecuaria, “la variedad en el uso de diferentes textos permite un aprendizaje superior en el cual cada individuo puede elegir qué hacer (qué decir) y cómo hacerlo (cómo decirlo) de acuerdo con sus necesidades e intereses (o intenciones.” (Reyzábal, 1993)

La gran mayoría de los alumnos comentaron que comprenden siempre los textos asignados a la lectura. Cuando no entienden buscan de internet o biblioteca, más precisamente los alumnos del ciclo superior.

En cuanto a la *escritura* cabe destacar que sus respuestas indicaron en su gran mayoría, “...Escribo cuando respondo preguntas” y “...para resumir un texto”. “La escritura está relacionada con la producción de textos con intención comunicativa” (Monsalve Upegui. 2009) es esta intención la que uno cuestiona si se encuentra presente. Muchas veces se pone en primer plano la evaluación final y no así un acompañamiento a éste alumno que produce un texto. El alumno no comprende para que escribe, solo responde una consigna, de forma mecanicista y memorística, sin intención comunicativa.

En las entrevistas se constata el escaso interés en general en la lectura, escritura y en el planeamiento curricular de insertar como capacidad a lograr, competencias comunicativas en sus educandos; destacando en algunos alumnos que expresaron leer y escribir fuera del establecimiento escolar por propia iniciativa, como por ejemplos payadas, sobre animales, otros países. Se puede afirmar “aquellos nuestros alumnos que hayan descubierto el libro por otros canales seguirán lisa y llanamente leyendo” (Lomas, 2003).

Entre los alumnos se encuentran quienes no leen ni escriben nada fuera del establecimiento escolar, para ellos no es atractivo o no han descubierto este mundo. A la hora de interpretar correcta, adecuada y coherente estarán en grandes dificultades.

Ante la consulta a los educandos “¿realizan textos, informes o algún tipo de trabajo en la computadora? Los alumnos contestaron en su gran mayoría, que se solicitan para buscar información y en lengua para realizar ejemplos de monografías, notas.

c) En las *Entrevistas-Docentes*, se expresó los textos que *leen* los alumnos en clases áulicas de espacios de áreas básicas y técnico específico, coincidiendo que trabajan con fotocopias de la materia, textos informativos; no así libros de texto.

En las clases que se desarrollan en los entornos-formativos, opinaron los docentes que solo leen de un cuadernillo de la materia, cuando las condiciones climáticas no le permiten trabajar en sus actividades prácticas.

¿Para qué leen? Manifestaron:

-“...para resumir textos”

-“...cuando deben contestar un cuestionario y luego hacen puesta en común de lo que leyeron y escribieron en grupo”

-“...para seguir lo que expongo en clases. Leen sus cuadernillos que les preparo al comienzo de año”

-“...leen investigando un tema, cuando se les asigna tareas”

La lectura se hace presente en la mayoría de los casos cuando se determina como actividad específica. Como recomendación el ministerio de Educación por medio de INFOD establece como práctica lectora, que se implemente “una franja horaria de diez minutos de lectura” (Formación docente Situada, 2018) que sea de interés para el alumno. Los mediadores de la lectura incluyen a todos los docentes, no solamente a los de lengua y literatura.

Los obstáculos con respecto a la lectura no fueron nombrados como tal. En este ítems expresaron tener que pedir que lean, porque les cuesta leer para todos sus compañeros “...debo solicitar que lean porque si no siempre es el mismo. No quieren leer, ya sea por timidez o inseguridad...” (Anexo II) “Lo que uno hace cuando lee no es entender al que escribió, sino comprenderse un poco más a sí mismo y comprender un poco más el mundo en el que vive” (Andruetto 2015, pág. 152)

Con respecto a la *escritura* se constató, que llevan a cabo para realizar como actividad luego de una lectura de texto, al copiar de un pizarrón un texto, cuando hay dictados. Dentro de los materiales de trabajo está la carpeta, que contiene todo aquello que debe ser aprendido, en él los escritos son abundantes, pero no son en su gran mayoría producciones propias. Ésta habilidad es la que se encuentra más olvidada como capacidad a lograr.

Los obstáculos que presentan con respecto a la escritura manifestaron ser lo relacionado a “...no se los entiende, escriben como hablan...” “...tienen muchos errores ortográficos...” Estas limitaciones tiene que ver con la escasa instancia de participación sistémica guida por un docente que ayude a elaborar y revisar el texto. “Al aprender a leer nos preparamos para, a continuación, escribir el habla que socialmente construimos”. (Freire, 2009. Pág. 55) los obstáculos mencionados interpela un planeamiento curricular desde la base que acuda a éste alumno no sólo en lo referido a lo institucional (si lo hubiere) sino también apoyándose en la construcción colaborativa de conocimientos y desarrollo del pensamiento individual.

d) Las *planificaciones* se nombran la lectura y escritura como capacidad a lograr de la siguiente manera:

- Como contenido procedimental “análisis de diferentes textos” (anatomía y fisiología animal)
- Evaluación escrita
- Lectura y análisis de textos (Educación tecnológica)
- Lectura de revistas y diarios de la actualidad. (Formación ética y ciudadana)
- Lectura y análisis de la Constitución Nacional y la Carta Orgánica Municipal.
- Lectura y análisis de textos literarios. (Lengua y comunicación)
- Aplique signos de puntuación.
- Produzca textos narrativos
- Use correctamente los recursos cohesivos.
- Reconozca las características del texto dramático.
- Produzca textos teatrales.
- Lectura de la guía de trabajos, respondiendo a cuestionarios.(producción porcina-entorno formativo)

“La escritura, cuya práctica queda más restringida y especializada, en cuanto a sus usos, fuera de las instituciones escolares”. (Sacristán, 1999) Esta afirmación del autor interpela trabajar en forma urgente y determinante la producción escrita como estrategia educativa que facilite la adquisición de esta habilidad en los educandos. La escuela es el lugar donde los docentes pueden y deben proyectar formalmente la producción escrita. Los alumnos manifestaron en la

entrevista (anexo I) no haber producido algún escrito; cuentos, textos teatrales, novelas, informes, proyectos durante su trayecto formativo secundario (alumnos de tercer y quinto año). Ello denota la insuficiencia en el aspecto propiamente dicho.

3- Construcción de textos en los distintos espacios curriculares y en formatos digitales:

Las entrevistas (Anexo I y II) tanto a docentes como a alumno. Los educadores manifestaron lo siguiente:

“ninguna” (entorno formativo-citricultura)

“presentación en power point, algún tema” (anatomía y fisiología animal-áulico)

“presentación de una investigación como tarea” (tecnología- áulico)

Los alumnos:

“piden en lengua, tecnología y ética”

“no piden”

“no realizo, no piden”

“utilizamos en anatomía para luego exponer”

Los aprendizajes significativos (Ausubul, 2007) en los educandos se facilita por medio de la reducción de la brecha entre lo que el alumno sabe y aquello que quiere aprender. Las nuevas tecnologías y su uso, hacen de este alumno una posibilidad muy rica de aprovechamiento pedagógico. Muchos de los educandos manifestaron utilizar la computadora en forma personal, por iniciativa propia, con ayuda de sus hermanos mayores cuando así lo requieren.

4) La Institución Educativa- trabajo interdisciplinario:

a) Bibliotecaria. entrevista
<i>Variable I: variedades de textos que solicitan para lectura:</i>
Alumnos: leen historietas, leyendas, cuentos de terror. Le apasionan libros sobre animales.
Profesores: leen novelas, libros de suspenso y románticas.
<i>Variable II: Asignaturas que docentes piden libros para leer con su alumnos</i>

En general todos los docentes utilizan libros escolares, siendo las ciencias sociales quienes más trabajan con ellos y la profesora del departamento de lengua que busca para la lectura en clases, libros de poesía gauchesca.

La biblioteca “Presbítero Esteban Tutak” dentro de la escuela es un privilegio pedagógico, debido a la distancia de la institución educativa, de 3 km de la zona urbana. La accesibilidad a los libros de textos tan variados (20.000 libros) la convierte en un punto de referencia para el logro de habilidades comunicativas. La entrevista denota poco acercamiento de los docentes y alumnos un 50 %, más que nada de las materias generales y no así las específicas técnicas. En palabras de la bibliotecaria, “...los profesores nuevos son más apáticos en el acercamiento a la biblioteca” la motivación de la biblioteca hacia docentes y alumnos se hace muy urgente y necesaria, para no desperdiciar tan grato lugar de afianzamiento de las competencias comunicativas.

b) Las Autoridades del establecimiento: del área específica Técnica, regente técnico Profesor Hugo Verdún y el regente Cultural del área pedagógico, profesor Diego Blanco manifestaron lo siguiente de acuerdo al trabajo institucional e interdisciplinario:

-“todos los acuerdos que se han logrado ha sido a partir del trabajo de PNFP” (programas de Formación Docente Situada). *Regente Cultural*

-“los acuerdos se llevaron a cabo por área o departamentos para delimitar modo de implementar estrategias comunicativas, pero luego no se llevan a cabo” *Regente cultural*

-“en el área técnica es muy difícil concretar los acuerdos” *Regente Técnico*

-“se había dialogado y plasmado en un acuerdo en el área técnica, que luego de las actividades que llevan a cabo en los entornos, se solicite a los alumnos que cuenten todo lo que realizaron en forma oral a los compañeros” *Regente Técnico*

En las distintas entrevistas que se llevó a cabo en la Institución educativa se constató el escaso trabajo en el tema diagnosticado, siendo que es una preocupación desde el ministerio de Educación en estos últimos años (2018- parte del 2019) la comunidad educativa ha comenzado a pensar cómo afrontar esta realidad, pero no ha encontrado la manera en que los educadores se comprometan en el avance.

Fortalezas:

- Calidez en la relación docente-alumnos y alumnos-alumnos.
- Naturaleza circundante al establecimiento escolar.

- Ambiente propicio para el desarrollo de la tríada pedagógica.
- Biblioteca ubicada dentro de la Institución escolar y con una extensa variedad de libros de lectura a disposición.
- Estilo de enseñanza cercana.
- Sala de internet y multimedia bien equipada.

