

UNIVERSIDAD
SIGLO
La educación evoluciona



Estrategias de Aprendizaje en el Profesorado de Educación

Primaria de nivel terciario

Licenciatura en Educación

Santa, Analía

DNI 31479613

VEDU 05726

2018

Resumen

La presente investigación identifica las estrategias de aprendizaje que desarrollan los alumnos de nivel terciario en el Profesorado de Educación Primaria.

Para la recolección cualitativa de datos se realizaron entrevistas, grupos de enfoque y observaciones de clases en dos institutos de la Provincia de Córdoba. La muestra seleccionada incluyó a los setenta y tres alumnos que realizan la Práctica Docente en sus diferentes niveles.

El concepto de estrategias de aprendizaje involucra diferentes dimensiones de análisis, por lo que en este trabajo, los alumnos de nivel terciario definen su relación con: los procedimientos y procesos, es decir, las formas de analizar y representar la información de cada espacio curricular; la organización del tiempo para cumplir las actividades escolares, laborales y personales; el análisis metacognitivo y los modos en que construyen su propia percepción del oficio de estudiante; las instancias evaluativas y los medios para alcanzar la aprobación; las relaciones grupales y sus consecuencias; el uso y disponibilidad de los recursos tecnológicos; el vínculo institucional y su importancia para el cursado de la carrera.

En definitiva, describen, a través de sus comentarios cómo se desarrolla una trayectoria escolar que tiene por objetivo central alcanzar el título docente, permitiendo comparar acciones por año de cursado y perfilar las características del alumno de nivel terciario.

Palabras clave: nivel terciario, estrategias de aprendizaje, tiempo, convivencia, metacognición, exámenes, recursos tecnológicos.

Abstract

The present research identifies the learning strategies developed by the tertiary level students in the career of Teacher in Primary Education.

For the qualitative collection of data, interviews, focus groups and observations of classes were carried out in two institutes of the Province of Córdoba. The selected sample included the seventy-three students who do the Teaching Practice in its different levels.

The concept of learning strategies involves different dimensions of analysis, so in this work, tertiary level students define their relationship with: the procedures and processes, that is, the ways of analyzing and representing the information of each curricular space; the organization of time to meet school, work and personal demands; the metacognitive analysis and the ways in which they construct their own perception of the student's job; the evaluative instances and the ways to approve; group relationships and their consequences; the use and availability of technological resources; the institutional link and its importance for the course of the race.

They describe, through their comments, how a school trajectory develops with the central objective of attaining the teaching title, allowing comparing actions per year of course and defining the characteristics of the tertiary level student.

Key words: tertiary level, learning strategies, time, groups, metacognition, exams, technological resources.

Agradecimientos

*A mi mamá, Susana,
por su apoyo incondicional.*

A Germán y Agustín.

*A todos los alumnos
que participaron de la investigación.*

*A la comunidad educativa
del Instituto Alexis Carrel y del Instituto Mariano Fragueiro.*

A los Profesores de la Universidad.

Índice

Introducción	8
Justificación y Antecedentes	10
Objetivos	16
Marco de referencia institucional	17
Marco teórico	21
Estrategias de aprendizaje	21
Procesos de lectura y escritura	23
Estilos de aprendizaje	28
Metacognición	30
Condiciones contextuales	31
Nuevas tecnologías	32
Procedimientos	34
Consideraciones finales	37
Marco metodológico	40
Análisis de datos	43
Contextualización	43
Procedimientos y procesos	46
Organización del tiempo	56
Análisis metacognitivo	62
Instancias evaluativas	65
Relaciones grupales	70
Recursos tecnológicos	73
Vínculo institucional	77
Conclusiones	83

Bibliografía	91
Anexos	95
Instrumentos	96
Notas de campo	100
Diario de campo	219

Introducción

El presente trabajo analizará las estrategias de aprendizaje que desarrollan los alumnos del Profesorado en Educación Primaria en el nivel terciario del Instituto Alexis Carrel y del Instituto Mariano Fraguero, ambos de la Provincia de Córdoba.

Las estrategias de aprendizaje son decisiones conscientes, intencionales y orientadas a un objetivo: aprender. Involucran procedimientos que deben ser seleccionados según las circunstancias, los motivos, los tiempos y las expectativas. Son combinables, variadas y clasificables de diferentes maneras (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

En el Informe Provincial de la Evaluación del Desarrollo Curricular del Profesorado de Educación Inicial y Educación Primaria (2012-2013) se observó que, para los estudiantes, los mayores obstáculos para aprobar los espacios curriculares son las dificultades para estudiar, la comprensión de textos y la redacción. Por lo tanto, colocar en el centro de la escena a las estrategias de aprendizaje es una manera de analizar la realidad concreta de los futuros docentes que desempeñarán una profesión basada en la transmisión y producción de conocimiento integral.

La investigación se propone conocer cómo es el vínculo entre el alumno, las estrategias de aprendizaje y el conocimiento. Además de redefinir el oficio de estudiante, según las características propias del nivel terciario, y pensar que las trayectorias escolares dependen en gran medida de visibilizar estos procesos.

Numerosas son las investigaciones (Alegre Bravo, 2009; Carlino y Fernández, 2006; Di Stéfano, 1995; Freiberg y Fernández, 2017; Gutiérrez y Salmerón, 2012; Martín y Alida, 2006; etc.) que analizan la misma temática en los niveles primario, medio y universitario. Pero para el nivel terciario, la producción bibliográfica específica es escasa, considerando que existen más de 200 instituciones en la provincia

(Estadística, 2015), que son elegidas por ofrecer rápida inserción laboral y planes flexibles que contemplan realidades familiares y laborales (SITEAL, 2009).

Conocer en profundidad un asunto específico permite realizar miradas diferentes de situaciones naturalizadas. La relación del alumno con el conocimiento está mediada por las estrategias que utilice para abordarlo. Focalizar este tema implica elaborar una investigación abierta a múltiples respuestas.

Para el futuro docente las estrategias de aprendizaje constituyen un desafío para aprender a aprender (Díaz-Barriga y Hernández, 2002; Tedesco, 2003) y la mejor manera de repensar estos procesos es reconstruyéndolos desde su propio modo de análisis.

En el siguiente trabajo se presentarán los antecedentes y argumentos que justifican la elección de la temática. Luego se enunciarán los objetivos de la investigación cuya metodología es cualitativa. En el Marco teórico se analizará y profundizará bibliografía de diferentes autores sobre oralidad, lectura y escritura, definición, estilos de aprendizaje, organización del espacio-tiempo, trabajo en equipo, procedimientos y uso de las nuevas tecnologías. A la luz de dichos postulados teóricos se analizarán los datos obtenidos mediante la realización de entrevistas, grupos de enfoque y observaciones. Las conclusiones permitirán identificar las estrategias de aprendizaje que desarrollan los alumnos del Profesorado en Educación Primaria de nivel terciario durante el cursado.

Justificación y Antecedentes

Las estrategias de aprendizaje constituyen el punto de mediación entre el conocimiento y el alumno. Su presencia transversal en todas las asignaturas y espacios curriculares las vuelve esenciales pero no suficientemente analizadas en el nivel terciario.

Dada la importancia que tienen al momento de definir la continuidad de una trayectoria escolar, resulta necesario focalizar en el dominio que adquieren aquellos alumnos que logran permanecer en las instituciones. Se trata reconocer el perfil de los estudiantes que desde primero a cuarto año establecen un vínculo con la formación y el aprendizaje, acercándolos a su rol profesional.

En definitiva, descifrar qué estrategias desarrollan los alumnos que alcanzan y superan los desafíos es una manera de colocar en el centro de la escena a los que logran comprender la alfabetización académica como inherente al oficio de estudiante.

Las estrategias de aprendizaje, en un punto de su configuración, se imbrican con las estrategias de enseñanza. Este trabajo permite obtener un panorama general de su desarrollo en un nivel poco explorado y ofrecer, a modo descriptivo, datos que permitan repensar la relación de las propias instituciones con sus realidades particulares.

Trazar una genealogía de estudios realizados en el terciario sobre estrategias de aprendizaje es complejo. Suele ser tradicional el abordaje de este tema en los otros niveles, por lo que seleccionar cinco estudios se vincula más a una búsqueda minuciosa que una selección en la variedad.

El estudio “Cómo abordar las dificultades de lectura y escritura desde una institución de formación docente” (Pasut y Fortunato, 2003) describe un análisis que se organizó en tres instancias. En primer lugar, los aspirantes del profesorado completaron un instrumento de diagnóstico en el que se pusieron en evidencia las distintas

dificultades en lectura y escritura, en segundo lugar, se generaron talleres de sensibilización con los profesores interesados en colaborar con la resolución de esta problemática y en tercer lugar se trabajó con los docentes para que pudieran reconocer cuáles son las estrategias propias de cada área y enseñarlas. Como lo expresan las propias autoras, la lectura y escritura son prácticas de mayor presencia en el nivel superior y en los institutos de formación docente, pero el alumno que asiste a este nivel ha transitado su escolaridad sin registrar progresos en sus habilidades de lecto-escritura. Precisamente, en ese aspecto radica la problemática que enfrenta el taller de expresión oral y escrita en primer año, donde se develan estas dificultades que son concernientes a todo el proceso de formación sin circunscribirse a una sola asignatura. Las autoras concluyen que producir, interpretar y aprender de los textos son actividades esenciales de las asignaturas de nivel terciario y deben ser objeto de enseñanza por parte de todos los profesores.

La investigación titulada “Estrategias de aprendizaje y hábitos de estudio en el nivel superior: diferencias según el año de cursado” (Malandar, 2012) expone los resultados de la aplicación de un cuestionario internacional adaptado a un grupo de alumnos de tres profesados. Se utilizó el Learning and Study Strategies Inventory (LASSI) con 115 alumnos de nivel superior, enmarcado en un diseño cuantitativo de corte transversal. Su propuesta era comparar el desempeño según el año de cursado. La conclusión fue concreta: la competencia académica mejora hacia tercer año por la aplicación de buenos hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje. Se encontraron diferencias estadísticamente significativas en: motivación, administración del tiempo, concentración, procesamiento de la información, estrategias de prueba, actitud y selección de ideas principales. Los alumnos de primer año obtuvieron las medias más

bajas en todas las dimensiones, siendo las menos utilizadas: administración del tiempo, concentración, ansiedad y autoevaluación o control.

La investigación “Percepciones y expectativas sobre el Contexto de aprendizaje, un estudio con alumnos de educación superior” (Paoloni, Martin y Rinaudo, 2015) concluyó que el contexto de aprendizaje es un factor coadyuvante en el desempeño académico. La muestra, que incluyó alumnos de nivel terciario, permitió detectar que según la percepción personal se configuraba una mejor predisposición para el estudio, aunque la demanda de los alumnos se centraba en el desarrollo de su autonomía como estudiantes. Se trabajó con 303 estudiantes que cursaron estudios superiores y los datos fueron recabados por medio del Inventario de Percepción sobre Contextos de Aprendizaje. Los aprendizajes se consideraron inseparables de la construcción colectiva y la cooperación entre las personas. Se observó que los estudiantes esperan formar parte de clases donde se fomente la participación activa, discutiendo contenidos, interactuando entre compañeros y con los profesores, reduciendo la distancia, recibiendo orientaciones claras por parte del docente, considerando la retroalimentación y la autonomía como partes de un mismo proceso.

El estudio “Estilos de aprendizaje en alumnos universitarios de profesorado en biología y licenciatura en biodiversidad” (Villalba, 2011) se desarrolló sobre una muestra de 109 alumnos universitarios, de los cuales 72 eran ingresantes y 37 próximos a egresar. El objetivo del trabajo fue establecer la frecuencia de los estilos de aprendizaje preferidos por los alumnos, considerando los posibles efectos de las variables sociodemográficas. Se realizó un estudio de tipo exploratorio-descriptivo, transversal y de naturaleza cuantitativa. A partir de la investigación se registraron diferencias significativas entre los grupos con respecto a los estilos Activo y

Pragmático, estando estos más desarrollados en los alumnos ingresantes. Los alumnos con 21 años o menos y las mujeres prefieren el estilo Reflexivo.

En el caso de “Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad: Un binomio que sustenta la calidad educativa” (Ventura, 2013) se analiza la bibliografía de los estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la educación superior en el período 2000 a 2010, haciendo énfasis en los desarrollos de América Latina y el Caribe. En el estudio se reconoció que el proceso de aprendizaje se facilita cuando el docente enseña en el estilo preferente del estudiante, hallando una relación significativa entre ambos. La problemática de la calidad educativa se convirtió en un cuestionamiento recurrente en el escenario de la Educación Superior dadas las exigencias de promover discursos y prácticas que instauren las bases de un pensamiento crítico y reflexivo que permita comprender y actuar en la sociedad actual. Resalta que es preciso instalar, como tema de agenda educativa, la identificación de los estilos de aprendizaje en niveles primarios y medios o en el marco de los estudios de educación intercultural, así como ahondar en el impacto que han tenido las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la determinación de dichos estilos.

En definitiva, los cinco estudios vinculan el desempeño académico de los alumnos con las estrategias de aprendizaje que aplican, considerando las habilidades que poseen y desarrollaron en niveles anteriores y las que descubren o profundizan en el transcurso de la carrera.

Si ya surgieron interrogantes en torno a las estrategias con las que los alumnos ingresan al nivel superior, las diferencias entre primer año y tercero y la importancia del contexto en ese proceso, es momento de describir cuáles desarrollan los alumnos del nivel terciario en una carrera de formación docente, cómo se vinculan con el rendimiento académico y qué diferencias se observan por año de cursado.

El presente trabajo se propone profundizar en el análisis del oficio del estudiante, por lo que implica revisar los procesos que involucran el aprendizaje, el desarrollo de una carrera y el logro de la titulación.

Desde los documentos provinciales se focaliza en la necesidad de favorecer la recepción de los ingresantes nuevos y fortalecer sus trayectorias formativas, porque los principales problemas detectados a lo largo del primer año de las carreras evidencian la necesidad de mejorar las capacidades de lectura y escritura para afrontar los retos de la educación superior, promoviendo acciones transversales en los diferentes espacios curriculares como la comprensión de textos académicos y la expresión oral y escrita. También se reconoce la importancia de brindar habilidades para abordar las evaluaciones. Uno de los propósitos del Dispositivo de Fortalecimiento para el Nivel Superior establece que se debe acompañar a los estudiantes en el proceso de trabajo con la lectura y la escritura en tanto práctica sociocultural e histórica, poniendo énfasis en la producción e interpretación de textos e imágenes de complejidad creciente, propios de la educación superior. Para ello, a lo largo del curso introductorio se deben abordar tres ejes temáticos: ser estudiante del Nivel Superior, ser docente y las competencias académicas (que incluyen comunicar, expresar e interpretar distintos tipos de lenguaje, cooperar, aprender a aprender, resolver problemas, desarrollar el pensamiento crítico y asumir actitudes de compromiso y responsabilidad). Además, se debe revisar la enseñanza mediante la innovación, experimentación didáctica y desarrollo de experiencias pedagógicas que se enfoquen en la producción de propuestas de enseñanza innovadoras, el desarrollo de marcos epistemológicos y metodológicos potentes, la actualización disciplinaria y metodológica, la metacognición, el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, la inclusión de interrogantes críticos, la incorporación de distintos lenguajes, el protagonismo del estudiante, la reflexión, la cooperación y la

producción, el conocimiento del nivel para el que se forma, promoción de experiencias formativas, de visitas, viajes y recorridos pedagógico-didácticos (Ministerio de cultura y educación, 2017).

Actualmente, los propios documentos ministeriales se dedican a promover acciones que signifiquen la valorización de las estrategias de aprendizaje en el aula de nivel superior. Por lo tanto, centrarse en este tema permite elaborar una reflexión metacognitiva de los procesos personales que requiere un trayecto de formación docente en el nivel terciario. Se configuran, entonces, como un conocimiento transversal que en la actualidad adquiere relevancia por su punto de contacto y función mediadora entre el alumno, el conocimiento y la profesionalización.

Objetivos

Objetivo general:

Identificar las estrategias de aprendizaje que desarrollan los alumnos del Profesorado en Educación Primaria de nivel terciario durante todo el cursado.

Objetivos específicos:

- Analizar la relación entre las estrategias de estudio aplicadas y la aprobación de instancias evaluativas.
- Caracterizar el estilo de aprendizaje de los alumnos de nivel terciario.
- Describir y comparar las estrategias de aprendizaje que desarrollan los alumnos según el año de cursado.
- Reconocer los procedimientos personales de estudio.
- Establecer vinculaciones entre los recursos disponibles y las estrategias aplicadas.
- Analizar la incidencia del trabajo en equipo para el desarrollo de estrategias.
- Diferenciar los procedimientos aplicados según los diferentes formatos y unidades curriculares.
- Reconocer las variables contextuales que inciden en el desarrollo de las estrategias.

Marco de referencia institucional

La investigación se propone analizar las estrategias de aprendizaje que desarrollan los alumnos del Profesorado en Educación Primaria. Desde los documentos oficiales se define que la docencia es una profesión y un trabajo que se centra en la transmisión y producción de conocimientos en torno a la enseñanza, tendiendo al desarrollo integral de los sujetos con los que se interactúa. Incluye la toma de decisiones acerca de qué enseñar, cómo enseñar, para qué enseñar y requiere de la reflexión y comprensión de las múltiples dimensiones (Diseño curricular, 2008).

El plan de estudios se despliega a lo largo de cuatro años y cuenta con treinta y tres unidades curriculares, entre asignaturas, talleres y seminarios. Las temáticas que se desarrollan incluyen pedagogía, problemáticas socioantropológicas, psicología y educación, filosofía y educación, ciencias sociales, lenguaje digital, audiovisual y corporal, ciencias naturales, matemática, lengua, literatura, educación sexual, educación física.

Además, la Práctica Docente establece que los alumnos ingresen a las instituciones del nivel de destino de manera progresiva. En primer año con observaciones institucionales, en segundo año focalizando en el aula, en tercer año realizando ayudantías y en cuarto, cumpliendo con las residencias.

Por otra parte, el programa prevé la realización de Talleres integradores que convocan a diferentes espacios curriculares para que propongan una actividad complementaria de las temáticas trabajadas en cada disciplina. Cada taller se organiza desde la Práctica Docente y en primer año reúne a Pedagogía, Problemáticas Socioantropológicas en Educación, Taller de Oralidad, Lectura y Escritura. En segundo año integra a Didáctica General, Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar, Lenguaje Artístico y Expresivo. En tercer año Matemática y su Didáctica,

Alfabetización Inicial, Ciencias Sociales y su Didáctica, Ciencias Naturales y su Didáctica. En cuarto año adquiere el formato de Tutorías para asesorar a los alumnos durante la planificación y residencia y Ateneos para atender a las problemáticas surgidas en ese período. Convoca a didácticas específicas en Matemática, Lengua, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Cabe destacar los Espacios de definición institucional, en los que cada colegio decide qué temática profundizar según las necesidades del contexto. De este modo, cada alumno egresa con una orientación específica.

Para la recolección de datos se eligieron dos instituciones de gestión privada con aporte estatal. El Instituto Técnico y Orientado Mariano Fraguero y el Instituto Privado Diocesano Doctor Alexis Carrel.

El Instituto Técnico y Orientado Mariano Fraguero se encuentra en la localidad de Embalse, a 114 km de la ciudad de Córdoba. Fue creado en 1958 y actualmente cuenta con Profesorado en Educación Primaria y Profesorado de Educación Secundaria en Biología. Su dirección es De los Trabajadores s/n del barrio Casitas, ubicado a 5 km del centro comercial. Se accede por la ruta 5, que vertebra la comunicación de todas las localidades en el valle de Calamuchita.

El nivel superior inicia actividades a las 14:30hs y se extiende hasta las 20hs, mientras que el nivel medio funciona por la mañana. Es de gestión laica, cuenta con consejo consultivo, representante legal, directora y vicedirectora. Los alumnos provienen de diferentes lugares: Amboy, Villa General Belgrano, Santa Rosa de Calamuchita, Villa Amancay, Villa del Dique, Villa Rumipal, La Cruz, Embalse, San Ignacio, El Torreón, El Corcovado, Los Cóndores, Los Reartes, Villa del Parque, Río Tercero. Asisten tanto varones como mujeres al Profesorado de Primaria. Actualmente son cuarenta y cuatro alumnos los que cursan la carrera.

El espacio de definición institucional gira en torno a la temática de Ambiente, ya que se considera que el terreno de acción de los alumnos está vinculado al entorno natural que tienen, tanto por la geografía propia del lugar como por la presencia del Embalse de Río Tercero.

La cuota es de 500 pesos mensuales al igual que la matrícula. Cuenta con 19 aulas, salón de usos múltiples y un patio. Presta tres aulas a la escuela primaria Sánchez de Rouviere, por lo que en horas de la tarde el nivel superior dispone de 16 aulas. Cuatro se encuentran en el primer piso, dos de las cuales, con ventana vista al lago.

Desde el punto de vista histórico el Instituto nace de la necesidad de los vecinos de crear el primer colegio secundario de Calamuchita. El primer rector fue el Dr. Lucio Cabral y comenzaron dictando clases Maestras de Escuelas primarias y profesionales. El título con el que egresaban era el de Maestra normal. A partir del año 1975 cambió el plan de estudios y el título de la carrera a profesores de Enseñanza Primaria con una duración de dos años y medio. Luego pasó a ser profesorado de 1º y 2º ciclo de EGB con una duración de tres años y finalmente Profesorado en Educación Primaria con cuatro años de cursado. El profesorado de Biología comenzó a dictarse en 2007.

El Instituto Privado Diocesano Doctor Alexis Carrel fue creado en 1961 y cuenta con los niveles: inicial, primario, secundario y, desde hace cincuenta años, con nivel terciario. Está ubicado en la intersección de las calles General Paz y España, en la ciudad de Río Tercero, próximo a la plaza central. Son siete las carreras que se dictan entre las que se encuentra el Profesorado en Educación Primaria.

La cuota es de 1300 pesos mensuales. Tiene representante legal, directora general y autoridades dedicadas exclusivamente a cada nivel (directores y vicedirectores). Los alumnos provienen de diferentes localidades como Río Tercero,

Tancacha, Hernando, Villa Ascasubi, Colonia Almada. Solo asisten mujeres al Profesorado de Primaria y actualmente son cuarenta y tres las que lo cursan.

Desde el año 1968 la institución forma docentes que, en algunas ocasiones, se suman a la planta permanente de personal. Su sede está en el centro cívico de la ciudad, muy cerca de la plaza principal y contigua a la parroquia Nuestra Señora de Lourdes.

Tiene 24 aulas en total, con salón de usos múltiples, Biblioteca y Sala de Informática. Posee dos patios conectados. En otro sector de la ciudad se encuentra el Campus “Nuestra Sra. de Lourdes”, donde funcionan el Nivel Inicial y Secundario y el Profesorado de Educación Física del Nivel Superior, como así también algunas actividades de las otras carreras.

En el espacio de definición institucional se desarrolla Inglés, considerando que las alumnas pueden desempeñarse como docentes de jornada extendida vinculada a esta temática. Como se trata de una institución diocesana, agrega al diseño curricular el espacio de Teología.

Además, el instituto cuenta con un equipo de Orientación Educativa que organiza las Tutorías. Su trabajo se enfoca en los ingresantes durante el primer año de cursado a través de las tutorías de pares. Proponen un espacio de convivencia en el que los estudiantes más avanzados pueden acercarse a aquellos alumnos que lo necesiten y orientarlos en las maneras de estudiar, de leer y escribir en el Nivel Superior.

Marco Teórico

Estrategias de aprendizaje

El constructivismo propone que a partir del desarrollo de estrategias se logran diversos aprendizajes significativos y autónomos. Como su nombre lo indica, este modelo implica que el alumno elabora una construcción progresiva de conocimiento, sustentada en la base de saberes previos que deben engarzar a los nuevos aportes. El alumno debe desarrollar un crecimiento personal, considerando el doble desafío de la individualización y la sociabilización para la construcción de una identidad en un contexto social. Además, plantea la certeza teórica de que los sujetos, como seres cognoscentes, no reciben el conocimiento del ambiente de modo pasivo. Si bien muchos autores abordan este tema, en líneas generales coinciden en que la responsabilidad final del proceso le pertenece al alumno, cuyo aprendizaje se produce en torno a temas ya definidos a nivel curricular que deben vincularse significativamente con los conocimientos previos.

Se trata de un proceso de elaboración por parte de los alumnos que reciben información de diferentes fuentes a la que deben transformar en aprendizajes, una vez que logran entramarla con el conocimiento previo. De este modo, la nueva representación en formato de imágenes o modelos mentales ofrece el marco explicativo del conocimiento. Así, aprender implica cambiar los esquemas que se tenían para reestructurarlos de modo que incluyan los nuevos. La manera de acceder requiere una vía de experimentación, donde sea el propio hacer el que enseñe y proporcione la experiencia directa de aprendizaje. El desarrollo de competencias se producirá en la medida que los alumnos participen de talleres de trabajo, actividades en escenarios naturales, tutorías, interacciones dialógicas con los docentes, estudio de casos,

vinculación teórica práctica, autonomía en las decisiones, capacidad de pensamiento crítico, autodidactismo, metacognición.

El aprendizaje será entonces un proceso interno y autoestructurante, facilitado por la mediación de un otro que acompaña, reconstruyendo saberes culturales, partiendo de conocimientos previos, fundamentando en la reorganización de los esquemas internos que logren incluir los nuevos, involucrando un componente afectivo que reconozca el lugar que amerita el concepto de éxito o fracaso, expectativas y representaciones mutuas (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

El término estrategia encuentra su raíz etimológica vinculada a la esfera militar. Con el tiempo, la evolución del idioma hizo trascender el término a otras áreas, siendo en la actualidad un concepto muy utilizado.

Desde el ámbito educativo las estrategias son un conjunto de procedimientos, pasos, operaciones, habilidades que se utilizan de manera consciente, controlada e intencional. Su aplicación no es automática, sino reflexiva y selectiva, tienen un propósito determinado, pueden ser públicas o privadas, se adquieren por instrucción sencilla, otras por un largo proceso de trabajo, algunas son específicas del dominio de una área, otras son generales, dependen de factores motivacionales del alumno y de los factores contextuales tales como las interpretaciones, rol del docente, relación con las instancias de evaluación y permiten el aprendizaje y la transferencia para la resolución de problemas (Cassany, 2002; Díaz-Barriga y Hernández, 2002; Monereo, 1995; Serafini, 2009).

El aprendizaje significativo se produce a través de la toma consciente de decisiones, porque se establecen relaciones entre el conocimiento previo y la nueva información, decidiendo qué estrategias utilizar en cada situación. Además, resulta imprescindible reconocer cuáles son las que se adecuan mejor a cada área curricular.

Por lo tanto, son procesos en los cuales el alumno elige y recupera coordinadamente los conocimientos que necesita para cumplir una tarea, dependiendo de la situación (Monereo, 1995).

Involucran desde la organización del tiempo, la lectura y la comprensión de textos, la escritura y la escritura epistémica, toma de notas, resumen, síntesis, representaciones gráficas, investigación, ensayo de examen oral, entre otras.

Por ejemplo, la organización del tiempo implica el reconocimiento de las actividades diarias que se desarrollan y el análisis de los objetivos que se promueven para cada jornada, cada semana y cada ciclo escolar. La precisión de los objetivos a corto plazo parece encontrar directa relación con la administración del tiempo (Serafini, 2009). La formulación de hipótesis, objetivos, parámetros, ejercicios, la planificación para determinar tácticas, organizar el calendario, verificar tareas necesarias, el control para adecuar esfuerzos a los propósitos iniciales, hacer la comprobación y la revisión para finalmente plantear la autoevaluación que implica valorar los resultados.

Múltiples aspectos se combinan y definen el concepto de estrategias de aprendizaje. En muchos casos, resulta difícil pensar cada uno de los procesos de manera independiente o escindida, por lo que la división en categorías permite abordar la complejidad de manera más simple.

Procesos de lectura y escritura

Existen dos procesos cognitivos fundamentales: leer y escribir. La lectura tiene unos 6000 años, pero el cerebro cuenta con 200 mil años, por lo que es un signo de los tiempos modernos. Desde el punto de vista de la ciencia, la lectura aparece como resultado de la evolución humana, y a su vez, es el desarrollo de este método lo que expandió la capacidad cerebral, permitiendo el alcance de la escritura. La lectura

despertó nuevas habilidades cognitivas, la escritura revolucionó la cultura. Cabe aclarar que la lengua siempre es un sistema lingüístico particular de cada comunidad y cultura. El lenguaje hace alusión a los procesos filogenéticos que dan origen a la facultad del lenguaje y están relacionados con la herencia genética, producto de la evolución (Dehaene, 2014).

Tanto la lectura como la escritura colocan en el centro de la escena al texto, entendido como unidad comunicativa fundamental, propio de la actividad lingüística del ser humano social. Se organiza según la progresión temática o coherencia, los recursos cohesivos, las reglas propias o convenciones del idioma, la trama (narrativa, expositiva-explicativa, descriptiva, argumentativa, instructiva, conversacional) y la función (apelativa, informativa, expresiva, literaria, metalingüística, fática).

Leer es un proceso interactivo, en el cual el lector asigna significado a un texto. En este proceso de interacción se construye el sentido. En consecuencia, la lectura es una experiencia social que involucra al lector, al texto y al contexto. El proceso se desarrolla en tres momentos fundamentales: la prelectura, la lectura y la poslectura (Solé, 2000; Serafini, 2009)

La prelectura implica analizar el paratexto y construir hipótesis bajo la premisa ¿de qué se tratará? El paratexto son los elementos que acompañan al cuerpo de un texto, lo que incluye títulos, subtítulos, índice, tapa o contratapa de un libro, solapa, fotografías, infografías, epígrafes, gráficos, esquemas, etc. Dichos elementos permiten orientar al lector sobre el tema a tratar, la trama y la función.

La etapa de lectura, precisamente, requiere la lectura completa del texto. En este momento se corroboran las hipótesis formuladas anteriormente, se desestiman aquellas que no sean adecuadas y se resuelven las dudas o lagunas de comprensión.

Durante la poslectura se analiza y se selecciona la información para elaborar esquemas o síntesis.

Los textos se organizan en párrafos, que son la unidad de sentido mayor compuesta por una o varias oraciones. Son como los eslabones de una cadena, tienen cierta autonomía, pero son interdependientes. Los párrafos tienen ideas principales y secundarias. Las ideas principales son las que generan toda la información que hay en el párrafo. Están expresadas en una palabra-clave u oración. Las ideas secundarias son las que apoyan y complementan el significado de la idea principal. Las más comunes son las que ejemplifican la oración principal, las que la justifican, las que la reiteran o las que reformulan el concepto.

La progresión temática es el proceso de desarrollo del tema. Representa el armazón: conexión de ideas, su interrelación y jerarquía, sus relaciones en el conjunto textual y con la situación. Un texto desarrolla un tema y sus respectivas remas. El tema es el concepto central del contenido y Rema es la información nueva o desconocida. Titular párrafos o formular preguntas al texto son formas de reconocer los remas (Serafini, 2009)

Reconocer la trama (organización), la función (intención del emisor), las relaciones de contenido (recursos propios de cada trama), los recursos de cohesión (repetición, sustitución sinonímica o antonímica, palabras generalizadoras, series ordenadas, referencia, elipsis, conectores, cuasi-réplica, hiperonimia e hiponimia, cadena semántica, encapsulador), la sintaxis (análisis proposicional) y el léxico (significado de la palabra en cotexto) es interpretar un texto (Solé, 2000; Serafini, 2009).

Comprender además requiere la aplicación de estrategias inferenciales, aquellas que favorecen la interacción entre la experiencia del lector y el mensaje. Tienden a la

reelaboración del texto a partir de los esquemas de conocimiento del lector, relacionando lo conocido con lo nuevo. Inferir es reconocer una cierta información no explicitada a partir de otra que sí lo está. Es una operación cognitiva que favorece el desarrollo de la capacidad de razonar, no sólo en los niños sino también en los adultos. Mediante las inferencias se busca trascender lo percibido y obtener información indispensable para su interpretación (Viramonte de Ávalos, 2000).

Un texto no está provisto de toda la información por él expresada, sino que debe inferirse a partir, no sólo del cotexto, sino también del conocimiento de mundo. El lector se hace a sí mismo preguntas inferenciales antes, mientras y después de la lectura. Cuando no se realizan inferencias las situaciones desconocidas se retienen en un esquema provisorio en la memoria (Cubo, 2005). Las inferencias pueden ser: léxicas (significado de conceptos), causales (reconocimiento de causas), comparativas (análisis de semejanza y diferencias), especificativas (relacionar información específica dentro del texto con un concepto más general) inclusivas (identificar palabras con rasgos comunes a todo un grupo de términos) y macroestructurales (reconocimiento de ideas principales). De todos modos, existen diferentes clasificaciones según los autores (Viramonte de Ávalos, 2000).

Escribir implica producir un texto en un proceso flexible, dinámico y diverso en función de las diferentes situaciones discursivas en las que se debe realizar. El proceso se organiza también en tres momentos (Díaz-Barriga y Hernández, 2002; Serafini, 2009)

En la etapa de planificación se trata de generar ideas en cantidad y calidad suficientes, de seleccionar y relacionar dichas ideas y de organizarlas en forma esquemática. Se puede hacer una lista, un gráfico, anotar conceptos claves, cada escritor

define su propio método para superar la hoja en blanco. El racimo asociativo, la lista de ideas o el flujo de escritura son solo algunos ejemplos (Serafini, 2009)

Durante la textualización se escribe el texto y se establece una permanente interacción con la etapa anterior. Durante la revisión se analiza la ortografía, la sintaxis, se reorganizan los párrafos o se titulan. El autor debe, en este momento, adoptar la perspectiva del posible lector para realizar un mejor análisis y corrección (Serafini, 2011)

Por su parte, la escritura epistémica es un instrumento para desarrollar, revisar y transformar el propio saber. Tres son las razones por las que la representación más generalizada acerca de la enseñanza de la alfabetización académica sostiene integrarla en cada asignatura. En primer lugar, porque existe una relación muchas veces indisoluble entre pensamiento y lenguaje escrito. En segundo lugar, porque ciertas estrategias de estudio son dependientes del contexto y en tercer lugar es necesario que cada docente se haga cargo de enseñar las prácticas discursivas propias de su dominio. Escribir, leer y pensar aparecen entrelazados, determinando la comprensión que los alumnos puedan lograr sobre lo que estudian (Carlino, 2003).

El uso de la lengua varía según las esferas de la actividad humana. Por lo tanto, el carácter y forma de uso son multiformes. Dependen del contexto para adquirir formatos y modos de construcción, generando el concepto de géneros discursivos. El estilo refleja las demandas de cada género como proceso complejo, multilateral y activo de la comunicación discursiva. La comprensión no es pasiva, sino que requiere una contestación, consentimiento, participación, objeción, cumplimento, etc. En cada enunciado se manifiesta la voluntad discursiva del hablante, lo que determina su volumen, sus límites, la elección del objeto, el género discursivo según las temáticas, la situación concreta de la comunicación discursiva, los participantes de la

comunicación, etc. Un signo importante del enunciado es su orientación hacia alguien, está destinado (Bajtin, 2013).

El texto se inscribe así en la dinámica de la vida social, por lo que el oyente siempre responde al discurso concordando o polemizando. Las palabras y oraciones constituyen enunciados que están sujetos a las palabras ajenas, la realidad extraverbal, el sentido pleno y un destinatario esperable. El género discursivo es una forma de uso de la lengua que se organiza según la actividad humana en que se encuadra, el estilo y la composición. Mediante el género discursivo la sociedad se expresa y ofrece una guía para la interpretación. Se clasifican en géneros primarios y secundarios según su complejidad, permitiendo identificar en cada uno de ellos estructuras prototípicas predominantes, como el relato, la descripción, el diálogo, la explicación y la argumentación (Pipkin, Reynoso; 2010).

Por otra parte, el tipo de examen modifica el proceso previo de análisis. Los exámenes orales se diferencian de los escritos en que requieren el encuadre del tema, organizar una lista de actividades, seleccionar de ideas centrales, elaborar un discurso claro, anunciar el tema a desarrollar, partir de elementos concretos para sostener la atención del receptor y avanzar hacia afirmaciones generales, preparar una introducción interesante y concluir la exposición retomando el comienzo (Serafini, 2009).

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se componen de cuestiones cognitivas, afectivas, y psicológicas que se ponen de manifiesto en experiencias de aprendizaje. Este concepto, desarrollado desde los años setenta, se configura desde diferentes autores que, interesados por los mecanismos que involucra, desean teorizar y definir cuáles son los modos para aprender a aprender. Requiere un reconocimiento de la necesidad de saber

y la aplicación de estrategias que permitan ese aprendizaje. Aparece entonces el concepto de metacognición, que necesita de un conocimiento de las capacidades personales, de las tareas que se deben desarrollar y de cuáles son las mejores estrategias según la combinación de los dos factores anteriores. En cada caso, la metacognición aparece como un mecanismo de regulación que permite controlar el proceso y la consecución de objetivos (Villalba, 2011).

Por ejemplo, existen diferentes maneras de afrontar el estudio. Desde un estilo individualista donde las metas de los alumnos son independientes, cuyo logro depende solo del esfuerzo personal y no grupal, no hay actividades conjuntas y no se desarrollan acciones en equipo. Competitiva cuando los estudiantes piensan que alcanzarán su meta si otros no lo hacen, cada compañero es percibido como un rival, se producen comparaciones y prioridades, las recompensas dependen de las que reciban los otros, se valora el prestigio. El estilo cooperativo donde los alumnos sienten como contrapartida que las metas se logran si todos alcanzan el mismo desarrollo, se trabaja para maximizar el aprendizaje en función del grupo, existe el trabajo en equipo, son fundamentales los valores y habilidades sociales. El aprendizaje cooperativo supone la existencia de un grupo de personas que interactúan entre sí con el objetivo de aprender. La comunicación entre los integrantes se produce de diferentes maneras, a través de múltiples canales y soportes. Pueden ser formales, informales o de base. En todos los casos se favorece la interdependencia positiva, la valoración individual, el reconocimiento de miembros heterogéneos, un liderazgo compartido y un procesamiento de aprendizaje que se produce en grupo (Díaz-Barriga y Hernández, 2002). De todos modos, en cuarto año, por ejemplo, los alumnos indican que las relaciones grupales no siempre se desarrollan con fluidez, incluso comentan que a veces no colaboran con el proceso.

Otra clasificación de los estilos de aprendizaje reconoce alumnos activos, que se involucran totalmente en las experiencias nuevas, disfrutan el momento, aprovechan nuevas instancias, son entusiastas, actúan primero y luego analizan las consecuencias, se colman de actividades por las que pueden perder rápidamente el interés, no les gusta elaborar planes a largo plazo y se preocupan por cómo estudiar. Los reflexivos, que son observadores de las experiencias desde múltiples perspectivas, recogen datos y luego analizan, procuran posponer las conclusiones, en las reuniones primero escuchan y luego hablan, se preguntan por qué estudiar. Los teóricos adaptan observaciones a teorías más complejas, piensan de manera secuencial, prefieren evitar los juicios subjetivos, técnicas de pensamiento lateral y actividades carentes de lógica clara. Los pragmáticos prueban ideas, teorías nuevas, desean comprobar si funciona en la práctica, evitan las largas conversaciones sobre un tema, prácticos y apegados a la realidad, se preguntan qué pasaría si (Villalba, 2011).

Metacognición

Existen diferentes nombres y formatos de estrategias, admitiendo variantes y combinaciones según los autores. Una subdivisión general es en cognitivas y metacognitivas. Las cognitivas hacen referencia al trabajo concreto de pensamiento, ya que pretenden alcanzar el sentido de un concepto y recordarlo. Involucran la exploración, el acceso al conocimiento previo, formulación de hipótesis, comparación, creación de imágenes mentales, inferencias, entre otras. Las metacognitivas son la conciencia sobre los factores que afectan el pensamiento y el control que se tiene sobre ellos desde diferentes variables (Gaskins y Elliot; 1999).

Las estrategias metacognitivas están vinculadas a los procesos de autoevaluación y autorregulación. La autorregulación es un saber procedimental, mientras que la metacognición es un saber declarativo. Son complementarios.

El conocimiento metacognitivo selecciona y regula las estrategias y técnicas de aprendizaje. Parte de tres categorías: los conocimientos que una persona tiene sobre sus propios saberes, los conocimientos sobre la tarea y sobre las estrategias. Por su parte, las de apoyo abarcan los procesos motivacionales como atribución, expectativas y establecimiento de metas (concentrar, reducir ansiedad, dirigir la atención y organizar el estudio). En definitiva, apuntan a desarrollar el Aprender a aprender, es decir, a regular el proceso personal con el uso de estrategias flexibles y apropiadas para que el conocimiento se transfiera a nuevas situaciones problemáticas. Implica que el sujeto controla su proceso de aprendizaje, reconoce lo que hace, capta las exigencias de la tarea y responde en consecuencia, planifica y examina sus propias acciones, emplea estrategias según la situación y valora los logros obtenidos.

