



Universidad: Siglo 21 – Sede Río Cuarto

Carrera: Licenciatura en Psicología

Proyecto de aplicación profesional

Taller Vivencial para fortalecer el vínculo entre padres e hijos, alumnos del Colegio Santa Eufrasia

Autor: Ezequiel Santiago Pedraza

2019

Índice

Introducción	7
Antecedentes	9
Objetivos	13
General.....	13
Específicos	13
Marco teórico	14
1. Adolescencias	14
1.2 Procesos y agentes de socialización que inciden en la adolescencia.....	17
2. La escuela	18
3. Familia.....	19
3.1 Vínculos familiares	21
3.2 La familia con hijos en edad escolar o adolescente.....	21
3.3 El afecto.....	22
4. Estilos educativos parentales	24
4.1 Sobre el estilo parental democrático	29
5. La Parentalidad Positiva	31
5.1 Principios básicos de la Parentalidad Positiva	31
6. La participación de los padres en la trayectoria escolar de sus hijos.....	33
7. Comunicación Asertiva como herramienta para mejorar las relaciones interpersonales.	37
8. Taller Vivencial.....	38
Relevamiento institucional.....	41
Perfil del alumno	42
Visión.....	42
Misión	42
Valores	43
Objetivos	43
Proyectos	44
Infraestructura	44

Organigrama.....	45
Funciones de los actores del Colegio.....	45
Metodología	47
Diseño	47
Tipo de estudio	47
Población.....	47
Muestra	47
Técnica de muestreo	47
Técnicas de recolección de datos.....	48
Instrumentos	48
Estrategias de Análisis de Datos.....	49
Procedimiento.....	49
Consideraciones éticas	50
Análisis de datos.....	51
Entrevista a la Directora.....	51
Entrevista a la Psicopedagoga	53
Entrevista a tres docentes	55
Grupo focal con padres	61
Grupo focal con alumnos	63
Matriz FODA	65
Detección y justificación de la problemática	66
Proyecto de intervención profesional	69
Introducción y fundamentación de la propuesta de intervención	69
Objetivos clínicos de la intervención	70
Etapa Estratégica	71
Etapa Táctica.....	77
Conclusión	108
Bibliografía	113
Anexos	120

Agradecimientos

El resultado de algo siempre es por la ecuación de más de un elemento, es por ello que mi trabajo y título son consecuencia del apoyo de los seres queridos y de las personas que tuve la suerte de cruzarme en este camino de la carrera de psicología.

Gracias a:

Mis padres por permitirme estudiar una carrera y apoyarme en cada etapa...

Mis hermanas, a mis abuelas, a mis abuelos que me guían desde el cielo y a cada uno de los familiares que me acompañaron siempre.

Mi novia por bancarme e incentivar me a no bajar los brazos

Las amistades de toda la vida, a amigos que conocí en la universidad, y a compañeros y docentes de la siglo 21 por guiarme y hacerme conocer esta hermosa profesión.

Mi querido colegio Santa Eufrasia, por abrirme las puertas de la institución y permitirme realizar mi trabajo final de grado.

El grupo "Forma" espacio analítico, por el asesoramiento y acompañamiento durante todo el trabajo final de grado.

Los señores tutores de la CAE por guiarme y darme herramientas para la presentación de un mejor trabajo.

Resumen

El presente trabajo final de graduación de Licenciatura en Psicología se realizó con el objetivo de diseñar un proyecto de aplicación profesional (PAP) en la institución escolar “Santa Eufrasia”, ubicada en la ciudad de Río Cuarto, Córdoba. En el mismo se creó y planificó una intervención para dar respuesta a una necesidad identificada.

El diseño metodológico es de tipo cualitativo, y se utilizaron entrevistas y grupos focales como técnicas de recolección de datos. Estas permitieron visualizar diversas demandas de los actores de la institución, entre las cuales se destacó el déficit en la relación entre padres e hijos que concurren a la institución.

Para dar respuesta a esta problemática, se diseñó un Taller Vivencial para padres, alumnos, docentes y directivos del nivel medio de la institución. Consta de tres etapas: la primera contempla la realización paralela de tres encuentros para padres y tres encuentros para hijos; la segunda, un encuentro para padres e hijos de manera conjunta; y por último, dos encuentros con todos los actores mencionados.

La intervención apunta a optimizar dos aspectos que caracterizan el vínculo entre padres e hijos: el diálogo y la demarcación de límites. Se espera que el trabajo sobre estos aspectos contribuya a una mejora en las relaciones en la comunidad educativa.

Palabras claves: *Vínculo entre padres e hijos - Comunidad Educativa - Taller Vivencial.*

Abstract

The present final work of graduation of Degree in Psychology was made with the aim of designing a project of professional application (PAP) in the school institution "Santa Eufrasia", located in the city of Río Cuarto, Córdoba. In it, an intervention was created and planned to respond to an identified need.

The methodological design is qualitative, and interviews and focus groups were used as data collection techniques. These allowed to visualize diverse demands of the actors of the institution, among which stood out the deficit in the relationship between parents and children who attend the institution.

In order to respond to this problem, a Vivencial Workshop was designed for parents, students, teachers and managers of the middle level of the institution. It consists of three stages: the first contemplates the parallel realization of three meetings for parents and three meetings for children; the second, a meeting for parents and children together; and finally, two meetings with all the mentioned actors.

The intervention aims to optimize two aspects that characterize the bond between parents and children: dialogue and the demarcation of limits. It is expected that the work on these aspects will contribute to an improvement in the relationships in the educational community.

Keywords: Link between parents and children - Educational Community - Experiential Workshop.

Introducción

En el siguiente trabajo final de graduación, se presenta un Proyecto de Aplicación Profesional para el Colegio Santa Eufrasia de la Ciudad de Rio Cuarto, Córdoba. Esta Institución cuenta con tres niveles educativos: inicial, primario y secundario. El proyecto de intervención se ha desarrollado para este último nivel, abordando como temática central “el vínculo entre padres e hijos”.

El objetivo principal del trabajo ha sido lograr la identificación de una problemática institucional para, posteriormente, elaborar una propuesta de intervención profesional que favorezca su resolución. En la institución educativa se detectó una dificultad en el vínculo entre padres e hijos donde intervienen diversos factores como la tecnología, la familia, la etapa del desarrollo que transitan los alumnos (adolescencia), entre otros. La estrategia de intervención se dirige, entonces, a fomentar el diálogo, la comunicación y reflexión sobre la puesta de límites a los adolescentes y el afecto, por parte de sus padres.

La metodología utilizada para el relevamiento institucional fue cualitativa de corte transversal, con un diseño descriptivo. Se realizaron 5 entrevistas semi-estructuradas a profesionales con diferentes cargos, vinculados a los alumnos y padres, desde diferentes roles institucionales: directora, psicopedagoga y tres docentes (profesor de música, profesora de Lengua y profesora de Comunicación). Y también 2 grupos focales: uno con 45 alumnos (de 1er a 3er año) y otro con 20 padres. La estrategia de análisis de datos fue el análisis cualitativo del discurso, que se estructuró sobre la base de 3 categorías de análisis: el rol del profesional entrevistado, su valoración de la institución y la relación entre padres, alumnos, docentes y directivos del colegio.

Se escogió como dispositivo para la intervención un Taller Vivencial dirigido a los padres, alumnos, docentes y directivos de la institución. El diseño de este taller

contempló el trabajo con diferentes experiencias personales de aquellos, temáticas específicas, ejercicios vivenciales y reflexiones personales, con el objetivo de que adquieran habilidades sociales.

Antecedentes

La temática a abordar “el vínculo entre padres e hijos” es de gran importancia debido a que contribuye el transitar óptimo a nivel académico y emocional del alumno. Numerosos estudios demuestran que un adolescente que en su casa se siente contenido, escuchado y a la vez con claros límites implícitos como explícitos, probablemente tenga un desarrollo escolar adecuado. A nivel institucional, se percibe esto y se puede trabajar en conexión con la familia.

A continuación, se presentarán tres trabajos que abordan el vínculo entre padres e hijos y desarrollan posibles soluciones para mejorarlo.

Los autores Gómez, Cifuentes y Ortún (2012) realizaron un estudio titulado “Padres Competentes, Hijos Protegidos: Evaluación de Resultados del Programa ‘Viviendo en Familia’ en Chile”. El programa estuvo dirigido a fortalecer una parentalidad positiva y bien tratante, que aborda situaciones de maltrato infantil, negligencia y violencia intrafamiliar desde el enfoque Ecosistémico de la Resiliencia Familiar.

Los programas están vigentes en la actualidad y cada uno de ellos atiende entre 70 a 80 niños de Chile y sus familias, con una plataforma predefinida de siete componentes principales articulados, sobre la cual se acuerdan, además, otras estrategias pertinentes para abordar las necesidades de cada niño y familia en particular. Los componentes básicos que ofrece el “Viviendo en Familia” son: 1. Evaluación y Retroalimentación Individual y Familiar Integral de las fortalezas, debilidades y oportunidades presentes en las familias y sus miembros. 2. Talleres psicoeducativos, de 5 sesiones cada uno: en habilidades sociales (niños); autoestima y autocuidado (niños); autogestión familiar (adultos); competencias parentales (adultos); vinculación familiar

(familia); y redes sociales (adultos). No todas las familias requieren participar en todos los talleres, siendo una malla flexible de posibilidades que se barajan según las necesidades de cada caso.3. Consejerías individuales y familiares.4. Visitas Domiciliarias. 5. Psicoterapias Breves. 6. Intervención en Red. 7. Trabajo Comunitario (Gómez, Cifuentes & Ortún, 2012).

El estudio, de tipo cuantitativo, evaluó los resultados del programa en 543 casos atendidos entre enero 2008 y julio 2010; usando mediciones pre-post intervención con la Escala de Evaluación Familiar de Carolina del Norte, NCFAS (Valencia & Gómez, 2010).

Todos los indicadores de protección infantil mostraron una mejoría estadísticamente significativa ($p < .001$), salvo violencia de pareja; con mayores resultados en maltrato emocional y negligencia parental. En los indicadores globales NCFAS (entorno, competencias parentales, interacciones familiares, seguridad familiar y bienestar del niño), hubo un desplazamiento significativo ($p < .001$) hacia el rango de fortaleza. De 31 variables evaluadas, las familias promediaron 5,9 problemas moderado/graves al ingreso, disminuyendo a 2,2 al finalizar ($p < .001$). Se obtuvieron mayores niveles de logro en función del grado de fidelidad de los equipos al diseño, siendo un desafío a considerar (Gómez, Cifuentes & Ortún, 2012).

Los autores Capano y Ubach(2013) en la Ciudad de Montevideo, Uruguay, realizan un Trabajo titulado “Estilos Parentales, Parentalidad positiva y formación de padres”. Ellos son integrantes de una ONG que se dedica a la labor con niños y adolescentes que han sufrido la vulneración de alguno de sus derechos.

En esta publicación se realizó un recorrido de los desarrollos conceptuales más relevantes sobre los estilos educativos parentales y sus posibles consecuencias en el

ejercicio de uno u otro niño y/o adolescente. Además, se plasmaron algunas reflexiones sobre conceptos y se plantearon preguntas sobre concepciones educativas alternativas.

La conclusión a la que arriba este trabajo es que hay que darle relevancia a la formación de padres, no como una posibilidad remota y aislada, sino como un camino necesario a recorrer por instituciones educativas, sociales y sanitarias, públicas y privadas. Además plantean que ser padres es algo para lo que no se educa a las personas, se va aprendiendo en la marcha, en la medida que se enfrentan los problemas, que se tiene que improvisar una salida ante una dificultad. Es en ese marco que tiene sentido la formación de padres, se puede mejorar el desempeño de los adultos en su quehacer cotidiano, permitiendo el mejor desarrollo físico, psicológico y social de niños y adolescentes (Capano&Ubach, 2013).

Las autoras Canales Rodríguez y Fragoso Fernández (2009) publicaron un trabajo llamado “Estrategias educativas para la formación en valores desde la educación informal de la familia”. Se caracteriza por ser un estudio de tipo cualitativo y fue llevado a cabo en la primaria del Colegio Montessori de Cuernavaca (estado de Morelos, México). La metodología utilizada fue de investigación-acción y participaron 54 alumnos de 6 a 12 años, 4 maestros, la directora del plantel y 68 padres de familia.

La finalidad del mismo fue diseñar estrategias para una propuesta de formación de valores que incorpore a padres y comunidad educativa, de tal manera que mejoren las prácticas planteadas en los dos programas de formación en valores con los que cuenta el colegio: el formal, exigido por la Secretaría de Educación Pública en el plan curricular, y el desarrollado por la institución a partir de su ideario: SathyaSai (Canales Rodríguez &Fragoso Fernández, 2009).

Este trabajo concluye resaltando la existencia de una desvinculación entre las actitudes y valores que se fomentan en la escuela y las que los niños viven en sus casas,

situación que se origina por el desconocimiento de los padres sobre el modelo educativo Montessori y los programas de valores que proponen la Secretaría de Educación Pública y SathyaSai. Se manifiesta con frecuencia en una ruptura entre las enseñanzas que se dan en la casa y en la escuela (Canales Rodríguez & Fragoso Fernández, 2009).

Objetivos

General

Fortalecer los roles de los padres de los alumnos del nivel medio del Colegio Santa Eufrasia, para mejorar las relaciones de la comunidad educativa, a través de un taller vivencial.

Específicos

1. Estimular la participación de los padres en la trayectoria escolar de sus hijos.
2. Promover la apertura al diálogo entre los Adolescentes y sus padres en el ámbito escolar.
3. Reflexionar acerca de la importancia de la demarcación de límites de padres hacia hijos en la edad Adolescente.
4. Fomentar estrategias de comunicación adecuadas entre padres e hijos.
5. Estimular la cercanía emocional entre Padres e hijos.

Marco teórico

Los vínculos entre padres e hijos constituyen el núcleo generador de las relaciones que luego se establecen entre menores y mayores en el marco amplio de la sociedad. Las experiencias vividas a lo largo del proceso de crecimiento y maduración en el curso de la infancia dejan huellas que perduran durante toda la existencia. Con el despertar de la adolescencia, los hijos exploran perspectivas antes no conocidas de sus relaciones con el mundo externo y profundiza a la vez en su intimidad. Así encuentra resistencias y aperturas a su expansión y conocimiento (La Nación, 2013).

1. *Adolescencias*

Cuando se hace referencia al término “adolescencia”, cabe mencionar que hay que hablar de diversas adolescencias. La repetida afirmación de que no existe la adolescencia sino adolescentes contiene las siguientes perspectivas, entre otras:

Por un lado, la diversidad de realidades sociales en las que evolucionan y se construyen genera diversidad de adolescencias. El efecto más visible son sus estéticas externas, las diferentes “tribus” a las que se van apuntando, las formas diversas que utilizan para afirmarse (Feixa en Funes Artiaga, 2003).

Por otro lado, como proceso madurativo, no es posible considerar la adolescencia como una etapa uniforme. De aquí que siempre se insiste en hablar de pre adolescencia, adolescencia y post adolescencia (Funes Artiaga, 2003).

Hornstein (2015) plantea la idea de hablar de “las adolescencias”. Esto implica asumir que muchos adolescentes solo comparten entre sí tener la misma edad, pero sus realidades y el tránsito recorrido en la adolescencia cobran singularidades específicas. Este concepto resalta, la realidad y particularidad, con que cada adolescente recorre esta etapa.

A este periodo, se lo define como un periodo de cambios, como parte central de la subjetividad adolescente, cargada de cuerpo, psiquismo y lazo social, problematizada según el discurso de la época. Desde esta mirada, Hornstein (2015), diferencia la singularidad y la importancia de hablar de las adolescencias en tanto:

Son distintos sujetos los que están en ebullición, con diferentes preguntas en torno a su cuerpo, con necesidades diversas que pasan no solo por lo biológico o por lo psicológico sino también por lo económico, con diferentes interrogantes sobre lo afectivo y lo emocional, inserto cada cual en una cultura o subcultura que lo determina, lo construye, lo marca (Hornstein, 2015, pág. 72).

Nuevamente se observa esta idea de la multiplicidad antes comentada y cómo impacta en las distintas realidades que se viven en un presente con tanta heterogeneidad (Hornstein, 2015).

Desde Unicef (2011) expresan que definir la adolescencia con precisión es problemático por varias razones. Primero, se sabe que de la madurez física, emocional y cognitiva, entre otros factores, depende la manera en que cada individuo experimenta este periodo de la vida. Hacer referencia al comienzo de la pubertad, que podría considerarse una línea de demarcación entre la infancia y la adolescencia, no resuelve el problema.

Otro factor que complejiza la definición de la adolescencia es el de las grandes variaciones en las leyes de los países sobre la edad mínima para realizar actividades consideradas propias de los adultos, como votar, casarse, vincularse al ejército, ejercer el derecho a la propiedad y consumir bebidas alcohólicas. El concepto de “mayoría de edad” –es decir, la edad a la cual el país reconoce como adulto a un individuo y espera que cumpla todas las responsabilidades propias de esa condición– también varía entre países. Antes de cumplir la mayoría de edad, se considera que la persona es “menor”.

En muchos países, los 18 años marcan el inicio de la mayoría de edad, con la ventaja de que coincide con el nivel superior de la escala de edad para los niños y niñas que se describe en el artículo 1 de la Convención sobre los Derechos del Niño (UNICEF, 2011).

Desde el punto de vista de Griffa y Moreno (2005), los adolescentes, son sujetos que atraviesa un periodo decisivo en su vida. Alcanzan una autonomía psicológica y espiritual, logrando la inserción al mundo social sin tener que recurrir a la familia como mediatizadora. El adolescente ante la situación de tensión entre el deseo y el miedo, al entrar al mundo adulto, utiliza defensas tales como un lenguaje propio, novedoso, la identificación con el grupo de pares, utilizan la misma vestimenta, tienen sus propias normas alejándose lo más posible del mundo adulto. También se dan transformaciones corporales, búsqueda de la identidad y el sentido de la vida y el desarrollo intelectual (Griffa & Moreno, 2005).

Estos autores distinguen tres fases propias de la adolescencia, ellas son:

- *Adolescencia inicial*, la cual abarca entre los 11 y 12 años en las mujeres y 12 y 13 años en los varones, se caracteriza por una transformación brusca en el organismo lo que demanda una reorganización de la personalidad, surgen las diferencias entre sexos por lo que el sexo opuesto es vivenciado como peligroso. Se inicia la tarea de desprendimiento familiar.

- *Adolescencia media o adolescencia propiamente dicha*, abarca entre los 12-13 a los 16 años de edad. La característica principal es la construcción de la identidad sexual y personal, por lo que se produce un distanciamiento afectivo con la familia con la finalidad de lograr independencia de ellos; razón por la cual, los grupos de pares o amigos, cumplen un lugar primordial. Es un período invadido de contradicciones, ambivalencias, confusión y descontrol. Los autores refieren a que esta fase como: “un

momento de búsqueda de sentido, de descubrimiento de valores y de preocupación ética” (Griffa & Moreno, 2005, pág. 42).

- *Adolescencia final*; es complejo y dificultoso distinguir la finalización de este periodo de la adolescencia, solo pueden considerarse criterios de culminación que impliquen algún tipo de independencia, como por ejemplo la inserción laboral, ya que esto conlleva una independencia económica, o la separación con los padres que sugiera autonomía afectiva entre otros (Griffa & Moreno, 2005).

1.2 Procesos y agentes de socialización que inciden en la adolescencia

La socialización “es el proceso mediante el cual las personas adquirimos los valores, creencias, normas y formas de conducta apropiados en la sociedad a la que pertenecemos” (Musitu & Cava, 2001, pág.115). El proceso de socialización es el resultado de la interacción que se da entre el individuo y la sociedad. Es en ese proceso que se aprenden las pautas de comportamiento, las normas, roles y costumbres (Gervilla, 2008).

Según Musitu y Cava (2001), la adolescencia es un periodo donde tiene un rol fundamental el proceso de socialización. La familia cumple un papel destacado para transmitir pautas culturales. Tradicionalmente la socialización se creía en una sola dirección, es decir, desde los padres hacia los hijos (Bersabé, Fuentes & Motrico, 2001). En este sentido, son los padres quienes tienen conocimientos para transmitir a sus hijos: valores, costumbres, pautas culturales y sociales, y conocimientos. Esto se debe a la edad, experiencias y razones sociales, biológicas y afectivas, de los progenitores. Desde un comienzo, ellos cuentan con ideas preconcebidas, teorías implícitas, creencias y expectativas de cómo quieren criar y educar a sus hijos, acerca de las normas, ideas y valores que pretenden transmitirles, de cómo deben ser los niños y de qué forma educarlos. Sin embargo, al nacer el niño/a puede suceder que las expectativas e ideas

preconcebidas de los padres no sean suficientes. Por lo tanto, deben moldear sus expectativas a la realidad y esto genera un fuerte impacto e influencia en la forma que va tomando cada proceso de socialización en cada familia en particular (Musitu & Cava, 2001).

Pero hace algunos años se piensa que el proceso de socialización es bidireccional, también los padres son socializados por los hijos a lo largo de toda la vida (Ceballos & Rodrigo, 1998; Palacios, 1999; Musitu, Buelga, Lila & Cava, 2001; Musitu & Cava, 2001; Oliva, Parra & Arranz, 2008). Con el correr de los años, aparecen otros agentes socializadores en los hijos como: los amigos, la escuela, los medios de comunicación, las modas, la Internet y las experiencias que ellos traen del medio externo y las plasman en sus familias. Los hijos, por ejemplo, introducen a los padres en el manejo de las nuevas tecnologías, exhiben y modelan nuevas formas de hablar y pensarse éstos (González Tornarúa, 2007).

Según los conceptos de socialización que se han expuesto, los espacios que rodean al sujeto (niño o adolescente), la familia, el grupo de amigos, de compañeros, las personas significativas, inclusive el sistema educativo, juegan un papel trascendente, ejercen poderosas influencias sobre su desarrollo.

2. *La escuela*

Hablar de la Escuela es referirse a las instituciones públicas, concertadas y privadas, de Educación Infantil y Primaria, formalmente organizadas, en las que, maestros, alumnos y padres, además de compartir y participar activamente de un currículo integrado y ajustado a los tiempos actuales, viven, en común-unidad, una educación fundamentada en valores humanos y de convivencia ciudadana propicios para una formación de la persona en todas sus dimensiones (Cano & Casado, 2015).

La escuela es un ámbito primordial para niños y adolescentes en el desarrollo de estrategias saludables, ya que en estas primeras etapas se adquieren hábitos, actitudes y valores básicos, para la posterior adaptación a la vida social. Según Kornblit (2004), la escuela es la institución clave para implementar programas que apunten a la promoción de la salud, tomando en consideración que las conductas que se incorporan en la infancia y adolescencia tienden a mantenerse en la etapa adulta de cada persona.

La escuela y la familia, en ningún momento sustitutivas la una por la otra, tienen la responsabilidad de elaborar, conjuntamente, propuestas de actuación para el desarrollo de una mejor acción educativa total y de calidad. Ambas son los agentes primarios de la educación, los pilares-base de la formación de los niños y jóvenes. La misión de la familia y de la escuela, alianza necesaria, ha de ser compartida por padres y maestros. La alianza es su distintivo, sus señas de identidad. La escuela y la familia están para los niños y con los niños. Para ello, las buenas relaciones entre familia y escuela, escuela y familia, son la mejor fuente para la participación y valoración del trabajo que hace “el otro” (Cano & Casado, 2015).

Es, pues, una prioridad fomentar el entendimiento mutuo entre ambos contextos, a veces poco avenidos. Para ello, además del compromiso de establecer o restablecer una serie de vínculos de colaboración entre ambas instituciones, es indispensable asumir una serie de tareas, desarrollando roles, participando activamente e implicándose responsablemente (Cano & Casado, 2015).

3. *Familia*

El concepto de familia, desde una perspectiva muy general, se refiere a un conjunto de personas unidas por lazos de herencia genética, consanguinidad, afectos, cuidado, apoyo y vivencias compartidas que, bajo la custodia de unos padres, se constituye en el eje generatriz de la sociedad, cuyo rol trascendental supera la

satisfacción de las necesidades básicas de sus integrantes, centrando su atención en la transmisión de una educación fundamentada en valores educativos y culturales (Cano & Casado, 2015).

Otras definiciones relevantes, son las que proponen dos corrientes psicológicas. Una de ellas es el Psicoanálisis y otra es desde la teoría Sistémica. Cada una tiene su postura y definición particular, pero ambas hablan de una organización o sistema donde hay reglas y existe el vínculo.

Desde la corriente Sistémica, la familia es un sistema abierto que trabaja mediante pautas transaccionales. Estas establecen pautas acerca de qué manera, cuándo y con quién relacionarse y sirven de apuntalador de este sistema. También, la familia, cuenta con una estructura que es aquel conjunto de demandas funcionales, que ayudan a ordenar las formas de interacción entre los miembros de la familia (Minuchin, 1999).

Por otra parte, desde una mirada Psicoanalítica, Cristina Rojas (2000) define familia como una organización vincular abierta y compleja en la que se despliegan niveles inconscientes. También la piensa como una configuración vincular transformable anudada en la trama sujeto-vínculo-cultura. Acoge al descendiente humano en el momento de su nacimiento y se hace cargo de su constitución subjetiva, brindándole los padres la función de sostén y corte, de procesos de investidura libidinal narcisista de los hijos.

La concepción de familia se ha ido modificando con el pasar de los años. En la actualidad debemos referirnos a las familias, desde una perspectiva que involucre la diversidad existente: familias nucleares (madre, padre, hijo/s), extendidas (que incluye otros parientes como abuelos, tíos, primos), monoparentales (de madre o padre solo), ensambladas (uno o ambos miembros de la actual pareja tiene uno o varios hijos de uniones anteriores), entre otras.

3.1 Vínculos familiares

Dentro de toda familia se instauran vínculos. El autor Psicoanalítico Berenstein sostiene que se define, cada uno de ellos, como aquella situación inconsciente en su sentido más amplio, el cual incluye a dos sujetos y se determina en base a una relación de presencia. En la modalidad de vínculo entre padres y el hijo, el niño ocupará un lugar que le indique una pertenencia, invistiendo al YO y tomando esos lugares como propios (Berenstein, 2004).

Moguillansky y Seiguer, por su parte, manifiestan que el vínculo familiar, retorna al paraíso autosuficiente y complementario, es decir que tiende a perpetuar su constitución narcisista, asentar su estabilidad sobre su cumplimiento. La necesaria evolución de la asimetría entre padre e hijo, es el campo de conflicto básico en este vínculo. Es una tensión que se da en ambos miembros: por un lado los padres, el aceptar dejar de ser modelo para sus hijos, y por el otro, sus hijos dejar de tratar de alcanzarlo. Esta asimetría, puede igualarse o vivirse como injusticia. Puede ocurrir que los padres hagan algún reclamo a sus hijos de algún tipo de deuda o hijos que piensan que la pueden saldar (Moguillansky & Seiguer, 1996).

3.2 La familia con hijos en edad escolar o adolescente

La escolaridad de los hijos, según Haley (1990), la etapa más habitual de crisis. Cuando los chicos empiezan a asistir a la escuela se produce un cambio contundente. La familia comienza a vincularse con un sistema desconocido hasta el momento, de gran importancia como es la Escuela. Se deberán elaborar nuevas pautas acerca de cómo ayudar en las tareas escolares. Los niños comienzan a adquirir nuevas responsabilidades y los padres deben guiarlos a ellos, poniendo límites y nuevas reglas, en lo que hace al tiempo de estudio y tiempo de recreación (Haley, 1990).

La escuela es la primera experiencia para los padres de que sus hijos en un momento dado se irán del hogar. El niño tiene nuevas experiencias fuera del hogar, y da inicio a conocer otros modos de interacción, otras pautas, que pueden llevarlo a criticar las de la propia familia. Estos nuevos elementos hacen que la familia deberá negociar nuevos ajustes (Haley, 1990).

En la adolescencia comienza el proceso de separación de los hijos con su familia y esto tiene una gran repercusión y cambios. Las relaciones entre padres e hijos cambian, se deberán formar nuevos límites que le permitan al niño la libertad de reservarse nuevas experiencias, quien se está involucrando cada vez más fuera de la familia. El grupo de pares cumple un papel fundamental en esto, el joven se identifica con ellos como una cultura en sí misma, ya que posee sus propios valores, a los que el adolescente, en la búsqueda de su identidad de individualidad, se aferra fuertemente (Haley, 1990).

3.3 El afecto

Es la dimensión más importante cuando se trata de definir el vínculo entre padres e hijos adolescentes. En términos generales, esta etiqueta se utiliza para hacer referencia a aspectos como el apoyo, la armonía o la cohesión, la cercanía emocional, y también al control o monitorización en la definición que Braumrind (1968) realizó del estilo parental democrático. Aunque puede considerarse una dimensión distinta, la comunicación muestra una fuerte vinculación con el afecto.

Hay un aspecto a resaltar relativo al afecto y la comunicación, es la gran cantidad de presencia que se visualiza en las relaciones parento-filiales en el transcurso de la infancia y la adolescencia, ya que aquellos niños/as que mantienen en el tiempo intercambios cálidos y afectuosos con sus padres son quienes mantienen una relación más estrecha al llegar a la etapa adolescente (Flouri & Buchanan, 2002). Sin embargo,

esa continuidad coexiste con cambios significativos en las interacciones, tanto manifestaciones positivas y negativas de afecto como en la percepción que unos y otros tiene de su vínculo (Collins & Russell, 1991). Se encuentran una cantidad de información que indica una disminución durante la adolescencia de la cercanía emocional, de las manifestaciones de afecto (Collins & Repinski, 1994), y de la cantidad de tiempo que padres e hijos pasan juntos (Larson, Richards, Moneta, Holmbeck & Duckett, 1996).

La comunicación, en algunos casos, suele experimentar un ágil deterioro en torno a la primera etapa de la adolescencia: La pubertad. En este periodo los jóvenes hablan con menos frecuencia y espontaneidad sobre sus asuntos personales, las interrupciones son más frecuentes y la comunicación se hace más difícil. Pero este deterioro suele ser breve, y en la mayoría de las familias la comunicación, al igual que el afecto positivo, se recupera a lo largo de la adolescencia. Existen pequeñas diferencias de género en los niveles globales de afecto y comunicación. Las chicas se ubican por encima de los chicos en todas las edades. Y la disminución seguida de la posterior recuperación suele en forma similar en ambos sexos (Larson et al., 1996; Parra & Oliva, 2002).

Se puede pensar que al afecto como la dimensión clave en el estilo democrático también durante la adolescencia, ya que muestra una asociación muy significativa y poco controvertida con el desarrollo y ajuste adolescente. Esta fuerte relación no se ve afectada por el contexto cultural, como puso de manifiesto el meta-análisis de Khaleque y Rohner (2002) sobre muestras de 43 estudios realizados en los cinco continentes, donde se encontró que el afecto explicaba el 26% de la varianza en el ajuste de niños y adolescentes.

Aunque es relativo el distanciamiento comunicativo y afectivo que se ocasionará con el advenimiento de la adolescencia, es verdad que, tanto chicos como chicas van,

van a seguir beneficiándose de padres comunicativos, cercanos y afectuosos, que les sostengan y apoyen en situaciones de crisis a lo largo de estos años. Ocurre un mejor ajuste psicosocial en los jóvenes, incluyendo confianza en sí mismos, competencia conductual y académica, autoestima y bienestar psicológico, menos síntomas depresivos y menos problemas comportamentales, cuando el afecto, el apoyo y la comunicación positiva estén presentes las relaciones entre Padres e hijos adolescentes. También, existen posibilidades de que los hijos se presenten más receptivos a los intentos de socialización por parte de sus padres y no se rebelen ante sus estrategias de control cuando haya un clima emocional favorable (Oliva, 2006).

4. *Estilos educativos parentales*

“Hablamos de estilos educativos a la forma de actuar, derivada de unos criterios, y que identifica las respuestas que los adultos dan a los menores ante cualquier situación cotidiana, toma de decisiones o actuaciones” (Comellas, 2003, pág. 12). Se habla de estilo por su permanencia y estabilidad a lo largo del tiempo, aunque pueden existir modificaciones (Climent, 2009). Para hablar de estilos educativos parentales, hay que considerar las tendencias globales de conducta, los estilos más frecuentes, pues con ello no se pretende hablar que los padres empleen estrategias las mismas estrategias con todos sus hijos ni en todas las situaciones, sino que los progenitores, eligen posibles estilos educativos dentro de un marco amplio y flexible (Ceballos y Rodrigo, 1998). Según Coloma, (1993) son esquemas prácticos que reducen las pautas educativas a unas pocas dimensiones básicas, que, cruzadas entre sí dan como resultado diversos tipos de educación parental.

