



Trabajo Final de graduación
Licenciatura en Psicología

**PROYECTO DE APLICACIÓN
PROFESIONAL**

Mellano, Gisella Paula

PSI02433

Indice

| | |
|---|-----------|
| Introducción | 3 |
| Antecedentes empíricos | 4 |
| Objetivos | 7 |
| Marco teórico | 8 |
| 1. Modelos familiares | 8 |
| 2. Crianza de los hijos | 9 |
| 3. Funcion materna y paterna | 10 |
| 4. vinculo | 12 |
| 5. Taller | 15 |
| 5.1. ¿Qué es un taller? | 19 |
| 5.2. procedimientos | 16 |
| Relevamiento Institucional | 17 |
| ✓ funcionamiento | |
| ✓ misión/vision | |
| ✓ organigrama | |
| ✓ Infraestructura | |
| ✓ Beneficiarios | |
| ✓ Servicio que provee | |
| Metodología | 19 |
| ✓ Población y muestra | |
| ✓ Técnica de recolección de datos e instrumento | |
| ✓ Procedimiento | |
| ✓ Consideraciones éticas | |
| ✓ Síntesis metodológica | |
| Análisis de datos | 23 |

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Introducción

Los padres de la postmodernidad suelen presentar dificultades para afrontar las problemáticas cotidianas que surgen ante la crianza de sus hijos. Por ello, se considera importante reconocer cuales son estas problemáticas, la importancia y el impacto de las mismas en los niños y en las instituciones a las que asisten.

La idea directriz del presente trabajo se basa en poder detectar, desarrollar y potencializar determinadas competencias actitudinales en los padres de los alumnos.

Se toma como institución referente al Jardín Nota Libre, un establecimiento privado de la ciudad de Río Cuarto (Córdoba), para niños de 3, 4 y 5 años, en el cual reciben junto a la formación académica propia a la edad de los alumnos, una orientación artística y musical. El objeto de estudio de dicho trabajo se basa en los padres de los alumnos y docentes, para ello fue necesario utilizar un enfoque de tipo cualitativo. Para la recolección de datos se llevaron a cabo entrevistas, cuestionarios y observaciones participantes, con el fin de realizar un análisis, y detectar la problemática.

La metodología empleada permitió acceder a todas las personas involucradas al Jardín, permitiendo desembocar por medio de los instrumentos de recolección de datos, un análisis que presenta aspectos de información general y sobre el funcionamiento del establecimiento, así como también aquellas temáticas relevantes positivas y negativas que se hacen visibles con el dispositivo abordado.

A partir de los datos recopilados, se llevó a cabo un análisis FODA, en el cual surgió la problemática que se decide abordar vinculada a la dificultad de los papás de los alumnos a afrontar las problemáticas cotidianas que surgen ante la crianza de sus hijos. Esta problemática se decide afrontar con los familiares de los niños a través de una estrategia grupal con formato de taller.

El objetivo principal del trabajo, apunta a brindar herramientas a los padres de los alumnos con el fin de afrontar problemas vinculados a la crianza de sus hijos.

Para cumplir dicho objetivo, se propone un taller a modo de dispositivo grupal que ambicione cambiar aspectos relacionados a la crianza de los niños por parte de los progenitores, para obtener como resultado un óptimo funcionamiento del jardín.

Antecedentes

A partir de la posibilidad de investigar sobre la dificultad de los padres de los alumnos del jardín Nota Libre, para afrontar los problemas personales, familiares y cuestiones de crianza, es pertinente tener en cuenta los siguientes antecedentes hallados relacionados a dicha temática.

En el informe “Influencia de un programa de educación para padres en los métodos de crianza y patrones de función familiar”, realizado por Remigia y Mendoza (2010). Presentan un programa para padres con el objetivo de comprobar la influencia de aplicación de métodos de crianza y patrones de función familiar. Para ello, se seleccionó una muestra de 60 padres y representantes (20 de cada 3 escuelas diferentes) en la ciudad de Barquisimeto. Fueron sometidos a un programa controlado de entrenamiento de doce horas de duración. Se realizaron: 1 pretest para detectar características de riesgo (nivel socioeconómico y diagnósticos de: función familiar y nivel de satisfacción personal). También se realizaron 3 post-test (1 mes - 3 meses- 6 meses después del entrenamiento). Los resultados fueron: 1. Deterioro del nivel socioeconómico en 2 de los 3 grupos. 2. Deterioro del nivel de satisfacción personal. 3. Alto índice de familias disfuncionales en la muestra estudiada al inicio del estudio. 4. El nivel de función familiar mejoró en todos los grupos durante los 6 meses de observación. 5. Las áreas de cambio más acentuado fueron: expresión amorosa, comunicación efectiva, comprensión, tolerancia y establecimiento de normas. 6. Los problemas de imagen y ejercicio de la autoridad y la presencia de límites intergeneracionales no evidenciaron cambios, dado al poco tiempo de observación. Finalmente se infiere que la realización de actividades educativas dirigidas a los padres con el propósito de informar y discutir las tareas de la función familiar adecuada, posibilitando reflexionar acerca del rol de padres en la educación de los hijos, pueden producir cambios positivos en la familia, mejorando los métodos de crianza y los niveles de función familiar

En el artículo “Patrones de crianza y cuidado de niños y niñas en Boyaca”, realizado por Triana (2010), se estudió sobre el resultado del autodiagnóstico comunitario sobre Comportamiento y Prácticas de Crianza, desarrollado con participantes de 78 municipios del departamento de Boyacá, representados por líderes comunitarios, cuidadores y cuidadoras de niños y niñas menores de cinco años, y enfermeras y enfermeros jefes de

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

la Empresa de Social del Estado (ESE). Se ejecutó durante los meses de octubre del año 2008 a marzo de 2009, en trece de las quince provincias del departamento: Sugamuxi, Tundama, Libertad, Valderrama, Centro, Ricaurte, Lengupa, Márquez, Norte, Gutiérrez, Oriente, Neira y Occidente. No se obtuvo información del Distrito fronterizo de Cubará, ni de la Zona de Manejo Especial de Puerto Boyacá. El objetivo propuesto fue el de indagar e interpretar los comportamientos y prácticas de crianza relacionados con la atención que padres, madres, cuidadoras y cuidadores brindan a los niños y niñas. Esta es una de las categorías propuestas por la Organización Panamericana de la Salud en la denominada Encuesta CAP 1; sin embargo, lo que se pretendió con el autodiagnóstico comunitario fue complementar, desde la perspectiva cualitativa, la información relacionada con una las categorías propuesta por la OPS2. La metodología que utilizaron fue la del autodiagnóstico comunitario a través de talleres y mesas de trabajo, en los cuales participaron líderes comunitarias, cuidadoras y cuidadores de niños y niñas menores de cinco años, y enfermeras y enfermeros jefes de las ESE. Organizamos seis talleres, cada uno en una ciudad estratégica. La Encuestas CAP (comportamientos, actitudes y prácticas de Crianza), hacen parte de la Encuesta de Hogares sobre las prácticas clave que protegen la salud infantil, promovida por la Organización Mundial de la Salud. En este trabajo, el objetivo fue el de Analizar desde la perspectiva epidemiológica y cualitativa los comportamientos, actitudes y prácticas en cuidadores y cuidadoras de niños y niñas menores de cinco años, según los resultados de la encuesta.

Las categorías propuestas en la Encuesta CAP fueron: Aseo e higiene de la vivienda, carné y salud infantil, lactancia materna y nutrición, enfermedades diarreicas y respiratorias, atención a niños y niñas y participación del padre en el cuidado, control prenatal, parto y postparto, seguridad alimentaria y desarrollo neurológico, fácil acceso. El análisis que se presenta en este artículo hace relación específica a la información obtenida mediante este proceso. El artículo está compuesto de tres partes: en la primera se hace una referencia conceptual acerca de los patrones de crianza y el cuidado, desde la perspectiva de la familia como fuente esencial del proceso histórico y construcción social del sujeto, y la socialización, como procesos de incorporación social y cultural al mundo de la vida. La segunda parte corresponde al análisis de los resultados, en donde se hace un recorrido sobre los patrones de crianza y el cuidado de niños y niñas en el departamento de Boyacá. Se concluye que los patrones de crianza de los cuidadores y cuidadoras están en una hibridación cultural entre las prácticas tradicionales de crianza y los nuevos esquemas determinados por la sociedad del mercado, lo que ha aumentado la

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

precarización social y económica de la familia y la política estatal, como opciones de modernización en el cuidado de niños y niñas, delegando el papel de socialización primaria a la institucionalidad.

Objetivo general

Brindar herramientas a los padres de los alumnos del Jardín Nota Libre para afrontar problemáticas vinculadas a la crianza de sus hijos, a través de talleres que incluyan a padres y docentes.

Objetivos específicos

- Promover en los padres hábitos adecuados para mejorar la crianza de sus hijos.
- Favorecer el desarrollo de conductas asertivas con el objeto de lograr mejorías en el desempeño de la función paterna y materna.
- Establecer un espacio de reflexión acerca de la importancia del vínculo padre-hijo.
- Fomentar un vínculo y crianza saludable entre los padres y los niño

Marco teórico

1. Modelos familiares en la Posmodernidad

La posmodernidad proclama la diversidad, el individualismo y la multiplicidad de proyectos de vida cada vez más prolongados y con metas más difíciles de alcanzar. En la actualidad y teniendo en cuenta el paradigma de la posmodernidad, los modelos familiares han cambiado. Algunos de los cambios que se destacan son (Bermejo, 2005):

- ✓ El cambio de rol de la mujer: un pasaje desde el ámbito interno- familiar al externo-social, el acceso al poder económico, intelectual, social, laboral, sexual y otros.
- ✓ El cambio de rol del hombre: en cuanto a su incorporación a la familia.
- ✓ Cambios en la tecnología: la inmediatez y la disminución de la tolerancia a la frustración y la capacidad de demora.
- ✓ Cambios en relaciones conyugales: familias monoparentales, divorcios, parejas homosexuales, etc.
- ✓ Cambios en el peso y valor de las instituciones: la pérdida de los tradicionales cinturones de contención social: Familia, Religión, Estado.
- ✓ La gran demanda por parte de las instituciones deportivas, educativas, artísticas para los hijos.
- ✓ Cambios en la parentalidad: los aspectos educativos van saliendo cada vez más del ámbito familiar, pasando a ser funciones realizadas por el estado, la escuela u otras instituciones, y una gran influencia de los medios de comunicación masiva.

Teniendo en cuenta la posmodernidad como un proceso complejo y generador de cambios profundos en el sujeto, Rojas (2000), plantea que se opera con sujetos a su vez sociales e históricos, en pertenencia, entramados en redes sociovinculares, donde se configuran sus condiciones sociales, intersubjetivas y subjetivas, donde el sujeto es producido y al mismo tiempo productor. Se considera así al sujeto como complejo, múltiple y multidimensional, en el que emergen diferentes facetas constituidas de formas diversas en distintas situaciones y pertenencias. Conforman una organización abierta que fluye y que va transformándose, a partir del intercambio constante con el medio y los otros.

Rojas (2004), explica la dimensión del apuntalamiento intersubjetivo del psiquismo, tal como ha sido desarrollada por Kaës, plantea que resulta indispensable para la construcción y el sostén del sujeto. Dicha dimensión se torna frágil en la sociedad actual,

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

ya que considera que se rigen condiciones sociales de desprotección, inestabilidad y fragmentación, como rasgos de la sociedad global. El estado y la ley, que funcionaron como articuladores de las instituciones centrales de la época moderna: familia, escuela, fábrica, hospital, etc., decaen y pierden vigencia como dadores de significación. A nivel social es preciso gestionar redes que configuren novedosas formas de conexión. Dicha conexión entre las instituciones sociales son de especial importancia en los modos de crianza de los hijos.

2. Crianza de los hijos

Las pautas de crianza son patrones de comportamiento de los adultos, más directamente son el modo en que los padres educan a sus hijos y también implican las acciones de cuidados en relación al menor, como por ejemplo: alimentación, aseo, etc. Por lo tanto, al plantear las pautas de crianza cabe también destacar las funciones, tanto internas como externas, que la familia cumple en relación a sus hijos. Las funciones internas comprenden las funciones parentales de crianza y la organización dinámica de la familia. Las funciones externas comprenden la transmisión de los roles sociales básicos, el valor de las instituciones (Cordera, 1991).

Muchos autores e investigaciones, plantean que la familia tiene vital importancia en el desarrollo y crecimiento del niño, en su formación y carácter, por ello las prácticas de crianza por ella emitidas van a ser determinantes en la conducta que adoptará el niño en diferentes contextos sociales, tanto académicos como recreativos (Cordera, 1991).

Baumrind (2001) estableció cuatro patrones principales de educación: autoritario, democrático, permisivo y de negligencia-rechazo. Estos patrones de educación se caracterizan de la siguiente manera:

- Los padres autoritarios, generalmente no son receptivos pero sí exigentes, consideran a la obediencia como una virtud, utilizando el poder de la fuerza como herramienta principal en situaciones en que sus hijos no comparten sus puntos de vista provocando conflictos. Estos padres valoran y exigen a sus hijos respeto a la autoridad, al trabajo y a la conservación del orden. Por otro lado manifiestan alto nivel de control y de exigencias de madurez y bajos niveles de comunicación y afecto explícito. Lo predominante es la existencia de abundantes normas y obediencia bastante estricta. Dedicar esfuerzo a influir, controlar, evaluar el comportamiento y las actitudes de sus hijos de acuerdo con patrones rígidos preestablecidos. Tienden al uso de medidas disciplinarias y del castigo,

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

y no facilitan el diálogo. Y la comunicación entre cada uno de los progenitores y el niño es pobre (Baumrind 2001).