Debilidades:

- No se trabaja articuladamente entre todas las áreas curriculares.
- Poca participación y apoyo familiar.
- Falta de estrategias comunicativas especialmente las destinadas a brindar la posibilidad al alumno de crear producciones escritas propias.
- Clases muy pasivas, sin motivación a la participación oral.
- Escasa lectura de libros de los alumnos en clase y fuera del ámbito escolar.
- No se desarrollan estrategias didácticas: aprendizajes basados en problemas, aprendizajes basados en proyectos y estudio de casos.
- Diálogo coloquial entre alumno y docentes, muy distante de la formalidad.
- Poca participación en formulación de proyectos comunitarios.
- Profesores del área técnica que no utilizan estrategias didácticas comunicativas para el desarrollo de clases prácticas.
- Dificultad en expresar vocabulario técnico.
- Falta de comunicación interna entre docentes y autoridades.

Oportunidades:

- Reconocimiento de la sociedad local.
- Instituciones afines al área específica de la escuela agrotécnica, dispuestas a colaborar en la enseñanza de los educandos.
- Única escuela agrotécnica del medio, con hogar estudiantil para el educando que vive en la zona rural.

Amenazas:

- Distancia que recorren los alumnos desde la casa hasta el establecimiento escolar. (no asisten a clases cuando llueve)
- Los alumnos con escasa herencia lingüística, debido a su contexto social y cultural.
-

CONCLUSION DIAGNÓSTICA

El anterior cuadro de la matriz F.O.D.A resume las fortalezas y debilidades internas de la Institución educativa y por otra parte las amenazas y oportunidades externas a la misma.

Los datos e informaciones recolectadas se desprenden de las entrevistas a docentes, alumnos, bibliotecaria y autoridades del establecimiento como así también observaciones y estudio de planificaciones anuales de los docentes.

Se toma los diferentes objetivos comparando con los datos recolectados cualitativamente, para llevar a cabo la conclusión diagnóstica sobre las habilidades comunicativas que proponen los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, en el interior de los espacios curriculares de la Escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral”,

Las distintas habilidades comunicativas que los espacios curriculares proveen a los educandos, mediados y gerenciados por los docentes, se manifiesta escasas estrategias didácticas que favorezcan un aprendizaje comunicativo formal y efectivo para desenvolverse fuera del ámbito escolar.

El docente no es el guía, animador, o supervisor y organizador, para que el alumno sea capaz de ir construyendo su propio aprendizaje con el objeto conocimiento. Las estrategias metodológicas, tienen que ver más con propuestas de actividades relacionadas con lectura de cuadernillos, debate y puesta en común, diálogo interrogatorio, análisis de textos.

Las distintas planificaciones anuales (ver anexo IV) denotan las siguientes estrategias didácticas comunicativas que derivan en su mayoría de la unidad curricular de lengua y literatura debate y puesta en común, lectura y análisis de textos, diálogo interrogatorio y . Ésta misma unidad en los diferentes años nombran como objetivos, logro de la capacidad comunicativa y como criterios de evaluación.

En los instrumentos de análisis no se manifiesta que la Institución educativa trabaje de manera transversal e interdisciplinaria ni sistémica este tema en particular, más bien se visualiza una falta de ocupación. En las entrevistas a las autoridades del establecimiento han manifestado la incipiente preocupación y puesta de manifiesto de lograr cambios en los próximos años para subsanar problemas específicos derivados del lenguaje. Todavía se sigue buscando rumbos como encauzar dicho tema.

Los estudiantes no participan en forma activa y crítica en la escuela, además no salen a otros contextos mientras transita su trayecto formativo, como instituciones afines (INTA, Sociedad Rural,

fábricas de alimentos) que provean al educando un marco referencial de lo que la sociedad demanda para afianzar un egreso seguro y comprometido.

La educación de la escuela Agrotecnica, no coloca el acento en las destrezas lingüísticas esenciales en la vida de las personas (hablar, escuchar, leer y escribir) además de la comprensión y expresión en la formalidad que contextos complejos lo ameriten. Pero, se debe destacar que la mayoría de los educandos encuentran en su escuela un lugar de contención y calidez. Los docentes saben escuchar y generar confianza necesaria para crear un vínculo afectivo que facilite la adquisición de conocimientos. En cambio en las clases expresaron la mayoría de alumnos (ver anexo I) aburrirse. Estas declaraciones, como así también las observaciones llevadas a cabo muestran a un alumno receptor más que constructor de aprendizajes donde prevalece "...la información más que la comunicación" (Trigo Cutiño. 1990)

El habla y la escucha, son habilidades comunicativas más presentes en la formación sin lugar a dudas. Esto no quiere decir que no debe mejorarse, al contrario debe ser un punto de referencia para trabajar año tras año que avanza el alumno en su formación. De lo que se observó se desprende más bien la informalidad en la que se utiliza el lenguaje. Los docentes hablan de un vocabulario técnico ausente, que afirman que los alumnos no saben expresarse. De allí se puede elaborar la siguiente afirmación. Los docentes no trabajan colaborativamente para adquirir sus alumnos un lenguaje específico.

La formulación de preguntas, expresión de ideas e intercambio de puntos de vista se lleva a cabo de manera asidua, manifestándose en la observaciones que son utilizadas a la hora de llevar a cabo actividades en clases áulicas no así en los entornos formativos y específicos.

La escuela tiene clases áulicas tradicionales y específicas (tambo, pasturas, ganadería, avícola, huerta, apicultura, vivero, industria) que no enriquecen las enseñanzas trabajando colaborativamente e interdisciplinariamente para enriquecer la oralidad específica que el educando está necesitando y será de gran ayuda una vez egresado.

Las ausentes en la habilidad del habla y la escucha, son la competencia argumentativa y el espíritu crítico que debe ser parte del planeamiento institucional en forma organizada y manifestada en las clases impartidas.

Con respecto a la lectura y escritura, es necesario comenzar la conclusión del diagnóstico, afirmando que "escribir implica haber leído" (Reyzábal. 2012. Pág. 72).

La lectura se lleva a cabo para concretar actividades puntuales. Leer fotocopias o cuadernillos de diferentes unidades curriculares (ver anexo I). Los textos son elaborados en su mayoría por los

docentes como soporte teórico para la enseñanza- aprendizaje del alumno. No utilizan libros de textos. Los docentes determinan las lecturas en las aulas para, resumir texto, investigar un tema o contestar un cuestionario y posterior puesta en común. En éste último se hace presenta la lectura y posterior reflexión. Ésta última estrategia didáctica comunicativa no se constata en forma cotidiana en las aulas de la escuela Agrotécnica.

La escritura es la habilidad comunicativa más presente como copia textual del pizarrón, a partir de un dictado, para contestar una actividad. Se encuentra ausente las producciones propias, sistémicas y guiadas por el docente. Éstos manifiestan que los educandos tienen muchos errores ortográficos y escriben como hablan, mal (anexo II). Estas declaraciones constatan la falta de planeamiento curricular al respecto.

Las producciones escritas en formatos digitales se encuentran más presentes. Se evidencia en las entrevistas a los alumnos que utilizan para exponer un trabajo investigativo y en diapositivas power point. No se constata en las planificaciones un trabajo articulado y efectivo en la utilización como recurso material, para que los educandos se apropien de los saberes.

Las limitantes que se tuvo con respecto al diagnóstico de las habilidades comunicativas fue abarcar más espacios curriculares y docentes para recabar información especialmente los primeros años de la escuela secundaria. Los docentes trabajan en varios establecimientos y los alumnos transitan espacios curriculares durante varias horas en la escuela, pero en actividades prácticas.

PROYECTO APLICATIVO PROFESIONAL:

INTRODUCCIÓN:

La Institución escolar, demanda una línea de acción bien precisa para enfrentar el problema diagnosticado. Atender a un docente que necesita nuevas estrategias didácticas para concretar la enseñanza-aprendizaje de sus educandos del siglo XXI, con modelos muy distintos que se ejerce con la enseñanza tradicional. Para atender esta problemática puntual y a la vez general, se llevará a cabo un proyecto de capacitación a los docentes que fueron diagnosticados e involucrados. Éstos a su vez, mediante un trabajo institucional e interdisciplinario, incluir a docentes que no participen activamente de la capacitación.

El presente trabajo aplicativo rescata las potencialidades y fortalezas que posee la escuela. Aquellas que involucra a todo el plantel educativo, desde la calidez de las clases, estilo de enseñanza cercana, actividades prácticas (producciones animales y vegetales), presencia de libros en el lugar físico de enseñanza, y sala de internet, multimedia bien equipada; que conviven con un ambiente natural propicio para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje. Y, por último, materiales a disposición que faciliten un anclaje significativo y sólido para toda la vida.

A partir de estos elementos importantes que cuenta la institución, el coordinador de las capacitaciones reclama a través de las autoridades del establecimiento, la formación docente, para concientizar sobre la necesidad de participar activamente en el proceso y contribuir a mejorar aquello que es una preocupación sin ocupación, hasta el momento. El proyecto hace hincapié no solo en habilitar nuevos escenarios educativos para que el educando mejore y afiance las habilidades comunicativas en situaciones reales futuras de trabajo y/o estudio, sino también en el trabajo colaborativo de los docentes e institución educativa.

Se pretende que tenga un efecto multiplicador como proceso formativo, para que la escuela agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral” pueda consolidar un clima institucional comunicativo y sistemático entre docentes y autoridades para concretar la misión de “formar personas íntegras con capacidades en el ámbito agropecuario y agroindustrial, comprometida con el desarrollo sustentable, con competencias que les permitan insertarse en el mundo socio-laboral y/o continuar estudios superiores” (PEI. 2019).

La formación a los docentes se llevará a cabo no solo en modalidades presenciales, sino también virtuales. “Aprender a través de las TIC... promueve prácticas nuevas y la más compleja. Esto requiere que las tecnologías se enmarquen en un diseño educativo distinto y lo potencien...” (Lugo y Kelly, 2011). Para el logro de tal fin se utiliza la herramienta de classroom. Éste posibilita la comunicación hábil y rápida, como así también el debate de los archivos enviados con anterioridad a las clases presenciales, con el objetivo que sean leídos y discutidos, previo al encuentro presencial en la Institución educativa.

OBJETIVO GENERAL:

- Capacitar a los docentes de la Escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral” en el uso de nuevos métodos didácticos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Generar la vinculación estratégica, didáctica y tecnológica educativa que habiliten competencias comunicativas.
- Reflexionar sobre el lugar que ocupa la lectura, escucha y habla dentro de los espacios curriculares.
- Fomentar la producción escrita de sus educandos, por medio de las distintas técnicas didácticas.