Condiciones contextuales

No todos los alumnos aprenden del mismo modo. Los factores que influyen en el estudio son el ambiente, ligado a las condiciones físicas del espacio, la emotividad que varía según la edad y el rendimiento académico, la sociabilidad estableciendo diferencias entre un trabajo individual o grupal, las características físicas según el momento del día, el uso de un enfoque global o analítico de la situación. La organización del tiempo es un aspecto esencial que recupera la idea de reconocer claramente cuáles y cuántas son las actividades previstas en un día para organizar un calendario, al menos semanal, de objetivos a cumplir (Serafini, 2009).

El trabajo en equipo puede convertirse en una ilusión óptica si se confunde con el reparto de tareas inequitativas, la división de espacios y tiempos, la falta de encuentros o comunicación. Muchas veces, los propios docentes no logran promover y diseñar actividades que fomenten el verdadero desarrollo de este tipo de trabajos. Pero no solo se trata de la interacción entre los alumnos, sino también del vínculo docente-alumno.

El concepto de interacción educativa involucra componentes intencionales, contextuales y comunicativos que acontecen en el espacio áulico entre docentes-alumnos y alumnos- alumnos, permitiendo entender procesos de construcción de conocimientos compartidos. El docente aparece entonces como un mediador o intermediario entre los contenidos o la actividad constructiva de los alumnos, si consideramos que el aprendizaje sucede primero en el plano institucional influenciado por los otros y después en el plano interno del sujeto.

Nuevas tecnologías

Las nuevas tecnologías ofrecen herramientas que se integran a todos estos procesos, modificando acciones y complejizando el análisis. La búsqueda de información en plataformas virtuales se agrega a los tradicionales métodos de lectura de libros o visita a las bibliotecas. Internet es una forma nueva de comunicación que ha surgido desde hace algunas décadas y que, como otros procesos comunicativos, se está convirtiendo en un sistema nuevo de construcción del conocimiento. Internet está cambiando el conocimiento en formas muy variables: lo está haciendo más accesible, más instantáneo y más social. Ya no es el resultado del trabajo de unos especialistas, sino del aporte de todos los que tienen interés en el tema. La webquest (investigación

guiada en internet) y el weblog (bitácora de textos de uno o varios autores) son ejemplos del aprendizaje ubicuo (Micolini, 2017).

Mediante el celular los alumnos pueden grabar, sacar fotos del pizarrón o de las diapositivas, hacer toma de notas, buscar datos que el profesor omite, corroborar información que se brinda, incluso funciona como medio de entretenimiento más allá de la clase (Maggio, 2018).

La significativa velocidad que ha adquirido la producción de conocimientos y la posibilidad de acceder a un enorme volumen de información han demostrado la importancia de desarrollar la premisa de aprender a aprender. Para el futuro, y sobre todo en el caso de los docentes, es necesario asumir el proceso de alfabetización académica como permanente, donde no solo se aprende, sino también se produce y utiliza conocimiento acorde a los momentos (Tedesco, 2003).

En los últimos años se han creado diversas plataformas que ponen a disposición de los alumnos propuestas formativas de diversa calidad. Clases, conferencias y tutoriales se ofrecen en videos o transmisiones en línea que están al alcance de todos aquellos que deseen acceder, incluyendo las grabaciones de clases cuyos profesores en varias ocasiones hasta desconocen que están siendo registrados. Las tecnologías digitales comprueban la existencia de una sociedad en red que ha modificado la manera en que circula el conocimiento. No solo se trata del ingreso a las aulas de celulares, computadoras, tablet, etc.; sino que el conocimiento declarativo ya forma parte de una comunidad en red que no necesita de un docente experto para transmitirlo. Parece que el alumno prefiere clases en formatos acabados que se distribuyen en varias plataformas a los que se puede acceder en diversos momentos, sin sujetarse a un horario institucional. La red ofrece videos, informes, resúmenes, series, películas, clases, en

definitiva, una multiplicidad de géneros discursivos que interpelan al lector y lo hacen responsable de sus propios itinerarios de lectura (Maggio, 2018).

Incluso los autores que no alcanzan a editar sus libros comparten sus producciones en la web con textos abiertos a modificaciones y reediciones sin necesidad de materializarse en papel. Aparecen entonces las comunidades de conocimientos como afiliaciones voluntarias, temporales y tácticas que se reúnen de modo virtual a compartir ideas en torno a un tema en particular. Su existencia depende de la necesidad de la producción realizada (Maggio, 2018).

El sueño de biblioteca total parece hacerse realidad en la construcción virtual que comunica al ser con el mundo, sin certezas de que el movimiento se produzca con el mismo efecto en el sentido inverso.

Procedimientos

Las listas de acciones concretas se multiplican, aunque no constituyen recetas. Es posible enumerar algunas como: la lluvia de ideas (permite indagar lo que un grupo conoce sobre un tema); preguntas-guía (permite visualizar un tema de manera global a través de interrogantes); preguntas literales (hacen referencia a datos que aparecen directamente expresados); preguntas exploratorias (sobre significados, implicaciones y propios intereses); SQA (con tres interrogantes sobre qué sé, qué quiero saber y qué aprendí permite motivar, indagar conocimiento previo para preguntarse sobre lo que se desea aprender y verificarlo); RAPRP (se construye el aprendizaje desde una respuesta anterior, una pregunta y una respuesta posterior); cuadro sinóptico (organiza conceptos desde lo más general hacia lo particular, de izquierda a derecha, en orden jerárquico utilizando llaves); cuadro comparativo (identificar semejanzas y diferencias entre dos o más conceptos adjuntando la conclusión); matriz de clasificación

(distinciones detalladas de características de información específica para conformar luego conjuntos o clases); matriz de inducción (permite extraer conclusiones a partir de fragmentos de información); técnica heurística (sirve para adquirir conocimiento sobre el propio conocimiento y sobre cómo este se construye a partir de fenómenos observables); correlación (similar al modelo atómico, se relacionan los conceptos); analogía (relacionar elementos más abstractos con otros más concretos de modo de facilitar su comprensión); diagrama radial (se parte de un concepto central que se rodea de frases o palabras relacionadas mediante líneas, conservando un formato circular); diagrama de árbol (el concepto se ubica en la raíz y se establecen relaciones); causa-efecto (diagrama en forma de pez con causas y consecuencias, útil también para analizar conflictos); diagrama de flujo (identifica un proceso utilizando simbología específica); mapa mental (forma gráfica de expresar los pensamientos para organizar y mostrar aprendizajes); mapa conceptual (presentan conceptos y relaciones entre ellos, de manera jerarquizada, cuyas relaciones se indican a través de líneas o flechas y palabras de enlace), mapa semántico (estructuración categórica de información); mapa cognitivo sol (figura de sol para introducir u organizar un tema); mapa cognitivo telaraña (temas y subtemas señalando sus características); mapa cognitivo de aspectos comunes (similar al diagrama de Venn); mapa cognitivo de secuencia (cadena continua de temas según orden cronológico); mapa cognitivo de ciclos (información por secuencia u orden cronológico); mapa cognitivo de cajas (por orden jerárquico se organiza la relación de forma descendente); mapa cognitivo de algoritmo (representa un tema verbal, matemático o gráfico); mapa cognitivo de calamar (se utiliza para diferenciar dos o más elementos); PNI (escribir el mayor número posible de ideas sobre un evento); QQQ (se propone responder a qué veo, qué no veo y qué infiero); resumen (concentra en forma ordenada las ideas fundamentales de un texto, respetando el estilo y vocabulario del

autor); síntesis (admite reordenar los conceptos, incorporar sinónimos y acreditar menos información que el resumen); ensayo (se caracteriza por la presentación de un tema desde una interpretación personal con rigor argumentativo, por este motivo es un género que permite cuestionar, ampliar o revisar puntos de vistas anteriores); debate (oralmente se exponen los puntos de vista teniendo presente a un moderador); simposio (desarrollo de temas en forma de discurso); mesa redonda (espacio de expresión de puntos de vista divergentes); foro (presentación breve ya sea para exponer o para participar de un debate); seminario (estrategia expositiva del alumno sobre un tema); taller (aplicar conocimientos específicos a una tarea); tópico generativo (resolución a través de la reflexión y vinculación de temas); simulación (los estudiantes actúan los roles y buscan solución al conflicto); proyectos (inmersión del estudiante en una situación real que requiere solución); estudio de caso (resolver un problema referido a un caso real o creado, fomentado el desarrollo de competencias conceptuales, actitudinales y procedimentales); aprendizaje basado en problemas (buscar soluciones a un problema en un escenario simulado); aprendizaje in situ (aprender en el entorno); aprendizaje basado en Tic (desarrollo de competencias utilizando la tecnología); aprender mediante el servicio (actividades de responsabilidad social); investigación con tutoría (investigar un problema con apoyo docente); aprendizaje cooperativo (aprender por equipos con roles definidos orientados a la colaboración); webquest (utilizar internet para buscar información); entre otras (Pimienta Prieto, 2006).

Es necesario agregar que el mapa conceptual es un diagrama gráfico-semántico-jerárquico que procura reflejar el conocimiento incorporado en la estructura cognitiva del sujeto luego de estudiar. Están formados por nodos y líneas de unión entre ellos. Las redes semánticas por su parte son mapas conceptuales no jerárquicos en los cuales los nexos son relaciones semánticas específicas. Los esquemas conceptuales organizan

conceptos pero pueden incluir breves definiciones, no utilizan palabras de enlace y los recuadros se relacionan con líneas o flechas cuando se indica causalidad (Kurman, 1998).

La toma de notas es un escrito de construcción y utilización personal que suele colaborar con la comprensión de textos académicos. Requiere leer previamente el material que esté relacionado con el tema a desarrollar y revisar los apuntes de las clases previas para activar la memoria. Hay varios tipos de apuntes: mediante palabras clave (se enumeran palabras cuya relación se efectúa a través del contexto), por pequeñas frases (proposiciones de estructura elemental pero completa), por pequeños resúmenes (texto completo pero más breve, útiles cuando el tema es complejo), en forma de tablas o diagramas (palabras claves con relaciones analizadas). Los apuntes deben ser concisos y sintéticos, más breves que el de partida (Serafini, 2009)

Las tablas terminológicas, por su parte, son utilizadas para aprender el nuevo vocabulario y se elaboran con el concepto y la definición. Las fichas de preguntas y problemas son una oportunidad para estructurar los propios conocimientos relacionando el texto nuevo con lo conocido.

Otras variantes incluyen la repetición, uso de imágenes mentales, métodos mnemotécnicos (trucos artificiosos para asociar datos) y las macrorreglas de omisión, selección, generalización o construcción (Serafini, 2009).

Consideraciones finales

En definitiva, las estrategias de aprendizaje no son patrimonio particular de un nivel o asignatura. Trascienden el tiempo, los cursados, las evaluaciones formales. Son tácitas acompañantes de un estudio curricular, las que convocan el conocimiento, lo resitúan ante nuevas necesidades, evalúan la transferencia, propician el aprendizaje.

Pero ocupan un soslayado espacio en los programas de las asignaturas, en los debates institucionales o en las demandas de los alumnos. Su presencia absoluta en la totalidad de los procesos de aprendizaje las vuelve ausentes de la definición, la palabra y la solicitud cotidiana.

Los alumnos no superan ni pasan a estrategias nuevas, en realidad, aprenden a poner en práctica estrategias básicas en contextos más avanzados. El proceso de alfabetización es permanente y progresivo, ajustable a las demandas de cada nivel. El superior no es la excepción, requiere alfabetización académica. Dicho concepto se viene desarrollando desde hace una década. Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos para aprender en la educación superior. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico. Pone de manifiesto que los modos de leer y escribir -de buscar, adquirir, elaborar y comunicar conocimiento- no son iguales en todos los ámbitos (Carlino, 2003).

Particularmente, el nivel terciario se encuadra en el apartado quinto de la Ley Provincial de Educación. Constituye una formación posterior al nivel medio, que ofrece carreras con una rápida inserción laboral, planes de estudios flexibles para estudiantes que trabajan, entrega de incentivos, cuotas más accesibles que las universidades y fundamentalmente, atención a la dispersión geográfica, por lo que se convierten en una opción para quienes de otro modo no podrán continuar en el sistema formal de educación. En general, los estudiantes de carreras terciarias buscan insertarse laboralmente paralelamente a la intención de estudiar, ya que la posibilidad de seguir muchas veces está sujeta a la de generar ingresos simultáneamente. Además, los alumnos pueden pensar a las carreras terciarias como una opción para ruptura y

Superación respecto a la instrucción de sus padres, para quienes tal vez, la educación universitaria todavía se encuentre vedada (SITEAL, 2009).

Marco Metodológico

Tipo de investigación

La investigación es de tipo exploratorio-descriptivo, ya que analiza un tema de investigación poco estudiado en el nivel terciario y se especifican las características del perfil del alumno por año de cursado.

Metodología

El Enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. La investigación debe ser lo más objetiva posible, evitando que afecten las tendencias del investigador u otras personas. Para analizar las estrategias de aprendizaje que desarrollan los alumnos de nivel terciario en el Profesorado en Educación Primaria se realiza una investigación cualitativa, porque en su diseño permite comprender la situación a través de las interpretaciones de los participantes. Es decir, se analizan realidades subjetivas centradas en el entendimiento del significado de las acciones de las personas y sus instituciones (Hernández Sampieri y Fernández Collado, 2010).

Múltiples interrogantes guían la investigación, desde la inquietud por conocer las estrategias que desarrollan los alumnos del nivel terciario en una carrera de formación docente, cómo se vincula ese desarrollo con el rendimiento académico y qué estrategias aportadas podrían aportar a los futuros alumnos.

Técnicas e instrumentos

Mediante la observación cualitativa, entrevistas y grupos de enfoque se concreta la recolección de datos en grabaciones, imágenes o toma de notas (notas de campo y diario de campo) que aportan información sobre las estrategias de aprendizaje como

variable central de la investigación. A partir de dichas descripciones se analiza el estilo de estudio, la incidencia en la aprobación y la comparación por año de cursado.

Población

La población total, de ochenta y siete (87) alumnos, está constituida por estudiantes del profesorado en Educación Primaria de dos instituciones de nivel terciario ubicadas en localidades diferentes de la provincia de Córdoba: Instituto Mariano Fraguero de Embalse con un total de cuarenta y cuatro alumnos y el Instituto Alexis Carrel de Río Tercero con un total de cuarenta y tres alumnos.

Muestra

La muestra está constituida por los setenta y tres (73) alumnos que cursan actualmente el taller Práctica Docente en alguno de sus niveles.

Criterio muestral

La muestra variada que se analiza está conformada por alumnos del Profesorado en Educación Primaria que cursen uno de los niveles del taller de Práctica Docente: I, II, III, IV, distribuidos a lo largo de los cuatro años de la carrera. Se lo considera un espacio curricular central porque establece el acercamiento a las escuelas y organiza las temáticas de los talleres integradores. Este criterio permite documentar la diversidad de situaciones para localizar diferencias y coincidencias, patrones y particularidades del fenómeno (Hernández Sampieri y Fernández Collado, 2010). De este modo la muestra incluye treinta y cuatro (34) alumnos que cursan en el Instituto Alexis Carrel y treinta y nueve (39) alumnos del Instituto Mariano Fraguero.

Herramientas teóricas de análisis

La triangulación de datos implica utilizar diferentes fuentes y métodos de recolección. El proceso de análisis implica estudiar cada dato en particular contextualizado en el marco general. Como no se desarrolla de manera lineal, el proceso permite realizar registros y retornar a la teoría, a la producción, para redefinir nuevos elementos de análisis que ameritan regresar al campo (Hernández Sampieri y Fernández Collado, 2010). Las categorías de análisis son: organización del tiempo, procedimientos y procesos, relaciones grupales, vínculo institucional, análisis metacognitivo, instancias evaluativas, recursos tecnológicos.

Análisis de datos

La investigación coloca en el centro de la escena dos variables relevantes que muchas veces resultan imperceptibles para los estudios: el alumno de nivel terciario del Profesorado en Educación Primaria, con quienes es poco frecuente realizar investigaciones cualitativas que describan su realidad y las estrategias de aprendizaje, temática que no suele aparecer en los diseños curriculares o programas de asignaturas de los diferentes niveles.

La investigación, de tipo exploratorio-descriptivo, tiene por objetivo identificar las estrategias de aprendizaje por año de cursado. Mediante grupos de enfoque, observaciones y entrevistas se obtuvieron los datos que quedaron plasmados en registros de estilo etnográfico: diario de campo y notas de campo. Las opiniones de los alumnos se analizaron desde las siguientes categorías: organización del tiempo, procedimientos y procesos, relaciones grupales, vínculo institucional, análisis metacognitivo, instancias evaluativas y recursos tecnológicos. De esta manera, la palabra de los estudiantes permite reconstruir desde su propia mirada la trayectoria escolar que desarrollan, sus objetivos y modos de relacionarse con el oficio en perspectiva a su futuro como docente.

Contextualización

La estadística provincial reconoce más de doscientos institutos de nivel superior en la provincia de Córdoba. En más de cuarenta se dicta el Profesorado en Educación Primaria, por lo que se asume la necesidad de contar con varios centros de desarrollo de esta opción profesional.

Las estrategias de aprendizaje, por su parte, son el nexo entre el conocimiento y el aprendizaje, por lo que son transversales y propias de cada espacio curricular. De

todos modos, a pesar de su relevancia, tanto los alumnos de nivel superior como las estrategias son parte de un sistema educativo que permite el desarrollo de múltiples trabajos de análisis, pero que pocas veces convoca al estudio de ambos aspectos al mismo tiempo.

Frente a la carencia de investigaciones situadas, al interior de las instituciones se crean explicaciones de diferentes orígenes para analizar la realidad. Aparecen las causalidades directas, los motivos supuestos, las reconstrucciones fragmentarias, las encuestas puntuales, las conversaciones de pasillo, que permiten en todos los casos conjeturar sobre fenómenos complejos pero no sistematizados. Por ejemplo, para las instituciones está naturalizado que cada año varios alumnos decidan abandonar la carrera docente durante el primer año de cursado. Se suele esperar hasta julio para definir una matrícula estable. A través de comentarios y reconstrucciones parciales de los que fueron sus compañeros, las causas de abandono varían según las circunstancias personales. Desde la búsqueda de otros horizontes, una inscripción realizada como alternativa no vocacional, la carencia de interés, dificultades económicas, tiempos requeridos para atención de hijos o familiares, falta de aprobación en los espacios curriculares, porcentaje no reglamentario de ausencias, no adaptación a los grupos de clase, cambio de domicilio, entre otras.

De todos modos, cada año, entre cinco y ocho alumnos por instituto alcanzan el título docente luego de transitar cuatro años o más de cursado, logrando superar lo que ellos mismos consideran como obstáculos o dificultades. Muchas veces, los mismos motivos por lo que abandonan la carrera son los que justifican el esfuerzo por alcanzar el título: vocación, convertirse en el primero de la familia en graduarse, demostrar capacidad a los hijos. Resulta interesante conocer las historias de vida que se traman

detrás de cada título obtenido, donde se combinan deseos, inquietudes, búsquedas personales y lo que ellos mismos definen, como sacrificio.

La diversidad se manifiesta en su localidad de origen, en sus posibilidades económicas, el acceso a la tecnología o los materiales didácticos y los trayectos formativos previos. Por ejemplo, hay alumnos que ingresan a la carrera habiendo concluido el secundario durante el año anterior, o rindiendo las últimas materias en julio del ciclo lectivo en curso. Otros ya tienen un título (como profesorado en Educación Inicial, Tecnicatura en Turismo, Licenciatura en Comercio Internacional) o han realizado talleres de primeros auxilios, formación para ingresar al cuerpo de bomberos, etc. Quizás han cursado materias de una carrera universitaria que debieron dejar por razones económicas o personales o han realizado experiencias laborales en diferentes rubros. Algunos, tras varios años de dedicarse al trabajo o la familia, por lo que deben reconfigurar lo que ellos mismos definen como hábitos de estudio. En todos los casos, enfrentar una formación docente implica aprender a vincularse con temas diferentes y modalidades particulares que se distancian, en algunos aspectos, de los trayectos ya realizados. De todos modos, los que han finalizado hace varios años sienten desventajas respecto a las generaciones más jóvenes cuyo contacto con la escuela y la tecnología es reciente, asociado a la posibilidad de seguir un estilo de trabajo, una organización de tiempos o una mejor comprensión de las tareas a realizar.

Cuando se les consulta por su elección personal, la mayoría indica que optó por esta carrera por proximidad a las expectativas personales (ayudar, trabajar por la educación, participar en instituciones), por cercanía física (menos horas de viaje de lo que implica asistir a las universidades públicas de Córdoba, Río Cuarto o Villa María), por necesitar una oportunidad laboral diferente, por mandato familiar, por razones económicas (cuota accesible, por la distancia no deben instalarse en otra ciudad,

disconformidad con las alternativas semipresenciales o a distancia), presencia familiar (tener familiares a cargo lo que dificulta la posibilidad de ausentarse más horas del hogar), condiciones personales (tener posibilidad económica para instalarse en una gran ciudad pero no hacerlo por temor a la adaptación) y en algunos casos, decisión vocacional. En su mayoría, los alumnos que cursan tercero y cuarto manifiestan su interés por la carrera, que si bien comenzó siendo una idea limitada por diversos factores, terminó convirtiéndose en una actividad personal deseada, para la que se forman con interés de alcanzar una titulación e insertarse en el mercado laboral. Pareciera que su entusiasmo fuera producto del mismo aprendizaje y reconocimiento de lo que implica la actividad docente. Se construye en el tiempo de cursado, en el transcurso de las prácticas que cada año los aproximan a los contextos concretos de aula, con sus dificultades y gratas experiencias.

Frente a la mencionada diversidad, la propuesta es analizar qué estrategias comunes desarrollan los que logran avanzar hacia el título docente.

Procedimientos y procesos

La definición de estrategias de aprendizaje y sus implicancias varía notablemente desde primero a cuarto año. En primer año hay alumnos que confunden estrategias de aprendizaje con estrategias de enseñanza o reducen su significación a un conjunto de procedimientos aislados que ejemplifican con resumen, esquema, síntesis; sin precisiones incluso de qué tipo de representaciones gráficas utilizan, en qué circunstancias y con qué características. Hay una frontera difusa entre las diferentes definiciones de esquemas que se traducen en una combinación de flechas, líneas, palabras enlace, elipsis, rectángulos y llaves.

“No sé si es un esquema o mapa conceptual” (Observación – Registro 8)

A la falta de conceptualización se le agrega la ausencia de configuración de un método, tal como lo denominan. En un análisis personal reconocen que durante primer año encuentran dificultades para encontrar formas de trabajo estándares y organizar el tiempo. No logran describir un estilo y asumen su dificultad en la distribución de las horas.

“(en junio) No, todavía no tenemos ninguna estrategia (de aprendizaje) definida” (Grupo de enfoque – Registro 43)

Transcurridos algunos meses del inicio de clases, las instancias evaluativas no dejan de percibir las como preocupantes. Establecen rápidamente opiniones sobre el accionar docente y pocos comentarios sobre sus propias vinculaciones con el conocimiento. Indican que les insume mucho tiempo elaborar un esquema, resumir un tema, completar una tarea. La necesidad de leer en varias ocasiones el texto hasta formular un escrito propio requiere varias horas que se asumen como demasiadas, pérdidas o así mismo, insuficientes para finalizar la actividad.

“Yo en mi caso, para aprenderme un tema, tengo que leerlo muchas veces” (Observación – Registro 16)

“Leo todo, y recién después de la tercera o cuarta leída subrayo, cuando me cae la ficha y entiendo lo que dice” (Observación participante – Registro 7)

También manifiestan su dificultad para la concentración, para extraer claramente la idea principal y para conceptualizar en pocas palabras el sentido del texto.

“Subrayo todo, me cuesta seleccionar lo importante, para mí todo es importante” (Observación – Registro 7)

Además, la carencia de toma de notas, que definen como una acción compleja y no aprendida en cursados anteriores, dificulta la reconstrucción del conocimiento. La abundancia de ejemplos, las disparidades entre espacios curriculares, temas conocidos y temas absolutamente nuevos, son algunos de los factores que enumeran como obstáculos para acciones concretas. Es decir, manifiestan que sus tomas de notas son ausentes, por lo que al llegar a sus hogares no pueden reconstruir los temas abordados en clase o son fragmentadas, inconexas, lo que les impide repensar el contenido analizado. Si en la clase se expusieron varios ejemplos, las conclusiones obtenidas son interesantes para el contexto de producción, pero difícilmente recordados sin anclajes en formato papel. Además, perciben una profusión de casos prácticos que termina alejándose del tema central, perdiendo sus vinculaciones significativas.

“Yo no tomo notas. Yo tomo notas aisladas y después no entiendo nada”

(Grupo de enfoque – Registro 43)

Durante las clases de primer año es cotidiano observar que pocos alumnos toman nota. De hecho, a veces consultan al docente si deben anotar en sus carpetas lo expresado en el discurso. Parece que la toma de notas espontánea no es un sistema tradicional de registro de la clase. En cambio, si el profesor escribe en el pizarrón lo consideran como una señal directa de que deben copiar. Muchas veces preguntan qué relación tiene aquello que se escribe con lo mencionado, lo que sucede no solo durante la clase sino en instancias posteriores donde dudan sobre el sentido de lo copiado. También suelen consultar si lo explicado se encuentra en el cuadernillo. Si la respuesta es afirmativa por parte del docente, evitan registrar datos y dejan la lectura para realizarla en sus hogares. Si bien, parece que desarrollan una escucha atenta, cuando el profesor elabora preguntas no siempre logran relacionar los conceptos, omiten datos importantes o los registran de manera confusa.

“No pude tomar nota, me quedé mirando. Me llamó la atención y me concentré” (Grupo de enfoque – Registro 10)

Durante el segundo año, la toma de notas es generalizada, ágil y sin consultas previas. Realizan el registro también mediante fotografías del pizarrón, de las diapositivas o todo aquello que se presente como material didáctico que no esté disponible en los apuntes. Además, tanto las grabaciones de las clases como las fotografías se comparten mediante los grupos de WhatsApp o Facebook. La dificultad que también manifiestan en este nivel es la falta de precisión de los conceptos centrales. El alumno siente que el docente muchas veces no logra transmitir pistas claras de cuáles son los temas principales o sus posibles vinculaciones con el material teórico. La presencia de ejemplos, la profusión de definiciones y las clases expositivas provocan que se desarrolle una gran cantidad de definiciones en los espacios curriculares, impidiendo reconocer claramente cuáles son los datos más relevantes o los que vertebran la clase y en torno a los que se organizará la evaluación.

“No es lo mismo que (el profesor) vaya haciendo foco a que vaya hablando cualquier tema o solo ejemplos” (Grupo de enfoque – Registro 51)

En tercero, además de profundizar y mejorar sus estrategias de registro, también se hace más frecuente el debate, la formulación de preguntas, la relación con otras temáticas, el aporte de ejemplos, la necesidad de resolver curiosidades o sumar otros autores leídos. Además realizan consultas por mail, y la comunicación con el docente se vuelve más fluida. Los registros mediante recursos tecnológicos son más frecuentes y vinculan claramente los datos de la clase con pistas para identificar posibles temáticas evaluables.

Si en primer año no vislumbran la cantidad de aristas que componen el concepto de estrategias de aprendizaje, recién en segundo año están en condiciones de formular una definición que se aproxima a considerar, no solo procedimientos de reducción de información, sino también el tiempo, la situación personal y el vínculo con el docente.

En tercero y cuarto la definición se aproxima a método, como referente de entrenamiento que los prepara para afrontar las demandas con mayor capacidad de respuesta favorable. Si bien, la palabra entrenamiento se asociaría a un estilo de trabajo repetitivo, en la aclaración de sus propios conceptos lo consideran como una manera de asumir los desafíos y afrontarlos con decisiones conscientes, valiéndose del aprendizaje que les ha proporcionado el propio tránsito por la carrera. De hecho, consideran que segundo año, por la demanda horaria y académica, define muchas veces la continuidad o modificación del calendario de cursado de asignaturas según las posibilidades reglamentarias. Suele ocurrir entonces que a partir de este momento los recusantes se incorporan a grupos ya formados, por lo que se establecen nuevas alianzas o discrepancias. De esta manera, los propios alumnos teorizan que en primer año el abandono de la carrera se relaciona con factores personales, pero que en segundo, la partida de algunos ya se vincula con cuestiones de convivencia en el aula y la posibilidad de organizarse con todas las demandas de la carrera.

“Será más fácil tercero o es que ya venimos con un entrenamiento de segundo, debe ser que ya tenemos el método de trabajo” (Observación – Registro 14)

En cuarto año logran describir un modo de actuar frente a los exámenes, desde reconocer distintos procedimientos, organizar el tiempo, asumir su posibilidad de completar el estudio y proponer una mirada más reflexiva de la situación. Así como también pueden auto-evaluar su proceso y manifestárselo al docente cuando consideran

que los objetivos no han sido alcanzados. La toma de notas forma parte de una actividad cotidiana, independiente y necesaria. Los registros no solo son textos escritos sino que utilizan medios tecnológicos. Hacer un resumen o un esquema requiere de un diseño, del agregado de colores o formas que generen una visual atractiva para ser estudiada. El texto debe atrapar la atención, sino se vuelve monótono y distante.

“Hago un resumen con muchos colores, anotaciones y esquemas”

(Grupo de enfoque – Registro 24)

Pero a pesar de la variedad de formatos que existen, las estrategias de aprendizaje que con mayor frecuencia se mencionan en todos los grupos, de primero a cuarto, son las de subrayado, elaboración de resumen o esquemas de formato personal.

“Hicimos un esquema enorme con todo el material” (Observación – Registro 3)

“Para estudiar, lectura del material, subrayar ideas principales, realizar un resumen y finalmente explicar en voz alta con mis palabras lo aprendido” (Grupo de enfoque – Registro 13)

“El principal método de estudio que utilizo es el resumen. Si la materia tiene algún soporte teórico, por ejemplo un apunte, resumo con colores (muchos)” (Grupo de enfoque – Registro 24)

“Hacer un resumen y con eso un esquema, pero es personal, no es que se respeta las partes de cada esquema” (Grupo de enfoque – Registro 30)

Respecto al proceso de escritura, alumnos que han transitado el primer año manifiestan que a través de los comentarios de algunos docentes, aprendieron que un texto, antes de ser entregado, debe ser leído para revisar la redacción y ortografía. Es decir, conceptualizaban a la escritura como una acción mecánica de plasmar en el papel

lo que analizaban, sin considerar que ese procedimiento no debía constituir una simple traducción directa, sino una reelaboración del pensamiento de modo que pueda ser comunicado a través del soporte.

“Al finalizar el año que di cuenta de que no podés entregar los trabajos sin leerlos” (Observación – Registro 1)

Pero el que comentó este aspecto debió transitar parte de la formación para aprenderlo, lo que permite pensar que a veces, las estrategias de aprendizaje se componen de múltiples factores que parecen evidentes, de conocimiento común y difundido. En realidad, son la base del proceso de aprendizaje, constituyen el primer elemento de intercambio entre los conocimientos previos y los nuevos, pero la centralidad y totalidad de su función las convierte en subyacentes, ocultas entre los intersticios del conocimiento teórico y práctico. Como el nexo que le da sentido al concepto, las estrategias de aprendizaje son basales para el proceso, pero su presencia se diluye entre la profusión de situaciones que se representan como más importantes. Quizás, merezcan ser explicitados más allá de las edades, los tiempos y la formación previa. Si bien en diferentes publicaciones se menciona la importancia del fortalecimiento en las competencias lingüísticas, los propios alumnos manifiestan que la mayoría de las veces cuidan la redacción o la presentación solo para las asignaturas que lo exigen, por lo que no en todos los espacios curriculares observan la transversalidad de la alfabetización académica.

“Igual hay quienes lo corrigen solo para el profe que lo pide”
(Observación – Registro 1)

Volviendo a considerar la elaboración de resumen como modo de estudio, es notorio que aparece como una de las posibilidades más seleccionadas. Funciona a modo de filtro de conceptos que conducirá luego a la producción de esquemas o síntesis más

concisas. El procedimiento de escribir el resumen, como ejemplo de escritura epistémica, colabora en el aprendizaje de quienes lo realizan y sirve para repensar algunos conceptos. Suelen intercambiar dichos textos para verificar la relevancia que cada uno le atribuye a los conceptos.

“El resumen es personal, si me prestan uno, lo tengo que pasar con mi letra para estudiarlo” (Grupo de enfoque – Registro 30)

La extensión de los resúmenes varía según el año y la preferencia de cada uno. Pero en general comentan que en primer año son más extensos e incluyen todos los conceptos por temor a realizar una incorrecta selección. Además, les resulta difícil diferenciar el resumen de la síntesis como procedimientos de selección de información.

“Un resumen sintetiza la información, no sé cómo decirlo, porque no es lo mismo que la síntesis, pero el resumen sintetiza” (Observación participante – Registro 7)

En segundo año comienzan a producir resúmenes más concretos, para alcanzar en tercero y cuarto año un estudio más esquematizado, con menor tiempo para la escritura de todos los conceptos y más focalización en la relación de contenidos. El cumplimiento de horarios de prácticas más extensos suelen asociarlos con la necesidad de reducir los momentos que tienen para estudiar. Contar con un texto breve también ayuda a pensar que es menor la cantidad de material a estudiar.

“Hago el resumen con letra chiquita, en una sola hoja para que parezca menos, y si parece menos como que te da más ganas de estudiar” (Grupo de enfoque – Registro 28)

Por otra parte, los alumnos coinciden que para lograr la comprensión del texto se deben concretar varias lecturas. Realizarlas les permite descubrir el concepto central, asociarlo y resumirlo. La vinculación con la lectura transita diferentes relaciones.

Desde subrayar directamente las ideas principales durante la primera lectura, hacia una selección de información más concreta, hasta llegar a subrayar ideas y armar los resúmenes sin necesidad de transcribirlos.

Durante primer año las lecturas son repetitivas, pero manifiestan que muchas veces no resultan productivas. Requieren tantas relecturas que la organización de los tiempos es difusa. Además, suelen subrayar todos los conceptos observados, se dificulta avanzar desde el resumen a la síntesis, evitar la rígida organización conceptual que plantea el autor del texto y lograr puntualizar algunos aspectos. Cuando un docente orienta en la elaboración del esquema suelen pensar que existe un reduccionismo por parte del profesor, que toda la información del apunte o cuadernillo no puede reflejarse en redes conceptuales sencillas. Asocian volumen de material con complejidad esquemática.

Para presentar una exposición oral, muchas veces no logran focalizar la idea principal y ante la posibilidad de eludir ideas centrales prefieren agregar incluso aquello que no se relaciona directamente con el tema. La abundancia conceptual parece abrumadora, que se multiplica por cada espacio curricular.

Recién desde segundo año pueden leer todo el material y frente a las dudas, leer nuevamente el texto, la cantidad de veces que sea necesario. Consultan el diccionario, un compañero o preguntan en clase a otro alumno. Una vez que la relectura aporta los datos necesarios para elaborar el sentido del texto, proceden al subrayado de ideas principales según las consignas y el tema. Suelen utilizar marcadores de colores y resaltadores, de modo que, según su criterio, sea más evidente la selección y el texto resulte más atractivo al momento de ser repasado. Recién desde tercer año logran mejorar el modo y agilizar los momentos. Para los alumnos de primer año estos procedimientos son complejos y les insumen demasiado tiempo.

En primer año, por amplia mayoría, desconocen el significado de la palabra inferencia.

“La inferencia es algo que infiere, la lectura es leer alguna cosa, por ejemplo, un libro” (Observación participante – Registro 16)

“La inferencia no sé qué significa y la lectura es una forma de aprender lo que alguien anteriormente escribió” (Observación participante – Registro 16)

Si bien, es probable que la apliquen cotidianamente, no registrar su existencia como concepto impide una reflexión consciente de su alcance y utilidad. Dicho vacío lexical se completa, en algunos casos, recién en el transcurso de segundo año.

La expresión oral juega un papel importante dentro del aprendizaje. Desde la lectura en voz alta del material, como modo de acompañar el proceso de comprensión, mesas de diálogo entre compañeros para exponer ideas y observar coincidencias, envío y recepción de audios por medios tecnológicos en redes sociales que funcionan como ensayos previos o modos de exponer puntos de vista y las exposiciones orales sin público previo al examen.

Independientemente de que el examen sea escrito, la manera en que varios alumnos manifestaron que pueden comprender el texto o afianzar su aprendizaje es mediante la realización de un discurso oral, en voz alta, sin material de apoyo. Lo interesante es que la clase debe ser solitaria y en la previa al examen. Lo que incluye exponer las ideas, de modo que se fijen en la memoria, haciendo relaciones y considerando ejemplos. El acto de decirse a sí mismo los conceptos es una manera de estudiarlos. Es un ensayo general, donde mediante la construcción del discurso distinguen conceptos ausentes, ideas incompletas o dudas insospechadas. Aparece la

oralidad como un procedimiento relevante al momento de definir los momentos decisivos a un examen.

“Relaciono, luego armo una lección oral sin hojas ni apuntes” (Grupo de enfoque – Registro 13)

“Mis estrategias son: subrayar ideas más importantes, realizar un borrador, buscar palabras desconocidas, ayudarme con videos, realizar un cuadro y exponer oralmente de modo de repaso” (Grupo de enfoque – Registro 28)

De esta manera los alumnos determinan diferentes acciones para abordar el contenido que se pueden sintetizar en subrayado de textos, resumen y lección oral personal.

Organización del tiempo

Las localidades de origen son: Santa Rosa de Calamuchita, Villa General Belgrano, Villa del Dique, Amboy, Villa Amancay, San Ignacio, Colonia Almada, El Torreón, El Corcovado, Los Cóndores, Embalse, Villa Rumipal, Los Reartes, Amancay, El Torreón, Villa del Parque, Hernando, Tancacha, Villa Ascasubi, Río Tercero. Las instituciones tienen un amplio radio de influencia, lo que implica que la mayoría de los alumnos que cursan la carrera deben viajar todos los días, desde 20 minutos hasta más de una hora por cada trayecto, tiempo que se agrega a las tareas cotidianas. En diferentes medios de transporte (moto, auto, colectivo o caminando) llegan cada día al colegio para asistir a las clases que se extienden entre cinco y seis horas. En algunos casos caminan entre dos y cuatro kilómetros hasta la ruta para esperar el colectivo, cuyas combinaciones los obligan a retirarse minutos antes del cierre de una clase o faltar cuando se produce un reclamo salarial de los transportistas.

La responsabilidad laboral también influye en esta organización de tiempos, y si bien se realiza una opción profesional, para alcanzar el título deben procurar el sustento económico para gastos propios y familiares. Los alumnos que ingresan a estudiar una carrera docente de nivel superior no solo buscan una graduación formal, sino la oportunidad de alcanzar una profesión que reorganice su vida personal, favorezca el empleo formal y permita proyectar un futuro con renovadas expectativas sociales. Muchas veces, el estudio de la carrera se realiza en paralelo con otras actividades laborales, no siempre remuneradas según sus necesidades. Empleo doméstico, arreglo de electrodomésticos, comercios, atención al público en restaurantes o heladerías, cuidado de niños, integraciones en escuela primaria, empleo temporal en empresa privada de provisión de energía eléctrica, atención en espacio de juegos infantiles, proyectos municipales de apoyo a la minoridad, clases particulares, mantenimiento de parquizaciones, institutos de inglés, secretariado, cuidado del ganado, trabajo rural propio de la zona serrana, limpieza de piletas, atención en camping municipal, artesanías, suplencias, etc. Actividades que se combinan con el desarrollo de otras de carácter recreativo y altruista como coordinación de una murga, cobertura de horas ad honorem, desempeño de tareas en un cuartel de bomberos, difusión religiosa. Por lo que una variable que se destaca en el discurso de los alumnos al momento de mencionar estrategias de aprendizaje es la organización del tiempo. Si bien proyectan recibirse para alcanzar estabilidad laboral, mientras estudian, deben continuar con actividades que les permitan afrontar los gastos que incluyen cuotas, traslados, material didáctico, acceso a tecnologías, etc.

Pueden estudiar a la mañana, a la tarde o a la noche, dependiendo del esquema de actividades familiares y laborales. Para algunos el mejor horario es la noche y madrugada, optando por descansar en horas del día. Para otros, finalizar la actividad a

las 20:30hs habilita al día siguiente un inicio a las 3hs o 4hs. Largas madrugadas que anexan mañanas para completar trabajos a entregar, estudiar parciales o planificar. Si tienen hijos, la noche suele ser el momento de encuentro familiar, por lo que recién cuando el resto de los habitantes de la casa se duerme, pueden realizar una actividad escolar.

“Iniciar la lectura en un lugar donde no haya distracciones (música, gente, sonidos varios)” (Grupo de enfoque – Registro 13)

De todos modos, coinciden en buscar horarios fijos, crear una rutina y que el tiempo de estudio sea todos los días, al menos de dos horas. Dejan las largas jornadas de trabajo para ocasiones en que deben completar una tarea a entregar. Prefieren avanzar por día y presentarse al examen con al menos un repaso.