- Los padres permisivos, estos son receptivos pero no exigentes. No aceptan la punición sino que admiten las cosas y son afirmativos. No exigen mucho a sus hijos en cuanto a las responsabilidades en el hogar, madurez y a la conducta ordenada, pero se caracterizan por un nivel alto de comunicación y demostración de afecto. No son partidarios del control físico ya que confían sólo en la razón, consultando siempre al niño sobre cómo se harán las cosas, y se caracterizan por dejar hacer. Normalmente no imponen responsabilidades y orden, permitiendo al niño auto-organizarse, no existiendo normas que estructuren su vida cotidiana; utilizan el razonamiento, pero rechazan el poder y el control sobre el niño (Baumrind 2001).

- Los padres democráticos, se caracterizan por presentar un nivel alto de comunicación, afecto, control y exigencias de madurez en relación a sus hijos. Creen que es necesario el control pero utilizan la razón y no el poder de la fuerza para poder conseguirlo. Cuando dirigen las actividades de sus hijos emplean métodos racionales que conlleva un intercambio verbal. La meta es conseguir que el niño esté conforme con la responsabilidad de aceptar las normas del grupo, sin perder por ello, su propia independencia. Estos padres reconocen su capacidad para poder orientar a sus hijos pero respetan al mismo tiempo las decisiones, intereses, opiniones y personalidad de su hijo. En consecuencia, son afectuosos, refuerzan el comportamiento, evitan el castigo y son sensibles a las peticiones de atención del niño; no son indulgentes, sino que dirigen y controlan siendo conscientes de los sentimientos y capacidades; explican razones no rindiéndose a caprichos y plantean exigencias e independencia. También se puede definir el estilo democrático en función de la evitación de decisiones arbitrarias, el elevado nivel de interacción verbal, la explicación de razones cuando dan normas y el uso de respuestas satisfactorias. Los padres marcan límites y ofrecen orientaciones a sus hijos, están dispuestos a escuchar sus ideas y a llegar a acuerdos con ellos (Baumrind 2001).

- Los padres negligentes o no involucrados, estos son como padres indiferentes o de rechazo- abandonicos. En este caso, no son receptivos ni exigentes. Estos padres se enfocan en sus propias necesidades más que en las del niño, debido en ocasiones al estrés o depresión. Este estilo se ha asociado con diversos trastornos del comportamiento en la niñez y la adolescencia. Es el estilo de crianza utilizado por padres que rechazan y son negligentes, que no son receptivos ni exigentes y a quienes sus hijos parecen serles indiferentes. Al niño se le da tan poco como se le exige, pues los padres presentan unos

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

niveles muy bajos en las cuatro dimensiones: afecto, comunicación, control y exigencias de madurez. No hay normas que cumplir, pero tampoco hay afecto que compartir; siendo lo más destacable la escasa intensidad de los apegos y la relativa indiferencia respecto de las conductas del niño. Los padres parecen actuar bajo el principio de no tener problemas o de minimizar los que se presentan, con escasa implicación y esfuerzo (Baumrind 2001).

- Los padres permisivo-democrático-indulgente, según MacCoby & Martin (1983), se caracterizan por ser sobreprotectores y el *laissez-faire*. Rara vez castigan, orientan o controlan a sus hijos, pero son cariñosos y se comunican bien con ellos. En general se caracterizan por exigir un mínimo esfuerzo considerando que así se logra una situación adecuada. Normalmente las normas no existen, y los padres se abstienen de guiar, dar consignas y dejan que el niño imponga sus propias normas para evitar situaciones conflictivas. En estos casos los padres no asumen ningún tipo de autoridad o control.

Dentro del grupo familiar, el niño comienza a desarrollarse en base a las relaciones interpersonales que vivencia con los miembros de su familia. Así, el niño va adquiriendo el sentido de la identidad, de libertad y de autoridad. También aprende a compartir, competir, distinguir sentimientos de frustración, celos, rivalidad, etc. El niño en la familia comienza el proceso de socialización, que continuará después en los grupos extra-familiares y sociedad en general, y este estará marcado por el estilo de crianza que los padres apliquen al niño. El estilo de crianza de los padres se encuentra relacionado con la función que cada progenitor desempeña. Es por esto, que la función que lleven a cabo sea óptima para lograr un adecuado proceso de socialización del niño (MacCoby & Martin 1983).

3. Función materna y paterna

La función materna surge de la posibilidad de construir un útero-nido, afectivo necesitado para el desarrollo y crecimiento del hijo. El bebé nace en un vínculo, en el espacio virtual ocupado por el yo materno con capacidad de acción específica. Se es sujeto en relación con un otro en presencia (no en ausencia). En cuanto a la función paterna, se constituye como personificación y representación de la ley en la familia. Se asocia al registro de diferencias entre tener, saber, conocer y pertenecer. Da cuenta de una marca; de separación, de subjetivación y se anuda a la cultura (Cesio, 2004).

Según Cesio (2004), el sujeto cuenta de tres espacios psíquicos: intrasubjetivo, intersubjetivo y transubjetivo. El espacio intrasubjetivo se caracteriza por la

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

unidireccionalidad. Es equivalente a lo intrapsíquico de la teoría clásica. El sentido unidireccional se irradia desde el yo hacia lo externo. Sus componentes son: pulsión, fantasía, relación de objeto, sujeto de deseo.

Siguiendo al mismo autor, cesio (2004), el espacio intersubjetivo se caracteriza por ser bidireccional, dado que el sentido ya no proviene del mundo interno, sino que deviene de la relación con los otros sujetos-nuevos-significativos. Implica el pasaje conceptual de objeto interno al otro. Supone la inscripción de pactos y acuerdos inconscientes, relacionados tanto con la positividad como con la negatividad, las alianzas inconscientes y la interfantasmaticización.

El espacio transubjetivo, para Cesio (2004), comprende a la representación del mundo real (social y físico) que el yo adquiere desde lo originario y por la mediatización de los objetos parentales. El sujeto es tanto sujeto del mundo como de la estructura familiar, o sea que tiene doble entrada: por la madre y desde la cultura. Sería el espacio del psiquismo de mayor apertura. Constituye así una unidad que implica y supera la mera suma de los aportes de cada yo en una combinatoria que articula las constelaciones objetales individuales. Dicha estructura está compuesta por: una parte del yo, una parte del otro, y una envoltura afectiva que los liga; constituyendo una vivencia de unidad compartida e inscrita en cada mente con el doble carácter de simultaneidad y uniterritorialidad. El modo en que cada uno de dichos espacios psíquicos se fueron constituyendo en el niño, van a depender del vínculo que se ha establecido con su entorno.

4. Vínculo

Es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, como consecuencia de los intercambios comunicativos entre los padres y los hijos, o entre las personas en general. La esencia de la maternidad no es lo que se hace por el niño, sino el intercambio, el eco muy gratificante que se puede instaurar entre el niño y sus padres (Zulueta, 1988).

Según Bowlby (1997), la empatía en las relaciones "padres- hijos" se articula con la futura disposición del sujeto a adoptar una actitud de conflicto o una de cooperación. A partir de esto el autor sostiene que una madre de sensibilidad corriente se adapta rápidamente a los ritmos naturales de su hijo y al prestar atención a los detalles de la conducta del bebé va descubriendo lo que a este lo satisface. Al hacerlo, según Bowlby (1997), no solo lo contenta, sino que también obtiene su cooperación. Esta descripción se refiere a períodos

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

iniciales del bebé, pre-verbales. Para el autor, si bien en ese período es rudimentaria la capacidad de adaptación del bebé, si se le permite crecer a su propio ritmo pronto su conducta mostrará los resultados de la actitud de los cuidadores. Para Bowlby (1997), inicialmente existiría en el bebé una predisposición a desarrollarse cooperativamente. Que esto sea así estará en función del trato paterno. Se podría trabajar la empatía en los padres utilizando dispositivos con el fin de favorecer el desarrollo de hijos cooperativos. La ausencia crónica de empatía estimulará, en un futuro próximo, una tendencia hacia la hostilidad y el conflicto.

5. El taller

5.1. ¿Qué es el taller?

Según AnderEgg (1991), taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo, realizando una práctica concreta. En un taller todos los participantes tienen que aportar para resolver problemas concretos y para llevar a cabo determinadas tareas. Un taller es una metodología participativa y para esto debemos aprender a desarrollar conductas, actitudes y comportamientos participativos.

AnderEgg (1991), define al taller como una pedagogía a la pregunta y no como la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional, es decir la predisposición a detenerse frente a las cosas para tratar de desentrañarlas, problematizando, interrogando, buscando respuestas, sin instalarse nunca en respuestas absolutas. Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario, facilitando que se articulen e integren diferentes perspectivas profesionales en la tarea de estudiar, para conocer y operar asumiendo un carácter multifacético y complejo de toda realidad. Tiene un carácter globalizante e integrador, para AnderEgg (1991), en el que se crea un ámbito y las condiciones necesarias para desarrollar no solo la unidad de enseñar y aprender sino también para superar las disociaciones y dicotomías que se dan entre teoría y práctica, la vida y la educación, los procesos intelectuales y los procesos afectivos, el conocer y el hacer, el pensamiento y la realidad.

Siguiendo al mismo autor, AnderEgg (1991), el taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y como todo grupo alcanza una mayor productividad y gratificación grupal si utiliza técnicas adecuadas. Si bien el trabajo grupal es una de sus notas características,

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

eso no excluye actividades y tareas que se realicen individualmente, complementándose lo individual y lo grupal que debe tener un taller. Permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica teniendo en cuenta que lo sustancial del taller es realizar un proyecto de trabajo en que se participe activa y responsablemente.

En el taller, para AnderEgg (1991), hay un modo de hacer que incide fundamentalmente en dos dimensiones: en la estrategia pedagógica y en las relaciones educativas. La primera cuenta con las siguientes características: en el taller no hay programas, sino objetivos; se trabaja en equipo; las actividades que se realicen en el taller deben estar vinculadas a la solución de problemas reales, o bien relacionados a conocimientos, capacidades y habilidades; el coordinador no enseña sino que ayuda al educando que “aprenda a aprender” mediante el procedimiento de “hacer algo”; el sistema del taller enseña a relacionar la teoría y la práctica; y es fundamental que sea un proyecto factible, es decir realizable.

En cuanto a las relaciones educativas, AnderEgg (1991), explican que el taller por su naturaleza, por sus objetivos y por su modalidad operativa, afecta y define las relaciones, comportamientos, roles y funciones de los actores del proceso educativo. Esto significa que todos los que participan en el taller quedan afectados de manera particular (acorde a los propósitos que tiene el taller) en el ejercicio de sus roles. El rol principal del educador en un proceso de participación e implicación, se caracteriza como alguien que sensibiliza y motiva, estimula a los educandos a que decidan por sí mismos, alguien que proporciona información e indica fuentes de conocimiento y se transforma él mismo como fuente de referencia, actúa como asistente técnico cuando alguien o el grupo necesita ayuda, enseña a razonar y pensar científicamente, lleva a la interrogación de uno mismo, a la reflexión y a que uno piense por sí mismo, etc. En cuanto al rol del educando, el mismo debe asumir una participación activa y responsable, con tendencia a trabajar en equipo, debe preocuparse por adquirir la capacidad “aprender a ser” y “aprender a aprender”, tener una actitud de libertad, colaboración libre, reflexiva y crítica. Estas relaciones deben tener una triple dimensionalidad, lo que significa redefinir los roles en relación a las formas clásicas de la pedagogía tradicional (jerárquica) y establecer como aspecto sustantivo de la didáctica del taller la triple dimensionalidad de las relaciones pedagógicas (por ejemplo: docente-alumno, docente-docente, alumno-alumno). El estilo del taller se resume en cinco características: capacidad de diálogo, actitud de búsqueda de la verdad,

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

rechazo de toda forma de dogmatismo, superación de las pautas de comportamiento autoritarias y autodisciplina, implicación y responsabilidad personal (AnderEgg, 1991).

5.2 Técnicas y procedimientos para el taller

AnderEgg (1991), explica que lo sustancial en un taller no es conocer lo que pasa en el seno del grupo, sino que el grupo sea productivo de acuerdo a los objetivos propuestos. Se necesita trabajar en equipo y para lograr un buen funcionamiento y eficacia del equipo es necesario en su constitución combinar los siguientes factores:

- ✓ Determinar las tareas a realizar conjuntamente, para lograr el objetivo.
- ✓ Establecer claramente las relaciones técnicas o funcionales que se derivan de esos objetivos, con el fin de determinar las responsabilidades de unos y otros en la realización de tareas y en la forma de realizar el trabajo.
- ✓ Considerar los procesos socio-afectivos que surgen y que hacen referencia a las modalidades y tipos de relaciones que se establecen entre las personas.

En cuanto a las características esenciales de un equipo de trabajo se consideran según el mismo autor: (AnderEgg 1991)

- ✓ Objetivos comunes, claramente definidos y aceptados por todos los miembros que desean constituir el equipo.
- ✓ Organización: estructura organizativa; delimitación, distribución y aceptación de funciones y actividades; conducción, coordinación o liderazgo participativo; reglas de funcionamiento y disciplina interna.
- ✓ Complementación humana e interprofesional: intercambio de conocimientos, experiencias, habilidades y perspectivas.
- ✓ Capacidad de aprovechar conflictos y oposiciones: capacidad de dialogar/discutir y resolver tensiones.
- ✓ Atención personal y búsqueda del espíritu del equipo: satisfacción personal y grupal).