Según Darling y Steinberg (1993) los estilos educativos parentales son un grupos de actitudes hacia los hijos que les son transmitidas y que en su totalidad crean un clima emocional en el cual se expresan las conductas de los padres. El estilo educativo

“parental” es el contexto emocional (característica del padre) donde adquieren relevancia las conductas educativas específicas (González Tornaría, Vandemeulebroecke & Colpin, 2001).

Baumrind (1966) propone tres tipos de estilos educativos parentales en función del grado de control que los padres ejercen sobre sus hijos: el estilo *autoritario*, el *permisivo* y el *democrático*.

Los padres que se manejan desde un estilo *autoritario* asignan una mayor relevancia a la obediencia de sus hijos, ajustan la autonomía y ponen límites rígidos. Los padres que funcionan desde el estilo *permisivo* se encuentran en el extremo opuesto al estilo mencionado anteriormente, no efectúan casi ningún control y son permisivos con la autonomía de sus hijos. Los que ejercen el estilo *democrático* son padres que se hallan a mitad de camino entre los estilos descritos anteriormente, tratan de controlar el comportamiento de sus hijos, funcionando desde la razón y apuntan a la reflexión con ellos y no desde la imposición o la fuerza.

Por otro lado, Maccoby y Martin (1983) proponen cuatro estilos parentales a partir de dos dimensiones afecto/comunicación y control/establecimiento de límites. El apoyo/afecto refiere al amor, a la aprobación, a la aceptación y a la asistencia que se les brinda a los hijos. De esta manera los jóvenes se sienten queridos, amados, entendidos, aceptados y tenidos en cuenta. La dimensión control parental hace referencia al disciplinamiento que intentan tener los padres, de esta forma los progenitores inspeccionan y controlan el comportamiento de sus hijos y además quieren que se cumplan las normas preestablecidas por ellos mismos. A partir de estas dimensiones mencionadas con anterioridad, se desarrollan cuatro estilos parentales: *el autoritario*, *el permisivo*, *el democrático* y *el negligente*.

Los padres que ejercen el estilo *democrático* (afecto, control y exigencia de madurez) tienen hijos donde sus comportamientos y el ajuste emocional son óptimos. Estos padres impulsan la expresión de los requerimientos de sus hijos, son promotores de la responsabilidad y entregan autonomía (Torío López, Peña Calvo & Inda Caro, 2008). Es un estilo con un impacto muy positivo en el desarrollo psicológico de los niños, expresan un estado emocional estable y alegre, y una autoestima y autocontrol elevada (Arranz et al., 2004). En la adolescencia, los jóvenes tienen una tendencia a mostrarse con un elevado autoestima y desarrollo moral y social, como así también un mejor rendimiento académico, (López-Soler et al., 2009) menor problemas con sus padres y psicológicamente con un mayor bienestar (Arranz et al., 2004; Torío López, et al., 2008). Además, se interesan por la educación, tienen un nivel alto de satisfacción en lo que realizan, así como también en su confianza para afrontar situaciones que antes no conocían y un mayor grado de independencia. Esta forma de parentalidad implica combinar tres elementos: el afecto y la comunicación familiar; el fomento de la autonomía por parte de los progenitores y el establecimiento de límites y el control del comportamiento de sus hijos (Oliva et al., 2007). Los jóvenes que perciben más afecto en sus padres y también tiene un alto grado de comunicación con ellos, han demostrado un mejor desarrollo emocional, y un mejor ajuste conductual (Parra, Oliva y Sánchez-Queija, 2004). Se ha observado que las estrategias disciplinarias de los adultos fueron más eficaces, sobre todo en el ajuste de sus hijos e hijas, cuando existe la presencia de un monto elevado de afecto por parte de los padres (Oliva, Parra, Sánchez-Queija y López, 2007). Los progenitores con el estilo democrático brindan apoyo, establecen reglas a nivel familiar, transmiten afecto, consiguen cooperación, autonomía y sociabilidad en sus hijos, transmiten afecto y promueven la comunicación (Alonso y Román, 2005; Lila y Gracia, 2005).

Por otra parte, quienes han crecido y vivido en un ambiente descuidado, presentan diversos problemas académicos, emocionales y conductuales. La falta de afecto, de control y guía, de jóvenes conlleva efectos muy negativos en el desarrollo de los mismos: tienen baja tolerancia a la frustración, una dificultosa relación con sus pares, dependiente de los adultos y presentan conductas delictivas o abusivas. También sienten inseguridad e inestabilidad, caracterizándose por la indiferencia, la pasividad, la irritabilidad, la permisividad y la ambigüedad, no hay normas ni afecto (Montero Jiménez & Jiménez Tallón, 2009; Arranz, et al., 2004). Es un estilo que utiliza el castigo físico hacia los hijos como medida disciplinaria, predomina la falta de coherencia, mínimo control e implicación emocional (Arranz et al., 2004). En esta categorización de estilos se encuentran los padres con estilos educativos permisivos y autoritarios.

Los adolescentes que viven en hogares con estilo *permisivo* presentan un déficit a la hora de interiorizar valores, vivencian situaciones de agresividad en la familia, son pocos obedientes, manifiestan dificultades a nivel conductual, como ser el consumo de sustancias y alcohol. Los progenitores impulsan una gran autonomía en sus hijos, los liberan del control, evitan la utilización de las restricciones y el castigo (Torío López, et al., 2008).

Los hijos de padres con estilo educativo *autoritario*, presentan problemas a nivel emocional, poco apoyo, una baja autoestima y una confianza en sí mismo pobre. Las estrategias educativas y poco efectivas tienen relación con el consumo en exceso de alcohol en los jóvenes (Arranz et al., 2004). Es un estilo que provoca una mayor inadaptación personal y social, no favoreciendo el ajuste personal ni social (García Linares, Pelegrina & Lendínez, 2002).

Los padres maniobran grandes niveles de control restrictivo, bajos niveles de comunicación y afecto, y los chicos se mueven con un fuerte control externo (Montero Jiménez & Jiménez Tallón, 2009). Los progenitores dan valor a la obediencia como algo positivo, mantienen a sus hijos bajo su control y restringen su autonomía (Torío López, et al., 2008).

Los chicos se muestran tímidos, mínima expresión de afecto con sus pares, pobre interiorización de valores, son irritables, vulnerables a las tensiones y poco alegres (MacCoby & Martin, 1983).

Estas características pueden llevarlos a que tengan tendencias a sentirse culpables y a padecer mayores niveles de depresión (Ato et al., 2007). Es usual que cuando la supervisión es muy severa estos jóvenes finalicen rebelándose ante sus padres, en especial cuando inicia la pubertad, periodo en donde suelen buscar mayor libertad y autonomía.

Es frecuente que cuando el control es muy severo estos chicos y chicas terminen rebelándose ante sus padres, especialmente al principio de la adolescencia, momento en el que suelen buscar una mayor libertad y autonomía (Figura 1).



Figura 1. Relación entre los estilos educativos paternos y las características de sus hijos adolescentes

4.1 Sobre el estilo parental democrático

Cabe exponer que este estilo es el que se ha considerado más conveniente para que los adolescentes sean auto-controlados y estables psíquica y emocionalmente. Pero un estudio en España con una muestra representativa con una muestra representativa nacional de 1103 padres de niños y adolescentes de entre 6 y 14 años nos indica que, el estilo parental considerado más apto es el permisivo (Pérez Alonso-Geta, 2012).

En relación al relevamiento hecho, mayormente los estudios se han destacado por grandes evidencias a favor del estilo democrático en todo tipo de cultura (Steinberg, 2001) y población de riesgo (Steinberg, Blatt-Einsengart & Cauffman, 2006). Steinberg, Lamborn, Dorbusch & Darling (1992) investigaron el impacto que podría tener en 6400 adolescentes de 14 a 18 años el ejercicio parental democrático en su rendimiento

escolar. Terminaron concluyendo que los progenitores fomentan y logran generar en los hijos un elevado índice académico y un fuerte compromiso escolar.

Sin embargo, se plantea alguna duda con respecto al término democrático, se han escuchado críticas al término, a las relaciones democráticas en la vida familiar, a la igualdad de derechos o no que tienen los integrantes del núcleo familiar, al *laissez faire*. Se cree que hablar de democracia ha llevado a la confusión a muchos padres e hijos con respecto al lugar que deben asumir y a la forma en que deben vincularse. Es por eso que cuando nos referimos a “estilo parental democrático” no hace referencia al abandono de las exigencias y el control, (Palacios, 1999) ni a la falta de la sanción cuando el no cumplimiento de las normas lo requiera. En el imaginario social, en algunos estamentos sociales, estaría afincada la idea de que con un estilo parental democrático los niños o adolescentes pueden hacer en sus familias prácticamente lo que quieran.

Es por esto que para despejar dudas y confusiones es pertinente hablar de “parentalidad positiva”. Este tipo es un recurso provechoso para la socialización, existe un protagonismo de padres, madres e hijos/as a la hora de construcción de normas y valores familiares, apoyándose para eso en la negociación y adaptación conjunta, y se adapta mejor a estos tiempos, de acuerdo a las posibilidades de los adultos y a las necesidades de los adolescentes. En este modelo se habla de contribución progresiva de los hijos al proceso de socialización, valiéndose del razonamiento y la reflexión para la construcción conjunta. Se refiere también a la obligación de ejercer responsablemente la autoridad por parte de los progenitores, preservando los derechos de los jóvenes (Rodrigo, Máiquez & Martín, 2010).

5. *La Parentalidad Positiva*

Hablar de parentalidad positiva es referirse a la conducta de los padres apoyado en el interés superior del adolescente (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1989) desde la cual se impulsa la atención, el ejercicio de la no violencia, brindando el reconocimiento y la orientación imprescindible sin dejar de incluir la puesta de límites que den lugar al desarrollo pleno del joven (Rodrigo et al., 2010).

Este tipo de parentalidad no es permisiva y necesita la implementación de límites claros donde los adolescentes puedan desarrollarse plenamente. Un padre positivo, es el que guía, atiende y reconoce a sus hijos como personas con pleno derecho (Rodrigo et al., 2010).

El Consejo de Europa (2006), define el desempeño positivo del rol parental como un conjunto de comportamientos parentales que buscan el bienestar de los niños y su desarrollo integral, a través de la protección, el cuidado, el afecto, el enriquecimiento y seguridad personal, de no violencia, que brinda reconocimiento personal y pautas educativas e incluye el establecimiento de límites para fomentar su desarrollo completo, el sentimiento de supervisión de su propia vida y puedan lograr los mejores resultados tanto en el ámbito familiar como escolar, con su grupo de pares y el entorno social y comunitario (Consejo de Europa, Comité de Ministros, 2006).

5.1 Principios básicos de la Parentalidad Positiva

Existen algunos principios en relación a la parentalidad positiva que a continuación se desarrollaran. Estos sirven de guía y orientación, de manera que si los padres pretenden seguirlos, sientan que pueden ayudar en el mejor desarrollo de los adolescentes propiciando su bienestar (Rodrigo et al., 2010).

Vínculos afectivos cálidos: actúan como barrera de seguridad y protección, de perdurar en el tiempo, generan aceptación y sentimientos positivos. Esto podría

fomentar el fortalecimiento de los vínculos afectivos en la familia a lo largo de su desarrollo (Rodrigo et al., 2010).

Entorno estructurado: Aporta guía y orientación para el aprendizaje de normas y valores. Esto impulsa la construcción de hábitos y rutinas con la finalidad de organizar las actividades del día. Se le propone al adolescente un sentimiento de seguridad a través de una rutina predecible y el establecimiento de límites necesarios (Rodrigo et al., 2010).

Estimulación y apoyo: Para el aprendizaje a nivel familiar y educativo formal con la finalidad de conseguir una alta motivación y el desarrollo de sus capacidades. Esto quiere decir, conocer características y habilidades de sus hijos. Es relevante compartir tiempo de calidad con ellos (Rodrigo et al., 2010).

Reconocimiento: de sus experiencias, actividades, vínculos, del valor que ellos tienen, sobre sus necesidades y preocupaciones. Es esencial la comprensión de los padres, como así también, los puntos de vistas de los hijos. Sería importante darles un espacio de escucha y valorarlos como sujetos con pleno derecho (Rodrigo et al., 2010).

Capacitación: apunta a potenciar el valor de los hijos/as, a que se sientan capaces de producir modificaciones e influir con su punto de vista o accionar a los demás y a que se sientan protagonistas. Es valioso el establecimiento de espacios de reflexión, escucha y explicaciones de los mensajes que llegan a la familia y a ellos (Rodrigo et al., 2010).

Educación sin violencia: eliminar aquellas formas de castigo físico o psicológico. Desechando de esta forma la posibilidad de que imiten mecanismos de interacción inadecuados, violatorios de los derechos humanos y degradantes. Resaltar su buen comportamiento, y ante su mal comportamiento responder con una explicación y, si es

necesario, con una sanción que no genere violencia hacia ellos (ni física, ni emocionalmente), como por ejemplo un “tiempo de reflexión”, reducir su dinero para gastos personales, reparar los daños, etc. (Rodrigo et al., 2010).

Para concluir, el ejercicio de la parentalidad positiva, necesita de apoyo para poder llevarla a cabo. Una de las propuestas de apoyo podría ser de manera formal o informal a través de una formación para padres y madres de familia. El espacio puede ser la misma institución educativa, centros sociales, clubes deportivos, centros de salud, etc. En fin, cualquier ámbito donde se pueda acceder a los padres, madres o adultos significativos (Rodrigo et al., 2010).

6. *La participación de los padres en la trayectoria escolar de sus hijos*

Según Boberiene (2013) el compromiso de los padres mejora las dinámicas dentro del aula. Esto incrementa las expectativas de los profesores, mejora la relación profesor-alumno y contribuye a una mayor competencia cultural de los estudiantes.

Además, es necesario que las escuelas busquen nuevas formas de abordaje y trabajo interdisciplinario que permitan convertir a los padres en agentes de cambio y de apoyo para la escuela (Martiniello, 1999 citado por Razeto Pavez, 2016), facilitándoles información y brindándoles recomendaciones (Gil, 2009 citado por Razeto Pavez, 2016). Son las mis más instituciones responsables de este desafío debido a que la participación de los padres está influida por las expectativas que de ellos tienen los profesores y los directivos (Baquedano-López et al. en Razeto Pavez, 2016).

Por otra parte, es preciso reconocer que en la práctica, muchas familias, especialmente las más vulnerables, tienen dificultades en asumir el rol formador y socializador que de ellas se espera. Estas dificultades obedecen a diversas causas: las exigencias del mundo actual, los estresores que enfrenta producto de su propia vulnerabilidad, las dificultades de los padres para ejercer sus roles parentales, entre otros.

A diferencia de lo que comúnmente pudiera pensarse, los beneficios de la participación de las familias en las escuelas no son solo para los estudiantes, sino que también para las familias y las escuelas. En lo concreto, los beneficios de la alianza familia y escuela se pueden sintetizar en (Epstein en Razeto Pavez, 2016):

1) Estudiantes: incremento de la motivación, logros y éxitos en la escuela. Los estudios realizados en diversos ambientes familiares señalan que los niños tienen ventajas cuando sus padres apoyan y se involucran en la educación de sus hijos a través de las actividades de la escuela (Epstein en Razeto Pavez, 2016). Estas ventajas se resumen en logros académicos, asistencia, adaptabilidad social y conducta en aula (Romagnoli y Gallardo en Razeto Pavez, 2016).

2) Familias: los padres aumentan el conocimiento acerca del desarrollo del niño, aumentan sus habilidades parentales y la calidad de sus interacciones.

3) Escuelas: la participación de los padres ayuda a los administradores de escuela y profesores a conducir un programa de escuela más efectiva, que conduzca a estudiantes más exitosos. Contribuiría a una enseñanza más efectiva y a un mejor clima de trabajo.

Si bien los beneficios de la participación de las familias han sido bastante estudiados, mucho menos lo han sido las formas y estrategias para incrementar la participación, es decir, las prácticas efectivas para aumentar el involucramiento de los padres en la educación de los hijos. Hoover-Dempsey et al. (2006) sugiere poner en marcha estrategias para fortalecer las capacidades de los padres y de las escuelas para una efectiva participación. Ellas se basan en una fluida comunicación entre los miembros de la escuela y los padres. Estas estrategias, comenta Hoover-Dempsey et al. (2006), deben llevarse a cabo a través de formas que alteren los patrones de relaciones ya instaurados en las escuelas y desvalorizados por las partes. En el ámbito de las estrategias, hay que considerar dos características que propone Epstein (1992), quien señala que las estrategias deben ser:

i) Iniciales: Las prácticas de involucramiento de las familias en la educación debieran partir y enfatizarse en el nivel preescolar y básico (Epstein en Razeto Pavez, 2016) pues en los años tempranos las familias y escuelas aprenden a respetarse y apoyarse mutuamente en las responsabilidades compartidas con la educación de los niños: “la calidad de las alianzas tempranas permiten establecer modelos y relaciones que pueden alentar o desalentar a los padres a continuar comunicándose con los profesores de sus niños en años posteriores” (Epstein en Razeto Pavez, 2016). En esta etapa temprana, el principal propósito de la conexión entre escuela y familia es establecer y fortalecer el desarrollo cognitivo, personal y social de los niños y prepararlos para el aprendizaje.

ii) Diferenciadas: de acuerdo a las distintas necesidades de las familias. Hay que tener en cuenta que los estudiantes tienen distintos años y niveles de madurez. Las familias pasan por distintos ciclos de vida y presentan distintas situaciones socioeconómicas. Los educadores, por su parte, se desempeñan en colegios con distinto contexto y ejercen su labor en diversos niveles. También hay que tomar en cuenta que los grupos de padres de mayor nivel socioeconómico mantienen una relación más directa con la escuela, por su preocupación acerca de los logros académicos (Winter y Easton en Razeto Pavez, 2016). Teniendo en cuenta que las estrategias deben ser iniciales y diferenciadas, Epstein (1992) propone algunas prácticas posibles de participación de las familias que contribuyen al aprendizaje de los niños (Epstein en Razeto Pavez, 2016): i) Familia: construir condiciones en el hogar que favorezcan el aprendizaje de los niños y su comportamiento en la escuela. La escuela puede ayudar a las familias a desarrollar conocimiento y habilidades para entender a los niños en cada nivel a través de workshop en la escuela o en otros lugares y en otras modalidades como capacitación, entrega de información, etc. ii) Escuelas: comunicar a las familias los avances de los niños y los programas de las escuelas. Esto se puede hacer a través de llamadas telefónicas, visitas, reportes, conferencias con los padres, etc.

Otras posibles formas de participación son:

iii) Participación en la escuela: los padres y otros voluntarios pueden ayudar a los profesores, administradores o niños en clases o en otras áreas.

iv) Participación en actividades de aprendizaje en el hogar: los profesores pueden pedirle y guiar a los padres para monitorear y apoyar las actividades de aprendizaje de los niños en el hogar.

v) Participación en la toma de decisiones: las escuelas pueden apoyar a los padres a ser líderes a través de la capacitación en la toma de decisiones y en cómo comunicarse con otros padres que representan.

Estas formas de participación distan bastante de las actividades que se realizan actualmente más a menudo en las escuelas: reunión de apoderados y entrevistas en la escuela. Estas son actividades que se realizan en el espacio escolar para instalar nuevas conversaciones en torno a la experiencia escolar de los estudiantes. No obstante, pareciera haber un cierto agotamiento de estas instancias, las que no se aprovechan del todo, debido a que no siempre tienen buenas tasas de asistencia por parte de los padres, por la dificultad de conciliar las responsabilidades laborales con las familias, a causa de las extensas jornadas laborales (Gubbins en Razeto Pavez, 2016). Es así como:

En la práctica, lo que se ve es que los encuentros entre docentes y apoderados se reducen a la realización de reuniones de apoderados de carácter informativas y orientadas a solicitar aportes monetarios, útiles, textos escolares, uniformes y “quejas” respecto del comportamiento o rendimiento del estudiante (...) La comunicación entre apoderados y docentes tiende a ser así unidireccional y centrada mucho más en las necesidades prácticas de la escuela que en la deliberación conjunta de los asuntos propios del quehacer formativo y educativo de los estudiantes (Gubbins en Razeto Pavez, 2016).

Bajo una perspectiva ecológica, se comprende que la relación con la familia es una estrategia para lograr que el estudiante se adapte adecuadamente a la escuela y sea exitoso en términos de su proceso de aprendizaje. Según Openshaw (2008), el trabajo social escolar tiene como propósito permitir que el estudiante funcione y aprenda en el contexto escolar, es decir, mejorar la vida de los estudiantes en términos de su éxito académico. El trabajador social de escuelas está orientado a ayudar a los estudiantes a su aprendizaje y a adaptarse satisfactoriamente a la escuela, coordinando e influenciando los esfuerzos de la escuela, la familia y la comunidad para ayudar a lograr la meta (Franklin et al. en Razeto Pavez, 2016).

Pese a que la relación familia-escuela debe ser trabajada como desafío de escuela, es preciso designar un rol de coordinador a cargo de la tarea de relación escuela y familia, para responsabilizarlo y hacer más duradera la colaboración entre los padres y la escuela. Los trabajadores sociales, en este sentido, por sus conocimientos, capacitación y habilidades pueden ser competentes para estas tareas, que incluirán la planificación e implementación de actividades y garantías de comunicación entre la escuela y la familia (Glasgow y Eaton en Razeto Pavez, 2016). Sin embargo, el trabajo interdisciplinario entre profesores, trabajadores sociales y otros miembros profesionales es fundamental para lograr este cometido. En este sentido, es necesario asumir que las siguientes tareas, si bien pueden ser lideradas por el trabajador social, deben ser concebidas como tarea de toda la comunidad escolar. Entre ellas están (Dupper en Razeto Pavez, 2016):

- Abogar por los estudiantes y familias en riesgo.
- Empoderar a las familias para que compartan sus preocupaciones con los directivos de las escuelas.
- Mantener una buena comunicación entre la casa y la escuela.
- Ayudar a las familias a comprender las necesidades educativas de sus niños.

- Trabajar con la comunidad entera para identificar y desarrollar recursos para atender mejor a estudiantes y familias con necesidades especiales.

7. Comunicación Asertiva como herramienta para mejorar las relaciones interpersonales.

En numerosas ocasiones, la comunicación desplegada provoca diversos tipos de conflictos. Estos últimos, pueden ser destructivos y constructivos, el primero provoca pérdidas materiales, divisiones, enemistades y respuestas violentas, mientras que el segundo conlleva vivencias de desarrollo y logro. Es en relación al conflicto destructivo, que se pretende aportar herramientas como “la asertividad”. La misma, es un término que refiere a un tipo de herramienta para la comunicación y mediante la cual se pueden manifestar sentimientos y opiniones de manera educada, sin recurrir a la agresión ni a la utilización de palabras hirientes (Coromac Solís, 2014). La comunicación asertiva para Mantilla (2002), hace referencia a la capacidad de manifestarse de forma verbal y pre verbal, y de manera apropiada a la cultura y a las situaciones. Asimismo, un comportamiento asertivo abarca un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que colaboran con el adolescente para lograr sus objetivos personales de una forma socialmente aceptada (Mantilla en Corrales Pérez, Quijano León, Góngora Coronado 2017). No solo se emplea en la comunicación sino que también en las relaciones interpersonales y en la transformación de conflictos. Persiguiendo, como principal objetivo, la contribución a la no violencia y conflictos, permitiendo relaciones más funcionales, más directas y auténticas (Coromac Solís, 2014).

Asimismo, conforma una capacidad que permite expresar desacuerdos, respetando los derechos del otro y reconociendo los derechos propios y especialmente, sin recurrir a la agresión en la búsqueda de una solución. Lo expuesto anteriormente pone de relevancia la importancia de empoderar a los adolescentes desde la familia y

fortalecerlos en la escuela y otros ámbitos donde se desplieguen. Favoreciendo, la formación de personas asertivas que conocen sus derechos y los defienden, pero que no sólo reconocen los propios, sino que además, ven a los otros como sujetos de derechos que deben ser respetados (Coromac Solís, 2014).

8. *Taller Vivencial*

En primera instancia, antes de definir Taller Vivencial, es necesario tener en cuenta a qué se alude al hablar de Taller. Ander Egg lo define como “un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente. Es aprender haciendo en grupo” (Ander Egg, 1991, pág. 10).

El mismo autor, describe las características de un taller: la modalidad participativa, aprender haciendo con otros, la pregunta como pedagogía central, su carácter pedagógico, el enfoque sistémico que permite integrar la docencia, la investigación junto con la práctica (Ander Egg, 1991). Como elemento sustancial de la pedagogía del taller, Ander Egg (1991) sostiene que el diálogo es fundamental, ya que el mismo implica un tratamiento mutuo como personas iguales, nos permite cuestionar nuestras propias posiciones y maneras de pensar, nos permite intercambiar opiniones y puntos de vista, ejercita la escucha activa, asume una gran complejidad de problemas (Ander Egg, 1991).

Dentro de esta técnica, se encuentra los Talleres vivenciales. Villar (2010) los define como un espacio en el cual los participantes se reúnen para trabajar un tema específico, con planeación y estructura previa a partir de experiencias personales que faciliten el desarrollo personal y el aprendizaje (Villar en Gómez del Campo del Paso et al., 2014).

Otros autores que comparte la misma línea de pensamiento humanista son Berra y Dueñas (2011), ellos destacan que este tipo de talleres permiten “crear espacios de diálogo, donde se ponen en común los conocimientos, afectos y experiencias cotidianas y significativas de cada uno de los participantes, para ser resignificadas mediante estrategias de reaprendizaje, con lo cual se obtienen formas distintas de ser y de relacionarse con los otros” (Berra & Dueñas en Gómez del Campo del Paso et al., 2014).

Por su parte, Gómez del Campo del Paso y Salazar Garza (2015) defienden la idea de que los talleres vivenciales son modos de intervención que pueden llevarse a cabo en distintos contextos y situaciones. Son considerados como un espacio entre el trabajo terapéutico y educativo, privilegiando ambas labores de manera simétrica. Esto quiere decir que visualiza todos los aspectos integrales del sujeto de manera personal, como así también su implicancia con el proceso y el resto de los actores.

Parra, Ortiz, Barriga, Henriquez y Neira (2006), tras su trabajo investigativo de campo realizado con adolescentes, concluyen que el taller vivencial, impulsa una enseñanza intra-interpersonal de los participantes, fomentando entre la población de bajo estudio, mejor aceptación de ellos mismos, capacidades para hacerse responsables de su propia realidad e incremento de la autoestima. Además, les posibilita tener confianza en el otro, fortalecimiento de su red de apoyo y adecuadas relaciones interpersonales.

Por otra parte, Castanedo y Munguia, Muñoz de Visco y Morales, Berra y Dueñas en Gómez del Campo del paso et al. (2014) definen el taller vivencial como un evento de duración determinada con anterioridad a su ejecución, que dura entre 10 y 40 horas, con sesiones estructurada en las que se disponen conceptos teóricos breves, ejercicios, que consideran uno o varios temas, con el objetivo de que los participantes adquieran

habilidades sociales tales como: comunicación, liderazgo, asertividad, empatía, entre otras.

Relevamiento institucional

El colegio Santa Eufrasia es una institución pública de gestión privada, ubicada en la manzana comprendida por las calles María Olgúin, Colón, Santiago Del Estero y Moreno, en la ciudad de Río Cuarto, provincia de Córdoba, Argentina. Cuenta con tres niveles: inicial, primario y secundario, y su orientación es Arte y Artes Visuales.

En febrero de 2002 y luego de haber realizado cuantiosas entrevistas de selección de personal, los creadores del proyecto del nivel medio del colegio santa Eufrasia -un grupo de maestras del nivel primario y un asesor pedagógico- citan a los docentes elegidos para comenzar a trabajar en la apertura del 1er año del Ciclo Básico Unificado. La comisión directiva de la asociación civil (entidad propietaria) crea los cargos necesarios para el funcionamiento de dicho curso.

El colegio se inicia con un director – Lic. En ciencias de la comunicación-, una secretaria docente, que haría las veces de preceptora hasta que fuese necesaria otra persona en ese lugar, y 15 profesores que completarían el equipo docente.

A la currícula cultural se le agregaron dos materias: filosofía y computación, con modalidad taller de aprobación institucional obligatoria. Las docentes que tomaron estas horas completaron la planta funcional del CBU que abrió en marzo de 2002.

El nivel medio de esta institución, fue en sus comienzos, la continuidad de los otros niveles educativos del colegio, con un fuerte perfil humanístico, social, comunicacional y una importante formación en valores.

En el año 2002, la población estudiantil era de 70 alumnos: 1er Año “A” con 37 alumnos y 1ero “B” con 33 alumnos. Casi el 90% de ellos acababan de terminar el 6to grado del Colegio primario y los demás llegaron de escuelas públicas (Proyecto Educativo Institucional Colegio Santa Eufrasia, 2006).

Concurren actualmente 1500 alumnos, 140 en el nivel inicial, 680 en el nivel primario y 680 en el nivel secundario y trabajan 47 personas, docentes, no docentes y el cuerpo administrativo. Las clases de ciclo básico (1ro a 3er año) se dictan por la mañana y las del ciclo de especialización (4to a 6to año), por la tarde.

Al ser una institución pública de gestión privada, es subsidiado por el Estado, quien realiza algunos aportes (el cual no está obligado) de algunos sueldos docentes. En el caso de abrir nuevas divisiones o cursos y necesitar más docentes, la financiación estaría a cargo del mismo colegio. Los recursos económicos son recaudados de la cuota que pagan los padres o tutores. Esto se utiliza para pagar el resto de los sueldos del personal, servicios, alquiler del lugar, etc.

Perfil del alumno

Proponen desde la institución una concepción de educación en la cual el alumno pueda explayarse, pueda construir un sentido crítico de la sociedad en donde vive, reconocer su historicidad como sujeto, su espectro y la responsabilidad que lo envuelve en los sucesos sociales. Por sobre todo debe prevalecer la capacidad de pensarse a sí mismo y problematizar su situación (Proyecto Educativo Institucional Colegio Santa Eufrasia, 2006).

Visión

La educación mediatizada por el diálogo brinda herramientas teórico-prácticas para desvelar los mitos y las acciones culturales que permiten la deshumanización del hombre (Proyecto Educativo Institucional Colegio Santa Eufrasia, 2006).

Misión

Desarrollar proyectos educativos significativos para los alumnos y que estos atraviesen todos los niveles (inicial, primario y secundario) (Proyecto Educativo Institucional Colegio Santa Eufrasia, 2006).

Valores

En todo ideal educativo y en su puesta en marcha hay una directividad, que es aquello que va más allá de ese algo cognoscible que se presenta como situación o justificación para la reunión de distintas personas. Esta directividad de la educación son los sueños o utopías e ilusiones de sujeto, guías de la práctica educativa, aquello que le otorga sustento y sentido y que se halla ligado fuertemente a un modelo de hombre (Proyecto Educativo Institucional Colegio Santa Eufrasia, 2006).

Entre las características que dirigen a las personas hacia ello, se hallan la creatividad, el aspecto lúdico, la reflexividad, el pensarse a sí mismos en conexión con los otros, el compromiso social, el reconocimiento y la aceptación de las diferencias.

El colegio busca transmitir y generar los siguientes valores o ideales:

- Solidaridad y apertura ante los otros y ante lo heterogéneo.
- Amor al conocimiento.
- Valoración y respeto frente al conocimiento.
- Reconocimiento del esfuerzo y trabajo propio y ajeno.
- Compromiso de participación.
- Pensamiento crítico-constructivo.
- Autonomía en el trabajo.
- Capacidad de contemplación y percepción.
- Sensibilidad artística.
- Compromiso social.
- Humildad.

Objetivos

La institución se propone entre sus objetivos, lograr una enseñanza que prepare a los sujetos en todos los sectores de la vida (personal, familiar, artístico, académico y social) y que les permita la formación armoniosa de su inteligencia y personalidad. Las funciones de la escuela para contribuir con este tipo de enseñanza son: sistematización

de los estímulos y contenidos y la jerarquización de objetivos y medios; el cumplimiento de logros educativos delegados por la sociedad: la profesionalización, que contempla la inserción social de los sujetos; la orientación, como ayuda a los sujetos para que se conozcan a sí mismos y al entorno; la socialización como agente de integración y del control, organismo mediador entre el individuo y la sociedad, en cuanto que trasmite valores sociales y de convivencia (Proyecto Educativo Institucional Colegio Santa Eufrasia, 2006).

Proyectos

Los proyectos que se realizan durante el año, tienen el fin de fortalecer el ideario y la construcción como alumno, que pretende formar la institución. Al pensar en un alumno crítico, en quien el conocimiento se da más allá del espacio áulico, estos proyectos pretenden ser abordados en la comunidad, que los alumnos mismos salgan afuera del colegio, conozcan otros contextos y realidades. Su propósito es que la comunidad vivencie las actividades y propuestas que se proponen puertas adentro.