“Estudio hoja por hoja, generalmente empiezo una semana antes, y en el día le dedico unas 3 horas salteadas” (Grupo de enfoque – Registro 24)

En tercero y cuarto se destaca también el valor que le atribuyen a las clases de algunos docentes, como espacios de aprendizaje, en el que muchas veces deben comprender el concepto en el aula porque luego, el tiempo para revisar el material suele ser reducido o resulta incomprensible. Los alumnos de tercer año describen que hay espacios curriculares a los que no pueden faltar porque el docente avanza en la explicación de contenidos complejos, variados y demasiados, por lo que sería difícil recuperar ese conocimiento en la lectura domiciliaria. Mientras que hay otros casos que por el tipo de definiciones, la clase coincide con el material que ofrecen para leer, lo que facilita una lectura individual sin priorizar el encuentro en el aula. También aprovechan las horas que los profesores no asisten para completar grupalmente tareas.

“Nosotros sabemos con qué profes podés llegar a faltar y con los que no” (Grupo de enfoque – Registro 42)

La carrera terciaria es una opción que se vuelve viable en la medida que pueden acceder a ella por los costos que representa, la organización de los tiempos compatible con su realidad personal y la distancia que deben recorrer. Son alumnos que asumen su interés por la carrera docente sin plantearse orientaciones vocacionales. Las universidades son lejanas en sentido físico y económico. Las modalidades a distancia aun no les resultan formatos simples de estudio por la organización personal que demandan. Prefieren entonces cursar posteriormente licenciaturas a distancia o semipresenciales que complementen el ciclo. Los de tercero y cuarto manifiestan su necesidad de continuar en el proceso de formación de manera continua, asumiendo que los desafíos que encuentran en el desarrollo de la práctica docente los obligan a mejorar su desempeño.

Por ello, el espacio también tiene relación con el modo de estudio. En general, coinciden que, como se trata de una actividad de concentración, deben buscar espacios silenciosos, momentos del día en que la familia descansa o trabaja. Áreas de la casa donde no existan distracciones, como televisor, celular, tablet, revistas, etc. Incluso mencionan el orden del lugar como factor favorable. Tener disponible todo el material necesario para estudiar, de modo que la atención solo se concentre en lo necesario, sobre todo, previo al examen. Durante la noche o la mañana, cuando es momento de definir claramente el alcance del aprendizaje logrado.

“Los factores que inciden en el proceso de aprendizaje son el orden, el silencio, la manera de explicar del profesor y la afinidad que logremos con ellos, nuestro estado de ánimo, las estrategias de estudio que utilizemos” (Grupo de enfoque – Registro 18)

El silencio y la tranquilidad son asociados directamente a la concentración. El mate y el café como compañía y ayuda frente al cansancio.

Las alumnas de cuarto año describen puntualmente procedimientos, contexto, condiciones, necesidades. Es decir, en el cierre del cursado están en condiciones de asumir que han mejorado sus estrategias porque logran pincelar el concepto de oficio de estudiante con ejemplo y consejos.

“Para lograr llegar hasta aquí necesité tolerancia, no faltar a clases y ser puntual, muchas veces callarme y no decir las cosas que pensaba, pocas horas de sueño, mucha dedicación” (Grupo de enfoque – Registro 25)

“Fue complejo porque requiere desarrollar muchas capacidades y habilidades, no basta solamente con estudiar, es necesario desarrollar valores, paciencia, empatía, etc.” (Grupo de enfoque – Registro 25)

Otro aspecto interesante a tener en cuenta es el rol de la familia, el entorno personal y los problemas que pueden acontecer en el plano individual. Atribuyen a este tema un peso central al momento de lograr la concentración en el estudio. Lo que no implica que tengan todas las situaciones resueltas o ausencia de inconvenientes, sino al menos una convivencia con dichas circunstancias que varían desde divorcios, enfermedades, ausencia de colaboración. La familia que no funciona como presión excesiva sobre los resultados y que reconozca el valor del progreso más allá de las calificaciones finales es un aspecto destacado por los alumnos.

“Ah sí, mi mamá me presiona con las notas, no hay forma que entienda lo de las notas, en el secundario, le llevabas un ocho y ya era poco”
(Grupo de enfoque – Registro 10)

“Me acuerdo que me venía a colegio en el auto, como estaba embarazada, no me animaba a venir sola. Así que mi mamá me acompañaba, se quedaba en el auto toda la tarde, como cuatro o cinco horas leyendo” (Grupo de enfoque – Registro 34)

Además, la convivencia permanente con sus familiares genera una doble influencia en su trayecto, desde tener que asumir las tareas diarias que les corresponden según su rol hasta el apoyo que reciben y les facilita, en muchas ocasiones, el cumplimiento de las actividades. Son los cercanos quienes colaboran en las tareas de las distintas materias, ayudan en la corrección de trabajos, opinando sobre la presentación, aportando a la revisión, explicando dudas y esperando noticias sobre los resultados de los parciales.

“La familia también es muy importante” (Grupo de enfoque – Registro 10)

“Gracias (mamá) por apoyarme en hacer lo que más me gusta”
(Observación – Registro 11)

“Para estudiar mi familia me brindó todo el apoyo” (Observación participante – Registro 3)

Las alumnas que tienen hijos organizan sus tiempos según los horarios de descanso. Suelen trabajar dos horas, dormir tres, volver a levantarse y continuar con la tarea, de modo que a veces, desde las 10 hasta las 12 y desde las cuatro de la mañana hasta las seis están organizado sus actividades, pronto a iniciar la jornada. En otros casos, llevan el bebé a la institución en colectivo y comparten todas las clases.

“La bebé ahora duerme más tiempo, sino es trabajar dos horas, dormir otras dos o tres, alternando horas de sueño y de trabajo según los

tiempos de descanso de la más pequeña” (Observación participante – Registro 15)

Análisis metacognitivo

Las estrategias metacognitivas están vinculadas a los procesos de autoevaluación y autorregulación. La autorregulación es un saber procedimental, mientras que la metacognición es un saber declarativo.

Respecto a las estrategias metacognitivas, en varias ocasiones, los alumnos de tercero y cuarto año hacen alusión al reconocimiento de sus propias dificultades como modo de accionar sobre posibles cambios. En este sentido, la denominada autoevaluación aparece en diferentes comentarios que apuntan a revisar la tarea cumplida, aceptar el punto de vista del docente y promover la solución o modificación de la tarea. Por otra parte, es un modo de aproximarse al profesor, que se observe el esfuerzo por resolver la tarea y que esto sea considerado al momento de elaborar una calificación final que incluya el trabajo en clase.

Pero también se asume el error desde la explicitación de la ausencia de conocimiento, de la omisión en el estudio de dicho fragmento, hasta decidir en algunos casos la suspensión del examen reconociendo que el modo o tiempo de estudio no fue adecuado.

“Igual, está bien, el error es mío” (Observación – Registro 2)

“Siento que no estudié como debía, no me preparé como debía”

(Observación participante – Registro 3)

Además, se acostumbran a avisar al docente que no se presentarán a rendir un examen a pesar de la inscripción. Es un modo de responsabilizarse por la falta y que no se interprete como carencia de responsabilidad. Los mismos alumnos reconocen

que dicha actitud solo la adoptan luego de que algunos profesores les señalan su ausencia en los exámenes, dudando del compromiso que establecieron al momento de inscribirse.

Cabe aclarar que la metacognición del proceso de aprendizaje se logra a medida que se avanza en el cursado de la carrera. Durante el transcurso del segundo año recién logran una conceptualización, asumiendo en muchos casos, que hasta ingresar a la formación no tenían un método de trabajo definido, sino que utilizaban diferentes estrategias sin regularidad, continuidad o coherencia. Al menos durante segundo año ya pueden definir cuáles son los procedimientos preferidos, de qué manera los realizan, logrando describirlos en el amplio espectro que abarcan. Pero a la vez, descubrir ese modo de actuar constituyó un desafío prolongado, hasta segundo año.

“Ayuda asistir a clase, tener carpetas completas, hacer resúmenes, cuadros prolijos, leer en un lugar cómodo y en silencio o con alguna compañera” (Grupo de enfoque – Registro 13)

Los alumnos incluso seleccionan el material a estudiar según el reconocimiento de lo que el docente focaliza en clase, suele solicitar o exigir. Las versiones de los hechos se transmiten en los grupos, construyendo los perfiles de los profesores, estableciendo modos típicos de acción, encuadrando y describiendo el pensamiento del docente para poder prever qué es lo que exigirá en la instancia evaluadora. De esta manera, se arriesgan a dejar temas, nombres de autores, ejemplos, u otros elementos que probablemente no serán solicitados o cuyo puntaje no incidirá en la nota final. Si el examen es escrito, agregan datos relacionados para demostrar estudio, si es oral, reconocen que no recuerdan el tema pero que se relaciona con otro aspecto que sí pueden explicar. Es una manera de demostrar conocimiento, aunque no sea de lo específicamente solicitado.

Además, resulta imprescindible establecer cuáles son las estrategias que se adecuan mejor a cada área curricular. Por lo tanto, son procesos en los cuales el alumno elige y recupera coordinadamente los conocimientos que necesita para cumplir una tarea, dependiendo de la situación. En algunas ocasiones diferencian los modos de estudio por áreas de contenido.

“Todo depende de cómo dan la materia, estudiás según como te dan la materia” (Grupo de enfoque – Registro 30)

“Pero si son procesos, o como matemática que son ejercicios, tenés que saber hacerlos, nunca pude hacer un resumen de matemática” (Grupo de enfoque – Registro 30)

Las ciencias sociales, lengua y las materias pedagógicas requieren más tiempo de lectura por el volumen de material que representan. Suelen buscar en internet videos explicativos o resúmenes de hechos históricos para agilizar la contextualización de los temas.

La matemática se basa en procedimientos que deben ser comprendidos para sus diversas aplicaciones, por lo que si no alcanzan a dimensionar el sentido de la propuesta, se suelen reunir con el que más conocimientos tiene y hacen rondas de consulta previas al examen. Las ciencias naturales suelen contar con textos descriptivos o taxonomías, por lo que buscan reglas mnemotécnicas que les permitan recordar los listados de partes de cada elemento. Uso de la memoria partiendo de esquemas visuales de asociación. Los colores con los que se resaltan los conceptos dicen que mejoran su vinculación.

También clasifican los espacios según el modo evaluativo. Si son talleres suelen considerarlos más sencillos por la ausencia de parciales tradicionales, aunque al momento de cerrar el año, priorizan sus presentaciones para aprobarlos y no tener que recursarlos. Respecto a las asignaturas se dedican a promocionar con calificaciones

iguales o superiores a siete. Si alguno de esos espacios cae en la regularidad, se le dedicará menos tiempo solo para aprobarlo y se focalizarán en las que aun puedan conservar la promoción. Dichas decisiones son propias de finales de tercero. Cuando transitan el primer año el interés desmedido por cursar todas las materias y promocionarlas suele velar la importancia que tiene el aprendizaje por sobre las calificaciones.

Se trata entonces de decisiones estratégicas para acomodar el tiempo de cursado, de estudio y de la vida personal, asegurando un avance en la carrera, la aprobación de los espacios según las posibilidades, obteniendo resultados favorables que estimulan el trabajo diario.

Instancias evaluativas

Cabe destacar el rol que cumple la variable emocional. La concepción de éxito o fracaso, el nivel de expectativas con las calificaciones, son cuestiones que, si el alumno no logra resolver durante el primer año, probablemente lo impulse a abandonar su trayecto. Quienes logran lidiar con sus temores, desafíos, calificaciones, incluso la convivencia con compañeros y docentes, pueden alcanzar el título y sentirse mejor preparados para el mundo laboral. La instancia evaluativa sigue siendo un desafío. Más allá de su naturaleza o configuración, cada vez que se someten a la definición de una calificación, se generan comentarios de ansiedad, desconfianza, nervios.

En primer año experimentan temores, miedos a no cumplir con los objetivos, a no poder aprobar los espacios curriculares, sentir que no alcanzan a rendir los exámenes, pensar que el desafío impuesto es mayor a las propias capacidades.

“Tengo miedo de no aprobar, promocionar, no lograr llegar con los tiempos, que no pueda cumplir con los trabajos” (Grupo de enfoque – Registro 10)

También se suele confundir rendir el examen final con las instancias evaluativas del nivel medio, por lo que genera una imagen de trayectoria escolar que no cumple con las expectativas mínimas de aprobación. Incluso, el objetivo es promocionar todas las materias, como único modo de acceder al segundo año, sin considerar posibles recuperatorios, instancias finales o decisiones de recurrir algunos espacios. Recién en tercer año esa mirada parece atenuarse a la luz de nuevos objetivos, que descubren en recorridos menos apegados a los formatos de los diseños curriculares y más adaptados a sus posibilidades personales el modo de acceder a la titulación.

La pérdida de promoción representa en muchos casos un fracaso, una falla grave en el proceso de estudio, lo que empuja en algunos casos a abandonar la carrera. El alumno que logra aprovechar las instancias de examen como oportunidades puede avanzar hacia los cursos superiores. Incluso en segundo año este tema puede ser motivo de debate y análisis en las aulas con algunos docentes. Pensar en la promoción es una manera de considerar que la acción durante el examen fue exitosa. De lo contrario, una regularización implica dejar de tener la carrera al día.

“Perder la promoción molesta menos si yo soy consciente que no estudié, pero si estudiaste pero no promocionaste enoja” (Grupo de enfoque – Registro 51)

Es importante rescatar dos cuestiones. Por una parte, la familia acompaña, esperando avisos de calificación cuando apenas se devuelven corregidos los parciales. La preocupación se transmite al entorno que entiende también la importancia de la nota. Por otra, la autoevaluación. Aquel alumno que en su análisis no logra asumir cuándo su

examen puede regularizar o promocionar. Las reflexiones no están apuntando a responsabilizarse por las causas de una calificación u otra, sino a persistir en las cuestiones de forma. Se diluye así el concepto de metacognición y autocrítica.

En tercer año el objetivo de promocionar ocupa un lugar menos relevante en las expectativas. De hecho, hasta analizan en cursar solo algunas asignaturas y priorizar la oportunidad de aprobarlas. La extensión de los años de cursado de la carrera se plantea como una posibilidad. Expresan que haber rendido algunos exámenes finales les quitó el temor de presentarse como alumnos regulares, que incluso obtuvieron mejores calificaciones que las que promediaban en el año y que no son instancias tan complejas como se creían. Si observan su trayectoria escolar reconocen la autoexigencia que se imponían para promocionar asignaturas y rendir todos los espacios durante el período de cursado anual. Asumen que la experiencia de dos años los ayudó a desenfocar sus intereses de ese objetivo y permitirse construir su propio recorrido. Balancear el concepto de éxito o fracaso les insumió dos largos años en los que pudieron haber dudado de la continuidad. De esta manera, sigue siendo tercer año el punto de inflexión en varios aspectos para la consolidación.

“Los dos primeros años te condiciona la promoción” (Grupo de enfoque – Registro 42)

“El estudiante solo estudia por la nota, y no por aprender y adquirir conocimiento y así dan una posición a los demás y que estos tengan una buena imagen de sí mismo” (Observación – Registro 6)

También indican que según el formato evaluativo cambia el modo de organizar la tarea. Preparar una clase oral implica además contar con material de apoyo visual que debe ser producido acorde a las necesidades. Por lo que se necesita de creatividad para producir un texto que visualmente colabore con el trabajo presentado.

Previo al examen, los alumnos avanzados suelen realizar un repaso individual o en parejas, con transmisión de mensajes o audios. La idea es superar dudas, verificar los temas que otro consideró, aclarar conceptos. Se trata de una revisión previa que en la mayoría de los casos finaliza horas antes del parcial. Aducen que la lectura hasta último momento los confunde y les impide tener claridad en los temas. Como si necesitaran de un espacio de recreación previo a la instancia evaluativa. En pocos casos prefieren estudiar hasta último momento.

“El mismo día del examen no estudié, nunca lo hago, porque me pone más nerviosa” (Observación participante – Registro 3)

“Siempre repasé unas horas e incluso minutos antes de rendir, pero con el tiempo me di cuenta que no es algo beneficioso, es probable que se te haga una gran nube de conceptos y todos desordenados y desconectados” (Grupo de enfoque – Registro 24)

“Dos horas antes de rendir no toco más los apuntes. Lo que no sé no lo voy a aprender” (Grupo de enfoque – Registro 24)

Vinculado a la organización de tiempos aparece también la idea de estudiar cerca de la fecha del parcial. Les resulta improbable iniciar el estudio una semana antes del examen. Suelen ser con pocos días de anticipación, movilizados por la exigencia de una instancia. Este tiempo varía de primero a cuarto en la extensión, ya que en primero pueden disponer de solo un día de estudio previo, cuando los más avanzados reconocen que con un solo momento no basta para abarcar todo el contenido.

Durante la situación de examen, suelen aprovechar para leer todas las consignas y anotar conceptos en los márgenes, con lápiz, para que después puedan ser borrados, palabras claves vinculadas a la respuesta que se solicita, como ayuda memoria, de relación inmediata de conceptos, organización de ideas y recordatorio de cuestiones a

puntualizar. Además, porque el tiempo de parcial es limitado y dentro de ese período deben responder la mayor cantidad de consultas con la mejor calidad de respuestas.

Otra forma de trabajar es enumerar la cantidad de preguntas a responder y dividir los minutos, destinando un tiempo límite para cada caso, de modo que no se responda solo una consigna y el resto quede desierta. Aprovechan las consultas periódicas para solucionar dudas, y si la temática se complejiza, analizan hasta los gestos del docente para verificar posibles respuestas.

Mencionar los rituales personales para el examen es recuperar las creencias que superan el estudio concreto de conceptos. Desde tener elementos con significado religioso sobre el banco, medallas, estampas, utilizar vestimenta asociada con situaciones de aprobación, colores específicos, asistir al examen con tiempo para repasar, evitar el recorrido del material por posibles confusiones, darse la mano entre compañeros, son maneras de acompañar el proceso.

De hecho, los alumnos aprenden a valorar sus propios éxitos, traducido en aprobar las materias, después de haber cursado el segundo año. Reconocen sus niveles de estudio, asumen el rendimiento y pueden expresar con naturalidad si su trabajo previo está acorde a la calificación. Ese autoconocimiento los hace más criteriosos y responsables. Aunque siempre existan conflictos y desacuerdos, expresan que el trascurso de la carrera también los hace madurar en actitudes, ampliar el conocimiento y asumir progresivamente su rol.

Relaciones grupales

Los diferentes grupos a los que se analizó manifestaron que, en general, el rol de los compañeros se materializa de diversas maneras. Si bien no están ausentes las discrepancias o diferencias de opinión, las que muchas veces provocan el abandono de

la carrera de una de las partes involucradas, se considera que contar con un compañero favorece el recorrido. Por ejemplo, las mesas de diálogo son momentos en los que dos o más integrantes del curso se reúnen fuera del horario escolar a compartir opiniones del material, resúmenes de los textos, dudas. En la conversación, cada uno expone su idea y a partir del diálogo se construye la comprensión.

El aprendizaje cooperativo supone la existencia de un grupo de personas que interactúan entre sí para aprender. La comunicación entre los integrantes se produce de diferentes maneras, a través de múltiples canales y soportes. El trabajo en equipo también se manifiesta en el préstamo de material de análisis. Suelen compartir resúmenes para observar si lo que cada uno expresó como relevante coincide con el resto. Esto pone en discusión las omisiones y las inclusiones de datos que a criterio de cada uno pueden ser útiles. Además, los enfrenta a otros estilos de trabajo, maneras de conceptualizar y comprensiones acerca de las vinculaciones. No necesariamente se encuentran personalmente, sino que al hacer circular el resumen particular se expone también la voz personal en cada interpretación.

Otra opción es que se envíen audios de WhatsApp, en los que explican un tema, y el compañero, al escuchar la grabación puede redefinir su síntesis conceptual, colaborar en la que ya se realizó, hacerle sugerencias sobre lo mencionado o avanzar en el análisis de un nuevo elemento. También se incluye la creación de videos tutoriales que permiten explicar un tema para compartirlo con el grupo. De todos modos, los vínculos intervienen en el proceso de aprendizaje constructivo. Dicha influencia puede registrarse como positiva o negativa.

A mí me funcionaba juntarme con las chicas, reunirme a dialogar los temas para ver si todas entendimos lo mismo” (Grupo de enfoque – Registro 10)

Desde el punto de vista del grupo clase, muchas veces la falta de entendimiento con los compañeros ha motivado severos conflictos. Algunos alumnos manifiestan que dichos climas de tensión hacen dudar la continuidad de la carrera. Desde intercambios de opinión, competencia por las notas, falta de aviso de las tareas solicitadas, ausencia de colaboración en los grupos de WhatsApp. Por una parte, transmiten que las dificultades en la convivencia se resuelven drásticamente con el alejamiento de uno de los involucrados. Otra opción es la definición de un objetivo claro a nivel personal que no puede ser modificado por factores externos de esta naturaleza. Manifiestan reconocer el problema y evitar asignarle mayor relevancia. Aunque indican que esa conclusión es producto de un aprendizaje que se logra también hacia tercero. Por ello, es común observar en diferentes clases que algunos optan por no mostrar sus calificaciones o hablar directamente con el docente para que le envíe la tarea por mail sin esperar que los propios compañeros se la transmitan.

“El grupo ayuda o no, para bien o para mal” (Grupo de enfoque – Registro 42)

“En los grupos siempre hay diferencias, cosas que podés aceptar y otras que no. Entonces me propuse mirar de otra forma, que no me afecten, ver lo bueno” (Grupo de enfoque – Registro 42)

“Yo particularmente no dejaría de estudiar porque no soporto a alguien” (Grupo de enfoque – Registro 42)

Considerando este punto, los estilos de aprendizaje se vuelven más competitivos. La idea de grupo se reduce a un compañero que se convierte en apoyo para la trayectoria escolar. A veces, también se observan cursados solitarios, fragmentarios, insertados en grupos de trabajo a los que solo asisten porque la actividad lo demanda, pero pocas relaciones se tejen con fuerza y se sostienen luego de finalizar

la carrera. Los vínculos que se conservan son específicos, a nivel grupal la convivencia puede volverse hostil por las diferencias de rendimiento, de reconocimiento, de avance y de participación. Cuando la relación se tensa demasiado, una de las partes, la que encuentre menos posibilidades de adaptarse a esos climas de tensión, será la que abandone el espacio o prosiga la carrera dejando pasar la promoción. Pareciera que insertarse en otro grupo aligera las problemáticas.

De todos modos, este trato intergrupual revela que los alumnos no solo deben adaptarse y desarrollar estrategias para superar instancias evaluativas, sino también aprender a convivir en armonía o transitar una carrera de manera solitaria. Quien logra superar las tensiones, desestimar la importancia del conflicto, anteponer su objetivo personal o trabar vínculo con al menos un compañero, puede avanzar en el cursado.

La lucha de intereses en la convivencia se manifiesta transversalmente tanto en problemas de conducción del grupo como en disputas de protagonismo. Estas situaciones conllevan la aplicación de estrategias particulares, como dirigir a los compañeros, decidir, proponer ideas, encabezar los diálogos con los docentes para negociar o imponer puntos de vista, hasta la tarea de negar información. Se reconoce que la información es un medio de posicionamiento, incluso de poder que brinda cierta ventaja. Ocultar datos aumenta esa percepción de privilegio poniendo en evidencia a aquel que desconoce el asunto. Desde evitar prestar la tarea, entregar solo una parte, negar datos, ocultar audios, impedir contactos, son algunas de las maneras que tienen para avanzar casilleros en esta supuesta carrera de reconocimiento para dejar al descubierto al compañero, evitando que presente trabajos, participe en la clase, cumpla con los plazos o aporte a la causa.

De esta manera el estilo se vuelve fuertemente competitivo y solitario, dejando a los miembros de la institución al margen del reconocimiento de los problemas de

convivencia que se vuelven visibles solo cuando ya requieren de definiciones profundas.

Recursos tecnológicos

Las nuevas tecnologías ofrecen herramientas que se integran a todos estos procesos, modificando acciones y complejizando el análisis. Los institutos o profesores cuentan con grupos cerrados en Facebook o circuitos de comunicación por WhatsApp.

Por cursos también es frecuente el uso de grupos de Facebook o de WhatsApp para transmitir información. En ellos los docentes y alumnos agregan datos, noticias, materiales y consignas de trabajos evaluativos. También los propios alumnos comparten en privado espacios tutoriales, información, datos, dudas, entre otros.

“En general estudio en mi casa, sola, pero a veces por WhatsApp nos pasamos audios de la explicación, como si fuera una clase oral, o la foto de las partes de un esquema, así nos corregimos entre todas” (Grupo de enfoque – Registro 28)

“El primer día armamos un grupo de WhatsApp para avisarnos”
(Observación – Registro 5)

El uso de las tecnologías también ha modificado el panorama de trabajo en las aulas. Desde proyecciones de videos y diapositivas, al aprovechamiento de los celulares. En el caso de la toma de notas, que se sigue realizando, se opta por complementarla con fotografías que se obtienen de los pizarrones con esquemas realizados por el profesor, dibujos propios de las ciencias naturales, PowerPoint. Dichas fotos son compartidas en los grupos de WhatsApp, de modo que la carpeta ya no consiste solo en una serie de hojas escritas a mano, sino que comparte información con una serie de fotografías que almacenan en el teléfono. Incluso, cuando alguno de los

alumnos falta a la clase, se envían fotos de la toma de notas, con las hojas enumeradas de modo que puedan seguir el orden de los conceptos. Las carpetas ya se parecen entonces a colecciones de fotografías que se guardan en dispositivos celulares.

“No te preocupes, las saco yo (fotos con el celular a las diapositivas) y después las subo al grupo” (Observación – Registro 17)

Por otra parte, durante la clase, si surge una duda, se consulta directamente en el celular. Desde búsquedas en el diccionario hasta definición de conceptos, años de ciertos sucesos, entre otros. El conocimiento ya no es patrimonio del profesor, sino que circula libremente en la sociedad de la información.

Los recursos materiales que necesita un futuro docente son diversos. Pero básicamente se resumen en textos de estudio y útiles escolares. La disponibilidad de dichos elementos representa una situación personal extraescolar, por lo que las estrategias implican revisar cómo acceder a los materiales de manera eficaz y eficiente. Por ejemplo, en uno de los institutos los alumnos organizan cada año la venta de cuadernillos o libros. Durante un recreo designado de abril suelen encontrarse desde primero a tercer año. Aunque no todos los materiales son ofrecidos al comercio porque los guardan para consulta durante el período de prácticas.

Cuando existe la opción, le solicitan al profesor que envíe los textos en formato virtual, por Facebook, mail o WhatsApp. Al momento de utilizarlos en el aula, asisten con sus notebooks para seguir la lectura o imprimen solo algunas páginas.

La tecnología, por su parte, muestra otra realidad que debe ser considerada al momento de asistir a una clase. Varios estudiantes no cuentan con acceso a internet desde su localidad o no tienen óptima velocidad. Pueden optar por la transmisión de datos, lo que les otorga acceso a las redes sociales, pero no facilita la descarga de archivos. Por lo que a veces asisten a la institución previo al ingreso, para aprovechar

la escasa conexión a internet del colegio y descargar archivos que los profesores remiten o enviar trabajos que se solicitan por mail, sobre todo, los que pertenecen a los talleres que deben ser revisados tantas veces como sea necesario.

Incluso, cuando alguno de los alumnos no tiene computadora, hasta que consigue adquirirla, suele solicitársela a otro compañero por horas, de modo que durante el tiempo en que uno cumple sus obligaciones personales el otro puede utilizar la computadora para completar trabajos. Organizan una grilla de uso, de modo que compartir la notebook no represente un atraso para ambos en la entrega de prácticos.

Lo mismo sucede con la ausencia de impresoras en sus respectivos hogares. Para imprimir un trabajo deben contar con tiempo de anticipación porque se ajustan a los horarios del comercio. En muchas ocasiones deben viajar a otras localidades porque no todas las poblaciones tienen el servicio, lo que también representa un alto costo por cada hoja color o blanco y negro que deseen imprimir. En una de las instituciones la secretaría permite que los estudiantes impriman unas hojas y abonen el costo del papel, solo que esta opción es viable en la medida que no sea una cantidad excesiva de copias. Dicha situación promueve que tanto profesores y alumnos lleven todo el material necesario ya preparado. Además, en la zona de dicho colegio no hay comercios que ofrezcan el servicio de librería y el centro se encuentra a media hora en colectivo urbano. A veces, en el kiosco de la escuela venden algunos artículos como lapiceras, cartulinas, etc. La distancia de la institución respecto al centro comercial y la falta de acceso a diferentes recursos, desde computadora, conexión a internet, impresora, los obliga a planificar la entrega de los trabajos con mayor anticipación. En la otra institución cuentan con fotocopiadora, pero por los costos muchas veces prefieren llevarse los cuadernillos y reservar copias en otros comercios que contemplen la cantidad.

Desde hace tiempo los alumnos organizan grupos de WhatsApp por asignaturas. Todos los compañeros acceden al grupo en el que se comparten tareas y avisos. Si bien parece ser una vía de comunicación ágil y confiable, algunos alertan sobre falta de contacto, ausencia de respuestas o silencios prolongados, vislumbrando falta de comunicación. Los conflictos internos se demuestran en la apertura de cada uno a facilitar información y publicar datos. De todos modos, las redes sociales son utilizadas por todos los cursos. En algunas ocasiones también participa el docente, en donde envía las actividades para el espacio.

Surgen también comentarios en torno a la creación de videos tutoriales, en los que una de las alumnas se graba explicando un tema y luego lo comparte en el grupo. De esa manera, el resto accede a la información. Otra opción son las llamadas a través de WhatsApp. En menor medida el correo electrónico. La inmediatez que ofrecen las redes sociales ha superado al uso mail en estos tiempos.

Por otra parte existe la grabación de clases. Sin consultas previas, naturalizado para los alumnos, aprovechan el celular para grabar clases sin que muchos de los docentes lo sepan. Luego se encargan de hacer circular audios o realizar transcripciones de las clases. Otra opción es escuchar esos audios para estudiar, como una manera de evitar la permanente relectura de textos o aprovechar horas en donde no se puede leer pero sí escuchar.

“O podés grabar las clases, y después escuchás los audios cuando estás trabajando o haciendo algo” (Observación – Registro 14)

Los videos ocupan un lugar relevante en los formatos de estudio. El hecho de observar un video agiliza tiempo, ofrece gran cantidad de datos, a veces más de los que se expresan en el texto. Es una manera práctica de estudio que sintetiza, agiliza, es breve y atractivo. Por lo que algunos alumnos confiesan que para lograr completar el estudio

de todos los temas para un parcial apelan a ver videos que les expliquen las temáticas. De esa manera, abarcan el contenido completo, accediendo al conocimiento sin transitar el camino de textos que el docente propuso, sino tomando otros rumbos que con mayor velocidad permitan llegar a la misma meta. A medida que avanzan en el cursado, reconocen que les resulta más simple seleccionar videos adecuados a cada caso. Incluso que para ciertos temas, por las diferencias de criterios en las teorías, no resulta conveniente ver videos porque terminan confundiendo el tema.

“Cuando tuve que estudiar el cuerpo humano, ponía videos mientras los escuchaba con el nene. Él jugaba y yo aprovechaba para estudiar”

(Entrevista – Registro 54)

“Te sirve también buscar videos en you tube, el tema es encontrar el video correcto” (Observación – Registro 14)

Vínculo institucional

Respecto a la motivación, existe una mirada general que atribuye la finalización de una carrera tanto al deseo personal manifestado en la voluntad como la motivación extrínseca que parte principalmente del profesor. Además, para algunos el deseo no se enseña, se transmite.

La importancia que le atribuyen a los vínculos para desarrollar la carrera se refiere a la relación del profesor con el alumno. Si bien establecen diferencias entre cada asignatura por el contenido que las constituye, atribuyen de manera generalizada que la mirada del profesor es lo que modifica sustancialmente el modo en que ellos deben preparar un examen. Es decir, la comunicación con el profesor y el modo como enseña determinan las estrategias de aprendizaje más adecuadas. Reconocer las características de un docente, descubrir sus exigencias y preferencias, asumir el punto

de vista que solicita, ofrecerle aquellas respuestas que desea escuchar son algunas de las cuestiones a tener en cuenta. Por grupos, incluso, se brindan información, acerca de las personalidades, la exigencia o las propuestas. De esta manera, si el vínculo con el docente se tensa demasiado, el cursado de la asignatura se complica.

“Hay algunas profes que son más conductistas y otras que buscan otras maneras. (...) La diferencia es el profe. Lo que espera” (Grupo de enfoque – Registro 51)

El alumno analiza de cada profesor desde los modos de explicar, la estructura de las clases, las oportunidades que brindan de repreguntar. Identificar el docente que explica en clase, el que se desorganiza, el que exige conceptos, el que solo trabaja con ejemplos, el que siempre dicta los contenidos respetando un patrón de acciones, el que explica una sola vez y la próxima es obligación del estudiante leer en su casa, el que no respeta la importancia de reconocer la diversidad y generar estrategias para atenderla, el que opina del trabajo de los otros profesores, el que se preocupa por sus estudiantes. Todas las descripciones constituyen perfiles docentes estandarizados.

“Hay una profe que organiza todas las clases igual, te lee el material, hace un dibujo, te explica y te da los ejemplos. Todas las clases son iguales” (Grupo de enfoque – Registro 43)

De esta manera, los alumnos construyen imágenes de sus profesores y aprenden a trabajar para conformar sus puntos de vista. No necesariamente están de acuerdo con lo que se plantea. El sentido es alcanzar la aprobación del espacio curricular. Por lo tanto, más allá de las opiniones personales o análisis que se generen desde un elaborado pensamiento crítico, se trata de conformar al docente, decirle lo que desea escuchar y así obtener pasaporte de pase directo a la siguiente instancia. Logran, durante el

trascuro de las clases, identificar patrones de conductas que delatan intencionalidades, modos de pensar y maneras de ofrecer lo que se espera por parte de los profesores.

“Lo de los otros cursos te cuentan cómo son los profes, así los vas conociendo” (Grupo de enfoque – Registro 43)

Entonces el vínculo resulta vital para encontrar el gusto por la asignatura, por los modos de trabajo. Si no progresa, entonces solo queda discernir de qué manera se puede ofrecer una respuesta que al menos conforme al evaluador. En este punto, el proceso de aprendizaje da paso a un proceso estratégico de adaptación. Como si alcanzar la titulación se convirtiera en una metáfora de supervivencia, donde logra la graduación quien puede desarrollar maneras de sortear los obstáculos de la mejor manera. Entre esos desafíos aparecen los docentes, como posibilitadores neutrales, positivos o negativos. Si bien no existe en el terreno de la subjetividad la posición neutral, hay instancias en la que los vínculos se definen como poco relevantes. Si son positivos constituyen una palabra de apoyo, un voto de confianza, una manera de sostener la trayectoria del alumno e invitarlo a continuar. Pero cuando es negativo, se generan sospechas en torno a los criterios evaluativos y las calificaciones. Para ello, el estudiante instaura una serie de mecanismos que le permiten evitar que dicha situación lo coloque en la cornisa del abandono. Más allá de las situaciones personales, los docentes juegan un rol importante en la trayectoria escolar, aunque para los alumnos se han convertido, en muchos casos, en gestores de clases con secuencias repetitivas, predecibles y básicas que no dejan espacio a la diversidad.

“Depende de los vínculos que se establezcan entre los alumnos y el profesor y entre los alumnos mismos” (Grupo de enfoque – Registro 18)

“Y a mí me pasó que hablamos mucho de la diversidad, pero ahora me quedaba atrasada, decía profe no entiendo, me empezó a pasar con

varias materias, cada uno tiene sus tiempos, y por ahí deberían enfocarse en la diversidad de la que tanto hablan” (Grupo de enfoque – Registro 43)

Respecto al desarrollo de la alfabetización académica, cabe preguntarse si las instituciones educativas, desde su aplicación de los formatos curriculares colaboran con esa premisa. Las consultas sobre el cursillo de ingreso que se organizó para el presente ciclo lectivo aportaron que la mayoría de los que asisten a primer año sintieron que las temáticas abordadas se acercaban al trabajo docente, pero se alejaban de la especificidad de las materias que deberán desarrollar. Posicionaba su mirada en el futuro, en el profesional que egresará en cuatro años, perdiendo de vista al que se encontraba en tiempo presente dentro del aula, esperando que le mostraran qué conocimientos deberá desarrollar próximamente. Dicha formulación coloca la mirada en la meta, que es recibirse y trabajar como profesional de la docencia, pero los alumnos sentían que poco les aportaba para sus objetivos más concretos y cercanos, que son conocer los espacios curriculares, aproximarse a los contenidos, a las formas de reglamento. Para los estudiantes, el cursillo giraba en torno a un mismo tema: oficio en ejercicio, no se enfocaba en el rol del estudiante que proyecta, tras cuatro años, ser docente adquiriendo en el camino las herramientas que sean necesarias. Incluso, manifestaron que durante las tres semanas de cursillo, esa aproximación a la realidad los colocaba frente a las dificultades, los problemas y las complejidades del rol, más que las expectativas y posibilidades de acción.

Por omisión explícita, solo se incluía en los cuadernillos un dossier de procedimientos que los alumnos leerían sin invitación previa. Aunque en uno de los institutos ni siquiera se entregó el material. Se espera que ya tengan resuelta su forma de aprender sin tener que exponerlo sobre una mesa de debate para enriquecer

posiciones. Es posible que se desconozca que la alfabetización académica es una forma de alfabetización que toda persona que accede a un nivel superior debe desarrollar, que solo lo hará durante el tránsito de la misma diferenciando ese recorrido respecto a los anteriores, profundizando y mejorando sus estrategias para perfilarse como profesional de la educación preparado para los desafíos que tendrán en los próximos años de trabajo. Qué motiva a velar el análisis de las estrategias de aprendizaje, de los procesos de lectura y escritura. Como si las diversas disciplinas no ofrecieran variantes y necesitaran espacio para que los docentes puedan explicitar esas diferencias.

Cuando se les consulta por las estrategias que aplicaban en el nivel medio, la mayoría siente que durante ese nivel no necesitaron estudiar tanto como con la carrera docente. Que ni siquiera ameritaba tiempo de estudio. Explican que se sentaron a estudiar recién cuando iniciaron la formación terciaria. Por lo que deslizan en sus comentarios una carencia en la dedicación de tiempo y esfuerzo a la lectura de un tema.

Como contrapartida, mientras se espera que los alumnos hayan desarrollado sus estrategias durante el nivel medio, ellos manifiestan que durante ese período lejos estuvieron de necesitar una organización en el estudio.

“Respecto al secundario no estudiaba, no estudiaba porque me era más fácil, no sé por qué. Me quedaban las cosas, no recuerdo haberme sentado a estudiar” (Entrevista – Registro 52)

Sin embargo, en el terciario parece que el concepto de alfabetización académica es un aspecto que deben conocer de antemano o desarrollar personalmente, sin el andamiaje del sistema. La dualidad que se establece lo obliga a posicionarse como futuro docente, pensar o imaginar qué realizará con sus alumnos, planificar sus acciones en base a lo que creen que será su rol en un aula, olvidando su presente en el que necesita desarrollar estrategias para superar dificultades. Cuando se les consulta por formatos de

estudio, suelen preguntar si deben describir qué realizarían en el futuro, en vez de analizarse personalmente en ese rol.

Por otra parte, cómo se negocian los significados en el aula. Hay estudiantes que no logran definir procesos como lectura, escritura o inferencia. Sus aproximaciones desestiman la complejidad que implica y desconsideran su influencia en sus propios procesos. Mientras descubren estas posiciones, probablemente no puedan alcanzar los resultados esperados. Si un alumno no comprende cuáles son sus errores, si no puede ver en ellos una oportunidad de mejorar, porque simplemente no comprende qué es lo que debe cambiar, seguramente no logrará avanzar en otra dirección. Para obtener resultados diferentes, será necesario modificar las acciones previas. Entonces qué consultas pueden realizar a sus compañeros, a sus tutores, si por regla general las estrategias de aprendizaje no son un tema a analizar o reflexionar en el aula. Los mismos alumnos manifiestan que de hecho, es frecuente que se solicite los mismos formatos de trabajo: mapa conceptual y cuadro sinóptico, con diferentes criterios de organización, por lo que tampoco se fomenta la variación de representaciones ni la coincidencia de criterios en su elaboración.

En uno de los institutos existe un grupo de orientación educativa. Es un equipo de trabajo coordinado por dos docentes que convocan a estudiantes destacados de cada carrera para que cumplan un horario fijo en la institución que sirva como apoyo de aquellos que lo necesiten. Se realiza una difusión del servicio y se agregan talleres para primer año que proponen dialogar sobre el oficio de alumno. El rol del tutor no suplanta al del profesor ni debe funcionar como docente alternativo, las consultas deben basarse en estrategias de aprendizaje que permitan acceder al conocimiento. Pero en general, la función del tutor se confunde fácilmente con la de clase particular. Resulta infrecuente la presencia de estudiantes en el ámbito de orientación.