AnderEgg (1991), finalmente explica algunas de las nociones básicas que se deben tener en cuenta al momento de realizar una investigación social, utilizadas en los talleres son las siguientes:

1. Formulación del problema: el problema debe estar bien formulado, teniendo en cuenta las variables del hecho a investigar, respondiendo de manera clara, concreta y precisa al qué y para qué de la investigación.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

2. Fase exploratoria: realización de un “contacto global” o primer abordaje de la realidad a estudiar.
3. Diseño de investigación: incluye elaboración del marco teórico, constitución del equipo, coordinación de las tareas a realizar, elección de los instrumentos metodológicos, organización del material de consulta e investigación.
4. Implementación de la investigación: se trata de contar con los medios necesarios para llevar a cabo el estudio.
5. Trabajo de campo: obtención y recopilación de datos.
6. Análisis e interpretación de los resultados.

Relevamiento institucional

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

El Jardín Nota Libre, fue fundado el 20 de febrero del año 2017. El mismo surge bajo la idea de los dos dueños del establecimiento, el cual desde el año 2007 funciona como escuela de música para todas edades.

El proyecto se inició en el año 2016, fue construido a lo largo de todo el año por medio de los representantes legales junto a la directora. Dicho proyecto se puso en práctica a comienzos del corriente año.

Ambos dueños, son actualmente los representantes legales del establecimiento, quienes ejercen el rol de profesores de música en el mismo, pero fuera del horario en que funciona el jardín.

Se decide incorporar el jardín de infantes al establecimiento ya existente, por la explícita demanda de los padres, ya que había muchos niños que asistían a clases de música por la tarde. Dicha demanda consistía en que la institución brindara un espacio curricular con orientación artística, promoviendo la libertad de expresión que la misma posee. (ver anexo 3)

Descripción Visión/misión

Dicho jardín no cuenta con una misión, visión y filosofía redactada por escrito, ya que hace muy poco tiempo que se encuentra en funcionamiento, por lo que existen ciertas cuestiones que se encuentran en desarrollo.

El dueño del establecimiento expresa verbalmente cual es el objetivo de la institución. El énfasis está puesto, en brindar a los niños una orientación musical y artística, además de la típica formación pedagógica. Priorizando otorgar felicidad y bienestar a los alumnos que asisten al jardín, brindando el cuidado y la atención personalizada que cada niño necesita.

Funcionamiento institucional

Dicha institución funciona como jardín de infantes de lunes a viernes, de 9 a 12 hs. Y por la tarde se desarrollan las actividades propias de la escuela de música.

En cuanto a la planificación curricular, el jardín dicta las horas correspondientes a la formación curricular básica, sumado a tres horas de música semanales, los días lunes, miércoles y viernes; una hora de artística los días martes y una hora de teatro, los jueves.

Servicios que provee

El jardín se encarga de brindar dos tipos de servicios, uno es el de otorgar educación, contenidos curriculares, cuidados, contención y sostén de manera personalizada a los

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

alumnos que acceden al establecimiento. Y por otro lado, se utiliza como un lugar confiable para que los padres puedan dejar a los niños en el momento en que estos trabajan.

Beneficiarios

Las personas que acceden a la institución son de clase media, por lo que las familias de los niños que asisten a la institución, en su mayoría trabajan ambos progenitores, teniendo un ingreso considerado óptimo para la subsistencia y cobertura de necesidades básicas.

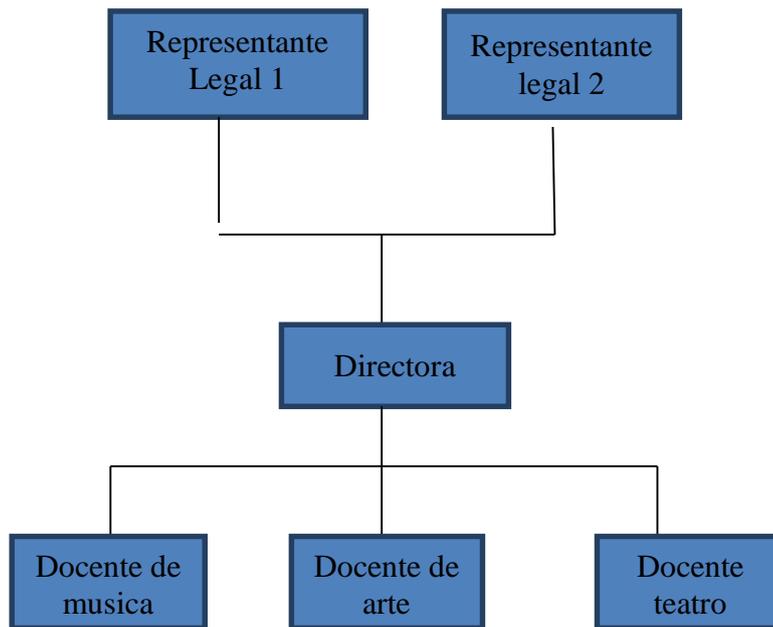
Organigrama

El organigrama de la institución está compuesto por dos representantes legales, directora/docente de la sala y tres docentes de las horas especiales.

La directora es al mismo tiempo la docente de la sala, siendo ella la encargada de todo el funcionamiento del jardín. Su función se basa en dar las clases, recibir a los niños, atender a cuestiones personales de los mismos, hablar con los padres, llevar a cabo las planificaciones y dar a conocer las temáticas a tratar con las docentes de horas especiales. Los representantes legales, son los dueños de la institución y son los encargados de las cuestiones administrativas y cobranza. Siempre se hace presente uno de ellos en el horario en que el jardín permanece abierto.

Las docentes de asignaturas especiales son tres, las maestras de teatro y de arte asisten una vez por semana y la docente de música tres veces por semana. Las mismas organizan su proyecto curricular en función a lo indicado por la directora, sin tener demasiado contacto con cuestiones que exceden el contenido de su clase.

Organigrama Jardín Nota libre



Infraestructura

El Jardín Nota Libre se encuentra ubicado en la calle Lamadrid al 1200. Siendo éste un edificio antiguo, reducido en espacio y remodelado para tal fin. Cuenta con un hall de ingreso, el cual posee un portero eléctrico para poder ingresar, un pasillo con un escritorio donde se encuentran los representantes legales. Hay tres salas, una se utiliza para las actividades cotidianas, la segunda para las clases de música y la tercera para plástica y teatro. Cuenta con un sanitario y un pequeño patio.

Se sostiene económicamente con las cuotas mensuales que abonan los niños que asisten a la institución ya que la misma es privada. Asisten 10 alumnos entre 3 y 4 años de edad. El edificio posee capacidad para incorporar otra sala con la misma cantidad de alumnos, con el objetivo de ampliarse en el próximo año.

Marco metodológico

Tipo de estudio

La metodología que se utilizará para dicho proyecto será de tipo cualitativa. Se recopiló información en el ambiente natural, en este caso en el jardín Nota libre. A través de un proceso inductivo, el cual se encarga de analizar la realidad subjetiva, sin buscar una secuencia circular de los hechos. Con la finalidad de dicho diseño es explorar y describir. (Sampieri 2006)

Se llevó a cabo un estudio de tipo transversal, en el Jardín Nota libre, durante el mes de abril, en el año 2017. (León y Montero 2013)

Diseño

La recolección de datos para llevar a cabo el presente proyecto de aplicación se encuentra basado en un diseño descriptivo-exploratorio.

Exploratorio, ya que se realizó con el objetivo de examinar las características y funcionamiento de la institución Nota Libre, para detectar una problemática que no se ha abordado antes. (Sampieri, 2010)

Descriptivo, porque se buscó especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos, procesos, objetos o cualquier fenómeno que surja de dicha institución. (Sampieri, 2010)

Población

La población a estudiar en este proyecto, son los miembros del Jardín Nota libre, entre ellos, dos representantes legales, directora/docente, tres docentes de horas especiales y padres de los diez alumnos que asisten a la institución. (Sampieri 2016).

Muestra

La muestra estará constituida por uno de los representantes legales, la directora/docente, tres docentes de áreas especiales y dos padres de los alumnos.

Técnica de muestreo

Utilizando un muestreo *accidental*, se seleccionará a uno de los representantes legales, es decir, cuando se concurra a la institución cualquiera de ambos que se encuentre en el

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

lugar se le administrará el instrumento correspondiente. También, se utilizará la misma técnica para seleccionar en el horario de salida de los niños a dos padres que se encuentren disponibles en dicho momento. Sampieri (2016)

Aplicando la técnica de muestreo *no probabilístico intencional* se seleccionara a la directora/docente y las tres docentes de horas especiales. (Sampieri 2016).

Procedimiento

El primer contacto que se tuvo con la institución fue vía telefónica. Se realizó una llamada a la directora con el fin de consultar si sería posible el acceso al establecimiento. La confirmación se concretó con otra llamada proveniente de su parte.

Se pactó una visita para conocer personalmente al representante legal y a la directora y, junto a ellos, el espacio físico de dicho establecimiento. En tal encuentro se planteó el objetivo del contacto realizado.

Técnica de recolección de datos

Se realizará en el Jardín Nota Libre, en las aulas y los pasillos del lugar, siendo estos los ambientes naturales y cotidianos de los participantes, considerados éstos como unidades de análisis.

Para indagar acerca de los datos que se desean obtener se utilizarán entrevistas semidirigidas, planeando a priori una serie de preguntas con el fin de acudir a ellas como guía para lograr el objetivo de la recolección de información. Tales entrevistas se realizarán de manera individual. Se le aclarará a la persona entrevistada que el diálogo será grabado, con el objetivo de transcribir la conversación posteriormente.

Se llevarán a cabo observaciones participantes dicha técnica consiste en ir a lugares determinados, con personas específicas, en los momentos más apropiados. (Sampieri 2016)

Las observaciones participantes para esta investigación se llevarán a cabo en dos momentos, en los cuales se encuentran todos los actores que forman parte de la institución, siendo éstos los períodos de ingreso y egreso de los niños al jardín.

El objetivo es poder recolectar datos de la observación de conductas tales como el comportamiento de los padres y de los niños, tanto al despedirse como de encontrarse, como los papás se dirigen a sus hijos y a los docentes, como se comportan al llegar y al irse de la institución con y sin los niños, entre otras cuestiones.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Se realizarán otras observaciones participantes en la sala de clases, con la directora/docente y los niños. Se pretende observar diversas conductas, en cuanto al funcionamiento de las clases, trato de los docentes hacia los alumnos, método de enseñanza y manera en que los niños responden a las demandas de los docentes.

Instrumentos

Se presentará la guía de preguntas las cuales tendrán una función orientativa en el momento que se lleve a cabo. (Ver anexo 2)

Análisis de datos

Los datos se analizarán utilizando una metodología de tipo cualitativa. En el apartado de relevamiento institucional se describirán las características y el funcionamiento de la institución.

Se construirá una Matriz FODA. La misma permitirá evaluar cual es la problemática que aqueja a la institución, y de allí plantear un proyecto para acceder a una posible solución por el cual se realiza la presente investigación.

Consideraciones éticas

Dentro de las consideraciones éticas que se tendrán en cuenta, todos los involucrados en el análisis del trabajo están notificados bajo una carta informativa, entregada al director de la institución con quien se hizo el primer contacto, respecto a los objetivos que se buscan. Cuentan con un consentimiento informado, lo que nos garantiza la intención voluntaria para participar en la investigación. Y se comunicó que los datos que se obtengan no serán utilizados para otras investigaciones. (Ver anexos)

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Síntesis metodológica

| | |
|---|--|
| Tipo de investigación | Exploratoria Descriptiva |
| Metodología | Cualitativa |
| Técnicas de recolección de datos | Entrevista semidirigida Observación participante Cuestionarios |
| Instrumento | Guía de pautas y guía de preguntas |
| Población | Conjunto de personas que integran al jardín de infantes Nota Libre |
| Criterio muestral | No probabilístico: accidental e intencional |
| Muestra | 7 personas: 1 representante legal, directora, 3 docentes, 2 padres |

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Análisis de datos

En base a la metodología utilizada, el análisis es de tipo cualitativo, ya que se usó como técnica fundamental la entrevista semidirigida, que permitió detectar lo peculiar y particular de cada persona que participa en el proyecto de aplicación.

Dicha técnica fue seleccionada principalmente por la efectividad que se considera que tiene para mostrar la problemática esencial que la institución presenta. La entrevista es una manera confiable de conocer en forma global el funcionamiento del establecimiento. A pesar de emplearse una guía de preguntas, lo importante fue identificar en los relatos lo que cada uno opinaba y cómo cada uno se sentía dentro del jardín.

Luego de haber realizado cinco entrevistas, una a la directora, una al representante legal, una a la docente de plástica y a la docente de teatro, y una a una mamá de un alumno de la institución, se realizó el análisis de datos, el cual será dividido en tres ejes: aspectos positivos, aspectos negativos y aspectos a mejorar.

Análisis de entrevista a la Directora/Docente

Existe una buena relación que entre los niños con sus maestras. Estas manifiestan su trabajo de manera comprometida, con un clima de trabajo en equipo. Entre ellos hay un intercambio verbal constante en cuanto los aspectos pedagógicos, dando cuenta de un trabajo interdisciplinario. A lo largo del año se tienen planeadas actividades extra-curriculares en las que a veces se integran a los padres, ya sean actos, festejos, reuniones etc. También los alumnos cuentan con actividades recreativas tres veces por semana como: música, arte y teatro. Se considera que hay una óptima cantidad de niños que asisten, siendo estos diez, los cuales integran una sola sala. Es por esto, que la atención y el cuidado brindado es sumamente personalizado y atendiendo a cada necesidad singular. En cuanto al aspecto económico, se trata de una clase social media- alta, por lo que la mayoría de los papás deciden dejar a sus hijos en el Jardín en su horario laboral. Además, dicha institución es elegida por los papás debido a la orientación artística que ofrece, brindando no solo la cobertura de las necesidades básicas, sino también una formación pedagógica completa con una orientación distinta a la normalmente encontrada en otras instituciones.