FUNDAMENTACIÓN:

Teniendo en cuenta que la escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral” es la unidad de transformación pedagógica. Por tal motivo, el proyecto es más bien institucional, abarcando docentes de tercer y quinto año, que estos a su vez, sean multiplicadores de la formación recibida mediante los trabajos interdisciplinarios con las asignaturas de su mismo año curricular.

A partir del diálogo con las Autoridades se plantea la necesidad de brindar asesoramiento a los docentes en nuevas técnicas didácticas que transformen la tríada pedagógica, para ello es necesario que se desarrolle una gestión estratégica donde la centralidad sea lo pedagógico con apertura al aprendizaje y la motivación y trabajar en equipo.

El proyecto de capacitación conlleva mejorar aspectos esenciales de la comunicación dialógica del alumnado. Este trabajo demanda una participación de los docentes de la escuela secundaria que acompañen y enseñen a sus alumnos en la aprehensión de habilidades comunicativas (habla, escucha, escritura y la lectura) especialmente la producción escrita y se forje competencias específicas en el “saber hacer-comunicando”

“El diálogo en educación es el encuentro entre los hombres mediatizado por el mundo, para mostrar el mundo” (Freire, 1991). Se solicita un alumno con competencias bien específicas para insertarse en el mundo laboral. La escuela es el lugar donde se debe dar las condiciones para el logro de mayor autonomía, conocimiento de sí mismo, con posibilidad de movilidad social.

Los docentes, son la unidad de análisis del trabajo final de grado. Se ha diagnosticado una fuerte necesidad de estrategias didácticas que propicien en sus educandos habilidades comunicativas para el momento actual y los tiempos futuros de éstos jóvenes.

Se vuelve necesario proporcionar a las docentes herramientas que los incorpore, trabaje, evalúe haciendo de las mismas sus pilares para lograr cambios significativos en la manera de enseñar y en el aprender de sus alumnos. Ellos serán los constructores de sus propios conocimientos, quienes se sentirán más motivados a comunicarse, como primera necesidad, a construir, contribuir y sintetizar ideas, a trabajar colaborativamente, en grupo y se encuentre siendo descubridor, integrador y presentador de ideas.

El rol del docente en el trabajo de las técnicas didácticas, aprendizajes basados en problemas, aprendizaje basado en proyectos y estudio de casos solicita un acompañamiento distinto al tradicional. Este seguimiento es más bien como guía, tutor siendo parte del grupo de aprendizaje, donde el alumno juega un papel activo desde la búsqueda de material, secuencia de trabajo y su evaluación.

Para lograr los cambios que reclama la Institución se desarrolla una serie de clases con el coordinador del proyecto. Éste tiene una duración de todo un ciclo lectivo. Cada clase se enseñará una técnica distinta, subiendo por medio de classroom todos los contenidos para leerlos antes de las clases en la Institución, pudiendo debatir y llevar inquietudes.

PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA-DIDACTICA

PLAN DE ACTIVIDADES:

El trabajo a ejecutar conlleva varios elementos que deben proporcionar la capacidad de generar habilidades comunicativas en el alumno.

La ejecución del proyecto debe proporcionar:

- Trabajo sistémico, organizado dentro de la institución escolar.
- Trabajo cooperativo entre los docentes involucrados.
- Utilización de nuevas tecnologías de la información.
- Habilidades comunicativas en los educandos.

Objetivo	Capacitar a los docentes en el uso de nuevos métodos didácticos, que propicien habilidades comunicativas, en los alumnos de la Escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral.
Estrategias metodológicas	Taller de capacitación a docentes sobre estrategias didácticas que habiliten competencias comunicativas en sus educandos
Recursos	<ul style="list-style-type: none">- Computadoras personales.- Sala de multimedia.- Libros- Diferentes links.
Destinatarios	<ul style="list-style-type: none">- Docentes de tercer y quinto año de la escuela Agrotécnica.
Propósito	-capacitar a docentes involucrados en nuevos métodos didácticos que faciliten el aprendizaje de habilidades comunicativas en sus educandos-
Espacio	<ul style="list-style-type: none">-Establecimiento escolar.-Domicilios particulares.

PLAN DE ACCIÓN:

FASE I: “Capacitación a los docentes involucrados en el proyecto”

- Reunión previa con autoridades y docentes:
- a) Presentación del diagnóstico: Problemática planteada a las autoridades del establecimiento educativo y su intervención al respecto.
- b) Diálogo con los docentes para concretar la hora y lugar de la capacitación sobre “Nuevos métodos didácticos, que habiliten competencias comunicativas en el educando”

- Capacitación a los docentes:

- 1- Introducción: de 8:00 a 10:30 horas- sala de multimedia. Escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral”

Objetivos:

Informar los datos recolectados durante el diagnóstico escolar, sobre las habilidades comunicativas.

Presentar metodología de trabajo.

Crear classroom para llevar a cabo tareas virtuales.

a) Temas:

- Presentaciones de los datos diagnosticados sobre de las habilidades comunicativas de sus educandos.
- Presentación de la metodología de trabajo, donde se anunciará que en las próximas exposiciones se llevará a cabo clases virtuales.
- Creación de classroom.

2- “Estudio de casos”

Objetivos:

- Aprender a trabajar colaborativamente entre colegas.
- Conocer sobre el estudio de casos y su importancia en el aprendizaje de habilidades comunicativas.

Temas:

- Docente del siglo XXI. Rol docente. Motivación
- Nuevos métodos didácticos: Estudio de casos:
 - a) Antecedentes. Tipos de casos
 - b) Organización de la técnica

- c) Actividades y responsabilidades de alumnos y profesores.
- d) Evaluación
- e) Ejemplificación tomando un contenido de la planificación

3- “Aprendizaje basados en proyectos”:

Objetivos:

- Conocer el método “aprendizaje basados en proyectos”
- Aplicar en forma interdisciplinaria.

Temas:

- Presentación de un ejemplo de trabajo, según contenido curricular, sobre la técnica dada en la clase anterior.
- Concepto del método de proyecto
- Elementos característicos del método del proyecto.
- Pasos para planear un proyecto
- Actividades y responsabilidades del alumno y del profesor.
- Evaluación.
- Dificultades que puedan aparecer para poner en práctica.
- Ejemplificar con un contenido de la planificación para la próxima clase.

4- “Aprendizaje basados en problemas”:

Objetivos:

- Conocer sobre el método “aprendizaje basados en problemas”

Temas:

- Presentar ejemplo de trabajo con la técnica de la clase anterior.
- Concepto del Aprendizaje basado en problemas.
- Características.
- Pasos del ABP
- Ventajas del Aprendizaje basado en problemas.
- Evolución de un grupo de aprendizajes que utiliza el ABP
- Actividades y responsabilidades del alumno y profesor.
- Evaluación
- Ejemplificación de la estrategia, tomando como tema un contenido de la planificación anual.

5- “Competencias comunicativas que habilitan las distintas estrategias didácticas”.

Objetivos:

- Comprender la importancia de las competencias comunicativas como estrategia didáctica.
- Implementar en el aula una estrategia didáctica durante el transcurso del año en forma interdisciplinaria y sistémica.

Temas:

- Aprendizajes que fomenta el uso de los distintos métodos. (A destacar aquellos que tienen que ver con las habilidades comunicativas)
 - ✓ Disposición a la escucha comprensiva
 - ✓ Habilidad para trabajar en grupo y actitud de cooperación
 - ✓ Comunicación oral y escrita
 - ✓ Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.
 - ✓ Recolectar y analizar datos.
 - ✓ Pensamiento crítico.
 - ✓ Capacidad para tomar decisiones.
 - ✓ Debatir ideas.
 - ✓ Hacer y mejorar preguntas.
 - ✓ Disposición a la escucha comprensiva.
- Puesta en común de los distintos ejemplos de métodos didácticos para implementar en el aula.
- Elección de un método para desarrollar en el aula durante el ciclo lectivo en el que se ejecute el proyecto. Ésta técnica didáctica se desarrollará en un plazo de cuatro meses, hasta su evaluación final.

A los 4 (cuatro) meses de haber concluido dicho curso, se realizará un taller de diálogo de experiencias. Este taller se llevará a cabo con el objetivo de volcar, comentar y compartir el proceso real que ha seguido la técnica didáctica elegida, sus fortalezas y limitaciones.

EVALUACIÓN:

La evaluación se llevará a cabo en proceso. Cada apertura de clase, se socializará sobre el ejemplo concreto del método elegido para llevar a cabo con los educandos. En este momento cada docente comentará, como parte de su autoevaluación, sus avances, retrocesos y/o dificultades en la aplicación.

Se aplicará evaluación final, luego de los cuatro meses de terminado las clases de éste proyecto aplicativo. Para ello se realizará un cierre, con una puesta en común de los trabajos logrados hasta el momento. En esta última etapa se volcará cada capacidad comunicativa que se ha desarrollado y aquella que falta profundizar y/o mejorar, según los resultados obtenidos y demostrados.

Para lograr una mayor visualización de lo trabajado se expondrá por medio de la técnica del semáforo:

Rojo: desafíos, complejidades

Amarillo: dudas, incertidumbres

Verde: fortalezas.

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Presentación del diagnóstico, sobre la problemática planteada a las autoridades del establecimiento educativo	X								
Diálogo con los docentes para concretar la hora y lugar de la capacitación sobre “nuevos métodos didácticos”	X								
Capacitación a los docentes:		X							
Introducción y diagnóstico		X							
“Estudio de casos”			X						
“Aprendizaje basados en proyectos”				X					

“Aprendizaje basados en problemas”				X					
“Competencias comunicativas que habilitan las distintas estrategias didácticas”.					X				
Taller: “Técnica del semáforo									X
Actividades de Aplicación						X	X	X	

DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS

Actividades Recursos	Humanos	Materiales	Financieros
Presentación del diagnóstico, sobre la problemática planteada a las autoridades del establecimiento educativo	Directivos. Coordinador	Material de diagnóstico	
Diálogo con los docentes para concretar la hora y lugar de la capacitación sobre “nuevos métodos didácticos”	Coordinador. Docentes.		
Capacitación a los docentes:	Coordinador. docentes	Sala de multimedia Computadora Cañón Material de trabajo	
Capacitación a docentes	Docentes. Coordinador.	Conexión a internet. Laptop o notebook	

Introducción y diagnóstico			
“Estudio de casos”		Computadoras personales. Planificaciones.	
“Aprendizaje basados en proyectos”		Computadoras personales. Planificaciones	
“Aprendizaje basados en problemas”		Computadoras personales. Planificaciones.	
“Competencias comunicativas que habilitan las distintas estrategias didácticas”.		Sala de multimedia Hojas. Biromes. Laptop. Planificaciones.	
Taller: “Técnica del semáforo		Afiches. Sala de multimedia.	