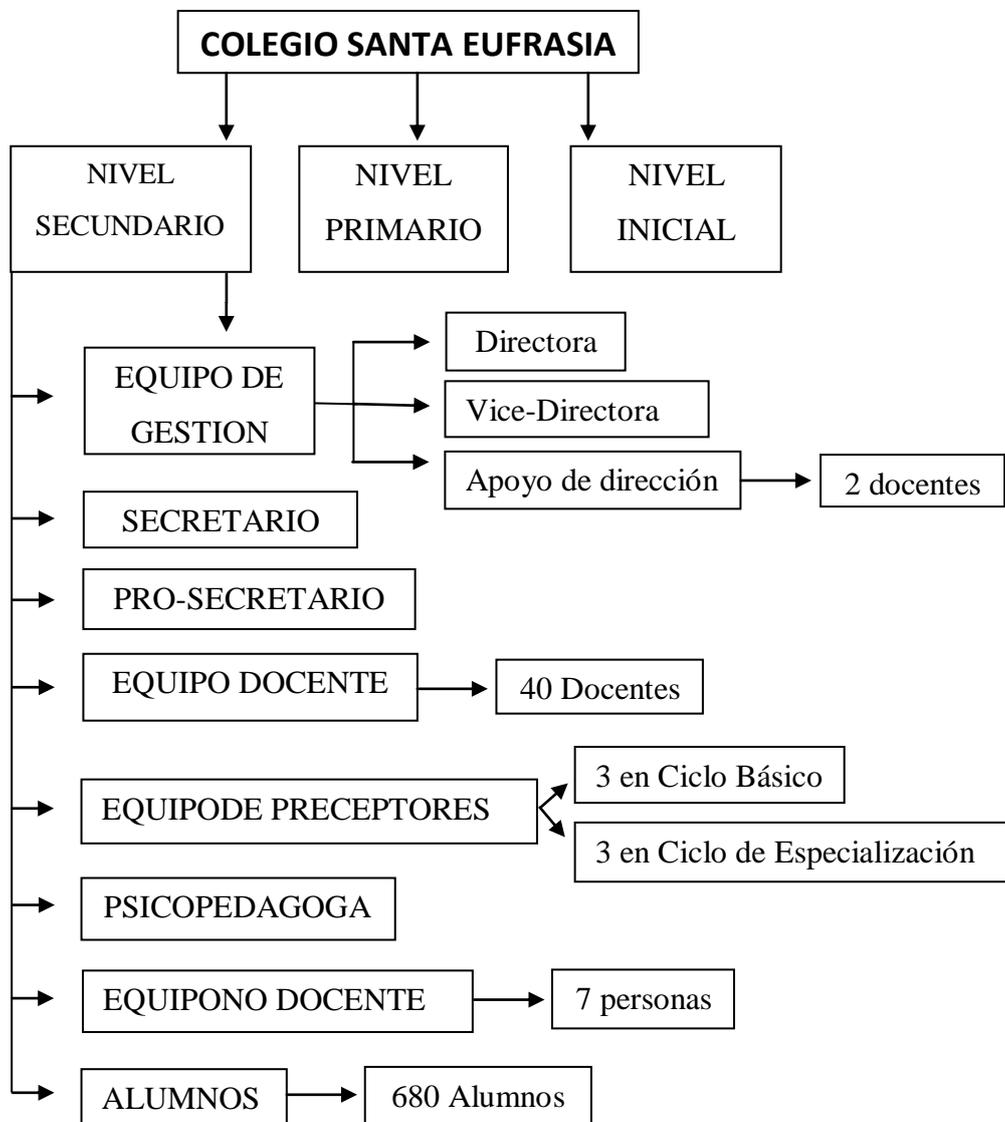
- “Atención a la diversidad”
- “Semanarte”
- “Comunicarte”
- “Educación sexual”
- “Consumo de alimentos responsables”
- “Paredes que hablan”
- “Proyecto Río”
- “Me verás volver”
- “La gauchesca”
- “El científico Made In Argentina”

Infraestructura

En cuanto a la infraestructura, el establecimiento cuenta con: 4 patios, 1 sala de Dirección, 1 sala de profesores, 9 aulas (una para cada curso), 1 sala de expresión

corporal, 1 sala de teatro, 1 sala de computación, 1 sala de plástica, 1 sala de diseño gráfico, 1 sala de audio-visuales, 1 sala de animación y 1 sala de música.

Organigrama



Funciones de los actores del Colegio

Los integrantes de esta comunidad educativa cumplen los siguientes roles:

- Directivo: Trabajos de gestión.
- Vice directora: función pedagógica.
- Secretaria: Actividades administrativas.
- Psicopedagoga: Atención a la diversidad.
- Preceptores: Acompañamiento de los alumnos y el vínculo con los docentes.

- Docentes: Trabajan en el aula para lograr la construcción del conocimiento.
- Personal No Docente: limpieza, higiene y cuidados del espacio físico.
- Alumnos: construir junto con los docentes el conocimiento, criticarlo y dar forma su propia ideología y visión del mundo (Proyecto Educativo Institucional Colegio Santa Eufrasia, 2006).

Metodología

Se utilizó una metodología de tipo cualitativa que permitió obtener datos acerca de lo que experimentan y vivencian los individuos, en sus interacciones y participaciones dentro del Colegio Santa Eufrasia.

Diseño

Se realizó un diseño descriptivo, el cual permitió indagar sobre las propiedades, características y perfiles de los sujetos, grupos, procesos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, en el marco de una institución (Sampieri, 2010).

Tipo de estudio

Se trata de una investigación transversal, la cual remite a la recolección, descripción y análisis en el mes de abril del año 2017.

Población

Se seleccionó como población a todas las personas que forman parte del Nivel Secundario del Colegio Santa Eufrasia: 738 personas.

Muestra

Estuvo conformada por 1 Directivo, 3 Docentes, 1 psicopedagoga integrante del Gabinete Psicológico, 20 padres y 45 alumnos. Dicha muestra se caracteriza por ser idónea, representativa y accesible, siendo pertinente para recabar información necesaria acorde a los objetivos previamente propuestos (León & Montero, 2003).

Técnica de muestreo

Las técnicas de muestreo en que se basó el proyecto, fueron las siguientes:

Se desarrolló un muestreo no probabilístico a propósito, en cuanto a los profesionales, que incluyó tanto a los tres docentes seleccionados, la directora, psicopedagoga; ya que se consideró como requisito previo, el hecho de integrar parte

del equipo de trabajo, dentro de la institución educativa y poseer conocimiento acerca del funcionamiento, áreas de trabajo y de la problemática que existe dentro de la misma.

En el caso de los alumnos, se utilizó un muestreo probabilístico aleatorio simple, ya que se seleccionó 15 alumnos de cada año, de 1er a 3er año, al azar, utilizando el libro de asistencia para este procedimiento. Todos ellos tenían las mismas posibilidades de ser elegidos para ser parte de la muestra (Bologna & Romero, 2013).

Y en el caso de los padres, el muestro fue de tipo no probabilístico Auto elegido, ya que se le pidió a los padres, a través de un comunicado escrito, su participación voluntaria. La decisión de formar parte de la muestra quedó en manos de cada padre invitado a ser parte de la muestra (Bologna & Romero, 2013).

Técnicas de recolección de datos

Se realizaron entrevistas semidirigidas, las cuales consistieron en guías de preguntas previamente establecidas y se incluyeron preguntas adicionales en el momento de la aplicación, para precisar información sobre el interés del trabajo, en este caso, sobre los vínculos existentes, fortalezas y debilidades de la institución.

Instrumentos

Se diseñaron guías de entrevistas (Anexo 2) y guiones para los grupos focales (Anexo 3), diferenciales para cada rol que ocupaban los entrevistados. En este caso, para profesionales, padres y alumnos de la institución. Las preguntas se refirieron a la historia, los proyectos y objetivos, las fortalezas y debilidades de la institución, la misión, los valores y la visión. También estuvieron dirigidas a indagar sobre las valoraciones que los diferentes actores hacen de los aspectos institucionales y las relaciones que establecen entre ellos.

Estrategias de Análisis de Datos

Tras la aplicación de las diferentes técnicas de recolección de datos, se elaboraron las siguientes categorías o ejes, las cuales permitieron realizar el análisis de los datos obtenidos:

- Rol del entrevistado.
- Valoración de la institución: Aspectos positivos; dificultades que se presentan; dificultades que requieran de mayor urgencia; formas de abordar las problemáticas.
- Relación entre los actores de la institución.

Luego, los datos consignados en el relevamiento y en el análisis cualitativo se volcaron en una matriz FODA, con el propósito de detectar la problemática central a trabajar en el Proyecto de Aplicación Profesional.

Procedimiento

En primera instancia se produjo el acercamiento a la institución educativa, allí se tuvo un primer contacto con la portera y se solicitó el número de teléfono celular de la Directora del nivel Secundario del Colegio Santa Eufrasia.

Luego, se realizó el primer contacto con la directora vía telefónica, solicitando permiso para recabar datos de la institución correspondiente al Trabajo final de Graduación de la carrera de Psicología. Posteriormente, se pidió el permiso para realizar entrevistas a docentes, padres y alumnos de la institución.

Una vez aceptada la autorización, se procedió a la realización de las entrevistas a personal docente y los grupos focales con padres y alumnos.

Al finalizar la recolección de todos los datos, se procedió al análisis de los mismos.

Consideraciones éticas

Se presentó a la institución y a los participantes de la muestra un consentimiento informado por escrito, el cual firmaron previo a la realización de cada entrevista y grupo focal (ver anexo 1), y una carta informativa firmada por el autor del trabajo, explicitando en qué consistía el trabajo (ver anexo 2). Además, se agradeció la participación y predisposición de los integrantes de la muestra y se informó que los resultados de la investigación quedarán en confidencialidad absoluta (León & Montero, 2003).

Metodología	Cualitativa
Tipo de investigación	Descriptivo
Técnica	Entrevistas Semidirigidas. Técnicas grupales: Grupo Focal.
Instrumento	Guía de preguntas. Guía de pautas de Grupo Focal.
Población	Profesionales, Padres y Alumnos del Colegio Santa Eufrasia, Nivel Secundario. 738 personas.
Muestreo	No probabilística a Propósito (Docentes, Directora, Psicopedagoga). Probabilístico Aleatorio Simple (Alumnos). No probabilístico Auto elegido (Padres).
Muestra	1 directivo, 3 docentes, 1 integrante del gabinete psicológico, 45 alumnos y 20 padres.

Tabla 1. Resumen de la Metodología

Análisis de datos

A continuación, se presenta un análisis de cada una de las entrevistas administradas a profesionales y los grupos focales con alumnos y padres, sobre la base de las categorías expuestas en el apartado metodológico:

Entrevista a la Directora

En relación con la categoría *Rol*, ocupa el cargo de Directora del Nivel Secundario desde el año 2004. Entre los años 2002 y 2004 se desempeñó como docente de la institución. Destaca que su rol dentro de la institución tiene que ver con la gestión, en contrapartida de la vice directora, trabaja sobre lo pedagógico.

Dentro de la categoría de análisis *Valoración de la institución* destaca:

- *Aspectos positivos:* El protagonismo y la escucha que le brindan los profesionales a los adolescentes. Esto les permite poder expresarse, sin sentirse observados por la mirada adulta que los juzga.

Para mí la capacidad de escucha en los adolescentes. Yo creo que se hace un esfuerzo permanente de dejar o corrernos de este pensamiento que el adolescente no es una persona, que está realizada, o que está en el medio algo o que no es nada y que solamente “se recibió”, ¿qué pasa en todo el medio? (Directora de la Institución).

- *Dificultades que se presentan:* Destaca cómo el uso y abuso de las redes sociales tienen un fuerte impacto en los alumnos de la institución, dificultándoles a los alumnos la posibilidad de reconocer entre lo que es público y lo que es privado. Este aspecto representa un desafío a trabajar.

- *Dificultades que requieran de mayor urgencia:* Puede inferirse que la problemática que más le preocupa es la probabilidad de que en poco tiempo tengan que dejar las instalaciones del colegio, debido al vencimiento del contrato con las propietarias del lugar. Es por eso que necesitan terminar el colegio nuevo que están

construyendo hace varios años. Por otra parte, la tecnología sería otro tema de preocupación. La directora lo mira como un tema a tratar con los docentes, alumnos y padres, ya que genera inconvenientes en la institución.

- *Formas de resolver las dificultades:* Charlas informativas y preparación de los docentes para afrontar el tema de la tecnología, pensándolo a partir de un lenguaje distinto al que se viene trabajando en la institución. Todo esto sin perder las convicciones que son de importancia para el colegio como: el respeto por el otro, el buen trato, la necesidad de hablar con el otro cara a cara, etc.

...lo primero es cuando uno reconoce que uno se ve incapaz o no formado, es llamar gente que venga y que nos diga cómo trabajar, han sido un montón de charlas, prepararnos nosotros para empezar a meternos en el tema, fundamentalmente cambiar la matriz...hemos llamados especialista para que hablen sobre el tema, el ciberbullying...que logro con esta comunicación y que cosas me quedan afuera para trabajar, por eso empezamos sobre el buen trato, como si fuese una promoción (Directora de la Institución).

En referencia a la *Relación entre los actores del colegio* manifiesta:

No lo especifica con cada uno de los actores, pero resalta el vínculo como pieza fundamental de la institución. La incorporación de dos docentes en el equipo directivo refuerza el vínculo entre ellos, *los docentes y alumnos*.

No se entiende a la dirección o a la vice dirección como una tarea burocrática donde a cada uno le corresponde una tarea específica, sino que entendimos que cuando el trabajo es en equipo, cuantas más miradas hay puestas sobre la mesa, mejor aún (Directora de la institución).

Con los padres habría también una buena relación. Pero expresa que ellos deben estar presentes, poner el límite, dialogar y escuchar a sus hijos.

Los chicos necesitan el papá y la mamá necesitan el “NO” y el límite habla de cariño y ahora nos parece esto que no nos debemos pelear, todo vale, decimos todo que sí y bueno “va porque todos van...es súper importante, no vale con regalarle el celular más caro, vale con que estés a la tarde, con que vayan a una vuelta en bicicleta (Directora de la Institución).

Entrevista a la Psicopedagoga

Se desempeña en el *Rol* de docente, asesora pedagógica y atiende a la diversidad en la institución. Realiza estas funciones desde el año 2008, siendo la única profesional en su área, ya que a nivel provincia los gabinetes no son reconocidos como tal.

Con respecto a la *Valoración de la institución* refiere:

- *Aspectos positivos:* destaca el espíritu crítico de los alumnos y la escucha y apertura por parte de la institución. El Colegio es un lugar de contención, donde la palabra de ellos tiene un gran valor y puede ser puesta en discusión.

La posibilidad que tiene cada uno de decir “no estoy de acuerdo con usted profe, me puede escuchar mi opinión” eso está muy bueno porque lo hace poder intervenir en cualquier situación con altura, con principio, investigar cada cosa, eso yo admiro un montón de la institución (Psicopedagoga de la Institución).

- *Dificultades que se presentan:* subraya que existe un déficit en la función de los padres, que se ve reflejado en las conductas de sus hijos, por ejemplo, en no acatar los límites que sus padres intentan imponer. Critica las posturas de los padres en la actualidad y menciona el tema de las drogas y la violencia en los alumnos.

Me enoja que el adulto no sea adulto... Hoy el papá cree que por ser amigos va a saber lo que el chico hace y lo que el joven necesita es el límite, que le diga esto sí y esto no. ... La droga siempre está, no estamos exentos. Hay colegio que van para delante y otros colegios que se les escapa. En el fondo creo que todos los colegios se deben hacer cargo. Acá nos hacemos cargos y sabemos que está, no podemos estar exentos, la violencia esto que yo te contaba que se pegan por un chico y en los más chicos lo que estoy viendo (Psicopedagoga de la Institución).

- *Dificultades que requieran de mayor urgencia:* plantea poder tratar el rol de los padres, delimitando cuál es su función y lo que confiere al límite que tienen que tener para con sus hijos. Piensa que sería de gran importancia realizar talleres para ellos y que la temática a plantear sea delimitar su función parental y cómo acompañar a sus hijos.

Respecto a lo planteado por la Psicopedagoga, se podría inferir que no solo un taller con padres sería eficaz para abordar la problemática que la entrevistada plantea.

También sería necesario trabajar con los alumnos, quienes son los que pasan por una etapa de muchos cambios como es la adolescencia. Sería un trabajo en conjunto para tratar el “vínculo” entre ellos.

Con respecto a *las Formas de resolver las dificultades*: Plantea trabajar en conjunto con los Padres, alumnos, Docentes y directivos, realizando talleres.

En referencia a la *Relación entre los actores del colegio* manifiesta:

- *Con el equipo de Dirección y Docentes*: Siente que sus palabras, pensamientos, y opiniones son escuchadas. Lo que se puede inferir que hay una buena relación con los directivos: “...también ayuda a la planta funcional, a el equipo de dirección, mi mirada hoy es muy escuchada, me siento muy respetada...” (Psicopedagoga de la Institución).

Con los docentes se explicita, pero se puede hipotetizar a partir del siguiente fragmento de la entrevista de que cuenta con la confianza de los docentes y buen vínculo laboral con ellos.

Hoy los profesores dicen vaya hablar con Anita y no sé si tengo la última palabra, pero los puedo ayudar, soy capaz, estudio, leo (Psicopedagoga de la Institución). Hago trabajar los docentes, cuándo es derivado de la discapacidad bueno el trabajo con los equipos técnicos, para hacerle la bajada a los docentes, hacemos la adaptación curricular significativa y en otros casos también (Psicopedagoga de la Institución).

- *Con los padres*: Se puede hipotetizar una relación muy cercana con los padres, siente que puede ayudar o brindar herramientas a ellos y a sus hijos para mejorar el vínculo.

Los papás se van muy bien y cada día tengo más papás que vienen hablar conmigo, no porque sea yo, uno lo puede mirar, le doy otra mirada... Hoy los profesores dicen vaya hablar con la psicopedagoga y no sé si tengo la última palabra, pero los puedo ayudar (Psicopedagoga de la Institución).

- *Con los alumnos:* No fue explícita sobre esta pregunta, pero manifestó que los alumnos acuden de manera continua a consultarle por diversos temas, uno de ellos sobre educación sexual.

Entrevista a tres docentes

Docente N° 1:

Su *Rol* es de docente de 4 asignaturas: Fotografía, Formación para la vida y el trabajo, Animaciones y Producción para las artes visuales. Desempeñase tareas desde el año 2009. Trabaja de manera conjunta con otras asignaturas de la institución.

Con respecto a la *Valoración de la institución:* Expresa que los *aspectos positivos* son la comunicación fluida entre los docentes y un ambiente agradable de trabajo. Por otro lado, destaca la buena relación con los alumnos.

Afortunadamente tenemos una relación personal con ellos, sabemos su nombre, conocemos a su familia, estamos al tanto mayormente en proceso por los cuales ellos van atravesando, del camino de la adolescencia y eso es una fortaleza de la institución en este tiempo (Docente N° 1).

- *Dificultades que se presentan:* Existen desfasajes y problemas en la comunicación entre el personal docente, no docente y directivos, debido a la relación cercana y fluida que hay entre todos. Manifiesta que se dejan de lado a veces los canales formales que son necesarios en una institución para ordenar.

No somos muy apegados a la cuestión escrita institucional, formal y demás, que con una escuela, además es una institución. Es necesario tener, entonces, muchas veces pasa que hay problemas de comunicación y hay desfasaje de comunicación... “pero si yo te dije”, “pero no, yo había pensado”. Son tan fuertes esos lazos informales que tenemos entre nosotros, que nos cuesta, nos parece que es una traición escribirlos (Docente N° 1).

- *Dificultades que requieran de mayor urgencia:* Destaca que la no paritaria Docente y los paros desgastaron su energía y también resalta que los canales del dialogo entre los diferentes actores del colegio son un tema a tratar. Hace referencia a los

canales formales de comunicación que son dificultosos en la institución. Otra urgencia que menciona la entrevistada es el traslado de la institución a otro lugar físico:

Estamos de cara a un traslado, eso va a llevar para nosotros una carga grandísima de estrés, incertidumbre, buscar dinero y volvernos acomodar a una estructura física como esta, que es la mitad de esto. Entonces vamos a necesitar ordenarnos de alguna forma, no te digo ordenados en el sentido de la disciplina, si no en el sentido de ponernos de acuerdo en otras cuestiones (Docente N° 1).

- *Formas de abordar las problemáticas:* En su caso, intenta valorizar la información y transmitirla a los demás compañeros. También comenta que ante situaciones que sobrepasan sus conocimientos pide ayuda a los demás docentes y lo resuelven en conjunto.

Me ha pasado de situaciones que desborda mi conocimiento para tratar temas por ejemplo de alumnos con adaptación curricular o con determinados procesos que están atravesando, mal llamados “problemas de conducta”, que me he visto sobrepasada. Yo para poder abordarlos he pedido ayuda, y eso es lo bueno que tiene la escuela, que no es que necesite una nota para hacerle llegar al delegado y demás, sino que tomándome un mate con un compañero y charlando “mira mí me sirvió hacer esto, mira fijate esto otro”. (Docente N° 1).

Sobre la *Relación entre los actores del colegio y padres* refiere:

- *Con el equipo de Dirección y Docentes:* No lo explicita directamente, pero se puede hipotetizar que es buena la relación, donde sobresale el compañerismo y el apoyo en diferentes situaciones extraescolares o personales de cada profesor o directivo. A la vez hay algunos desfasajes en la comunicación que harían que en momentos sea conflictiva.

Nosotros como trabajadores, somos solidarios entre compañeros y eso es una gran fortaleza. Una solidaridad de acompañarnos entre nosotros desde lo emocional, hasta también en lo económico, yo al menos me siento orgullosa (Docente N° 1). Es necesario tener, entonces, muchas veces pasa que hay problemas de comunicación y hay desfasaje de comunicación, “pero si yo te dije”, “pero no, yo había pensado”. Son tan fuertes esos lazos informales que tenemos entre nosotros, que nos cuesta, nos parece que es una traición escribirlos (Docente N° 1).

- *Con los padres:* Expresa que el vínculo es bueno, trabaja con los alumnos sobre cómo se relacionan con sus padres y su familia. Refiere conocer a los padres personalmente en los cierres de cada año.

He conocido a los papás en circunstancias felices, en los finales de proceso, es cuando vienen a ver el final de imagen, ya es cuando vienen a ver la muestra de sus hijos, es un espacio realmente feliz para nosotros (Docente N° 1).

- *Con los alumnos:* Se puede vislumbrar una relación cercana, la entrevistada refiere conocer a cada alumno y su contexto o entorno particular. Destaca que vive muchos momentos felices con ellos, negativos son pocos: “Muchas veces en el trato, ese trato tan cercano, amoroso, es buenísimo tenerlo porque nos trae de 100 cosas que nos pasan, 99 son cosas felices...” (Docente N° 1).

Docente N° 2:

Su *Roles* docente y profesor de música. Ocupa su cargo desde el año 2005. Trabaja individualmente, pero comparte el proyecto de la institución llamado *Semanarte* junto a otros docentes. Expresa: “Trabajo solo, pero en el proyecto de la semana de arte siempre trabajamos en forma conjunta con otros profes. Con el profe de teatro, con la profe de plástica y con el profe educación física” (Docente N° 2).

Con respecto a la *Valoración de la institución* dice:

- *Aspectos positivos:* Valora el clima de trabajo que existe en el cual los docentes no tienen impedimentos para expresar sus opiniones o pensamientos. Destaca la libertad de los alumnos para expresarse sin ningún tipo de hostigamiento de parte de los docentes o Directivos. Y también menciona, como una fortaleza, que el colegio hace un acompañamiento cercano con aquellos alumnos que tienen problemas de adaptación o de alguna otra índole.

- *Dificultades que se presentan:* Una de ellas es la dimensión del colegio, las instalaciones van quedando pequeñas debido a la segunda dificultad que plantea la

entrevistada, como lo es la masiva cantidad de alumnos que año a año se va incrementando. También refiere la falta de cuidado de los elementos de trabajo por parte de los alumnos y resalta que los estudiantes viven dos realidades totalmente distintas: una es la educativa y otra es la externa, lo que les sucede en su entorno social fuera de la institución: "...Como que los chicos están viviendo dos cosas diferentes: se encuentra en una realidad afuera de la escuela, a las cuales se exigen cosas y se hablan de cosas que la institución no logra combinar..." (Docente N° 2).

- *Dificultades que requieran de mayor urgencia:* La falta de dialogo con el otro.

Hace referencia a los padres, que no ven a sus hijos como hijos:

Me parece que lo más urgente ahora es atender el diálogo y ver al otro, que el padre vea a su hijo como hijo que se haga cargo. Y que el hijo pueda tener la libertad de charlar con el padre, que haya un diálogo fluido, eso es lo más urgente (Docente N° 2).

- *Formas de abordar las problemáticas:* Expresa que cuando hay un alumno con problemas en su casa, en conjunto con la Psicopedagoga o los Directivos, de acuerdo al caso, se comunican con los padres para que se hagan presentes en la institución y se contiene a ambas partes.

En cuanto a la *Relación entre los actores del colegio y padres* refiere:

- *Con el equipo de Dirección y docentes:* Tiene una buena relación con ellos y rescata la capacidad que tienen para respetar y valorar la parte humana de los demás actores del colegio: "...Ellos plantean ya este tipo de relación, como que primero está el humano y después está todo lo otro. Consideramos que, si la relación humana está cuidada, lo demás se puede negociar..." (Docente N° 2).

- *Con los padres:* A pesar de no estar explícito en la entrevista, se podría hipotetizar que el docente no estaría de acuerdo con lo que la sociedad les ofrece a los alumnos, le adjudica la culpa a los padres y al entorno social de los estudiantes sobre aquello que consumen y adquieren sus hijos. Por estas razones es que se podría pensar

que el docente establece una relación distante con los padres, se refleja en sus palabras cuando expresa:

Como que los chicos están viviendo dos cosas diferentes: se encuentra en una realidad afuera de la escuela y a las cuales se exigen cosas y se hablan de cosas que la institución no logra combinar (...) Las debilidades no tienen que ver con los alumnos de la institución, sino con una cuestión más externa social (Docente N° 2).

- *Con los alumnos:* el docente manifiesta tener una relación óptima y amena con los alumnos, en la cual prevalece la empatía. Relata no necesitar del hostigamiento hacia los alumnos para que realicen una actividad, ya que en sus espacios áulicos se genera un buen clima de trabajo: "...La relación con los alumnos es increíble porque se ha instalado esa relación en el Santa..." (Docente N° 2).

Docente N° 3:

Se desempeña en el *Rol* de profesora de Lengua y Literatura. Ejerce su función en la institución desde el año 2002. Trabaja de manera individual en tercero y sexto año, comparte algunos proyectos con otros docentes, como por ejemplo: Educación Sexual y Territorialización. Expresa: "Nunca se trabaja, o sea, intentamos siempre, no trabajar en compartimientos aislados, sino ir integrando las diferentes asignaturas, las diferentes materias, para que los chicos puedan construir el conocimiento" (Docente N° 3).

En relación a la *Valoración de la institución* expresa:

- *Aspectos positivos:* Destaca la ductilidad de la institución, su potencial creativo y proactivo. Además, piensa que la edad de los profesores, que rondan entre los 25 y 30 años, es un aspecto positivo a la hora de estar atentos a diversas cuestiones académicas y extra académicas del alumno. Y por último, refiere a la cuestión económica, expresa

que el valor de la cuota lo convierte en un colegio no excluyente, sino que apunta a ser multicultural e inclusivo.

- *Dificultades que se presentan:* expresa que existen tres problemas de mayor importancia dentro de la institución. El primero es la falta de espacio físico, el segundo es la gran cantidad de alumnos que asisten y por último, el traslado al nuevo edificio.

- *Dificultades que requieran de mayor urgencia:* La masividad de alumnos sería el tema a tratar, según expresa la entrevistada, ya que existen diversas problemáticas particulares de cada alumno. Piensa que tendría que existir en la institución un gabinete conformado por un psicopedagogo, un psicólogo y un asistente social, para ayudar, acompañar y contener a los alumnos y padres.

- *Formas de abordar las problemáticas:* Manifiesta que la capacitación permanente por parte de los profesionales es la base de todo. Quiere decir, que se tiene que trascender a la vocación del docente, leer sobre la adolescencia, como son las reconfiguración de los alumnos en esta etapa de cambios, etc. En el caso de no tener las herramientas necesarias para resolver un problema, acude a la psicopedagoga de la institución. Y rescata como una forma de abordar las problemáticas el cuaderno de trayectoria escolar: "...Lo que este año se empieza implementar es el cuaderno de trayectoria escolar, que no es lo académico, si no son aquellos datos imperceptibles que son los que los configuran a ellos como individuos..." (Docente N° 3).

Sobre la *Relación entre los actores del colegio y padres* expresa:

- *Con el equipo de Dirección y docentes:* expresa que existe una buena relación, donde cada uno de los docentes tiene la libertad para realizar actividades en el aula que crean pertinentes. "Bien en relación a los directivos, bien. Estamos muy apoyados con

respecto a las propuestas, tenemos mucha libertad en el aula, que eso es muy potable...”

(Docente N° 3).

- *Con los padres:* Resalta una falta de interés, en cuanto a lo académico, de algunos padres para con sus hijos:

En mi caso la reunión de principio de año. Ahí siempre están presentes, y el cuaderno comunicaciones... se cita a los padres... Y no siempre hay respuesta de los padres, noto que eso que ha ido mermando, el interés de los padres (Docente N° 3).

De acuerdo esto, se podría inferir una relación en algunos casos bastante inexistente o donde la incomunicación predomina.

- *Con los alumnos:* La docente describe una relación de mucha cercanía, y a la vez también manifiesta como una dificultad poder tratar las problemáticas de cada alumno en particular, dando como justificativo que son cursos numerosos y un solo docente no puede atender a cada demanda.

Es hermosa y es multitudinaria... Me parece que si uno tuviera que ver las cuestiones a trabajar, que nos cuesta, es que son cursos muy numerosos, por ejemplo, son dos de 40 o 38 o 39 chicos y por ahí por el nivel de vínculo que tenemos con los chicos, salen un montón de otras cosas que no son necesariamente académicas. Y es muy difícil encauzarlas en el proceso (Docente N° 3).

Grupo focal con padres

20 padres fueron parte del encuentro y sus edades rondaban entre los 35 y 50 años. 10 de ellos tienen al menos dos hijos como alumnos de la institución, 6 tienen hijos en otras instituciones y las 4 restantes solo un hijo que asiste a la institución.

Con respecto a la *Valoración de la institución*, puede observarse que los padres se encuentran conformes con el funcionamiento de la misma. Como aspecto positivo, mencionan que la escuela funciona como un espacio de contención, escucha, buena enseñanza en el que se pone énfasis en la dimensión humana del alumno. También se consideran una parte de la gran familia que es Santa Eufrasia. Expresan:

Para mí es un colegio muy completo, donde los chicos crean un sentido de pertenencia que es muy favorable a la hora de insertarse en la sociedad...les brindan muchas herramientas a nuestros hijos (Madre N° 3).

Con respecto a los *aspectos negativos*, algunos padres dijeron que hay algunas cosas que el colegio podría cambiar. Por ejemplo, el fuerte vínculo que establecen los docentes con los alumnos, a la hora de dejar el colegio, dificulta el proceso de adaptación en la etapa universitaria: “Esto hace a la hora de ir a una universidad, les cueste adaptarse por el fuerte vínculo que crean con los profes” (Padre N° 3).

Otro de estos aspectos es la insuficiencia del espacio físico y de las instalaciones, dado que, año a año, se incrementa la cantidad de alumnos. Sin embargo, los padres reconocen que se encuentra en proceso de construcción, un nuevo colegio con más comodidades.

Aun así, puede inferirse que la insuficiencia del espacio físico constituye la *dificultad más urgente a tratar*, según los padres la solución transitoria a esta problemática es la adaptación de salas y aulas para diferentes usos.

La *relación entre el equipo de dirección y los padres*, según los expresan los padres, es buena. Sienten que le dan lugar para las diferentes actividades, sugerencias que quieran realizar y se sienten escuchados: “...si están abiertos a escuchar sugerencias o críticas, pero, hasta ahora, no tengo nada para señalarles” (Padre N° 7).

Los padres siempre tenemos lugar y participación, ya sea como espectadores de alguna obra que realicen los chicos o como participantes en algún cortometraje (Madre N° 13).

La relación que tienen con los docentes es óptima, por las mismas razones mencionadas en el párrafo anterior: “Sí, yo creo que los docentes y directivos siempre están dispuestos a escuchar a los padres” (Madre N° 15).

La relación con sus hijos, en algunos casos, pareciera ser aceptable. Pero en la mayoría de los relatos, resaltan que los adolescentes tienen actitudes rebeldes, difíciles

de tratar. Esto pareciera interferir muchas veces en la comunicación con ellos y en lo educativo también. Esto último, se podría visualizar en los alumnos en la falta de acatar las reglas de la institución, rendimientos bajos en las diferentes materias y el traer problemas de su entorno al colegio. Los docentes y directivos asumen en ocasiones un rol de contención y acompañamiento, que los padres deberían ocupar:

Sí, en varias ocasiones uno trata de estar presente, pero recibe como respuesta actitudes rebeldes, típicas de la adolescencia (Padre N° 1).