La directora manifiesta que los conflictos internos de los papás son un aspecto que moviliza negativamente el funcionamiento del jardín, ya que lo expresa diciendo: “... a veces es más necesario un periodo de adaptación para la madre que para el niño. Era la mamá la que no se desprendía del niño. Y yo no puedo meterme en el medio de ellos”.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Existe una cierta dificultad en los papás a la hora de tomar la decisión de dejar al niño en el jardín, ya sea por culpa u otros conflictos personales. Además, la docente considera que hay situaciones de la vida cotidiana que los padres no saben cómo afrontar, y por consiguiente son depositadas en el jardín. Esta cuestión se pudo ver en el siguiente fragmento:

Y una vez me pasó, que un papá se quedó un rato sentado, y después me dijo: “mira, me quede más por mí que por ella, porque ella está de diez acá”, era el papá el que necesitaba quedarse. Pero siempre poniendo un límite. Otra vez pasó con José, que vino la abuela y la mamá y se lo llevaron, porque estaba angustiado, entonces él ya sabe que cuando está triste lo van a venir a buscar, entonces opté por decirles que cuando sean días así se queden las tres horas sentadas acá. Los papás no saben que estas cosas afectan al niño.

La institución no cuenta con un gabinete profesional en el que se pueda trabajar junto a un psicólogo o un pedagogo, siendo este un aspecto que se podría considerar como a mejorar, como lo expresa la entrevistada.

Análisis de la entrevista al representante legal

El representante legal es uno de los dueños de la institución, el jardín surgió como expresó el entrevistado:

Con mi socio. El año pasado largamos iniciación musical, para nenes de 3 o 4 años, con la seño de música, pero solo una vez por semana. Y ahí a mi socio se le ocurrió que podíamos hacer clases de música, pero con más tiempo, y también pensando en la problemáticas de hoy en día, en esto de donde dejar los chicos, y bueno, se nos ocurrió probar, hacer un jardín musical. El año pasado tuvimos la idea, y este año empezamos.

Dicha institución se inauguró en el mes de febrero del año 2017. Cuenta con una docente/directora, tres docentes de horas especiales, y dos representantes legales.

Comentó que su función y la de su socio es la de llevar a cabo todas las cuestiones administrativas, pero que los aspectos pedagógicos se encarga la directora.

Es un aspecto positivo, que el jardín sea orientado a la música da lugar que sea una alternativa novedosa en la ciudad, sumado que al ser pequeño posibilita un cuidado y

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

enseñanza a nivel singular, siendo esto expresado con las siguientes palabras por el entrevistado:

Y mirá, la idea, es que... nosotros veníamos con la escuela de música. Y el objetivo fue crear un jardín orientado a la música, con más profundidad. No quedarse en la típica clase de música de los jardines comunes, que juegan con los toc-toc. Sino que los chicos tengas instrumentos, los vean, vean a sus profes tocarlos, entran a un aula y tienen el violín, el piano, el bajo...Más allá de que tienen el contexto curricular, pero con una orientación musical. Esa es la idea, más allá que salga o no, no sé. Además, los chicos vienen re contentos, pero de ahí en mas no sabemos si van a salir músicos... ellos tienen música tres veces por semana, una vez plástica y teatro.

El entrevistado expresa: “*por ahí estaría bueno incorporar a un psicólogo o psicopedagogo. Pero mira, en realidad es la directora que se encarga de todo, yo no tengo experiencia en jardines, es ella la que ha tomado el mando de todo*”.

Por otro lado, cuando se indagó acerca de la relación que mantiene con los papás de los niños refirió: “*y mirá yo los recibo, vienen dejan a los niños o los buscan, los saludo. Si tienen que hablar de algún tema lo hacen con la directora*

Análisis de entrevista a la docente de arte

A partir de dicha entrevista se pudo observar como un aspecto positivo a tener en cuenta que la docente comparte de alguna manera cuestiones del funcionamiento del jardín con la directora, por un lado en las cuestiones curriculares, y por otro en los aspectos personales de los niños.

La docente tiene un registro acerca de las cuestiones subjetivas y personales de cada niño, por ejemplo cuando comenta:

Si, se re nota cuando están tristes, cuando necesitan descargar, el espacio, llamar la atención, a veces se nota que no es su día, y que necesitan el espacio para expresarlo. Ellos no expresan mucho hablando, pero si en lo que hacen. Hoy por ejemplo hicimos títeres, y una nena lo hizo con la

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

cara triste, y estuvo toda la clase enojada. Y después me comentó la directora que se separaron los papás esta semana. Ellos más que hablar lo expresan así, con los colores que usan, los colores oscuros o claros. Si yo les pregunto te dicen que están enojados o que les pasa, pero mucho no avanzan sobre el tema, y yo no les pregunto demasiado.

El fragmento expresado anteriormente, da cuenta que existe un diálogo con la directora sobre los conflictos personales de los niños. Pero, la docente solo obtiene un conocimiento de lo acontecido, sin influir demasiado en el asunto.

También mencionó acerca de la importancia de los acontecimientos del hogar, y como estos repercuten de alguna manera en el jardín: *“para mi ellos son el reflejo de todo lo que pasa en la casa, lo que pasa en su vida diaria, lo que pasa en la casa el nene lo trae. Lo que traen es lo que pasa en la casa”*.

Además, menciona que el jardín se encuentra muy influenciado por los comportamientos de los papás de los alumnos, expresado en la siguiente frase:

Son más a los papas que le cuesta el despegue. Yo creo que como padre debe ser muy difícil dejar a un nene en el jardín, hay una cuestión de culpas que no deben saber cómo manejar. Y en ese caso la directora, en su rol de docente, más que cortar con eso, y hacer que el nene se quede, más no puede hacer. Los papás de hoy en día la mayoría trabaja todo el día, y tienen que dejarlos y eso le despierta mucha culpa. Ya que las abuelas son abuelas jóvenes que también trabajan, entonces sí o sí tienen que ir al jardín. Y por eso los ven muy poco, comparten muy poco, hay una acumulación de culpas porque no los ven nunca, un rato al mediodía y un rato a la noche. Siempre están al cuidado de otras personas.

La docente expresa:

Me parece que sería necesario un psicólogo, para que sea el mediador entre el padre, entre la maestra y el padre, ver lo que pasa, comunicarlo, o ayudar a la maestra en ciertas cosas, eso me parece muy positivo o, y en el rol del psicólogo, y eso ayudaría mucho en el jardín.

Análisis entrevista a la docente de teatro

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

En la entrevista con dicha docente, se pudo observar que la misma desempeña su función cumpliendo solamente su hora de clases. Cuando se indagó acerca de la comunicación que tienen con el resto de los docentes: *“Si, pero no mucho. Ya que no vengo mucho tiempo. Pero si está planeado hacer reuniones mensuales, para charlar cuestiones en común, y empezar a trabajar distintos contenidos, cada una desde su área, pero unificar los temas”*.

Por otro lado, agrega: *“Y la verdad que no sé, yo vengo poco, entonces hay muchas cosas de lo diario que me lo pierdo”*.

La docente expresa:

Para mi es una gran fortaleza del jardín los valores, inculcamos mucho los valores, el respeto, el compañerismo. Además de la música, que está muy bueno, la orientación artística que tiene que está muy bueno [...] por la orientación, más allá que no buscan que sus hijos salgan músicos. Sino que buscan la desestructura que el jardín brinda. A diferencia de otros jardines.

También, remarca que sería necesario incorporar a la institución un psicólogo, ya que la directora se encuentra prácticamente sola a la hora de afrontar los conflictos personales de los niños. Esto pudo observarse en la siguiente frase: *“si, sería un muy buen aporte la incorporación de un psicólogo, sobretodo sería una gran ayuda para la directora, que es quien tiene que enfrentar más esas cuestiones, ya que es ella la que está siempre”*.

Entrevista a la mamá de un alumno

A partir de tal entrevista, se considera como un aspecto positivo de la institución:

Yo lo veo muy transparente al jardín, uno puede entrar cuando quiere, entras y los ves trabajando, es muy abierto, y además de este estímulo que tienen por medio de la música, que esta fabuloso. Gracias a esto pude notar muchos cambios en mi hijo, en el lenguaje, en el juego.

Esta mamá valora el grado en que las cuestiones del hogar influyen en la institución, como lo expresa en el siguiente fragmento:

Influye mucho, la casa en el jardín y el jardín en la casa. Para el niño no hay una línea entre donde se termina la casa y empieza el jardín, entonces todo lo de la casa es llevado al jardín y alrevés también. Y pienso que

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

como jardín debe tener que plantearse muchas cosas sobre cómo solucionar esos problemas....

Por otro lado, la entrevistada refiere acerca de la importancia de la incorporación de un psicólogo institucional, como un aspecto a mejorar, ya que considera:

Siempre son muy buenos los psicólogos institucionales, podrían ayudar mucho en los vínculos, como mediador entre el niño y la maestra. El niño y la mamá, el niño y los hermanos. A mí me parece que cuanto más interdisciplinario sea la institución mejor.

Esta mamá se da cuenta de que sería necesario un psicólogo en el establecimiento, por el hecho de que todas las cuestiones personales de los niños y su familia recaen en la directora, siendo ésta la única responsable de realizar alguna intervención al respecto. Esto es expresado en la siguiente frase:

A todo nos lo dice la directora, ella es la que se encarga de todo, como te decía, todo lo que ella ve que puede dar algún tipo de sugerencia te la dice, y te la dice tan bien que no te cae mal. Al contrario.

Por otro lado, surgió por parte de la entrevistada que existe en los padres una cierta dificultad en dejar a los niños en el jardín e irse, por más que están convencidos que en esas horas sus hijos se encontrarán bien cuidados. Esto se pudo observar cuando comentó:

Y la verdad que cuesta mucho dejarlos, creo que somos más nosotros que a los niños a los que les cuesta quedarse. Porque a él le encanta. Somos a nosotros a los que nos cuesta el despegue. Pero supongo que será una cuestión de proceso.

Análisis observaciones participantes

Se pudo observar como aspecto positivo, que los papás llegaron a horario puntual a dejar y retirar a los niños en el jardín. Al momento de dejarlos y saludarlos demostraban calidez y ternura con gestos y frases.

En cuanto a los aspectos negativos, se observó que los progenitores daban lugar a que los niños manifesten deseos de irse con ellos, ya que prolongaban las despedidas, manifestando una cierta dificultad por parte de estos para dejarlos.

A la hora de dejar a los niños en el jardín en el horario de ingreso, ya que la habitual forma de hacerlo da como resultado que los niños se angustien y manifiesten rechazo a quedarse en el mismo.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Análisis a encuestas a los papás de los alumnos

Se repartió una encuesta a las diez familias vinculadas al jardín, de las cuales fueron devueltas completas cinco de ellas.

Se pudo observar que todos están muy conformes con el jardín, tanto por los docentes como de la orientación académica, pero por sobretodo con la directora. Expresando que la misma desempeña su rol de docente de manera satisfactoria, manifiestan además que la comunicación con la misma es excelente.

Cuando se les interroga acerca de que si consideran necesario incorporar un espacio de escucha y contención para los papás, tres de las cinco familias consideran que sería necesario, por un lado, mencionan la necesidad de incluir a un psicólogo o psicopedagogo para tratar temas específicos, por otro lado presentan que sería útil para que algunos papás puedan desprenderse de sus hijos. También consideran necesario dicho espacio para estar más informados acerca de las actividades diarias de los niños.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

FODA

Como resultados de las entrevistas realizadas a las Docentes, Representante legal, Directora y un padre, de los cuestionarios efectuados a la mayoría de los padres de la institución Nota Libre y de las observaciones participantes llevadas a cabo en la misma, surgieron las siguientes fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la institución:

| | |
|--|---|
| <p><u>Fortalezas</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Docentes y directivos comprometidos con su tarea.- Trabajo interdisciplinario para realizar planificaciones.- Fluida comunicación entre los actores institucionales.- Clima de respeto y confianza entre los profesionales de la institución.- Actividades extra curriculares en las que los padres son invitados.- Los alumnos tienen variadas actividades especiales (música, plástica y teatro) cinco veces por semana.- Objetivos específicos para cada asignatura especial.- Pocos alumnos. | <p><u>Debilidades</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Carencia de objetivos explícitos y metas a largo plazo.- Roles poco claros y definidos de los profesionales.- Ausencia de un gabinete profesional: psicólogos, psicopedagogos.- Excesiva demanda por parte de los padres hacia la directora/docente ante problemas personales y familiares.- Escasez de insight por parte de los padres acerca de las problemáticas familiares y la influencia en los niños |
| <p><u>Oportunidades</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Confianza que los progenitores le atribuyen al jardín.- Interés en la orientación artística. | <p><u>Amenazas</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Carencia de tiempo y espacio específico en el que se trabaje para fomentar un vínculo y crianza saludable entre los padres y los niños.- Falta de recursos y formación de los docentes para aconsejar a los padres. |

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

| | |
|--|---|
| | - No hay reuniones para que los padres reflexionen acerca de la importancia del vínculo padre-hijo. |
|--|---|

Problemática

Dificultad de los padres de los alumnos del jardín Nota Libre, para afrontar los problemas personales, familiares y cuestiones de crianza.

Fundamentación

De los datos obtenidos por medio de las entrevistas y las observaciones participantes que se llevaron a cabo en distintas oportunidades en el Jardín Nota libre, surgió como problemática expresa por la directora del lugar, la dificultad de los padres de los alumnos del jardín Nota Libre, para afrontar los problemas personales, familiares y cuestiones de crianza. Ya que expresa:

“...Yo los aconsejo desde mi lugar, pero siempre les recomiendo que vean a otro profesional, porque hay cuestiones que me exceden. Sobre todo en relación a lo que es “ser papás”, como actuar en determinadas situaciones...”.