Conclusiones

El desarrollo de la educación formal, en este caso, para alcanzar el título docente, opera como transformador del sujeto, que no solo obtiene una titulación sino además un modo de pensamiento, un prisma desde el cual mirar la realidad. Los alumnos describen que en su paso por la formación obtienen herramientas, conceptos, ideas, modos de análisis, resignificando aquello que los rodea desde una concepción diferente.

Han adquirido nuevas estrategias de aprendizaje, pero fundamentalmente, han mejorado su propio estilo. La diferencia no radica en el procedimiento sino en la complejidad, vinculada a la cantidad de material que se debe analizar. Al comparar con el nivel medio, sienten que el objetivo de ese momento era simplemente aprobar, debiendo estudiar apenas unas páginas por materia. En el nivel terciario existe un salto cualitativo, por la dificultad que ofrecen los conceptos y cuantitativo, por el volumen.

El alumno de nivel superior se caracteriza por desarrollar múltiples tareas, laborales, familiares, sociales, que combinadas con el cursado diario, lo obligan a generar estrategias de aprendizaje eficaces y a la vez creativas, de modo que la meta que se propone, ser docente, se cumpla en el mejor plazo posible. Dicho plazo puede exceder largamente los cuatro años, sin que por ello pierda el interés por su desafío.

En sus palabras develan los puntos de vista que tácitamente los acompañan en la trayectoria escolar. Asocian el rol del alumno con diferentes ideas: interés, derecho, convivencia, solidaridad, sueño, satisfacción, sacrificio, obligación, perseverancia, compromiso, posibilidad, motivación, responsabilidad, metas, voluntad, futuro, conocimiento, participación, desafíos, valores, confianza, dedicación, cooperación, derecho, oficio.

Indican que la interacción que se produce entre los alumnos y con el docente es fundamental para avanzar en la materia. Más allá de las disciplinas, el vínculo con el resto de los integrantes de la clase procura facilitar la convivencia o generar complicaciones de consecuencias diversas. Si las dificultades persisten o se profundizan, solo el que pueda atribuirle escasa importancia podrá permanecer en el aula, de lo contrario, si la tensión crece, se juega su permanencia en la institución.

Reconstruyen a su modo las imágenes de profesores, a los que asignan estilos de acción y estereotipos de conducta. Los encasillan en aquellos que explican, los que acompañan, los que varían estrategias de trabajo, los que predicen diversidad y planifican con estándares, los que desafían los límites, los que invitan a pensar, los que proponen nuevos horizontes o los que se repiten a sí mismos. Una vez identificadas las ideas del docente generan estrategias para cumplir con las obligaciones y aprobar, asumiendo que para superar un espacio curricular deben adaptarse a lo que se propone, sin destacar análisis de aprendizajes, sino de las circunstancias evaluativas que propicia el profesor.

Consideran que para avanzar en la carrera deben aprobar cada trabajo evaluativo, activando una serie de procesos articulados que varían según el espacio curricular. Las asignaturas son más demandantes, las instancias de parcial exigen mayor preparación. Para los talleres o seminarios solo deben dedicar un tiempo a la producción de trabajos que resultan sencillos. Cada caso exigirá definir previamente cuál es el formato de representación gráfica más conveniente, cómo organizar las tareas cotidianas, hasta presuponer que es lo que espera el docente que se le entregue para obtener la aprobación. Dicha percepción se construye a partir de opiniones de terceros, comentarios, experiencias personales y análisis de actitudes en el aula.

Recrean un estilo de aprendizaje individualista y competitivo, que se afianza progresivamente en un modelo reflexivo, ya que antes de demostrar competencias de resolución de situaciones, miden las circunstancias para buscar en ellas los planos más favorables. El trabajo en equipo aparece como subsidiario de una serie de mecanismos convenientes que se acomodan a las necesidades individuales. Desde la cooperación en un trabajo, en una construcción colectiva de un resumen, para solicitar opinión sobre una modalidad de entrega, en la posibilidad de compartir un medio de transporte. Los vínculos se acomodan a la situación, que amerita establecer alianzas temporarias para superar dificultades. Bajo una evaluación exhaustiva de opciones favorables, se traman los vínculos, que se diluyen si con el tiempo las circunstancias no ameritan nuevos acercamientos. La relación con los docentes no dista de esas variaciones, transitando por momentos de proximidad o lejanía, donde se construyen comunicaciones teñidas de necesidades particulares. De esta manera, se valora el vínculo, el encuentro con el otro, mediado por el conocimiento y sustentado en la posibilidad de aprendizaje, pero manteniendo una latente necesidad de superar dificultades. Cabe repensar el rol de las autoridades institucionales, que deben mediar frente a diferentes realidades, lo que no siempre resulta claramente visible, porque en la medida que cada una de las partes aporte las pruebas del caso se resolverán las circunstancias, según cómo se construyan esos indicios y caminos de diálogo. Por ahora, ante la duda, la balanza parece inclinarse hacia la opción de esperar que las soluciones se encaucen de manera autónoma.

Varían los procedimientos personales según la asignatura y el docente. Espacios como matemática o naturales requieren el reconocimiento de pasos que se deben aplicar a diferentes situaciones, por lo que deben comprender el funcionamiento de las fórmulas. Las diferencian de asignaturas teóricas, que requieren largas horas de lectura o la búsqueda del video correcto para sintetizar la información y hacer del estudio un

momento más ameno y práctico. Distinguen entre las asignaturas que merecen asistencia a clases de aquellas que se recuperan con una sola lectura. Separan los talleres de las asignaturas. A Práctica Docente se le atribuye mayor importancia por el tiempo que requiere visitar las escuelas y participar de la planificación.

Seleccionan formatos estandarizados de trabajo: resumen, subrayado, resaltado con colores, exposición oral individual, consulta a compañeros solo para el repaso de temas, registro de clases en grabaciones y fotos, grupos de contacto para dudas concretas, organización de tiempos personales, apoyo familiar, estudio en horas de silencio para facilitar la concentración, análisis de los estilos de los docentes para responder a las evaluaciones, exclusión de la promoción como único objetivo, desestimación de los conflictos grupales para asegurar la supervivencia en la institución, reconocimiento de las obligaciones propias de un nivel superior, diferenciación de exigencias por espacios curriculares según el docente a cargo, el formato evaluativo y el contenido a aprender.

Analizan el entorno, asumen que la familia es un apoyo esencial para avanzar. Desde la colaboración directa hasta a la resolución de actividades cotidianas que facilitan espacios y tiempos de trabajo, son algunas de las maneras de colaborar: revisar un trabajo, opinar en el desempeño, atender a una exposición oral, definir una calificación, esperar ansiosamente una nota, proponer una meta más ambiciosa, son los modos en que la familia se integra al cursado el alumno, se confunde con su trayectoria y termina construyendo un trabajo en equipo, en el que la titulación es para un alumno, pero los méritos son de todos los que aportaron al logro del objetivo.

Aprovechan los recursos disponibles, padecen la falta de otras opciones. Cuando internet no funciona, no está disponible la impresora, no alcanzan los fondos, no se accede a las fotocopias, no se cuenta con servicios a disposición, ameritan una

búsqueda de soluciones que permita disipar el obstáculo y llegar a la meta. Desde sacrificar horas de sueño, adelantar tarea, organizar cuidadosamente la actividad, destinar tiempo a viajar, buscar otros medios, anticiparse a las demandas.

Los motivos que pueden erosionar la permanencia en la carrera se observan en la ausencia de recursos, en la dificultosa convivencia grupal y confusos modos de abarcar el conocimiento. Cada uno de estos motivos de abandono ha sido superado por quienes logran cursar el cuarto año, porque lograron identificar qué estrategias correspondía aplicar en cada caso.

Los alumnos de primer año manifiestan sus dificultades para definir el concepto de estrategias de aprendizaje, enumeran escasos procedimientos de acción, están atentos a la mirada grupal, se auto exigen promocionar todos los espacios curriculares, sienten que no pueden organizar el tiempo de trabajo, las actividades les insumen demasiadas horas por lo que no alcanzan a cumplir con todas las tareas, sienten una brecha demasiado grande entre el nivel medio y el terciario porque han cambiado el tipo y volumen de las demandas, utilizan resúmenes y esquemas personales que no responden a estándares exigidos, realizan varias relecturas sin conocer a ciencia cierta cuál es el objetivo de la revisión, necesitan guías de trabajo e indicaciones concretas de cuándo copiar o subrayar, no pueden tomar notas y aun no apelan rápidamente a los registros tecnológicos o los grupos de contacto.

Los alumnos de segundo año ya describen acciones más complejas de trabajo, su relación con el aprendizaje empieza a modelarse en estrategias ya definidas, pueden enfrentar los exámenes alcanzando a realizar un repaso previo, pero no pueden desligarse de la auto-exigencia de promocionar. Puede elaborar esquemas más estandarizados y superar la escritura de solo un resumen. Las relecturas son más

precisas y los objetivos mejor definidos. Los grupos de contacto empiezan a redefinirse según la cercanía en el aula.

En tercer año las reflexiones son explícitas. Pueden describir sus estrategias incluyendo procedimientos, vínculos con el tiempo y las obligaciones personales. Elaboran trabajos según los perfiles docentes, analizan los contenidos y aprovechan las clases que consideran necesarias para asistir y consultar dudas. Pueden entregar un trabajo o rendir un examen con al menos un repaso, aprovechan los tiempos, cada vez más reducidos, para comprender temas en el menor tiempo posible. Los esquemas y los resúmenes son más concisos. Focalizan en lo que el docente indica, pueden recrear actividades y proponer otras opciones. Asumen su calidad de estudio y pueden suspender una instancia de examen en la que no logran avanzar. Los grupos de contacto son una vía de comunicación. Pueden decidir qué cantidad de materias cursar y cuánto tiempo extender la carrera para cumplir con las obligaciones personales. Se crean recorridos personales y la posibilidad de no continuar con el profesorado queda relegada. A los conflictos grupales, que persisten, se les asigna menor importancia de la que representa el objetivo personal de lograr la titulación.

Los alumnos de cuarto año observan su recorrido en perspectiva. A veces han transitado varios años de cursado o los cuatro mínimos requeridos. Pero en todos los casos, entienden que transitar por el profesorado les ha permitido rediseñar estrategias de aprendizaje según las circunstancias. Identifican diferencias por disciplina, por tipo de examen y perfil docente. Pueden describir detalladamente sus modos de estudiar y reconocer cuando las estrategias no logran cumplir con los objetivos. Pueden trabajar en equipos, pero las tareas, incluida la práctica, las vuelve más independientes del grupo. Las redes de contacto son utilizadas en función de los vínculos más cercanos y se proponen estudiar en otras modalidades. Observan diferencias de estudio por

asignaturas, relacionadas con el contenido. Logran atribuir al proceso responsabilidad externa y propia. Asumen el recorrido como un logro personal, una instancia de superación, que muchas veces parece inalcanzable y ese mensaje desean transmitir a sus futuros colegas, que en primer año pueden sentir que la tarea es demasiado compleja e imposible de cumplir. También se profundizan las emociones personales ya que la práctica docente les exige horas, tiempo y presencia de manera que es una tarea ardua y la más desafiante de todo el proceso. Si desean estudiar en grupo lo hacen luego de que cada una ya tenga su propio resumen y visión del tema. Mientras tanto, prefieren estudiar solas, con sus propios esquemas.

El aprendizaje progresivo que se produce desde primero a cuarto de cada una de estas estrategias demuestra su necesaria aplicación para la aprobación de espacios curriculares, en la instancia que sea posible, como un modo de reconocer el desafío que implica. Son el resultado de la trayectoria escolar que los enfrenta a múltiples circunstancias en las que deben aprender a superar obstáculos, asumiendo que reconocer estas estrategias tiene relación con la experiencia.

De este listado de características se desprende de manera subyacente una noción de alumno cuyo estilo es competitivo. El estudiante busca destacarse, avanzar en la aprobación de las instancias sin detenerse demasiado en la situación contextual. Ya sea por cuestiones personales, espaciales o temporales, los vínculos que se establecen con los compañeros son solo los necesarios relacionados a la convivencia, pero la debilidad de estos lazos puede dar origen a fuertes conflictos internos en cada aula. Cada alumno fija una meta clara, individual, que hacia cuarto año no se apoya en el otro como compañero de trabajo, sino en las propias fortalezas y modos de superar las dificultades, configurándose en la historia estudiantil como protagonista y, a veces, como antagonista.

Cada año de cursado enfrenta al alumno a un nuevo peldaño para el progreso. se reconoce que a medida que avanzan pueden elaborar mejores análisis metacognitivos, tomar decisiones basadas en circunstancias concretas y reconocer que las estrategias no incluyen solo procedimiento y procesos, también involucran actitudes, modos de vincularse con el docente y los compañeros, silencio, paciencia, tolerancia, mejoras en el tiempo de trabajo, mayor capacidad de análisis. De todos modos, es importante destacar que cada alumno, con su realidad personal y contextual escribe su trayectoria, atravesada por las posibilidades económicas con las que cuenta. La presencia de recursos facilita los accesos, la ausencia implica dedicar más tiempo a tareas cotidianas que de todos modos deben cumplirse. Para cada caso, administrar esas opciones también implica un aprendizaje estratégico, de modo que no se convierta en un obstáculo insondable.

Los alumnos consideran que alcanzar el título es una meta que les implica sacrificio. Un sacrificio que se desarrolla en las condiciones más diversas, desde el ámbito rural, urbano, serrano. Desde su situación familiar, personal, superando diferentes distancias, concretas o conceptuales. Todos los que asisten al profesorado en Educación Primaria de los institutos analizados deslizaron de una u otra manera que su anhelo de ser docentes coincide con la necesidad de superarse a sí mismos y cumplir una tarea que para estas latitudes sigue siendo fundamental.

Bibliografía

- Alegre Bravo, A. (2009). *Relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria en un distrito de Lima*. Persona, E-D, 207-223.
- Alida Flores, C; Martín, M. (2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, junio, 69-79.
- Bajtin, M. (2013). *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Carlino, P. (2003). *Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles*. Educere, enero-marzo, 409-420.
- Cassany, D. (2002). *Las habilidades lingüísticas en Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Cubo de Severino, L. (coord.) (2005). *Leo pero no comprendo*. Córdoba: Comunicarte.
- Dehaene, S. (2014) *El cerebro lector*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Di Stefano, M. (1995). *Los talleres de lectura y escritura en el ciclo inicial de los estudios superiores. Relato y evaluación de la experiencia*. El caso del CBC de la UBA y del ISEF N° 1 “Dr. E. R. Brest”. CBC-UBA e ISEF N1.
- Díaz-Barriga, F; Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Fernández, G; Carlino, P. (2005-2006). *Leer y escribir en los primeros años de la universidad: un estudio proyectado en Ciencias Veterinarias y Humanas de la UNCPBA1*. CONICET.
- Freiberg Hoffmann, A; Ledesma, R; Fernández Liporace, M. (2017). *Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de Buenos Aires*. Psicología (02549247), 35(2), 535-573.

Gaskins, I; Elliot, T. (1999). *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela*. Buenos Aires: Paidós Educador.

Gutierrez-Braojos, C; Salmerón Pérez, H. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, Sin mes, 183-202.

Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C, y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL

Kurman, L. (1998). *Redes conceptuales*. Buenos Aires: Lugar.

Legislatura de la Provincia de Córdoba. (2010) *Ley 9870*. Córdoba.

Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós.

Malander, N. (2014) *Estrategias de aprendizaje y hábitos de estudio en el nivel superior: Diferencias según el año de cursado*. En: Dialnet (ponencia en línea). I.S.A.M. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4757914>

Martin, R; Paolini, P; Rinaudo, C. (2015). *Percepciones y expectativas sobre el Contexto de aprendizaje*. Revista Interamericana de Psicología. Vol., 49, No. 2, pp. 213-221.

Micolini, A. (2017). *Competencias para un estudio eficaz*. Córdoba: Brujas.

Ministerio de Cultura y Educación, Dirección de Educación Superior. (2017). *Documento Marco "Dispositivo de Fortalecimiento para el Nivel Superior". Líneas de trabajo 2017 del Área Formación de Formadores en articulación con las Áreas de Desarrollo Curricular y Asuntos Estudiantiles*.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2008). *Diseño curricular*. Córdoba.

Ministerio de Educación. (2012-2013) *Informe Provincial de la Evaluación del Desarrollo Curricular de las Carreras de Profesorado de Educación Inicial y Educación Primaria*.

Monereo, C (coord.) (1995). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. España: Grao.

Pasut, M; Fortunato, L. (2003). *Cómo abordar las dificultades de lectura y escritura desde una institución de formación docente*. Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González. Buenos Aires.

Pimienta Prieto, J. (2012). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Pearson.

Pipkin, M; Reynoso, M. (2010). *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Córdoba: Comunicarte.

Secretaría de Estado de educación (2015). *Síntesis Estadística N° 18: Educación Común Nivel Superior 2010-2015 (documento en línea)*. Córdoba.
<http://www.cba.gov.ar/informacion-y-estadistica-educativa/>

Serafini, M. (2009). *Cómo se estudia*. Argentina: Paidós.

Serafini, M. (2011). *Cómo se escribe*. Argentina: Paidós.

Solé, I (2000). *Estrategias de lectura*. Madrid: Graó.

Tedesco, J. (2003). *"Los pilares de la educación del futuro"*. En: *Debates de educación* (ponencia en línea). Fundación Jaume Bofill: UOC.
<http://www.uoc.edu/dt/20367/index.html>

UNESCO. (2009). *El tránsito del nivel medio al superior y el acceso diferenciado a carreras terciarias y universitarias* (documento en línea). SITEAL.
http://www.siteal.iipe.unesco.org/datos_destacados/242/carreras-terciarias-y-carreras-universitarias

Ventura, A http://www.siteal.iipe.unesco.org/datos_destacados/242/carreras-terciarias-y-carreras-universitarias. (2011). *Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la*

universidad: Un binomio que sustenta la calidad educativa. Perfiles educativos, 33(spe),

142-154.http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500013&lng=es&tlng=es.

Villalba, A. (2011). *Estilos de aprendizaje en alumnos universitarios de profesorado en biología y licenciatura en biodiversidad.* Revista de estilos de aprendizaje. Vol. 8, N°. 16, 2015, págs. 79-100.

Viramonte de Ávalos, M (comp) (2000). *Comprensión Lectora.* Buenos Aires: Colihue.

Anexos

Instrumentos

Antes de iniciar la entrevista se comentarán: el tema de investigación, los objetivos y se destacará la importancia de los datos a aportar.

Instituto:

Fecha:

Curso:

Espacio:

Preguntas orientadoras:

¿Qué materias estás cursando?

¿Cómo organizas tu tarea cotidiana?

Al tratarse de una carrera presencial: ¿cómo distribuyes tu tiempo entre la escuela, las tareas y las responsabilidades personales?

¿Cómo te organizas con el material de estudio?

¿Lees de manera individual? Al momento de leer: ¿qué técnicas de estudio utilizas?

¿Cómo es la relación con los compañeros? ¿Estudias en grupos?

¿Qué actividades realizas antes de rendir un examen? Durante ese día, en los días previos.

¿Qué beneficios te otorgan las nuevas tecnologías? ¿qué herramientas aprovechás?

Si tenés dudas de un tema: ¿qué hacés?

Si tuvieras que comparar este período de estudio con otro anterior: ¿observas diferencias? ¿Has aprendido nuevas técnicas de estudio?

¿Estudias del mismo modo para todas las asignaturas?

¿Podrías describir esa situación de examen?

Antes de iniciar el grupo de enfoque se comentarán: el tema de investigación, los objetivos y se destacará la importancia de los datos a aportar.

Instituto:

Fecha:

Curso:

Preguntas orientadoras:

¿Podrían contarme qué materias cursan?

¿Comparten el mismo horario?

¿Han tenido algún examen recientemente? ¿Podrían describir esa situación de examen?

¿Compartieron ideas antes del examen? ¿Y luego?

¿Estudian en grupo?

¿Estudian igual para cada asignatura? ¿Es diferente?

¿Cómo se relacionan con las nuevas tecnologías?

¿Qué herramientas o redes sociales utilizan?

¿Podrían describir cómo estudian? ¿Han aprobado instancias evaluativas de esa manera?

¿Qué cambios han observado en su modo de estudiar? Si lo comparan con etapas anteriores, o con el año anterior.

¿Cómo organizan sus tiempos? ¿Cómo se distribuyen entre el cursado, las tareas y las responsabilidades personales?

Se propone compartir diferentes horarios de clase con los alumnos para registrar por escrito, en el momento o posteriormente, las siguientes cuestiones:

Fecha:

Asignatura:

Curso:

Criterios a tener en cuenta:

Modo de trabajo en el aula.

Disposición espacial.

Formas de interactuar con los textos: material, subrayado, marcas, escritura.

Toma de nota o registro de clase: uso de carpeta, copia del pizarrón, registra datos de la explicación del docente, de sus compañeros.

Vínculo con las tareas domiciliarias: lectura previa, aportes, comentarios.

Modos de aprendizaje grupal: análisis compartido, debate, colaboración entre compañeros, atención de los comentarios, aportes.

Interacción con el docente: formulación de preguntas, vínculo con el tema desarrollado,

Notas de campo

Fecha: 15/02/18 Registro 1 Instituto Mariano Fraguero Examen oral de Pedagogía (asignatura primer año) Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>El alumno Francisco ingresó al aula, pegó un afiche en el pizarrón. El afiche tenía las palabras escritas en color rojo. Las letras estaban realizadas con formato regla.</p> <p>Inició la clase luego de que la docente se lo indicó. Comenzó a explicar el esquema que presentaba el afiche. Relacionaba dos conceptos (educación y pedagogía). Mencionó las definiciones. “Se relacionan porque uno es el objeto de estudio del otro”. Comentó que modificó el esquema que había presentado en el examen anterior. Que cuando la profesora le dijo que estaba mal se preguntó “por qué está mal” “qué está mal”. Había realizado dos esquemas separados, uno para pedagogía y otro para educación. Para modificar el esquema dice que volvió a leer todo el material. “La clave está en volver a leer todo el material”. Comenta que lo leyó en el verano, durante sus viajes, para acompañar a la murga que coordina, mientras visitaba familiares, en su casa. “Estudiaba donde podía, en los viajes, en la casa de mis familiares, en mi casa”. “Estudié solo, no porque no tenía con quién, sino porque a mí no me daban los tiempos”. La profesora le preguntó por las reflexiones de Carrizo (autor analizado en el cursado), pero el alumno le dijo: “No estudié nombre de autores, porque la otra vez hice lío”. “Para eso no estudié los nombres de los autores”. Hace una pausa en silencio, no responde la pregunta y dijo: “Ya sé que cuando me voy a blanco... (Sacude la cabeza)”. La docente le modifica la pregunta, le consulta su opinión sobre el rol docente. Comenta que considera que los docentes no hacen “autoevaluación”. “Los docentes se siguen poniendo en el lugar de los que más saben”, “el alumno solo debe aprender lo que el docente indica”. “Cuando trabajaba hacía apoyo, a un alumno le dijeron que no volviera a la escuela, porque era rebelde”. “Creo que el docente debe ayudar, acompañar”. “Al final, el alumno terminó el primario”. La docente le comentó que su examen, a diferencia del anterior, denotaba reflexión de los temas. Por lo que el alumno agregó que “el año pasado me quedaron varias materias. Tengo muchos errores de ortografía. En un parcial me marcaron como treinta”. “Al finalizar el año que di cuenta de que no podés entregar los trabajos sin leerlos”. “Igual hay quienes lo corrigen solo para el profe que lo pide”. “Una profe me preguntó si lo había hecho yo, casi no tenía errores. Es que lo había leído de nuevo antes de entregar”</p>	<p>Esquema prolijo</p> <p>¿meta-cognición?</p> <p>¿Qué pasa cuando el docente pregunta? ¿Si cambia el orden de los temas?</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Clave: relectura de todo el material</p> <p>Estudiar en el tiempo que queda de las actividades personales : murga</p> <p>Elegir qué estudiar, arriesgar puntaje</p> <p>Releer los textos a entregar</p>

Fecha: 16/02/18 Registro 2 Instituto Mariano Fraguero Examen libre de Ciencias Sociales y su Didáctica (asignatura tercer año) Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>La alumna Lucía debe hacer el examen escrito, que es eliminatorio, y luego el oral. Copió las consignas que le dictó la docente en las hojas selladas. Escribió en lápiz algunos datos, en el margen. Le dijo a la profesora que escribe esos datos para no olvidar. Son palabras sueltas. “es para no olvidarme”.</p> <p>Escribió las respuestas a todas las preguntas, en aproximadamente una hora.</p> <p>Como el examen respondió a los objetivos esperados, según indicó la profesora, accedió al oral.</p> <p>Le solicitó que amplíe una de las clasificaciones. La alumna dijo no recordar otra clasificación. La profesora, entonces, le dijo cuál le falta (geografía regional). La alumna le respondió que esa no estaba. Entonces la docente buscó en el cuadernillo de clases y le mostró dónde estaba. La alumna le dijo que estudió de otro cuadro donde esa no estaba. “Igual, está bien, el error es mío” agregó. “Igual no es como en otro parcial en el que no podía seguir” haciendo referencia a una instancia que tuvo con otro docente presente, en el que decidió dejar la mesa porque no había estudiado los temas. La docente le consultó por las diferencias entre ambiente urbano y rural. Explicó algunos ejemplos, y se quedó en silencio. La docente le preguntó por las actividades que actualmente se desarrollan en el espacio rural. La alumna mencionó tres. Una es el turismo. La docente le pidió un ejemplo. La alumna no recordó un caso de Santa Rosa que la docente le dijo que analizaron. La docente consideró que los conceptos eran suficientes. Le solicitó que se retire para definir la calificación con el tribunal, a quienes les había consultado por si deseaban hacer una pregunta. La docente reconoció que la alumna había progresado durante el año pasado, había aprobado su asignatura como recursante.</p>	<p>Está nerviosa</p> <p>Defendió su postura al estudiar</p> <p>¿auto evaluación?</p> <p>Si no recuerda el concepto dice claramente: no lo sé.</p>	<p>Escribir palabras en el examen que surgen de la primera lectura</p> <p>Asumir el error</p> <p>Expresar el desconocimiento</p>

Fecha: 22/02/18 Registro 3 Instituto Mariano Fraguero Examen de Lengua y su didáctica (asignatura segundo año) Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Los alumnos ingresaron al aula para realizar el escrito, que es eliminatorio, y luego el oral. Se inscribieron ocho alumnos, de los que se presentaron cinco. Cuatro en condición libre y uno en condición regular. Lucía leyó las consignas y luego comenzó a escribir en la hoja del examen palabras sueltas. Candela se quitó un denario que tenía de pulsera y lo dejó sobre el banco. Mayra leyó las consignas, consultó si su examen es el que correspondía a regular, por lo que la docente le respondió que sí. Mientras escribe manifiesta sus nervios: “estoy muy nerviosa”. Matías leyó las consignas y luego observó la hoja en blanco. Pasa un momento observando la hoja y luego comenzó a escribir. Daniela y Jéssica se acercaron al aula. Me dijeron que no iban a presentarse porque no “llegamos a estudiar”, “hace un día rendí una materia” dice Jéssica. Consultaron sobre el examen, en qué consiste, cómo se organiza, “nos presentamos en la próxima”. Luego se retiraron.</p> <p>Guadalupe llegó más tarde. Comenzó a escribir y dijo: “empiezo a escribir y se me mezcla todo, qué bronca me da”.</p> <p>Candela, mientras lee las consignas y observa la hoja se toca el rosario que tiene en el cuello. Candela y Guadalupe, por momentos, miraron al pizarrón, se quedaron un rato en esa posición, movían los labios y luego continuaron.</p> <p>Matías se levantó y entregó la hoja en blanco. “Estuve haciendo las cuentas y no dan los porcentajes, no vale la pena”. Le consulté qué sucedió. “Hace un mes que estudio, pero cuando estudio la segunda parte se me mezcla todo. No logro apropiarme del contenido”, “tendré que cambiar la manera de estudiar”, “le pedí el resumen a Jéssica, hice un resumen propio y lo junté con la toma de notas”, “estudio solo”, “otras materias teóricas las rendí”, “es la segunda vez que la curso y no hay manera”, “este año pruebo volver a cursar, pero con más tiempo, no tantas materias juntas”, “el año pasado hice muchas materias y la práctica, no me dan los tiempos”. “Disculpe profe, nos vemos”. Saluda y se retira.</p> <p>Candela entregó su examen y se retiró del aula a esperar la corrección. Le siguió Mayra, Lucía y luego Guadalupe. El tiempo total fue desde las 14:45 hasta las 16:20.</p> <p>Se informó que todas estaban en condición de avanzar a la segunda instancia. Dos alumnas manifestaron sus nervios: “nos va a dar un infarto”, “al entrar casi me doblo el pie, y pensé, que me pase algo más grave, porque con la pata quebrada entro a rendir lo mismo”.</p>	<p>Están muy nerviosos. Las palabras no quedan registradas en el examen entregado. Son amables con los comentarios y las formas de expresión.</p> <p>Convocar la memoria</p> <p>¿Qué rol juegan las creencias y los rituales?</p> <p>Sentido de autocrítica</p> <p>¿Cómo influyen las emociones?</p> <p>¿Cuánto tiempo es suficiente? ¿Existe una medida y un modo?</p>	<p>Escribir al margen Controlar nervios Consultar por el examen. Acercarse a aclarar la ausencia</p> <p>Creencias Consultar por el formato de examen Auto evaluación</p> <p>Apoyo familiar</p> <p>Resumen: con material y toma de notas</p> <p>Organizar tiempos familiares y laborales</p> <p>Silencio, tranquilidad</p> <p>Mate</p>

<p>Mayra ingresó primero a rendir el examen oral. Antes de comenzar dijo: “siento que no estudié como debía, no me preparé como debía”, “tuve poco tiempo, estuve un mes y medio internada en Río Tercero”, “dos médicos me dijeron que tenía cáncer de tiroides”, “me hicieron todos los estudios, y la doctora insistía en que era cáncer”, “hasta que me vio otro médico y me dijo que solo era una infección”, “entonces me llevaron a Córdoba, a la clínica que me cubre la mutual, y me dijeron que era solo infección a la garganta”, “hace una semana me hicieron todos los estudios de nuevo y ya no tengo infección”, “me amargué tanto”.</p> <p>“Para estudiar mi familia me brindó todo el apoyo”, “estudié durante seis días, a la mañana, mientras cuido a mi sobrino de dos meses”, “a la tarde trabajo así que no puedo estudiar”, “mi novio me ayudó con los temas que no entendía”.</p> <p>Candela indicó que “hace dos semanas y media que estoy estudiando, con una compañera o sola”, “hago resúmenes, muchos resúmenes escritos que armo con el libro y los apuntes”, “el mismo día del examen no estudié, nunca lo hago, porque me pone más nerviosa”, “estudio a la mañana, a la tarde y a la noche” “una sola vez que quedé hasta la madrugada”, “para todo, mucho mate”.</p> <p>Guadalupe dijo “estudié sola de día, y con una compañera de noche”, “hace dos semanas que estoy estudiando”, “hice resúmenes”.</p> <p>Lucía dijo “estudié menos de una semana”, “durante todo febrero sacaba los libros y comenzaba a resumir pero como sabía que sobraba tiempo nunca estudiaba”, “estudié sola todo el tiempo, y siempre estudio hasta último momento”, “suelo sacarme las dudas con google, pero como la profesora brindó durante el año todo el material necesario no necesité bibliografía extra”, “siempre estudio durante la noche, que es el único horario que estoy sola y tranquila”, “todavía no he aprendido a estudiar, no encuentro mi método”, “una vez, para el examen final de otra materia nos juntamos con una compañera a estudiar antes”, “y el día del examen, si es a las 15hs, nos juntamos a las 13 en la escuela, a estudiar tranquilas”, “hicimos un esquema enorme con todo el material”, “con afiches y pegando hojas, agregando lo que faltaba”.</p>	<p>La importancia de la familia. El tiempo aparece como un factor importante.</p> <p>Buscar tiempo de tranquilidad</p> <p>Estudiar con solo una compañera ¿favorece la comprensión?</p>	<p>Consultas en internet</p> <p>Hacer resúmenes y esquemas. Cruzar datos de libro, toma de notas y apuntes de otro. Estudiar solo o con un compañero. Aprovechar el tiempo que queda entre trabajo y obligaciones. Asociar estudio con tranquilidad</p> <p>Aparece rol de la familia y creencias religiosas. Esquemas.</p>
--	---	--

Fecha: 07/03/18 Registro 4 Instituto Alexis Carrel Seminario de Ingreso (primer año) Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Son las 18:12 de la tarde y tres alumnas ya se encontraban en el aula. La vicedirectora se acercó a la puerta y les dijo: “Cómo están, si tienen quejas de los docentes les acerco el libro, era lo que había”.</p> <p>A las 18:15 inicia el tercer día del seminario de ingreso. En total son ocho alumnas que llegaron al aula hasta las 18:22. La docente les solicitó que se sentaran en semicírculo, por lo que acomodaron los bancos en parejas. Las alumnas colocaron sobre el banco sus cuadernos, cartucheras, y el cuadernillo del seminario. La docente inició la clase presentándose, mencionando el tema del módulo y colocando un afiche en el pizarrón.</p> <p>La docente les preguntó sobre la transmisión cultural. Una alumna tiene su cabeza apoyada en la mano. La otra está de brazos cruzados. Una de las alumnas tiene en el banco su cuadernillo, está pintado en la portada, tiene papeles de colores con mensajes, pegados en una hoja y cada módulo está marcado, en el inicio, con una cinta autoadhesiva de color. Siete alumnas tenían el cuaderno sobre el banco. La docente les pidió que escribieran en unos círculos de papel cuáles son los contenidos que se transmiten en la docencia. Escribieron: valor, hábitos, matemática, creencias.</p> <p>Una quiere escribir diversidad, pero como duda si lleva c o s, le consulta a su compañera, como duda también la busca en el diccionario, sin tapas, que lleva en la mochila. Antes de buscar, le consultó a una docente que tiene a su lado. Al resolver la duda, guarda el diccionario nuevamente.</p> <p>Luego se propone una lectura en parejas de una fotocopia que llevó la docente. Al finalizar la lectura una de las parejas decide que una de ellas se lleve la copia y la otra le saca una foto con el celular.</p> <p>Al volver del recreo dos alumnas copian el esquema del pizarrón. La docente les lee un cuento, las alumnas no tienen la copia. Tres responden oralmente a las preguntas de la docente. Una de las alumnas aún no ha dejado la mochila.</p> <p>La docente les pide que escriban una reflexión. Dos de ellas escriben y recortan la hoja.</p>	<p>Lo dice con ironía, risas</p> <p>¿Si el docente escribe en el pizarrón o coloca el afiche, escriben?</p> <p>¿Funciona como una alerta?</p> <p>¿Se concentran con la lectura sin papel?</p> <p>¿Falta de confianza?</p> <p>¿Mirar al docente como buscando respuesta?</p> <p>¿Por qué cortar la hoja? ¿Qué es la prolijidad?</p>	<p>Colores para destacar ideas principales</p> <p>Considerar acciones del docente</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Uso del celular: sacar foto.</p>

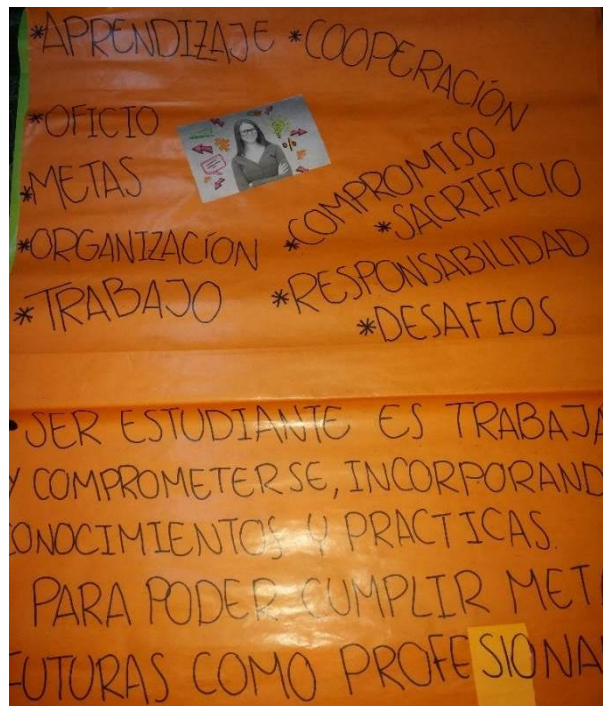
Fecha: 07/03/18 Registro 5 Instituto Alexis Carrel Seminario de Ingreso (primer año) Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Comencé la clase a las 18:18, luego de colocar la tela que sirve para pantalla blanca y soporte de la proyección de la Tablet. Faltaba una alumna y mientras la docente que coordina el seminario consultó por su ausencia, una de las alumnas comentó que “no había avisado nada”, “el primer día armamos un grupo de WhatsApp para avisarnos”. A los pocos minutos llega la alumna y se inició la clase. Después de recordar algunos conceptos de la clase anterior y las actividades realizadas: lectura de casos, análisis de situaciones y comparación de escuelas a lo largo del tiempo, se proyectó de Escuela de Maestros el capítulo sobre Transmisión cultural. En medio de la proyección ingresó el director a repartir caramelos como parte del saludo por el día de la Mujer. Se detuvo el video, y una vez retirado el director se continuó. Mientras se observaba el video, tres alumnas desde el inicio sacaron sus cuadernos y comenzaron a escribir. Una de ellas lo hizo en una libreta, las otras en una carpeta o cuaderno. Al finalizar el video, de las ocho, seis estaban tomando nota. Cuando se concluye la proyección solicité conclusiones, ideas que pudieron extraer. Las alumnas comentaron aquellas frases que les resultaron más relevantes: unas enfocaron en casos prácticos, otras en las palabras de la especialista. Leían su toma de notas y comentaban lo mencionado. Para completar la temática se leyó del cuadernillo el texto que correspondía al módulo 2. Del libro “Mal de escuela” se seleccionaron solo tres capítulos de los que se leyeron unos fragmentos. Las alumnas recuperaban los ejemplos y definiciones del video. Al volver del recreo una de las alumnas golpeó la puerta y al verme sentada en el aula se puso la mano en la boca “pensé que no había nadie”. Luego del recreo era momento de observar cuatro cortos animados y uno con actores: <i>Piper</i>, <i>Lifted</i>, <i>The Moon</i> y <i>Fish and I</i>. Luego debieron responder cuatro preguntas, en las que se les solicitaba que analizaran los cortos. Para completar el trabajo, ellas mismas incluyeron partes o frases del primer video. La docente que acompañó la clase como coordinadora destacó las reflexiones, que sintetizaban los cortos y sumaban ideas del primer video. Las respuestas fueron recolectadas para tenerlas como material de registro del seminario. Las respuestas fueron elaboradas por las alumnas en un plazo máximo de dieciocho minutos. Una de las alumnas escribió ideas en un anotador, y después se observaba que escribía en la carpeta, consultando el anotador en todo momento. Para leer las respuestas, algunas alumnas miraban el texto y en vez de leer textualmente modificaban palabras o comentaban lo escrito. Tres mencionaron: “no sé si está bien”, “no sé si entendí bien la consigna”.</p>	<p>¿Si el docente escribe en el pizarrón o colocan el afiche, escriben?</p> <p>¿Qué selección conceptual hacen? ¿Qué es lo más importante para ellas?</p> <p>¿Cómo influye la presencia del docente en el comportamiento? No registraron lo que leyeron: ¿pesa más lo audiovisual?</p>	<p>Toma de notas de video</p> <p>Uso de WhatsApp para informaciones</p> <p>Seguir acciones del docente</p> <p>Uso de una libreta extra para borrador</p> <p>Corrección oral de los textos, mientras se comparte la lectura en voz alta.</p>