Yo no veo la hora de que crezca para cambiar esa mentalidad y terminar con las escenas rebeldes. Hablamos ocasionalmente cuando tiene algún problema (Madre N° 7).

Grupo focal con alumnos

Son 45 alumnos: 15 de 1er año, 15 de 2do año y 15 de 3er año. Sus edades rondan entre los 12 y 15 años. Todos cursan los años correspondientes a su edad.

Sobre la *valoración de la institución*, se podría pensar como aspectos positivos el estar a gusto de los alumnos en la institución. También, la apropiación interna de los diferentes espacios, las instalaciones y el trato que reciben de parte de docentes, directivos y personal no docente: “Me siento como en mi casa...” (Alumno N° 10); “Vivo más horas acá en el cole que en mi casa...” (Alumno N° 11).

Las *dificultades que se presentan*, hipotéticamente podrían ser que todos los actores institucionales hacen foco en los aspectos positivos de la institución y no les dan mucha trascendencia a los aspectos negativos, asunto que impediría buscar las soluciones o mejoras a estos últimos.

Sobre la *relación con el equipo de Dirección*, se puede visualizar una buena relación, ya que comparten momentos amenos y algunos alumnos, hasta de amistad. Esto también se refleja en que los alumnos tienen claro de que los Directivos están para poner límites y sancionarlos en el caso de no acatar las normas de la institución.

Cuando nos tienen que retar nos retan, pero supongo que es para nuestro bien (Alumno N° 12).

El mejor es el Sergio (preceptor), siempre que le pedimos que nos compre una coca grande en el kiosco de la esquina nos hace la onda (Alumno N° 14).
Sí, capo total el Sergio, aunque si te cala haciendo alguna, a la preceptoría directo (Alumno N° 5).

Con los *Docentes* el vínculo, de la misma manera que con los directivos, sería adecuado. Comparten distintos momentos en la institución, no solo educativos. Los docentes también ponen límites. A esto se lo podría inferir como un aporte positivo en la parte humana de los alumnos, les brindaría herramientas para ser solidarios, empáticos y comprensivos con los demás y a su vez a controlar sus impulsos y comportamientos. Lo negativo no estaría identificado por parte de los alumnos. Esto podría presentar un aspecto a revisar.

Los profes son re piolas y algunos son casi como amigos (Alumno N° 10).
Pero cuando nos tienen que retar nos retan, pero supongo que es para nuestro bien (Alumno N° 12).
Tomamos mates con los profes, se prenden en chistes y juegos que hacemos, son lo más (Alumno N° 11).

Entre *Pares* tendrían una buena relación, donde primaria la amistad y también el compañerismo. Esto se podría ver reflejado en el respeto que mantuvieron en toda la entrevista y en los siguientes fragmentos: “Por lo único que sigo es porque están mis amigos” (Alumno N° 4); “Me junto con Lucas y estudiamos” (Alumno N° 1).

Por último, la relación con los *Padres*, se manifestaría en su mayoría con bastantes discusiones, en algunos casos no se ven, en otros hay una relación de amigos con algunos de sus padres y la minoría se lleva bien. Podría pensarse que predomina una relación tensa entre padres e hijos desde la mirada de estos últimos mencionados.

Conmigo bien, con mi viejo somos ‘amigos’ y con mi mamá no tanto (Alumno N°9).
Yo a mis papás les cuento todo y ellos me escuchan (Alumno N° 3).
Yo con mi mamá somos re compinches, me cubre en todas, porque mi papá es más controlador, y no le gustan las cosas que hacemos hoy en día los adolescentes (Alumna N°2).
Son re pesados a veces, quieren saber todo lo que hago y no se dan cuenta de que no me pinta contarles nada (Alumno N° 17).
Hay días que está todo bien, pero a veces no quiero ni estar en mi casa (Alumno N°4).

Matriz FODA

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Espíritu crítico de los alumnos. • Buen clima de trabajo entre los docentes y directivos. • Sentido de pertenencia por parte de todos los actores del colegio. • Capacidad de escucha y apertura por parte de los docentes y directivos de la institución. • Contención psicoafectiva brindada por la institución a los alumnos. • Buena relación entre docentes y alumnos. • Atención a la diversidad adaptando la curricula para cada alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Gobierno de la Provincia de Córdoba solventa económicamente el sueldo de algunos docentes de la institución. • Cuota accesible para todos los sectores sociales. • Es la única escuela secundaria de la ciudad de Río Cuarto con especialización en Arte y Comunicación.
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • La cantidad de alumnos excede las posibilidades de brindar una atención educativa y psicoafectiva personalizada para cada alumno. • Déficit en la relación entre padres e hijos que concurren a la institución. • Espacio físico reducido para realizar las diversas actividades de la institución. • Falta de responsabilidad por parte de los docentes en el cuidado de los insumos y recursos de la institución. • Desfasajes en la comunicación entre directivos, docentes y personal no docente de la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Finalización del contrato edilicio que tiene la institución. • Uso y abuso de las redes sociales por parte de los adolescentes. • Violencia entre adolescentes. • Consumo de sustancias adictivas entre los adolescentes. • Déficit en la comunicación que establece el colegio con las instituciones sociales.

Detección y justificación de la problemática

A partir del análisis cualitativo de los datos obtenidos de las entrevistas semidirigidas y los grupos focales, fue posible detectar debilidades de la institución. Algunas de ellas exceden el campo de actuación del psicólogo, por ejemplo, la escasez del espacio físico, el descuido de los recursos por parte de los docentes y la gran cantidad de alumnos, que dificultan la atención personalizada pretendida por la institución.

Otras debilidades institucionales son abordables desde el campo de la Psicología: los desfases en la comunicación entre los actores de la institución y el déficit en la relación entre los adolescentes que concurren al colegio y sus padres. Debido a las recurrencias en los relatos de los profesionales, padres y alumnos entrevistados se decidió definir como problemática central: el déficit en la relación entre los alumnos del Colegio Santa Eufrasia y sus padres. La ya mencionada debilidad en la comunicación tiene un nexo con la problemática principal. En un próximo taller que persiga el objetivo de mejorar el clima institucional, se podría favorecer a la mejora de la comunicación interna del colegio.

Los profesionales de la institución expresan diferentes aspectos a revisar y a trabajar sobre esta problemática principal. Manifiestan que el “ser adulto” para los padres es una tarea difícil de asumir, estos no ven a sus hijos como “hijos” sino más bien como amigos, motivo por el cual tienen dificultades para establecer y sostener los límites, para decir “No”.

Me enoja que el adulto no sea adulto. Hoy el papá cree que por ser amigos va a saber lo que el chico hace y lo que el joven necesita es el límite, que le diga esto sí y esto no (Psicopedagoga del Colegio).

Los chicos necesitan el papá y la mamá, necesitan el “no” y el límite, hablar de cariño y ahora nos parece esto que no nos debemos pelear, todo vale, decimos a todo que sí y bueno “va porque todos van” (Directora del colegio).

Los participantes perciben también que los padres desplazan su rol “materno” o “paterno” a los docentes y profesionales, en consecuencia, estos sienten que sobre ellos recaen funciones que sobrepasan su rol instituido. Esto se ve reflejado en los alumnos, quienes frecuentemente depositan sus problemas extraescolares en el colegio.

Por otra parte, la psicopedagoga relata que la “autoestima” en los jóvenes es un tema a trabajar para los padres, quienes no solo no destacan los aspectos positivos de sus hijos, sino que además enfatizan lo negativo. Esta profesional, desde su mirada, cree pertinente implementar talleres para los padres, para abordar temáticas como los límites y la comunicación, es decir, la forma de relacionarse con sus hijos.

Para mí la necesidad más urgente es escuchar al otro, poder ver al otro, aceptar al otro en el diálogo. No estamos dialogando ni con nuestros padres, sobre todo los alumnos con sus padres o sus tutores, no hay diálogo (Docente N° 2).

Han pasado cosas, por ejemplo mandarle una nota positiva a los padres que es como un estímulo para el chico, que está arañando con la cuestión adaptación y académica, y que no firme ni un padre o sea que pase un mes (Docente N° 3).

En los diferentes relatos de padres también se visualizan dificultades en el vínculo con sus hijos. Los primeros, manifiestan que notan actitudes de rebeldía en sus hijos, que les impide comunicarse fluidamente, la puesta de límites y hasta estaría interfiriendo en lo educativo, por ejemplo en la dificultad para acatar las normas y la depositación de problemas extraescolares en la institución.

En varias ocasiones uno trata de estar presente, pero recibe como respuesta actitudes rebeldes, típicas de la adolescencia (PadreN°1).

Yo no veo la hora de que crezca para cambiar esa mentalidad y terminar con las escenas rebeldes. Hablamos ocasionalmente cuando tiene algún problema (MadreN°7).

Por su parte, los alumnos, también dan cuenta de una relación tensa con sus padres. Esto se justifica desde sus relatos donde dicen tener discusiones con éstos a menudo. Por el contrario, en algunos casos, los adolescentes califican la relación con sus padres como una relación de amigos.

Son re pesados a veces, quieren saber todo lo que hago y no se dan cuenta de que no me pinta contarles nada (AlumnoN°17).

Hay días que está todo bien, pero a veces no quiero ni estar en mi casa (AlumnoN°14)

Connigo bien, con mi viejo somos ‘amigos’ y con mi mamá no tanto (AlumnoN°9)

Como conclusión, se observa en cada relato de los actores de esta institución, diferentes aspectos en la relación entre padres e hijos (alumnos) que ameritarían una intervención profesional, en este caso de un Psicólogo. Se remarcaron como puntos fundamentales a trabajar a partir de la estrategia de intervención a implementar: el diálogo, la escucha, la demarcación de límites y la presencia contenedora del adulto.

Proyecto de intervención profesional

Introducción y fundamentación de la propuesta de intervención

Hasta el momento se ha llevado a cabo el relevamiento institucional en el Colegio Santa Eufrasia de la ciudad de Río Cuarto. En dicha institución se realizó una recolección de datos a través de entrevistas semidirigidas a profesionales y dos grupos focales, uno con padres y otro con alumnos. Luego se analizó el conjunto de datos, que arrojaron los resultados que dieron base a la formulación del Proyecto de Aplicación. Debido a las recurrencia en los relatos de los profesionales, padres y alumnos entrevistados se decidió definir como problemática central: el déficit en la relación entre alumnos del Colegio Santa Eufrasia y sus padres. Se destacan diferentes aspectos en la relación entre padres e hijos (alumnos) que ameritarían una intervención profesional: el diálogo, la demarcación de límites, la presencia contenedora del adulto, entre otros.

A partir de la detección de esta problemática se propone un Taller Vivencial, para fortalecer el vínculo entre los alumnos del nivel medio del Colegio Santa Eufrasia, sus padres, los docentes y directivos. El dispositivo escogido propiciaría la creación de espacios de diálogo, donde se pondrían en común los conocimientos, afectos y experiencias cotidianas y significativas de cada uno de los participantes, para ser resignificadas mediante estrategias de reaprendizaje, con lo cual se obtendrían formas distintas de ser y de relacionarse con los otros (Berra & Dueñas en Gómez del Campo del Paso & Salazar Garza, 2015).

La intervención apuntaría a optimizar dos aspectos que caracterizan el vínculo entre padres e hijos, el diálogo y la demarcación de límites. Se espera que el trabajo sobre estos aspectos contribuya a una mejora en las relaciones de la comunidad educativa.

Esta modalidad clínica se define según Villar (2010), como un lugar en el cual los participantes se reúnen en un grupo para ocuparse, desde sus propias experiencias, de algún tema específico. Previamente posee una planeación y estructura que contempla los contenidos teóricos, los ejercicios que promueven el aprendizaje y el desarrollo individual de los participantes (Villar en Gómez del Campo del Paso et al., 2014). Tiene una duración determinada con anterioridad a su ejecución: entre 10 y 40 horas (Berra & Dueñas en Gómez del Campo del Paso et al, 2014).

Objetivos clínicos de la intervención

1. Promover en padres e hijos una actitud reflexiva sobre formas adecuadas de relacionarse entre ellos.
2. Vivenciar situaciones comunicacionales que se producen cotidianamente en el vínculo entre padres e hijos adolescentes.
3. fomentar una participación activa entre los actores de la comunidad educativa (padres, alumnos, docentes y directivos).

Etapa Estratégica

La intervención consistirá en un Taller Vivencial, planificado en una secuencia de tres etapas que serán coordinadas por un Lic. en Psicología, quien implementará actividades individuales y grupales. La primera etapa constará de tres encuentros para padres e hijos por separados, en la segunda se realizará un encuentro entre padres e hijos y en la tercera etapa se trabajará un encuentro entre padres, hijos, docentes y directivos. La frecuencia de los encuentros será semanal, cada uno durará 90 minutos aproximadamente y se desarrollarán dentro de un aula del Nivel Secundario del Colegio Santa Eufrasia.

El Taller estará dirigido a los alumnos de 1º, 2º y 3º año del Nivel Secundario, a sus padres, a los docentes y directivos de la institución. El diseño planificado se replicará para cada curso respectivamente. Los participantes serán informados acerca las distintas actividades a desarrollar y convocados mediante una nota escrita en el cuaderno de comunicaciones, ya que para los padres es la fuente más confiable y a la cual recurren con mayor frecuencia para saber sobre las actividades escolares de hijos. Los participantes serán agrupados según el curso al que pertenecen sus hijos. Se estima un número aproximado de 16 padres y 8 alumnos por grupo.

Modelo de nota escrita

Sres. Padres y alumnos:

El colegio Santa Eufrasia los invita a participar del Taller “Encuentro”. El mismo será dictado por un Licenciado en Psicología y estará dividido en 3 etapas: en los primeros 3 encuentros para padres y alumnos por separado, en la segunda 1 encuentro entre padres y alumnos y en la tercera 2 encuentros entre padres, alumnos, docentes y directivos. Se realizará una vez por semana, los días martes a las 10 am para los padres y los días miércoles 11 am para los alumnos.

El objetivo de este taller es fortalecer el vínculo y mejorar las relaciones de la comunidad educativa.

Agradecemos confirmen su presencia respondiendo esta nota.

Atte. Colegio Santa Eufrasia.

Para el desarrollo del Taller serán necesarios los siguientes recursos:

Recursos humanos:

- Coordinador: Profesional en Lic. en Psicología.
- Participantes: Alumnos y Padres de los alumnos de 1º, 2º y 3º año del nivel secundario, Docentes y directivos de la institución.

Recursos Materiales:

- Acrílicos
- Hojas en blanco (Tamaño A4).
- Lapiceras.
- Parlantes para PC.
- Proyector.
- Notebook.
- Bastidor.
- Afiches.

Programa de Encuentros

PRIMERA ETAPA

- Modalidad de trabajo: por separado y en paralelo padres e hijos.
- Objetivo de la primera etapa: Promover en padres e hijos una actitud reflexiva sobre formas adecuadas de relacionarse entre ellos.
- Eje de las actividades: gira en torno a los conceptos de comunicación asertiva, empatía y límites.
- Procedimiento: a partir de disparadores propuestos: (videos, canciones, representaciones, etc.), se promoverán reflexiones y debates, actividades individuales y realizaciones colectivas que permitan reflejar lo que padres e hijos (por separado) deseen expresar en relación con esos ejes.

GRUPO DE PADRES			GRUPO DE ALUMNOS		
Encuentros	Objetivos	Tiempo	Encuentro	Objetivo	Tiempo
Encuentro N°1 La importancia del diálogo	Reflexionar acerca de la importancia de una comunicación asertiva en el ámbito familiar para favorecer la comprensión de los padres hacia sus hijos adolescentes.	Primera semana	Encuentro N°1 La importancia de la comunicación asertiva.	Reflexionar acerca de la importancia de la comunicación asertiva en el ámbito familiar para favorecer la comprensión de los hijos hacia sus padres.	Primera semana
Encuentro N°2 Cómo ser empáticos con nuestros hijos.	Analizar los procesos afectivos por los que transitan los adolescentes y las emociones vinculadas a esos procesos, para favorecer la actitud empática de los padres hacia sus hijos.	Segunda semana	Encuentro N°2 Cómo ser empáticos con nuestros padres.	Fomentar la actitud empática de los hijos con sus padres.	Segunda semana
Encuentro N°3 ¿Qué es la parentalidad positiva?	Reflexionar sobre la parentalidad positiva como un modo saludable de demarcación de límites a los hijos en edad adolescente.	Tercera semana	Encuentro N°3 ¿Qué seríamos sin límites?	Reflexionar sobre la importancia de los límites en la adolescencia.	Tercera semana

SEGUNDA ETAPA

- Modalidad de trabajo: Un encuentro entre padres e hijos.
- Objetivo de la segunda etapa: Vivenciar situaciones comunicacionales que se producen cotidianamente en el vínculo entre padres e hijos adolescentes.
- Eje de las actividades: gira en torno a la ejercitación del diálogo entre padres e hijos.
- Procedimiento: Dinámicas vivenciales e informativas de estrategias de comunicación.

Grupo de padres e hijos		
Encuentro	Objetivo	Tiempo
Encuentro N°4 ¿Se puede escuchar y hablar con nuestros hijos?	Ejercitar habilidades y estrategias de comunicación entre padres e hijos.	Cuarta semana

TERCERA ETAPA

- Modalidad de trabajo: Encuentros entre padres, hijos, docentes y directivos.
- Objetivo de la tercera etapa: fomentar una participación activa entre los actores de la comunidad educativa (padres, alumnos, docentes y directivos).
- Eje de las actividades: gira en torno a las relaciones entre las familias con la escuela, las expectativas que están a la base de esa relación y el concepto de “Clima institucional”. Preguntas que guían el desarrollo de las actividades son: ¿Qué esperan las familias de la escuela? ¿Qué espera la escuela de las familias? ¿qué esperan los estudiantes de la escuela y de las familias?
- Procedimiento: a partir de la presencia de docentes de diversas asignaturas se realizarán debates y reflexiones sobre las diferentes problemáticas que surgen en la comunidad educativa y sus posibles formas de resolverlas.

Grupo de padres, hijos, docentes y directivos		
Encuentros	Objetivos	Tiempo
Encuentro N°5 “Creemos un ambiente propicio para desarrollo de nuestros hijos”	Dialogar acerca de las expectativas mutuas de los actores institucionales. Contribuir a la mejora del clima institucional.	Quinta semana.
Encuentro N°6 “El gran dilema: ¿de qué manera participamos?”	Planificar estrategias y acciones concretas para mejorar las relaciones de la comunidad educativa.	Sexta semana.

Diagrama de Gantt

A continuación, se presenta un cronograma gráfico que permite una representación visual del tiempo que llevará la aplicación del proyecto.

Etapas	ENCUENTROS	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6
Primera etapa	Primer encuentro con padres. Título: “La importancia del Diálogo”						
	Primer encuentro con hijos. Título: “La importancia de la comunicación asertiva”.						
	Segundo encuentro con padres. Título: “Cómo ser empáticos con nuestros hijos”.						
	Segundo encuentro con hijos. Título: “Cómo ser empáticos con nuestros padres”.						
	Tercer encuentro con padres. Título: “¿Qué es la parentalidad positiva?”						
	Tercer encuentro con hijos. Título: “¿Qué seríamos sin límites?”.						
Segunda etapa	Cuarto encuentro (compartido entre padres, hijos, docentes y directivos). Título: “¿Se puede escuchar y hablar con nuestros hijos?”						
Tercera etapa	Quinto encuentro (compartido entre padres, hijos, docentes y directivos). Título: “Creemos un ambiente propicio para nuestros hijos.						
	Sexto encuentro (compartido entre padres, hijos, docentes y directivos). Título: “El gran dilema: ¿de qué manera participamos?”.						

Presupuesto

	RECURSOS	CANTIDADES	COSTOS
MATERIALES	Hojas A4	1 Resma	\$159
	Lapiceras Filgo	25 Unidades	\$100
	Bastidor120x50cm	1 Unidad	\$453
	Acrílicos	10 Unidades	\$588
HONORARIOS		13 horas y 30 minutos.	\$11.745
TOTAL			\$13.045

Etapa Táctica

Primera Etapa

Grupo de Padres

A continuación, se detallarán los tres encuentros que conformarán la primer etapa del taller: “*Encuentro*” para Padres.

Primer encuentro: “la importancia del diálogo”

Objetivo: reflexionar acerca de la importancia de una comunicación asertiva en el ámbito familiar para favorecer la comprensión de los padres hacia sus hijos adolescentes.

Meta: generar un clima de apertura y confianza entre los participantes para que se dispongan a generar intercambios significativos durante el encuentro.

Especificaciones del procedimiento: en primer lugar, se presentará el coordinador. Luego se explicará sobre qué va a tratar el taller, su objetivo y la duración del mismo. Seguidamente, cada padre se presentará de manera individual. El desarrollo del encuentro consistirá en la lectura de una canción con el fin de reflexionar sobre las dificultades del diálogo entre ellos y sus hijos adolescentes. Para cerrar el encuentro, el coordinador informará sobre “Comunicación Asertiva” y los invitará a imaginar ejemplos sobre ello.

Desarrollo de las actividades:

El coordinador se presentará ante el grupo, explicará que el taller consistirá en 3 etapas, divididas en 6 encuentros vivenciales en los cuales se van a desarrollar diferentes temáticas y comentará en qué consiste el encuentro del día: “Primero cada

uno de ustedes se presentarán de manera individual. Segundo, realizarán la lectura de una canción y por último, a partir de la temática Comunicación asertiva, imaginaremos algunos ejemplos sobre ello”:

Luego, cada padre de manera individual se presentará. La dinámica de presentación será a través de movimientos corporales. Se ubicarán los participantes en círculo, donde cada uno deberá decir su nombre (ejemplo: Juan), realizando movimientos con su cuerpo al mismo tiempo. Los demás participantes deben imitar los movimientos de la persona que se está presentando. Al finalizar la presentación de todos, el coordinador preguntará de modo general, al grupo, sobre las expectativas que tienen sobre el taller.

Para dar lugar al siguiente momento del encuentro, el coordinador les pedirá que se agrupen en grupos de 5 personas y les entregará un fragmento de una canción diferente a cada grupo. La actividad consistirá en leer la letra y escribir en una hoja el mensaje que los padres consideran que la canción pretende transmitir y las dificultades que ellos experimentan en el diálogo con sus hijos.

No Basta (Franco de Vita)

“No basta con llevarlos
A la escuela a que aprendan
Porque la vida cada vez es más dura...
No basta porque cuando quiso
Hablar de un problema
Tú le dijiste niño, "será mañana
Es muy tarde, estoy cansado"...
No basta porque cuando quiso
Hablarte de sexo
Se te subieron los colores al rostro
Y te fuiste”.

Amor y control (Rubén Blades)

“Aunque tú seas un ladrón y
aunque no tienes razón yo
tengo la obligación de socorrerte

Y por mas drogas que uses
Y por más que nos abuses
La familia y yo tenemos
que atenderte
Solo quien tiene hijos entiende
Que el deber de un padre
No acaba jamás
Que el amor de padre y madre
No se cansa de entregar
Que deseamos para ustedes
Lo que nunca hemos tenido
Que a pesar de los problemas
Familia es familia y cariño
Es cariño”

Luego, cada grupo compartirá de forma oral lo que pudieron desarrollar en la hoja y posteriormente el coordinador abrirá un debate sobre lo trabajado en el encuentro.

Para finalizar el encuentro, el coordinador describirá qué es la “Comunicación Asertiva” como modo comunicacional adecuado para favorecer la comprensión de los hijos, utilizando una presentación PowerPoint como soporte de la exposición y los invitará a pensar ejemplos entre ellos y sus hijos para establecer una comunicación asertiva.



La comunicación



¿QUE ES ?



¿Te parece conocida la siguiente imagen ?



Conozcamos ¿Qué es la "Comunicación Asertiva"?





Recursos:

- Notebook.
- Proyector.
- Parlantes para PC.
- Soporte papel.

Segundo encuentro: “Cómo ser empáticos con nuestros hijos”

Objetivo: analizar los procesos afectivos por los que transitan los adolescentes y las emociones vinculadas a esos procesos, para favorecer la actitud empática de los padres hacia sus hijos.

Especificaciones del procedimiento: en primer lugar se retomará la temática del “Diálogo”. Luego, a modo informativo, el coordinador desarrollará los procesos psicoafectivos por los que transita el adolescente y las emociones vinculadas a esos

procesos, utilizando como soporte una presentación de PowerPoint. Posteriormente, se invitará a los padres a participar de un juego llamado “me pongo en tus zapatos”. Por último, se les pedirá que realicen una reflexión personal sobre esta actividad.

Desarrollo de las actividades:

Para comenzar el encuentro el coordinador retomará la temática del diálogo trabajada en el encuentro anterior, preguntándoles a los participantes si recuerdan qué recuerdan sobre la misma. Esto tiene como finalidad que los padres tengan una actitud reflexiva y que vean a los contenidos de forma integrados y no como algo meramente aislado. Además, es importante que los padres empiecen a pensar por qué sus hijos tienen comportamientos de rebeldía.

Luego, a modo informativo, a través de un PowerPoint, desarrollará los siguientes conceptos de la adolescencia: cambios físicos y psicológicos, ambivalencia, dependencia emocional y empatía. Esta última, será explicada con mayor profundidad. La finalidad de esta actividad es que los padres conozcan que las conductas ambivalentes de sus hijos forman parte y son productos de los cambios propios de la etapa adolescente.



¿QUÉ ES LA ADOLESCENCIA?



CAMBIOS FISICOS



CAMBIOS PSICOLOGICOS



AmBiVaLeNcia



Menos en la casa



MAS con los AMIGOS

LUCHA INTERNA



DEPENDENCIA

INDEPENDENCIA



¿COMO SER EMPÁTICOS CON NUESTROS HIJOS ?



¿SABEN QUE ES “LA EMPATIA” ?



- Es la intención de comprender los sentimientos y emociones de la otra persona.
- La empatía hace que las personas se ayuden entre si.
- Es el amor por el otro.
- Preocuparse por la otra persona.

¿CÓMO PONER EN PRÁCTICA ESTE CONCEPTO CON NUESTROS HIJOS ?

- **Recordá cómo te sentías vos cuando eras adolescente.**
 - **Cuando tu hijo/a llegue a tu casa, deja lo que estés haciendo (sea importante o no) y dedícale tu tiempo.**
 - **Prestale toda tu atención en lo que ellos quieran expresarte. NO TE PREOCUPES POR LA RESPUESTA, NO SIEMPRE ES NECESARIA...**
-

- **SIMPLEMENTE ESCUCHALOS... no siempre buscan que resuelvas sus problemas.**
 - **No busques rivalizar con tu hijo/a**
 - **Demostrele que lo amas lo suficiente como para pelear por algo menor**
 - **Mostrate calmo a la hora de dialogar con tu hijo**
-

Por último, el coordinador invitará a los padres a participar de un juego llamado “Me pongo en tus zapatos”. El mismo consiste en que los participantes formen un círculo, se descalcen y cierren sus ojos. Luego, el coordinador cambiará de lugar aleatoriamente cada calzado y les pedirá que abran los ojos y se coloquen el calzado que tengan adelante. Con esto, cada uno deberá caminar en diferentes direcciones y saltar de acuerdo a las órdenes que dé el coordinador.

Para finalizar, se realizará una reflexión conjunta, donde cada participante deberá contar al resto del grupo sus dificultades, si les ha costado terminar o no el circuito y cómo se han sentido. El coordinador cerrará el encuentro con unas palabras reflexivas sobre la “empatía”.

PARA REFLEXIONAR...

“Lo más importante es que necesitamos ser entendidos. Necesitamos alguien que sea capaz de escucharnos y entendernos. Entonces, sufrimos menos”.

-Thich Nhat Hanh-

Recursos:

- Notebook.
- Proyector.

Tercer encuentro: “¿Qué es la parentalidad Positiva?”

• **Objetivo:** reflexionar sobre la parentalidad positiva como un modo saludable de demarcación de límites a los hijos en edad adolescente.

• **Especificaciones del procedimiento:** El coordinador iniciará el encuentro mostrándole a los padres un video con imágenes. Luego de ello, se les dará como consigna pensar y debatir acerca de lo que pudieron visualizar. Por último, se detallará la definición y las características sobre “Parentalidad Positiva”.

• **Desarrollo de las actividades:**

Para dar comienzo al encuentro, el coordinador les mostrará a los participantes, a través de un proyector, un video con imágenes y una canción de fondo. Este tiene como objetivo mostrar una metáfora sobre la parentalidad positiva. Luego de la proyección del video, el coordinador les dará como consigna a los padres que puedan pensar que pudieron visualizar en las diferentes imágenes, y con ello armar un debate sobre dicha temática.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=I7K5r4x-8pk>



Posteriormente, para finalizar se expondrá una breve definición de Parentalidad Positiva, detallando algunas características principales de dicho concepto. El énfasis estará puesto en la puesta de límites, dejando en claro que estos no excluyen a el “afecto”. Esta exposición será a través de un PowerPoint y los padres deberán tomar nota de ello.



PARENTALIDAD POSITIVA

“Conjunto de comportamientos parentales que buscan el bienestar de los jóvenes y su desarrollo integral, a través de la protección, el cuidado, el afecto, el enriquecimiento y seguridad personal, de no violencia, que brinda reconocimiento personal y pautas educativas e incluye el establecimiento de límites para fomentar su desarrollo completo, el sentimiento de supervisión de su propia vida y puedan lograr los mejores resultados tanto en el ámbito familiar como escolar, con su grupo de pares y el entorno social y comunitario”.

CARACTERÍSTICAS:

- Vínculos afectivos cálidos.
- Entorno estructurado.
- Estimulación y apoyo.
- Reconocimiento.
- Capacitación.
- Educación sin violencia.

¿hay que poner límites?

- La respuesta es **SI**
- Ante un mal comportamiento reaccionar con una explicación.
- Si es necesario con una sanción que no genere violencia física ni emocional en los jóvenes.
- Ejemplo: tiempo de reflexión, reducción del dinero para gastos personales, reparar los daños, etc.

Grupo de Alumnos

A continuación, se detallarán los tres encuentros que conformarán la primera etapa del taller para alumnos: “*Encuentro*”.

Primer encuentro: “La importancia de la comunicación asertiva”

• **Objetivo:** Reflexionar acerca de la importancia de la comunicación asertiva en el ámbito familiar para favorecer la comprensión de los hijos hacia sus padres.

• **Especificaciones del procedimiento:** En primera instancia se presentará el coordinador. Luego se explicará sobre qué va a tratar el taller, su objetivo y la duración del mismo. Seguidamente, cada alumno se presentará de manera individual. Posteriormente, se proyectará un video donde se explicará qué es la “comunicación asertiva”. Por último, los alumnos realizarán una actividad grupal trabajando sobre una historieta.

• Desarrollo de las actividades:

Para dar comienzo, el coordinador se presenta ante los alumnos y les comenta acerca de lo que va a tratar el taller y sus objetivos. Posteriormente, se dará lugar a la presentación de los alumnos mediante la dinámica de presentación “antes de quemarme”: el coordinador les informará a los integrantes que deberán presentarse ante el grupo. Tendrán que ponerse en círculo, con un fósforo en la mano cada uno. El primero, encenderá uno de ellos y comenzará a decir su nombre, y todos los datos que desee. El tiempo para hablar estará relacionado a la cantidad de tiempo que se puede tenerlo encendido. Una vez terminada la presentación del primer alumno, pasará el fuego al compañero de al lado repitiendo la misma acción hasta completar todo el grupo.

Luego, el coordinador les proyectará el video “Perfil de las personas Asertivas: Comunicación Asertiva”. El objetivo del mismo es que los alumnos puedan conocer, previo a la actividad reflexiva, que es, sus características y para qué sirve este concepto.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=GzTUFJ4wEkY>



Siguiendo con el encuentro, el coordinador presentara una actividad llamada “la llave de la asertividad”. En la misma, los alumnos deberán reunirse en grupos de 3 personas y realizar lo siguiente:

- Primero: Pensar e inventar una situación conflictiva con sus padres.
- Segundo: Definir cuál es el comportamiento o conducta que le molesta de sus padres.
- Tercero: Identificar cómo ese comportamiento le afecta concretamente (se refiere a las consecuencias que te trajo a vos).
- Cuarto: ¿Qué sienten al respecto de ese comportamiento? (en tu caso).
- Quinto: ¿Qué solución le darían a esa situación en donde las dos partes salgan beneficiadas?

El objetivo de esta actividad es que los participantes puedan reflexionar acerca de las formas de actuar ante situaciones conflictivas con sus padres y encuentren una forma asertiva de accionar frente a ello.