Conclusiones Finales y recomendaciones Profesionales:

Partiendo del objetivo inicial que era la identificación y descripción de estrategias educativas del docente a nivel institucional se pudo realizar un diagnóstico pertinente que dio cuenta de la falta de estrategias y de actualización pedagógica para potenciar las habilidades comunicativas, que es uno de los ejes principales que se trabaja hoy en día en las Instituciones y de los cursos del PNFP (Programa Nacional de formación permanente situada).

La propuesta llevada a cabo resulto pertinente con grandes resultados en la enseñanza de los docentes, los cuales se vieron muy involucrados y motivados en la temática. Los mismos realizaron las actividades de manera colaborativa y articulada fortaleciendo así sus propios vínculos de enseñanza y aprendizaje.

En definitiva, las conclusiones obtenidas dieron cuenta de un proceso de construcción gradual en donde se fortaleció las estrategias de enseñanza de los docentes y resultados de aprendizajes de los estudiantes.

Como visión futura se pretende continuar un seguimiento y evaluación de la continuidad del presente proyecto para que cada año se renueven y se logre más actividades que permitan fortalecer las habilidades comunicativas, tales como escritura y oralidad; la participación de competencias de escritura, jornadas de lectura y olimpiadas de cuentos.

BIBLIOGRAFIA:

Libros impresos:

- Andruetto, M. (2015). La lectura, otra revolución. Buenos Aires. Fondo de cultura económica.
- Arbués, T. y Martínez Ll. (2000) Aprender a lo largo de la vida y las nuevas tecnologías. En Duart, J.M y Sangrá, A. (comp.): opus cit, pág.57
- Ausubel, D. (2009) Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. España. Editorial Paidós.
- Batista, M y Celso, V. (2007) tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica. Buenos Aires. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología.
- Burbules, N. y Callister, T. (2001) Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Buenos Aires. Ediciones Granica S.A
- Bruner, J. (2003) la fábrica de historias. Derecho, literatura, vida” Argentina. Fondo de Cultura económica.
- Bruner, J. (2006). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. España. Alianza Editorial.
- Buckingham, D. (2008). Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Buenos Aires. Editorial Manantial.
- Camarota, P. (2011) El poder secreto de la oratoria. Técnicas del discurso oral, gestual y visual. (2 ed.) Buenos Aires. Ediciones Bonum.
- Cassany, D. (1994) Enseñar lengua. Barcelona. Graó.
- Duran, T. (2007). Leer antes de leer. Buenos Aires. Ediciones Aique.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. París, Francia. Ed. Santillana, Ediciones Unesco.
- Eco, U. (2016). Como se hace una tesis. (11° ed.). Barcelona. Editorial Gedisa.
- Freire, P. (1970). La educación como práctica de la libertad. Buenos Aires. E. Siglo XXI
- Freire, P. (2009). Cartas a quien pretende enseñar. (2 ed.) Buenos Aires. Editores Siglo veintiuno.
- Habermas, J. (1989). Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos. Madrid. Ediciones Cátedra.

Hernández Sampieri, R. (2010). Metodología de la Investigación. 5º Edición. México. Mac Graw Hill.

Niño, R. (1998). Los procesos de la comunicación y del lenguaje, fundamentos y práctica. Bogotá. Ecoe.

Petit, M. (2015). Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural. Buenos Aires. Fondo de cultura económica.

Robinson, K. (2015). Escuelas creativas, la revolución que está transformando la educación. Buenos Aires. Ediciones Grijalbo.

Schlemenson, S. (2004). Leer y escribir en contextos sociales complejos. Aproximaciones clínicas. (2º ed.) Buenos Aires. Editorial Paidós.

Vigotsky L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Crítica.

Revistas:

González, M. y González A. (2010). La comprensión lectora en educación secundaria. *Revista Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la cultura*. 53 (6). 1-11

Lomas. C. (2003). Aprender a comunicar(se) en las aulas. *Revista Científica Universitaria Electrónica. Agora Digital*, 5, 1-15

Monsalve Upegui, M. y otros (2009) Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía*. 21(55) 189-209

Reyzábal, M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, claves para la calidad educativa. *Revista iberoamericana sobre Calidad, eficacia y cambio en educación*, 10 (4), 64-75.

Trujillo- Segoviano, J. (2014). El enfoque en competencias y la mejora de la educación. *Red de revistas Científicas de America Latina y el Caribe, España y Portugal*. 10 (5). 307-319.

Artículos de internet:

Casales, F. (2010) Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica. Recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/150555.pdf> Fecha de visualización: 22/11/2017.

Díaz Barriga, F. (2008) TIC y competencias docentes del siglo XXI. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Recuperado de http://red.dee.edu.mx/temp/evidencias/19c20059e8f0779db40bfbb8f63e80los_desafios_delas_tic_para_el_cambio_educativo.pdf#page=138

Lugo, M. y Kelly V. (2011). El modelo 1 a 1: un compromiso por la calidad y la igualdad educativa. La gestión de las TIC en la escuela secundaria: nuevos formatos institucionales. Recuperado de https://www.eduktvirtual.com/biblioteca/LIBRO_0000042.pdf

Mata, F., Gallego, J. Mieres, C. (2007). Habilidades Lingüísticas y comprensión lectora. Una investigación empírica. Recuperado de <http://dialnet-habilidadeslinguisticasycompensionlectoraunainves-2533523.pdf/>

Núñez, Q. (2012) La comunicación no verbal en los procesos de enseñanza- aprendizaje: el papel del profesor. Recuperado de <http://www.usc.es/revistas/index.php/ie/articleviewFile/725/707%20file>

Programas de Formación Docente Situada (INFOD). (2017) Ministerio de Educación, cultura, ciencia y tecnología. Presidencia de la Nación. Recuperado de <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/info-general/>

Tobón, S. (2006). Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Recuperado de http://maristas.org.mx/gestion/web/doctos/aspectos_basicos_formacion_competencias.pdf

Trigo Cutiño, J. (1998). “Desarrollo de la oralidad en las escuelas secundarias”. Recuperado de <file:///C:/Users/Downloads/Dialnet-DesarrolloDeLaOralidadEnLaEducacionSecundaria-117966.pdf>

Zarza, D. (2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2c%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CAPITULO V

ANEXO I

TÉCNICAS METODOLÓGICAS: ENTREVISTAS

Modelo de entrevista a alumnos de tercer (3^{er} año)

Nombre:

Edad:

- 1- ¿Por qué vienes a la escuela?
- 2- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?
- 3- ¿Cuántas horas estás dentro de la escuela?
- 4- ¿Qué haces en las horas libres, fuera del establecimiento escolar?
- 5- ¿Qué aspectos podrías nombrar de la escuela como positivos y negativos?
- 6- ¿Te sentís bien con tus compañeros? ¿Cómo es tu relación? ¿Lo conoces desde hace mucho tiempo?
- 7- ¿Qué actividades realizas junto a tus compañeros?
- 8- ¿Cómo es la relación con tus docentes? ¿Qué actitudes te gusta encontrar en tu profesor?
- 9- ¿Se fomenta el diálogo en clase? El vocabulario que maneja el docente, puedes entender o te resulta difícil?
- 10- ¿Cómo es la escucha del docente y entre alumnos?
- 11- ¿Tengo que leer fotocopias, textos científicos o libros, durante el año?
- 12- ¿Comprendo con facilidad los textos?
- 13- ¿Cuándo lee un compañero/a puedo escuchar y entender lo leído?
- 14- ¿Sos lector, escritor de textos impresos o digitales?
- 15- ¿Qué materias te gustan y por qué?
- 16- Siento interés en las clases o me aburro?
- 17- ¿realizas todas las actividades o tareas?
- 18- Puedo utilizar lo que aprendo en clases prácticas o en clase áulica, fuera de la escuela?
- 19- ¿Tienes notebook que brindó el gobierno? ¿En tu casa tienes computadora y conexión a internet?
- 20- La notebook llevas traes a la escuela o queda en tu casa?¿ Alguien más utiliza?
- 21- ¿Realizas textos, informes o algún tipo de trabajo en la computadora?
- 22- ¿Manejas con facilidad todo lo que ofrece la notebook?

Entrevistado N°1

Nombre: Oriana

Edad: 18 años

1- ¿Por qué vienes a esta escuela?

Me gusta esta escuela porque mi hermano entro acá, porque me saca de la calle.

2- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?

Si. Porque quiero seguir estudiando.

3- ¿Cuántas horas estás dentro de la escuela?

Hasta las 18:40 casi todos los días. Solo almuerzo en casa.

4- ¿Qué haces en las horas libres, fuera del establecimiento escolar?

Estoy con mi bebé y mi familia.

5- ¿Qué aspectos podrías nombrar de la escuela como positivos y negativos?

Como positivo: mis compañeros me motivan a estudiar más. Negativo: hay burlas porque tengo bebé, aunque no hago mucho caso.

6- ¿Te sentís bien con tus compañeros? ¿Cómo es tu relación? ¿Lo conoces desde hace mucho tiempo?

Bien. No los conozco desde hace mucho tiempo.

7- ¿Qué actividades realizas junto a tus compañeros?

Solo lo que es de la escuela.

8- ¿Cómo es la relación con tus docentes? ¿Qué actitudes te gusta encontrar en tu profesor?

La relación es buena. Mucha confianza, lo que tengo dentro, dolor...ellos escuchan. Las actitudes que me gusta encontrar en ellos es que sepan comprender, que sepan explicar y sean pacientes.

9- ¿Se fomenta el diálogo en clase? El vocabulario que maneja el docente, puedes entender o te resulta difícil?

Hay diálogo. A veces es difícil.

10- ¿Cómo es la escucha del docente y entre alumnos?

El docente escucha. Entre alumnos a veces.

11- ¿Tengo que leer fotocopias, textos científicos o libros, durante el año?

Tengo que leer fotocopias.

12- ¿Comprendo con facilidad los textos?

Si comprendo.

13- ¿Cuándo lee un compañero/a puedo escuchar y entender lo leído?

A veces sí. Otras leen muy despacio y no se les entiende.