Es por lo expuesto anteriormente, que la directora utiliza todos los recursos que se encuentran a su alcance, pero que existen cuestiones que superan su formación y no posee las herramientas para resolverlas.

Tal problemática produce una alteración en el modo de funcionamiento de la institución, ya que los papás no poseen las herramientas para encontrar soluciones a sus conflictos por sus propios medios, siendo estos depositados en el jardín. Y que se observan en los comportamientos de los padres al ingresar al establecimiento para dejar a sus hijos, y las conductas de los mismos en la sala de clases.

Este proyecto de aplicación se fundamenta en ésta problemática, ya que no ha sido abordada anteriormente, es decir por su carácter de novedosa, con el objetivo de proponer una posible solución. Además es considerada como una problemática que puede ser abordada desde la Psicología si se piensa en la implementación de dispositivos grupales que intenten mejorar los aspectos relacionados a la función paterna de los progenitores, con el fin de modificar comportamientos de los mismos, dando como resultado un óptimo funcionamiento del jardín.

Propuesta de aplicación profesional

Etapa estratégica

Se considera la solución más óptima, implementar un taller grupal para brindar las herramientas necesarias a los padres de los alumnos, con el objeto de resolver problemas vinculados a la crianza de sus hijos. Posibilitando una repercusión positiva en el funcionamiento del jardín.

La elección del dispositivo taller, es debido fundamentalmente al interés de la experiencia en el aprendizaje, otorgándosele más valor a la práctica de la enseñanza. Se refiere entonces, a un aprender haciendo, realizado conjuntamente en grupo. De esta forma se fomenta la unidad, necesidad e importancia de todos en la tarea. (Ander-Egg, 1999).

Por otro lado, se le da particular importancia al aprendiz (Ander-Egg, 1999). Esto sería una de las formas para ofrecer un espacio de escucha y reflexión para los padres de los alumnos, en donde puedan poner en cuestión sus inquietudes y problemáticas cotidianas. En función al desarrollo en habilidades sociales, se cree oportuno particularmente por la posibilidad de modificar comportamientos a través de su entrenamiento. Con el objetivo de evitar que los problemas familiares y cotidianos recaigan en los docentes. Por lo tanto, el entrenamiento en sus habilidades generaría cambios beneficiosos para la dinámica de la institución.

En función a la dirección del mismo, ésta será desarrollada por un profesional, específicamente un Licenciado en Psicología, orientado en la temática. Es decir, los recursos humanos por excelencia para la concertación del taller serán los padres de los alumnos y la directora de la institución.

Debido a la pequeña cantidad de alumnos, resulta eficiente organizar talleres con todos los padres que puedan asistir al mismo. El mismo se llevaría a cabo los días viernes a las 14 hs. Quiencenalmente.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Etapa táctica

Lugar de puesta en práctica del taller: Salón de música de la institución Nota Libre, que cuenta con un espacio para que los padres trabajen cómodos.

Días y horarios disponibles

| | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 16 de marzo de 2018 | 30 de marzo de 2018 | 13 de Abril de 2018 |
| De 14:00 a 15:30hs. | De 14:00 a 15:30hs. | De 14:00 a 15:30hs. |

Para llevar a cabo la realización del proyecto, se ha ideado efectuar un encuentro cada 15 días aproximadamente. Estos períodos fueron cuidadosamente seleccionados considerando el principal conflicto que presenta este trabajo que es el poco tiempo con el que cuentan los padres para con sus hijos y la disponibilidad horaria.

Se estima que la duración de cada encuentro sea de una hora y media aproximadamente. Para convenir los días y horarios en el que se realizan los encuentros con el plantel escolar, se coordinará con la directora de la institución.

¿A quién están dirigidos los talleres?

Los talleres son dirigidos a los padres de los alumnos del Jardín Nota Libre. Se considera fundamental que los talleres sean un espacio en el que los padres puedan expresar sus inquietudes, temores y problemáticas que surgen a diario en la crianza de sus hijos. Sería enriquecedor que también participen la directora de la institución.

Coordinador/a

Uno de los aspectos más importantes del proyecto de aplicación es el lugar de la coordinación de un profesional psicólogo especializado en el tema. Como se remarcó anteriormente en el apartado del marco teórico “El Taller”, el coordinador no enseña sino

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

que ayuda al educando que “aprenda a aprender” mediante el procedimiento de “hacer algo”; el sistema del taller enseña a relacionar la teoría y la práctica; y es fundamental que sea un proyecto factible, es decir realizable (Egg, A., 1991).

Es por eso que lo que uno de los objetivos de las actividades de los talleres es que los padres puedan tomar por medio de estos espacios, las herramientas que se le brinden y puedan ser aplicadas a diario. También las funciones del coordinador son: crear, fomentar y mantener el vínculo padres-hijo, promover y proponer herramientas que faciliten hábitos saludables de crianza, acompañando y ayudando a que se cumplan los objetivos de los talleres.

Cómo dar a conocer los talleres

Los talleres se darán a conocer a través de una notificación enviada por el directivo de la institución. Serán comunicados sobre el taller desde principio del año, en una nota en el cuaderno de comunicados, el cual explique el objetivo del taller y brinde una idea general de la importancia de la participación en el mismo, en conjunto con los días y horarios de las actividades correspondientes.

La participación de los padres es voluntaria, aunque se intenta remarcar lo importante que es que participen todos los padres de los alumnos.

Dinámicas

En todas las actividades de los talleres participará un Licenciado/a en Psicología, iniciando la presentación con una temática, logrando generar un proceso de desestructuración del contexto, posibilitando un clima cálido, en el que los padres logren una apertura de sus cuestiones personales, dando espacio a la reconstrucción y creación de nuevas herramientas para llegar a través de los pasos sucesivos a una nueva estructuración. Proceso que favorezca ir de la acción a la reflexión y a una nueva conceptualización.

Taller

Encuentro I: Presentación del taller y de los participantes

- Presentación del directivo escolar al Licenciado/a (coordinador/a) que participará en el proyecto de aplicación.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

- Presentación del coordinador/a y de los padres:
“Buenos día, soy el licenciado/a..., el Jardin me convocó a participar de este proyecto que se realizará a lo largo de este mes y el que viene. Como habrán leído en la nota que se mandó en el cuaderno de comunicados, el objetivo de este proyecto es el de brindar herramientas para afrontar problemas vinculados a la crianza de los niños. Esto quiere decir poder compartir un tiempo, dando lugar a que surjan inquietudes con respecto al tema y posibilitando la reflexión.
Antes de comenzar les voy a pedir si cada uno se puede presentar brevemente diciendo su nombre, así nos vamos conociendo de a poco...”
- Consigna: El coordinador repartirá una hoja en blanco a cada uno, en la cual pedirá que escribían aquellos problemas que suelen inquietarle a menudo en cuanto a la crianza de sus hijos.
- Cierre: presentación de lo que cada padre escribió, de lo que significó para ellos expresar en palabras lo que sienten. Una vez que todos hayan presentado su trabajo, generar un pequeño debate entre todos, analizando cuales son los temas que más redundan, y como lo suelen resolver. Por último, brindarle a los papás una breve reflexión sobre lo que realizaron, sobre lo valioso que es dedicar un tiempo a pensar sobre la crianza de sus hijos, para intentar que los padres se vayan del taller con una actitud de reflexión sobre lo trabajado y hablado.

Encuentro II: “Reflexión sobre hábitos de crianza”

- Presentación: Breve presentación del Licenciado/a por si algún padre no ha participado en el primer encuentro. Presentación de los padres (en el caso de que sea la primera vez que vaya). Preguntar cómo la pasaron en el encuentro pasado, si les sirvió o no, y si se quedaron pensando en algún tema en particular.
- Consigna: el coordinador presentará varias imágenes impresas, las cuales deben observar con atención” (las imágenes serán de un niño insultado por su madre, otra de un niño siendo recompensado con obsequios por sus logros, niños mirando tv mientras sus papas están ocupados, entre otras). El objetivo, es que los papás puedan expresar que piensan sobre esas imágenes, contar si se sienten identificados o no, y que opinan al respecto. (VER ANEXO)

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

- Cierre: a modo de cierre se armará en conjunto un listado en el pizarrón de actitudes que consideren saludables en momentos donde surgen problemas y se desconoce cual es el mejor modo de actuar.

Una vez terminado el taller el coordinador pedirá por favor que asistan al próximo taller.

Encuentro III: ¿Qué es la crianza de un hijo?

- Presentación: Breve presentación del Licenciado/a por si algún padre no ha participado en los primeros encuentros. Presentación de los padres (en el caso de que sea la primera vez que vaya). Preguntar cómo la pasaron el encuentro pasado, si se divirtieron o no.
- Consigna: el coordinador proyectará un video, y pedirá que lo observen con atención. Una vez finalizado, se formarán grupos de 4, y en afiches se plasmarán en palabras que es para los papás la crianza de un hijo. Luego de finalizar, cada grupo hará una pequeña exposición de su trabajo, con el objetivo de reflexionar sobre lo pensado”.
- Cierre: Recordar lo que se hizo en cada taller, preguntarles a los padres si disfrutaron de la experiencia, que les pareció, que más les gustaría haber hecho, cómo se sintieron.

IV Encuentro: “palabras que educan”

- Presentación: se presentan los participantes por si alguno no asistió los encuentros anteriores. El coordinador/a del encuentro invita a las personas presentes a sentarse en círculo.

Luego prosigue de la siguiente manera: Da la bienvenida, agradece la presencia de las madres y los padres y se presenta diciendo su nombre y el de la institución. Luego recuerda el objetivo del encuentro del día. Para ello podría decir: Estamos reunidos aquí para reflexionar sobre las palabras que usamos al momento de educar a nuestros hijos.

- Consigna: Luego invita a las y los participantes a presentarse con su nombre y un adjetivo. Por ejemplo: Matías, trabajador o Juana, inteligente.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Se le reparte a cada uno una tarjeta, en la cual pueden escribir en ella su nombre y el adjetivo que escoja y la utilizarán para presentarse al grupo en plenaria.

En segundo lugar, se llevará a cabo un trabajo individual, el coordinador/a entrega de manera individual unas tarjetas a cada participante con una de las siguientes palabras: estúpido/a, inútil, inservible, ridículo/a, imbécil, tonto/a y no servís para nada. A partir de ello, los invita a escribir una historia sobre una persona (adulto/a o niño/a) que tenga como nombre la palabra que recibieron en la tarjeta.

- Cierre: Una vez finalizadas las historias, de manera grupal, cada participante cuenta sus historias escritas. El coordinador/a pregunta a las madres y padres presentes sobre las emociones que sienten al escuchar las historias. El coordinador/a comparte con el grupo diciendo que aunque algunas madres y algunos padres creen que insultar no es lo mismo que golpear, podemos afirmar que las palabras fuertes y humillantes podrían generar las mismas consecuencias emocionales que el castigo físico en las personas.

V encuentro: “viajamos a través de la imaginación”

- Presentación: en primer lugar se presentan tanto participantes como coordinador.
- Consigna: El coordinador/a invita a las y los participantes a que se pongan cómodos en sus sillas o en el suelo y emplea una música de relajación. Les pide que cierren los ojos y se enfoquen en su respiración y tensión de los músculos. Luego, les propone que saquen una fotografía mental del momento de mayor tensión con sus hijos. Les invita a revisar esta fotografía para que observen la situación, las facciones del rostro de su hijo e hija y sus propias facciones.

Posteriormente se les pide que imaginen: ¿Qué emociones creen que hay en esa foto: tranquilidad, ira, enojo, frustración o impotencia? ¿en qué partes de la foto pueden observar más de estas emociones?

Luego, el coordinador/a invita a las y los participantes a compartir sus fotografías o imágenes mentales grupalmente.

El coordinador/a invita a las personas participantes a ponerse cómodas nuevamente. Una vez relajadas, les pedirá que visualicen la fotografía anterior y que la pongan en acción como si fuera una película. Les solicitará que pasen mentalmente la película unas tres veces y que identifiquen la escena dónde consideren que está el punto máximo de tensión e ira. En ese momento, les invitará

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

- a respirar profundo varias veces y a contar lentamente del 1 al 10. Cuando se sientan calmadas les propondrá pensar en las siguientes preguntas:
- ¿Estoy esperando algo adecuado para la edad de mi hijo o hija?
 - ¿Le estoy hablando claro y firme?
 - ¿Le he mostrado el comportamiento deseado con el ejemplo de mis acciones?
 - ¿He sido consecuente con mis ideas y límites?
 - ¿De qué otras maneras, tal vez más lúdicas, podría transmitirle el mensaje?
 - ¿Estas emociones están relacionadas con la conducta de mi hijo o hija o están vinculadas con otras preocupaciones del trabajo o la pareja?
 - ¿Qué emociones reconozco en mi hijo o hija en este momento?
 - ¿Está pudiendo expresarlas?
 - ¿Estoy facilitando que pueda hacerlo?
- Cierre: El coordinador/a invita a las personas participantes a compartir sus respuestas y reflexiones.

VI Encuentro: “aprenden lo que viven”

- Presentación: el coordinador/a del encuentro invita a las personas presentes a sentarse en círculo. Luego prosigue de la siguiente manera: Da la bienvenida, agradece la presencia de las madres y los padres y se presenta diciendo su nombre y el de la institución. Luego recuerda el objetivo del taller. Para tal efecto podría decir: “Estamos reunidos/as aquí para aprender nuevas formas de poner límites a nuestros hijos e hijas y lo vamos a hacer jugando”.
- Consigna: Posteriormente, invita a todos/as a presentarse diciendo su nombre, edad, número de hijos e hijas, edades de los mismos y expectativas sobre el encuentro.