Como cierre, el mismo coordinador, resaltaré la importancia de los contenidos verbales y no verbales presentes en todo proceso comunicativo, y la necesidad de que estos sean utilizados correctamente para lograr una comunicación asertiva con sus padres y entorno.

Recursos:

- Caja de fósforos.
- Proyector.
- Notebook.

Segundo Encuentro: “Cómo ser empáticos con nuestros Padres”

- ***Objetivo:*** Fomentar la actitud empática de los hijos con sus padres.

• ***Especificaciones del procedimiento:*** En primer lugar, los alumnos deberán mirar un video y trabajar sobre el mismo. En segundo lugar, se realizará una actividad llamada “el juego de los indios”. Y por último, se proyectará un PowerPoint sobre qué es “la empatía”.

• ***Desarrollo de las actividades:***

Para comenzar, el coordinador inicia una actividad mostrando el video “For the birds” como disparador. Luego de ello, se solicitará a los jóvenes que se dividan en grupos de 5 personas para comentar su opinión sobre el corto proyectado.

Posteriormente, se los invita a escribir en un afiche las ideas principales. Una vez finalizados los afiches, se hará una puesta en común, donde el coordinador leerá las siguientes frases y les pedirá que intenten identificar con cuál se sintieron identificados al realizar esta actividad.

Frases:

- “Los integrantes de un grupo tenemos que tener los mismos gustos, pensar lo mismo, etc.”.
- “En alguna medida condicionamos a otros con nuestras acciones frases y opiniones”:
- “Podemos pensar y actuar diferente en un grupo sin que esto afecte nuestra relación”.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WjoDEQqyTig>



Para dar continuidad al taller, se planteará otra actividad llamada “El juego de los indios”. Se agruparán en 3 grupos de 5 personas y se les repartirá un sobre. El mismo contendrá un papelito para cada uno. Deberán escogerlo al azar sin leerlo y colocarlo en su frente para que los demás lo vean. Cada papel tiene una frase que describe como tienen que tratar a esa persona, por ejemplo: “No me hagas caso”, “Ríete cuando te mire” “aléjate de mi cuando te hable”, etc. Una vez realizado esto, el coordinador menciona un tema para que el grupo dialogue y da comienzo al juego. Luego de unos minutos, da por finalizado el juego y se proponen las siguientes preguntas a cada grupo, las mismas se expondrán de forma oral en común con los demás participantes.

- ¿qué les pareció la actividad?

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Saben que decía el papel de ustedes?
- ¿Cómo se sintieron cuando no les hacían caso?
- ¿pueden pensar alguna situación similar en sus casas? ¿Cuál?

Para finalizar, el coordinador preguntará a los participantes si conocen qué es “La empatía” y en conjunto intentarán armar una definición. Posteriormente se proyectará algunas características de la empatía en la cual, a partir de ello, el coordinador preguntará a los participantes ¿Qué ideas y/o actitudes se les ocurren para ser empáticos con sus padres?, armando un listado en el pizarrón de lo que vaya surgiendo en el momento.

**¿SABEN QUE ES
“LA EMPATIA” ?**



- **Es la intención de comprender los sentimientos y emociones de la otra persona.**
- **La empatía hace que las personas se ayuden entre si.**
- **Es el amor por el otro.**
- **Preocuparse por la otra persona.**

Recursos:

- Proyector.
- Notebook.
- Sobres.
- Papeles.
- Afiches.
- Pizarrón.

Tercer encuentro: ¿Qué seríamos sin límites?

- ***Objetivo:*** Reflexionar sobre la importancia de los límites en la adolescencia.

- ***Especificaciones del procedimiento:*** El encuentro estará centralizado en una actividad con una dinámica expresiva y finalizará con una exposición oral de un fragmento sobre el paralelismo que tiene el deporte con la vida real en relación a las normas y los límites, por parte del coordinador.

- ***Desarrollo de las actividades:***

El encuentro tendrá como punto central una actividad que en la cual se desarrollará una dinámica expresiva. La misma consiste en pedirles a los participantes que conformen grupos de 5 personas y representen una escena. Se les dará 10 minutos para realizar la actuación de la situación entregada.

Situaciones:

“Juan sale a bailar todos los sábados y vuelve el domingo de día. Su madre se angustia y no puede dormir durante toda la noche. Le pide a Juan que no salga más a bailar pero él no la obedece. El padre lo deja hacer lo que quiere y no entra en conflicto con su hijo”.

“María es una chica muy responsable, le va muy bien en la escuela. Sus padres la quieren mucho y no quieren que se exponga a ningún peligro, por eso no la dejan salir nunca de noche como hacen sus amigas. María obedece a sus padres pero sin embargo se lamenta de no poder ver a sus amigas”.

“Ricardo tiene dos materias previas y en lo que va del año tiene desaprobadas la mitad de las materias. No se sienta a estudiar porque siempre está viendo la tele o con sus amigos del barrio. Los padres le dicen que tiene que estudiar pero él no hace caso y no saben cómo hacer para que pueda levantar las notas”.

Finalizada la dinámica se formará una puesta en común y se les pedirá a los alumnos discutir sobre las actuaciones realizadas. El coordinador guiará la discusión y reflexión grupal, teniendo en cuenta su propio registro de las discusiones que observó en cada momento, problematizando los sentidos comunes.

Para finalizar el encuentro, el coordinador expondrá oralmente un fragmento sobre el paralelismo que tiene el deporte con la vida real en relación a las normas y los límites.

Fragmento:

“Pensemos, por ejemplo, en los deportes. Si no existieran reglas o normas claras que fuera preciso respetar nos resultaría imposible compartirlos porque cada uno jugaría un juego distinto. Lo mismo sucede con la vida social, y por ello decimos que la norma constituye una manera de preservar ese espacio común a todos”.

Luego de ello, se invitará a los participantes a reflexionar el ¿Por qué los límites son importantes en la adolescencia? y ¿Qué pasaría si los adolescentes no tuviéramos límites? La dinámica de este debate será entre todos los alumnos, cada uno expresará su opinión al respecto de forma oral ante todo el grupo y el coordinador será el moderador de la dinámica.

Segunda Etapa

En la siguiente etapa se trabajará en un encuentro con Padres y alumnos. El mismo consistirá en trabajar actividades para ejercitar y potenciar la comunicación entre Padres e hijos.

Cuarto encuentro: “¿Se puede escuchar y hablar a nuestros hijos?”

- **Objetivo:** ejercitar habilidades y estrategias de comunicación entre padres e hijos.

- **Especificaciones del procedimiento:** para comenzar, el coordinador presentará a los participantes diferentes situaciones y preguntas que suelen tener los padres con relación a sus hijos. Luego de dicha presentación, se les pedirá que en grupo piensen cómo procederían en cada circunstancia. Cada grupo, compartirá sus respuestas

ante los demás, y se armará un debate sobre ello mediado por el coordinador. Para finalizar el encuentro, se expondrán *tips* favorables para establecer una comunicación fluida y favorable con los hijos, como así también *tips* desfavorables.

• **Desarrollo de las actividades:**

En el inicio, el coordinador les entregará a los participantes en un papel, situaciones que los padres suelen vivenciar junto a sus hijos adolescentes. Con ello, se les solicitará que armen grupos de 4 personas y que a modo de Role Playing puedan representar dichas situaciones.

Consigna

En la siguiente actividad, reúnanse en grupo de 4 personas para representar a modo de Role Playing (Actuación) diferentes situaciones que vivencian padres con sus hijos adolescentes. La idea es que, entre los integrantes del mismo, puedan reflejar como accionan o accionarían ante estas situaciones. Las mismas se encuentran a continuación desarrolladas y son ficticias.

Indicaciones a tener en cuenta:

- Recrear cada escena de acuerdo a qué actitud adoptan o adoptarían como Padres e hijos.

- En cada situación establecer diálogos entre Padres e Hijos de acuerdo a lo que acontece.

Preguntas de guía:

- *¿Qué respuesta darías como padre o madre ante el comportamiento, planteamiento o actitud del hijo?*

- *¿Cómo te sentirías ante ello siendo padre o madre?*

- *En el caso del hijo ¿qué crees que siente ante las diferentes respuestas que obtiene de los padres?*

Situaciones:

- Marcos llega a su casa junto a Eduardo (su mejor amigo), 2 horas más tarde del horario de salida escolar sin previo aviso a los padres. Al entrar están Mónica y Ricardo (padres) junto a Lourdes (hermana) cenando.

- Matías (hijo) pasa horas en su pieza con la puerta cerrada con llave. Sus padres reiteradas veces tocan la puerta y le piden que deje de estar encerrado. Matías a la hora de almorzar sale de su pieza y se dirige al comedor donde están sus papás y sus dos hermanos menores.

- Ester (mamá) limpiando la casa acomoda la mochila de Magali (su hija) y sin querer se le cae todo. Al juntar las cosas, aparecen cigarrillos sueltos.

- Juan es invitado a una juntada el fin de semana en la casa de un amigo de su mejor amigo. A la tarde cuando sus papás Andrés y Laura llegan de trabajar, Juan les pregunta sobre ello.

- Esteban sale a su primera fiesta de 15 de una amiga del secundario. Sus padres Ana y Gerardo lo buscan. Al entrar al auto, Esteban y dos amigos empiezan a hablar cosas sin sentido y sus padres huelen olor alcohol. Al llegar a la casa, Esteban vomita en el baño.

Por último, para dar un cierre al encuentro, el coordinador expondrá, a través de diapositivas en PowerPoint, *tips* para que los padres puedan establecer una comunicación fluida y favorable con sus hijos. También mencionará *tips* que puedan ser desfavorables para la comunicación.



COMUNICACIÓN CON NUESTROS HIJOS ADOLESCENTES

Tips Desfavorables :

- Tendencia a minimizar las preocupaciones de nuestros hijos.
- No ofrecer apoyo cuando los hijos tienen algún problema.
- Dar un juicio de valor en base a una experiencia propia.
- Optar por respuestas sarcásticas.

- Mostrar una actitud de culpabilidad a nuestros hijos de sus problemas.
- Intentar resolver los problemas de nuestros hijos.



Tips Favorables:



- ✓ Ser paciente.
- ✓ Escuchar y comprender a tu hijo/a.
- ✓ Interésate sobre su vida sin interrogarlo/a.
- ✓ No vuelques tu ansiedad en ella/él.

- ✓ Ayúdale a comunicar sus emociones.
- ✓ No te desahogues con ellos.
- ✓ Respeta sus momentos de intimidad



Importante!

No existen recetas mágicas ni manuales que establezcan cómo comunicarnos con nuestros hijos....



Pero SI herramientas que podemos utilizar con los adolescentes para construir una Comunicación más positiva y saludable.



El objetivo de esta última actividad, es que los participantes comprendan que no existen recetas mágicas ni manuales que establezcan cómo comunicarse con los hijos, sino herramientas que puedan utilizar con los adolescentes para construir una comunicación más positiva y saludable.

Recursos:

- Notebook.
- Proyector.
- Soporte papel.

TERCERA ETAPA

En esta última etapa, se trabajará en dos encuentros con los padres, alumnos, docentes y directivos. Se intentará fomentar una participación activa entre los actores de la comunidad educativa

Quinto encuentro: “Creemos un ambiente propicio para desarrollo de nuestros hijos”

• **Objetivo: 1-** Dialogar acerca de las expectativas mutuas de los actores institucionales. **2-** Contribuir a la mejora del clima institucional.

• **Especificaciones del procedimiento:** En primer lugar, se presentarán los cuatro docentes de la institución requeridos para este último encuentro. En segundo lugar, los participantes serán invitados a visualizar un fragmento de la película “Machuca”. Por último, el coordinador abrirá un debate sobre lo anteriormente visto.

• **Desarrollo de las actividades:**

Para comenzar, los tres docentes invitados de las asignaturas: Lengua, Música y Educación física, y la psicopedagoga de la institución, harán su presentación ante los

participantes del taller. Incluir a los docentes en este encuentro tiene como objetivo abrir un espacio de diálogo con los padres sobre la educación de sus hijos. Cabe aclarar que los docentes fueron seleccionados previamente por la directora de la institución.

Ejes de presentación de los docentes con los padres

- Nombre y apellido.
- Asignatura que dicta y en que años.
- Años de antigüedad docente.
- Objetivos de la materia y capacidades que espera que el alumno desarrolle.

Luego, el coordinador les mostrará a los participantes, a través del proyector, un fragmento de tres minutos de la película Machuca. El mismo es presentado en el capítulo “¿De quién y para quién es la escuela Secundaria?” del programa El Monitor del canal Encuentro.

Link: [http:// bit.ly/168XUjA](http://bit.ly/168XUjA), a partir del minuto 4:40:



El fragmento muestra una reunión en una escuela a la que asisten padres y estudiantes. Esta historia transcurre en la década de 1970 en Chile, durante el gobierno de Salvador Allende, y presenta un caso que muestra muchos puntos en común con nuestras escuelas en la actualidad. En las intervenciones de los padres y del director se advierte una tensión por el ingreso de jóvenes de bajos recursos.

Una vez terminado el fragmento de la película, el coordinador iniciará un debate sobre las problemáticas específicas que se presentan la institución de dicho fragmento y como se trasladaría a las problemáticas del colegio, el lugar de la familia en la toma de decisiones de la escuela, formas de participación, políticas de reingreso, integración, discriminación, etc.

Sexto encuentro: “El gran dilema: ¿de qué manera participamos?”

- **Objetivo:** Planificar estrategias y acciones concretas para mejorar las relaciones de la comunidad educativa.

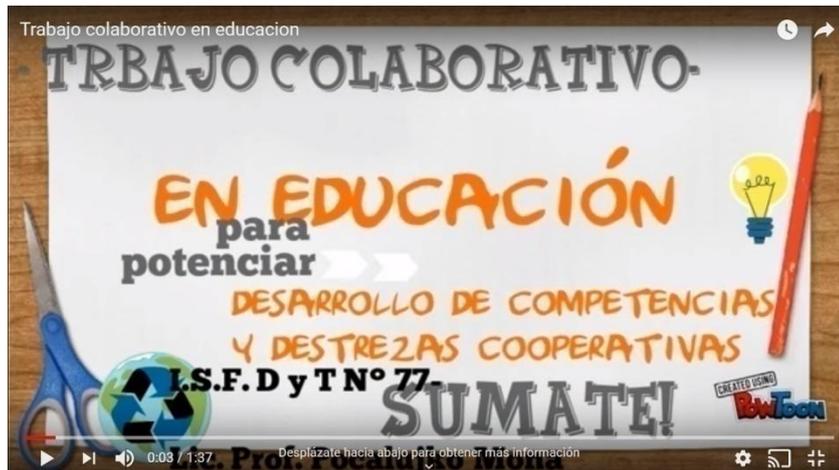
- **Especificaciones del procedimiento:** Para dar comienzo al encuentro, el coordinador a través de dos videos introducirá el tema de la “Educación como trabajo colaborativo” con el objetivo de mediatizar el intercambio entre padres y docentes. Posteriormente, los docentes plantearán algunos tópicos para los padres con el objetivo de fomentar su participación en la trayectoria escolar de sus hijos. Por último, para dar un cierre al encuentro y a los talleres, se les solicitará a los docentes y alumnos que dibujen y pinten un mural.

- **Desarrollo de las actividades:**

Para dar inicio al encuentro, el coordinador proyectará dos videos que introducen la idea de pensar la “educación como un trabajo colaborativo” entre padres y

docentes, dejando en conocimiento de que los padres son los responsables en la educación de sus hijos y los docentes un auxilio o guía en esa trayectoria escolar.

Video 1:



“Trabajo colaborativo en educación”

Explica la diferencia entre Trabajo en grupo y Trabajo Colaborativo. En el primer tipo, desarrolla sus características de manera breve y en el segundo se ven con mayor detalle.

Video 2:



“Trabajo colaborativo (Padres de familia-Docentes)”

El video plantea como fundamental el trabajo de la familia y los docentes de manera colaborativa, captando el desarrollo integral del hijo: personal, emocional y cognitivo.

Posteriormente, el coordinador, mediatizará el intercambio de palabras entre los docentes y los padres. Los primeros plantearán algunos tópicos para ello.

Tópicos para que los docentes trabajen con los padres

- Punto de encuentro entre los profesores/as y los padres y madres
- La responsabilidad educativa de los/las docentes y las familias
- Roles de los padres y de los maestros con respecto a la educación de sus hijos.
- Necesidad de interacción entre padres y maestros/as.
- Aspectos que pueden dificultar la relación entre padres y maestro/as.
- Formas de actuar padres y docente ante las problemáticas que el adolescente plasma en la escuela.
- Proceso educativo es una tarea común.

Para dar un cierre y una finalización al taller, padres, docentes y alumnos dibujarán y pintarán un mural que represente lo que sintieron y vivieron en este encuentro, y en el caso de los padres qué mensaje les deja el taller. La actividad será realizada en el hall principal del colegio.

Recursos:

- Notebook.
- Parlantes para PC.
- Proyector.
- Bastidor.

- Pinceles.
- Acrílicos.

Evaluación de impacto

La evaluación de impacto propone establecer en qué medida la intervención logra mejorar la situación para la cual fue diseñada, la magnitud que tuvieron los cambios, si los hubo o no, a qué segmento de la población objetivo afectó y en qué medida.

Entendiendo a la Evaluación de Impacto como proceso, en primera instancia, realizará una encuesta a los padres para indagar sobre el impacto de la intervención, para el cual se utilizará como instrumento un cuestionario. El mismo contendrá preguntas abiertas y cerradas. Las preguntas que se realizarán son:

1. En la actualidad, ¿piensan que es importante dialogar con sus hijos dentro del seno familiar? ¿Por qué creen que es importante?
2. ¿Consideran que entender y comprender lo que le pasa a su hijo/a en la adolescencia favorece su desarrollo en los diferentes ámbitos de la vida?
3. ¿Qué entienden por empatía? ¿Es posible ser empático con nuestro hijo/a? Si es posible ¿Cómo?
4. ¿Pudieron incorporar algún comportamiento o conducta para con sus hijos de acuerdo a lo trabajado sobre la Parentalidad Positiva? Si es así, ¿Cuál/es? ¿les dejó algún aprendizaje?
5. En la actualidad ¿cuán importante es para ustedes comunicarse con sus hijos? ¿es posible hacerlo? ¿de qué manera?
6. ¿Es positivo estar en contacto y dialogar con los profesores y directivos del colegio? ¿creen que sirve para mejorar el trayecto académico de sus hijos? ¿Por qué?
7. ¿Pudieron ver o descubrir algún otro aspecto favorable en el transcurso del taller? ¿Cuál/es?
8. ¿Qué mejorarían del taller? Asuntos que cambiarían, agregarían o quitarían para futuros talleres.

En segunda instancia, se realizará una entrevista semi dirigida a la directora, a los docentes y a la psicopedagoga de la institución, quienes formaron parte de la muestra inicialmente. Ésta tiene como objetivo apreciar si ellos pueden visualizar el

fortalecimiento del vínculo entre padres e hijos. La misma será aplicada de manera individual a cada uno de los actores del colegio y utilizará como instrumento la siguiente guía de entrevista:

1. ¿Has observado alguna modificación en la conducta de los padres con respecto a temáticas escolares de sus hijos? Si es así ¿Cuáles?
2. ¿Notas algún cambio en la comunicación que estableces con los padres? ¿hubo mejorías?
3. ¿Visualizas a los padres comprometidos con la trayectoria escolar de sus hijos? ¿notas un incremento en el compromiso de ellos para con la institución? ¿de qué manera?
4. ¿Los padres proponen iniciativas para realizar algún proyecto? Si es así ¿Cómo?
5. ¿Consideras que el taller realizado mejoró algún aspecto institucional por fuera de lo que se planteó como objetivo principal? ¿Cuál/es?
6. ¿Alguna sugerencia o señalamiento sobre lo abordado en el taller para corregir en futuras implementaciones?

Por último, en tercera instancia, se establecerán visitas periódicas a la institución para tomar conocimiento de la evolución de los resultados de la aplicación del taller. Se utilizarán entrevistas abiertas a los diferentes docentes y directivos, y se planificarán junto a ellos acciones para mejorar otros aspectos débiles de la institución.

Conclusión

Escuela y familia constituyen ámbitos primordiales para niños y adolescentes en el desarrollo de estrategias saludables, ya que en estas primeras etapas se adquieren hábitos, actitudes y valores básicos para la adaptación a la vida social. Resulta prioritario, entonces, fomentar el entendimiento mutuo entre familia y escuela, para ello, además del compromiso de establecer o restablecer una serie de vínculos de colaboración entre ambas instituciones, es indispensable asumir una serie de tareas, desarrollando roles, participando activamente e implicándose responsablemente.

El proyecto de intervención profesional desarrollado se ubica en este campo de relaciones entre ambas instituciones sociales. Para su realización, se produjo el acercamiento a una institución educativa, donde se procedió a la realización de entrevistas al personal docente y grupos focales a padres y alumnos. Al finalizar la recolección de los datos, se procedió al análisis de los mismos, los cuales arrojaron como problemática principal “el déficit en la relación entre los alumnos del Colegio Santa Eufrasia y sus padres”. Para esta dificultad, se pensó como respuesta posible un Taller Vivencial para los padres de dicha institución llamado “*Encuentro*”. El mismo consta de 3 etapas, divididas en 6 encuentros, donde en cada uno se abordan temáticas como la comunicación asertiva, la cercanía emocional, la demarcación de límites, la comunicación, la empatía y la participación de los padres, alumnos, docentes y directivos en la comunidad educativa.

En relación con el objetivo de promover la apertura al diálogo entre el Adolescente y sus padres en el ámbito familiar, se propuso trabajar con la letra de la canción “No basta” de Franco de Vita donde cada uno de los progenitores pudiera reflexionar sobre la misma e identificar el mensaje de la canción y las dificultades existentes en el diálogo con sus hijos. Se expuso como idea principal el “diálogo eficaz”

para luego reflexionar sobre ello. Este concepto contribuiría positivamente al diálogo más fluido, flexible, abierto, con confianza, sincero, profundo, respetuoso y tranquilo entre los padres y sus hijos.

En cuanto a estimular la cercanía emocional entre padres e hijos, se propone exponer los procesos psicoafectivos de los adolescentes: los cambios físicos y psicológicos, la ambivalencia, la lucha interna de dependencia emocional con sus padres y la necesidad de independencia (identificándose con el grupo de pares). En relación a estos cambios en los jóvenes, se plantea como concepto a incorporar en los padres “la empatía”. Esta contribuye a la comprensión, la ayuda, el amor y preocupación por sus hijos.

En referencia a reflexionar acerca de la importancia de la demarcación de límites de padres hacia hijos en la edad Adolescente, se plantea introducir su reflexión presentando videos que evidencien las diferentes formas de parentalidad: permisiva, democrática y autoritaria. El propósito de esta presentación es identificar cuál es la manera más óptima de actuar, entre un conjunto de alternativas posibles. Se propone asimismo, como concepto central, la “parentalidad positiva” como modo saludable de ejercer el rol de padres. De esta idea, se destacan los vínculos afectivos cálidos, un entorno estructurado, la estimulación y el apoyo, el reconocimiento, la capacitación y la educación sin violencia. Además se puso énfasis en la puesta de límites y sus formas de accionar.

Sobre fomentar estrategias de comunicación adecuadas entre padres e hijos, se propone exponer “tips” desfavorables y favorables para la comunicación de los progenitores con sus hijos. Los primeros mencionados, resaltan una tendencia de los padres a minimizar las preocupaciones de los hijos, la negación del ofrecimiento de apoyo ante algún inconveniente, la culpabilización, la adjudicación de un juicio de valor

en base a experiencias propias e intentos de resolver sus problemas. Los favorables, plantean actitud paciente, de escucha y comprensiva por parte de los padres para con sus hijos, el interés sobre su vida sin interrogarlos, respeto por su intimidad y ayuda para comunicar sus emociones. Estos dos polos, dejan en claro que no existen recetas mágicas, sino herramientas que ayudan a construir una comunicación positiva y saludable con los adolescentes.

Finalmente, en cuanto a estimular la participación de los padres en la trayectoria escolar de sus hijos, se propone invitar a algunos integrantes del personal docente de colegio con el objetivo de abrir un espacio de diálogo con los padres sobre la educación de sus hijos. También se plantea a través de dos videos la idea de pensar a la “educación como un trabajo colaborativo”, la cual propone una fuerte relación de interdependencia positiva de los miembros, de manera que el alcance final de las metas concierne a todos. Por ello para terminar el taller, se plantea la producción artística de un mural entre los padres y docentes a libre criterio, estimulando el trabajo colaborativo entre ambos

Para evaluar el logro de los objetivos mencionados anteriormente, se propone, en primera instancia, realizar una encuesta para los padres utilizando como instrumento un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas. Como segunda instancia, una entrevista semidirigida a cada docente, la directora y la psicopedagoga de la institución. Y por último, se establecerían visitas periódicas a la institución para realizar entrevistas abiertas a los docentes y directivos. Asimismo, se planificarían conjuntamente acciones para mejorar otros aspectos débiles de la institución.

De acuerdo a todo lo dicho anteriormente, se considera que las estrategias planificadas son las más adecuadas para favorecer el fortalecimiento del vínculo entre alumnos del nivel medio del colegio Santa Eufrasia y sus padres.

La intervención planteada, en su conjunto, podría potenciar los siguientes aspectos además de fortalecer el vínculo entre padres y alumnos:

1) En los estudiantes: incremento de la motivación, logros y éxitos en la escuela. Los estudios realizados en diversos ambientes familiares señalan que los niños tienen ventajas cuando sus padres apoyan y se involucran en la educación de sus hijos a través de las actividades de la escuela. Estas ventajas se resumen en logros académicos, asistencia, adaptabilidad social y conducta en aula (Epstein, 1992; Romagnoli y Gallardo, 2008).

2) En las familias: los padres aumentan el conocimiento acerca del desarrollo del adolescente, aumentan sus habilidades parentales y la calidad de sus interacciones.

3) En la escuela: la participación de los padres ayuda a los administradores de la escuela y profesores a conducir un programa de escuela más efectiva, que conduzca a estudiantes más exitosos. Contribuiría a una enseñanza más efectiva y a un mejor clima de trabajo.

Por otra parte, la intervención plantearía aportes originales y novedosos para la institución. Algunos de ellos son el concepto de “Parentalidad Positiva”, la interacción de los padres con los docentes para tratar temáticas relacionadas a la educación y por último la idea de “empatía” como forma de comprender a los adolescentes en su ciclo vital y trayectoria escolar.

Por último, a partir de la implementación del taller y en relación a las debilidades detectadas en el análisis de datos, se podrían realizar futuras intervenciones en la institución educativa. En primer lugar, se controlaría el impacto del taller planteado con anterioridad. Luego, se podría abordar la problemática que concierne al personal docente y directivos con respecto a los desfases en la comunicación. Esta

misma, se afrontaría recomendando la creación de un canal formal de comunicación, por ejemplo: una plataforma digital exclusiva para ellos donde se encuentre toda la información institucional, recordatorios, comunicados, temas a debatir, peticiones del personal docente, turnos para utilizar elementos de la institución, etc. También se podría intervenir, realizando un taller para los docentes y directivos, donde se traten las temáticas como la “comunicación”, “grupo” y “pautas de convivencia”. Por otra parte, se podría trabajar la debilidad presentada como: “la cantidad de alumnos excede las posibilidades de brindar una atención educativa y psicoafectiva personalizada para cada alumno”. Aquí se abordaría el trabajo con los directivos exclusivamente, recomendando la inclusión de más personal psicopedagógico y psicológico para abordar las problemáticas de los alumnos de manera personalizada y descomprimir de responsabilidades a los docentes.

Bibliografía

- Alonso, J., & Román, J. M. (2005). Prácticas educativas familiares y autoestima. *Psicothema*, 17(1), 76-82.
- AnderEgg, E. (1991). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Arranz, E., Bellido, A., Manzano, A., Martín, J. L., & Olabarrieta, F. (2004). Contexto familiar y desarrollo psicológico durante la infancia. En E. Arranz (Coord.), *Familia y desarrollo psicológico*. (pp. 70-95) Madrid: Pearson Educación.
- Ato, E., Galián, Ma. Dolores., & Huéscar, E. (2007). Relaciones entre estilos educativos, temperamento y ajuste social en la infancia: Una revisión. *Anales de Psicología*, 23(1), 33-40.
- Baumrind, D. (1966). Effects of Authoritative Parental Control on Child Behavior. *ChildDevelopment*, 37(4), 887-907.
- _(1968). Authoritarian vs. authoritative parental control. *Adolescence*, 3, 255-272.
- Berenstein, I. (2004). *Devenir otro con otro (s)*. Buenos Aires: Paidós.
- Bologna, E. (2013). *Estadística para psicología y educación*. Brujas.
- Cano, R. & Casado, M. (2015). Escuela y familia. Dos pilares fundamentales para unas buenas prácticas de orientación educativa a través de las escuelas de padres. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18 (2), 15-27.
- Capano, Á., & Ubach, A. (2013). Estilos parentales, parentalidad positiva y formación de padres. *Ciencias Psicológicas*, 7(1), 83-95. Recuperado de:

http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S168842212013000100008&script=sci_arttext&lng=en

Ceballos, E., y Rodrigo, M.J. (1998). Las metas y estrategias de socialización entre padres e hijos. En M. J. Rodrigo y J. Palacios (Comp.), *Familia y desarrollo humano*. (pp.225-243). Madrid: Alianza.

Climent, G. (2009). Voces, silencios y gritos: Los significados del embarazo en la adolescencia y los estilos parentales educativos. *Revista Argentina de Sociología*, (12/13), 186-213.

Coloma, J. (1993). Estilos Educativos Paternos. En J. M. Quintana (Coord.), *Pedagogía Familiar*. (pp. 45-58) Madrid: Narcea.

Comellas, M.J. (Junio, 2003). Criterios educativos básicos en la infancia como prevención de trastornos. Recuperado de <http://www.avpap.org/documentos/comellas.pdf>

Coromac, M. (Marzo, 2014). "ESTRATEGIAS DE ASERTIVIDAD COMO HERRAMIENTAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL CONFLICTO EN EL AULA". Guatemala de la Asuncion: Universidad Rafael Landivar.

Corrales Pérez, Alejandra, Quijano León, Nayely K., Góngora Coronado, Elías Alfonso, EMPATÍA, COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SEGUIMIENTO DE NORMAS. UN PROGRAMA PARA DESARROLLAR HABILIDADES PARA LA VIDA. *Enseñanza e Investigación en Psicología* [en línea] 2017, 22 (Enero-Abril) : [Fecha de consulta: 28 de febrero de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29251161005>> ISSN 0185-1594

Darling, N., &Steinberg, L.(1993). Parenting styles as context: an integrative model. *Psychological Bulletin*, 113, 487-496.

Editorial (9 de enero de 2013). Vínculos entre padres e hijos. *La Nación*. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/1544011-vinculos-entre-padres-e-hijos>.

- Flouri, E. & Buchanan, A. (2002). What predicts good relationships with parents in adolescence and partners in adult life: Findings from the 1958 British birth cohort. *Journal of Family Psychology*, 16, 186-198.
- Fragoso Fernández, E., & Canales Rodríguez, E. L. (2009). Estrategias educativas para la formación en valores desde la educación informal de la familia. *Educere*, 13(44), 177-185. Disponible en http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100021.
- Funes Artiaga, J. (2003). ¿Cómo trabajar con adolescentes sin empezar por considerarlos un problema? *Papeles del Psicólogo*: [Fecha de consulta: 11 de julio de 2018] Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77808401>
- García Linares, M. C., Pelegrina, S., & Lendínez, J. (2002). Los estilos educativos de los padres y la competencia psicosocial de los adolescentes. *Anuario de Psicología*, 33, 79-95.
- Gómez del Campo del Paso, M.I., Salazar Garza, M.L. & Rodríguez Morril, E.I. (2015) Evaluación de un taller vivencial centrado en la persona a partir de un modelo mixto. *Uaricha*, 12(29), 1-17.
- _(2014) Los talleres vivenciales con enfoque centrado en la persona, un espacio para el aprendizaje de competencias sociales. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, (16)1, 175-190.
- Gómez, E., Cinfuentes, B. & Ortún Cecilia (2012). *Padres Competentes, Hijos Protegidos: Evaluación de Resultados del Programa "Viviendo en Familia"*. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España.