14- ¿Sos lector, escritor de textos impresos o digitales?

Cuando mandan a investigar.

15- ¿Qué materias te gustan y por qué?

Me gusta biología, porque enseñan sobre animales y plantas. Y huerta, porque trabajamos.

16- Siento interés en las clases o me aburro?

A veces me aburro.

17- ¿realizas todas las actividades o tareas?

Todo realizo.

18- Puedo utilizar lo que aprendo en clases prácticas o en clase áulica, fuera de la escuela?

Si. Para ayudar a otros chicos, como maestra particular.

19- ¿Tienes notebook que brindó el gobierno? ¿En tu casa tienes computadora y conexión a internet?

Tenía, esta sin arranque. Tengo computadora de escritorio. Tengo conexión a internet.

20- ¿Realizas textos, informes o algún tipo de trabajo en la computadora?

Realizo para lengua o ética, cuando piden.

21- ¿Manejas con facilidad todo lo que ofrece la computadora?

Solos Word y Excel.

Entrevistado N°2

Nombre: Sebastián

Edad: 16 años

1- ¿Por qué vienes a esta escuela?

Porque acá hay animales.

2- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?

Me gusta. Las materias me gustan.

3- ¿Cuántas horas estás dentro de la escuela?

24 horas. Soy del hogar estudiantil. Me voy a casa solo el fin de semana.

4- ¿Qué haces en las horas libres, fuera del establecimiento escolar?

Salgo a caminar con los chicos del hogar.

5- ¿Qué aspectos podrías nombrar de la escuela como positivos y negativos?

Positivo: el campo, mis compañeros del hogar. Negativo: no está mi familia para ver mi progreso.

6- ¿Te sentís bien con tus compañeros? ¿Cómo es tu relación? ¿Lo conoces desde hace mucho tiempo?

Me siento bien. Pero soy más solitario. No los conocía.

7- ¿Cómo es la relación con tus docentes? ¿Qué actitudes te gusta encontrar en tu profesor?

Buena. Las actitudes que me gusta son: la de escucha, que sepan expresarse y buena explicación de la materia.

8- ¿Se fomenta el diálogo en clase? El vocabulario que maneja el docente, puedes entender o te resulta difícil?

Me resulta muy difícil inglés.

9- ¿Cómo es la escucha del docente y entre alumnos?

Bien con profesores y alumnos.

10- ¿Tengo que leer fotocopias, textos científicos o libros, durante el año?

11- ¿Comprendo con facilidad los textos?

A veces.

12- ¿Cuándo lee un compañero/a puedo escuchar y entender lo leído?

Si.

13- ¿Sos lector, escritor de textos impresos o digitales?

Me gusta escribir payadas.

14- ¿Qué materias te gustan y por qué?

Biología, por las plantas y artística, por el armado de maquetas que me gusta.

15- Siento interés en las clases o me aburro?

Me aburro en historia.

16- ¿realizas todas las actividades o tareas?

Si. Trato de no atrasarme.

17- Puedo utilizar lo que aprendo en clases prácticas o en clase áulica, fuera de la escuela?

No sé. No me doy cuenta.

18- ¿Tienes notebook que brindó el gobierno? ¿En el hogar hay computadora y conexión a internet? internet?

No. Quisiera tener. No hay ninguna de los dos.

19- ¿Cómo haces con los trabajos que precisas escribir en computadora y buscar información por internet?

Mis compañeros me pasan por wattssap.

Entrevistado N°3

Nombre: Mario

Edad: 14 años

1- ¿Por qué vienes a esta escuela?

Por el campo.

2- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?

Me gusta venir, por los animales.

3- ¿Cuántas horas estás dentro de la escuela?

Once horas.

4- ¿Qué haces en las horas libres, fuera del establecimiento escolar?

Juego al futbol o ayudo a mama a limpiar.

5- ¿Qué aspectos podrías nombrar de la escuela como positivos y negativos?

Positivo: aprendo sobre animales. Negativo. Hay muchas burlas en el aula.

6- ¿Te sentís bien con tus compañeros? ¿Cómo es tu relación? ¿Lo conoces desde hace mucho tiempo?

Bien. Con algunos nos conocemos desde la primaria.

7- ¿Qué actividades realizas junto a tus compañeros?

El fin de semana jugamos al futbol.

8- ¿Cómo es la relación con tus docentes? ¿Qué actitudes te gusta encontrar en tu profesor?

Bien. Las actitudes que me gusta del docente son que explique las veces que no entiendo algo y el respeto hacia nosotros.

9- ¿Se fomenta el diálogo en clase? El vocabulario que maneja el docente, puedes entender o te resulta difícil?

Si. No entiendo inglés.

10- ¿Cómo es la escucha del docente y entre alumnos?

Las profesoras escuchan más que los profesores varones. Entre los alumnos muy poco.

11- ¿Tengo que leer fotocopias, textos científicos o libros, durante el año?

Si. De inglés y biología.

12- ¿Comprendo con facilidad los textos?

Si.

13- ¿Cuándo lee un compañero/a puedo escuchar y entender lo leído?

A las mujeres no las escucho, leen solo para el profesor.

14- ¿Sos lector, escritor de textos impresos o digitales?

Leo informaciones sobre otros países.

15- ¿Qué materias te gustan y por qué?

Matemática, porque enseña mucho y es útil. Artística.

16- Siento interés en las clases o me aburro?

Me suelo aburrir en ética, el profesor habla lento y no se expresa bien.

17- ¿realizas todas las actividades o tareas?

Si.

18- Puedo utilizar lo que aprendo en clases prácticas o en clase áulica, fuera de la escuela?

Si. De química y matemática.

19- ¿Tienes notebook que brindó el gobierno? ¿En tu casa tienes computadora y conexión a internet?

Si. Tengo computadora e internet.

20- ¿Realizas textos, informes o algún tipo de trabajo en la computadora?

Me ayuda mi hermana.

21- ¿Manejas con facilidad todo lo que ofrece la computadora?

No.

Modelo de entrevista a Alumnos de quinto (5^{to} año)

Nombre:

Edad:

- 1- ¿cómo te encuentras transitando esta etapa de la secundaria?
- 2- ¿Cuántas horas estás dentro de la escuela?
- 3- ¿Qué haces en las horas libres, fuera del establecimiento escolar?
- 4- ¿Qué aspectos podrías nombrar de la escuela como positivos y negativos?
- 5- ¿Te sentís bien con tus compañeros? ¿Cómo es tu relación? ¿Lo conoces desde hace mucho tiempo?
- 6- ¿Qué actividades realizas junto a tus compañeros?
- 7- ¿Cómo es la relación con tus docentes? ¿Qué actitudes te gusta encontrar en tu profesor?
- 8- ¿Se fomenta el diálogo en clase? El vocabulario que maneja el docente, puedes entender o te resulta difícil?
- 9- ¿Cómo es la escucha del docente y entre compañeros?
- 10- ¿Tengo que leer fotocopias o libros, durante el año?
- 11- ¿Comprendo con facilidad los textos?
- 12- ¿Cuándo lee un compañero/a puedo escuchar y entender lo leído?
- 13- ¿Sos lector, escritor de textos impresos o digitales?
- 14- ¿Qué materias te gustan y por qué?
- 15- Siento interés en las clases o me aburro?
- 16- ¿realizas todas las actividades o tareas?
- 17- Puedo utilizar lo que aprendo en clases prácticas o en clase aúlica, fuera de la escuela?
- 18- ¿Tienes neetbook que brindó el gobierno? ¿En tu casa tienes computadora y conexión a internet?
- 19- La neetbook traes a la escuela o queda en tu casa?¿ Alguien más utiliza?
- 20- ¿Realizas textos, informes o algún tipo de trabajo en la computadora?
- 21- ¿Manejas con facilidad todo lo que ofrece la neetbook?

Cuestionario a Alumnos de quinto (5^{to} año)

Entrevistado n°1

Nombre: Andrés

Edad: 18 años

- 1- ¿Cómo te encuentras transitando esta etapa de la secundaria?
Cómodo. En buena compañía.
- 2- ¿Cuántas horas estás dentro de la escuela?
Ocho a nueve horas.
- 3- ¿Qué haces en las horas libres, fuera del establecimiento escolar?
Estar con amigos.
- 4- ¿Qué aspectos podrías nombrar de la escuela como positivos y negativos?
Positivo: nos llevamos bien con los compañeros. Pasamos muchas horas juntas.
Negativo: ahora una minoría de profesores (muchos se jubilaron) no están en condiciones para trabajar como docentes. Me importa que tengan x estudios para enseñar.
- 5- ¿Te sentís bien con tus compañeros? ¿Cómo es tu relación? ¿Lo conoces desde hace mucho tiempo?
Bien. La relación es variada. Nos conocemos desde tercer año, desde que repetí.
- 6- ¿Qué actividades realizas junto a tus compañeros?
Juntarnos a ver películas.
- 7- ¿Cómo es la relación con tus docentes? ¿Qué actitudes te gusta encontrar en tu profesor?
Bastante tranquila. Siempre que necesite sacarme dudas, me contestaron.
Actitudes: hiperactivo. Que no quede quieto. Que asesore a todos cuando recorre todo el salón.
- 8- ¿Se fomenta el diálogo en clase? El vocabulario que maneja el docente, puedes entender o te resulta difícil?
Si. Con la mayoría se entiende, cuando prestas atención. Cuando no entiendo consulto.
- 9- ¿Cómo es la capacidad de escucha del docente y entre compañeros?
La escucha del docente es buena. Entre compañeros no nos escuchamos, muchos con celular.
- 10- ¿Tengo que leer fotocopias o libros, durante el año?
Debemos leer para algunas materias, fotocopias. No textos científicos ni libros. Ningún profesor dio libros para leer. Solo fotocopia para comprender textos en lengua.
- 11- ¿Comprendo con facilidad los textos?
Si. Si no entiendo busco en internet, busco por internet, miro videos.
- 12- ¿Cuándo lee un compañero/a puedo escuchar y entender lo leído?

Si habla fuerte puedo escuchar y entender. Si habla despacio no entiendo.

13- ¿Sos lector, escritor de textos impresos o web?

Soy lector de textos futuristas, anarquistas. No escribo.

14- ¿Qué materias te gustan y por qué?

Me gusta historia, me gusta como la humanidad ha hecho historia, química por hobbies y música, es el mejor arte.

15- Siento interés en las clases o me aburro?