El coordinador/a invita a las y los participantes a que se pongan en el lugar de sus hijos e hijas. Desde esa posición o rol de hijo/a, cada uno/a hará un dibujo presentando a su madre o a su padre, que en este caso equivaldría a presentarse a sí mismo, pero desde el punto de vista de su hijo/a. Además, deberá responder al siguiente cuestionario: Mi mamá o mi papá:

- ¿Cómo se llama?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Cómo es?

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

- ¿En dónde trabaja?
- ¿Qué tareas hace en la casa?
- ¿Qué cosas le gusta hacer con la familia?
- ¿Cómo me corrige?
- Y yo, ¿cómo me siento cuando él o ella me corrige?

Cada participante presenta su dibujo y comparte las respuestas del cuestionario. Luego coloca los dibujos en un pizarrón o en la pared.

El coordinador/a registra en una pizarra o papel sulfito los sentimientos de los hijos e hijas cuando son corregidos por sus madres o padres, de manera a que todos/as los/as participantes puedan observar estas palabras.

El coordinador/a pregunta al grupo:

- ¿Qué tipo de acciones realizan estas madres o padres para que sus hijos e hijas sientan estas emociones cuando son corregidos?
- ¿Qué palabras usan para dirigirse a ellos cuando les corrigen?

Luego invita a los participantes a nombrar las acciones, a medida que las va registrando en un papel sulfito o en un pizarrón.

El coordinador/a invita a las y los participantes a crear nuevas respuestas sin usar estas acciones o palabras que acaban de citarse y registrarse en el momento anterior. Para ello, les invita a dibujar diálogos y situaciones entre madres/padres e hijos/ hijas, donde las madres y los padres estén educando sin violencia. Luego los participantes colocan los dibujos en el piso, en un lugar central del salón, y caminan entre los dibujos para verlos. A medida que lo hacen, el coordinador/a invita a los participantes a juntar aquellos dibujos que tengan algún mensaje parecido. De esta forma, irán formando pequeños grupos de 3 o 4 integrantes. El coordinador/a puede sugerir ejemplos y otras formas de poner límites sin violencia.

Posteriormente, los grupos se sientan a conversar y a reflexionar. Los participantes deben hacerse las siguientes preguntas y responderlas:

- Cómo nos sentimos en nuestro rol de madres y padres al poner límites ?
- Cómo se sienten nuestros hijos e hijas?
- Qué necesitamos aprender como madres y padres para poner límites?
- Qué cosas cambiarían en nuestra familia y en nuestra comunidad si educamos como se debe? Cada grupo registra en un dibujo las respuestas

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

relacionadas con los sentimientos. También responde al resto de las preguntas.

- Cierre: Cada grupo presenta su dibujo y sus respuestas en grupo. Luego el coordinador/a invita a los participantes a compartir sus reflexiones sobre lo aprendido en el taller.

Agradecimiento por parte del coordinador. Sus aprendizajes, su visión de la experiencia, los aspectos positivos que se lograron con sólo tres encuentros. Llamado a la reflexión sobre lo valioso que es trabajar sobre la crianza de los hijos

Etapa presupuestaria

Recursos humanos

Se necesitará de 1 coordinador que posea la matrícula de Licenciado/a en Psicología. El mismo deberá tomar rol de coordinador a lo largo de los 6 encuentros.

Las honorarios serán calculados de acuerdo al arancel profesional mínimo estipulado por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba.

Recursos materiales

- Salón para 15 personas aproximadamente
- 15 sillas
- 15 lapiceras
- 60 hojas rayadas A4
- 15 tarjetas blancas
- 7 afiches
- 7 fibrones
- proyector

Recursos financieros

| |
|----------------|
| PRECIOS |
|----------------|

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

| | |
|---|----------------|
| Salón | Existencia |
| Sillas | Existencia |
| Lapiceras | \$400 |
| Hojas A4 rayadas | \$250 |
| tarjetas | \$200 |
| Afiches | \$60 |
| Fibrón | \$100 |
| proyector | \$1000 |
| Recurso Humano (Licenciado/a en Psicología). Psicoterapia grupal: \$150 por integrante. | \$36.000 |
| TOTAL | \$38370 |

Diagrama de Grant

| ACTIVIDADES | Semana |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | 1 ^o | 2 ^o | 3 ^o | 4 ^o | 5 ^o | 6 ^o | 7 ^o |
| Encuentro 1°: <i>“Presentación del taller y de los participantes”</i> | | | | | | | |
| Encuentro 2°: <i>“Reflexión sobre hábitos de crianza”</i> | | | | | | | |

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| Encuentro 3°: <i>“¿Qué es la crianza de un hijo?”</i> | | | | | | |
| Encuentro 4°: <i>“palabras que educan”</i> | | | | | | |
| Encuentro 5°: <i>“viajamos a través de la imaginacion”</i> | | | | | | |
| Encuentro 6°: <i>“Aprenden lo que viven”</i> | | | | | | |

Bibliografía

- ✓ Ander-Egg, A (1991). El Taller una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires, Argentina. Ed. Magisterio del río de la plata.
- ✓ Bermejo, D. (2005) Posmodernidad: pluralidad y transversalidad. Barcelona. Anthropos Editorial.
- ✓ Bowlby, J. (1998) El Apego. Barcelona. Edición Paidós Iberica.
- ✓ Cesio, S. (2004) Teoría de las configuraciones vinculares. Recuperado el día 15/06/2017 de: <http://www.enigmapsi.com.ar/teoconfivinc.html>
- ✓ Código de ética de la Federación de Psicólogos de la República Argentina (2013).
- ✓ Cordera, M. E. (1991) “La Familia: Su importancia en el desarrollo de la persona”. Cátedra de Psicología Evolutiva de la Niñez. Escuela de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.
- ✓ Diccionario Real Academia Española (2001) 22° Edición.
- ✓ León y Montero, I (2013). Metodos de investigación en psicología. Mc Graw: España
- ✓ Sampieri, R. (2006). Metodología de la investigación. México: Mc Graw. 3ra ed
- ✓ Sampieri, R. (2010) Metodología de la investigación. México: McGraw Hill. 5ta ed.
- ✓ Rojas, M.C. (2004). IV jornadas nacionales de la federación argentina de psicoanálisis de las configuraciones vinculares. Mendoza, Argentina.
- ✓ Rojas, M. C. (2000). Modelizaciones en psicoanálisis familiar: aproximación teórico-clínica a la familia de hoy. AAPPG, tomo XXIII
- ✓ Remigia Mercedes Franco y Marco Tulio Mendoza (2010)*Influencia de un programa de educación para padres en los métodos de crianza y patrones de función familiar*. Recuperado de:<http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v17n1/v17n1a04.pdf>
- ✓ Reyna, Cecilia (2009),Propiedades Psicométricas de la Escala de Comportamiento Preescolar y Jardín Infantil en una Muestra de Niños Argentinos de 3 a

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

7 Años. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282009000200009&script=sci_arttext

✓ Traiana, A (2010), “pautas de crianza y cuidado de niñas y niños”. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/773/77315155012/>

✓ Paolicchi, Graciela; Pennella, María; Colombres, Raquel; Garau, Andre; Botana, Hilda (2010) *Dispositivos grupales de intervención en el lazo filiatorio: análisis de algunos impactos en la función parental*. Recuperado en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862010000100067

ANEXO

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Anexo 1

Consentimiento Informado de participación en el proyecto

Acepto participar voluntariamente de este estudio conducido por Gisella Mellano, estudiante de Psicología de la Universidad Siglo 21.

Reconozco que la información que yo provea en el curso del estudio es estrictamente confidencial y no será utilizada para ningún otro propósito fuera de los de este trabajo sin mi consentimiento. He sido informado acerca de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Gisella Mellano a través del e-mail: gisellamellano@hotmail.com.ar

Entiendo que se me entrega una carta informativa y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido y haya sido presentado para su aprobación.

Firma del participante

Fecha:

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Carta Informativa sobre el Consentimiento Informado para Participantes del proyecto

El presente estudio es conducido por Gisella Mellano, estudiante de la carrera de Psicología en la Universidad Siglo 21.

A quienes accedan a participar en este estudio, se les pedirá que respondan preguntas de manera oral y realicen aportes que consideren pertinentes con la meta de estudio, con una duración aproximada de una hora.

La participación en esta investigación es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas serán anónimas.

A continuación se presenta un consentimiento informado que ustedes deberán firmar, posterior lectura.

Si tienen alguna duda sobre este proyecto, pueden hacer preguntas en cualquier momento, durante su participación en él. Igualmente, pueden retirarse del proyecto si así lo deciden, sin que eso los perjudique de ninguna forma. Si ustedes desean información acerca de los resultados obtenidos en general, pueden ponerse en contacto a través de e-mail a la siguiente dirección: gisellamellano@hotmail.com.

Desde ya les agradezco su participación.

Gisella Mellano

Estudiante de Lic. en Psicología

Anexo 2

Guía de preguntas:

Directora/docente

- ¿Cuál es su función dentro de la institución?
- ¿Qué tareas realiza?
- ¿Hace cuánto que trabaja aquí?
- ¿Está de acuerdo o conforme con la modalidad de trabajo de la institución?
- ¿Cuál es su opinión sobre la institución?
- ¿Qué considera que se debería mejorar en cuanto al servicio que ofrece la institución?
- ¿Cuáles son las dificultades con que se encuentra en su tarea diaria?
- ¿Qué considera que sería necesario para poder resolver estos inconvenientes?
- ¿Cómo es la relación entre profesionales?
- ¿Cómo es la comunicación entre los diferentes miembros de la institución?

Representante legal

- ¿Cuál es su función dentro de la institución?
- ¿Qué tareas realiza?
- ¿Cómo fue el devenir histórico de la institución?
- ¿Con cuántos profesionales cuenta el jardín?
- ¿Qué servicios provee?
- ¿Poseen algún organigrama?
- ¿Cómo es la infraestructura?
- ¿Cuál es la misión y la visión que tiene la clínica?

Entrevista a los papás de los niños del Jardín

- ¿Por qué eligió este jardín para su hijo?
- ¿Cuáles son los aspectos positivos que resalta de la institución?
- ¿Cómo es el contacto con los docentes?
- ¿Cómo cree que se siente tu hijo asistiendo al jardín?
- ¿Le gusta asistir?

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

- ¿Podrías mencionar alguna sugerencia para hacer sobre el funcionamiento de la institución?
- En cuanto a la crianza de su hijo, ¿Cómo realiza la puesta de límites?
- ¿Cómo crees que un psicólogo institucional podría aportar en lo que el jardín brinda?
- Para finalizar, ¿le gustaría agregar algo más?

Eje temático para las observaciones participantes

- Horario de llegada de los papás a la institución
- Actitud de los papás ante la llegada al jardín
- Comentarios de los mismos ante los docentes
- Actitud de los docentes ante los padres
- Forma de responder ante las preguntas de los padres
- Actitud, emociones, sentimientos de los papás al dejar y retirar a sus hijos en la institución

Anexo 3

Entrevista semidirigida a directora/docente

D: Directora

E: Entrevistadora

E: ¿Cuánto tiempo hace que trabajas aquí?

D: Desde febrero, es decir desde que abrimos el jardín

E: ¿Qué función desempeñas?

D: Soy la señorita de la sala y al mismo tiempo la directora, básicamente hago todo... pero el día de mañana cuando haya más docentes en las salas, yo me quedé solo con la dirección. Pero estar en las sala es lo que a mí me gusta.

El objetivo es ir creciendo en número de alumnos, con más salas, ese es nuestro proyecto. Pero eso implicaría salir un poco de la sala.

Igualmente en este momento estoy en todo, miro, aconsejo, les pido a las seños y a los padres que tienen que hacer...

E: ¿Cómo surgió la idea de abrir el jardín?

D: Fue por demanda de los papás, había muchos niños que venían a la escuela de música, entonces empezaron a preguntar porque no se incorporaba una formación pedagógica. Entonces hablamos con los dueños, ellos me conocían porque yo venía a clases de guitarra, y empezamos a plantearnos esto de abrir un jardín por la mañana.

E: ¿Por qué consideras que los papás elijen este jardín?

D: Porque les gusta la orientación, porque no consiguieron banco en otros lados, hoy en día buscan escolarizarlos desde chiquitos, pero no buscan una jornada tan extensa ni estructurada. Por eso elijen este jardín, porque acá encuentran la música, el arte, teatro, otras áreas que otros jardines no tienen.

Hay muchos papás que buscan otras cosas para sus hijos, y acá desde la música encuentran eso que buscan. Más allá de que se les aclara que no van a salir músicos. Es

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

otra propuesta, salir de lo tradicional, crear sensibilidad. Ellos tienen contacto real con todos los instrumentos, órgano, guitarra, bajo, todo.

Nunca dejando de lado el diseño curricular de todo jardín, como cuerpo humano, lectura, como todo proyecto curricular, pero con una orientación hacia la música.

E: ¿Cómo es la relación con los niños?

D: Es súper armonioso, casi en todo momento. Hay momento que están más exaltados, que necesitan correr, gritar, y yo los dejo.

Pero en otros momentos nos sentamos en el piso, charlamos, me cuentan cosas, que hicieron el fin de semana.

Siempre desde el diálogo, vamos viendo cuáles son sus intereses para llevarlo a la pedagogía, siempre a todo lo charlamos, dejamos que todo surja solo.

E: ¿Cómo manejas en esos momentos que están un poco exaltados?

D: A veces les digo basta, se acabó, nos sentamos, y les pregunto porque están así. Y lo hablamos.

Pero otras veces los dejo, porque creo que es necesario que ellos se descarguen, salgan al patio, jueguen. Ahora estamos en proyecto de comprar juegos de parque y acomodar bien el patio para que puedan utilizarse para estos momentos sobretodo.