- González Tornaría, M. del L., Vandemeulebroecke, L. & Colpin, H. (2001). *Pedagogía Familiar. Aportes desde la teoría y la investigación*. Uruguay: Trilce.
- Griffa, M.C. & Moreno, J.E. (2005). *Claves para una psicología del Desarrollo*. 1ra Edición. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Haley, J. (1990). *Terapia no convencional*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hornstein, C. (2015). *Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis*. Buenos Aires: Psicolibro.
- Khaleque, A. & Rohner, R. P. (2002). Reliability of measures assessing the pancultural association between perceived parental acceptance-rejection and psychological adjustment: Meta-analysis of cross-cultural and intracultural studies. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 33, 87-99.
- Larson, R.W., Richards, M.H., Moneta, G., Holmbeck, G. & Duckett, E. (1996). Changes in adolescents' daily interactions with their families from ages 10 to 18: Disengagement and transformation. *Developmental Psychology*, 32, 744-754.
- León, O. & Montero I. (2003). *Métodos de investigación en Psicología y Educación*. 3ra Edición. España: Mc Graw Hill.
- Lila, M., & Gracia, E. (2005). Determinantes de la aceptación-rechazo parental. *Psicothema*, 17(1), 107-111.
- López-Soler, C., Puerto, J., López-Pina, J. & Prieto, M. (2009). Percepción de los estilos educativos parentales e inadaptación en menores pediátricos. *Anales de psicología*, 25(1), 70-77.
- Maccoby, E.E., & Martín, J. A. (1983). Socialization in the context of the family: Parent-child interaction. En E. M. Hetherington & P.H. Mussen (Eds),

Handbook of child psychology: Socialization, personality and social development. Vol.4 (pp.1-101). New York: Wiley.

Minuchin, S. (1999). *Familia y terapia familiar*. Barcelona: Gedisa.

Moguillansky, R. & Seiguer, G. (1996). *La vida emocional de la familia*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Montero Jiménez, M. & Jiménez Tallón, M. A. (2009). Los estilos educativos parentales y su relación con las conductas de los adolescentes. *Familia*, 39, 77-104.

Oliva, A., Hidalgo, V., Martín, D., Parra, A., Ríos, M. & Vallejo, R. (2007). *Programa de Apoyo a Madres y Padres de Adolescentes*. Recuperado de <http://etfgranada.blogspot.com/2012/09/programa-de-apoyo-madres-y-padres-de.html>

Oliva, A., Parra, A., Sánchez-Queija, I., & López, F. (2007). Estilos educativos materno y paterno: Evaluación y relación con el ajuste adolescente. *Anales de Psicología*, 23(1), 49-56.

Oliva, A. (2006). Relaciones familiares y desarrollo adolescente. *Anuario de Psicología*. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2018] Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97012834001>

Palacios, J. (1999). La familia y su papel en el desarrollo afectivo y social. En F. López, I. Etxebarria, M.J. Fuentes, y M.J. Ortiz, (Coords) *Desarrollo Afectivo y Social* (pp. 267-281) Madrid: Pirámide.

Parra L. L.; Ortiz R. N.; Barriga, O. A.; Henríquez A. G. & Neira M. E. (2006). Efecto de un taller vivencial de orientación humanista en la auto-actualización de

- adolescentes de nivel socioeconómico bajo. *Revista Ciencia y Enfermería*, 12 (1), 61-72.
- Parra, A., Oliva, A. & Sánchez-Queija, I. (2004). Evolución y determinantes de la autoestima durante los años adolescentes. *Anuario de Psicología*, (35) 331-346.
- Pérez Alonso-Geta, P. (2012). La socialización parental en padres españoles con hijos de 6 a 14 años. *Psicothema*, 24(3), 371-376.
- Proyecto Educativo Institucional Colegio Santa Eufrasia (2006).
- RazetoPavez, A. (2016) *Estrategias para promover la participación de los padres en la educación de sus hijos: el potencial de la visita domiciliaria*. Estudios Pedagógicos XLII, N° 2: 449-462, 2016.
- Rodrigo, M. J., Máiquez, M.L., & Martín, J. (2010). Parentalidad positiva y políticas locales de apoyo a las familias. Orientaciones para favorecer el ejercicio de las responsabilidades parentales desde las corporaciones locales. Madrid: FEMP.
- Rojas, C. (2000). Modelizaciones en Psicoanálisis familiar: Aproximación teórico-clínica a la familia de hoy. Argentina: Revista AAPPG.
- Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Steinberg, L. (2001). We know some things: parent-adolescent relationships in retrospect and prospect. *Journal of Research on Adolescence*, 11, 1-19.
- Steinberg, L., Blatt-Einsengart, I., &Cauffman, E.; (2006). Patterns of competence and adjustment among adolescents from authoritative, authoritarian, indulgent, and neglectful homes: A replication in a sample of serious juvenile offenders. *Journal of Research on Adolescence*, 16, 47-58.

Steinberg, L., Lamborn, S., Dornbusch, S., & Darling, N. (1992). Impact of Parenting Practices on Adolescent Achievement: Authoritative Parenting, School Involvement, and Encouragement to Succeed. *ChildDevelopment*, 63, 1266-1281.

Torío López, S., Peña Calvo, J.V. & Inda Caro, M. (2008). Estilos de educación familiar. *Psicothema*, Vol. 20 (1), 62-70.

Unicef (2011). *La adolescencia, una época de oportunidades*. Unicef Argentina. Recuperado 3 de junio del 2018, de https://www.unicef.org/bolivia/UNICEF_-_Estado_Mundial_de_la_Infancia_2011_-_La_adolescencia_una_epoca_de_oportunidades.pdf

Anexos

Anexo 1

Consentimiento Informado de participación en la Investigación

Acepto participar voluntariamente de este estudio conducido por Ezequiel Santiago Pedraza DNI: 38.018.522, estudiante de Psicología de la Universidad Siglo 21. He sido informado/a sobre la meta de este estudio, que consiste en el abordaje de un Proyecto de Aplicación Profesional. El mismo, apunta a realizar un relevamiento institucional, establecer una problemática y en última instancia, posible una estrategia de intervención acerca de ello.

Me han indicado también que mi colaboración en este proyecto consiste en la participación de una entrevista, donde se harán preguntas relacionadas con la institución.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de este trabajo es estrictamente confidencial y no será utilizada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado acerca de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Ezequiel Santiago Pedraza través del e-mail: ezesanti_pedra@hotmail.com.

Entiendo que se me entrega una carta informativa y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

.....

Nombre del participante

Firma del participante

(En letra imprenta)

Fecha:.....

**Carta Informativa sobre el consentimiento Informado para participantes de
Investigación**

El presente estudio es conducido por Ezequiel Santiago Pedraza DNI: 38.018.522, estudiante de la carrera de Psicología en la Universidad Siglo 21. La meta de este trabajo es abordar un Proyecto de Aplicación Profesional que apunta a realizar un relevamiento institucional, detectar una problemática y en última instancia, una posible estrategia de intervención acerca de ello.

A quienes accedan a participar en este proyecto, se les pedirá que respondan preguntas a través de una entrevista, con una duración aproximada de 40 minutos.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas serán anónimas.

A continuación se presenta un consentimiento informado que ustedes deberán firmar, posterior lectura. El mismo no será entregado a nadie, y una vez concluido el estudio de investigación y aprobado el Trabajo Final de Graduación, será destruido a los fines de preservar la identidad de los participantes.

Si tienen alguna duda sobre este proyecto, pueden hacer preguntas en cualquier momento, durante su participación en él. Igualmente, pueden retirarse del proyecto si así lo deciden, sin que eso los perjudique de ninguna forma. Si ustedes desean información acerca de los resultados obtenidos en general, pueden ponerse en contacto a través de e-mail a la siguiente dirección: ezesanti_pedra@hotmail.com, y una vez aprobado por la Comisión Evaluadora, se les enviará una copia del mismo.

Desde ya les agradezco su participación.

Firma: _____

(.....aclaración.....) Estudiante de Lic. En Psicología. Legajo: PSI02426.

Anexo 2

Guiones de las entrevistas

Guía de entrevista para Directora del colegio

- ¿En qué año se fundó el colegio?
- ¿Qué tipo de colegio es? ¿Qué orientación tiene?
- ¿Cuántos alumnos asisten hoy en día?
- ¿Qué proyectos tiene la institución?
- ¿Cuántos años hace que ocupa el cargo?
- ¿Cuál es su rol concretamente en esta institución?
- ¿Cómo se conforma el equipo de trabajo?
- ¿Cómo es ese vínculo con cada uno de los integrantes del equipo?
- ¿Cómo es el vínculo con los docentes?
- ¿Cómo es su relación con los alumnos?
- ¿Podría usted nombrar aspectos positivos de la institución en general?
- ¿Cuáles son las dificultades que presenta hoy en día la institución en general?
- ¿Cómo cree que estas cosas afectan a la institución?
- ¿Cuentan con algún psicólogo educacional o gabinete en la institución?
- En el supuesto caso de contar con un psicólogo en la institución, ¿Qué tipo de problemáticas le demandan?

Guía de entrevista para Docentes:

- ¿Cuántos años hace que ocupa el cargo?
- ¿Cuál es su rol concretamente en esta institución?
- ¿Cuántos años hace que da clases en esta institución?
- ¿Cuál es su rol concretamente en esta institución?
- ¿Cómo se conforma el equipo de trabajo?
- ¿Cómo es ese vínculo con cada uno de los integrantes del equipo?
- ¿Cómo es el vínculo con los directivos?
- ¿Cómo es su relación con los alumnos?
- ¿Podría usted nombrar aspectos positivos de la institución en general?
- ¿Cuáles son las dificultades que presenta hoy en día la institución en general?
- ¿Cómo cree que estas cosas afectan a la institución?
- ¿Que soluciones brindaron una vez que apareció el problema? ¿de qué manera?

Guía de entrevista para Gabinete Psicológico.

- ¿Qué cargo ocupa en la institución?
- ¿Cuántos años hace que ocupa el cargo?
- ¿Cómo se conforma el equipo de trabajo?
- ¿Cuál es su rol concretamente en esta institución?
- ¿Cuáles son las dificultades que presenta hoy en día la institución en general?

Y ¿En relación a su área de trabajo?

- ¿existe alguna que requiera de mayor urgencia? ¿cual/es?
- ¿Cómo cree que estas cosas afectan a la institución?
- ¿Cómo abordan las diferentes problemáticas que se presentan en la institución?

¿De qué manera?

- ¿existe alguna dificultad en relación a su accionar dentro de la institución?

Anexo 3

Guiones para Grupos Focales

Guía de entrevista grupo focal para alumnos

- ¿quieren presentarse uno por uno?
- ¿cómo les está yendo este año en el colegio?
- ¿cómo se preparan cuando tienen que rendir una prueba?
- ¿cómo es la relación de ustedes con los profesores, los directivos y demás personas que trabajan acá?
- ¿con sus padres o tutores como es la relación?
- ¿de qué hablan con sus papas/tutores?
- ¿Algo más que quieran contar?

Guía de entrevista grupo focal para padres

- ¿se pueden presentar?
- ¿Por qué accedieron a esta entrevista?
- ¿qué opinión tienen acerca del funcionamiento de la institución?
- ¿Qué lugar les da la institución a ustedes como padres para participar de las distintas actividades o proyectos?
- ¿Qué nivel de apertura les da la institución para recibir críticas, sugerencias u opiniones?
- ¿Podrían describir en una sola palabra como creen que sus hijos se sienten en el colegio?
- ¿Que tan involucrados se ven ustedes en el acompañamiento académico con cada uno de sus hijos?
- ¿Qué opinan acerca de que los padres se involucren con la vida escolar de sus hijos?
- ¿dialogan con sus hijos respecto a su proceso escolar? Si es así, ¿Qué tan a menudo?

ENTREVISTA 1

Entrevistada: Directora del Colegio Santa Eufrasia

Entrevistador: Ezequiel Pedraza

Fecha: 21/04/17

Lugar: Oficina de la entrevistada en el colegio Santa Eufrasia

Hora: 11 de la mañana.

Edor: ¿En qué año se fundó el colegio?

Edo: El nivel secundario en el 2002

Edor: ¿qué tipo de colegio es? ¿Qué orientación tiene?

Edo: es un colegio que en realidad nace como una necesidad que tiene identificada las maestras del primario, los chicos terminaban 6to grado o en aquel entonces era séptimo grado y que tenían que salir a buscar distintas ofertas que les daba rio cuarto. Por ahí les preocupaba es que se perdían los grupos porque terminaba y tenían que empezar a buscar otro... entonces bueno hacen todo un trabajo la verdad muy interesante, se forma primero el Dichiara , después desaparece como tal , lo absorbe el estado y se forma el nivel secundario del colegio Santa Eufrasia. La idea era darle continuidad a la misión o visión que se tiene de educación, nos interesaba un colegio de puertas abiertas, una institución donde se prioricen los valores por sobre los contenidos y se valoren el bienestar del alumno dentro del colegio y si con una fuerte impronta de lo que son las ciencias humanas. Nos interesaba mucho lo humano, y dentro de la oferta que brindaban en la provincia, nos inclinamos por lo que es la formación artística, lo más artístico cultural y con una fuerte mirada también en la comunicación social. Es un colegio público de gestión privada, es decir, el estado es garante de la educación y ayuda con el sueldo docente pero respondemos a los mismos lineamientos de la curricula pública, con la diferencia que al ser de gestión privada uno se hace cargo del mantenimiento de la institución y todos los gastos que conlleva eso. La orientación que tiene es “Arte” y “Artes Visuales”.

Edor: ¿Cual es la Misión, Visión y Filosofía que tiene la institución?

Edo: nosotros siempre pensamos en una construcción del conocimiento, entendemos a un joven inacabado, en el sentido que siempre hay una permanente búsqueda en el conocimiento y eso hace que permanentemente nos estemos pensando y

redescubriendo hacia dónde va, por eso está muy plasmada la idea del “dinamismo”. También en esto de uno encontrarse, de construir juntos en el aula, de entender que el conocimiento no es algo estanco, que los chicos no son algo estanco. Y nuestra misión es que nuestros jóvenes sean felices y que se sientan artífices de lo que ellos están realizando.

Edor: ¿cuántos alumnos asisten hoy en día?

Edo: te voy hablar en el nivel secundario, son 750 alumnos.

Edor: Y ¿Cuántos docentes?

Edo: 47 docentes. Seria entre el cuerpo no docente y el cuerpo administrativo y demás, pero si 47 docentes.

Edor: ¿Cómo está compuesta la infraestructura del colegio?

Edo: Este colegio tiene una cuestión especial, nunca fue pensado con ese fin, empieza siendo una cárcel de mujeres en donde estaban las monjas y lo que acá se hizo fue una adaptación, que yo creo que eso si bien no responde a la normalidad de otro colegio, ha hecho un sentido de pertenencia muy importante porque en definitiva fuimos readaptando el lugar en función de las demandas. Esto tenía una carga emocional muy fuerte, acá hubo detenidas, presas políticas y que eso ahora los chicos se haya apropiado de ese espacio, lo pinten, lo dibujen, es como que tiene una composición especial. Si que tratamos de priorizar son espacios muy grandes que responden a la necesidad: un aula de teatro, un aula para la realización de videos, espacios lindos para que los chicos puedan sacar fotografías, para lo que es practica circense o de expresión corporal, entonces son aulas bastante importantes porque no se trabaja con la rigidez del curso sino mas a voluntad de la necesidad de los chicos porque suelen ser mucha cantidad de alumnos.

Edor: ¿qué proyectos tiene la institución?

Edo: Uno de los proyectos más fuertes es la atención a la diversidad, tenemos una profesional que después hace diferentes consultas con agentes externos, para entender que el alumno es único e irrepetible, entonces tratar de hacer no una adecuación, sino como una diversificación de todos los contenidos según las necesidades de los chicos. Esto se viene trabajando más o menos desde el 2005 en adelante, que son como los proyectos que a nosotros nos dan más resultados a la hora de ver las conquistas en cuanto a lo numérico y demás. Y después todos los proyectos que están más vinculados a lo que es la especialidad, el semanarte, el comunicarte, toda una puesta de expresión

corporal, musical, pintura, teatro. El proyecto de educación sexual también cada vez se está trabajando cada vez más. Proyectos de consumo de alimentos responsables, dándole una vuelta de tuerca a lo que anteriormente era bulimia y anorexia, bulling, como no ir por la negativa, sino ir por lo positivo, porque si no como que dé ante mano empezas ya sobre la problemática y nosotros queríamos ver todas esas aristas. Estos son todos los proyectos que en este momento tenemos. Paredes que hablan, también toda la re funcionalización de hacerse propio de las paredes. Actualmente, llevamos adelante el proyecto Rio que esta nucleado por bastantes profesores de cómo ver una cuestión ambiental pero no tomado ese ambiente como ajeno porque nos damos cuenta que los chicos necesitan cuestiones mucho más cotidianas, entonces el rio, donde me voy a bañar, está limpia o sucia, que pasa con los gomones, que pasa si vienen los carros de arena, también hay una cuestión social, es como la excusa de ver que está pasando con todo esto. El parlamento estudiantil, el consejo consultivo, el tema de mapeo en donde los chicos han ido a identificar en su barrio que necesidades hay: si pasan a buscar la basura, si hay iluminaria, etc. El tema de la gauchesca, el científico in made Argentina que tiene que ver con apropiarse de un lenguaje más científico para cuando vienen científicos al colegio y un proyecto que han puesto los alumnos, junto con el centro de estudiantes llamado “Me veras volver” que casualmente mañana nos juntamos, y consiste en que los tres 6to año se quieren juntar con los ex alumnos y hacer una jornada de reflexión y bueno ver donde están estos chicos están estudiando, que les ha quedado del secundario.

Edor: ¿Cómo se organiza la institución?

Edo: tenemos el equipo de gestión que está compuesto por yo que soy la directora y Silvia que es la vice-directora. Hemos sumado, además como este colegio funciona por la mañana en el ciclo básico y a la tarde la especialidad, a la mañana hay un apoyo de dirección que lo hace el profesor Pablo Pizzi, es quien apoya y esta toda la mañana y es como sumarle otra mirada. Después por la tarde en la función de regente esta Diego Salazar, entonces el equipo de gestión estaríamos conformado por 4 personas. Directora y vice vamos por la mañana y tarde, y ellos dos que son fijos uno por la mañana y otro por la tarde. Después tenes todo el cuerpo de preceptores que son quienes hacen todo el acompañamiento de los chicos, también están por la mañana y por la tarde, y secretario y pro-secretario.

Edor: Preceptores, ¿Cuántos son?

Hay 3 a la mañana y 3 a la tarde. Cada preceptor se hace cargo de 3 divisiones. Después tenemos un bibliotecario y un ayudante técnico que trabaja específicamente con la materia de la especialidad que trabaja por la tarde.

Edor: el equipo docente ¿Cuántas personas lo integran?

Edo: 40 docentes.

Edor: Recién me comentaste que el lugar donde está el colegio no fue diseñado para el mismo, ¿me podrías comentar sobre eso?

Edo: empieza como una cárcel de mujeres, y después entienden las monjas o hay una necesidad, razón cuando sacan la cárcel o ellas ya veían que no iban a estar más las presas, empiezan primero a tratar de hacer la primera aproximación de alfabetización a aquellas presas que lo necesitaban o a sus hijas. Después ya se abre a la comunidad. Entonces las primeras maestras que daban clases a las presas, cuando se van las presas empiezan a preocuparse por la educación y es así como comienzan a trabajar solo con mujeres y después se abre a la comunidad, todo eso en el plano del nivel primario. Posterior a eso inicia el jardincito y después nosotros recién en el 2002 cuando desaparece la figura de las monjas como tal, nosotros dejamos de tener ese vinculo de colegio religioso para transformarse en laico, es donde se abre el secundario.

Edor: ¿Cuál es su rol concretamente en esta institución?

Edo: nosotros somos un equipo directivo. Mi cargo es más gestivo, trabajamos junto con Silvia Morales que es la vice directora, en donde ella tiene un cargo más vinculado a lo pedagógico. No es una división tajante, porque en realidad siempre los trabajos se hacen mancomunadamente, pero si quizás su rol está más vinculado a lo pedagógico, lo mío tiene que ver mucho más con la gestión, entonces soy por ahí la que intento que se vincule el colegio con otras instituciones, los proyectos que se hacen y Silvia hace un seguimiento más exhaustivo de lo que sería el desarrollo pedagógico de la institución.

Edor: ¿cuántos años hace que ocupa el cargo?

Edo: Comencé en el año 2004, así que este año va a ser 13 años que estoy en la dirección. Del 2002 que empezó el colegio hasta el 2004 fui docente, es decir estoy desde el comienzo hasta la actualidad.

Edor: ¿Cómo es el vinculo que tiene con todas las aéreas: docentes, no docentes, alumnos, etc.?

Edo: Es muy bueno. Nosotros, la cuestión vincular es lo que más trabajamos. De hecho esta adquisición, de los dos profes que hacen apoyo de dirección es justamente para la cuestión vincular, para nosotros es fundamental. No se entiende a la dirección o a la vice dirección como una tarea burocrática donde a cada uno le corresponde una tarea específica, sino que entendimos que cuando el trabajo es en equipo, cuantas más miradas hay puestas sobre la mesa, mejor aún. Por eso creo que la cuestión vincular es muy importante para nosotros, si quieres podría decirte es nuestro fuerte.

Edor: Hablando de esa fortaleza, ¿podrías mencionar otros aspectos fuertes de la institución?

Edo: Para mí la capacidad de escucha en los adolescentes, yo creo que se hace un esfuerzo permanente de dejar o corrernos de este pensamiento que el adolescente no es una persona que está realizada, o que está en el medio algo o que no es nada y que solamente “ha se recibió”, que pasa en todo el medio. Nosotros entendemos que es un ser que tiene un montón de cosas y lo dejamos de ver en la mirada del adulto. Por eso ellos, al sentirse protagonistas, me parece entonces que ese es nuestro fuerte, que los chicos sientan un montón de cosas y la puedan expresar y son escuchados, te podría decir que ellos regulan el termómetro para donde nosotros vamos.

Edor: ¿Que dificultades presenta la institución?

Edo: bueno, nosotros tenemos un frente que es externo pero no deja de generarnos a nosotros mucho tiempo y preocupación que es el tema que nos tenemos que ir. Entonces el pensarnos que, uno no quiere abandonar estas cuestiones de autonomía que tiene, queremos seguir siendo publico pero de gestión privada, nos ha llevado a ponernos al frente de la construcción de otro colegio. Y la cuestión económica nos lleva un montón entonces pensar que es probable que este año nos tengamos que mudar ha sido así como una amenaza que viene del exterior muy fuerte, si bien nos ha fortalecido pero también nos ha puesto en un lugar que nos tenemos que pensar en abogados, constructores y todo siendo docentes porque todo el mundo lo hace por convicción, llevamos adelante ese proyecto. Y más ligado a lo pedagógico, el avance de las nuevas tecnologías, de las redes sociales, me parece que viene como muy fuerte y tenemos que fortalecernos en trabajar en el ciclo de especialización te diría yo ahí, mas con el tema de el uso y abuso de las redes sociales, el volver a pensar que estos niños no tienen la cabeza que tenían 3 años atrás, esta delgada línea de lo público y lo privado, de esta exposición que tienen permanentemente , no toman registro que todo lo han hecho público y después no lo pueden manejar. Eso es un uno de los desafíos que nos lleva a

pensar, es otra cabeza, ellos hoy su vida pasa por whatsapp, por los grupos, por lo que comunican, pero bueno que hacemos con eso, como estamos frente a esos desafíos.

Edor: a esta problemática ¿han intentado darle alguna solución?

Edo: si, lo primero es cuando uno reconoce que uno se ve incapaz o no formado, es llamar gente que venga y que nos diga cómo trabajar, han sido un montón de charlas, prepararnos nosotros para empezar a meternos en el tema, fundamentalmente cambiar la matriz. Viste que el dogma nuestro es como que todo esto pasa por la tecnología, y si todos se ponen novio, se dejan de poner de novio o se pelean con sus amigos por las redes sociales, entonces bueno es otro lenguaje, que tenemos que ver sin abandonar las convicciones que nosotros tenemos: el respeto por el otro, el manejar la cuestión pública, privada, ahí hay todo un desafío.

Edor: ¿Qué tipo de charlas han realizado?

Edo: son charlas formativas con especialistas que están en el tema. Primero se ha hecho una aproximación en los docentes, hemos llamados especialista para que hablen sobre el tema, el cyberbullying, te digo que hay cosas que se han puesto de moda, entonces si hay gente que conocen sobre eso vienen y charlan con los chicos el tema del buen trato, la necesidad de hablar con el otro cara a cara, de un abrazo, un beso. Y lo que nosotros hemos avanzado es desde el aspecto positivo en no plantear en decirles “ustedes no saben comunicarle”, sino desde el otro lado que logro con esta comunicación y que cosas me quedan afuera para trabajar, por eso empezamos sobre el buen trato, como si fuese una promoción.

Edor: La institución, ¿cuenta con un gabinete psicológico?

Edo: si, yo me olvide, forma parte de la planta funcional del colegio. Está formado por una persona, que creo que hoy está muy sola. Ella en su formación, nosotros trabajamos con atención a la diversidad y nos interesaría, en la medida de lo posible, vos sabes que lo económico es un factor importante, sería un incorporar un psicólogo, pedagogo, para formar un gabinete y no una

Edor: ¿Ana qué función cumple?

Edo: Ella se encarga de la atención a la diversidad, trabaja con lo vincular y también las cuestiones pedagógicas, y también se tiene que nutrir de otras profesionales externas, lo ideal sería que estuvieran en el colegio, vamos a pensar un alumno con necesidades educativas especiales, Ana le solicita que haya un gabinete que acompañe a

ese niño y trabaje con ella. La aspiración nuestra es que haya un gabinete propio, pero por ahora tenemos la función de Ana.

Edor: ¿Cuál es el nivel de demanda?

Es muchísimo, y yo te diría que las demanda son 30 y 70. 30 de lo pedagógico y 70 sobre el emocional, me parece que la escuela cada vez está cumpliendo un rol más que otros han dejado de cumplir por la razón que sea, yo no voy a hacer juicio de valor, pero no sé, los chicos te dicen: “me siento solo”, no te dicen “no entiendo matemática” “me siento solo, me peleo con mis amigas, mis amigas se emborrachan y yo no quiero, qué pasa si tomo” todas esas cosas la escuela está hablando, por eso la educación sexual que es una paradoja porque el ministerio dice hay que trabajar educación sexual pero no está en la currícula, entonces el colegio hoy ha generado un proyecto que va a transversal de 1ero a 6to, porque hay que hablar de la necesidad de los chicos entonces las demandas tienen que ver mucho que ver con lo emocional.

Edor: Éstas dificultades que mencionaste, ¿cómo afecta la institución en sí?

Edo: y afecta porque vos ves que no hay una naturalidad la relación con los chicos. Si bien, yo te podría decir, se pelearon en la noche por WhatsApp, pero uno en el aula percibe y ellos me parece que lo más pequeños no toman registro de la carga que puede ser insultar a otro compañero, subir una foto, reírse de él y al otro día venís entonces como si no hubiese pasado nada, me parece que ellos tienen una disociación. Pasa porque el dispositivo, el celular el Facebook, el WhatsApp, lo que sea me permite hacer un montón de cosas que después cuando estoy con mis amigos no sé cómo manejarlo porque me río de él y después quiero sentarme a hacer un trabajo con él y no puedo, tiene que ver con un funcionamiento y hay si te podría decir que otra vez me hace ruido el tema de los adultos, porque en vez de pararse como adultos, han adquirido este lenguaje y terminan siendo parte de esto. Los papás se comunican, no en todos los casos, pero algunos sí a través de Facebook y le dicen a su hijo: “sos lo mejor que me pasó en la vida, feliz cumpleaños, te quiero con el alma” y pones una foto de tu hijo a los tres años y no sé si a él le gusta, pero “¿vos se lo dijiste a él antes?”, entonces esas son las cosas que hacen ruido, los grupos de WhatsApp de los papas atentan en contra de la institución te diría. Hacen grupos de WhatsApp, entonces comentan, defenestran un profesor, “veni a hablar con un profe y da la cara”, por eso digo uno lo piensa en los jóvenes porque es nuestro ámbito y me parece que el ejemplo pasa con el adulto. Los chicos necesitan el papá y la mamá necesitan el “NO” y el límite habla de cariño y

ahora nos parece esto que no nos debemos pelear, todo vale, decimos todo que sí y bueno “va porque todos van”. Yo pienso que hay que volver a trabajar el “otro”, que construyó con el “otro”, es súper importante, no vale con regalarle el celular más caro, vale con que estés a la tarde, con que vayan a una vuelta en bicicleta, no vale con que son súper amigos porque tengo que tomar mate y pelearse con él cara a cara .Si nosotros no entendemos que somos un ser socialmente que nos necesitamos, no suplís la presencia con el Netflix o con lo que sea, si no lo entendemos me parece que nos pasa eso, nos sentimos solos, Y por qué no sentimos solos se mandan esas cagadas. Nosotros decimos si acaso un chico elige estar en su casa mirando una serie y no quiere estar en la plaza con los compañeros mirando a las chicas, quiere decir que pasa algo, vos fijate lo que más te gustaba era estar con los pibes, si estudiamos cinco minutos, estamos en la plaza jugando al futbol, tomando una coca, eso es, me parece que de eso no nos tenemos que correr. El problema es cuando la tecnología no lo usas vos si no que te usa a vos. Nosotros en educación tecnológica educamos al uso de la tecnología, no la prohibamos pero charlemos, los bombardeamos con estos videítos de el Facebook: yo le decía “yo soy amiga de ustedes en el Facebook, no mentira me decían, ¿cómo que no?, yo me llamo Antonelli no sé cuánto y vos me aceptaste, pero no” y machacamos para decir bueno eduquemos sobre la tecnología y el uso de la tecnología y no que nos maneje a nosotros.

Edor: Vos me dijiste que atienden a la diversidad ¿como hacen con ese tema?

Edo: Si por supuesto, adaptamos la currícula de acuerdo a la necesidad que tenga el alumno, se hace una currícula adaptada, puede ser porque es una cuestión emocional, entonces vos decís es una cuestión transitoria, puede haber una cuestión de interpretación, puede haber una currícula que necesites por una cuestión física también si se adapta totalmente.

Edor: Y ¿la relación con el nivel primario cómo es?

Edo: Es muy buena, no sólo tratamos de fortalecernos, no te olvides que a ver esto va mutando porque cuando nosotros empezamos éramos los niños jovencitos y ya había una estructura y uno empezó a tener otra forma de trabajo y eso es lo que sorprendió. Hoy hay algunas maestras que ya se han jubilado, ahora si quieres hay chicas más jóvenes que entran en el primario entonces nos vamos retroalimentando. Si la relación es buena, si me parece que respetando la autonomía que cada nivel necesita, por la simple razón que son franjas etarias distintas pero si se trabaja muy bien.

Edor: ¿Comparten espacios en común?

Edo: Espacios muy pocos, por ahí los patios, la sala de teatro, y algunos proyectos, por ahí decimos “hagámoslo juntos” pero bien puntual, pero como te digo respetando, entonces por ejemplo la otra vez para el día del niño, acá no se festeja el día niño, pero hicimos que los chicos del secundario fueran a pintar con los chicos del jardín, compartieran todo su conocimiento acerca de arte y para todos fue una cuestión lúdica hermosa y entonces si hay puntos en comunes también.

ENTREVISTA 2

Entrevistada: Asesora Pedagógica del colegio Santa Eufrasia

Entrevistador: Ezequiel Pedraza

Fecha: 26/04/17

Lugar: Oficina de la entrevistada en el colegio Santa Eufrasia

Hora: 12 del mediodía.

Edor: ¿Qué cargo ocupa dentro de la institución?

Edo: Soy asesora pedagógica y atención a la diversidad.

Edor: ¿Cuántos años hace que ejerce en la institución?

Que soy docente hace 20 y que trabajo acá con esto hace 9 años más o menos. Tengo el cargo, más la docencia, las dos cosas iguales, en febrero me llamaron para ser docente y a los tres meses me ofrecieron el cargo, así tener más horas, me ampliaron el horario.

Edor: En este cargo que tiene, ¿Esta sola?

Edo: Si estoy sola, los gabinetes no están reconocidos a nivel de la provincia. Hoy sería buenísimo que todas las escuelas tuvieran un gabinete psicopedagógico y formados con más elementos. Yo soy profesora en deficiencia mental entonces por eso hago atención a la diversidad y trabajo mucho con los chicos con necesidades educativas de la discapacidad. Sería lo ideal tener más gente, pero al no tenerlo, la provincia al no cubrirlo, me paga la institución. Soy el nexo entre los docentes, los padres y los alumnos. Aquel alumno que tiene cualquier necesidad educativa, que necesite, que lo escuchemos, yo lo analizo, lo hablamos con los papás, los papás vienen hablar conmigo, hago trabajar los docentes, cuándo es derivado de la discapacidad bueno el trabajo con los equipos técnicos, para hacerle la bajada a los docentes, hacemos la adaptación curricular significativa y en otros casos también. En otros años

vienen muchos papás que necesitan que los contengamos. Recién acaba de venir una mamá y me decía “yo soy psicopedagoga necesito saber como ustedes van atender a mi hija”, entonces bueno eso me toca un poco a mí, el rol mío, por eso atención a la diversidad.

Edor: ¿Como nota que está el vínculo entre usted padres y alumnos?