Actualmente entretenido, inglés me tengo que esforzar más.

16- ¿realizas todas las actividades o tareas?

No. Siempre hay algo más entretenido.

17- Puedo utilizar lo que aprendo en clases prácticas o en clase aúlica, fuera de la escuela?

Puedo, pero no hago nada. Me gustaría manejar tractor.

18- ¿Tienes neetbook que brindó el gobierno? ¿En tu casa tienes computadora y conexión a internet?

No. Porque se rompió la pantalla. Deje a que se arregle y no me devolvieron. Tengo computadora y conexión a internet.

19- La notebook llevas traes a la escuela o queda en tu casa?¿ Alguien más utiliza?

No tiene.

20- ¿Realizas textos, informes o algún tipo de trabajo en la computadora?

Si. Utilizo programas de Word o power point. Solo hice trabajo de anatomía para exponer.

21- ¿Manejas con facilidad todo lo que ofrece la notebook?

Si.

Se agregó dialogando: “en computación aprendimos durante el año sobre la historia de Microsoft y Aplee, lo que trabajamos en computación es manejar Word, Excel y muy poco cmap. No practicamos mucho de todo. Lo último que ejercitamos es tipeo.

Entrevistado n°2

Nombre: Miranda

Edad: 18 años

1- ¿Cómo te encuentras transitando esta etapa de la secundaria?

Emocionada por el año que viene.

2- ¿Cuántas horas estás dentro de la escuela?

Ocho horas

- 3- ¿Qué haces en las horas libres, fuera del establecimiento escolar?
Voy al gimnasio.
- 4- ¿Qué aspectos podrías nombrar de la escuela como positivos y negativos?
Positivas. Charlas que se hacen fuera de la escuela. Fiesta de la educación física (campamento).
Negativo: muchas veces los profes. (Profesores) trabajan menos que los alumnos (refiere a los docentes de entornos productivos: chacra)
- 5- ¿Te sentís bien con tus compañeros? ¿Cómo es tu relación? ¿Lo conoces desde hace mucho tiempo?
Muy bien. Depende con quien. Con la mitad cercanos y otros lejanos. Con un compañero estoy desde la primaria, diez años.
- 6- ¿Qué actividades realizas junto a tus compañeros?
Con mis compañeros, cenamos o tomamos mate.
- 7- ¿Cómo es la relación con tus docentes? ¿Qué actitudes te gusta encontrar en tu profesor?
La relación fue mejorando. Bien.
Actitudes que quiero: que no dejen de hablar. No me gusta cuando el docente no te escucha al consultarle algo.
- 8- ¿Se fomenta el diálogo en clase? El vocabulario que maneja el docente, puedes entender o te resulta difícil?
Si. Si no entiendo, consulto.
- 9- ¿Cómo es la capacidad de escucha del docente y entre compañeros?
Nos escuchan, casi todos los profes. Entre compañeros nunca nos escuchamos.
- 10- ¿Tengo que leer fotocopias o libros, durante el año?
Leo fotocopias. Libros nada.
- 11- ¿Comprendo con facilidad los textos?
Comprendo
- 12- ¿Cuándo lee un compañero/a puedo escuchar y entender lo leído?
Puedo escuchar, pero si no leo yo no entiendo. Leen de seguido y no entiendo nada.
- 13- ¿Sos lector, escritor de textos impresos o digitales?
No leo nada.
- 14- ¿Qué materias te gustan y por qué?
Agroecología, hicimos teoría y práctica. Cultura emprendedora, porque tuvimos que hacer estudio de mercado para emprender.

- 15- ¿Siento interés en las clases o me aburro?
Me aburro.
- 16- ¿Realizas todas las actividades o tareas?
No. Algunos nomás.
- 17- Puedo utilizar lo que aprendo en clases prácticas o en clase áulica, fuera de la escuela?
Si. Hice una mini huerta a mi mamá. Ya coseche tomates cherri.
- 18- ¿Tienes notebook que brindó el gobierno? ¿En tu casa tienes computadora y conexión a internet?
Tengo, pero no anda. Tengo que traer a que me arreglen.
- 19- ¿Realizas textos, informes o algún tipo de trabajo en la computadora?
No realizo, no piden en clase.
- 20- ¿Manejas con facilidad todo lo que ofrece la computadora? Si.

Entrevistado n°3

Nombre: Joaquín

Edad: 16 años

- 1- ¿Cómo te encuentras transitando esta etapa de la secundaria?
Difícil, distraído.
- 2- ¿Cuántas horas estás dentro de la escuela?
Seis horas, no me comprometo mucho.
- 3- ¿Qué haces en las horas libres, fuera del establecimiento escolar?
Hago deportes, más que nada fútbol.
- 4- ¿Qué aspectos podrías nombrar de la escuela como positivos y negativos?
Negativo: mucho trabajo en los talleres.
Positivo: buen compañerismo
- 5- ¿Te sentís bien con tus compañeros? ¿Cómo es tu relación? ¿Lo conoces desde hace mucho tiempo?
Buena, nos conocemos desde mucho tiempo.
- 6- ¿Qué actividades realizas junto a tus compañeros?
Cenamos o jugamos.
- 7- ¿Cómo es la relación con tus docentes? ¿Qué actitudes te gusta encontrar en tu profesor?
Mi relación es buena. Me gusta que les interese la opinión nuestra.

- 8- ¿Se fomenta el diálogo en clase? El vocabulario que maneja el docente, puedes entender o te resulta difícil?
Si hay diálogo. La mayoría de las veces entiendo.
- 9- ¿Cómo es la escucha del docente y entre compañeros?
Hay escucha del profesor. Entre compañeros va mejorando la escucha.
- 10- ¿Tengo que leer fotocopias o libros, durante el año?
Leemos fotocopias, no libros.
- 11- ¿Comprendo con facilidad los textos?
Si. Siempre comprendo.
- 12- ¿Cuándo lee un compañero/a puedo escuchar y entender lo leído?
Entiendo.
- 13- ¿Sos lector, escritor de textos impresos o digitales?
No.
- 14- ¿Qué materias te gustan y por qué?
Cultura emprendedora, porque dimos mucho sobre emprendimiento y derecho del trabajador, porque cuando habla el profesor pienso en mi papá.
- 15- Siento interés en las clases o me aburro?
De momentos estoy interesado.
- 16- ¿Realizas todas las actividades o tareas?
No.
- 17- Puedo utilizar lo que aprendo en clases prácticas, clases áulicas o fuera de la escuela?
En mi casa no mucho.
- 18- ¿Tienes notebook que brindó el gobierno? ¿En tu casa tienes computadora y conexión a internet?
Si. Conexión a internet y compu.
- 19- La notebook llevas traes a la escuela o queda en tu casa? ¿Alguien más utiliza?
Queda en casa, de adorno. No utiliza nadie.
- 20- ¿Realizas textos, informes o algún tipo de trabajo en la computadora?
No. Para nada.
- 21- ¿Manejas con facilidad todo lo que ofrece la notebook?
Utilizo para crear imágenes, hago fotoshop
¿Aprendiste en la escuela? No. Solo practico y aprendo solo.

ANEXO II

Entrevistas a las Autoridades del establecimiento escolar, bibliotecarias y docentes:

Entrevista a la bibliotecaria.

1- ¿Cuántos años de servicio en la biblioteca “Esteban Tutak”?

Llevo de trabajo, 35 años.

2- ¿Cuántos años tiene la biblioteca?

La biblioteca tiene 44 años, cumple 45 el 26 de marzo del 2019

3- ¿Recibe algún subsidio de nación o provincia?

A nivel nacional, de la biblioteca CONABIP (Comisión Nacional de Bibliotecas Populares) se recibe subsidio, mandaron para gasto corriente \$68.000 en octubre del 2018. Un porcentaje es para compra de libros, otra parte más pequeña es para compra de muebles, librería e internet. Para rendir en 180 días con factura B o C. A nivel provincial, nos llega subsidio en el mes de abril estimativo a \$30.000 a rendir en tres meses.

4- ¿Cuál es la cantidad de libros y variedades que posee?

Un estimativo de 20.000 libros. Novelas, escolares, infantiles. De la carrera de veterinaria y contaduría hay para los tres primeros años de estudio.

5- ¿Cómo es el manejo de los libros en cuanto al uso?

En general se utilizan los libros escolares. Un 80% de los docentes, piden prestado los libros para utilizar en el aula. Los docentes nuevos son más apáticos.

6- En el comienzo de año, solicitan material de trabajo para ser comprado y trabajado en las aulas?

Solicitan.

7- ¿Qué asignaturas requieren más el uso de los libros?

Las ciencias sociales, matemática, lengua, biología y la técnica.

8- ¿Cuál es el porcentaje de alumnos y docentes socios de la biblioteca?

Un 50% de docentes son socios. Los alumnos menos. También, a pesar la lejanía (3 km.) de la ciudad, son socios.

9- ¿Qué tipo de libros leen los docentes?

Más que nada novelas; biografías, suspenso y románticas.

10- ¿qué tipo de libros leen los alumnos?

Leen historietas, leyendas, cuento de terror y de animales le apasionan.

11- ¿La lectura, como fue en el tiempo, acrecentándose o decreciéndose?

Se aumenta, porque vienen de todos lados a leer.

12- ¿Qué estrategias utiliza la comisión de la biblioteca para atraer lectores?

Creemos que debemos implementar actividades motivadoras. No se acercan mucho los alumnos a la biblioteca. Teneos un premio durante el año que se llama “premio al lector”. Se le otorga a aquel alumno que ocupa más libros; tanto para estudio o lectura y es asiduo a la biblioteca.

- Entrevista al Profesor, Regente Técnico de la escuela Agrotécnica:

El profesor es regente de los entornos formativos, de las producciones agropecuarias: vivero, aromáticas, huerta (producción vegetal) y avícola, cunicultura, apícola (producción animal) e industria del ciclo básico.

1- Los docentes... ¿cómo trabaja en los distintos entornos formativos, la formación de las habilidades comunicativas?

Los docentes tienden a trabajar más la parte práctica de sus entornos, sea cuidado de los porcinos, aves, ganadería, tambo; como así también en las actividades de entornos vegetales.

En estos últimos encuentros de PNFP se trabajó, como mejorar la oralidad. Éste fue el punto de partida, para comenzar a llevar acuerdos en la parte técnica. Es así que surgió un acuerdo de los docentes de destinar 15´ antes de finalizar la clase para explicación en forma oral del trabajo llevado a cabo en sus entornos.