Por ahora siempre están adentro, ya que el patio no está en condiciones para que corran y se dispersen.

E: ¿Cómo planeas las actividades?

D: Tengo un proyecto, pero es flexible. Si un día algo no se pudo hacer, porque están dispersos, o porque no están motivados y necesitan jugar lo hacen.

A veces me surgen ideas en el momento y las cambio.

E: ¿Tenes algún objetivo en cuanto a la enseñanza?

D: Mi único objetivo es verlos motivados y contentos, que tengan ganas de venir, que extrañen al jardín.

Hay una frase que yo siempre uso que es “hay que matar el juego antes que aburra”, por eso siempre los dejo expectantes, para que al otro día vengan con ganas, que el viernes se vayan pensando en el lunes para volver...

Si doy una actividad o un juego lo dejo abierto, para que se queden pensando, y mantenerlos motivados.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Para fin de año pensaba hacer una comedia musical, integrando todas las áreas...

E: ¿Crees que el objetivo se cumple?

D: Si, yo creería que si.

Pero hay una sola situación, en la que un nene llega siempre más o menos, ahora lo estamos solucionando, los papás se separaron, y no ve más al papá desde enero.

Y tiene miedo que la mamá se vaya y no verla nunca más.

A todo este tema lo veníamos respetando hasta la semana pasada.

En el que un día corte el lazo, el niño se daba cuenta que podía manejar a la mamá con el llanto. Entonces ese día lo agarre en brazos, le dije a la mamá que se fuera, la mamá paso la puerta y no lloró más. Y así fueron unos días y no lo hizo más.

Ahora estoy probando que le dé el beso en la puerta, y no queda más llorando, es una situación muy complicada la que están viviendo

Soy muy flexible en ese sentido.

Por ejemplo hoy llego más tarde Pedrito, y la mamá entro con él, lo acompañó un ratito y se fue.

E: ¿En ese momento que tuviste que hacer ese despegue que me contaste, como lo viviste?

D: Y... fué movilizante, la verdad que me costó. No solo por la angustia del niño sino también del padre, como que a veces es más necesario un periodo de adaptación para la madre que para el niño. Era la mamá la que no se desprendía del niño. Y yo no puedo meterme en el medio de ellos.

Hasta que en un momento me angustie y me preguntaba ¿cómo hago para que la mama me entienda? Hasta que me tuve que poner firme, pero corte el lazo.

Si los dejaba por parte de la mamá no hubiese sido posible.

Yo siempre les digo que hablen bien del jardín que vean seguridad por parte de los padres hacia el jardín, para que ellos vengán bien y seguros al jardín.

E: ¿Les cuesta a los papás despedirse de los niños cuando los dejan en el jardín?

D: Y si, por eso soy muy flexible, busco todas las posibilidades. Dejo que los papás se queden, pienso que si el niño desea un abrazo de su papá o la compañía del papá en ese momento dejo que pase. Como tengo la posibilidad de decidir yo, dejo que sea así.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Y una vez me pasó, que un papá se quedó un rato sentado, y después me dijo: “mirá, me quede más por mí que por ella, porque ella está de diez acá”, era el papá el que necesitaba quedarse. Pero siempre poniendo un límite.

Otra vez pasó con José, que vino la abuela y la mamá y se lo llevaron, porque estaba angustiado, entonces él ya sabe que cuando esta triste lo van a venir a buscar, entonces opte por decirles que cuando sean días así se queden las tres horas sentadas acá.

Los papás no saben que estas cosas afectan al niño.

E: ¿Consideras que cuesta que los papás separen los problemas del hogar con el jardín?

D: y... a veces sí, todo lo que pasa en la casa lo traen acá.

Yo siempre en las reuniones hablamos de lo que pasa en la casa, como manejar las discusiones entre los padres, siempre trato de darles esos consejos, si ellos los toman o no, no sé. Pero siempre les digo que ellos son esponjas que absorben todo y después lo traen acá.

Por ejemplo si en la casa son violentos lo traen acá. Hay un nene que el papá hace King Boxing y el nene lo trae acá, el nene es muy violento, entonces por medio de un títere le explico al nene que en la vida no nos manejamos así. Esto se ve entre los nenes, porque no se quieren juntar con él porque pega. Pero es algo que trae de la casa

E: ¿Cómo crees que un psicólogo institucional podría aportar en lo que el jardín brinda?

D: Yo creo que un psicólogo podría ayudar en la cuestión de los papás, aportar desde otra mirada.

Yo los aconsejo desde mi lugar, pero siempre les recomiendo que vean a otro profesional, porque hay cuestiones que me exceden. Sobretudo en relación a lo que es ser papás, como actuar en determinadas situaciones.

Yo busco que haya una relación y un diálogo entre la casa y el jardín, si hay algo que pasa acá se lo comunico, y también les pido que si pasa algo en la casa también me lo comuniquen.

Me parece que como grupo los niños no tienen problemas, se sienten contenidos, son muy compañeros, ahora se están armando grupitos con más afinidad entre ellos, pero creo que si les pasa algo, o están tristes por algo, viene desde la casa, y los papás no saben cómo afrontar esa situación.

Me parece que un psicólogo los podría ayudar a que los papás piensen que sienten ellos como padres.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

E: ¿Cómo programas las reuniones con los papás?

D: Tuve una reunión grupal con todos al inicio de clases.

Y ahora estoy teniendo reuniones individuales con cada uno, para que me cuenten como es la dinámica familiar, como es el niño en la casa, cotidianamente, sueño, alimentación, y que pueden aportar ellos en la institución.

E: ¿Cómo responden los papás ante las reuniones?

D: Todos asistieron siempre, están súper dispuestos. Y siempre me dicen lo contentos que están. Porque ven muy felices a sus hijos y con ganas de venir.

E: Para ir finalizando... ¿hay algo más que te gustaría agregar?

D: No, básicamente es esto, ahora te puedes quedar a observar un rato como juegan en el recreo... si me surge algo más te lo comento.

E: Muchas gracias por tu disposición.

D: No, gracias a vos.

Entrevista al Representante Legal

E: Entrevistadora

R: Representante legal

E: ¿Cuándo se fundó el jardín?

R: largamos ahora, este año, el 20 de febrero.

E: ¿De quién fue la idea? ¿Cómo surgió?

R: Con mi socio. El año pasado largamos iniciación musical, para nenes de 3 o 4 años, con la seño de música, pero solo una vez por semana.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Y ahí a mi socio se le ocurrió que podíamos hacer clases de música, pero con más tiempo, y también pensando en la problemáticas de hoy en día, en esto de donde dejar los chicos, y bueno, se nos ocurrió probar, hacer un jardín musical. El año pasado tuvimos la idea, y este año empezamos.

E: ¿Cuál es tu función en el jardín?

R: mi socio y yo somos los responsables del jardín. No damos clases. Estamos todas las mañanas, estamos, cobramos. Todo lo que es administrativo. Esta él o estoy yo siempre.

E: ¿El jardín es privado?

R: si, todo sale de acá. No tenemos aportes de nada.

E: ¿Quiénes lo constituyen?

R: Mi socio y yo, la directora y tres seños especiales.

E: ¿Tienen una misión, visión y filosofía?

R: Y mirá, la idea, es que... nosotros veníamos con la escuela de música. Y el objetivo fue crear un jardín orientado a la música, con más profundidad.

No quedarse en la típica clase de música de los jardines comunes, que juegan con los toc-toc. Sino que los chicos tengas instrumentos, los vean, vean a sus profes tocarlos, entran a un aula y tienen el violín, el piano, el bajo...

Más allá de que tienen el contexto curricular, pero con una orientación musical.

Esa es la idea, más allá que salga o no, no sé.

Además, los chicos vienen re contentos, pero de ahí en mas no sabemos si van a salir músicos... ellos tienen música tres veces por semana, una vez plástica y teatro.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

E: ¿Por qué consideras que los papás eligieron este jardín?

R: calculo que porque les ha gustado la propuesta. Hay gente que le gustó la parte musical.

E: ¿Cómo es tu contacto con los papás?

R: Y mirá yo los recibo, vienen dejan a los niños o los buscan, los saludo. Si tienen que hablar de algún tema lo hacen con la directora.

E: ¿existe algún aspecto que te gustaría modificar del jardín en general?

R: nos gustaría incorporar cosas nuevas, instrumentos. Pero la idea no es agrandarnos demasiado. Más salas, pero no más de doce chicos por sala. Queremos arreglar el patio, comprar más cosas, pero en cuanto al proyecto, estamos bien.

E: ¿En qué consideras que un psicólogo institucional podría aportar en lo que la institución brinda?

R: por ahí estaría bueno incorporar a un psicólogo o psicopedagogo. Pero mira, en realidad es la directora que se encarga de todo, yo no tengo experiencia en jardines, es ella la que ha tomado el mando de todo. Esas cosas se van a ir dando, de a poco.

E: para ir finalizando ¿hay algo más que te gustaría agregar?

R: no, esto es más o menos el funcionamiento del jardín, podes quedarte mirar, recorrer. Nos podes preguntar lo que quieras.

E: Bueno, muchas gracias por todo.

R: No, gracias a vos.

Entrevista a la docente de teatro

E: Entrevistadora

D: Docente

E: ¿Cuál es la función que desempeñas en el jardín?

D: Yo soy la tallerista de teatro, mi objetivo es que los chicos valoren las actividades grupales. Ya que teatro es básicamente el grupo, el respeto por el otro, por el compañero. Más allá de lo artístico y lo estético.

Y a la vengo con un proyecto que vez con un proyecto que es llevar a cabo una obra de teatro en el marco de un ciclo para la integración. Que lo que busca este ciclo es, junto con otra institución, incorporar a personas con discapacidad en el ámbito artístico. Que los chicos vean y conozcan otras realidades. Y que vean que hay algo que nos une, que es el arte. Y que nos ponemos en igualdad más allá de las diferencias.

E: ¿Cuánto tiempo hace que trabajas en esta institución?

D: En marzo comencé. Ya que el jardín comenzó en febrero.

E: ¿Cómo notas a los niños en tus horas de clases?

D: La mayoría se engancha con las actividades; por ahí hay alguno que se dispersa un poco más, que no presta atención.

E: ¿Cuál consideras que podría ser el motivo de esa dispersión?

D: Por ahí pienso que puede ser la actividad que no le gusta. Pero después me doy cuenta que siempre pasa lo mismo, siempre hay actividades variadas, con el uso del cuerpo, en hojas, vamos cambiando. Y la mayoría de las veces está disperso.

E: ¿Los observas cuando salen de aula?

D: Si, y veo que siguen igual. Lo hable con la directora, y ella coincide conmigo. Que estos casos con frecuencia pasa. La mayoría de las veces el grupo trabaja satisfactoriamente, pero suele haber alguno que se nota disperso casi siempre, eso no quiere decir que no trabajen. Pero trabajan menos.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

E: ¿Podrías nombrar algún aspecto del jardín que lo consideres como una fortaleza?

D: Para mi es una gran fortaleza del jardín los valores, inculcamos mucho los valores, el respeto, el compañerismo. Además de la música, que está muy bueno, la orientación artística que tiene que está muy bueno.

E: ¿Por qué consideras que los papás elijen este jardín para traer a sus niños?

D: Por la orientación, más allá que no buscan que sus hijos salgan músicos. Sino que buscan la desestructura que el jardín brinda. A diferencia de otros jardines.

E: ¿Cuántas veces venís por semana?

D: Una vez por semana. Siempre vengo un rato antes, y después de cada clase me quedé conversando con la directora sobre los avances, y sobre estos casos que yo te mencionaba. Vemos un avance muy grande en los chicos. Es una adaptación para todos. Y vemos los avances.

E: ¿Conversan asique de las cuestiones diarias?

D: Si, pero no mucho. Ya que no vengo mucho tiempo. Pero si está planeado hacer reuniones mensuales, para charlar cuestiones en común, y empezar a trabajar distintos contenidos, cada una desde su área, pero unificar los temas.

E: ¿En qué horarios venís?

D: A las 10 de la mañana

E: ¿Tenés contacto con los papás?

D: No, el único contacto que tuve fue la primera reunión con los padres.

E: ¿Ves colaboración de su parte?

D: Si, siempre que les pido cosas lo traen

E: ¿Hay alguna cuestión que consideres que se podría modificar?

D: Y la verdad que no sé, yo vengo poco, entonces hay muchas cosas de lo diario que me lo pierdo.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

E: ¿Crees que hay algo que un psicólogo institucional podría aportar a lo que la institución brinda?

D: Si, sería un muy buen aporte la incorporación de un psicólogo, sobretodo sería una gran ayuda para la directora, que es quien tiene que enfrentar más esas cuestiones, ya que es ella la que está siempre.

E: ¿hay algo más que te gustaría agregar?

D: No, si se me ocurre algo más te lo comento, pero esto es básicamente lo que hacemos y como funcionamos.

E: Bueno, muchas gracias por tus aportes y tu tiempo

D: No, gracias a vos.

Entrevista a docente de arte

D: Docente

E: Entrevistadora

E: ¿Cuál es tu función en el jardín?

D: Yo soy la seño de arte

E: ¿Cuántas veces venís por semana?

D: Vengo una vez por semana, una hora. Siempre vengo un rato antes, para preparar los materiales, y charlas con la directora.

E: ¿Te guías por una planificación?

D: Yo tengo una guía, y clase por clase voy armando según esa guía. Con la directora vamos trabajando en conjunto, según las actividades del año. Por ejemplo ahora estamos con las emociones, entre las dos, desde nuestra área, trabajamos con la misma temática.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Yo tengo una grilla, de cada uno, y voy anotando todas las clases por van ellos, con respecto al color, a la pintura, al espacio, motricidad de los materiales

E: ¿Podes ver como se sienten ellos a la hora de trabajar?