Edo: Realmente me encanta lo que hago, los papás se van muy bien y cada día tengo más papás que vienen hablar conmigo, no porque sea yo, uno lo puede mirar, le doy otra mirada que puede ser por ser la más vieja, al tener 53 años por algo es, lo miro de otra forma y eso también ayuda a la planta funcional, a el equipo de dirección, mi mirada hoy es muy escuchada, me siento muy respetada, hoy te puedo decir que me siento muy bien , me gusta lo que hago , es un servicio que puedes ayudar, es difícil porque tenés que tocar temas muy complicados. Hoy vino una mamá llorando por la hija. El problema era ella que no aceptaba que su hija fuera adoptada, Y uno no lo hace por el título si no por ser persona, no es por lo que soy, sino por la experiencia que uno ha tenido en la vida, hoy estoy feliz. Hoy los profesores dicen vaya hablar con Anita y no sé si tengo la última palabra, pero los puedo ayudar, soy capaz, estudio, leo.

Edor: En relación a la institución, ¿Que fortalezas usted puede ver o detectar?

Edo: Yo creo y estoy convencida que la orientación de arte y comunicación te abre cabeza. Yo valoro el espíritu crítico que tienen los jóvenes, la posibilidad que le damos de escucharlos. Hoy creo que el joven de acá, viene a las 9:00 de la mañana y se va a las 7:00 de la tarde y no sé quiere ir del colegio, es porque está en un lugar de contención, esto de discutir cada cosa, la posibilidad que tiene cada uno de decir “no estoy de acuerdo con usted profe, me puede escuchar mi opinión” eso está muy bueno porque lo hace poder intervenir en cualquier situación con altura, con principio, investigar cada cosa, eso yo admiro un montón de la institución. Estoy convencida que más allá que es una institución que lo intelectual es muy importante, para nosotros hay otras cosas más importantes, como los valores, pensando al ser como biopsicosocial, que en otras instituciones es lo intelectual, me parece que hoy es lo social y lo biológico de cada uno. No estamos exentos de la droga y no es que lo dejamos de lado sino que lo enfrentamos, lo hablamos, hablamos con los papás, lo seguimos, creo que eso, no somos como los caballos que nos ponemos anteojeras, sino que abrimos y vemos que está pasando. El equipo de dirección es muy bueno porque te da mucha apertura. Tienes problemas como institución como cualquier otra, porque hay una cosa que cuestiono un

montón, no solamente la inclusión, sino también los padres, me enoja que el adulto no sea adulto. Tuvimos una charla con todos los cursos, con los papás y dimos como tema que “por favor no sean amigos”. Hoy el papá cree que por ser amigos va a saber lo que el chico hace y lo que el joven necesita es el límite, que le diga esto sí y esto no. Los papás quieren ser amigos en Facebook, perfecto, pero vos tenés que ser papá, el docente no se puede poner a la altura del adulto, vos sos docente, vos sos adulto. Creo que esto está fallando y un montón por la sociedad, por esto de igualdad de género, no sé qué o miedo a que los chicos, a que los hijos, yo le decía los papás que no le tengan miedo, que el límite está muy bien puesto, tienen miedo que se les escape, que se vaya, que no sepan dónde buscarlos, entonces son amigos y llega un momento que es como en cuarto año que el chico está muy complicado y pero no es el chico que tiene el problema, no le dimos el límite entonces se te va y el chico en cuarto año tiene una movilización de su ser, de su Yo, juega un papel muy importante entonces ahí empieza los papás se cansan. Tanto docentes, como padres, no hay adultos "y pero si se me va no porque no le puedo preguntar, porque su vida", “pero el chico está en mi casa y le estoy pagando la luz, los estudios” eso es lo que hoy me enoja a veces eso lo planteo en relación a todo, no solamente en esta institución, no es en mi generación, es en la generación más baja, pero es lo que estoy viendo en general, no puede ser que se quiere comprar una moto a los 16 años y vos le digas que no y se la termino de comprar y después se matan. Yo creo que hay esto de la violencia también. O sea un chico me grita y yo no le voy a dejar que me grite, hay papás que vienen y te dicen “ay Anita pero vos sabes que no sé cómo actuar”. Por ejemplo otra cosa, que no me enoja pero digo ay Dios, los chicos se pegan en la confitería a la salida, y quieras o no quiera repercute acá. Entonces tenes que decirle “mama a ver usted, ¿vio que vino borracha?” te dicen: “estaba durmiendo”. Si pero yo a mis hijos yo no voy a decir que no tomaba pero yo cuando venían los mirabas o menos como venían, lo que pasa en la familia acá pasa. Si los padres se separan y se pelean entre ellos y se dicen de todo. Hoy tuvo una nena que me dijo “no puedo estudiar, hay un lío en mi casa. Mi papás se pelean yo me llevo muy bien con los dos pero no puedo estudiar”. No estoy diciendo de droga pero si es maltrato y violencia, entonces eso está. Hay familias que no hablan, donde los que manejan son los chicos. Uno tiene que pensar por la salud mental de los hijos.

Edor: ¿Alguna otra dificultad que se presenta en la institución?

Edo: La droga siempre está, no estamos exentos. Hay colegio que van para delante y otros colegios que se les escapa. En el fondo creo que todos los colegios se

deben hacer cargo. Acá nos hacemos cargos y sabemos que está, no podemos estar exentos, la violencia esto que yo te contaba que se pegan por un chico y en los más chicos lo que estoy viendo, vamos a empezar a hacer algo con el tema de la autoestima, trabajar muchísimo la autoestima, cómo hacer para que se sientan seguros. Alguien que viene de la primaria es normal que se sienta así, pero aceptar como son, como se sienten, eso lo que estamos trabajando en 1ero, 2do y 3er año, la violencia que hay entre ellos. Para esto viene el grupo ASÍS a dar un proyecto, a dar una charla sobre el buen trato pero también el mal trato: hace referencia a cómo yo me siento. Porque si yo tengo la autoestima alta, te voy a decir que no me grites o se lo puedo decir bien o cambia de amigos. Por eso el tema de la autoestima a mí me preocupa muchísimo, pero es porque a lo mejor exigen a sus hijos pero no valoran lo que tienen, no le dicen “excelente lo que has hecho hijo” y no siempre “no no pero te falta”, esto nunca termina de conformarse a los papas en este tapa hasta los 14 años, necesitan el apoyo.

Edor: En relación a tu área, ¿crees que hay alguna debilidad?

Edo: Lo ideal sería un gabinete con un psicólogo, una psicopedagoga, una profesora en capacidades especiales y un asistente social. Esto sería lo ideal, a lo mejor uno es algo egoísta y uno piensa un poquito más. Nuestra población es muy bien, entonces es fácil, trabajamos con el grupo de gente que tenemos, estamos trabajando muy bien. Pero yo me pongo a pensar aquellos lugares vulnerables, por ejemplo el IPEM, afuera de la ciudad, no tienen nada, acá estamos en la panacea, en la escuela pública a lo mejor es más rico porque tenés más cosas para trabajar, pero lo ideal hoy el gobierno no lo ve. Hoy el colegio tiene que cubrir todas las necesidades, las maestras, pero las maestras cumplen la función de enseñar, no de solucionar problemas. La maestra no puede solucionar los problemas de todos, escuchar a todos los padres, porque tiene 40 o 50 chicos. Lo ideal es con un gabinete. Uno puede ir trabajando con los emergentes lo que son problemáticas puntuales hoy.

Edor: En relación a esas urgencias, ¿cuál crees que son las que más rapidez necesitan solucionarse?

Edo: Mira, hoy a varios padres le tuve que decir “levante el autoestima de su hija” “dele más seguridad y póngase estudiar”. Yo hoy plantearía trabajar con papas, trabajar en taller para padres, no es lo mismo que hable yo a que venga un psicólogo y hable con los padres. Hoy no tenemos psicólogo para padres que vengan a dar el tema a los padres. Sería fundamental hacer un taller para padres para poder abordar la problemática de lo que es el límite, lo que es el papá, de lo que es en cada etapa, porque

también no puedes hablarles a los padres en general, ya que cada edad es distinta. Sería promover la promoción de la salud que es lo que hoy falta. Se podría trabajar también la imagen, el no pegar, etc. Hay un grupo de sexto año que quiere hacer bullying, viste que ahora el bullying hay otra mirada. Antes decías “se pelean es bullying”. Cuando me pide dirección qué opino acerca de este proyecto, le digo “No. Un chico de sexto año no puede investigar o estudiar”. Era muy básico. Necesitamos gente preparada.

Edor: Estas dificultades, ¿cómo crees que afectan a la institución?

Edo: Te cansa un poquito. No tenemos problemas pero vienen de afuera, pero a la vez hoy estamos bastante organizados porque ya sabemos cómo hacer y actuamos. Lo bueno es que no lo dejamos pasar, actuamos, tenemos un problema de maltrato en los tres primeros años e hicimos un taller. Tenemos un taller de educación sexual, entonces de primero a tercer año ahora vamos a tener un grupo de tres personas que van a dar la educación sexual. De mi parte no te cansa, a ver, no es un problema porque la vida es así. Y si uno lo ve como salud, como ayudar para la salud, es muy bueno. Me sentiría muy mal si yo diría no me importa.

Edor: ¿Como abordan esas problemáticas?

Edo: Haciendo talleres, hablando con los padres, con los chicos, con la dirección y con los docentes. Yo a esta mamá que hoy vino con falta de autoestima, primero hablé con la nena, la nena estaba espectacular, la madre vino quejándose de la profesora de matemática entonces si acá minimizas capaz que le haga un juicio la profesora de matemática. La nena está perfecta, le digo yo lo que hice fue bajar la mamá y decirle “la nena está perfecta, fijese usted por qué”. Viste que las matemáticas psicológicamente el restar, si vos has restado algo en tu vida, influyen directamente en la matemática, entonces no va entender nunca la matemática, va a tener que tener apoyo permanentemente en la matemática.

Edor: ¿Hay alguna dificultad en relación a su accionar dentro de la institución?

Edo: Hoy puedo accionar re bien. Es un proceso, como todo, al principio no me registraban, al principio decía una cosa y ahora ya me mandan las cosas, me preguntan, ahora ya me consultan. Esto me pasó tanto con docentes como dirección, antes no me involucraban en las reuniones, ahora es hasta que uno se conoce, hasta que establezca la relación con el otro. Hoy estoy grande y gracias a Dios lo que estoy haciendo porque me siento capaz.

Edor: ¿Los alumnos acuden a consultarlo?

Edo: Si un montón. No solamente alumnos, sino ex alumnos, con la parte educación sexual un montón. Me han hecho diversas preguntas y también tengo gente de acá. Debe ser porque soy la más vieja, me mandan por Facebook. Y ahí sale el tema de las enfermedades que creo que si están, hoy creo que Sida sigue siendo el monstruo. Por eso hay que preguntarse “que le está pasando al joven que se emborracha” y creo que la culpa es de los papás, en esa fiesta que organizan los alumnos en casas, los culpables son ellos: los papás. En primer año, le hacen la previa para ir al cine con speed, entonces si en primer año empezas con una previa con speed, entonces en sexto año tomas vodka. En otras épocas, te juntaba a tomar la leche, a jugar al fútbol e ir al cine, pero estas cosas hoy no suceden, por eso insisto que hay que hacer educación para padres, trabajar sobre la autoestima, la imagen, la comunicación, el hablar como adultos, el ser adultos, todo sería ser adulto.

ENTREVISTA 3

Entrevistado: Docente de lenguaje de las artes visuales y formación para la vida.

Entrevistador: Ezequiel Pedraza

Fecha: 28/04/17

Lugar: Sala de profesores en el colegio Santa Eufrasia

Hora: 17:45 hs.

Edo: ¿Que cargo ocupa dentro de la institución?

Edo: Bueno yo soy docente de cuatro asignaturas. Lenguaje de las artes visuales que nosotros damos en el colegio como fotografía, para cuarto año formación para la vida y el trabajo que tiene una orientación filosófica producción de artes visuales, para quinto que hacemos animación, y en sexto año producción para las artes visuales, que hacemos documentales, información teórica de las ciencias de la comunicación.

Edo: ¿Cuántos años hace que estás en el cargo?

Edo: Estoy en desde el 2009, es decir ocho años.

Edo: ¿Trabajas en conjunto con otros docentes? o ¿trabajas de manera individual?

Edo: En conjunto siempre. Formalmente la institución, es decir, quinto año tiene previsto que los docentes de formación para la vida y el trabajo y de producción de las artes visuales trabajen junto con los docentes de lenguaje de las artes visuales, es así que

yo trabajo con mi compañera de lenguaje de las artes visuales y juntas realizamos el proyecto. No obstante, las otras materias que institucionalmente están planteadas para que las de un docente sólo, en todas las materias que yo doy, al menos tengo un proyecto compartido con alguna otra área. De formación para la vida y el trabajo trabajamos con geografía, en producción de las artes visuales trabajamos con quinto, y van surgiendo los proyectos.

Edor: ¿Cual crees que son las fortalezas que tienen la institución hoy en día?

Edo: La fortaleza de la institución, es decir las fortalezas de la institución, es el contacto cara a cara que tenemos los docentes, que estamos agrupados los docentes, nos vemos muchísimo en espacios comunes como la sala de profesores y demás. Eso hace que se genere una comunicación fluida entre nosotros y un ambiente de trabajo agradable por un lado. Por el otro, como fortaleza de la institución y en el mismo sentido de la comunicación, tenemos muy buena relación con los alumnos, afortunadamente tenemos una relación personal con ellos, sabemos su nombre, conocemos a su familia, estamos al tanto mayormente en proceso por los cuales ellos van atravesando, del camino de la adolescencia y eso es una fortaleza de la institución en este tiempo. Por otro lado como trabajadora, nosotros como trabajadores, somos solidarios entre compañeros y eso es una gran fortaleza. Una solidaridad de acompañarnos entre nosotros desde lo emocional, hasta también en lo económico, yo al menos me siento orgullosa.

Edor: Y en relación a las debilidades, ¿cuáles son las que puedes visualizar hoy en día?

Edo: También están derivadas, a mi juicio, de esta relación tan cercana y tan fluida que tenemos nosotros. Entonces nosotros tenemos canales informales de comunicación, muy nutridos y por ahí los canales formales institucionalmente suelen hacer falta para comunicarse, cosas relevantes las dejamos de lado, es una debilidad institucional porque es lo que nos trae muchas veces problemas. No somos muy apegados a la cuestión escrita institucional, formal y demás, que con una escuela, además es una institución. Es necesario tener, entonces, muchas veces pasa que hay problemas de comunicación y hay desfasaje de comunicación, “pero si yo te dije”, “pero no, yo había pensado”. Son tan fuertes esos lazos informales que tenemos entre nosotros, que nos cuesta, nos parece que es una traición escribirlos. Entonces las reuniones de personales, en las cuales tenemos cuestiones formales que tratar, terminan en cuestiones personales porque uno se siente agredido, porque por ejemplo “si, no,

como puede ser” “pero si nosotros trabajamos siempre juntos” “no no hace falta que nos pongamos a escribir”, qué es lo que estamos haciendo, trae complicaciones. Igual yo seguiría buscando la forma por los canales, no te digo informales, pero sí de sacarle la rigidez que muchas veces tienen la institución los canales formales. Te doy un ejemplo, acá estamos en la sala de profes y tenemos cartelitos, esos cartelito es para mí, no tienen que estar, no deberían existir. Muchas veces están formulados de forma general, de forma imperativa, deben hacer tal cosa y me parece que generan resistencia, y me parece que dentro de lo que son los canales formales habría que ablandar un poco eso y acercarnos más a lo que es la cultura. Ahora con el WhatsApp es otro tema, nos comunicamos por ahí también mal porque hay profes que no tienen WhatsApp, pero nos comunicamos algunas cosas y eso ha logrado que los más colgados estén al día, eso lo considero una debilidad. Y con respecto a los chicos, con respecto a la relación que tenemos con ellos, también volvemos a esa informalidad. Muchas veces en el trato, ese trato tan cercano, amoroso, es buenísimo tenerlo porque nos trae de 100 cosas que nos pasan, 99 son cosas felices. A lo mejor una cosa en la que fuimos informales o nos colgamos o le dimos permiso para que vaya al baño y se prende un cigarrillo, y el cigarrillo bueno, en esos casos. Tampoco lo considero una debilidad, son cosas lógicas que el mismo devenir las va poniendo en su lugar.

Edor: Y en relación a los padres, ¿como es ese vínculo?

Edo: En mi caso, el vínculo es siempre buenísimo. Yo trato de trabajar mucho, en las materias en las cuales trabajamos, la relación por la característica de la materia, la relación que los chicos tienen con sus familias. Entonces muchas veces, yo conozco a los papás a través de sus hijos, por ejemplo yo en la materia de cuarto trabajamos mucho el tema. Uno se logra acercar a la cuestión familiar, a la problemáticas que se está viviendo en el momento del empleo, de todas esas cuestiones que hacen en la vida familiar, y cuando los conocemos muchas veces los papas, no soy mucho de llamarlos, salvo que haya algo que no pueda, que me sobrepase. Desde todos estos años, he conocido a los papás en circunstancias felices, en los finales de proceso, es cuando vienen a ver el final de imagen, ya es cuando vienen a ver la muestra de sus hijos, es un espacio realmente feliz para nosotros, ni hablar. Hay muchas veces, conozco las caras de los papás que ya conocía otra vez en el relato de los hijos. Es impresionante como se logra conocer a la familia a través del discurso de los hijos y como por ahí uno como papá no es consciente del poder que su discurso y que su práctica tiene con los chicos. A mí me suele pasar que vengan chicos orgullosos porque su papá los retó, que es una

cosa que a lo mejor su papá ni sabe el bien que le está haciendo, retándolo, poniéndole un límite, y hay chicos que orgullosos te dicen “no me dejen ir”. El vínculo con los papás, por ahí los papás no saben todo lo necesario que son en su error y en sus aciertos para los hijos, y cómo en el colegio todo el mundo trae su familia a la escuela todo el tiempo, lo trae para bien y lo trae para mal. Por supuesto, vos sabes que acá el ambiente es distendido y de poderse expresar y demás yo francamente no he tenido ninguna cuestión negativa con nadie, con ninguna familia siempre ha sido positivo y feliz.

Edor: En esta debilidad que me contabas, ¿cuáles son las que tienen más urgencia que consideres?

Edo: Vos sabes que el tema de las urgencias, hemos estado este año muy abocados y muy concentrados, muy consternados, por todo el proceso de la No paritaria docente, de los paros y de todas esas cuestiones que lamentablemente se tuvieron que llevar a cabo, y que desgastaron un montón las energías nuestras. A su vez, nos alimentaron en otras cosas, a su vez nos alimentamos de juntarnos, de saber lo que piensa el otro, de por ahí gestionar la bronca que uno puede tener con uno o con otro, por una cosa contingente, y entender que en el fondo esa persona está pasando un momento económico, que básicamente este año ha sido así. Entonces como te decía, esa urgencia nos ha tenido bastante concentrados en eso, ha hecho que los canales de diálogo que te había dicho que era una de las debilidades, se hicieron ya caos. Y que en el afán de que se vaya todo por la borda, por ahí endurecemos cosas que no deberíamos endurecer y que está bueno que sean cara a cara. También me parece que nos está jugando en contra las urgencias de hacer cosas contra esto que te decía, que es, que son los canales de comunicación formales. Por otro lado, siempre va a ocurrir, estamos de cara a un traslado, eso va a llevar para nosotros una carga grandísima de estrés, incertidumbre, buscar dinero y volvernos acomodar a una estructura física como esta, que es la mitad de esto. Entonces vamos a necesitar ordenarnos de alguna forma, no te digo ordenados en el sentido de la disciplina, si no en el sentido de ponernos de acuerdo en otras cuestiones. Considero que si seguimos por este camino de total informalidad, no decimos nada, damos lugar para que decidan las mismas personas siempre, también que lo hacen con toda su buena voluntad, nada que si yo estoy acá, estoy allá, hay un compañero que se hace cargo de eso. Y también hay que atender a las cuestiones que tiene un compañero para poner un cartel. O sea a mí me molesta mucho “no retirar o prestar utensilios de la cocina a los alumnos” ¿me entendés?. No lo veo, por ahí si explicarlo con fundamentos, por ahí desde otro punto, no es el contenido del mensaje,

si no es la forma. Porque en el contenido podemos estar de acuerdo, discutir, “te presto el mate, no te presto el mate, venís temprano, venís tarde”, eso lo discutimos, el tema de la forma por ahí.

Edor: Desde el lugar tuyo de docente, ¿cómo intentas abordar estas problemáticas que me mencionaste anteriormente con los alumnos, con los padres?

Edo: Intento valorizar la información que necesito transmitir. Por ahí no me sale, por ahí hago las cosas re mal, no te digo que esté todo engranado, pero intento. Si es alguna cuestión formal, que es necesario, que la institución sepa, charlarlo por ahí con las personas que por ahí institucionalmente tiene el poder de resolverlas y todo el resto de las cosas. Por eso te digo que es una mega culpa, también en el manejo del canal informal de que te dije, como escribo los proyectos en un cuadernito, después le damos forma y queda bien finalmente como tienes impulso y energía creativa, y que uno le esquiva al rol de sentarse escribir y demás, uno se confía en eso, que por ahí está mal. Yo intento valorizar la información, decir bueno esta información está buena que esté, que la diga y no sé qué. Me ha pasado de situaciones que desborda mi conocimiento para tratar temas por ejemplo de alumnos con adaptación curricular o con determinados procesos que están atravesando, mal llamados “problemas de conducta”, que me he visto sobrepasada. Yo para poder abordarlos he pedido ayuda, y eso es lo bueno que tiene la escuela, que no es que necesite una nota para hacerle llegar al delegado y demás, sino que tomándome un mate con un compañero y charlando “mira a mi me sirvió hacer esto, mira fijate esto otro”. Por ahí te digo es bueno y es malo a la vez, y nada más eso.

Edor: Ustedes dentro de su rol cuando existen problemas de conducta o problemas curriculares, ¿derivan a la psicopedagoga del colegio? ¿En que instancias?

Se suele manejar así, cuando nosotros detectamos algo insitu en el aula, que es algo que es un episodio que pasó, ya sea de relación entre ellos, o puede ser alguna cuestión de un chico que uno lo ve que llora, que viene triste o que cambió su conducta, que no era así. Eso juega favor conocerlos mucho porque podemos detectar su caso, si es una cuestión así de cambios, veces vamos acercarnos al chico de alguna forma, sin invadirlo por supuesto, sin invadir su intimidad, para poder ver si es una cuestión de momento, de que me Pelee con mi novio, o es algo ya que pasa mayores. Y ya cuando pasa a mayores, intentamos llegar al gabinete psicopedagógico o algún directivo, eso serían los problemas de cambios de conducta, cosas más sencillas. Chicos que tienen

diagnósticos y que tienen adaptaciones curriculares significativas o no pero que tengan adaptaciones, suele venir de antemano la información antes de empezar la cursada. Entonces entregan un informe, el que muchas veces es de los profesionales que atienden al alumno, Anita nos lo traduce y trabajamos conjuntamente con los profesionales. Ellos nos explican qué cosas van a poder entender e intentamos buscar el camino. La psicopedagoga, los psicólogos, todo tipo de profesionales que atienden a los chicos, nosotros concordamos un día, dos o tres días y hay quedamos de acuerdo para juntamos mensualmente. Cuando hay necesidad para elaborar las estrategias de abordaje, nos ha pasado que vengan y tengan que ayudarnos, o presenciar por ejemplo los procesos de animación, que hay procesos técnicos que es necesario que la persona acompañante lo aprenda, para poder ver y buscarle la vuelta de qué estructura está faltando, como podríamos estar ayudando a desencadenar ese aprendizaje. En quinto año siempre, las personas que forman parte de los equipos de los chicos, vienen, se informan. Es más, hasta terminan trabajando los argumentos de los dibujitos animados. Vienen los días de rodaje, y ni que hablar cuando los cortos se estrenan. En ese caso de chicos con diagnóstico de problemas de aprendizaje, también trabajamos con la familia, siempre hay alguien que puede ser la mamá, el papá, una figura familiar, que sería para nosotros el referente familiar, con el cual trabajamos para eso, para facilitar que se vaya desencadenando ese proceso, que muchas veces lento y hay veces que te quedas admirado, va así sobre ruedas. Y la psicopedagoga del colegio nos traduce algunas cuestiones técnicas de las ciencias sociales, de la psicología, ella nos las traduce, y a lo mejor, por ejemplo un TGD que hay una gran variedad y demás, eso nos explica. También ha pasado que el conocimiento, uno investiga lee y demás, pero realmente el contacto, vos ahí vas probando y vas aprendiendo de la otra persona, vas buscando la vuelta. Por ahí nos pasa con la Fer que no engancha, no engancha, no engancha, y es lo mejor chicos que no tienen ni diagnóstico, no se enganchan, no se enganchan, no se enganchen y un día vos trajiste no sé qué, una peli para que vea el fin de semana, y de ahí sale. Hay que pensarlo como algo que se va construyendo. Lo que pasa es que yo intento pensar que lo que los chicos van a transitar es ese proceso y que muchas veces el aprendizaje más importante que vayan a realizar en el año, tal vez no sea ¿que es el capitalismo? ¿Que es el contrapicado, o el estado, un primer plano?. Tal vez aprendan a controlarse antes de contestar mal, tal vez aprendan acercarse a alguien que tiene algún problema. Esos aprendizajes que tiene la escuela, que para mí cuando es el estado se habla desde el núcleo de aprendizaje prioritario, eso urgente es eso. Tenemos una

sociedad que le hace falta más humanidad que conceptos. También es importante que la escuela los construya, no digo que no, pero es muy importante, más en la edad que los chicos están viviendo. Tal vez un ex alumno no recuerde que hizo en mi materia y “no me acuerdo, pero la profe era alegre y tomábamos mates con ella, la pasamos bien” por lo menos tratamos de no escaparnos en su ahora, mira todo lo que aprendí.

Edor: ¿Dónde notas más dificultades? ¿En qué ámbitos?

Edo: Yo doy materias de distinto enfoque. Al tener dos carreras hechas la de cuarto grado, y como filosofía, y bueno por ahí, no es que tenga problemas, el tema es que hay conceptos teóricos, hay un tiempo que hay que darle a los conceptos para que vayan madurando. Muchas veces hay operaciones del trabajo intelectual que hay que hacer, por ejemplo leer y por ahí me tocan algunos vaguitos, algunos vaguitos de la lectura, entonces intentamos ver de qué forma, sin soslayar el valor de la lectura, ver de qué forma enganchamos, a lo mejor por otro lado. Me ha venido muy bien unos cosas que vienen en los libros que se llaman códigos QR, qué pasa con el celular. Hay un libro, que no está tan bueno, pero está bueno que tenga el QR porque cada tema viene con un material interactivo, entonces lo que son súper vagos empiezan a decirme “¿profe puedo ver el material?” entonces se enganchan, pueden ver algo distinto. Además lo ven con el celular en la mano, y ahí ya ganamos de acá a la China. Entonces ven vídeos sobre el capitalismo, uno le busca la vuelta, bueno fíjate que muestra el trabajo de ese vídeo y ahí se empieza a conceptualizar. A lo mejor ese chico, si lo agarro para el lado bueno, sigue leyendo. No quiere decir que sea exitoso. Muchas veces ese proceso naufraga, pero vamos por ese lado, se ponen contentos y yo me pongo más feliz. En el tema del aprendizaje, los conceptos teóricos muy complejos, como capitalismo, proceso como el neoliberalismo, entender determinados actores sociales en disputa en una determinada relación, es complejo, es de por sí complejo y lleva un tiempo. Muchas veces los tiempos escolares, imagínate que te pidan que tengas dos notas del alumno por trimestre, y un trimestre como el que tuvimos, que vino así, hay cursos que cuesta conocerlos, llegar a ellos, ver qué estrategias y demás. Entonces por ahí estamos lentos y también el hecho de que decir la nota de concepto, si uno hace un mes que conoce a un chico, puede que vos tengas entre comillas un mal concepto porque le pegó un compañero, pero no lo estás conociendo, como viene la relación, por qué entonces puedes cometer injusticias. Yo hasta no conocerlo, trato de esquivar eso, ni de juzgar, no trajo el cuaderno, le fue mal, no seque, no atienden en clase. Porque puede

a lo mejor estar pasando una situación, que uno le va a tomar también un tiempo descubrir. Esos son los problemas entre comillas.

ENTREVISTA 4

Entrevistado: Docente, profesor de Música

Entrevistador: Ezequiel Pedraza

Fecha: 28/04/17

Lugar: Sala de música en el colegio Santa Eufrasia

Hora: 18:30 hs.

Edor: ¿Qué cargo ocupa dentro de la institución?

Edo: Mi cargo es docente profesor de música.

Edor: ¿Cuántos años hace que está en el cargo?

Edo: Hace 12 años que estoy ocupando el cargo desde el año 2005.

Edor: ¿Tu labor se desarrolla de manera conjunta o individual?

Edo: Trabajo solo, pero en el proyecto del semana arte siempre trabajamos en forma conjunta con otros profes. Con el profe de teatro, con la profe de plástica y con el profe educación física.

Edor: ¿Cuáles son los proyectos que estás desarrollando dentro de tu rol?

Edo: Yo doy clases en segundo, tercero y quinto año. El proyecto de segundo y tercer año es un proyecto que dura dos años, entonces empezamos a ver, empezamos a ver práctica instrumental de guitarra, percusión, batería, rítmica, y en tercer año eligen la mitad, es decir, la mitad se va a plástica y la mitad música. Con ellos ahondo mucho más los contenidos y perfeccionamos más la práctica instrumental de guitarra bajo batería etc. Y en quinto año, ya no tenemos práctica instrumental si no hacemos trabajo con audio. Desde hace algunos años empezamos a apuntar a la especialidad del colegio, hace unos años. Dada también la necesidad de los chicos y de la especialidad, empezamos ya a trabajar con audio, específicamente estamos haciendo desde hace tres o cuatro años doblaje de películas, entonces el chico aprende a manejar el programa de audio, como es el sistema, como es la técnica de hacer doblajes.

Edor: ¿Cuál es crees que son las fortalezas que tiene hoy en día la institución?

Edo: Para mí la fortaleza que tiene hoy en día la Santa Eufrasia es la relación entre los docentes, los directivos, con los docentes y eso se traslada directamente con la relación con los alumnos. Para mí lo más valioso que tiene este colegio es el clima de trabajo. No hay ningún tipo de hostigamiento por parte de dirección, si no, siempre hay cosas que hay que mejorar en la cual se tienen poner de acuerdo y demás, pero no hay ningún tipo de persecución política, de ningún tipo y en la educación. La relación con los alumnos es increíble porque se ha instalado esa relación en el Santa. La relación de los docentes con los alumnos es maravillosa y eso hace mucho más amable la educación. Eso es lo más valioso que tiene la institución.

Edor: ¿Alguna otra fortaleza que es que le parezca?

Edo: La que te dije anteriormente en la más grande y después van decantando algunas otras. Pero siempre termina, es decir, terminamos hablando de la onda del colegio, sobre todas las cosas la libertad que tienen los chicos, la libertad bien entendida. No necesitamos estar hostigando los chicos para que se callen ni amenazarlos, ellos se quedan haciendo actividades y el clima es espectacular.

Edor: ¿Como es la relación que tienen entre los docentes?

Edo: La relación con mis colegas y mis compañeros de trabajo es muy buena. También creo que la relación es menos áspera por qué no nos vemos tan seguido, un día yo me veo con algunos profes y otro día con otros. Quizás si nos viéramos todos los días en el mismo horario, cuatro horas por ejemplo, como pasa con los maestros que se ven la cara todos los días en el mismo horario, por ahí sería como diferente. Igual algunos tienen más relación con otros, pero en general te digo que no hay ningún tipo de problema con la relación con los profes y siempre se está hablando del Santa así de una manera maravillosa. Con respecto a la relación de los directivos también es muy buena. Ellos plantean ya este tipo de relación, como que primero está el humano y después está todo lo otro. Consideramos que si la relación humana está cuidada, lo demás se puede negociar. La relación con los alumnos, las clases, etc. Entendemos que la educación de este colegio pasa primero por entender la relación humana, entender al otro y ver al otro como otro y de ahí partimos

Edor: ¿Y en relación a las debilidades cuales puedes visualizar?