Fecha: 14/03/18 Registro 6 Instituto Mariano Fraguero Seminario de Ingreso (primer año) Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>En la clase del módulo 5 del seminario de ingreso dos profesoras proponen realizar una actividad en la que, por grupos, los alumnos deben, a partir de una imagen de una mujer con lentes como estereotipo de estudiante, escribir características inherentes a dicho rol. Además, se les propuso escribir una breve conclusión del seminario.</p> <p>Cada afiche indicó</p> <p>Oficio del estudiante: “El estudiante es quien le da sentido al oficio del docente, por qué: es el conocimiento recíproco entre ambas partes, el deseo de transmitir a través de su vínculo. Interés, derecho, convivencia, solidaridad, satisfacción, sacrificio, obligación, perseverancia, compromiso, posibilidad, motivación, responsabilidad, metas, voluntad, futuro, conocimiento.</p> <p>¿Qué nos pareció el cursillo? Fue una forma de interiorizarse, tomar conocimiento de lo que implica estudiar para, y ser docente. Proyectarnos a futuro, cómo y quién pretendemos ser, teniendo en cuenta las circunstancias por las que decidimos hoy estar acá, y tomarlo como un punto de partida; a la vez una motivación para seguir!!!”</p> <p>Oficio del estudiante: “Metas, compromiso, participación, desafíos, conocimiento, responsabilidad, valores, confianza, dedicación, derecho.</p> <p>El cursillo: Fue productivo, sirvió de guía y motivación, en cuanto afinidad que se generó con el grupo de profes y alumnos. Poder trascender con trabajos grupales de diferentes técnicas y temáticas, nos ayudó a poder compartir opiniones y evaluar si es la que deseamos seguir”.</p> <p>El oficio del estudiante: “Plantear el objetivo, responsabilidad, estudiar para adquirir conocimiento, no por las notas, dedicación, soñar lo que querés, sacrificio, la motivación nace del entorno, constancia, el deseo no se enseña, se transmite.</p> <p>Cursillo: en sí estuvo bueno, ya que nos permitió entrar en confianza, conocer a nuestros compañeros y profesores, entender a cada uno, nos permitió asegurar si en realidad queremos seguir esta profesión, pero a la hora de dar el contenido, la mayoría lo planteaba de la misma forma, lo que al pasar los días se hacía un poco pesado”.</p> <p>Oficio de estudiante: “Mirarnos nosotros mismos, muestra historia para el día en q´ nos paremos en el aula seamos docentes responsables, respetuosos y creativos. Teniendo bien en claro q´ somos <u>personas</u> formando <u>personas</u> con todo lo q´ ello implica.</p>	<p>Errores de ortografía</p> <p>Valorar la presentación en afiches</p> <p>Quejas por el tiempo, formato, estilo</p> <p>Confunden meta con objetivo</p>	<p>El estudiante se caracteriza por: Interés, derecho, convivencia, solidaridad, satisfacción, sacrificio, obligación perseverancia, compromiso, posibilidad, motivación, responsabilidad, metas, voluntad, futuro, conocimiento. Participación, desafíos, valores, confianza, dedicación derecho. Plantear el objetivo,</p>

<p>Conclusión del cursillo: espacio de reflexión, tiempo extenso, contenidos repetitivos, síntesis de la especificidad de cada carrera, se agradece la motivación por parte de los diversos profesores!!!”</p> <p>Oficio de estudiante: “Aprendizaje, cooperación, oficio, metas, organización, trabajo, compromiso, sacrificio, responsabilidad, desafíos.</p> <p>Ser estudiante es trabajar y comprometerse, incorporando conocimientos y prácticas para poder cumplir metas futuras como profesionales”</p> <p>También realizaron comentarios de una serie de afiches que realizaron una clase de la semana anterior. Para el caso, habían leído unos fragmentos del material que ofrece el Gobierno Provincial a través de su plataforma Igualdad y Calidad educativa sobre oficio de estudiante. En las fotocopias entregadas por el docente subrayaron ideas principales y luego escribieron comentarios:</p> <p>Los niños y adolescentes como alumnos suponen decisiones políticas, construcciones históricas y sociales, es hacer escuela y pensar infancias y por lo tanto hacerse o producirse alumno. No confundir trayectorias teóricas con trayectorias reales, hay que desnaturalizar tramas institucionales e intentar identificar puntos de referencia y anclajes: “La categorización de alumnos fue establecida a través de diversos factores políticos, históricos y sociales, esto lleva a que hay diversas formas de hacerse o ser alumno. Si en el secundario es obligatorio no debe olvidarse que cada alumno trae consigo diferentes formaciones, por lo cual hay que ayudarlos a acoplarse a las exigencias del nivel secundario”.</p> <p>Ser alumno es un derecho para apropiarse de los bienes simbólicos y materiales, para adaptarse, derecho a aprendizajes valiosos en democracia: “El aprender es un derecho que cada uno que nos brinda una formación mayor para desarrollarnos como persona. Por lo tanto no es solo una obligación, sino una oportunidad que debemos hacer respetar”.</p> <p>Oficio de aprender, trabajo para obtener medios de subsistencia, ocupación permanente, manipular objetos: “es un oficio ser estudiante porque se requiere de trabajo, ocupación permanente, donde se aprende a manejar objetos para la subsistencia”.</p> <p>La relación con el saber se refiere a la posición del sujeto según estas disposiciones, sus relaciones con los otros, a la imagen que tiene de sí mismo y aquella que quiere dar: “El estudiante solo estudia por la nota, y no por aprender y adquirir conocimiento y así dan una posición a los demás y que estos tengan una buena imagen de sí mismo”. “Hay una relación entre el comportamiento y la necesidad de identificarse”.</p> <p>La falta de motivación es fracaso, estigmatización: “la motivación debe surgir de los docentes, padres y alrededores a los niños y adolescentes, incentivarlos al éxito no al fracaso, vincular una relación a través de las responsabilidades para ser motivados a tal estudio”.</p>	<p>No aparecen las estrategias de aprendizaje</p> <p>Cuál es el concepto de docente</p> <p>Conclusiones demasiado apegadas al material, poco criterio personal o reformulación de propuestas</p>	<p>soñar, sacrificio, la motivación nace del entorno, constancia, el deseo no se enseña, se transmite. Mirarnos nosotros mismos, aprendizaje, cooperación, oficio, organización, trabajo.</p> <p>Derecho, oportunidad</p> <p>Trabajo, esfuerzo</p>
--	--	--

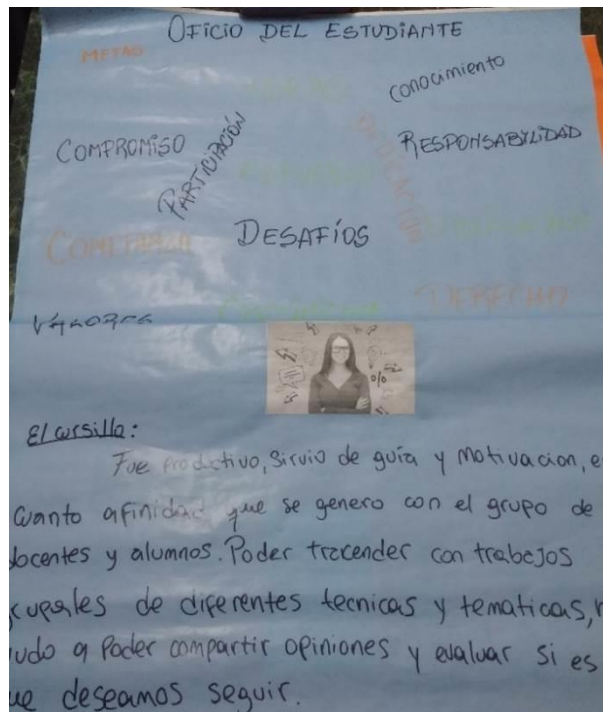
<p>No hay aprendizaje sin deseo, es responsabilidad del educador hacer emerger el deseo de aprender a través de situaciones que pondrán al alumno a actuar, generando nuevas preguntas: “es responsabilidad del educador el darles el deseo de aprender porque si el alumno no es motivado no va a demostrar interés. Demostrar que el interés del docente no solo se basa en la enseñanza áulica sino que se preocupa por el alumno y eso hace que el alumno tenga confianza con el docente y más motivación a la hora de aprender”.</p> <p>Vínculo alumno-docente da sentido al trabajo escolar: “el sentido del trabajo escolar depende del vínculo inseparable entre el docente que son formuladores de situaciones didácticas y los alumnos que deben ser sujetos con voluntad de acción ya que mediante funcionamientos cooperativos y crecimiento profesional éste vínculo logre la creación de culturas comunes de un oficio compartido”.</p>	<p>¿Hay verdadera comprensión de los que implica cada uno de los conceptos?</p>	<p>Motivación extrínseca: rol docente</p> <p>Voluntad</p>
---	---	---

Inst. T. y O. Mariano Fraguero 14/03/18



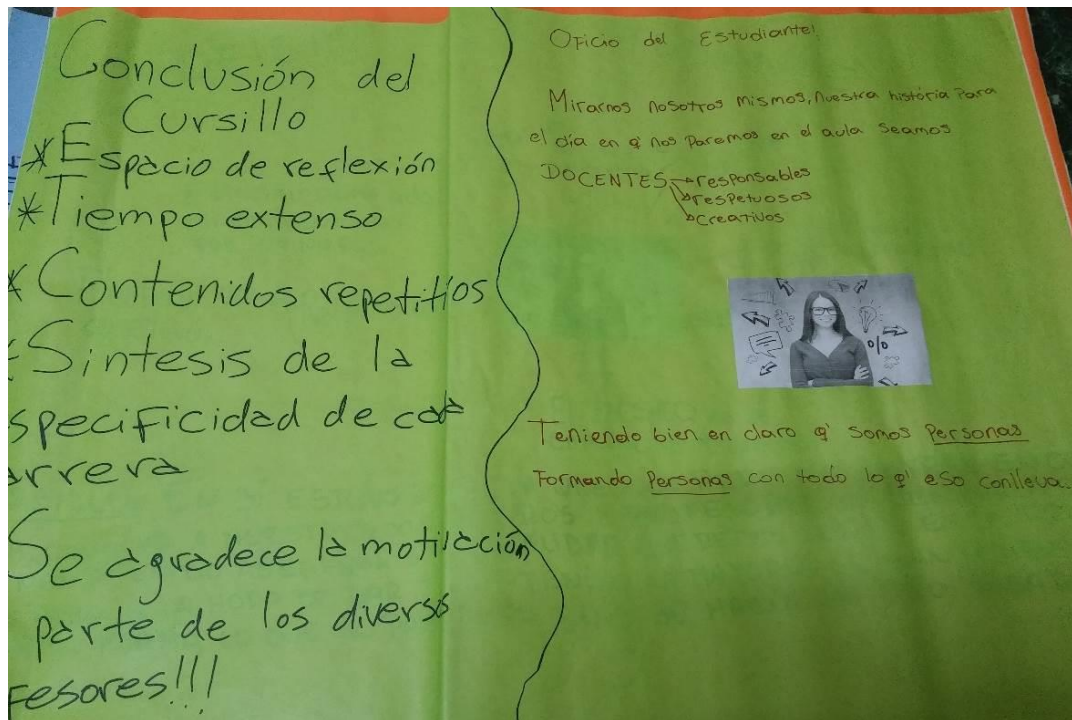
Ser estudiante involucra oficio, aprendizaje, organización, trabajo, responsabilidad, desafíos, sacrificio, compromiso, cooperación, metas.

Inst. T. y O. Mariano Fraguero 14/03/18



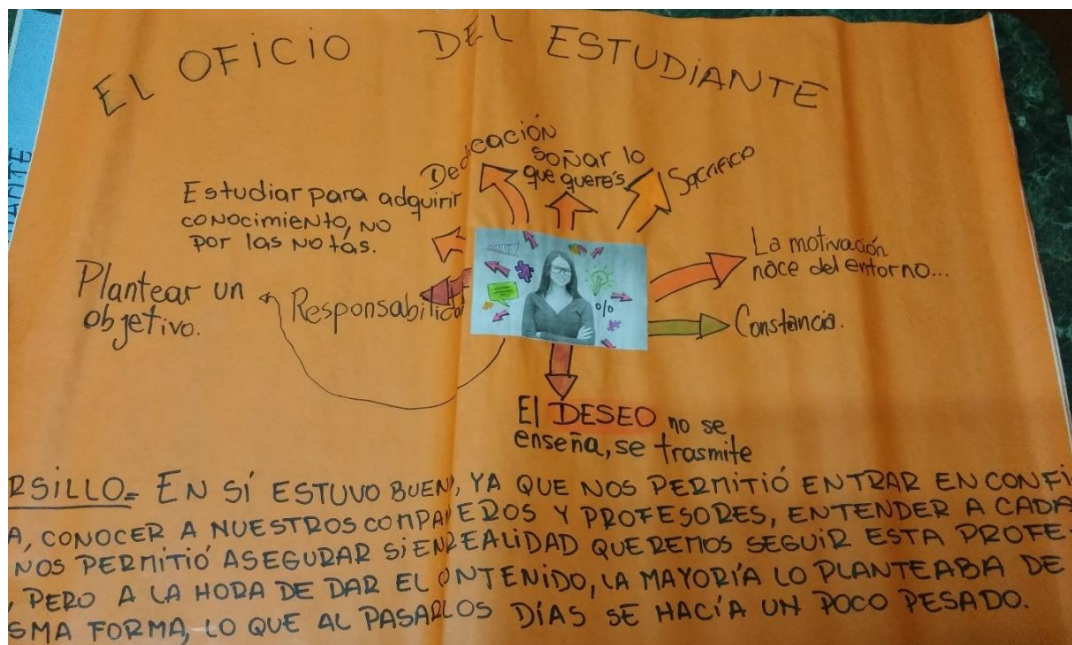
El oficio de estudiante implica metas, conocimiento, responsabilidad, desafíos, valores, participación, compromiso.

Inst. T. y O. Mariano Fraguero 14/03/18



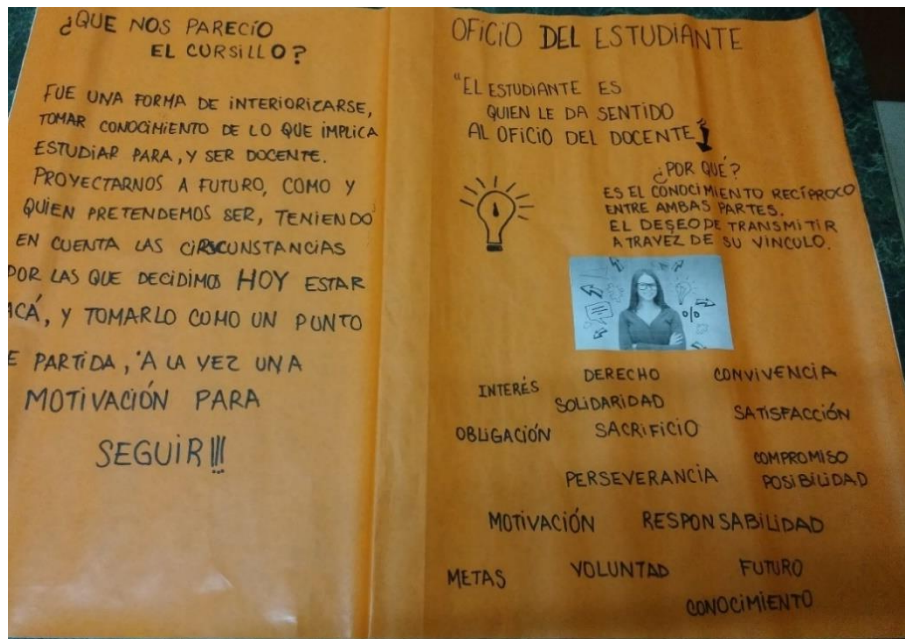
El oficio de estudiante involucra mirarse a sí mismo, la historia personal, para ser docentes respetuosos, creativos y responsables.

Inst. T. y O. Mariano Fraguero 14/03/18



El oficio docente involucra deseo, dedicación, motivación del entorno, constancia, objetivo, responsabilidad, sueños, estudiar por el conocimiento.

Inst. T. y O. Mariano Fraguero 14/03/18



El oficio de estudiante involucra interés, derecho, convivencia, satisfacción, compromiso, posibilidad, responsabilidad, metas, voluntad, conocimiento, futuro, obligación, solidaridad.

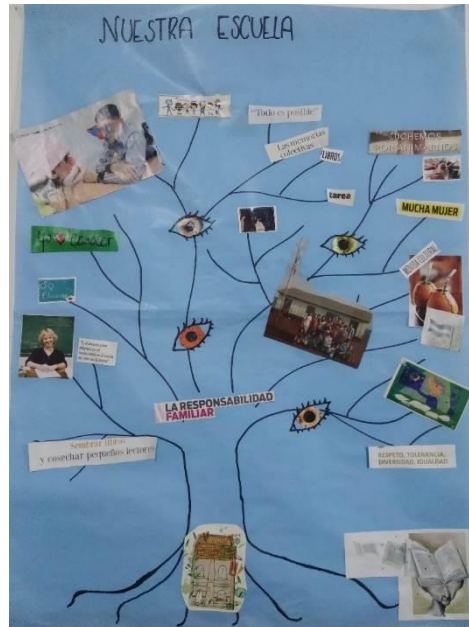
Inst. T. y O. Mariano Fraguero 07/03/18



Escuelas...una evaluación necesaria, compromiso, autoconocimiento para crecer, no creo ni en los éxitos ni en los fracasos, igualdad, esfuerzo y normas, revolución digital

en el aula, educación de moda, una evaluación necesaria, compromiso, maravilla, necesidad, reinventarse, reciclado.

Inst. T. y O. Mariano Fragueiro 07/03/18



La escuela implica: igualdad hombre, mujer, mucha mujer, niños, grupo de alumnos, memorias colectivas, todo es posible, tareas, ojos (mirada), libros, respeto, tolerancia, diversidad, igualdad, sembrar libros y cosechar pequeños lectores, responsabilidad familiar, movida cultural, el docente fomenta el vínculo con la lectura, luchemos por animarnos.

Inst. T. y O. Mariano Fragueiro 07/03/18



Fecha: 15/03/18 Registro 7 Instituto Mariano Fraguero Seminario de Ingreso (primer año) Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>La clase inició con la presentación de la docente. Asisten 14 alumnos. Posteriormente, hasta las 16:40 llegaron tres alumnos más.</p> <p>Se consultó por los modos de estudio, a los que respondieron: “Hago resúmenes, transcribo todos los conceptos, a mano” Tres alumnas manifestaron “hago esquemas, como esquemas de síntesis”.</p> <p>“Subrayo todo, me cuesta seleccionaron lo importante, para mí todo es importante”.</p> <p>“Subrayo ideas principales”</p> <p>“Leo todo, y recién después de la tercera o cuarta leída subrayo, cuando me cae la ficha y entiendo lo que dice” “y cuando no entiendo una palabra la busco en el diccionario”.</p> <p>“Yo si no entiendo pregunto a alguien”.</p> <p>“Escribo en el margen los comentarios, conceptos, algunas ideas, y si no entiendo algo, también”</p> <p>Tras la lectura del perfil de alumno del instituto se les solicitó el material necesario, pero los alumnos indicaron que no fue enviado, tal como se había comprometido la secretaria. Como no cuentan con el material se debe avanzar con la lectura general desde la proyección.</p> <p>Posteriormente se entregó un texto para que analizaran, se les propuso que lo leyeran, subrayaran ideas principales y titularan los párrafos.</p> <p>Algunos alumnos manifestaron: “no sé qué subrayar”, “yo subrayo todo”, “y cómo sé qué es importante”, “¿y si subrayo todo está mal”.</p> <p>Como cierre debieron realizar un resumen.</p> <p>“No sé cómo es un resumen”, “un resumen sintetiza la información, no sé cómo decirlo, porque no es lo mismo que la síntesis, pero el resumen sintetiza”.</p>	<p>No saben definir las estrategias</p> <p>¿Toman decisiones con criterio estratégico?</p>	<p>Subrayado</p> <p>Esquemas</p> <p>Resumen</p> <p>Relectura</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Escribir conceptos en el margen</p> <p>Conocer lo que implica cada concepto</p>

Fecha: 16/03/18 Registro 8 Instituto Mariano Fraguero Seminario de Ingreso (primer año) Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>La clase se inició a las 15hs. con 10 alumnas, una de ellas, en su primer día de cursillo. Como repaso del día anterior, la docente les solicitó que le contaran a la nueva compañera sobre lo realizado. Una de las alumnas respondió a la pregunta: ¿qué hicimos ayer?: “mucho”. Después de enumerar las acciones: lectura del paratexto, lectura global, enumerar párrafos, subrayado, reconocimiento del tema y remas, resumen procedieron a repasar los conceptos sobre elaboración de representaciones gráficas. La actividad implicó realizar un esquema, mapa o cuadro con la información del texto analizado el día anterior. Una alumna dijo: “no sé qué hice, no me queda parecido a nada”. “No sé si es un esquema o mapa conceptual”. “No sé qué hacer con este concepto. Es más fácil hacer el cuadro sinóptico”. Concluida la tarea deben escribir un análisis sobre el Seminario de Ingreso:</p> <p>“Considero que este periodo de adaptación es muy útil, estratégico debido a que te ayuda a fortalecer tus decisiones. También a aclararte las dudas. Quitar los nervios por lo nuevo. A mi punto de vista es eficaz, me gusto la forma como se trabaja. Aunque me pareció un poquito largo debido al cansancio de tener varias clases muy parecidas”</p> <p>“El cursillo al profesorado de nivel primario, considero que ha sido útil. Fue un espacio que me dio la oportunidad de interiorizarme y conocer más. Brindo herramientas necesarias al momento de tomar una decisión y poder responder a ciertas preguntas e inquietudes que uno se realiza. Las primeras clases pude conocer más de lo que es la enseñanza, el colegio y como se lleva a cabo la tarea de ser docente. Ayuda a concientizarse y tomarse con responsabilidad el estudiar para el día de mañana poder ejercer. Por otro lado considero que ya en la segunda semana los temas acerca de ser docentes fueron repetitivos. Tal vez estaría bueno acortar las clases o aprovechar el tiempo para ver otras cosas”</p> <p>“Reflexión sobre el cursillo: de mi parte considero que el cursillo sirvió muchísimo porque aprendí mucho sobre lo que es ser docente y lo que implica ese trabajo, que no es solo ir a dar clases y volverse a las casas, también lleva mucho planificación y compromiso. Aprendí cosas que realmente no sabía de lengua porque yo a los temas, aunque no halla sido mucho, me gustó e interesó saberlo. Aunque la didáctica halla sido muy repetitiva me gustó porque me sirvió trabajar con afiches porque te permite ser creativo. Me gustó mucho ver películas porque te queda más lo que viste y no mucho teórico. Me hubiera gustado que el cursillo</p>	<p>Problemas de ortografía</p> <p>Dudas de cómo se llama la estrategia</p> <p>Falta de creatividad docente</p>	<p>Aplicar estrategias sin especificar nombres</p> <p>No confundir meta con objetivo</p>

<p>no se hubiera extendido para más días, pero después pienso y me sirvió aprender más cosas”</p> <p>“Considero que el CUI del Mariano Fraguero estuvieron correctas ya que los profesores pusieron de todo su empeño para acompañarnos en cada clase. Pero cabe destacar que los profesores daban los temas de la misma forma como por Ej: trabajar con afiches y un texto, etc. Esto hizo que se hagan muy pesadas las semanas. Lo que me hubiera gustado es que haya más contenido en el tema de realizar actividades de una materia específicamente y no hacer todo lo del “Docente” aunque sé que para eso nos estamos preparando. Me gusto en que algunas clases eran didácticas y eso hacía que nos conociéramos más entre nosotros. Además de la carga horaria y de que sean muchas semanas”.</p> <p>“Considero que el cursillo fue muy tedioso debido a la extensión de la carga horaria, teniendo en cuenta que la gran mayoría viajamos y por la constatare repetición de temáticas por trabajar, se trabajó mucho sobre los mismos aspectos. Además no se hizo un breve vistazo de cada carrera en particular para darle una noción al alumno. Pienso que la idea de tener diversos profesores durante el cursillo es muy enriquecedora ya que nos da la posibilidad de conocer al equipo docente y observar distintas metodologías de trabajo”.</p> <p>“Me hubiera gustado presencia el cursillo en su totalidad pero debido a la falta de información, de donde se dictaba la carrera y por falta de decisión lleve a inscribirme el ultimo día. Opino que debería tener más difusión en los medios de comunicación sobre las carreras terciarias que se dictan en el establecimiento. También destaco que es muy claro el contenido explicado en clase”.</p> <p>“Considero que el cursillo fue interesante, pero que tendría que haber sido en un plazo más corto. En el cursillo pude ver bien de que trataba la carrera, fue participativo, una buena manera de conocer a los alumnos compañeros y profesores que no solo tenemos en el primer año de cursado sino en años siguientes. Las actividades realizadas y charlas que hemos tenido me ayudaron mucho para saber si era lo que esperamos. Por el tiempo en el que duro, se hizo muy extenso, que hubiera sido más corto en el tema de los días, acortarlo en dos semanas. En fin estuvo muy lindo, la pase bien y me ayudo a decidirme bien. Gracias!!!”</p> <p>“Considero que el cursillo sirve como guía y ayudo a orientar mis ideas, claramente explica el rol docente, mas allá de la especificidad, “Profesor o maestro”, a pesar de ser una profesión compleja ya que se involucra demasiados sentimientos. Me pareció al mismo tiempo y en ocasiones repetitivo con cuestiones que tienen que ver con “películas” sobre docentes y alumnos pero así mismo de mi parte considero necesario el Cui ya que tiene la posibilidad de conocer a quienes van a ser nuestros futuros compañeros como una forma de adaptación”.</p>	<p>El tiempo</p> <p>Afianzar vínculos grupales</p>	<p>Valor del tiempo de clase</p> <p>Grupos</p>
--	--	--

<p>“El cursillo me pareció didáctico y divertido me sentí cómoda con el grupo y con los profesores, se nota que aman lo que hacen y eso me inspiro y me motivo a seguir. Lo único que no me gusto es que sea tan largo yo particularmente viaje todos los días y me fue difícil poder pagar todos los viajes. Creo que se podría hacer de menos tiempo y se lograrían buenos resultados de todas formas”</p> <p>“Cursillo de Ingreso: Considero que el cursillo es muy enriquecedor y abrió mi mente constantemente porque se trataron temas que nos permitieron hacer el ejercicio de reflexión generando espacios de expresión de ideas y discusión y consenso. Pienso que se hizo muy largo el tiempo de cursado tanto en cantidad de días como en carga horaria diaria, quizás porque el deseo de arrancar de lleno con la cursada me genera ansiedad. Creo totalmente acertada la decisión de que participan profesores diversos y digo diversos porque corresponden a distintas asignaturas y distintos años dentro de la carrera, porque me permitió ver estrategias docentes, diferentes estilos y ver y arraigar en mí ser el amor, por así decirlo, a la profesión. Considero que podríamos hacer instancias de pantallazos sobre los profesorados que corresponden cada uno ya que hubo o hay indecisiones sobre qué carrera elegir. Creo que el equipo de dirección, secretariado, etc. Es genial! Porque saben escuchar y resolver de inmediato planteos, problemas o necesidades. Desde ya agradezco todo lo brindado y el entusiasmo que nos contagiaron!!! Gracias”.</p>	<p>Importancia de la motivación externa ¿Qué pasa con la interna?</p>	<p>Motivación extrínseca</p>
--	---	------------------------------

Fecha: 16/03/18 Registro 9 Instituto Mariano Fraguero Seminario de Ingreso (primer año) Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>La clase sobre Expresión corporal propone realizar representaciones de situaciones personales acontecidas en la escuela. El profesor formó tres grupos. El primero representó una situación en la que la docente le dice a la alumna que puede resolver el ejercicio, que no se debe dejar ganar por un ejercicio de química.</p> <p>El segundo grupo representó el apoyo que recibió una alumna cuando en la institución se enteraron de su embarazo, teniendo 17 años.</p> <p>El último grupo representó un hecho en el que una alumna fue expulsada del colegio por tener en su mochila un arma que le pertenecía a otro compañero. Culpada del hecho fue expulsada y sintió por ello gran pena.</p> <p>Tres alumnas dijeron no recordar algo significativo de su paso por la escuela. Una de ellas incluso mencionó que como era buena alumna y solo iba a estudiar, por eso no le sucedía nada.</p> <p>Una alumna comentó que adoraba a su profesora de lengua, en una ocasión le comentó que estaba por leer el libro <i>La isla bajo el mar</i> de Isabel Allende, pero la profesora le dijo que no lo leyera, que no era para su edad, y que era una pésima autora que solo copiaba a otros textos. Desde allí, no leyó el libro y dejó de apreciar a la profesora.</p> <p>Una alumna dijo que su profesora de Biología la ignoró durante dos años, no le respondía las preguntas ni la miraba, solo corregía sus parciales con notas adecuadas. Una alumna comentó que estaba por tener un buen promedio, para recibir la bandera. “Pero una docente me puso un 7 porque mi exposición oral no estuvo acorde a mis capacidades”. “No pude recibir la bandera, no quedaron rencores, pero no entendí esa forma de motivar”.</p> <p>La última mencionó que cuando su madre enfermó, durante la primaria, ella y su hermana debieron hacerse cargo de sus hermanos más pequeños, por lo que las docentes cumplieron un rol especial, una de ellas, incluso fue, como su segunda madre.</p>	<p>¿Ser buen alumno evita los problemas?</p> <p>¿Por qué ocultar datos? Transmitir una imagen neutral.</p>	<p>Apoyo escolar, vinculado a lo afectivo</p> <p>Superar las situaciones en las que no se produce apoyo afectivo Aprovechar en las circunstancias en las que sí existe ese apoyo.</p>

Fecha: 19/03/18 Registro 10 Instituto Alexis Carrel Seminario de Ingreso (primer año) Grupo de enfoque		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>A las 18:10 ya se encuentran las alumnas en el aula, una docente prepara el cañón y la computadora. La coordinadora escribe en su cuaderno. A las 18:15 ingresó la vicedirectora al aula para presentar a una nueva alumna, que se incorporó en la última semana de cursillo. Como profesora en Educación inicial se suma al seminario en el final y cursa directamente segundo año. La alumna se presentó y se sentó, cerca de la coordinadora.</p> <p>Las alumnas se organizaron formando un semicírculo. Hubo dos docentes a cargo de la clase y la coordinadora. Cuando una docente comienza la clase observa que una alumna tiene lágrimas en el rostro, le consulta, sin que escuche el resto, si se siente bien, o necesita salir y la alumna mueve a cabeza en señal de no.</p> <p>La docente entonces inicia la clase presentando el tema y mencionando los temas de los módulos anteriores. Luego proyecta el video de Paulo Freire de Maestros de América Latina. Algunas alumnas toman nota de frases. Al finalizar el video una alumna dice: “no pude tomar nota, me quedé mirando. Me llamó la atención y me concentré”. Del resto, tres alumnas (de ocho) tomaron nota de frases textuales. A partir de dicho video una de las docentes les propone pensar la perspectiva docente desde su actual rol de alumnos. Entonces las alumnas comentaron que: “no hay un método para estudiar, depende de la materia, el tema”, “leer un texto según la consigna”, “el estudiante implica esfuerzo, sacrificio, hacerse tiempo”, “esfuerzo, asumir con responsabilidad la tarea”, “es leer todo y después resumir, sino resumís todo”, “a mí me funcionaba juntarme con las chicas, reunirme a dialogar los temas para ver si todas entendimos lo mismo” y “aparte el grupo como apoyo personal, cuando estás muy cansado y querés dejar, el otro que te ayuda, o vos ayudas al otro”, “la familia también es muy importante”, “nos acompañábamos siempre”, “lo que más me sirvió era hacer esquemas, al principio me costaban un montón, y decía, que no me pidan esquemas, pero después aprendés y es más fácil y práctico”, “cuando hice la otra carrera, al empezar no sabía nada, ni resumir, nada, y aprendí”.</p> <p>Se propone entonces la lectura de la segunda carta de Paulo Freire. Como el tema que habla son los miedos, la docente les solicita que escriban sus miedos personales.</p> <p>Lo que escribieron: “Tengo miedo de no poder dar clases a mis alumnos, y no poder superar la vergüenza de parame al frente”. “Tengo miedo de no aprobar, promocionar, no lograr llegar con los tiempos, que no pueda cumplir con los trabajos”. “Tengo que aprender a</p>	<p>¿Alfabetización emocional? ¿Hay un método? No todas las materias exigen los mismo Se observa la experiencia de la alumna que ya ingresó con un título de profesora en educación inicial. Toma la palabra, colabora activamente. Se convierte en “ejemplo”</p>	<p>Manejar las emociones</p> <p>Toma de notas</p> <p>Escucha atenta</p> <p>La forma de estudiar depende de la materia y del tema</p> <p>Tener en cuenta la consigna</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Diálogo sobre los temas</p> <p>Apoyo emocional grupal y familiar</p> <p>Proceso que se desarrolla en el tiempo de cursado</p>

<p>sobrellevar toda la carga, podría no haber venido a esta clase porque sabía que iba a ser muy difícil, y sin embargo aquí estoy”. “Tengo miedo de no comprender, de no poder entender los textos, porque a mí me cuesta, siempre me costó mucho”.</p> <p>“Antes de venir tenía miedo de anotarme, porque pensaba, yo con 31 años, qué voy a hacer con todas chicas de 18 años, pero me encontré con gente más grande. Además tengo miedo de no poder recibirme, de que no me guste, empecé dos carreras antes y no las pude terminar. Me pregunté qué me traje de Córdoba y siento que hay un vacío. Y ahora no quiero que me vuelva a pasar. Además me encariño mucho con los compañeros, tengo miedo de perder eso”. “Tengo miedo también de que no me guste la carrera, porque también empecé dos antes y no sé si ahora lo que realmente quiero hacer es esto. Y si no es, es volver a empezar. Y tengo miedo de no organizarme con los tiempos”. “Tengo miedo de no poder organizarme con los tiempos y no poder trabajar con chicos más grandes, porque yo estoy acostumbrada con nenes de jardín”.</p> <p>“Tengo miedo de no poder, de cansarme con los viajes. Tengo la presión de mi familia, porque como ya viajé tres años por la carrera de abogacía y no la terminé, ahora todos están con la presión de que me tengo que recibir, que ahora sí”. “Ah sí, mi mamá me presiona con las notas, no hay forma que entienda lo de las notas, en el secundario, le llevabas un ocho y ya era poco”. “La familia es re importante en este proceso”, “como que necesitás hablar, y a veces hablás solo. Recuerdo que cuando terminé la práctica me fui al campo y me subí a un acoplado con cereal, y gritaba libre soy, porque así me sentí”, “es tanta la alegría que tenía, había valido la pena”.</p>	<p>¿Cómo y en qué momento se superan los miedos? Aparece el miedo vinculado al estudio: comprender, aprobar. Sentir los fracasos previos: no terminar las carreras. Sentirse grande, que es tarde para empezar.</p> <p>¿Qué papel juega la familia, los amigos, los compañeros?</p>	<p>Trabajar en torno a los miedos</p> <p>Organizar los tiempos. Aprender a priorizar.</p> <p>Los viajes: resolver tiempo.</p> <p>La familia colabora y a veces presiona.</p>
---	---	--

Fecha: 20/03/18 Registro 11 Instituto Alexis Carrel Seminario de Ingreso (primer año) Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Al iniciar la clase se recuperaron los trabajos realizados en la clase anterior, que debían ser completados. Las alumnas realizaron dibujos para representar la tarea, donde debían analizar sus propios temores, dificultades y expectativas.</p> <p>Un grupo dibujó una situación en tres viñetas: “El miedo se puede volver en desafío”, “No puede acabar pero le da pelea”, “Se necesita alguien para que nos ayude a avanzar y para alivianar la carga”.</p> <p>Son tres dibujos: en el primero un niño lleva una mochila y un bolso, con lágrimas en los ojos porque lo supera el peso. Se acerca una niña que le recibe el bolso y los dos sonríen, y se van caminando.</p> <p>El dibujo de otro grupo también se organizó en viñetas. Hay un hombre mayor y un niño en una isla, y las palabras que acompañan son: temor, soledad y silencio. Como tratan de marcharse de la isla aparece la búsqueda y la desesperación. Entonces encuentran una botella, con papel y lápiz: preocupación, facilidad, preguntas. Escriben un mensaje y tiran la botella al mar: complicación y obstáculo. El hombre mayor da la espalda, no cree que funcione. Mientras que el niño levanta las manos porque viene un barco: desconfianza, miedos, negación, duda. Llega el barco a rescatarlos: confianza, ayuda, buen gesto, vencer miedos, reflexionar, satisfacción, salvación.</p> <p>El otro dibujo se desarrolla en tres instancias: primero un podio donde en el número uno está el miedo. Luego un monstruo asusta a una niña. Hasta que el miedo es tachado, se convierte en un ser amigable, la niña dice: optimismo, ¡yo puedo!, valor, reflexión, confianza y en la puerta se observa superando obstáculos.</p> <p>El otro grupo realizó un camino, desde la largada con carteles al costado como: inquietudes, deseo, organización, desafío, miedos, obstáculos, contexto, satisfacción, trabajo en equipo, reflexión, experiencia, perseverancia hasta llegar a la meta.</p> <p>Luego se procedió a leer una serie de fragmentos de la primera carta de Paulo Freire.</p> <p>Con una serie de conceptos que le dictó la docente se elaboraron esquemas. Dos integrantes de cada uno de los tres grupos los escribieron en el pizarrón:</p> <p>El primer grupo partió del Oficio de Estudiante de educación superior y lo relacionó con el Enseñar-Aprender, luego con el docente como trabajador de conocimiento, la inteligencia del texto, con estrategias de estudio y lectura crítica, proceso de comprensión y lectura del mundo, abarcado por una llave con Miedo a la dificultad.</p>	<p>Compañerismo</p> <p>Confianza en el joven ¿Piden que les tengan confianza?</p> <p>El miedo como obstáculo a vencer.</p>	<p>Rol del grupo Vencer miedos Implica: inquietudes deseo, organización, desafío, miedos, obstáculos, contexto, satisfacción, trabajo en equipo, reflexión, experiencia perseverancia</p>

<p>El segundo grupo partió de Oficio de estudiante de nivel superior, siguiendo por estrategias de estudio, proceso de creación de la comprensión relacionado con lectura crítica, de la palabra y del mundo y con Inteligencia del texto todos abarcados por una llave con los conceptos: docente trabajador del conocimiento, enseñar-aprender y superar el miedo a las dificultades.</p> <p>El tercer grupo comenzó por el Miedo a la dificultad, relacionado con el oficio de estudiante y el docente como trabajador de conocimiento. Desde el oficio relacionaron aprender a descubrir el mundo, lectura crítica inteligencia del texto y estrategias de estudio. Con una llave introdujeron el concepto de proceso de creación de la comprensión, lectura de la palabra y del mundo y por ultimo Enseñar-Aprender. Luego debieron escribir cartas para ellas mismas en el futuro, cuando sean docentes:</p> <p><i>Río Tercero, 20 de marzo de 2018</i> <i>Querida amiga:</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Te escribo esta breve carta para decirte que hoy comencé a cursar Educación Primaria, algo que queríamos hacer juntas pero por cuestiones de salud, vos no puedes estar presente. Te cuento que tengo muchas inquietudes por conocer las nuevas materias, el grupo de cursillo es muy lindo lástima que no continúo con ellas.</i></p> <p><i>Todo esto implica para mí, volver a lo rutinario (viajes, trabajo, horas sin dormir, entre otros) pero estoy feliz. Sé que durante este trayecto van a aparecer muchos miedos y algunos obstáculos, pero nada de eso me detendrá para llegar a la meta.</i></p> <p><i>Espero mucho de esta carrera sobre todo poder ampliar más mis conocimientos.</i></p> <p><i>Simplemente quería contarte como me estaba sintiendo, espero no haberte aburrido querida amiga...</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Nadalez, Sabrina</i></p> <p><i>Río Tercero,</i> <i>20-03-18</i> <i>Jaqueline:</i></p> <p><i>Espero poder este año llegar a cumplir con la meta de tener todo al día, de a poco ir superándome e ir participando más en la clase, superando día a día mis obstáculos y convertir en desafíos y fortalezas. Que de a poco me vaya adaptando a compañeros, docente y que el viajar no se convierta en un sobre peso o carga para el estudio. Que con el correr del tiempo y de los años espero que a medida de mi formación que esa carrera que guste porque me gusta enseñar, pero no puedo expresarme bien por el solo echo de el miedo a equivocarme</i></p>	<p>¿Qué lugar ocupan las estrategias de aprendizaje?</p> <p>Aparece el miedo, el fracaso, el intentar cursar otra carrera y no poder lograrlo</p>	<p>Compañerismo Habilitar la palabra</p>
--	---	---

<p><i>y de que este mal todo lo que diga, pero es un gran desafío que día a día me lo propongo para poder alcanzar y poder así lograr mi mayor meta, llena de grandes anhelos y deseos. Y que no sea un logro frustrado, sino que una meta alcansada.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Lo saluda atte. Jaqueline Fernández</i></p> <p><i>Río Tercero, 20/03/18</i></p> <p><i>Querida madre:</i> <i>Quería comentarte que estoy muy feliz y a la vez llena de miedos al haber empezado esta hermosa carrera. Estoy llena de temores a lo que vendrá, pero sé que soy capaz de lograrlo porque esta carrera me llenara de muchos aprendizajes no solamente en estos cuatro años de la duración de la carrera, sino que toda mi vida, porque una vez que aprenda en mi carrera, seguiré aprendiendo de mis alumnos. Esto también me ayuda a conocerme cada día a mi misma y conocer mis errores y capacidades y aunque este llena de miedos al hacer algo que llene el alma esos miedos desaparecen de a poco.</i> <i>Espero tener éxitos con esta carrera que me llena el alma y más al saber que esto lo hago más que nada con el corazón, tan solo pensar que al recibirme seré feliz y podré hacer feliz a otras personas, ayudarlas a aprender a conocer el mundo, esto me hace realmente feliz. Gracias por apoyarme en hacer lo que más me gusta. Atte. Al</i></p> <p><i>20/03/18</i> <i>Río III Colegio Alexis Carrel</i></p> <p><i>Agustina:</i> <i>Espero que puedas superar en un futuro los miedos que hoy te invaden (miedo a equivocarme, a la sociedad, a no sentirte capaz, a no poder con el trabajo y el estudio, etc). Pase lo que pase no te rindas no bajas los brazos segui estos que estas haciendo y que te gusta tanto; logra tu objetivo de ser maestra, de enseñar desde el corazón para que los demás se contagien.</i> <i>Hoy te digo que la elección que hiciste es correcta porque al dejar la otra carrera empezaste con miedo esta, por miedo a fracasar como antes, pero no fracasaste, te equivocaste como todos y pudiste elegir correctamente esta vez.</i> <i>PD: llegá a tu meta siempre sonriendo y rodeada de la gente que amás.</i> <i style="text-align: right;">Agustina del 2018</i></p>	<p style="text-align: center;">Miedo al error</p>	<p style="text-align: center;">Resolver las emociones</p> <p style="text-align: center;">El error como parte del proceso</p> <p style="text-align: center;">Motivación</p>
---	---	--

Río Tercero 20-03-2018

Profes: como hoy comencé el cursillo no sabía cómo iba a ser la clase, si me iba a sentir cómoda, porque soy muy tímida, tampoco se si voy a seguir con la carrera porque yo empecé a estudiar psicología en Córdoba, vivía allá con dos compañeras pero no me gustó la ciudad entonces me volví sin abandonar la carrera porque me gusta mucho y es lo que quiero hacer en un futuro por eso la opción de hacerlo viajando.