2- Han podido elaborar alguna evaluación al respecto?

Hasta el momento no hemos sabido de su implementación y resultado.

- Entrevista al Profesor, Regente Pedagógico de la escuela Agrotécnica:

1- ¿la escuela Agrotécnica posee acuerdos institucionales en cuanto al logro de habilidades comunicativas en sus educandos?

Los acuerdos institucionales han surgido luego de reuniones por áreas curriculares. Éstas todavía no han sido evaluadas.

2- ¿Llevan a cabo actividades como olimpiadas de lectura, escritura de cuentos y otros?

Estamos trabajando en su implementación en este ciclo lectivo.

3- Como Institución... ¿les interesaría una capacitación a docentes sobre nuevas estrategias didácticas que habiliten espacios de oralidad, producción escrita, intercambio de ideas, argumentación?

Sería una buena opción para determinar la importancia de trabajar en forma coordinada estos aspectos que afiance al alumno en sus competencias comunicativas.

- Entrevista a profesor del área específica- técnica. Entorno formativo-citricultura de quinto año, nivel superior:

1- ¿Qué clase de textos leen los estudiantes durante su clase?

Leen textos informativos. Buscan información social y económica del INTA.

2- ¿Con qué propósito leen o escriben?

Cuando el tiempo no da para trabajar en el sector, los alumnos leen para comprender textos y escriben para dar cuenta de sus conocimientos y ser evaluados.

3- ¿Cómo y cuándo evalúan las producciones orales y escritas?

Evalúo continuamente en el aula y el entorno formativo la oralidad no tanto la escritura.

4- Se presentan obstáculos en la oralidad y la escritura? ¿Qué tipos?

En la escritura, les cuesta escribir bien un texto. No se los entiende. Escriben como hablan, presentan muchos errores ortográficos. En la oralidad les cuesta hablar con vocabulario específico, más bien es vulgar. Me preocupa este tema, porque se pierden hasta cuándo van a una charla fuera del establecimiento, porque no entienden de qué hablan.

5- ¿Cómo resuelve las problemáticas que se les presentan?

Con todas las herramientas que están a mi alcance, adaptando al entorno formativo.

6- ¿Qué habilidad comunicativa propicia en el aula?

Las habilidades van desde diálogo, para expresar sus resultados como debatir un tema.

7- ¿Los alumnos trabajan textos comunes a otras áreas curriculares, que han surgido como propuesta institucional?

El trabajo áulico es más bien propuesta individual.

ANEXO III

Observación Participante: Toma de notas

Observación N° 1

Espacio curricular: producción agropecuaria III: Industria

Curso: tercer año primera

Fecha: 11 de agosto de 2018

A las 14:00 horas, en el aula, la profesora inicia la clase tomando asistencia a los alumnos, posteriormente los dispone y los organiza para dar comienzo a la evaluación.

Luego procede a explicarles el motivo de la evaluación, copia el cuestionario en el pizarrón:

1- Contesta el siguiente cuestionario:

- a) ¿Qué es una industria manufacturera? Indica tres factores importantes para su instalación.
- b) Explica acciones preventivas para evitar golpes y cortes producidos por el personal.
- c) Defina las siguientes condiciones: capacidad, depósito y aberturas.
- d) Nombre el sistema de lucha contra plagas.
- e) Explique condiciones que debe reunir el personal.

La docente hace intervenciones con respecto a las pautas y el orden del desarrollo de la evaluación. Explica cada una de las consignas.

Los alumnos trabajan de manera ordenada y en varias ocasiones consultan a la profesora para despejar dudas. La profesora recorre el aula.

Cuando termina la evaluación la profesora procede a corregir en conjunto la evaluación dialogando con los alumnos sobre lo realizado en la evaluación.

Realiza una intervención sobre el comportamiento de un alumno.

Termina la clase repasando todo lo dado y se despide de sus alumnos. Finaliza a las 15:40 horas.

- Observación N° 2

Espacio curricular: Proyecto Didáctico Productivo: Industria (entorno formativo)

Curso: tercer año primera

La clase se inicia a las 14:00 horas con indicaciones del profesor sobre las tareas a realizar por parte de los alumnos. Indica que se realizarán trabajos de mantenimiento y limpieza. Los alumnos se disponen en forma desordenada y bulliciosa a buscar los utensilios y químicos, para dar comienzo a sus tareas.

Luego el docente les ordena por tarea distinta para trabajar. Llevan a cabo, sin intervención del docente del orden y la limpieza del sector de industria.

Finaliza la clase, una vez terminada la tarea encomendada.

- Observación N° 3

Espacio curricular: organización-gestión-y-ejecución-de-producciones-animales-III – Tambo (entorno formativo)

Curso: quinto año.

El profesor inicia la clase a las 14:00 horas, mostrando una imagen de tambo. En este momento les consulta sobre lo que observan, al contestar los alumnos, que se trata de un tambo el docente inicia su desarrollo de la clase. No participan los alumnos.

A continuación organiza la clase en grupos y asigna a cada uno un aspecto del tema y el material de lectura junto a las consignas a desarrollar.

Trabajan grupalmente, el profesor observa desde su escritorio.

Se realiza la puesta en común. El profesor pide que un integrante comente el trabajo realizado.

Uno habla del rodeo. Una vez que explica se sienta y sigue otro grupo. Una vez finalizado el profesor da por terminada la clase.

- Observación N° 4

Espacio curricular: Producción agropecuaria-III – apicultura (entorno formativo)

Curso: Tercer año segunda división.

El docente inicia la clase saludando a los alumnos y los destina al sector donde se encuentran los elementos de apicultura (cajones, trajes, herramientas, etc.) y piden que comente el porcentaje de varroa que pudieron encontrar en la clase pasada. Una vez que contestan que han visto muy poco, les informa sobre las medidas que se debe tomar al respecto.

Los alumnos escuchan atentos al docente que explica sobre causas y consecuencias de la enfermedad.

Una vez concluida esta explicación el docente pide que hagan las tareas de mantenimiento a los cajones (limpieza y pintura). Los alumnos toman los distintos materiales y utensilios y se disponen a trabajar, mientras conversan muy animados, sin interrumpir el trabajo.

Una vez finalizada las tareas se da por terminada la clase.

Observación N° 5

Espacio curricular: comercialización de productos agropecuarios (aula)

Curso: sexto año

El docente inicia la clase saludando a los alumnos y presentando diapositivas en power point sobre mercado y su punto de equilibrio. Indaga conocimientos previos de los alumnos haciendo preguntas... ¿qué es un mercado?, ¿Cuál es el punto de equilibrio de un mercado? ¿Qué tipos de mercados conocen?

Los alumnos responde a cada una de las indagaciones y el docente comienza a desarrollar en forma expositiva el tema.

Una vez que concluye su explicación se solicita a los alumnos que formen grupos de tres o cuatro y les entrega un material y anota en el pizarrón el cuestionario para todos los grupos.

Los alumnos se levantan, hacen mucho ruido con sus bancos cuando se disponen a reunirse grupalmente. Se levantan a consultar al docente y éste acude a las dudas.

Una vez concluido se lleva a cabo un cierre con todas las respuestas comparadas entre grupos. El docente recopila la información y el tema desarrollado finalizando con la clase.

ANEXO IV

Planificaciones de los docentes:

MAQUINAS, EQUIPOS, IMPLEMENTOS Y HERRAMIENTAS AGROPECUARIAS.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- ✓ Activa participación en clase
- ✓ Responsabilidad y prolijidad en la entrega de los trabajos
- ✓ Respeto por la opinión de sus pares
- ✓ Seguridad en la defensa de sus argumentos

EVALUACION

Para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje es importante informar y compartir con los alumnos las expectativas de logro y los criterios de Evaluación que se tendrán en cuenta a lo largo del ciclo lectivo.

Realizar un seguimiento de las siguientes etapas:

- **Evaluación diagnóstica:** punto de partida fundamental para conocer a los Alumnos y seleccionar y desarrollar estrategias, contenidos, recursos y Demás actividades, adecuadas a las características de los grupos.
- **Evaluación en proceso:** se registrarán los aprendizajes mediante la Utilización de diferentes instrumentos de evaluación (oral, escrita, Informes, trabajos prácticos, guías de estudio, observación directa y Otras).
- **Evaluación final:**
 - a. Evaluación integradora: en donde se pondrán en evidencia los Logros alcanzados por los alumnos y el docente a lo largo del Ciclo lectivo.
 - b. Organización del sector productivo o entorno de la escuela.

Evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica del grupo nos permite saber qué grado de Aproximación tienen los alumnos con la Mecánica Agrícola.

Ejemplo

- 1) ¿Qué espera aprender en este taller?
- 2) ¿Qué tareas se imagina que haremos en la sección del taller?
- 3) ¿Visitó alguna vez un taller mecánico?
- 4) ¿Realizó alguna tarea de mantenimiento de un motor?
- 5) ¿Ayudó a alguien en el desarmado de un motor simple?

Cronograma:

1° Trimestre: Desde 5/03 al 2/06

2° Trimestre: Desde 4/06 al 8/09

3° Trimestre: Desde 10/09 al 7/12

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

Toma de apuntes.

Elaboración de trabajos prácticos.

Uso del material de referencia: bibliografías, biblioteca, redes de información, etc.

Lectura de obras complementarias a las dadas para su posterior discusión.

Desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia, deducción y negociación de información y significado.

Identificación de rasgos formales de los textos literarios.

Reconocimiento de las relaciones entre los textos literarios y el contexto histórico, social y cultural de su producción y recepción.

Apreciación de efectos estéticos en la literatura.

Fundamentación de juicios personales argumentativos.

Confrontación de discursos ficcionales y no ficcionales.

Organización de Currículum vitae.

Manejo de fuentes de documentación.

Análisis de las obras indicadas respondiendo a una guía:

1. Argumento.
2. Personajes: Caracterización.
3. Temas.
4. Época.
5. Estructura de la obra.
6. Género al que pertenece.
7. Forma en que está escrita.
8. Recursos expresivos.
9. Valoración personal

-Análisis y redacción de ensayos breves.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Cumplimiento de las tareas en el aula y para el hogar.
- Presentación general de los trabajos y carpetas.
- Participación grupal e individual en un ambiente cordial y limpio.
- Respeto por las situaciones comunicativas.
- Respeto por las producciones de otros hablantes y escritores.
- Apreciación, valoración y cuidado de libros.
- Aprovechamiento creativo de la lectura literaria.