Edo: La debilidad ahora es la cuestión edilicia, que es una cuestión que atañe más a una cuestión económica, edilicia y eso es como que nos tira abajo anímicamente a muchos. Tenemos que estar pensando y pendiente de mudarnos ahora en diciembre a un nuevo colegio, con todo lo que implica esa mudanza y reacomodar ya los espacios y

demás. Yo creo que a partir del año que viene eso va a ser una debilidad, los espacios. Estoy hablando lo que va pasar a partir del año que viene en el nuevo edificio, eso va a ser una debilidad. Otra debilidad que se nos escapa, es la dimensión del colegio y la cantidad de población de alumnos, la cuestión comunicativa. Si bien tenemos un foro y nos comunicamos vía WhatsApp, por hay cuestiones internas que todavía son pequeñeces que se nos pasan, pero es típico y lógico de una institución grande y no nos vemos tan seguido. A veces una debilidad es la responsabilidad con el cuidado de los elementos, es una debilidad pero me parece que le tienen todas las instituciones. No podemos dejar el cable en el mismo lugar de donde lo sacamos, el alargue nunca está donde tiene que estar, lo mismo pasa con el proyector y pasa con un montón de cosas que uno va usando todos los días y nunca está en el lugar donde tienen que estar. O por ejemplo vos encargas el proyector tal día y se olvidó el profe de anotarse para encargarlo, entonces pero es una cuestión menor, no es tan dañina pero es como que desgasta a veces la actividad. También existe una debilidad con los alumnos, que me parece que es con lo que pasa fuera. Creo que no es el caso de esta institución pero si el educación en general. Como que está en disonancia, en armónico con respecto a la realidad, me parece que la educación va por un lado y la realidad por otra. Como que los chicos están viviendo dos cosas diferentes: se encuentra en una realidad afuera del escuela y a las cuales se exigen cosas y se hablan de cosas que la institución no logra combinar. La debilidad en este colegio con respecto a dejar, uno me parece que también es, pero no tiene que ver con este colegio, tiene que ver con el alumno y la edad del alumno. Me parece que en una franja de edad entre los 13 años, entre tercer y cuarto año, es una edad muy a la deriva porque después en quinto y sexto año vuelven y quieren conocer y quieren estudiar pero hay una franja de tercer y cuarto año que no saben qué hacer, nada les interesa, es muy difícil, a veces uno por ahí tiene que hacer un montón de malabares para que se enganchen y les interese. Por ahí de que lo que uno propone está bueno y que es conocer, pero es como que hay un desinterés por conocer. No digo todos los chicos, es como que están planchados y como que hay un gran desinterés por conocer, no quieren conocer nada, es raro que le guste algo. Si le gusta es más o menos después en quinto, hay un repunte, pero no lo veo como una debilidad del colegio. Yo estoy hablando de lo que está pasando a ese edad me parece.

Edor: ¿A que atribuye esta falta de interés por parte de los chicos?

Me parece que es por un grado de consumo y una ceguera por lo que hay que consumir. Es como que hay una idiotización por los medios, por lo que hay que

consumir, como hay que vestirse, que comer, que ver, que escuchar, es como que hay una burbuja que después se rompe en algún momento y salen y se dan cuenta. Entonces hay que pasar esa ola de la adolescencia y después todo es mucho más charlable, más negociable, pero hay un punto donde es un poco difícil, yo se lo atribuyó a eso, a la realidad que hoy está viviendo el alumno a esa edad y tiene que ver más que todo con el consumismo no con el consumo. Me parece que es como una amenaza externa, es una moda que lo traen acá a el colegio y es una debilidad en esa edad, y la deben tener todos los colegios. Nosotros tenemos la ventaja acá de que son más fortalezas que debilidades. Las debilidades no tienen que ver con los alumnos de la institución, sino con una cuestión más externa social.

Edor: ¿Cuál es la debilidad con mayor urgencia que se va a trabajar?

Edo: Para mí la necesidad más urgente es escuchar el otro, poder ver al otro, aceptar al otro en el diálogo. No estamos dialogando ni con nuestros padres, sobre todo los alumnos con sus padres o sus tutores, no hay diálogo. Al alumno en el almuerzo lo hacen callar porque está cantando una canción porque considera que es una falta de respeto, pero ellos están viendo crónica por ejemplo, entonces para mí no hay diálogo. El diálogo es “te hace falta plata”, o “no te pasó buscar”, “no andate sólo”, “te deje el desayuno, ya vuelvo”, no hay diálogo. Entonces, me parece que lo más urgente ahora es atender el diálogo y ver al otro, que el padre vea a su hijo como hijo que se haga la carga. Y que el hijo pueda tener la libertad de charlar con el padre, que haya un diálogo fluido, eso es lo más urgente.

Edor: Y eso, ¿crees que afecta a la institución? ¿de que manera?

Edo: Totalmente a todas las instituciones escolares por qué no hay diálogo. El alumno no trae las tareas, no hay nadie que le diga “ponete estudiar, ponete a leer, que te hace falta, te llevo a la escuela, te paso a buscar”, entonces por ahí es muy difícil. Pero también afecta a la sociedad, yo creo que no podemos ver, que la sociedad no puede ver al otro. Basta con ir al centro y ver el loquero que es, los peatones no se respetan, es un caos. Me parece que hay que atender el diálogo y sobre todo ver al otro.

Edor: Y usted de su rol docente, ¿cómo ve que la institución lleva delante estás problemáticas? ¿De que manera?

Edo: Cuando nosotros detectamos un caso, de chicos que sabemos que su realidad, que está solo, que se levanta y está solo y se acuesta, con Ana la psicopedagoga, sólo tratamos de contactarnos con los padres, con los tutores con quien esté a cargo, desde dirección lo llaman y en ese sentido el colegio y los directivos están

bastante atentos. Lo llaman, los convocan y los contienen. Este colegio contiene mucho a los alumnos que sabemos que tiene ese tipo de problema, una realidad dura. En algunos casos son muy duros y tratan de hablar con los padres, acompañarlos y hacer adaptaciones. Uno hace lo que puede pero la institución se hace cargo siempre y se ha hecho cargo de cosas increíblemente fuertes.

Edor: ¿Existe una dificultad de tu accionar dentro del institución?

Edo: No en el aula y no. Yo propongo una materia así como práctica instrumental, lo que pasa es que, yo voy a ser sincero, en esto me empecé acomodar. Si bien hace 12 años que estoy dando clase, me acomode hace cinco años, me acomodé con lo que funcionaba, con lo que quería, con lo que me sentía cómodo, le fui buscando la vuelta. Yo ya estoy ahora como establecido, tengo como mi forma de dar clases, sé que funciona a los chicos, les gusta, me fui adaptando el colegio al ritmo del colegio a los chicos y a lo que funcionaba un año para una cosa, de eso se trata ¿no?. También depende mucho del grupo. Los chicos son re piola siempre, y en quinto año que dejo a un grupo solo en el aula con una actividad y me voy con otro grupo a grabar, siempre que deja uno el curso sólo con la actividad, es raro que la completen, pero por lo menos sé que en el aula y se quedan ahí, alguna hacen la actividad, otros no, pero bueno después veremos que hacemos. No pasa nunca que los chicos se van del aula y rompen vidrios, no eso no pasa nunca.

ENTREVISTA 5

Entrevistada: Docente de lengua y literatura

Entrevistador: Ezequiel Pedraza

Fecha: 2/05/17

Lugar: aula de 3er año en el colegio Santa Eufrasia

Hora: 12:15 p.m.

Edor: ¿Qué cargo ocupa dentro de la institución?

Edo: Soy docente de lengua y literatura en los dos fines de ciclo tercer año y sexto año.

Edor: ¿Cuántos años hace que ocupa el cargo?

Edo: Hace 15 años que estoy como docente en este colegio y 17 años que estoy ejerciendo de docencia. En medio de eso tuvo un periodo de de suplencia de un año en vice-dirección y después volví al aula.

Edor: ¿Cómo se conforma el equipo de trabajo? o ¿trabaja de manera individual??

Edo: Trabajo sola frente a los tercero y sexto año, pero trabajamos en general con las otras dos profes de lengua con respecto a lo conceptual. Y después hay varios proyectos como por ejemplo el de educación sexual que trabajamos con la profe de biología, el proyecto de territorialización con el profe de geografía y la de historia. Nunca se trabaja o sea, intentamos siempre, no trabajar en compartimientos aislados, sino ir integrando las diferentes asignaturas, las diferentes materias para que los chicos puedan construir el conocimiento.

Edor: ¿Como es el vínculo entre los docentes?

Edo: Es muy ameno. Es un grupo poblacional muy diverso, poli cultural diría yo, desde lo religioso, lo conceptual, desde los posicionamientos políticos sociales, pero me parece que hay un margen de tolerancia que nos hace muy llevadero el trabajo en ese sentido, es como disfrutable. Además hay mucha cuestión de pasillo, proyectos. A lo mejor empezamos con una cosa y la terminamos con otra, en otra disciplina, otro profe la recuperaba, pero siempre de lo positivo. Eso siempre es una constante en la institución.

Edor: Y ¿en relación a los directivos?

Edo: Bien en relación a los directivos, bien. Estamos muy apoyados con respecto a las propuestas, tenemos mucha libertad en el aula, que eso es muy potable para el tema de, por ejemplo, cambiar planificaciones teniendo en cuenta los organigramas que mandan del ministerio de educación, pero con mucha libertad sobre todo.

Edor: Y en relación a los alumnos ¿como es el vínculo?

Edo: Es hermosa y es multitudinaria. Me parece que si uno tuviera que ver las cuestiones a trabajar, que nos cuesta, es que son cursos muy numerosos, por ejemplo son dos de 40 o 38 o 39 chicos y por ahí por el nivel de vínculo que tenemos con los chicos, salen un montón de otras cosas que no son necesariamente académicas. Y es muy difícil encauzarlas en el proceso. Este año, por ejemplo para eso, empezamos a tener el proyecto de tutoría, cada profe tiene un curso como tutor, entonces el tutor tiene que trabajar más con cuestiones de dinámica de grupo. Cuando detectan un tipo de problemática emocional, sobre todo en la adolescencia, entre segundo y cuarto que es como la ebullición en esas cuestiones de agresividad o de depresión, que por ahí son

esas constantes se trabajan específicamente con ese profe. Sumado a eso estamos en el proyecto de sexualidad, que por ejemplo a mí en lengua me toca trabajar con identidad. Y me paso con el curso en el cual soy tutora de una cosa realmente extraordinaria: teníamos que anotar el nombre de los chicos y empezamos hablar de cómo es el primer rasgo de singularización de los sujetos, entonces quien había elegido el nombre, para quien, por qué nos habían elegido ese nombre, a quien le remontaba, que nos distinguía del resto, entonces empezaron hablar de un montón de cosas que no tenía nada que ver con el nombre, por ejemplo como estaba compuesta su familia, los antecedentes familiares, discusiones familiares. Incluso, había dos o tres casos de adopción que empezaron a decir el hecho de “porque cambiarse el apellido y no el nombre” bueno eso. En 40 chicos yo siento que eso lo trabaje muy por arriba, eso es lo difícil. Ese es el tema, es que por ahí hay uno como profe se forma mucho en lo disciplinar, y me parece que la competencia que tiene que tener hoy todo docente es la ductilidad para saber darse cuenta, o el olfato para darse cuenta, hasta cuando es un caso que tiene que ver con algún tipo de riesgo y cuando es una manifestación adolescente espontánea esperable. Entonces, por ejemplo, uno contó que los padres se habían separado, que él estaba mal porque los padres se habían separado, entonces le pregunté cuando y me dijo “cuando había nacido” y bueno hace 13 años, entonces qué otras cosas no estamos trabajando, y ahí es muy difícil el abordaje disciplinar porque esas actividades se hacen durante un módulo. 40 historias individuales es durísimo. Después otro día, hicimos una actividad que cada uno tenía que poner en puesta en común todo para trabajar el tema de grupo, más que afianzar la personalidad, que le ponía positivo y que le ponía negativo, el grupo primero tenía que decir de lo negativo que tenía de positivo y lo positivo que tenía de negativo. Fue terrible eso, como recuperas es información, como la vamos canalizando. Yo creo que en este momento institucionalmente, sobre todo en las materias básicas que tenemos todos los alumnos, porque por ejemplo las artísticas después tenés un grupo y un grupo. Es muy difícil y uno como profe no puede hacerse que ve esas cosas, porque eso constituye el estado de ánimo, constituye como vas a prestar atención, cuál es la motivación, qué historias personales trae atrás y están haciendo agua en ese momento.

Edor: ¿Como aborda desde tu rol docente esa problemáticas?

Edo: Si, uno siempre, primero estudio mucho, hablando de la psicología, me parece que por un lado está la vocación que uno dice ser docente, que es lo que te da el saber disciplinar. Y todos estos años más que ya va mediando una diferencia

generacional bastante importante. Ahora ya estos chicos podrían ser hijos míos, de hecho tienen la mitad de la mía o menos. Entonces la primera cuestión es trascender la vocación y ponerse a la formación académica, leer de psicología, adolescencia, de reconfiguración del cerebro en la adolescencia o sea como trabajar, o sea ese es el primer puntapié, segundo cuando a mí se me quemaron los libros es derivar a Ana, que es la psicopedagoga, entonces decir “bueno Ana a mí este caso de esta chica o de este chico me parece que no sé qué decirte pero note algo que no encaja dentro de su grupo, o que no se puede expresar, que tiene un bloqueo”, entonces para que ella vaya derivando si es necesario a una entrevista personal, si es necesario trabajar con la familia. Lo que este año se empieza implementar es el cuaderno de trayectoria escolar, que no es lo académico, si no son aquellos datos imperceptibles que son los que los configuran a ellos como individuos a fin de cuenta, porque o sea, más allá desde los procesos de individuación no gregarios, se entiende no como un todo, no como un grupo, como por ejemplo los de tercero, en este caso particular, hay para trabajar esto, como potenciarlo, tratar de ceder, habilitar la palabra para todos eso es muy difícil por qué no todos tienen la misma capacidad lingüística verborragia, el grado de timidez, el momento. Entonces hay que ir tratando de ir cediendo la palabra para todos, es difícil. No quiere decir que no se pueda o que uno no tenga las herramientas, pero hay momentos en que sí y hay momentos en que no. He leído mucho teatro, en particular para trabajar la dinámica de grupo o sea como afianzar, por ejemplo hacemos el juego del paso, el juego de las canoas, mucho juego, a ver donde se posicionan como para ir abriendo, lo mismo que se aplicaría con un niño en edad más pequeño. Por ahí eso es una manera de vencer la timidez en la adolescencia, porque también está esa cuestión de no querer exponer sino que el mostrarse de dibujarse en el ámbito escolar.

Edor: ¿Hay alguna dificultad en tu accionar dentro de tu labor?

Edo: Y dificultades hay con respecto a la formación profesional. A veces reniego mucho de decir a ver hay cosas que tendríamos que tener acordadas después de tantos años de trabajo. Como profes por ahí es más a lo conceptual, me parece que hago esa diferencia. Como que el grupo humano es sumamente potable, pero me parece que por ahí colectivamente tendríamos que hacer otro salto con los profes, para que no le seas, también pensando en sexto año que es tan chocante con el mundo real, porque están muy protegidos los chicos. Por ahí digo, hemos hecho una escuela cosas sumamente potables, pero que no siempre tiene su correlato con el afuera, entonces es un quiebre para los chicos y en eso nos está faltando, un puente generacional educativo

transformador de decir bueno. Este año estamos intentando implementarlo en sexto, por ejemplo esto que vos viste, para que te sirva en el mundo real, como cómo se maneja el mundo afuera, que constantemente tenga esa función y no sólo para leer el entorno extraescolar, sino para predecir si porque nosotros estamos formando a chicos, no van a vivir en el ahora, son chicos que van a estar la generación de oro del 2030.

Edor: ¿Cuáles son las fortalezas que vos visualizas hoy en día de la institución?

Edo: Ductilidad, me parece que es algo muy importante, de decir bueno con estas variables tenemos que trabajar, eso me parece que hay un potencial creativo y de reilusionarse, no de adaptarse, en el sentido de acatarse, sino de la persona, situaciones sociales no hay. Un ejemplo geográfico: partimos las aulas en la mitad porque no alcanza las aulas, damos clases en el patio, tenemos tres chicos con adaptación curricular y este año la psicopedagoga no va a acompañarlos por cuestión económica, bueno como nos ponemos estudiar, en quien pedimos ayuda, eso. Hay una cuestión proactiva muy fuerte, eso lo veo como fortaleza. La oportunidad que veo es cómo reconstruir diferentes nichos de trabajo con los chicos: académicos, organizativo, artístico, que eso me parece una gran oportunidad del colegio. Como debilidad veo esto que te digo de la inclusión en la sociedad. Y como amenaza me parece que va hacer la que estamos latiendo ahora, que es el cambio a la otra institución. Todo esto es muy íntimo, muy contenedor, tiene que ver con el trabajo cotidiano y nos vamos a ir a un edificio ediliciamente que tenemos que compartir muchos más espacios, aulas con otros niveles y la dinámica de trabajo no es la misma, como primaria secundaria y terciario fluye mucho, incluso por ejemplo las profes de artística se pueden hacer instrumentos y están con el martillo, con el cero, ya es un caos eso. Si uno se lo pone a ver de afuera, ahora que nos ponemos a trabajar en el patio. Si, sé que va a ser una amenaza fuerte si no nos ponemos a trabajar desde ahora, me parece que estamos centrados en eso.

Edor: ¿Alguna otra fortaleza que se te ocurra en institución?

Edo: Las cuestiones académicas, el tema de la edad de los profes me parece que es una buena cuestión, porque estamos despabilados constantemente. Una cuestión económica, que es el precio de la cuota porque se traduce en que cualquier chico, es decir, no es excluyente. Terminamos teniendo cursos multiculturales, porque por ejemplo antes estaba bien en claro la cuestión social de quién es pertenecían, ahora hay chicos desde “una mamá que trabaja como remisera para pagar la cuota y tiene necesidades básicas satisfechas hasta chicos que tiene muy buen nivel económico y por

su características los padres han elegido la orientación artística”. Eso para mí es un factor de mucha frescura en el aula, incorpora muchas voces sociales y esas voces sociales son las que están representadas en todas las cuestiones.

Edor: Y debilidades ¿alguna otra que se te ocurra?

Edo: El tema del espacio, la masividad. Me parece que es una debilidad re grande. Y también la salida al fuera cuando terminen secundario, me parece que esas son las tres debilidades más claras.

Edor: ¿Crees que alguna requiera de mayor urgencia para ser tratada?

Edo: Y por ejemplo tendría haber, por esto que te digo de la masividad de los cursos y el nivel de vulnerabilidad que muchas veces tienen los chicos. Me parece que para mí sería re importante que haya un gabinete, no solamente con psicopedagogo, sino con psicólogo y no solamente para los chicos, sino también para los padres. Han pasado cosas, por ejemplo mandarle una nota positiva a los padres que es como un estímulo para el chico, que está arañando con la cuestión adaptación y académica, y que no firme ni un padre o sea que pase un mes. Yo le pregunto al chico ¿vos se lo mostraste? y dice “sí, pero no lo leyó, entonces digo yo por ahí también tendríamos que hacer esa cuestión. O talleres para los padres, para trabajar padres e hijos, el tema del vínculo familiar, eso me parece que es un área que necesitaría. Lo que pasa es que los espacios curriculares están muy determinados, muy estancos, entonces es muy difícil ponerle más carga horaria. Y eso que los chicos viven acá, vienen a las 7:00 de la mañana y se van a las 6:00 de la tarde y tiene un sentimiento de pertenencia que me parece que es otra posibilidad o fortaleza. No le disgusta mucho estar en el colegio. También hago la otra lectura, como adulto que otros espacios sociales no los están conteniendo para que ellos elijan estar en la escuela, no hay clubes o como es la cuestión, solamente la cuestión del club tiene que ver con el fútbol, con un rango más de competencia, con el deporte, o talleres culturales que son demasiado caros y los padres no los pueden pagar, me parece que por ahí está el hecho de ese sentimiento de pertenencia, se refuerza mucho con la ausencia de otros espacios significativos para ellos. Que realmente se sientan sujetos de derecho, no una mirada adulto-centrista, que diga es un chico en formación o sea son personas. Son seres humanos que están sentados acá y tienen todo este potencial, ¿qué hago con eso?.

Edor: ¿Cómo trabaja el vínculo con los padres?

Edo: En mi caso la reunión de principio de año. Ahí siempre están presentes, y el cuaderno comunicaciones. Pero por ejemplo, el año pasado pasó un caso que digo “no me lo voy a olvidar jamás”, mande 11 notas a los padres y nunca vinieron. Era un chico que estaba con serios problemas, primero fueron serios problemas de conducta, después fueron serios problemas académicos y después era un aviso de adicciones brutal, nunca vinieron los padres. Entonces, por ahí como yo estoy en la final ciclo en tercero y en sexto, está como mediatizado por el cuaderno comunicaciones. Cito a reuniones, muchas veces por adecuaciones curriculares porque no los veo bien a los chicos, por ejemplo en la dinámica de grupo que no puede resolver por historias particulares o por cosas. Un día estamos trabajando con el taller de sexualidad y tenían que dibujar el cuerpo humano, tenían la representación gráfica del cuerpo y tenía que ponerle palabras a las diferentes partes del cuerpo, y una nena se largo a llorar de una manera, dije bueno “no se pone llorar por la configuración cuerpo que está manifestando” entonces ahí mande notita, si es un abordaje mucho más integral. Pero eso es mediado, nosotros en tercero y sexto trabajamos teniendo la consideración de que son sujetos todo lo que uno puede resolver y responsabilizar que el alumno pueda decir en su momento, se hace desde ahí, si eso se desborda ya se cita a los padres siempre tratándolos a ellos como personas acabadas, no como proyecto de, para cuando "mira que le voy a decir a tu papá", no, esa no es la idea. Y no siempre hay respuesta de los padres, noto que eso que ha ido mermando, el interés de los padres.

Anexo 5

Grupo focal: alumnos del Colegio Santa Eufrasia

Entrevistador: Ezequiel Pedraza.

Entrevistados: 45 alumnos (15 de cada año).

Fecha: 30/11/17.

Lugar: Sala de actos del Colegio Santa Eufrasia

Hora: 10 de la mañana.

Aclaración: A continuación se plasmaron los fragmentos más recurrentes de cada pregunta realizada.

En esta entrevista, se les dio la bienvenida a los alumnos explicándoles el motivo de dicho encuentro, solicitándoles que se ubicaran en ronda. Además, el carácter de confidencialidad y anonimato de la entrevista. Así se dio comienzo.

Edor: chicos, ¿quieren que nos presentemos entre todos, uno por uno?.

(Cada alumno dio su nombre y edad).

Edor: ¿cómo les está yendo este año en el colegio?

Edo 1: a mi bastante bien por suerte

Edo 2: yo hasta ahora no me llevo ninguna

Edo 3: 5 me llevo a diciembre, falta que me lleve el timbre (serie)

Edo 4: yo termino este año y capas que abandone. Por lo único que sigo es porque están mis amigos.

Edo 5: a mí no me cuesta casi nada.

Edor: ¿cómo se preparan cuando tienen que rendir una prueba?

Edo 6: yo estudio un día antes y a veces un rato antes de rendir.

Edo 1: me junto con Lucas y estudiamos.

Edo 7: me cuesta estudiar porque me acuesto tarde casi todos los días.

Edo 8: yo me pongo de noche a estudiar. Apago el celular y resumo todo para poderlo entenderlo mejor.

Edo 9: trato de estudiar, pero la play me puede, jugamos con mis amigos de futbol torneos online.

Edo 3: si apruebo o desapuebo me da lo mismo, total sino me cambio de colegio.

Edor: ¿cómo es la relación de ustedes con los profes, los directivos y demás personas que trabajan acá?

Edo 10: me siento como en mi casa, los profes son re piolas y algunos son casi como amigos.

Edo 11: vivo más horas acá en el cole que en mi casa, tomamos mates con los profes, se prenden en chistes y juegos que hacemos, son lo más.

Edo 12: es cierto lo que dicen los demás, pero cuando nos tienen que retar nos retan, pero supongo que es para nuestro bien.

Edo 13: yo me llevo bien con los profes aunque por ahí alguno no me va porque son muy aburridas sus clases y siempre me mandan notas, pero estoy tranquila porque mi papa nunca se entera (risas).

Edo 14: el mejor es el Sergio (preceptor), siempre que le pedimos que nos compre una coca grande en el kiosco de la esquina nos hace la onda...

Edo5: seee capo total el Sergio aunque si te cala haciendo alguna, a la preceptoriadirectoooo....

Edor: y ¿con sus padres o tutores como es la relación?

Edo 15: que se yo bien... (Silencio de todos los chicos). Bien normal...

Edo4: hay días que está todo bien, pero a veces no quiero ni estar en mi casa.

Edo 9: conmigo bien, con mi viejo somos “amigos” y con mi mama no tanto.

Edo 16: también bien, pero no les cuento todo lo que hago y me pasa.

Edo 17: Son re pesados a veces, quieren saber todo lo que hago y no se dan cuenta que no me pinta contarles nada.

Edor: ¿de qué hablan con sus papas/tutores?

Edo 18: de nada... solo me cagan a pedo y me sacan en cara de que no ayudo.

Edo 14: mis papas me preguntan a veces como voy en la escuela.

Edo 3: yo a mis papas les cuento todo y ellos me escuchan.

Edo 8: con mi viejo solo de futbol... Y mi mama trabaja todo el día así que casi no hablo con ella, solamente cuando me tiene que dar plata para comprar algo, pero de mi nunca hablamos.

Edo 2: yo con mi mama somos re compinches, me cubre en todas, porque mi papa es más controlador y no le gustan las cosas que hacemos hoy en día los adolescentes.

Edor: ¿Algo más que quieran contar?

Se hace un silencio prolongado....

Se cierra la entrevista agradeciéndoles a los alumnos la participación.

Anexo 6

Grupo Focal: Padres de alumnos del Colegio Santa Eufrasia

Entrevistador: Ezequiel Pedraza.

Entrevistados: 20 padres

Fecha: 23/11/17.

Lugar: Sala de Teatro del Colegio Santa Eufrasia

Hora: 14:00 hs.

Aclaración: A continuación, se plasmaron los fragmentos más recurrentes de cada pregunta realizada.

Edor: Primero que nada muchísimas gracias a todos por haber aceptado la invitación para esta charla. La idea de esta entrevista es poder hablar un poco sobre ustedes, la institución y sus hijos.

Edor: ¿se pueden presentar?

Cada uno se presenta de manera ordenada.

Edor: ¿Por qué accedieron a esta entrevista?

Edo 1: yo vine porque ayer me dijeron que había una reunión y tenían que estar los padres presentes.

Edo 2: yo antes que nada me tengo que retirar un ratito antes, pero bueno vine para saber de qué se trataba la reunión.

Edo 3: supongo que es para ver la comisión escolar y esas cosas más burocráticas que tiene el colegio...

Edo 4: vine porque fui citado y justo tenía una hora libre ahora entonces decidí venir.

Edo 5: yo vine para saber si había algún problema específico con Juan o se trataba de otra cosa.

Edor: ¿qué opinión tienen acerca del funcionamiento de la institución?

Edo 6: no tengo mucho que decir... hasta ahora conforme con el personal docente, y esperamos que siga funcionando de esta manera.

Edo 7: para mí la institución hasta ahora me gusta, si bien hay algunas cosas que se podrían cambiar estoy conforme.

Edo 8: la verdad que estoy muy contenta de cómo contienen a los chicos, les brindan un espacio de escucha que en otros colegios no se ve.

Edo 9: me parece que está bueno, cumple con el deber de enseñar y educar a nuestros hijos, no solamente desde lo académico sino también desde lo humano.

Edo10: En mi caso, como experiencia con mi hijo más grande, el colegio me parece muy bueno en cuanto a enseñanza y contención. Esto hace a la hora de ir a una universidad, les cueste adaptarse por el fuerte vínculo que crean con los profes.

Edo3: para mí es un colegio muy completo, donde los chicos crean un sentido de pertenencia que es muy favorable a la hora de insertarse en la sociedad. A lo mejor estoy errado en mi pensamiento, pero les brindan muchas herramientas a nuestros hijos.

Edo 1: hasta ahora es un colegio que responde al nivel de formación que necesitan los jóvenes para luego insertarse en la universidad o el trabajo.

Edor: ¿Qué lugar les da la institución a ustedes como padres para participar de las distintas actividades o proyectos?

Edo 11: creo que en general, siempre hemos sido invitados a todos los eventos que organiza el colegio. En mi caso yo no puedo estar siempre en todos, pero cuando tengo oportunidad lo hago.

Edo 4: si, como dijeron recién, es un cole que nos hace participes de las actividades de nuestros hijos, pero no siempre se puede estar, comparto con lo que dijo el papá anterior.

Edo 12: Eso es lo que admiro de este colegio, que los padres son un eslabón más de esta gran familia que es el Santa Eufrasia.

Edo 13: es así, en cada proyecto como por ejemplo “La semana de las artes”, los padres siempre tenemos lugar y participación, ya sea como espectadores de alguna obra que realicen los chicos o como participantes en algún cortometraje.

Edo 1: tal como fueron diciendo los otros padres, es un colegio muy integrador.

Edor: ¿Qué nivel de apertura les da la institución para recibir críticas, sugerencias u opiniones?

Edo 14: el colegio nos da lugar a la opinión, al menos nos escuchan, de ahí a que lo tomen en serio es diferente.

Edo 7: si están abiertos a escuchar sugerencias o críticas, pero hasta ahora no tengo nada para señalarles.

Edo 9: hasta cierto punto sí. Porque yo en su momento he marcado el tema de las instalaciones, pero a este tema no se le dio la importancia necesaria, que por un lado es entendible ya que están construyendo el colegio nuevo y las clases deben continuar en algún lugar.

Edo 15: si yo creo que los docentes y directivos siempre están dispuestos a escuchar a los padres.

Edor: ¿Podrían describir en una sola palabra como creen que sus hijos se sienten en el colegio?

Edo2: bien.

Edo 8: cómodo.

Edo 16: normal.

Edo 17: contenido.

Edo 18: a gusto.

Edo 13: acompañado.

Edo 7: querido.

Edo 3: feliz.

Edo 14: libre.

Edor: ¿Que tan involucrados se ven ustedes en el acompañamiento académico con cada uno de sus hijos?

Edo18: yo en lo que puedo siempre trato de estar. Fui medio burro en el colegio, pero trato de que mi hijo se desempeñe de la mejor manera.

Edo 19: trato de estar y acompañar, pero no creo que necesite mucho de mi ayuda.

Edo 20: yo siempre me fijo que tenga buenas calificaciones y ahí me quedo tranquilo de que uno hizo bien las cosas.

Edo 1: a pesar de no poder estar presente mucho en casa por mí trabajo, sino soy yo, es mi esposa la que viene a preguntar al colegio o revisa el cuaderno de comunicaciones para saber cómo van sus notas y el comportamiento que tienen.

Edo 10: opino lo mismo, siempre miro el cuaderno de comunicaciones para saber cómo va. No es fácil a veces tratar con adolescentes, saben cómo manipular a los padres y el cuaderno es una fuente de información fiel que tiene el colegio para informarnos.

Edor: ¿Qué opinan acerca de que los padres se involucren con la vida escolar de sus hijos?

Edo 16: me parece que nuestros hijos necesitan el apoyo nuestro para poder avanzar en la educación a medida que pasan los años.

Edo 5: Cada padre debe ayudar estando presente no solo pagándole el colegio, sino también preguntándole si necesita ayuda en los deberes y actividades del colegio.

Edo 16: yo creo que es un poco y un poco. Si bien los padres podemos decirles cosas y estar presentes, pero si ellos no ponen voluntad y están todo el día tirados en la cama se hace difícil.

Edo 4: Es muy importante estar ahí guiándolos, pero como dijeron otros padres cuando sale la rebeldía en los chicos es difícil encontrar la forma de ayudarlos.

Edo 9: Sin la compañía de los padres, los chicos no pueden progresar en el colegio y aparecen los problemas escolares.

Edo 15: en mi caso trato siempre de estar preguntándole, aconsejándolo, mostrándole mi interés sobre sus cosas del colegio y su vida, porque en los tiempos de hoy es importante estar al tanto de lo que hacen.

Edor: ¿dialogan con sus hijos respecto a su proceso escolar? Si es así, ¿Qué tan a menudo?

Edo 6: Uno siempre trata de preguntarles si necesitan algo, como les va en las materias, en las pruebas. Y con respecto cada cuanto o en momento, a la noche en la hora de la cena cuando estamos con mi marido.

Edo 1: Si en varias ocasiones uno trata de estar presente, pero recibe como respuesta actitudes rebeldes, típicas de la adolescencia.

Edo 18: en mi caso con mi marido, optamos por ver los resultados a fin de año, ya que como dijo la mamá anterior, cada vez que le preguntamos sobre las notas del colegio o como si tiene alguna sanción para mostrarnos, es motivo de pelea.

Edo 20: si la verdad que es complicada esta edad, pero solo queda apoyarlos y entenderlos diariamente.

Madre 7: yo no veo la hora de que crezca para cambiar esa mentalidad y terminar con las escenas rebeldes. Hablamos ocasionalmente cuando tiene algún problema.

Edo 3: Gracias a dos hijos que ya son adultos y pasaron por esta etapa, aprendí que preguntar a cada rato es invasivo y no preguntar nunca es angustiante para ellos. Por eso lo mejor es brindarles la confianza necesaria para que cuando necesiten algo recurran a nosotros.