Me anote acá para maestra de grado porque hice pasantías el año pasado y me gusto, tomo esta carrera por si no llego a entrar en psicología y para no perder el año, también me anote porque me gusta pero no me apasiona tanto como psicología.

El día de hoy me gusto, al principio estaba nerviosa pero luego me encontré con personas buenas que me integraron enseguida, me gusto la modalidad de la clase, por ahí no comprendí tan bien el tema de hoy como las demás ya que era el último modulo.

Paula Stagnari

Río Tercero, 20 de marzo de 2018

Querida yo:

Empecé por una seño en la escuela que planteo la pregunta... y no te animas a estudiar maestra? Y me pico el bichito de saber de qué se trataba.

Cuando empecé el primer día me choqué con mi misma, acostumbrada a hacer cursos donde aprendía unos contenidos, un concepto y súper bien...

Acá es diferente, no solamente es estudiar lengua y matemática y ciencias, incluye una cuestión más profunda con uno mismo, que esa es una debilidad y una gran barrera. Como dije en otros momentos del cursillo, lo tomo como una etapa de superación conmigo misma, que no solamente es útil para pararse al frente a un aula y enseñar a un niño sino para vida cotidiana

Una incertidumbre o una meta es llegar a responderme a mí mismo para que vine a este mundo y cuál es mi misión. Con un proyecto profesional y de vida, construir un futuro no muy lejano, para que mi vida no sea vacía como satisfacción de deseo personal. Es un proceso que lo quiero aprovechar al máximo tomarlo como una oportunidad. Mi objetivo hoy es poder decir lo que escucho, sentir, soltar, fluir, romper estructuras. Te veo al final de la carrera... buena vida y que valga la pena. Jor

¿Influye el deseo personal, la vocación existe?

20/03/2018 Río Tercero-Córdoba

Mi nombre es Ximena Vega Fernández y quisiera contarles que hoy me siento bien, contenta por este nuevo proyecto que estoy emprendiendo, feliz por hacer lo que realmente me gusta. Por conocer compañeras realmente buenas, gran personas. Se que es poco tiempo de conocerlas, pasaron ya tres semanas pero en ellas puedo ver que son personas buenas y con ganas de un nuevo proyecto como yo. Siento mil cosas, miedos por pensar que lo que se venga sea terrible, que no pueda irme como pensaba, que me paralice a la mitad del camino y no me deje avanzar dificultades por como pueda yo aprender, como será todo en unos años. Se me cruzan mil sentimientos ahora. En principal como decía recién los miedos, pero por otra parte estas todas mis ganas de seguir y de ser esa seño que me estoy imaginando ahora que siempre me imagine ser con tantas ganas de aprender y de transmitirles a esos a los que se me presenten en el camino para enseñar y yo creo que las ganas, el deseo son el principal motor que te deja vencer los miedos, obstáculos y cualquier otra cosa que se interponga.

Yo creo que si uno siente que eso es él le va a poner todas las fichas y se va a olvidar de lo difícil, de las trabas o de lo malo que se ponga.

Sé que cuando emprendes algo nada es fácil, peor mucho menos imposible, por eso hoy me propongo mirar al futuro y vencer mis miedos y verme al fin como una “gran maestra” como siempre soñé.

20 de marzo de 2018

Río Tercero – Córdoba

Querida Sole:

Hoy te encuentro superando tus miedos, armando tus proyectos, retomando el volver a ser estudiante, con todo lo que eso implica.

Hoy te veo entusiasmada, con ganas, esperanzas recuperadas, proyectos nuevos, metas con ansias de superar.

Hoy siento que volvés a armar tu mundo, que logras encastrar y descubrir las piezas de este rompecabezas que es la vida.

Hoy comienzas a recorrer el camino de ser estudiantes y para eso necesitas buscar siempre tus herramientas para superar cada obstáculo que se te presente, sin pararte en el camino, sin que el miedo te paralice, sino que todo eso lo puedas tomar para avanzar y no dejar de caminar.

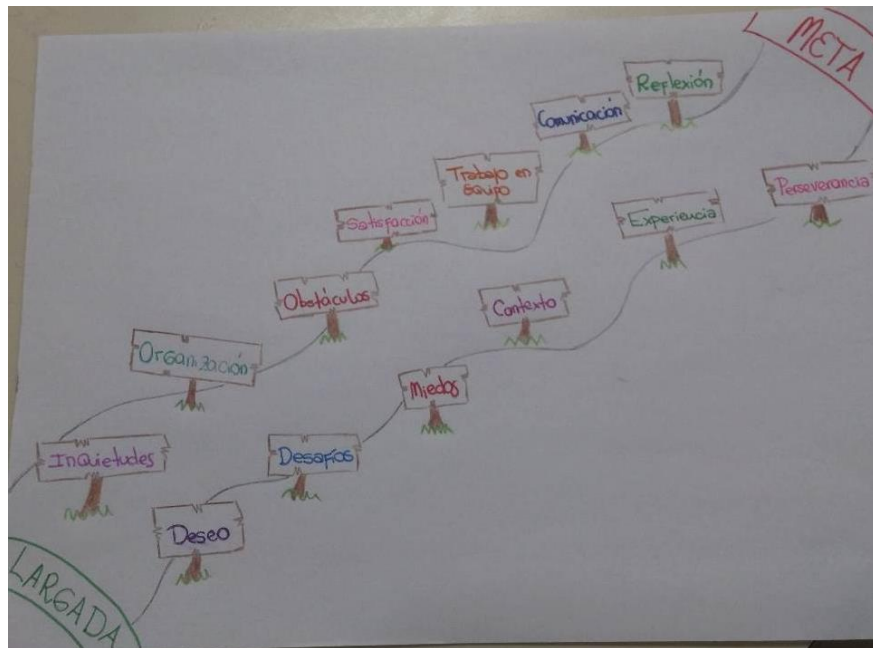
Sé que esta vez va a ser diferente, sé que esta vez lo haces por vos, porque lo necesitas, porque te hace bien, feliz. Solo tienes que aprovechar tu oportunidad de apoyo de la familia y amigos y sentirás el fruto de los resultados.

Compañerismo

<p><i>Cada etapa que comienza generará miedos, pero puedes lograrlo, si haces de esto tu mundo.</i></p> <p><i>Te deseo lo mejor en este recorrido y que coseches muchas cosas bellas. Te quiero mucho!!!</i></p> <p><i>PD: no te des por vencida n aun vencida, ninguna mochila es tan pesada.</i></p> <p><i>Río III, Córdoba</i> <i>Fecha 20/03/2018</i></p> <p><i>Profe Cande:</i></p> <p><i>Te escribo a vos, yo del futuro, o por lo menos lo que quiero llegar a ser de acá a unos años, te quiero contar como está siendo mi experiencia en el comienzo de este largo camino.</i></p> <p><i>Empecé con miedo e inseguridad, miedo a no tener la vocación, a que no me del tiempo para cumplir con este objetivo que me propuse.</i></p> <p><i>Te cuento que la vocación la adquiriste o la vas a adquirir con el tiempo, leyendo, haciendo las prácticas y charlando con el hermoso grupo que te toco, las chicas son amigables y ya se empieza a notar ese compañerismo que no te deja que bajes los brazos.</i></p> <p><i>El tiempo te lo haces, a pesar de que creas que no podés o no llegas.</i></p> <p><i>Quiero que vos seas una profesora crítica, con una postura por supuesto, porque eso ya lo tenemos, pero abierta a otras experiencias, sensible con tu profesión. Y sobre todo deseo que puedas dar todo tu potencial para llegar a ser algún día “la profe que recuerdo es ella” (dicho por algún alumno) por tu dedicación y esmero.</i></p> <p><i>Te va a costar, me va a costar a mí todo este recorrido nuevo, porque no es igual a la primaria y secundaria.</i></p> <p><i>Te vas a sorprender lo que significa ser profesor y todo lo que ello requiere.</i></p> <p><i>Los obstáculos los vamos a tener siempre, te pido que seas capaz de afrontarlos, así como yo lo estoy haciendo, para poder ayudar, no solo a enseñar, a los chicos que te cruces en el camino.</i></p> <p><i>Recordá que al enseñar estas transmitiendo contenido, vivencias, culturas. No te cierres, pensar en el contexto, y todo lo que eso implica.</i></p> <p><i>Te deseo una docencia plena, con felicidad y con la mente abierta a siempre seguir aprendiendo.</i></p> <p><i>De mi parte voy a hacer lo posible para que llegues a ser esa persona y puedas verte a través de esta carta como éramos al principio.</i></p> <p><i>Te digo hasta pronto y me despido.</i></p> <p><i>Atte. Cande, estudiante de Educación Superior</i></p> <p>Como cierre se les pidió a las alumnas una palabra que represente el concepto aprendido en el seminario. Una alumna expresó: inclusión, que no significaba dar a todos lo mismo, sino revisar sus necesidades. Otra destacó el compañerismo, la ayuda entre pares, el poder compartir</p>		<p>Organizar tiempos</p> <p>Importancia del tiempo en clase</p>
--	--	---

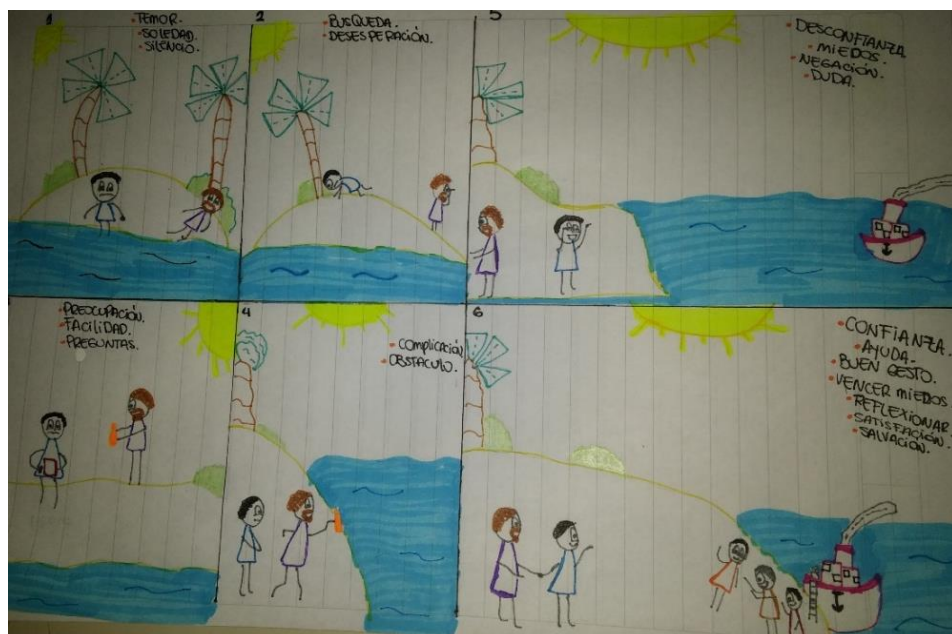
<p>experiencias. Destacaron la posibilidad de opinar en el seminario, que fueron habilitadas a hacerlo. El desafío que representa, la posibilidad de acercarse al rol docente y pensar en la vocación. Cuando se les solicitó una sugerencia expresaron que resultó largo y repetitivo, aunque con cada clase sumaban conceptos, se repetían las actividades y los estilos de trabajo.</p>		
--	--	--

Inst.Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel 20/03/18



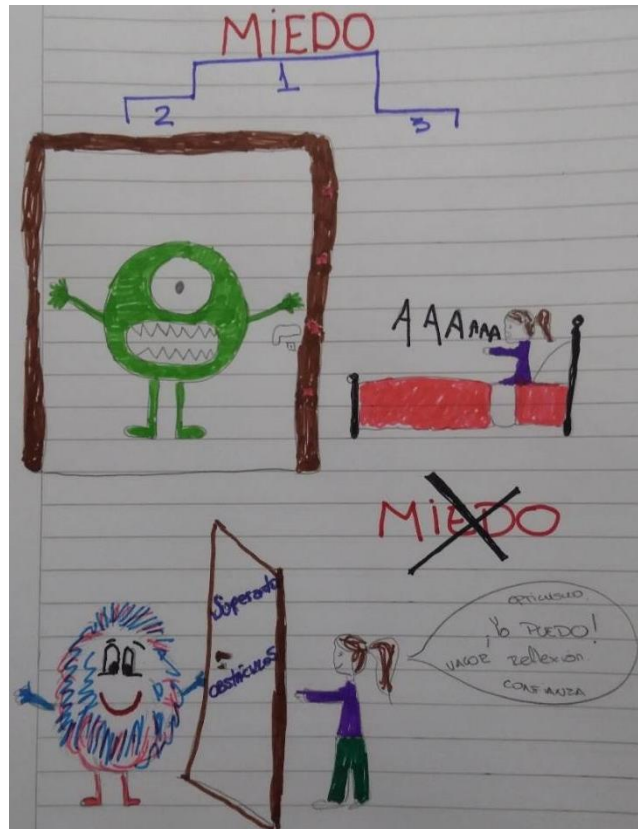
Un camino que muestra la largada y la meta. En el desarrollo se observan carteles con características del proceso: inquietudes, deseo, desafíos, organización, miedos, obstáculos, contexto, satisfacción, experiencia, trabajo en equipo, comunicación, reflexión, perseverancia.

Inst.Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel 14/03/18



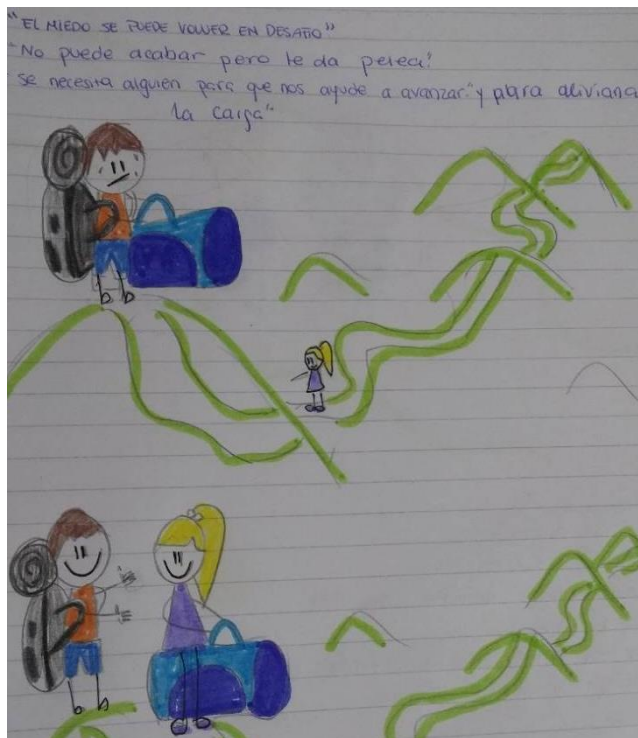
En una historieta se representan dos personas, un joven y un adulto, que trabajan en equipo para resolver la situación. Pero el adulto no confía en el joven, quien finalmente, consigue ayuda para salir de la isla.

Inst.Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel 20/03/18



El miedo como un monstruo, se vuelve amigable a medida que la niña se dice a sí misma: yo puedo, optimismo, valor, reflexión, confianza.

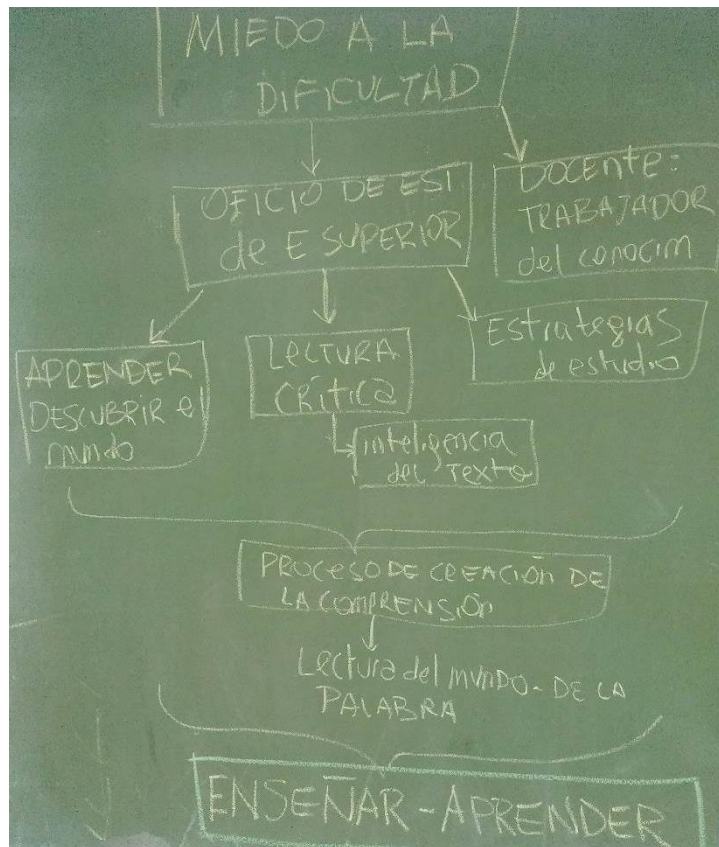
Inst.Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel 20/03/18





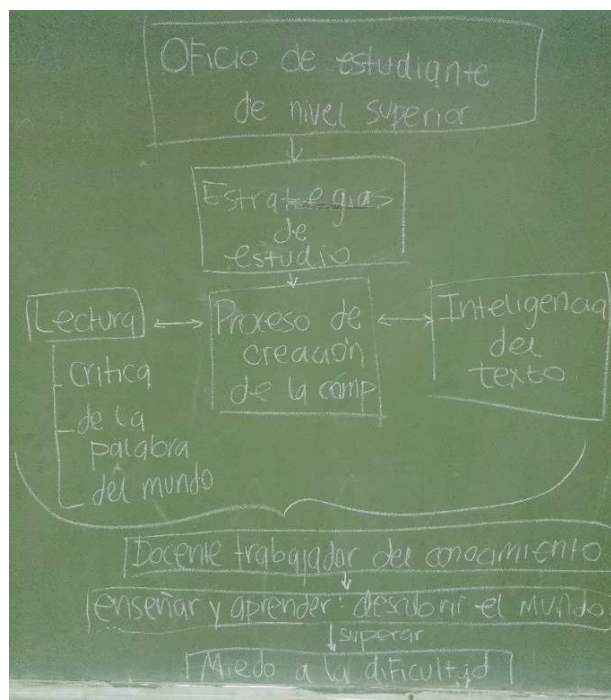
Un niño no puede cargar con todo el peso, por lo que aparece una joven y carga parte de su equipaje.

Inst.Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel 20/03/18



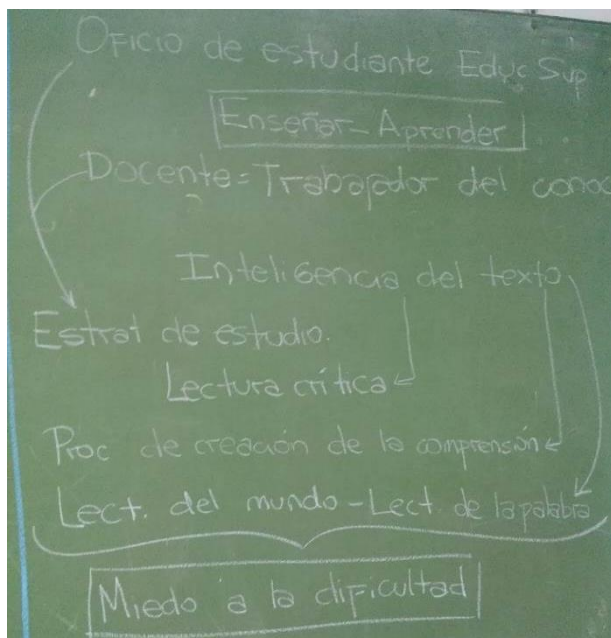
El miedo a la dificultad, se relaciona con el oficio docente y el oficio del alumno, que requieren comprensión, lectura crítica estrategias de estudio y aprender a descubrir el mundo.

Inst.Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel 20/03/18



El oficio de estudiante implica las estrategias de estudio: lectura, comprensión, inteligencia del texto. El docente aparece como trabajador del conocimiento, que enseña y aprende a descubrir el mundo y a superar el miedo a la dificultad.

Inst.Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel 20/03/18



Oficio de estudiante: enseñar y aprender. Docente como trabajador del conocimiento. La inteligencia del texto y las estrategias de aprendizaje aparecen sin vinculaciones claras con otros conceptos.

Fecha: 21/03/18 Registro 12 Instituto Alexis Carrel Seminario de Ingreso (primer año) Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>La clase se inicia con las alumnas sentadas en semicírculo y la docente coordinadora presentando las actividades del día. Asistieron los profes que no tenían clases en otro instituto. De los nueve integrantes participaron ocho.</p> <p>Cada alumna llevó un objeto que representara su paso por el seminario. Una alumna llevo una canción del grupo <i>Árbol</i> que se titula: “Ya lo sabemos” y habla de los miedos.</p> <p>Otra alumna mostró su mochila, que representa al ser humano y lleva todo lo bueno, lo interno.</p> <p>Otra alumna llevó una cartulina en la que escribió conceptos que consideró claves.</p> <p>Otra alumna llevó una mochila de papel con elementos útiles que representaban algo personal.</p> <p>Una alumna llevó un “cazo” con miedos y obstáculos. Otra alumna llevó la letra de la canción: “Somos docentes”.</p> <p>Una alumna llevó su guardapolvo de primer año cuando comenzó el Profesorado de Inicial.</p> <p>Y la última mostró el texto de Maitena.</p> <p>Como cierre, debían escribir en unas hojas recortadas en papel de colores conceptos que fueran representativos de cada módulo y pegarlas en un árbol de papel madera. Para acompañar se compartía mate, tortas y masas.</p>	<p>¿Qué lugar se le asigna a las estrategias de aprendizaje?</p> <p>¿Por qué trabajar el rol docente antes que el de estudiante?</p> <p>¿Será confundir meta con objetivo?</p>	<p>Comprensión del texto</p>



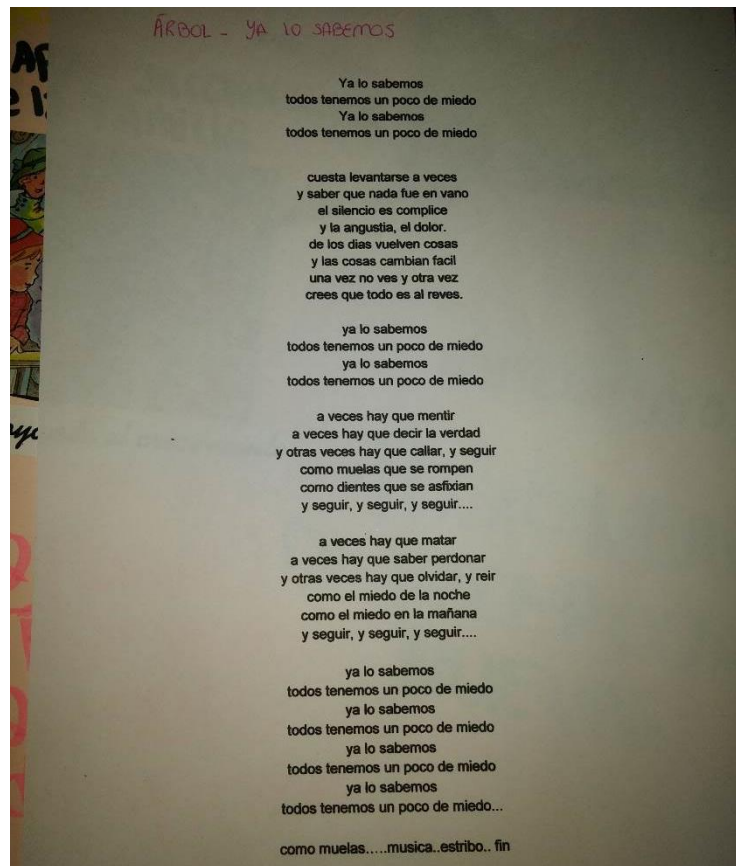
Escuadra: para poder escribir derecho lo segura que me siento con la carrera que elegí.
Cuaderno: deseo para recordar y desear llegar donde hoy están mi mamá, mi hermana, mis tías y primas.

Tijera: capaz de superar, para cortar con la presión de volver a equivocarme y sentirme nuevamente un fracaso.

Lapicera: cómoda, para registrar lo bien que me hicieron sentir mis compañeras y profesores.

Lápiz: proyectar, para poder escribir mis proyectos a futuro, mis metas por cumplir y borrar cuando me equivoque e intentarlo de nuevo.

Goma: contenida, porque las clases y la comprensión de la profe me ayudaron a borrar los problemas que me esperan en casa o en Córdoba con mi papá.



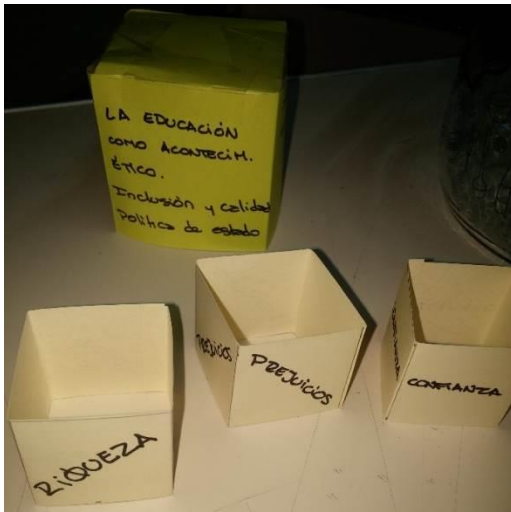
Ya lo sabemos
Todos tenemos un poco de miedo
Cuesta levantarse a veces
Y saber que anda fue en vano
El silencio es cómplice
Y la angustia, el dolor.
De los días vuelven cosas
Y las cosas cambian fácil
Una vez no ves y otra vez
Crees que todo es al revés.
A veces hay q mentir
A veces hay que decir la verdad
Y otras veces hay que callar, y seguir
Como muelas que se rompen
Como dientes que se asfixian
Y seguir, y seguir, y seguir....
A veces hay que matar
A veces hay que saber perdonar
Y otras veces hay que olvidar, y reír...
Como el miedo de la noche
Como el miedo en la mañana



“Un guardapolvo, porque sintetiza lo que se mencionó en el cursillo a todo lo que se mencionó en el cursillo”



“Una mochila, porque encierra todo lo que traemos a la institución”



“Venir con un cazo, con miedos y obstáculos.
Llevarse un frasco con riqueza, prejuicios, confianza,
la educación como acontecimiento ético,
inclusión y calidad, bondad,
ampliación de horizontes,
responsabilidad, visión, valores,
hambre de descubrir, habilita, abre caminos,
maestro como búsqueda de verdad,
capta atención,
habilita”





Eje 1: apoyo, ética, confianza, docente que habilita, estimula, capta atención, compromiso, encontrarse, rompe barreras=riqueza.

Eje 2: vivencias, herencia cultural, posibilidades, se educa para la eternidad, multidimensiones se ponen en juego en la enseñanza, transmitir ideas, conocimientos, sentimientos.

Eje 3: derecho a aprender y conocer los saberes, todo el sistema educativo debe ser inclusivo, equidad, contención, adaptación para que todos puedan aprender, la educación es un derecho, estado+escuela+docente=trabajo en equipo.

Eje 4: inclusión vs integración, inclusión integral, inclusión multidimensional, calidad educativa, estrategias y deseos de incluir.

Eje 5: nadie lo sabe todo ni lo ignora todo, enseñar y aprender, descubrir el mundo, miedo a la dificultad, la gente que educa también se educa, superación sin miedos.

Inst.Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel 21/03/18



Fecha: 22/03/18 Registro 13 Instituto Mariano Fraguero Lengua y su Didáctica (segundo año) Grupo de enfoque		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Los alumnos responden una serie de preguntas a modo de diagnóstico. Ana: “Las estrategias de aprendizaje son las herramientas que el docente utiliza para poder traspasar su saber al alumno, y que este logre aprender y que este aprendizaje sea significativo. Una situación de estudio para un parcial podría ser que el profesor le pide al alumno que elabore un texto con todos los temas vistos y que estos estén relacionados. Para mí todos los elementos se relacionan con las estrategias, ya que la organización de tiempo es fundamental a la hora de dar una clase, la asistencia en clase va a ayudar y permitir que el alumno aprenda, ya que si falta mucho, va a haber tareas que se va a perder, el niño también va a necesitar alimentarse bien y dormir bien para lograr aprender en la escuela”.</p> <p>Candelaria: “Las estrategias de aprendizaje son métodos y formas de organización que nos facilitan el aprendizaje y nos sirven de guía a la hora del estudio. Si bien estas varían según la persona, existen algunas invariables, tales como, la lectura, selección de ideas principales, transcripción y realización de cuadros y esquemas. Al prepararme para rendir una materia, primero analizo el tiempo que poseo, divido el contenido con respecto al tiempo. Elijo un momento del día que sea adecuado para el área que voy a estudiar, ese momento lo fijo para días de semana, por ejemplo, de 20 a 23 estudio literatura. Además, el lugar para estudiar. Comienzo el estudio, leo 3 o 4 veces, explico en voz alta lo que entendí, vuelvo a leer adicionando notas al margen en los apuntes, escribo lo aprendido y realizo un cuadro de cierre y finalmente termino con una explicación final. Tengo en cuenta desde comer bien, hasta el tiempo de viaje y descanso”.</p> <p>Milena: “las estrategias de aprendizaje son los distintos métodos o herramientas que utilizamos para estudiar o conocer más sobre un tema, para aprenderlo o incorporarlo. Estos nos facilitan la forma de aprender y de comprender. Son diversos y cada uno utiliza la que más le facilite el aprendizaje. Para estudiar, lectura del material, subrayar ideas principales, realizar un resumen y finalmente explicar en voz alta con mis palabras lo aprendido. Se relaciona la organización del tiempo, con estrategias definidas y una buena organización del tiempo de estudio, se hace más fácil, tener un momento determinado para el estudio es una ventaja. Los viajes son tiempo perdido. La alimentación y el descanso ayudan al bienestar y se puede aprovechar la clase y realizar toma de notas”.</p> <p>Josela: “las estrategias de aprendizaje son los diferentes métodos que utilizamos para que nuestro estudio sea un esfuerzo con buenos frutos,</p>	<p>Confunde estrategias de aprendizaje con las de enseñanza</p> <p>Verse como docente y no como alumno</p>	<p>Toma de notas</p> <p>Definir con claridad el concepto de estrategias</p> <p>No confundir con las de enseñanza.</p> <p>Colocarse en el rol de alumno, no solo como futuro docente</p> <p>Tiempos, Cantidad de material, Subrayado y lectura, cuadros, esquemas, espacio tranquilo, horario definido, Relectura</p>

<p>o sea que tengamos resultados positivos, si no los tengo deberé cambiar mis métodos para poder lograrlos. Ayuda asistir a clase, tener carpetas completas, hacer resúmenes, cuadros prolijos, leer en un lugar cómodo y en silencio o con alguna compañera. Yo creo que tener una buena alimentación, horas de descanso adecuadas y una vida personal organizada hacen una salud adecuada tanto físico como mental adecuada para un clima de estudio correspondiente. La asistencia a clases es muy importante, a la hora de estudiar, me ayudará a comprender los temas y los viajes no influyen en tanto no influyan con mi asistencia a clases”.</p> <p>Lucrecia: “las estrategias de aprendizaje trabajan en conjunto y son elementales a la hora de aprender. Lo que siempre hago a la hora de estudiar es resumir junto el material con la toma de nota. Paso el resumen a la compu o a mano, el día anterior antes de dormir me gusta repasar porque siento que me queda más la información y al otro día me levanto y sigo repasando. Uno de los elementos que se relacionan con las estrategias es la vida personal, porque a veces tenemos problemas y a mí personalmente me afecta a la hora de estudiar. Y la alimentación para poder prestar más atención”.</p> <p>Gustavo: “Las estrategias de aprendizaje nos permite incrementar los conocimientos para rendir una evaluación parcial, estas estrategias pueden ser: luego de una lectura comprensiva, resumen, realización de mapas conceptuales esquemas, etc. En mi caso de trabajar por la mañana y el tiempo de viaje, estudio por la noche 2 o 3 horas con café y los fines de semana, pero aprovecho al máximo de interpretar y estudiar en cada clase”.</p> <p>Lucila: “Las estrategias de aprendizaje se lleva a cabo con la forma que cada persona cuenta tanto en su tiempo y forma más fácil, también según la técnica que utiliza cada uno sea significativo o memorístico para llegar al conocimiento más fácil. En particular mi estrategia de estudio es preferible de noche, sola. Junto todas las copias y apuntes. Resumo, estudio, armo una definición. Relaciono, luego armo una lección oral sin hojas ni apuntes. La organización de tiempo es fundamental en mi caso me siento aliviada al cumplir con las tareas organizadas y puedo estudiar aliviadamente. Es fundamental las horas de descanso para que nuestro cuerpo se pueda concentrar más fácilmente al estudio. La asistencia a clases es una herramienta muy significativa a la hora de estudiar porque facilita el estudio, palabras que no entendemos y nos sacamos dudas. La vida personal influye mucho cuando uno no carga con tantos problemas podemos concentrarnos mejor”.</p> <p>Eliana: “para poder llevar a cabo un verdadero aprendizaje, las estrategias que utilizo son (de manera particular): comenzar a leer con tiempo de antelación respecto a la fecha de un determinado examen. Iniciar la lectura en un lugar donde no haya distracciones (música, gente, sonidos varios). Realizar una primera lectura del material</p>	<p>Se observa más conocimiento del tema, respecto a primer año.</p>	<p>Toma de notas</p> <p>Diversidad de métodos, estrategias procedimientos, resumen, explicar en voz alta lo aprendido</p> <p>Presencia del compañero. Diálogo</p> <p>Resolver problemas personales emociones</p>
--	---	--

<p>bibliográfico para saber de qué se trata y la complejidad del mismo. Leer por segunda vez teniendo en cuenta los títulos, subtítulos para poder establecer la diferencia entre ideas primarias y secundarias. Aquí la lectura es pausada lenta, comprensible. Búsqueda de sinónimos, definiciones incompresibles. Intentar decir con mis palabras, utilizando el léxico apropiado, lo que entendí. Repasar luego de un tiempo, recreo, unos minutos. Remarco con resaltadores lo que creo más importante. A los títulos o subtítulos muchas veces los transformo en preguntas, buscando la respuesta en el texto. Las estrategias de aprendizaje son aquellas que nos permiten llevar a cabo al aprendizaje (valga la redundancia) a través de diferentes técnicas o formas de hacer, permitiendo así la comprensión de un tema (de manera general). Leer el texto tratando de comprenderlo varias veces. Como dije anteriormente comienzo a estudiar varios días previos al parcial, esto me genera menos ansiedad y me permite estudiar con mayor tranquilidad, luego de leer y comprender el contenido necesito repasarlo aunque ya lo sepa de manera repetida porque siento inseguridad. Organizar el tiempo es fundamental, estar bien alimentado también, asistir a clases, horas de descanso, vida personal. Todas ellas son relevantes porque a la hora de estudiar estos factores interviene en el proceso de aprender. Por ejemplo, las horas de descanso son necesarias porque nuestra atención dura solo 20 minutos después el rendimiento no es el mismo”.</p>		<p>Mañana, tarde, noche</p> <p>Repasar antes del parcial</p> <p>Café</p> <p>Aprove- char a clase o fines de semana</p> <p>Resaltar con color Releer</p> <p>Descansar</p>
--	--	--

Fecha: 22/03/18 Registro 14 Instituto Mariano Fraguero Literatura en el nivel primario (tercer año) Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Antes de iniciar a clase, tres alumnos comentan cuántas materias cursan en el presente ciclo lectivo. Un alumno dice: “no puedo estudiar de noche, porque llego muy cansado”. “Volvemos a tener un profe, dicen que es complicado, pero si lo tuvimos y no lo era, como que hace valorar su materia, que no es solo dibujar”. Otro comentó: “aprovechamos cuando se lee en clase, te sacás más dudas”, “o podés grabar las clases, y después escuchas los audios cuando estás trabajando o haciendo algo”, “te sirve también buscar videos en you tube, el tema es encontrar el video correcto”. “Vanesa dejó, había dicho que si no promocionaba todas las materias dejaba”. “Dicen que tercer año es más tranquilo, todos dicen eso, comparado con segundo, que como tenés todas las didácticas es re pesado”. “Será más fácil tercero, o es que ya venimos con un entrenamiento de segundo”, “debe ser que ya tenemos el método de trabajo”.</p> <p>Luego comencé la clase presentando el espacio curricular y las condiciones de aprobación. Inicé entonces con el desarrollo de los conceptos contado con el apoyo de diapositivas. Los alumnos, de seis, dos toman nota del power. Mientras una de las alumnas comienza a sacar fotos con el celular. Otra alumna le pregunta en voz baja por las fotos, a lo que le responde que las subirá al grupo de WhatsApp.</p> <p>Durante la clase se observó el corto israelí “El pez y yo”. Dos alumnos aportaron su punto de vista respecto al tema tratado en el video. Luego leyeron un cuento breve, que combina dos planos posibles de existencia. Tres alumnos consideraron que solo era un planteo imaginario.</p> <p>La clase cerró analizando el concepto de canon.</p>	<p>Qué es fracasar: promocionar, regularizar, quedar libre</p> <p>Cooperación</p> <p>Les resulta demasiado complicado aceptar el pacto de ficción</p>	<p>Toma de notas</p> <p>Organización de tiempos: estudiar de día</p> <p>Sacar fotos</p> <p>Compartir información en grupo de WhatsApp</p> <p>Trabajo en equipo</p>

Fecha: 22/03/18 Registro 15 Instituto Mariano Fraguero Ateneo (cuarto año) Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Las alumnas de cuarto año ingresan al aula. Son cinco. Mientras preparo la Tablet, les comento del trabajo a realizar sobre estrategias de aprendizaje. Por lo que una de ellas me recuerda que su plan de trabajo es el mismo. Como tiene dos hijas pequeñas, sigue trabajando cuando duermen. “La bebé ahora duerme más tiempo, sino es trabajar dos horas, dormir otras dos o tres, alternando horas de sueño y de trabajo según los tiempos de descanso de la más pequeña”. Se acuesta a las 10 de la noche, se levanta a las doce. Vuelve a dormir otro momento, y se levanta a las cuatro, o a las seis, según sea el trabajo y cantidad a realizar.</p> <p>Inicié la clase y lo primero que manifestaron las alumnas fueron sus nervios y ansiedad por lo que implica la práctica, las planificaciones, miedo a no llegar con los tiempos, no poder cumplir. Mientras describen sus sentimientos, una alumna teje. Tiene totora y aguja crochet. La compañera dice que lo hace para “calmarse, pasar el estrés”. Pero Noelia lo niega, dice que “solo tejo para pasar el tiempo”. “Todos los años hago algo, hasta que empiezo la escuela, no sé para qué estoy tejiendo, no sé qué voy a hacer con esto”. La clase cierra con el repaso de las partes de la planificación, de lo que toman nota.</p>	<p>Sacrificio</p> <p>La alumna no duda que es el futuro de sus hijas: se separó embarazada de la más pequeña. La otra tenía alrededor de dos años cuando se separó. Vive con los padres.</p>	<p>Toma de notas</p> <p>Organización de tiempos</p> <p>Actividades de distracción complementarias</p>