EVALUACIÓN:

Se evaluarán los contenidos a través de los siguientes instrumentos.

En proceso:

- Observación directa.
- Planilla de seguimiento.

Curso: 5° Año Div.: "U"

Año: 2018

OBJETIVOS DEL ÁREA:

- Favorecer los distintos códigos de comunicación (lingüístico, sonoro, gestual y corporal) sus elementos básicos y las posibilidades expresivas que cada uno ofrece.
- Garantizar el adiestramiento en el manejo de diferentes formas de comunicación, que le permitirán al alumno la exteriorización de sensaciones, sentimientos, pensamientos y emociones que posibilitarán su inserción activa en la sociedad.
- Desarrollar la capacidad expresiva y creativa para convertir al alumno en un verdadero agente transformador de la realidad.
- Facilitar la interacción en el grupo creando un ámbito propicio para la expresión y el diálogo creativo.
- Propiciar la adquisición de habilidades para leer e interpretar con sentido crítico, diferentes tipos de mensajes.

OBJETIVOS GENERALES DEL ESPACIO:

- Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.
- Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal autónoma para reconstruir y comunicar la experiencia propia y crear mundos de ficción.
- Sostener actitudes de interés y respeto por las ideas, creencias y valores que se manifiestan en las producciones lingüísticas de los otros.
- Valorar la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región y del país.
- Participar en diversas situaciones de escucha como interlocutor activo y participativo, desarrollando su capacidad para interactuar, narrar, exponer y debatir utilizando cada vez con mayor fluidez y adecuación la lengua oral.
- Fortalecer y ampliar habilidades estratégicas para leer diversidad de textos, con diferentes propósitos.
- Abordar proyectos de escritura (de narraciones, exposiciones, cartas y argumentaciones) atendiendo al proceso de producción y con ajuste cada vez más satisfactorio a las condiciones discursivas, textuales, gramaticales y ortográficas.
- Apropiarse de estrategias para la revisión y corrección del escrito.
- Incorporar estrategias de reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la interpretación y producción de textos.

UNIDAD TEMATICA

UNIDAD 1

Introducción al estudio de la anatomía animal.- Generalidades, división, historia, ontogenia, filogenia. Biología Celular y tejidos: Características generales de los tejidos. Clasificación.

UNIDAD 2

Aparato locomotor: El esqueleto. Huesos que lo componen. Caracteres más importantes. Tejidos óseos y cartilagosos.

Las articulaciones: Clasificación y descripción. Los movimientos articulares. Práctica.

Los músculos.: constitución .Tendones y aponeurosis, vainas fibrosas, vainas sinoviales, bolsas cerosas, formas de los músculos estriados, clasificación de los músculos estriados según su acción. Contracción Muscular. Elasticidad.

Unidad 3

Aparato Digestivo.: Descripción y someras nociones de la estructura de los órganos y glándulas anexas que la componen. Fórmula dentaria en las distintas especies. Cronometría dentaria. Glándulas anexas, faringe, esófago. Cavidad abdominal y peritoneo. El estómago de los monogástricos. Estómago de los rumiantes. Hígado. Páncreas. Fisiología del rumen. Fisiología de la digestión.

Digestión. Alimentos: Tipos, minerales, Hidratos de carbono, grasas, proteínas, vitaminas y agua. Encimas y fermentos. Digestión en intestino delgado en monogástricos. Absorción.

Unidad 4

Aparto cardiovascular: Estructura anatómica e histológica del corazón y vasos sanguíneos. Arterias, venas .Vasos linfáticos.

Sangre: composición, Linfas. Movimientos cardiovasculares. Pulso: definición. Pulso en distintas especies.

FUNDAMENTACION

La cátedra tiene como objetivo brindar conocimientos básicos, esenciales sobre el funcionamiento de organismos vivos, como poseedores de aparatos y sistemas basado en las funciones vitales, recalcando las diferencias de cada mecanismo y procesos en animales domésticos; partiendo de su anatomía y fisiología.

OBEJTIVOS:

1. Reconocer los diferentes órganos y funciones del organismo que conforman a los animales de interés zootécnico.
2. Comprender la importancia de los conocimientos en función a la anatomía y fisiología de los organismos vivos.

Contenidos Conceptuales:

- Introducción a la materia.
- Aparato Locomotor.
- Aparato Digestivo.
- Aparato Cardiovascular.
- Aparato Respiratorio.
- Aparato Genital
- Nomenclatura topográfica.

Contenidos Procedimentales

- Análisis de diferentes textos.
- Producciones graficas.
- Observación directa de los órganos en distintos tipos de animales.

Contenidos Actitudinales

- Respeto hacia el docente y hacia sus pares.
- Participación activa.
- Colaboración con sus pares.
- Interés hacia la materia.
- Relación de los conocimientos entre la teoría y la práctica.

OBJETIVOS	CONTENIDOS INTEGRADOS			ACTIVIDADES	CRONOGRAMA	EVALUACION
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES			
UNIDAD 1 – Análisis de Productos Tecnológicos Que el alumno logre: <ul style="list-style-type: none"> Interpretar el concepto de análisis aplicado a los productos tecnológicos. Describir los distintos tipos de análisis tecnológicos. Identificar las preguntas que orientan a cada tipo de análisis tecnológico. Aplicar diferentes tipos de análisis en la evaluación de productos tecnológicos. Distinguir qué tipos de análisis puede aplicar, como usuario, a la hora de adquirir un producto tecnológico. Comprender la finalidad de la ergonomía, como parte de la tecnología, en la creación de productos tecnológicos. Valorarlos análisis tecnológicos como procedimientos de la tecnología que le permiten conocer y relacionarse con el entorno artificial que lo rodea. 	CONCEPTUALES - <i>Conocimientos previos- Los Productos tecnológicos: Concepto y clasificación.</i> <ul style="list-style-type: none"> Análisis: Concepto Análisis de Productos: Concepto Tipos de análisis: <ol style="list-style-type: none"> Morfológico Estructural Funcional de Funcionamiento Tecnológico Comparativo Económico Histórico Relacional. La ergonomía: Concepto. Finalidad. La ergonomía de productos. 	PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> Observación y descripción de productos tecnológicos (bienes y servicios). Comparación de productos tecnológicos similares. Realización de diferentes tipos de análisis sobre productos tecnológicos concretos. Investigación sobre la evolución histórica de determinados productos tecnológicos. Identificación de diseños ergonómicos en determinados productos tecnológicos. 	ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> Valoración del análisis de productos como procedimiento tecnológico que permite una mejor relación con el entorno artificial. Apreciación de la ergonomía como disciplina que busca mejorar la relación: Usuario - Producto - Ambiente Aceptación de los aportes de la ergonomía en el diseño y creación de productos tecnológicos pensados para el usuario 	Diálogo indagador y Lluvias de ideas para recuperar saberes previos. Lectura y análisis de textos. Resolución de cuestionarios y guías de trabajo en forma grupal. Socialización de resultados, intercambio de ideas y diálogos esclarecedores. Análisis de un producto tecnológico. Representación gráfica de diferentes sistemas utilizando diagramas de bloques.	Diagnóstico Eval. en Proceso Auto y coevaluación Observación directa Eval. Final Eval. integral sumativa Instrumentos de Eval. Lluvias de ideas Instrumento de observación directa para trabajo grupal o individual Planilla de seguimiento Pruebas tradicionales mejoradas Criterios de Eval. Manejo de los contenidos desarrollados. Uso de la terminología específica. Capacidad para interpretar y resolver el planteo de diferentes actividades. Responsabilidad y participación activa en las diferentes actividades.	
UNIDAD 2 – Análisis Sistemico Que el alumno logre: <ul style="list-style-type: none"> Definir el concepto de sistemas. Comprender la diferencia entre sistemas y subsistemas. Conocer los aspectos estructurales y de funcionamiento de los sistemas. Identificar los diferentes elementos que componen un sistema. Representar gráficamente el funcionamiento de diferentes sistemas por medio de diagramas de bloques. 	CONCEPTUALES - <i>Conocimientos previos- Análisis de productos.</i> <ul style="list-style-type: none"> Sistemas y subsistemas. Límites de un sistema Estructura y función de un sistema. El análisis sistémico. Elementos de un sistema: <ol style="list-style-type: none"> Entrada de un sistema: Materia, Energía e Información. Transformación Salida de un sistema: Productos y residuos Diagramas de bloques. 	PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> Diferenciación entre sistemas y subsistemas. Observación y establecimiento de los límites de un sistema Descripción de la estructura y funcionalidad de un sistema. Identificación de los elementos comunes a todo sistema. Representación gráfica de sistemas utilizando diagramas de bloques. 	ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> Apreciación del análisis sistémico como procedimiento que permite comprender el funcionamiento de los sistemas. Aceptación de la necesidad de conocer la estructura y funcionamiento de los sistemas para una mejor utilización de los mismos. Valoración de los diagramas de bloques como herramientas que permiten representar y entender mejor el entorno tecnológico artificial 	Instancia de integración de saberes, aclaraciones. Evaluaciones parciales y final integral sumativa.	Primer Trimestre 2018 05/03 a 02/06	Instancia de integración de saberes, aclaraciones. Evaluaciones parciales y final integral sumativa.

- Difusión de diálogos argumentativos: escuchen la opinión de los demás, aprenda a dar opiniones personales, disientan con argumentos racionales, eviten argumentos de autoridad

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

- Buceo bibliográfico.
- Confección de cuadros comparativos.
- Cuestionarios guías.
- Trabajo con recortes de diarios: subrayado. Síntesis.
- Trabajos en pequeños grupos: consulta bibliográfica, investigación, análisis.
- Lectura y análisis e texto.
- Trabajo con constitución Nacional.
- Elaboración de mapa conceptual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Control de planilla de seguimiento.
- Control diario de actividades grupales e individuales.
- Evaluaciones escritas.
- Lección oral, trabajo y participación en clases.
- Evaluación permanente y en proceso de saberes previos y nuevos con lección y trabajos diarios.
- Expresión oral y escrita.
- Control diario de planillas de seguimiento.
- Trabajo y participación en clase.
- Evaluación escrita.
- Cumplimiento de las actividades solicitadas

RECURSOS:

- Pizarrón
- Libros
- tizas
- Fotocopias
- Carpetas
- cañón CD
- Pendrive
- Internet y Netbook