D: si, se re nota cuando están tristes, cuando necesitan descargar, el espacio, llamar la atención, a veces se nota que no es su día, y que necesitan el espacio para expresarlo. Ellos no expresan mucho hablando, pero si en lo que hacen.

Hoy por ejemplo hicimos títeres, y una nena lo hizo con la cara triste, y estuvo toda la clase enojada. Y después me comentó la directora que se separaron los papás esta semana.

Ellos más que hablar lo expresan así, con los colores que usan, los colores oscuros o claros. Si yo les pregunto te dicen que están enojados o que les pasa, pero mucho no avanzan sobre el tema, y yo no les pregunto demasiado.

E: ¿Cuál consideras el motivo de esos días que “no son sus días”?

D: Para mí ellos son el reflejo de todo lo que pasa en la casa, lo que pasa en su vida diaria, lo que pasa en la casa el nene lo trae.

Lo que traen es lo que pasa en la casa.

E: ¿Vos tenés contacto con los papas?

D: si, tuvimos una reunión al inicio. Y después los veo acá, cuando los dejan.

E: ¿Cómo es el momento en que los papás vienen a dejarlos?

D: y... no es que vienen, los dejan y se van. La mayoría entra, los deja, se queda.

Vi una vez que un nene no se quería quedar. Pero era más cuestión de la madre que del nene, era más a la madre que le daba cosa dejarlo, que el nene.

Son más a los papas que le cuesta el despegue. Yo creo que como padre debe ser muy difícil dejar a un nene en el jardín, hay una cuestión de culpas que no deben saber cómo manejar. Y en ese caso la directora, en su rol de docente, más que cortar con eso, y hacer que el nene se quede mas no puede hacer.

Los papás de hoy en día la mayoría trabajan todo el día, y tienen que dejarlos y eso le despierta mucha culpa. Ya que las abuelas son abuelas jóvenes que también trabajan,

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

entonces si o si tienen que ir al jardín. Y por eso los ven muy poco, comparten muy poco, hay una acumulación de culpas porque no los ven nunca, un rato al mediodía y un rato a la noche. Siempre están al cuidado de otras personas.

E: ¿Por qué consideras que eligen este jardín y no otro?

D: creo que es una opción nueva que se ofrece distinto a los demás de la ciudad. Y nacen ellos con este perfil y está bueno explotarlo de chiquito.

Y eso es lo bueno que este jardín tiene, no hay otro jardín que tenga estas características, que sea con más libertad, con más espontaneidad. Eso es lo más positivo que el jardín tiene.

E: ¿Hay algún aspecto que crees que se podría modificar?

D: Y mira, en mi área está todo muy bien, no veo ninguna falencia.

E: ¿Crees que un psicólogo institucional podría aportar algo a lo que el jardín brinda?

D: Me parece que sí, me parece que sería necesario un psicólogo, para que sea el mediador entre el padre, entre la maestra y el padre, ver lo que pasa, comunicarlo, o ayudar a la maestra en ciertas cosas, eso me parece muy positivo o, y en el rol del psicólogo, y eso ayudaría mucho en el jardín.

Y también trabajar con los niños, los problemas, la capacidad especial de cada uno, para que los pueda contener cuando lo necesiten. Pero más que nada para que colabore en el ámbito de la maestra con el padre y el alumno, ese trípode, que por ahí los papás traen conflictos, que le piden consejos a la directora, a la cual le excede. Siempre hay problemáticas sociales o de la casa que recaen en el jardín, porque es el único lugar de descarga de los padres, y la maestra no tiene por qué hacerse cargo de todo eso, y termina siendo la psicóloga de la familia, la trabajadora social, la acompañante terapéutica de la familia. Y la maestra no está para eso.

E: ¿Hay algo más que te gustaría agregar?

D: no, por ahora es esto. Si necesitas algo mas no dudes en preguntarme. Muchas gracias

E: Gracias a vos por tu tiempo

Entrevista a una mamá

E: entrevistadora

M: mamá

E: ¿Por qué eligió este jardín para su hijo?

M: Mi hijo estuvo con sus papás hasta los dos años, y nos pareció que estaría bueno que se relacionara con otros niños. Además porque yo trabajo, y necesitaba que él vaya a un jardín. Él antes iba a otro jardín y no le gustaba ir, era un sufrimiento. Entonces nos pusimos a buscar las ofertas que había y nos gustó éste. Él es muy musical, le encanta la música y la percusión. Además de todos los aspectos pedagógicos y el trato que tienen tanto con los niños como con los papás, este lugar es muy transparente, espontáneo.

Yo lo veo muy transparente al jardín, uno puede entrar cuando quiere, entras y los ves trabajando, es muy abierto, y además de este estímulo que tienen por medio de la música, que está fabuloso. Gracias a esto pude notar muchos cambios en mi hijo, en el lenguaje, en el juego.

E: ¿Cómo es el contacto con los docentes?

M: Yo la veo todos los días a la docente cuando lo traigo y lo vengo a buscar. Y tuvimos una reunión con todos los papás al principio.

E: ¿Cómo es el momento en que tenes que dejar a tu hijo?

M: Y la verdad que cuesta mucho dejarlos, creo que somos más nosotros que a los niños a los que les cuesta quedarse. Porque a él le encanta. Somos a nosotros a los que nos cuesta el despegue. Pero supongo que será una cuestión de proceso.

E: ¿Podrías mencionar alguna sugerencia para hacer sobre el funcionamiento de la institución?

Por ahí pienso que sería bueno tener un patio, para que puedan tener educación física, puedan correr, saltar. Pero también ellos tienen teatro, eso les permite una gran expresión física, trabajan mucho en el piso. Que suplanta la educación física.

M: ¿Cómo crees que un psicólogo institucional podría aportar en lo que el jardín brinda? Siempre son muy buenos los psicólogos institucionales, podrían ayudar mucho en los vínculos, como mediador entre el niño y la maestra. El niño y la mamá, el niño y los hermanos. A mí me parece que cuanto más interdisciplinario sea la institución mejor.

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

E: ¿Crees que pueden influir cuestiones de la casa en el jardín?

M: Influye mucho, la casa en el jardín y el jardín en la casa. Para el niño no hay una línea entre donde se termina la casa y empieza el jardín, entonces todo lo de la casa es llevado al jardín y alreves también. Y pienso que como jardín debe tener que plantearse muchas cosas sobre cómo solucionar esos problemas...

Lo que sí puedo decir que me encanta del jardín es la espontaneidad que tienen para decirte las cosas, y en el momento, cuando tienen alguna sugerencia u observación para hacer te la dicen en el momento. Y eso ayuda mucho.

E: ¿Quién es la persona que se encarga de dar ese tipo de sugerencias?

M: a todo nos lo dice la directora, ella es la que se encarga de todo, como te decía, todo lo que ella ve que puede dar algún tipo de sugerencia te la dice, y te la dice tan bien que no te cae mal. Al contrario.

E: Para finalizar, ¿le gustaría agregar algo más?

M: No, por ahora no.

E: Muchas gracias por tu tiempo.

M: No, gracias a vos

Observación participante en el horario de ingreso

El día 27 de abril del 2017 a las 9 hs, se llevó a cabo una observación participante en el hall de ingreso del jardín, con el fin de recopilar datos de dicha situación.

Se pudo observar como los papás llegaban a la institución con sus niños. Algunos llegaban tomados de la mano, se saludaban con un beso y sus papas se retiraban.

Pero en otros casos, los niños llegaban llorando o tristes, pero que antes de intentar dejar al niño con la docente, los papás les daban muchas explicaciones al niño porque debían dejarlo, afirmando que pronto regresarían.

Al cabo de unos minutos, después de haberse retirado el papá de la institución el niño se olvidaba completamente de la situación, sus comportamientos cambiaban, pero su papá se iba angustiado del lugar.

Observación participante en el horario de salida

El día 28 de abril del 2017, a las 12 hs, se llevó a cabo una observación participante en el hall del jardín, siendo este el horario de salida de los niños.

Se pudo observar que cuando los papás llegaban, saludaban a los niños con mucha ternura, y expresando un sentimiento de culpa por haberlos dejado, justificando el motivo de porque tuvieron que dejarlos en el jardín en el transcurso de la mañana.

En cuanto los niños, expresaban alegría al ver a sus papás y entusiasmo por irse a su hogar. Pero del mismo modo saludaban a la docente muy amablemente refiriendo volver al día siguiente.

Encuestas a padres de los alumnos del jardín

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Cuestionario para papás de los alumnos

1- ¿Cuál es el motivo por el que tu hijo asiste al jardín?

Porque es obligatorio, es un derecho

En casa no tanto que le gusta el arte, la música, el teatro, el baile, todas estas actividades están en el jardín

2- ¿Por qué elegiste este jardín?

Por una publicación en facebook y cuando nos llegamos a conocer las instalaciones nos gusto mucha

3- ¿soles acompañar a su hijo a la hora del ingreso?

Si.

4- ¿Cuál es su comportamiento en ese momento? ¿y el de su hijo?

Sentimos un gran vacío al dejarlo, pero sabemos que queda en buenas manos. Él se queda feliz.

5- ¿Cómo es la actitud del niño respecto al jardín?

Esta feliz, le encanta, siempre esta cantando lo que aprende.

6- ¿Cómo es la relación con la directora y docentes de la institución?

Muy Buena

7- ¿existen momentos de intercambio de ideas entre docentes y padres?

Si existen, en Reuniones.

8- ¿Hay algún aspecto que le gustaría modificar o agregar al establecimiento?

¿Cuál? NO

9- ¿Considera que sería necesario incorporar un espacio de escucha y contención para los papás de los alumnos? ¿Por qué? NO

10- ¿Qué temas considera que serían necesarios trabajar?

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

1- ¿Cuál es el motivo por el que tu hijo asiste al jardín?

Me contaron sobre un jardín musical

2- ¿Por qué elegiste este jardín?

Nos gusta la idea de la música

3- ¿Soles acompañar a su hijo a la hora del ingreso?

Por lo general Pablo por un tema de tiempos.

4- ¿Cuál es su comportamiento en ese momento? ¿y el de su hijo?

Ella sale corriendo o a veces quiere volverse
(variable)

5- ¿Cómo es la actitud del niño respecto al jardín?

Le encanta

6- ¿Cómo es la relación con la directora y docentes de la institución?

Muy Buena.

7- ¿Existen momentos de intercambio de ideas entre docentes y padres?

Si siempre.

8- ¿Hay algún aspecto que le gustaría modificar o agregar al establecimiento?

¿Cuál?

Ninguno

9- ¿Considera que sería necesario incorporar un espacio de escucha y contención para los papás de los alumnos? ¿Por qué?

Si, para estar más informada de las actividades diarias de los niños.

10- ¿Qué temas considera que serían necesarios trabajar?

—

Cuestionario para papás de los alumnos

- 1- ¿Cuál es el motivo por el que tu hijo asiste al jardín?
Queríamos probar una guardería o jardín distinto para ella.
- 2- ¿Por qué elegiste este jardín?
Por su orientación musical.
- 3- ¿Soles acompañar a su hijo a la hora del ingreso?
Si
- 4- ¿Cuál es su comportamiento en ese momento? ¿y el de su hijo?
Vamos tranquilos al jardín y con alegría.
- 5- ¿Cómo es la actitud del niño respecto al jardín?
Se le está muy contenta.
- 6- ¿Cómo es la relación con la directora y docentes de la institución?
Muy buena.
- 7- ¿Existen momentos de intercambio de ideas entre docentes y padres?
Si
- 8- ¿Hay algún aspecto que le gustaría modificar o agregar al establecimiento?
¿Cuál?
Estaría bueno que tuvieran unas horas más.
- 9- ¿Considera que sería necesario incorporar un espacio de escucha y contención para los papás de los alumnos? ¿Por qué?
NO, porque no es de jornada extendida sino son muchas las horas que pasan nuestros hijos en el jardín.
- 10- ¿Qué temas considera que serían necesarios trabajar? hay muchos problemas

Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

Cuestionario para papás de los alumnos

- 1- ¿Cuál es el motivo por el que tu hijo asiste al jardín?
El motivo fue que tenía que comenzar la salita de 4 años.
- 2- ¿Por qué elegiste este jardín?
Elegimos este jardín porque al momento de buscar encontramos en este lo que él necesitaba, es un lugar muy bueno, donde se los contiene de excelente manera al niño y a la familia.
- 3- ¿soles acompañar a su hijo a la hora del ingreso?
Si
- 4- ¿Cuál es su comportamiento en ese momento? ¿y el de su hijo?
Comportamiento adecuado, dejamos a nuestro ^{hijo} tranquilo porque sabemos que el disfruta de su jardín y él llega contento.
- 5- ¿Cómo es la actitud del niño respecto al jardín?
le encanta ir al jardín.
- 6- ¿Cómo es la relación con la directora y docentes de la institución?
Excelente.
- 7- ¿existen momentos de intercambio de ideas entre docentes y padres?
Si
- 8- ¿Hay algún aspecto que le gustaría modificar o agregar al establecimiento?
¿Cuál?
NO.
- 9- ¿Considera que sería necesario incorporar un espacio de escucha y contención para los papás de los alumnos? ¿Por qué?
Sería necesario especialmente para los papás que les cuesta desprenderse de sus niños. Si bien el jardín y la señor nos contienen muy bien a los papás.
- 10- ¿Qué temas considera que serían necesarios trabajar?
Los temas que se necesitan trabajar el jardín los trata muy bien porque cada niño, necesita su propia contención.

Anexo 4

Imágenes para encuentro numero 2:



Proyecto de Aplicación Profesional - Licenciatura en Psicología