Fecha: 23/03/18 Registro 16 Instituto Mariano Fraguero Taller de Oralidad, Lectura y Escritura (primer año) Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Para iniciar la clase responden una serie de interrogantes que sirven como diagnóstico.</p> <p>Macarena expresa: “Las estrategias de aprendizaje son formas de estudiar para que sea más fácil y efectivo. Prefiero el subrayado, el resumen y los esquemas. Estudiaría a la mañana, a la tarde vengo a la escuela y por la noche me dedicaría a limpiar y pasar tiempo con mi familia. Para estudiar influyen los conocimientos previos, alimentación y descanso. La lectura es una actividad que se realiza para adquirir conocimiento o para relajarse. La escritura es forma de expresión visible ya sea en papel o virtual. La expresión oral es transmitir a través de la voz. La oración es un compuesto de palabras que empiezan con mayúscula y termina con punto. El sustantivo es el nombre de personas o cosas. No sé qué es inferencia”</p> <p>Iara: “La estrategia de aprendizaje es utilizar una manera de estudio que nos sea simple de comprender, dedicarle tiempo al estudio, concentrándose solo en ello y no en varias cosas a la vez. Prefiero subrayados y esquemas. Primero estudio o hago mis tareas para después poder hacer mis actividades sin estar preocupada por los estudios. Cuando empiece a trabajar mis prioridades van a ser el estudio y el trabajo, luego las demás actividades. Influye el descanso y la alimentación, ya que sin ello, uno no se puede concentrar y mucho menos aprender. La lectura es aprender cosas nuevas mediante la lectura. la expresión oral es expresar conocimientos, experiencias, aprendizajes mediante la oralidad”</p> <p>Agostina: “La estrategia de aprendizaje son diferentes formas de poder aprender un tema, tales como poder analizarlo y resumirlo. Prefiero esquemas, resumen síntesis. Por el momento no estoy trabajando, así que será llegar del instituto, descansar una hora, comer algo y estudiar unas horas y descansar. Levantarme temprano es las mañanas y seguir con actividades y/o estudios. Influye en el estudio los conocimientos previos, la alimentación, el descanso, actividades recreativas, la concentración y la tranquilidad. El sustantivo es el nombre de personas o cosas. La oración es un conjunto de dos o más palabras. La expresión oral es la forma de poder dar un tema oralmente. La escritura es una forma de expresarse. La lectura es una asignatura que hay dentro de la lengua, para saber que hay o trata cada tema. No sé qué es inferencia”</p> <p>Carla: “Las estrategias de aprendizaje son: leer en voz alta el material de estudio, estudiar en grupo, discutir los temas en clase. Prefiero el subrayado y el resumen. Trato de hacer todas las cosas lo antes posible para poder luego solo ocuparme de estudiar y tener más tiempo. El otro</p>	<p>El estudio como prioridad, o pasa a un segundo plano frente a tareas del hogar, hijos, trabajo.</p> <p>Acomodar los tiempos a lo que se tiene</p> <p>No conocen el concepto inferencia: ¿hace que no lo apliquen?</p>	<p>Definir estrategias como proceso personal</p> <p>Las estrategias como procedimientos en primer año</p> <p>Dedicar tiempo Esquema Subrayado Resumen Relectura</p> <p>Llevar la bebé al cursado de la carrera</p> <p>Esquema Resumen Síntesis</p>

<p>día una profe me dijo que en la clase oral que di me había ido por las ramas, que me fui de tema, es porque investigo mucho. En el estudio influye el conocimiento previo, la alimentación, el descanso y otras actividades. No sé qué es inferencia. La lectura es analizar y comprender un material escrito. La escritura es expresar algo en una hoja, pared, etc. La expresión oral es poder desenvolvernos a través de habla. La oración es una conclusión o frase corta y sustantivo todo lo que podemos ver o tocar”.</p> <p>Abril: “estrategia de aprendizaje, para mí es buscar la forma de aprender algo con distintos métodos de estudio, dependiendo cual sea el más fácil para la persona, en mi caso si hay que estudiar algo, me es más fácil leer, subrayar lo más importante y hacer el mapa conceptual. Prefiero todos los formatos, siempre uso más el resumen y los esquemas. Para poder organizarme hago mis resúmenes en la mañana junto con el cuadro y en la noche estudio todo. Yo creo que todo influye en el estudio. No sé qué es inferencia. Lectura es leer y comprender un texto. Escritura es plasmar tu aprendizaje en una hoja de papel. Expresión oral es explicar con tu palabra lo que entendiste. Oración es una frase corta donde explicar algo. Sustantivo es aquello que se puede tocar y ver”</p> <p>Yenhy: “Particularmente uso como estrategia de aprendizaje la síntesis, o me es más fácil aprender escuchando que leyendo directamente, marcar lo más importante o palabras claves. Prefiero el subrayado o la síntesis. El tiempo de estudio es casi siempre como prioridad. Actualmente no tengo otra actividad más importante. Influye el descanso, la alimentación y los conocimientos previos. Lectura es una acción, proviene del verbo leer. Escritura es una acción, proviene del verbo escribir. Expresión oral es la explicación de un tema a través del lenguaje. La oración es una parte de un texto, comienza con mayúscula, termina con punto y aparte. Sustantivo común son objetos que se pueden ver y tocar, los propios son nombres de lugares, personas o mascotas”</p> <p>Paola: “Mi estrategia de aprendizaje es prestar atención a lo que se me enseña, tener dedicación siendo ordenado, aplicado. Prefiero subrayado y resumen. Al tiempo trato de organizarlo como puedo, ya que tengo un hogar, una hija y mucha ayuda no tengo. Siempre es a la mañana bien temprano y a la noche después de cenar y bañar a mi bebé. No comprendo qué otros factores inciden en el estudio. La inferencia es algo que infiere, influye. La lectura es la acción de leer para instruirse, informarse. La escritura ayuda a tener mejor caligrafía, la expresión oral es la manera de hablar, de expresarnos con el entorno. La oración es lo que empieza con mayúscula y termina en un punto. No recuerdo sustantivo”</p> <p>María: “Las estrategias de aprendizaje son formas que implementamos para aprender sobre algo, por ejemplo: mapas conceptuales, afiches, resúmenes. Prefiero los esquemas y los resúmenes. Respecto al tiempo,</p>	<p>No se interpreta a la lectura y escritura como procesos.</p> <p>Se desconoce el concepto de inferencia</p> <p>Errores de ortografía</p> <p>Falta de definición de expresión oral</p>	
---	---	--

<p>tengo una bebe de 10 meses por lo tanto mi tiempo de estudio es durante sus siestas y noches. Yo creo que todos los factores inciden en el estudio. Los conocimientos previos, la alimentación, el descanso, las actividades recreativas, también los horarios de estudio previo a una evaluación (cuando comienza a estudiar el día anterior a la evaluación). El no haber asistido a clases o no tener los apuntes necesarios. Lectura es una acción. Escritura es una acción. Expresión oral es una forma de expresión. La oración es un conjunto de palabras donde hay sujeto, predicado, verbo. Sustantivo todo lo que se puede ver y tocar”.</p> <p>Patricia: “Yo en mi caso, para aprenderme un tema, tengo que leerlo muchas veces (una dos o tres) y después subrayar lo que me pareció más importante y de ahí lo leo una vez más y lo paso por escrito realizando el resumen o un cuadro dependiendo de qué habla. Prefiero subrayado, esquema y resumen. Trato de organizar para estudiar por la mañana y a la noche hacerme un tiempo de leer aunque sea una hora. Influye la alimentación, es lo más importante porque si la persona no se alimenta como debe ser el cerebro le cuesta muchísimo en trabajar, en reaccionar que la persona pueda generar un pensamiento ya que va a estar desganada. Y el descanso es de suma importancia ya que el cuerpo tiene que descansar lo suficiente ocho horas para empezar un nuevo día y adquirir pensamientos y conocimientos nuevos. La inferencia lo relaciono con inferior pero no sé. La escritura es la capacidad de transmitir lo que piensas o lo que quieres hablar en forma escrita. La expresión oral es transmitir a través del habla ya sea por el idioma, diálogo. La oración es el conjunto de palabras unidas entre sí con coherencia. Sustantivos propios o comunes dentro de ello hay mucho”.</p> <p>Paula: “Estrategia de aprendizaje es buscar la forma más sencilla para lograr comprender lo enseñado. Prefiero el resumen y el subrayado. Me levanto a las 8:00hs y hasta las 10hs preparo cosas de la escuela, después limpio, cocino y me voy al colegio, al volver, si no tengo ninguna actividad (folclore) me tomo tiempo libre, si mi mamá necesita ayuda en la cocina la ayudo, sino me pongo a hacer cosas del colegio, como, me baño y si no me queda nada, me duermo. En el estudio incide el conocimiento previo, el descanso y la alimentación. No sé qué es inferencia. Lectura es saber interpretar textos escritos. La escritura es transferir a un papel u otro objeto palabras dichas mediante signos llamados letras. Expresión oral es hablar de lo que uno siente. La oración es un texto escrito que empieza en mayúscula y termina en punto. El sustantivo es objeto, nombre, acción”.</p> <p>Evelyn: “Las estrategias de aprendizaje son técnicas, ejercicios, modalidades que te ayudan y facilitan el aprender. Por ejemplo: dividir el tiempo de estudio para que sea más ameno el aprendizaje. Organizar horarios por la semana. Repetirse uno mismo lo que entendió de lo estudiado. Hablar con personas que entiendan acerca del tema, compartir ideas, debatir, hacer ejercicios cuestionándose uno mismo.</p>		<p>Prestar atención</p> <p>Orden Dedicación</p> <p>Estrategias asociadas al aprendizaje</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Resumen</p> <p>Afiches</p> <p>Relectura</p>
---	--	---

<p>Generalmente no soy muy estructurada, pero trato de organizar mi tiempo para realizar las diferentes actividades. A veces un día solo me dedico a mis actividades y tal vez al otro día estudio. Y al momento de elegir qué hacer priorizo lo que es más importante. Prefiero esquemas y subrayado. Influyen los conocimientos previos, la alimentación y el descanso. La lectura es leer o interpretar un escrito. La escritura es un conjunto de símbolos/letras que tienen un significado. La expresión oral es una forma de expresarse con el cuerpo. Oración es un conjunto de palabras que tienen coherencia. Sustantivos es todo lo que se puede ver y tocar, nombres”.</p> <p>Luciana: “Desde mi punto de vista, la mejor estrategia es estudiar en un ambiente acompañado, tomo por referencia asociación de una situación con algo que estoy tratando de aprender o retener. Por ejemplo, al momento de estudiar el cuerpo humano me pongo a tomar mates con mi marido y hablo del tema con él, eso me ayuda a retener el contenido. Prefiero el subrayado y esquemas, en algunas ocasiones dependo de los que me resulte más fácil y seguro. Hace mucho tiempo que no estudio, pero por lo general prefiero la tarde-noche, acompañada, organizando de acuerdo a la complejidad y la demanda de concentración, siempre me resulto más fácil que me ayuden a estudiar, no en grupo, sino que prefiero retener una clase y no sentarme a memorizar por eso me resulta más simple hablar con alguien más del tema a retener. Los conocimientos previos y actividades recreativas, haber hablado, oído hablar o algo que haga que un tema suene familiar me resulta mucho más fácil de retener. Las actividades recreativas me ayudan con lo que citaba anteriormente que puedo asociar la situación de alrededor con lo que intento comprender y aprender. La inferencia no sé qué significa y la lectura es una forma de aprender lo que alguien anteriormente escribió. La escritura es dejar plasmado en un papel, en un archivo, algo que pretendo que alguien lea. La expresión oral es decir lo que interpreto de un tema determinado. La oración es parte de un párrafo. El sustantivo es todo aquello que se puede percibir con los sentidos”.</p> <p>Sol: “Las estrategias de aprendizaje que utilizo son: leer y releer siempre, subrayar, pasarlo en limpio de una forma entendible y sintética a un esquema conceptual, tomar apuntes, no estudiar de memoria, sino comprender lo que estoy leyendo y poder adquirirlo de una forma espontánea (no repetir). Prefiero esquemas y también resúmenes. Mi tiempo de estudio es siempre por las noches, ya que trabajo por la mañana. Personalmente creo que todos, los conocimientos previos, la alimentación y el descanso, actividades recreativas, situaciones de la vida, como el estado de ánimo influyen en el estudio. La inferencia es todo lo que afecta, interviene en algo, en nuestro estudio por ejemplo. Lectura es la posibilidad de aprendizaje, comprensión y comunicación. La escritura es un modo de comunicación. La expresión oral es la forma en la cual damos a</p>	<p>¿Estrategia se asocia a sencillez?</p>	<p>Subrayado Esquemas</p> <p>Estudiar con otro: familiar Aprender desde el diálogo Asociación con conocimientos previos</p>
--	---	---

<p>conocer algo de modo hablado. La oración es la síntesis que podemos realizar, algo que se plasma en 1 o 2 renglones con acciones o no, con información o no y demás. El sustantivo es nombres propios, o de animales objetos”.</p> <p>Maricel: “dependen de cómo te enseñan. Las estrategias de aprendizaje son tener un horario para estudiar, para comprensión de textos leerlos dos veces y en la segunda marcar los epígrafes y en cada párrafo sacar la idea principal, luego buscar el rema de cada párrafo y ponerle un título, luego poner el tema y las funciones. Realizar resúmenes y para comprenderlo mejor se puede hacer una síntesis, hacer mapas sinópticos. A mi tiempo de estudio lo organizo de la siguiente manera, me levanto temprano y limpio la casa, y si tengo que trabajar voy y luego limpio, luego estudio aproximadamente entre 1 o 2hs y por ultimo preparo la comida y voy al colegio. La inferencia es algo que infiere, la lectura es leer alguna cosa, por ejemplo, un libro. Escritura formada por oraciones. Expresión oral es una argumentación o narración expresada oralmente es decir hablado. La oración es un conjunto de palabras. El sustantivo puede ser un objeto, nombre propio, etc.”.</p> <p>Maira:” Las estrategias de aprendizaje, que a mí me resultan, mucha lectura del tema dado, hasta comprenderlo, una vez comprendido puedo ir tranquilamente a un oral sin problemas cuando se trate más de definición en una evaluación, lo mismo lee mucho, para comprender en clases me gusta tomar nota sobre lo dado también. Los formatos que siempre prefiero son subrayado, resumen, síntesis. Me gusta ser organizada a la hora de estudiar, es indispensable el silencio porque muchas veces estudio en voz alta, el alrededor, el espacio donde voy a estar, varias horas tiene que estar ordenado y depende puedo estudiar a la noche cuando llego o a la mañana muy temprano. Para normalmente el cansancio, yo personalmente me levanto muy temprano y no paro hasta muy tarde y es diferente el pensamiento y la cabeza cuando estoy muy cansada. La inferencia infiere en algún. La lectura es aprender a expresarse, adquirir conocimientos, imaginación, sabiduría. La escritura son textos mucho más legibles, mejoramos la caligrafía. La expresión oral es adquirir formas de relacionarnos a expresarnos en diferentes ámbitos correctamente. La oración empieza con mayúscula y termina con un punto, son palabras formadas por vocales y consonantes. No recuerdo sustantivo”.</p> <p>Rosa: “Mi estrategia de aprendizaje es subrayar resumiendo lo más importante y estudiarlo leyendo varias veces para acordarme. Prefiero el subrayado y el resumen. Respecto a mis actividades personales en realidad no lo tengo bien definido el tiempo, pero creo que voy a tener que estudiar en cualquier momento que este libre ya que tengo un hijo que cuidar. En el estudio incide los siguientes factores para mí: conocimientos previos, alimentación ya que si tener hambre no hay forma de poder concentrarse en el estudio influye mucho, influye</p>	<p>Estrategias como técnicas</p> <p>No reconocen el concepto de inferencia.</p>	<p>Relectura Subrayado Esquemas Resumen</p> <p>Organizar el tiempo</p> <p>Síntesis</p> <p>Relectura Toma de notas</p> <p>Organización Espacio Subrayado</p> <p>Subrayado Relectura</p>
---	---	--

<p>descansar. La inferencia nunca supe que es pero me suena como que es influir en algo. La lectura y la escritura son procesos de enseñanza y aprendizaje. Expresión oral es la libertad de poder expresarse no escribiendo sino oralmente. La oración es un conjunto de palabras que forman una oración. Sustantivo es la palabra que acompaña a una oración”.</p> <p>Victoria: “Las estrategias de aprendizaje son acciones que utiliza una persona para comprender algún contenido como mapas conceptuales, cuadros, resúmenes, observación de videos, etc. Prefiero los esquemas. Mi tiempo es estudio lo organizo de la siguiente manera, por lo general que levanto a la mañana temprano desayuno y luego comienzo con el estudio hasta las 12:30 que comienzo a preparar la comida. Luego a las 14:20 ingreso a la escuela y salgo 17:30 según el día. Al regresar de la escuela durante tres días a la semana doy clases de particular una hora y cuando llego a casa retomo el estudio con alguna tarea o actividad. Influye la alimentación, el descanso, actividades recreativas, la motivación con el tema y conocimientos previos. No sé qué es inferencia, la lectura es una acción que realiza una persona para obtener un mensaje con un lenguaje utilizando el sentido de la visión. La escritura es una acción que realiza una persona para dar un mensaje de manera escrita. La expresión oral es una acción que realiza una persona para transmitir un mensaje utilizando la voz. La oración son un conjunto de palabras ordenadas de modo coherente”.</p> <p>Luego escribo en el pizarrón conceptos que se organizan en un esquema sencillo, para presentar el taller. Una alumna cursará la carrea con su bebé, ya que tiene 10 meses y debe amamantar. Así que la lleva en el colectivo con ella, con el cochecito y su bolso, de modo que trabaja a veces con una sola mano, se sienta en el fondo para mecer el cochecito y alimentarla. Una alumna consulta cuáles son las condiciones de aprobación del taller, y ante la respuesta pregunta: “puedo anotarlo en mi carpeta a eso”. Como la respuesta es sí, escribe.</p>		<p>Comprensión Mapa conceptual Resumen Videos</p>
---	--	---

Fecha: 23/03/18 Registro 17 Instituto Mariano Fraguero Alfabetización Inicial (tercer año) Observación participante		
<p style="text-align: center;">Registro</p>	<p style="text-align: center;">Observaciones</p>	<p style="text-align: center;">Resumen</p>
<p>A la hora de inicio hay en el aula tres alumnos. A medida que avanza la clase ingresan los que faltan. Una de las alumnas envió a su amiga a avisar que no puede asistir porque tiene capacitación en los bomberos: es bombero y trabaja en el cuartel de Villa del Dique.</p> <p>Ingresa la última alumna, y se sienta frente a la proyección de la Tablet que se transmite directamente a la pared blanca. Cuando inicio las diapositivas, esa alumna toma su celular y lo utiliza para sacar una foto. Pero no quería que lo supiera, se sorprende cuando se observa el flash, se tapa la boca con la mano y dice: “perdón, pensé que le había sacado el flash”. Entonces lo desactiva y comienza a sacar fotos. Otros toman notas. Una alumna se levanta y busca la mejor posición para sacar la foto, pero la que comenzó con ese proceso le dice: “no te preocupes, las saco yo y después las subo al grupo”. La otra alumna se sienta, agradeciéndole, y sigue tomando notas.</p>	<p style="text-align: center;">Registro no siempre explicitado</p>	<p style="text-align: center;">Sacar fotos Tomar notas Grupo de WhatsApp</p>

<p>cierta coherencia para formar un texto. De la inferencia no conozco su significado. Las estrategias de aprendizaje son las técnicas que incorporan un individuo para poder interiorizar un conocimiento determinado, y así poder aprender.</p> <p>En mi proceso de estudio, primero leo los textos de estudio para tener una idea general de lo que abarca. Luego leo otra vez y voy resaltando lo que considero importante, si no entiendo algo investigo y se lo agrego al lado del párrafo. Después realizo un resumen en computadora y lo leo interpretándolo las veces que necesite. Mi tiempo de estudio siempre lo organizo a la mañana ya que considero que la mente esta descansada y atenta. Y trato de que sea lo más antes posible al parcial para poder llegar a tiempo. No estudio de noche/madrugada para respetar el tiempo de descanso y estar lúcida en el parcial.</p> <p>Los factores que perjudican en el proceso de aprendizaje considero que son la falta de sueño, el uso excesivo de tecnología (celular, Tablet, etc.) también cuando el vínculo con el docente es malo o no se llega a establecer una conexión con el alumno. Los factores que benefician el proceso son el buen vínculo con el alumno, las distintas estrategias por parte del profesor, la capacidad del alumno de comprender y sintetizar, etc.</p> <p>Considero que la comprensión de textos, las estrategias de síntesis o el trabajo en equipo son muy importantes para un buen proceso de aprendizaje ya que todos nos ayudan a identificar lo más importante de un texto y poder ver otros puntos de vista de compañeros”.</p> <p>Luciana: “La escritura es la capacidad de poder utilizar símbolos que unidos pueden representan palabras o números. La lectura es la capacidad de comprender los símbolos utilizados en las escrituras y transformarlas en fonemas. La inferencia es la acción de intervenir. Las estrategias de aprendizajes son las diferentes herramientas que pueden utilizar un docente o un alumno para poder aprender un conocimiento determinado. Suelo utilizar resúmenes, cuadros, redes, lectura de apuntes, diagrama, etc. Al ser madre de tres niños, no tengo una organización con el tiempo de estudio, estudio cuando puedo, cuando me dejan, lo que implica quedarme despierta por las noches varias veces para poder llegar con todas las materias y cumplir en tiempo y forma. En mi caso, el cansancio incide mucho, ya que muchas veces puedo leer y leer un apunte y no entenderlo, dormir o descansar lo que parecía imposible de entender no era tan complicado. La importancia de la comprensión de un texto es clave, ya que si no lo entiendo puedo avanzar en mi aprendizaje. Las estrategias de síntesis sin la comprensión de los textos, estas herramientas pierden fundamento, pero es una herramienta muy útil. El trabajo en equipo es muy importante aprender a trabajar en equipo y mucho más en la profesión que hemos elegido”.</p> <p>Marena: “la lectura es leer comprensivamente un texto, que trata sobre determinado tema, ya sea de manera grupal o individual. La escritura es redactar a través de palabras, ideas, opiniones, pensamientos, etc,</p>		<p>Comprensión Trabajo en equipo</p> <p>Técnicas</p> <p>Buscar información extra y escribir al margen</p> <p>Vínculo con el docente</p>
---	--	---

<p>teniendo en cuenta las reglas convencionales de ortografía. No sé qué es inferencia y las estrategias de aprendizaje son recursos utilizados y /o empleados al momento de aprender determinado contenido para facilitar su comprensión. Antes de un parcial puedo repasar mentalmente lo estudiado, salir a tomar aire y despejar la mente, empezar a leer sobre el tema una o dos semanas antes, aclarar dudas consultando a las compañeras, resumir y realizar cuadros con lo más relevante. Organizo el tiempo de estudio teniendo en cuenta la cantidad de parciales que vaya teniendo en ese entonces. Voy priorizando aquellos más complicados, pero trata de ir leyendo sobre todas las materias. Los factores que inciden en el proceso depende de los vínculos que se establezcan entre los alumnos y el profesor y entre los alumnos mismos, el buen clima de trabajo y el entorno, también la organización de los contenidos y el tiempo. La importancia del trabajo en equipo para conocer al otro, como piensa, cuáles son sus ideas y así enriquecernos con nuevos aportes. Las estrategias de síntesis permiten seleccionar aquella información considerada más relevante y organizar así todo el contenido y en cuanto a la comprensión de textos es importante y necesaria la relectura para aclarar dudas surgidas en la primera leída y comprender el texto”.</p> <p>Francina: “la lectura es poder comprender y relatar algo que está escrito. La escritura es usar correctamente las letras del abecedario y símbolos. La inferencia es como algo influye de determinada manera. Las estrategias de aprendizaje las que el docente o los mismos alumnos pueden utilizar para que su aprendizaje sea más significativo. Siempre hago un resumen, me parece fundamental volver a escribir todo lo que me parece importante, si hago tiempo leo todos los días lo que me parece importante, si hago tiempo leo todos los días o sino estudio varias horas seguidas cuando llega el día del parcial. Mi tiempo de estudio tiene que estar organizado porque trabajo siete horas al día, entonces no cuento con demasiado tiempo. Trato de que sean dos horas a la mañana que son las que tengo un poco libres en el trabajo y si por algún inconveniente no puedo hacerlo así, no duermo en toda la noche y estudio todo el día del parcial. Para mí los factores que inciden en el proceso de aprendizaje son las estrategias que use el docente, el buen vínculo entre maestro alumno y la predisposición de cada parte para hacer una buena enseñanza aprendizaje.</p> <p>La importancia que podemos atribuirle a la comprensión de textos es dependiendo si se pudo entender lo que estamos leyendo vamos a poder tener una idea clara y será más fácil a la hora de estudiar. Las estrategias de síntesis en mi caso importan mucho, porque las utilizo bastante en mis apuntes para poder hacer más sencillo luego el resumen de estudio y poder tener destacado lo más importante. El trabajo en equipo me parece muy bueno porque además de seguir creando relaciones nos podemos ayudar, podemos ver otros puntos de vista y también se me hace más eficiente el tiempo del trabajo o lo que haya que realizar”.</p>		<p>Herramientas</p> <p>Resumen Esquema</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Recursos</p> <p>Estudiar con otro</p>
---	--	--

<p>Marianela: “Lectura es el proceso en el que leemos ya sea un libro, un periódico, una publicidad, etc. y comprendemos esto que leímos y nos enriquecemos de algo nuevo o no. La escritura es el proceso en el cual escribimos palabras u oraciones formando uno o más textos haciendo uso de la coherencia y cohesión. Las estrategias de aprendizaje son métodos que les resultan útiles a los alumnos para poder enriquecerse del material de estudio por ejemplo síntesis o cuadros.</p> <p>Previo a un parcial me suelo poner demasiado nerviosa, intento repasar lo que estudio pero eso me confunde y me pone aun más nerviosa, así que la mayoría de las veces opto por no repasar. En mi caso particular tengo muy pocos momentos para poder estudiar que lo hago a la siesta cuando estoy sola, antes de venir a la escuela, que sería de 14.15 hasta 16:15 que salgo para viajar y cuando ese tiempo no me alcanzo uso la noche mientras todos duermen. Los factores que inciden en el proceso de aprendizaje es el orden, el silencio, la manera de explicar del profesor y la afinidad que logremos con ellos, nuestro estado de ánimo, las estrategias de estudio que utilicemos. Estos puntos son muy importantes ya que si leemos pero no comprendemos no se produce ningún aprendizaje ni tampoco podemos realizar estrategias que nos ayuden. Además el trabajo en equipo hace que las tareas sean más llevadoras que el trabajo individual, con lo que logramos trabajos más creativos”.</p> <p>Julieta: “lectura es imitar de manera oral lo visualizado en un texto, la escritura es la acción motora por la cual se realizan textos con el uso de las letras de nuestro diccionario, las cuales se relacionan formando palabras, oraciones, etc. No sé qué es inferencia y las estrategias de aprendizaje son diferentes pautas o pasos que se brindan con el objetivo de un buen estudio y un mejor aprendizaje. En general realizo una lectura de lo subrayado previamente como importante del material pero en caso de que ello no fuese suficiente vuelvo a leer el texto. Luego dependiendo del tiempo que cuento antes del parcial intento realizar un resumen, sino llego solo estudio del material. Tengo dificultades para estudiar cómo debería para un mejor aprendizaje o un mejor resultado de examen. No soy de acomodar los tiempos previos, por lo general voy realizando lo que tengo más próximo debido a que no cuento con tanto tiempo. De lo contrario para los exámenes intento comenzar a estudiar dos semanas antes. No sé qué factores inciden en el estudio. Me parecen sumamente importantes las estrategias de aprendizaje que se tengan en cuenta también la comprensión y el trabajo en equipo y que en particular que hay una falta de ello en la enseñanza”.</p> <p>Laura: “la lectura es la acción de leer un texto, siguiendo un orden y posteriormente tratarlo de entenderlo. La escritura es la capacidad de poner en palabras nuestros pensamientos teniendo en cuenta ciertas reglas gramaticales. La inferencia es suponer, trata de inferir de qué se trata un texto, por ejemplo, de acuerdo a ciertas pistas que el texto ofrece. Las estrategias de aprendizaje son técnicas y herramientas que utilizo para poder aprender, por ejemplo, el uso de cuadros sinópticos.</p>		<p>Escritura epistémica</p> <p>Vínculo con el docente</p> <p>Métodos</p>
---	--	--

<p>Antes del parcial busco toda la información que necesito, si tengo dudas consulto en otros textos aparte de los brindado por la profesora, luego realizo un resumen, después transcribo el mismo, se trata de una exposición oral realizo cuadros comparativos, sinóptico, expositivo, etc. Antes trataba de ser mamá trataba de organizar el tiempo de acuerdo a la cantidad de trabajos o lectura que debía realizar. Ahora trato de organizar el tiempo para el estudio aprovechando las horas en que mi bebe duerme o está tranquilo. En el proceso de aprendizaje inciden las explicaciones del profesor, toma de nota en clase, tener los apuntes necesarios, tratar de organizar la información de la mejor manera para poder estudiar y el tiempo que disponga para el estudio. Si no comprendemos un texto no aplicamos buenas estrategias de síntesis y no podemos trabajar equipo o escuchar al compañero es muy difícil que podamos entender algo en su totalidad (además a veces las dudas de los compañeros u opinión diferente a mi ayuda a pensar)”</p> <p>Natasha: “la lectura es el proceso mental en el que el cerebro decodifica y da significado a la escritura. La escritura es un sistema simbólico ideado por el hombre para expresar lo que ve y siente. La inferencia son los factores que influyen en una determinada situación. Estrategias de aprendizaje son herramientas elaboradas con la finalidad de facilitar la adquisición de determinado conocimiento, ya sea teórico o práctico. Las situaciones previas a un examen son lectura comprensiva, escritura de resumen o síntesis de lo que voy a estudiar, realizar dibujos para mejor comprensión si es necesario, realizar cuadros comparativos, sinópticos, esquemas, subrayado de conceptos e ideas principales, verbalizar lo que entendí y explicado con mis palabras, repasar oralmente lo estudiado ya sea del resumen o cuadro realizado. Organización del tiempo de estudio tengo en cuenta la dificultad que me genera el contenido, la cantidad y el tiempo que tengo disponible el cual generalmente es poco debido a que realizo otras actividades como trabajar. Suelo organizar los contenidos por unidades o temas y los distribuyo en los días que tengo disponibles. Generalmente estudio a la noche y a la mañana tengo como máximo dos horas disponibles las cuales utilizo para terminar de estudiar o repasar. Otro momento que tengo es la siesta antes de ingresar al instituto. Los factores que inciden son la alimentación, el estado emocional y físico descansar bien por ejemplo, el deseo o interés por el tema a aprender si es significativo, el contexto familiar si se recibe apoyo o incentivo y la valoración del contenido a enseñar. La comprensión de textos es fundamental en la vida diaria, ya que por medio de ella podemos elaborar nuestras ideas y relacionarnos con nuestro entorno. Por otro lado, las estrategias de síntesis son muy importantes ya que gracias a ellas el conocimiento es afianzado por ende se puede utilizar. Finalmente el trabajo en equipo ayuda a desarrollar diversas capacidades como expresarse, relacionarse y a su vez trabajar con valores como la cooperación, respeto y la solidaridad”.</p>		<p>Comprensión</p> <p>Trabajo en equipo para la creativi-ad</p> <p>Resumen</p> <p>Estudiar del material</p> <p>Organizar tiempo</p> <p>Toma de notas</p> <p>Síntesis Dibujos</p> <p>Comprensión</p>
--	--	---

Fecha: 04/04/18 Registro 19 Instituto Alexis Carrel Alfabetización Inicial Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Hay dos alumnas de la localidad de Hernando que comentan que prefieren buscar el material de estudio en la biblioteca personal, en el papel, porque les resulta más confiable que en internet. “No me acostumbro a internet, no sé, hay de todo, hay mucho y no sabes qué buscar”. Por lo tanto, si necesitan material buscan libros o piden.</p> <p>En el caso de la alumna de Villa Ascasubi, prefiere buscar en internet, cuando la señal lo permite. Aunque existe un programa de difusión local donde se fomenta que los alumnos asistan a realizar la tarea en la biblioteca. En el caso de las alumnas de Río Tercero, dos no visitaron la biblioteca para buscar información, solo registran datos de la web. Tres alumnas sí la consultaron para obtener datos, pero en la actualidad ya no se acercan, además, porque es solo de lectura recreativa. Prefieren aprovechar las búsquedas en internet.</p> <p>Una de las alumnas agrega que durante la facultad consultó la biblioteca, cuando curso año y medio de medicina y un año de contador, carreras que dejó para sumarse tiempo después a la docencia.</p> <p>Una de las alumnas comenta que es útil buscar videos para comprender el tema y ahorrar tiempo. Expresa que le permite en poco tiempo comprender un tema. Además es más interesante y comprendió un funcionamiento que no sabía cómo era.</p> <p>“Estamos con las materias al día, todo puede cambiar”. “Cambió la forma de pensar, de estudiar. Antes era de memoria, ahora si no lo comprendo no lo puedo estudiar”. “Hay que modificar aprendizajes de la primaria, por ejemplo, de matemática, volver a elaborar el conocimiento”. “Cambia la profesora en las asignaturas, y el contenido. Las materias son súper distintas”.</p>	Diferencias generacionales	Buscar en internet Señal de internet variable Buscar en libros impresos

Fecha: 05/04/18 Registro 20 Instituto Mariano Fragueiro Lengua y su didáctica Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Una alumna, Vanesa, comenta que recién se integra al cursado de las materias. “Iba a dejar, en febrero me enteré que estaba embarazada y no lo esperaba, me preocupé, cómo iba a hacer. Para colmo tengo embarazos de riesgo, con los otros dos la pase mal. Así que me preocupé. Pensé en dejar hasta el año que viene. Pero después dije si dejo ahora no vuelvo. Así que aquí estoy. Con doce semanas de embarazo, ya no hay riesgo de pérdida. Pero ayer se me subió la tensión, así que la ecografía dice que está todo bien, pero hoy voy al médico para ver qué me dice. Sigo trabajando a la mañana, y el médico que dijo que por ley me corresponde licencia por el embarazo de riesgo. Desde que en el trabajo se enteraron que estoy embarazada me hacen la vida imposible. Ayer me mandaron a limpiar ventanales de tres metros arriba de una escalera. Pero como estoy en blanco puedo pedir licencia un tiempo. A mí me gusta cumplir, pero tampoco puedo arriesgar. Si dejo de trabajar me quedaría más tiempo para estudiar. A la mañana puedo estudiar y venirme en colectivo a la escuela. Ahora me vengo en moto, pero es una locura desde Villa del Dique vengo volando, sino no llego”.</p> <p>Los alumnos optan por la toma de notas, ya que la clase es de tipo expositiva, donde se explican conceptos y teoría. Por lo tanto, los alumnos prefieren escribir en sus carpetas algunos datos que según ellos, les permitirán comprender mejor el cuadernillo. Una de las alumnas sigue el recorrido teórico con el cuadernillo. Subraya en cada caso lo que se expone en la clase, destacando con color aquellos conceptos mencionados.</p>	<p>¿Qué se prioriza? ¿Se puede avanzar así?</p>	<p>Toma de nota</p> <p>Subrayar el cuadernillo en clase</p> <p>Uso de colores</p>

Fecha: 05/04/18 Registro 21 Instituto Mariano Fraguero Literatura en el nivel primario Grupo de enfoque		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Los alumnos de tercer año desean organizar un centro de estudiantes. Para ello solicitaron información sobre el reglamento, que deben consultar a vice dirección. Decidieron reunir a los alumnos en el salón y comentarles el sentido de dicho proyecto. La primera votación consistió en definir si el sistema será por asambleas de votación con consejo directivo, o por listas. Como se decidió la comisión, se deben elegir los delegados por curso, de modo que desde primero a cuarto año tengan representantes. Pero expresan los alumnos de tercero, Marcos y Sabrina, que “no hay voluntad, tenemos que ir nosotros a buscarlos porque ni siquiera se acercaron a decir quién era”. “Nosotros que estamos con la práctica nos tenemos que organizar y ellos no”. La primera propuesta de trabajo es tener una fotocopidora, porque no tienen en el colegio ni en la zona. A veces pueden imprimir algún archivo con una computadora de la escuela en una sala de arriba. Pero si está cerrada, no pueden (no se encuentra la docente a cargo de tareas administrativas que cumple en horas institucionales). Quieren instalarla en la mapoteca, con llave, solo disponible y organizada por alumnos del centro y delegados, con precio popular, consiguiendo el apoyo de alguna empresa para la fotocopidora, el tóner y el papel. Con un horario fijo de atención que no interfiera en las clases y contar con una computadora. “Hay muchos que no tienen impresora y dependen de los comercios. Hay gente que incluso no tiene computadora y se la prestan con otro por horas para hacer los trabajos. La idea del centro es ayudar, medio que ya armamos la venta de cuadernillos este año para ayudarnos”.</p> <p>Por otra parte, “queremos organizar dos talleres, uno de primeros auxilios y otros sobre educación sexual”.</p> <p>Además “nos gustaría que nos comenten más sobre lo que ocurre en la institución, recién nos enteramos que se jubila la profe de práctica y deja la vice dirección, y no sabíamos. No es para que nos consulten nada, solo que nos digan”.</p> <p>“O los alumnos de primer año, que están perdidos con correlativas, asignaturas y talleres, está bien, es un proceso, pero hay cosas que deben saber, y dicen que no se las explican. Hay que mejorar la comunicación en la escuela. Por ejemplo, muchos no sabíamos que existía este terciario, nos podíamos anotar en Alta Gracia, me enteré de casualidad. Entonces como centro podemos abrir un face, subir fotos de lo que hacemos y hacer que nos conozcan, que se entusiasmen con las actividades. Incluso, queremos organizar eventos para juntar dinero y ayudar con las cuotas si un alumno no puede pagar, o material, o con los viajes a El parador de la montaña o Los Vallecitos. Y si somos más</p>	<p>¿Cuáles son los estereotipos del centro de estudiantes?</p> <p>No hay comunicación entre los diferentes grupos</p> <p>Primer año no solicita ayuda</p>	<p>Centro de estudiantes: comunicar a todos los grupos</p> <p>Incorporar fotocopidora</p> <p>Talleres de temas de interés general</p>

<p>alumnos, vamos a tener más posibilidades de juntar dinero. Lo que les aclaramos a los alumnos de primero es que si se meten en el centro no es para tener problemas, porque está la idea de que si sos del centro de estudiantes son problemático, quilombero, y la verdad es que no queremos problemas ni meternos en política, queremos hacer algo por el colegio”. “Hace dos años abrimos un face de consultas por tutorías, pero se suman pocos o no preguntan, la idea es ayudarnos, en dos años tuvimos tres preguntas, es como que no hay comunicación entre los alumnos, de primero a cuarto”.</p>	<p>¿La institución no favorece la comunicación?</p>	<p>Comunicación institucional Tutorías</p>
---	---	--

Fecha: 12/04/18 Registro 23 Instituto Mariano Fraguero Lengua y su didáctica Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>La clase comenzó con un video. Pero como en la otra aula estaban trabando con herramientas, taladro y martillo, no se escuchaba al audio, por lo que expliqué cada parte aprovechando las imágenes.</p> <p>Luego se continuó con el PowerPoint sobre enfoques de la lengua. Hay alumnos que toman notas. Una de las alumnas subraya directamente en el cuadernillo los títulos.</p> <p>Al cierre, una de las alumnas expresó que tenía dudas sobre algunos conceptos. Los había marcado en la fotocopia, escribiendo la pregunta en el margen. Una vez consultadas las dudas, uno de los alumnos aprovechó para preguntar sobre el rol de la RAE en el español americano.</p> <p>Una de las alumnas comentó que una compañera está faltando a clases porque no se siente bien, está con inconvenientes en la visión. Ha consultado a varios médicos y pronto le realizarán estudios para confirmar el diagnóstico.</p>	Participación oral dispar	Toma de notas Lectura Escritura de dudas en la fotocopia

Fecha: 12/04/18 Registro 24 Instituto Mariano Fraguero Literatura en el nivel primario Grupo de enfoque		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Durante la clase los alumnos tomaron nota en la carpeta sobre los conceptos expresados y escribieron en el cuadernillo cuando el concepto aparecía en la fotocopia. Se observa en los cuadernillos subrayados con dos colores, anotaciones al margen y uso del lápiz para marcar conceptos. Mientras están en clase algunos toman mate. Se les consultó por estrategias de estudio previo a un examen y expresaron lo siguiente:</p> <p>Georgina: “Por lo general, suelo estudiar unos días antes de la evaluación, de tres a cuatro días aproximadamente dependiendo el examen. Los horarios son a la mañana y por la noche, ya que considero que es el momento de mayor concentración. Siempre repasé unas horas e incluso minutos antes de rendir, pero con el tiempo me di cuenta que no es algo beneficioso, ya que es probable que se te haga una gran nube de conceptos y todos desordenados y desconectados. Últimamente mi método de estudio es además de estudiar con anticipación por lo mínimo utilizar media hora antes de rendir para desconectarme del estudio, de ese resumen y realizar otra actividad ya sea escuchar música, caminar y conversar con los compañeros”.</p> <p>Candela: “El principal método de estudio que utilizo es el resumen. Si la materia tiene algún soporte teórico, por ejemplo un apunte, resumo con colores (muchos) donde diferencio, características, títulos e ideas principales y escribo en los márgenes palabras claves o palabras como importante, eso me ayuda a identificar las ideas más importantes del texto, así que es muy común que mis libros/apuntes estén muy rayados, marcados, pintados. También me escribo frases de automotivación jaja! Como ¡Dale que vos podes!</p> <p>Luego es muy común que pase a hojas blancas, con mis palabras el resumen de ese apunte, sumando las toma de nota ya que intento prestar mucha atención en clase y anotar todo lo que puedo. Dependiendo de la cantidad que tenga para estudiar, es el tiempo de anticipación con el que me pongo a leer. Por lo general una semana antes, o dos como mucho. Dos o tres días antes, vuelvo a hacer el resumen pero esta vez más sintético todavía para visualizar lo más importante de cada título y/o subtítulo.</p> <p>A San Cupertino, el santo de los estudiantes, lo tengo siempre presente, pero sobre todo cuando el examen es muy largo o estoy media “apretada” con los tiempos. Me prendo sahumeros y necesito escuchar algo de fondo, ya sea la tele, la radio o música, el silencio absoluto no me ayuda. Y por supuesto el mate me acompaña o un buen desayuno si es a la mañana.</p>	<p>Siempre hay alumnos que participan más que otros.</p>	<p>Relectura Alternar descanso</p> <p>Palabras claves Colores Resumen</p> <p>Auto Motivación</p> <p>Resumen</p>

<p>Estudio por lo general a la mañana, a partir de las 8hs o 9hs y de noche después de cenar hasta las 3hs como máximo. Hay determinados temas que prefiero estudiarlos con alguna compañera, solo una. Soy muy dispersa, no estudio mucho tiempo de corrido, por lo general media hora o una hora y “descanso”, me pongo a hacer cosas y vuelvo”.</p> <p>Marcos: “¿Cómo me preparo para un parcial? Cómo verán a continuación, soy bastante estructurado, en especial a la hora de estudiar para los parciales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Presto mucha atención en clase, participo y busco ejemplos constantemente para comprobar que entendí sobre el tema. 2) Esquematizo la información, hago resúmenes, mapas conceptuales, cuadros, etcétera, siempre unos días antes del parcial. 3) El mismo día de la instancia evaluativa me despierto bien temprano, entre las 3 y 4 de la mañana (ya que la noche anterior seguramente llegué muy cansado para repasar) agarro los resúmenes, pongo la pava, desayuno muuuy bien y empiezo a leer el material trabajado. 4) Dos horas antes de rendir no toco más los apuntes. Lo que no sé no lo voy a aprender... 5) Tomo agua, mate, cómo chicle, repaso con mis compañeras, respondo preguntas, hago algunas otras, y defino así alguna que otra duda. Entro, por suerte, cada vez menos nervioso y más confiado”. <p>Guadalupe: “Mi manera de estudiar comienza con el poderoso resumen de tema o apunte, y luego comienzo con la lectura y la relectura para ir apropiando los conocimientos.</p> <p>Muchas veces me resulta más fácil estudiar con una compañera, ya que podemos hacerlo de manera más interactiva.</p> <p>Una vez implementé un método que se llama “Técnica Pomodoro”, que consiste administrar el tiempo utilizando el reloj para dividir el tiempo en 4 intervalos de 25 minutos, separados por pausa de 5 minutos. Una vez transcurridos esos 4 “pomodoros” se puede tomar descanso de entre 10 y 20 minutos. Me resultó interesante y de gran utilidad.</p> <p>Otra cosa que siempre me sucede es que cuando estoy varios días de estudio, mi casa entra en una especie de caos, y el mismo día en que tengo el examen, me pongo a limpiar desesperada porque ya no puedo verla más así o porque los nervios se apoderan de mí y pienso lo que no me aprendí en estos días no los voy a aprender en unas horas. Aunque admito que después me agarra la desesperación y quiero sentarme a estudiar y ya no me queda tiempo”.</p> <p>Sabrina: “Cuando tengo que rendir un examen, lo primero que hago es leer bien los apuntes, una vez que terminé de leerlo, hago un resumen con muchos colores, anotaciones y esquemas.</p>	<p>¿La atención en clase incide en la comprensión?</p>	<p>Creencias personales Mate o café</p> <p>Alternar descanso</p> <p>Estudiar con una compañera</p> <p>Participar en clase</p> <p>Esquemas</p> <p>Resumen</p> <p>Repaso antes del examen</p> <p>Alternar descanso</p> <p>La experiencia reduce nervios</p> <p>Resumen Relectura</p> <p>Compañeros</p>
--	--	--

<p>Estudio hoja por hoja, generalmente empiezo una semana antes, y en el día le dedico unas 3 horas salteadas para el repaso. Todo esto depende de la cantidad de contenidos que tengo que estudiar. Si son muchas hojas, como en un final, me lleva 15 días, y aparte del resumen lo que hago para rendir un final, es un esquema muy grande con todos los temas, lo pego en la pared y trato de aprenderlo para luego explicarlo. A medida que voy aprendiendo los temas, en otra hoja voy haciendo mis propios esquemas o voy escribiendo todo lo que sé.</p> <p>Una vez que llega el día, sigo estudiando, voy haciendo un repaso, pero los nervios empiezan a jugarme una mala pasada, lo que me lleva a que casi siempre tenga que tomarme un té de tilo antes de salir de casa.</p> <p>Cuando no estoy muy segura de que se todos los contenidos, estudio hasta el último minuto, a veces incorporo nuevos conocimientos, pero a veces no. Todo esto es lo que hago cuando tengo que rendir”.</p> <p>Jésica: “A veces grabo las clases porque no llego con la toma de notas. Pero siempre me lleva mucho tiempo estudiar. Paso varias horas con el apunte, hasta que logro armar un esquema que me sirva. Después solo estudio desde ahí. La verdad es que me gustaría hacer otra carrera, pero mi familia no quiere, así que por ahora me quedo acá”.</p>		<p>Organizar el tiempo con intervalos de descanso</p> <p>No repasar instantes previos al examen</p> <p>Lectura Resumen Colores Anotaciones Esquemas</p> <p>Esquema completo de la materia</p> <p>Aprender, realizar nuevos esquemas</p>
---	--	---

Fecha: 12/04/18 Registro 25 Instituto Mariano Fraguero Práctica Docente IV Grupo de enfoque		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Como parte del desarrollo de los ateneos se les propuso a las alumnas reflexionar sobre su trayectoria escolar. Cada una expresó lo siguiente. En uno de los casos una de las alumnas se mostró molesta por las preguntas ya que tenía incertidumbre sobre su situación personal acerca de que si podrá realizar las prácticas el presente año o tendrá que dejarlas para el próximo:</p> <p>Eliana: “El paso por la carrera me exigió ser enérgica, porque necesité de mucha energía para llevar adelante todo el proceso de formación, energía positiva y negativa que me fortaleció en todo el recorrido. Fue complejo, porque fueron muchos factores a tener en cuenta: horarios materiales, asignaturas, talleres, entre otros y los actores intervinientes como docentes directivos, compañeros, alumnos. Necesité mayores horas para estar despierta, mayor tolerancia con mate y café, capacidad de síntesis y resistencia física. Si veo un alumno de primer año le puedo decir que trate de mantener la carrera al día, que no deje materias y si lo hace, es preferible que extienda la carrera un año y no que superponga o se cargue de materias asignaturas con las cuales no va a poder cumplir”.</p> <p>Noelia: “Siento felicidad, porque estoy estudiando lo que me gusta y siempre quise hacer. Si bien estos cuatro años fueron largos, intensos, en momentos sentí mucha angustia al ver que había cosas que no me salían o me parecían injustas, si pongo en la balanza las cosas buenas y malas, las buenas fueron muchas más. Fueron cuatro años de aprendizajes. Fue un proceso complejo, ya que me tuve que adaptar a otra carga horaria, otros profesores, otras situaciones. En este tiempo cambio mi capacidad de adaptación a situaciones, personas, etc. Pude adquirir más conocimientos, logré ser más tolerante. Para lograr llegar hasta aquí necesite tolerancia, no faltar a clases y ser puntual, muchas veces callarme y no decir las cosas que pensaba, pocas horas de sueño, mucha dedicación. Si veo un alumno de primer año le digo que disfrute estos cuatro años, cinco o los años que le lleve la carrera, que trate de nutrirse de todo lo que saben los profes y compañeros”.</p> <p>Emilia: “El aprendizaje representa mi trayectoria, porque aprendí muchas cosas, nunca salí del instituto sin haber aprendido algo. Fue compleja, porque no fue fácil enfrentarse a los nuevos cambios y en toda la trayectoria fueron surgiendo dificultades. Desde que empecé hasta ahora veo una maduración de mi parte, tal vez el haber sido mamá influyó, rescató que necesite tolerancia, paciencia, compromiso, dedicación. Seré la primera en mi familia en llegar hasta aquí. Al de primer año le digo que tiene que estudiar, compromiso y que no se deje estar!”.</p>	<p>La práctica genera múltiples emociones.</p> <p>¿Cambia la persona? ¿O solo madura?</p>	<p>Esfuerzo mate o café Pocas horas de sueño</p> <p>Organizar vida personal</p> <p>Materias completas al día</p> <p>Optar por recorridos más extensos</p> <p>Convivir Tolerancia</p> <p>Dedicación</p> <p>Pocas horas de sueño</p> <p>Tolerancia Paciencia Compromiso</p>

<p>Nadine: “mi trayectoria fue perseverancia, porque la carrera se me hizo de seis años, por tener una hija, por organizar mi vida, después de eso pero jamás deje de intentar o pensé en abandonar, estoy ansiosa por recibirme y cumplir mis objetivos. Fue algo simple más allá de todo, no por el lado académico, sino porque gracias a Dios tengo mucha gente que me ayuda constantemente con mis cuestiones personales para que pueda seguir con mi carrera. En mí cambiaron muchas cosas madurez, mis ganas, mis prioridades, mis metas. Necesité tolerancia, perseverancia, aguante, pocas horas de sueño, aprender a buscar, memoria, facilidad para resolver, saber conciliar, aprender a manejar, independizarme. A un alumno de primer año le diría que aunque el camino se ve largo, hay que saber sortear los obstáculos, y sobrellevar las situaciones dificultades de la mejor manera, el resto es compañerismo, confianza, saber confiar en los profes que siempre están para ayudarnos y meterle ganas”.</p> <p>Débora: “significa renacer, más allá de lo académico, en lo personal muchas movilizaciones dentro de mí, han logrado que finalmente salga del cascaron y pueda demostrar de qué estoy hecha. Fue complejo, he tenido que afrontar muchos desafíos que jamás creí que me iban a suceder. He caído, he tocado fondo creyendo que no había más por hacer, lloré tanto, pero a pesar de todo sigo acá, dispuesta a enfrentar cada obstáculo. Sané y realmente me siento como nueva, es mi segunda oportunidad de lograr todo! Cambió mi emoción y madurez, y necesité de paciencia porque todo llega, aprender a escuchar, sobre todo a los profesores y más aún sus palabras de aliento. Estoy trabajando en la confianza, en creer más en mí. A un alumno de primero le preguntaría por qué elegiste la carrera? Y esta pregunta la hacen muchas veces pero me pregunto si realmente escuchamos las respuestas, si observamos al alumno, si no es lo suyo, lo apoyamos le damos opciones y si es lo suyo cómo se acompaña. Tiene que amar realmente su profesión y ser felices mientras lo hacen”.</p> <p>Andrea: “Elijo la palabra compromiso, porque al momento de tomar la decisión de volver a estudiar lo hice con todas las ganas de cursar con el mayor compromiso y dedicación, ingresé con un objetivo muy claro y sentía que debía poner lo mejor de mí para lograr mi meta, obviamente esto se cumplió porque descubrí en esta profesión la verdadera vocación. Fue complejo porque requiere desarrollar muchas capacidades y habilidades, no basta solamente con estudiar, es necesario desarrollar valores, paciencia, empatía, etc. Cambió mi capacidad de análisis, de trabajo cooperativo y colaborativo, siempre fui media solitaria en estas cuestiones y logré reafirmar mis ganas de ejercer dentro de esta profesión. Necesité de mi familia que me apoya, pocas horas de sueños, muchos litros de café y mate, adquisición de libros y material bibliográfico, paciencia, voluntad, aprovechar el tiempo, escaso tiempo libre o de recreación, metas claras y objetivos claros. A un estudiante de primer año le aconsejaría que estudie por decisión y no por obligación,</p>		<p>Tolerancia Perseverancia</p> <p>Colaboración familiar</p> <p>Aprender a manejar Convivencia Pocas horas de sueño</p> <p>Compañeros Desafíos Paciencia Compromiso</p> <p>Estudiar Valores Paciencia Empatía</p> <p>Café o mate Metas y objetivos claros</p> <p>Sueño Vocación</p>
--	--	---

<p>que traten que sea de disfrute, que aprovechen el tiempo y la capacidad de los profesores, que todo obstáculo puede superarse, y lo más necesario es tener vocación, que los disfruten que cuando se llega a cuarto te das cuenta que el tiempo pasó demasiado rápido y que es hermoso, que nunca abandonen sus sueños”.</p>		
---	--	--

Fecha: 13/04/18 Registro 26 Instituto Mariano Fragueiro Taller de Oralidad, Lectura y Escritura Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Es la segunda clase del año. Algunas alumnas manifestaron que les resultó muy complejo hacer la ficha de trabajo número uno, que debían presentar. “Puede ser que hace mucho que no estudio” expresó una alumna. Se inició la clase y a medida que avanza la clase llegaron más alumnos, que viajan en colectivo. Como tienen cuadernillo, comienzan la lectura de los textos fotocopiados. Lee un párrafo o dos cada alumna. Una de las alumnas lee, se confunde, vuelve a leer, se detiene, y dice: “no quiero seguir leyendo”. Le consulto por qué, entonces expresa: “tengo un problema, leo más rápido con la vista que con la boca, entonces me apuro, me trabo, anticipo la palabra, y no leo bien. El otro día una profe se reía, entonces me pongo nerviosa”. Una de las alumnas le propuso que dejara y luego volviera a leer, después, cuando se quedara más tranquila. Entonces siguió leyendo otra compañera.</p> <p>Pasaron tres compañeras leyendo y la alumna que le costaba pidió volver a leer. Como se lo permití, retomó la lectura, y aunque confundió una palabra, la corrigió y finalizó la lectura.</p> <p>Mientras se lee el texto, hay alumnos que escriben con lápiz al margen, subrayan con color, utilizan resaltadores. Al momento de realizar la actividad práctica, deben leer un texto y subrayar las ideas principales. Algunas alumnas proponen subrayar todo el párrafo, otras seleccionan dos oraciones.</p> <p>Preguntaron por el formato evaluativo y las condiciones de aprobación.</p>	<p>¿Qué rol cumple el docente frente a un problema?</p> <p>¿Cuánta información brinda la institución?</p>	<p>Lectura con dificultades</p> <p>Algunos subrayan solo ideas principales</p> <p>Colores</p>

Fecha: 13/04/18 Registro 27 Instituto Mariano Fraguero Alfabetización Inicial Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Se inició la clase con el repaso de conceptos y la continuación del power point. Son diez alumnos, de los cuales, cinco toman fotografías de la proyección. También son nueve los que toman notas.</p> <p>Sacan fotografías de cada diapositiva y lo hacen sin flash. Una vez finalizada la clase, la docente les solicitó la tarea que podían resolver por computadora y enviarla al mail. Tres alumnos aprovechan la señal de internet de la institución y la envían. Uno de ellos expresa que en su casa no tiene internet.</p> <p>Al ser consultados por la ausencia de una alumna comentan: “Vanessa dejó, porque tiene un embarazo de riesgo”.</p> <p>Dos de las alumnas entregan por escrito la tarea. El resto promete presentarla luego. Una de las alumnas consulta: “se lo puedo mandar del celular así nomás porque es más rápido por la conexión a internet, sino tengo que hacerlo en la compu recién se lo puedo enviar el lunes cuando vuelva”.</p> <p>Mientras dos alumnas resuelven la actividad comentan: “estoy toda brotada, es el estrés, mi doctora dice que es el estrés. No me compro nada para mí, todo es para la nena, pero igual, no es fácil. Viste cuando te salen las cosas mal, hace poco perdí plata, la cuota de la nena mi ex la pasa cuando quiere. Yo no le digo nada, basta que me firme la venta de las cosas, pero no es fácil. La nena estaba con infección de los riñones de nuevo, y a mí cuando me dicen eso me pierdo, así que lo llamé y le pedí que me ayude. Es el estrés, me broto toda”.</p> <p>“Y a mí entonces, mirá (le muestra la cabeza), se me corta el pelo, y ya me hicieron análisis, no tengo nada, pero también me dijeron que es el estrés. Trabajé todo el verano doce horas en el negocio de mi papá, en Santa Rosa, es un almacén. No pude rendir nada. Ahora espero que él se vaya de vacaciones y yo pueda descansar. Si sigo así me voy a quedar pelada. Pero es el estrés”.</p>	<p>¿Por qué varios sacan fotos y no las comparten?</p> <p>El estrés</p>	<p>Falta de acceso a internet</p> <p>Sacar fotos</p> <p>Toma de notas</p>

<p>por gusto, por interés, y es más exigente. Si en el secundario leías unas hojitas acá lees un montón”.</p> <p>Mariana: “la trayectoria implicó esfuerzo, para acomodar los tiempos, asistir a clases, hacer las tareas, cumplir con todo. Es un gran esfuerzo, que te gusta, pero te exige mucho. requiere preparación de temas, tener los materiales al día, leer todos los días y los sábados, hacer síntesis, búsquedas en internet para comprender más y saber más, ver videos, grabar las clases, tomas de nota. A un alumno le recomendaría que pueda organizar los horarios de estudio, tener los apuntes al día, estar presentes en clase, tomar nota, preguntar si tiene dudas. Generar vínculos con compañeros que se ayuden unos a otros”.</p> <p>Yanina: “Mi trayectoria escolar fue de superación, desde primer grado fue realizarlo gracias al esfuerzo mío y de mis padres. Me costó demasiado el primer ciclo, lo cual me marcó, hice un clic en el cuarto grado gracias a la motivación de una docente. Mis estrategias son: subrayar ideas más importantes, realizar un borrador, buscar palabras desconocidas, ayudarme con videos, realizar un cuadro y exponer oralmente de modo de repaso. Hago el resumen con letra chiquita, en una sola hoja para que parezca menos, y si parece menos como que te da más ganas de estudiar”.</p> <p>“Le diría que preste atención y tome nota, que marque lo más importante y realice un resumen, que no estudia de memoria y se ayude con lo audiovisual”.</p> <p>Micaela: “Ha sido necesaria mucha fortaleza, siempre fui muy tímida y a través del transcurso escolar pude ir perdiendo un poco esa timidez, me hizo sentirme más segura de mi misma y me permitió afrontar mayor cantidad de retos. En la primaria era muy tímida. No podía hablar, y mis padres se preocuparon mucho porque me costaba demasiado la escuela. Fue un problema familiar, no sabían qué hacer. Pero de a poco fue pasando de año y estoy acá. Me resultó útil tomar nota de las explicaciones de los profesores, realizarme yo mis propios resúmenes, estudiar de manera oral. A un alumno de primer año le diría que todo al principio genera miedo, inseguridad, desconfianza, pero que todo es posible afrontarlo y superarlo. Que siempre se tiene que tener bien en claro lo que se quiere alcanzar y no dejar que nadie se interponga para lograr lo deseado. Mis padres no hicieron la secundaria, por eso, es muy importante que me reciba, sería la primera de la familia en alcanzar un título terciario”.</p> <p>Carolina: “Caracterizo esta etapa con orgullo, ya que me siento orgullosa de mí misma, porque a pesar de tener poco tiempo y hasta a veces pocas ganas estoy casi a llegar al final de una de las metas que me propuse, me encanta mucho lo que estoy haciendo y eso me hace sentir más segura en todo. Las estrategias fueron manejar bien el tiempo que tenía, realizar todo en tiempo y forma y no dejar que se acumule hacia el final, investigar y conocer más acerca de las cosas aprendidas y de aquellas en la que tenía alguna duda, escuchar a la persona que me sirvió de ejemplo</p>	<p>El grupo para acompañarse, sostenerse.</p> <p>Las redes sociales son muy importantes.</p> <p>Prestarse los resúmenes para ver la opinión del otro</p>	<p>Interés, gusto</p> <p>Mayor volumen de material</p> <p>Leer todos los días</p> <p>Ver videos Toma de notas</p> <p>Estudiar con los compañeros</p> <p>Borrador Videos Repaso Exponer Toma de notas Resumen</p> <p>Fortaleza Superación Tomar notas Interés Persona de apoyo Familia Familia Perseverancia Interés</p> <p>Uso de WhatsApp grupo</p>
---	--	--

<p>todo este tiempo que es mi mamá, quien supo guiarme y alentarme cuando sentía que las cosas no iban muy bien, brindarle más atención a las clases y a la hora de estudiar dedicar todo el tiempo que fuere posible. Para unos alumnos de primer año le digo que no deje todo a último momento, que le dediquen el mayor tiempo a la carrera, que estén seguros de que lo que están estudiando es lo que quieren para su futuro, porque así de esa manera la carrera no se vuelve tediosa ni aburrida, que guarden todos los materiales de todos los años porque todo sirve de ayuda y por último que a veces no hay que estresarse mucho porque termina siendo menos complicado de lo que parece”.</p> <p>María: “La verdad que siempre quise ser docente. Pero de primaria. Mis padres querían que fuera profesora de lengua, pero no me gustaba. Estuve dos años en el profesorado y dejé. Recuerdo que ya no quería venir, venía porque ellos querían. Así que con el tiempo dejé y empecé el de primaria. Hace bastante que estoy, tuve que dejar como cuatro años entre medio porque se enfermó mi mamá. Pero soy cabeza dura, cuando se me pone algo no lo dejo y acá estoy. Me falta solo la práctica. Cursé todo hasta el año pasado. Tengo dos chicas que me ayudan con el negocio y mi novio. Mi familia me ayuda un montón. No me puedo quejar. Y cuando veo apuntes de lengua me dan ganas de retomar, así que algún día lo haré, porque soy cabeza dura”.</p>		<p>Resumen escrito en letra pequeña.</p> <p>Estudiar del resumen de la compañera, comparar conceptos, compartir audios con ejemplos de clases</p>
---	--	---

Fecha: 18/04/18 Registro 29 Instituto Alexis Carrel Alfabetización Inicial Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>La clase comenzó a las 17hs. Luego de consultar por los temas trabajados la clase pasada, se comenzó con el tema nuevo. Como hace calor una de las alumnas se ofrece al buscar el control remoto. Pero dos se oponen. Con la clase ya comenzada, el director ingresa al aula y saluda. Ofreció prender el aire, y varias dicen que sí, mientras otras piden que no. Ante la duda, decidió prenderlo, pero en 26°, para que no sea tan frío. Las alumnas comenzaron a correr los bancos hacia atrás. Sintieron frío. La clase avanza y todas las alumnas toman nota. Una de ellas manifiesta a su compañera que no logra ver bien y se sienta más atrás por el frío. Entonces le dije que se sentara más cerca de la proyección. Comienzan a cambiarse de lugar. Las que menos sienten frío se sientan en dirección al aire, el resto no. Siguen tomando notas. Una de las alumnas devolvió el cuadernillo de la materia que habían fotocopiado. Manifestó que tenían que volver a la fotocopidora porque les sacaron mal un apunte completo de otra asignatura. Una de las alumnas corrige a su compañera cuando habla. Lo hace porque le recuerda a una alumna que viene en el colectivo mirando videos con el volumen alto. “No piensa que en colectivo va más gente”. Entonces “estoy acostumbrada a corregir al otro”. Dos alumnas se rieron, le dijeron que siempre hace lo mismo.</p> <p>Después de ver un video deben completar una tarea para entregar. Les solicité que junto a eso entregaran la tarea. Cuatro alumnas completaron la tarea, pero en papeles pequeños, como borrador, no en la carpeta. Una alumna manifiesta que se olvidó, que no anotó la consigna. Sonó el timbre.</p>	<p>¿Hasta dónde se puede corregir la acción del otro? ¿Hasta dónde se permite y se acepta?</p>	<p>Sacar las fotocopias en grupo</p> <p>Tomar notas</p>

Fecha: 19/04/18 Registro 30 Instituto Mariano Fraguero Práctica Docente IV Grupo de enfoque		
<p style="text-align: center;">Registro</p>	<p style="text-align: center;">Observaciones</p>	<p style="text-align: center;">Resumen</p>
<p>Se les consultó a las alumnas por su modo de estudio, y Andrea, Débora, Nadine, Noelia, Eliana, Emilia respondieron lo siguiente:</p> <p>“En el secundario no estudiás, es solo zafar, no tenés conciencia de estudio, querés pasar. Te estudiás todo de memoria, del subrayado del texto, de la fotocopia, ni siquiera pasás el resumen. En el terciario tenés que estudiar con ganas, es otra conciencia. Te lleva más tiempo, los textos son muy largos, y si no te acostumbrás no llegás con todo.</p> <p>Desde primer año se arman los grupos de WhatsApp. Por materias o por las que vamos quedando. Muchas ya se recibieron, pero otras no, así que nos armamos grupos por las que quedamos y otros grupos por todas las que vamos cursando las mismas materias.</p> <p>El resumen es personal, si me prestan uno, lo tengo que pasar con mi letra para estudiarlo. No podés estudiar del resumen del otro, porque no entendés nada. Además, no te sirve, el resumen lo hizo el otro para estudiar él, y eso es personal.</p> <p>Si por ejemplo el resumen es tuyo, el hacerlo te ayuda a escribir, es como doble fijación, una de la lectura y subrayado y después con la escritura. No se trata de estudiar de memoria todas las materias hay cosas que las tenés que comprender sí o sí. En matemática no es fácil, si no entendés cómo hacerlo no podés. En otras materias es más de memoria.</p> <p>Si nos pedimos el resumen es para ver si todas pusimos como importante lo mismo, si te faltó algo, si otra vio que había un concepto importante. Y después nos preguntamos, por qué pusiste eso o porque lo dejaste afuera.</p> <p>Al hacer el resumen hago esquemas, con dibujos que tengan relación con el tema, para reemplazar palabras. Así es más atractivo el resumen. No te cansa tanto a la vista. Por ejemplo, en lengua, dibujo una lengua, la cara de un autor, las partes de algo, así me entretiene la vista, sino es cansador. Rompe la monotonía.</p> <p>Anotar palabras claves y después darse uno mismo la clase oral con las palabras claves, armando el discurso, eso me permite ver qué pude entender el tema, que lo sé.</p> <p>Estudiar con tres días de anticipación, porque me corre el tiempo, no me puedo poner tanto antes.</p> <p>Podés estudiar con un mapa conceptual, pero tiene que ser propio, el de otro no se entiende nada.</p> <p>Hacer un resumen y con eso un esquema, pero es personal, no es que respeta las partes de cada esquema. Eso lo hacés si te lo piden para entregar. Según la materia se trata de comprender o memorizar. Si son las categorías gramaticales los tenés que memorizar, historia. Pero si son</p>	<p style="text-align: center;">Lo describen con tranquilidad les resulta familiar.</p>	<p>Toma de notas</p> <p>Grupos de WhatsApp</p> <p>Trabajo en equipo: repasar</p> <p>No estudiar en los momentos previos para evitar confusiones</p> <p>Resumir como proceso de escritura epistémica</p> <p>Compartir los resúmenes para ver diferencias o semejanzas</p> <p>Proceso de estudio inicial solitario. Puesta en común en instancias finales</p>

<p>procesos, o como matemática que son ejercicios, tenés que saber hacerlos, nunca pude hacer un resumen de matemática. Con naturales el profe no te daba apuntes, lo tenías que buscar, igual la carpeta es re grande, porque el profe explicaba un montón. Todo depende de cómo dan la materia, estudiás según como te dan la materia.</p> <p>El día del examen estudio hasta último momento, salvo que se me empiece a mezclar mucho, cuando es mucho, prefiero no estudiar ese día, dejar por lo menos dos horas antes. Menos en la escuela, porque se te mezcla todo y te hacen poner nervioso, es como dejar un rato que se te acomoden las ideas.</p> <p>No es lo mismo estudiar cada materia, son temas diferentes, y no siempre es lo mismo, depende del profe y de los temas.</p> <p>Para subrayar mejor uso los colores, porque cada cosa con un color te ayuda a visualizar y asociar. Con un color las ideas principales, con otro las secundarias y con otro detalles o datos. Sino marcar un concepto central. O escribir en el margen, porque así escribís lo que es más importante.</p> <p>Es difícil estudiar con otro por los tiempos, así que si nos juntamos es solo para compartir o poner en común puntos de vista. Pero no a estudiar de cero. Perdés tiempo, y no te acordás de todos los conceptos. Depende también de las distancias, en Amboy no tengo con quién estudiar. Estudiar en grupo es como juntarse a explicarse, tener todo ya estudiado y hacer que nos expliquemos entre nosotras para ver si entendimos lo mismo o está bien. Explicar con mis palabras.</p> <p>Para estudiar hacen falta condiciones, como silencio, o música suave, o un lugar iluminado, tranquilidad. A veces eso no coincide con estudiar con otro. Puede ser a una hora tranquila, en silencio, que la familia descansa. Tener todo organizado también ayuda. Si no tenés todos los apuntes es difícil, a veces nos prestamos, pero como los necesitás hasta el último día conviene que cada uno tenga su apunte”.</p>	<p>Cada una mantiene su estilo, lo comparte, se corrigen entre sí.</p>	<p>Organizar los tiempos Reconocer los estilos de los profes: qué pregunta, cómo estudiar para saber qué responder, según cómo enseñan Varía según las asignaturas, por el tipo de contenido. Organizar trabajo según distancias Exposición oral personal para reformular contenido Contexto adecuado: silencio, música, tranquilidad.</p>
--	--	--

Fecha: 19/04/18 Registro 31 Instituto Mariano Fraguero Alfabetización Inicial Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Entré al aula y la docente de la hora anterior se estaba preparando para retirarse. Al salir, dos alumnos se fueron al recreo, y dos quedaron en el aula. Uno de los alumnos estaba con la computadora, y me preguntó: “dativo neutro plural, tres letras”. Le consulté qué estaba haciendo, y me dijo que se había bajado un crucigrama, versión española. Le dije que me llamaba la atención que utilizaba casos del latín. Después de pensar, le dije que probara con “les” y pudo continuar con el crucigrama. Me acerqué en el recreo para dejarles una consigna porque teníamos una breve reunión que seguramente se superponía con el inicio de la clase. Escribí la consigna en el pizarrón, la expliqué y me retiré. Al volver, ellos mismos manifestaron que se habían distraído conversando, por lo que dijeron que no habían terminado. Comenzaron a trabajar porque me llevaba las hojas. Consultaron por los ejemplos a realizar y completaron la tarea. El alumno que estaba con la computadora seguía en ella, diciendo que está completando la tarea, aunque luego la entrega en papel.</p> <p>Como cierre explico con un power point el tema los niveles de escritura. Como es extenso el texto que se observa, tres alumnas sacan fotos de la imagen proyectada y una saca fotos directamente de la Tablet. Una de las alumnas les pregunta si lo van a subir al grupo, a lo que otra responde que sí. Una de las alumnas también realiza toma de notas. En todos los casos utilizan el celular para obtener fotos.</p> <p>Una alumna me comentó que no asistía la clase siguiente porque estaba el rally. Comentó que el rally pasa por la esquina del campo de sus padres, así que allí detienen a los autos del público para que sigan caminando un trecho y se ubiquen a mirar. El año pasado no tuvieron tanta gente. Pero se habilitó el campo como playa de estacionamiento y con dos amigas cuidaron toda la noche. “Era un peligro, pero me hice unos pesos en una noche”. “Si salgo para venir al colegio, están los autos de rally, que aunque es tramo de enlace van rápido. Al volver de la escuela es la hora en que todos salen de allí, así que no me conviene venir”. “Mi mamá me dice que si voy a ir, que es un peligro”. La otra compañera comentó que como es bombero hace guardia de doce horas en la pista de aterrizaje de Villa Rumipal. Se retiran del aula saludando.</p>	<p>¿Cómo manejan los tiempos según el docente?</p> <p>¿Aprovechan las horas de clase para hacer otras actividades?</p>	<p>Organizar tiempos: aprovecha rlos para realizar no solo lo que propone la clase.</p> <p>Toma de notas</p> <p>Grupo de WhatsApp</p> <p>Sacar fotos de la proyec- ción</p>

Fecha: 19/04/18 Registro 32 Instituto Mariano Fraguero Taller de Oralidad, Lectura y Escritura Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>La clase comenzó recuperando los temas de la clase pasada. Como se había finalizado con el análisis del primer párrafo del texto, se prosiguió con el resto. Primero se subrayaron las ideas principales, se clasificaron las secundarias, se enumeraron los párrafos, se titularon los párrafos, se identificó trama, función, remas y los recursos de cohesión.</p> <p>Como la clase anterior, les resultaba difícil reconocer la idea principal, tendían a subrayar todo el párrafo. Manifestaban: “para mí todo es importante, todo tiene relación, no puedo sacar lo más importante”.</p> <p>Mientras se hacía la puesta en común dos alumnas preguntaron por las fichas semanales. Lo que consultaron tenía relación con la parte de caligrafía: “nos cuesta mucho escribir, en el secundario no usaba la cursiva, así que no me acuerdo cómo se hace”.</p> <p>Para el cierre de la clase, una de las alumnas solicitó revisar el tema del mapa conceptual, ya que se lo han pedido para otra asignatura, como cierre de unidad. Comentaron que como hace mucho tiempo que no estudian ya están olvidadas de hacerlo. Que les cuesta resumir y entender que de mucho texto se puede armar una lista de conceptos. Del mismo texto analizado se elabora un mapa en el pizarrón. Unas copian, otra sacan una fotografía.</p>	<p>Se observa preocupación</p> <p>Dudas para completar tareas</p>	<p>Desconocimiento de estrategias de subrayado</p> <p>Atribuyen al paso del tiempo la falta de práctica para hacer las actividades</p>

Fecha: 23/04/18 Registro 33 Instituto Alexis Carrel Práctica Docente IV Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>La profesora comienza pidiendo que se presenten cada una con el nombre y apellido. Luego de la ronda de presentación les propone que lean una planificación, en dos grupos que corresponde a primer ciclo y la otra de segundo ciclo y que puedan, a partir de esas ideas que aparecen en el plan, adaptarlas para el ciclo que les tocó. Un grupo decide retirarse del aula para leer el material. La profesora indica que matemática es la asignatura menos querida. Las alumnas pasan al frente y deben comentar lo leído. El primer grupo: “Se exponen los contenidos y la explicación del juego, que se juega de a tres, en donde hay cartas, del uno al diez. Cada una saca las cartas y un secretario tenía la calculadora que veía las dos cartas, sumaba las dos para ver qué daba y decía que el resultado es siete, si yo sé mi número tengo que reconocer cuál es la carta del otro. A lo mejor se puede sacar la calculadora, con sumas más grandes.</p> <p>La otra actividad de aplicación parece sencilla, pero ya no es tan simple. El año pasado en una de las prácticas un día, jugaban a las cartas, en la segunda clase anotaban las partidas y en la tercera clase la seño les traía el problema para resolver. Hay que buscar otras actividades para los chicos. Por ejemplo, quién tiene más, cuánto le falta para que tenga más que yo, esas son opciones, porque en primer grado les pueden presentar las cartas, y en tercero las sumas horizontales. O hacer las sumas entre todos. El tema es que primero hay que enseñar el juego, no es tan simple, como que les lleva tiempo, no es fácil, tienen que escuchar, qué rol cumple cada uno, la ansiedad por jugar, que acepten lo que les toca. Eso también es un aprendizaje. Y también se puede enseñar esto de tener que trabajar con otros”.</p> <p>El segundo grupo: “El juego era saber cuánto se debía dividir una soga para que queden siete partes de 20cm y cuatro de 24. Lo hacíamos todas de diferentes maneras, porque cada una hacía un proceso distinto, tienen que resolver la situación y no es tan simple. Incluso pensamos buscar un hilo, pero eso sería muy difícil para los chicos. El docente debería acompañar a los chicos a resolver y ver cómo los resuelven, porque cada uno lo hace de una manera diferente. Si se hace la puesta en común, todos observamos lo que hizo cada uno y aprendemos. También trabajan en equipo, tienen que decidir, ponerse de acuerdo cómo lo van a resolver”.</p>	<p>¿Qué ocurre con el liderazgo?</p> <p>Toma de notas</p>	<p>Toma de notas</p>

Inst. Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel. 23/04/18 Exposición



Fecha: 2/05/18 Registro 34 Instituto Mariano Fraguero Práctica Docente IV Grupo de enfoque		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Luego de desarrollar una actividad de planificación, le consulté a las alumnas su situación personal y como influía eso en el estudio. Son seis alumnas realizando la Práctica Docente IV: Eliana, Andrea, Noelia, Débora, Emilia, Nadine. Comentaron lo siguiente:</p> <p>Eliana tiene dos hijas, una de ellas asiste al jardín y la otra todavía no vive en Amboy con sus padres, porque durante el año pasado se separó. Su familia colabora con la cuestión económica. Por temporadas, trabaja durante la semana en un comercio y durante el fin de semana, es la moza de un restaurante que se encuentra en cercanías del Cerro Pelado. Su madre cuida de las niñas. Recuerda: “A veces tenemos discusiones con mi mamá, porque ella está todo el día con las nenas, y a veces se cansa o hay problemas. Yo le digo que aguante, que me espere, que falta poco. Necesito el título. Yo comencé a estudiar después del secundario. Pero estaba en tercer año cuando comencé con la práctica, y al ir al aula me encontré con una realidad diferente. Pensaba que era otra cosa. Para colmo la maestra no me ayudó, me cuestionaba todo el tiempo, y no estaba de acuerdo con nada. Es más, parecía cansada de estar donde estaba y casi me aconsejó que dejara. Cuando me tocó dar clases sentí que no estaba preparada, y dejé la carrera. Después viví en Jovita, allí empecé la carrera de nuevo. Hice primero y segundo allá y después me vine a Amboy, cuando decidí separarme, embarazada de mi segunda hija. Cuando llegué, me inscribí aquí. Ya llevo cinco años en la carrera, este es el sexto”.</p> <p>Emilia es casada, tiene una hija que asiste al jardín de infantes. Vive en Santa Rosa de Calamuchita. Sus padres están separados. Según la ocasión el marido o su madre cuidan a la nena, mientras ella asiste a la escuela. Tiene auto propio y así concurre al instituto. “Hace mucho que empecé la carrera, hace como ocho años que estoy en esto. Pasa que tuve a mi nena en estos años, y dejé cuando nació. Me acuerdo que me venía a colegio en el auto, y como estaba embarazada, no me animaba a venir sola. Así que mi mamá me acompañaba, se quedaba en el auto toda la tarde, como cuatro o cinco horas leyendo. Así yo no perdía clases y no dejaba la carrera”.</p> <p>Débora está en pareja y tiene una nena que está en la primaria. Vive en Embalse: “Mi mayor referente es mi abuela, quien me crió, de mis padres mejor ni hablar. Ella me ayudó en todo y hasta hoy me ayuda con la nena. Lo único que en mi familia son muy exigentes, se preocupan si no me saco buenas notas. El año pasado dejé las prácticas porque sentía que no podía más. No sé, no podía seguir, mi salud tampoco estaba muy bien, por lo que después de pensarlo mucho dejé. Mi familia no lo</p>	<p>Narran las historias de manera espontánea, como si estuviera superado</p>	<p>Rol de la familia</p> <p>Atender causas personales y retomar la carrera posteriormente</p> <p>Organizar tiempos según medios de transporte</p> <p>Trayectorias escolares personales</p> <p>Rol de la familia</p>

<p>entendía, no podía aceptarlo, pero lo hice por mi bien. Así que este año vuelvo a hacer las prácticas, espero que todo esté bien. Mis compañeras solían decirme que soy muy exigente, estructurada, puede ser”.</p> <p>Noelia es la más joven del grupo, vive con sus padres en La Cruz. “Como es un pueblo pequeño nos conocemos todos. Empecé la carrera y la estoy realizando en tiempo y forma. Comencé viniendo en colectivo, a veces me traían, o me vengo en el auto. Me manejo de las tres formas, este año si todo sale bien me recibo”.</p> <p>Nadine vive en Santa Rosa de Calamuchita. Está casada y tiene una nena. Dejó un tiempo cuando nació la hija. Comenzó la carrera hace seis años. “Ahora me quiero recibir, es tiempo de terminar, ya estoy cansada de viajar. Vengo en colectivo y ya estoy cansada de viajar”.</p> <p>Andrea: “Estoy en pareja y con planes de tener hijos pronto. Pero quiero terminar la carrera. Ya no soy una nena y no quiero desaprovechar el tiempo. Cursé la carrera en los años que corresponde. Antes ya había hecho la tecnicatura en Turismo en Santa Rosa, fue un estudio de cuatro años que me gustó. Pero antes, en el secundario, era un desastre. Incluso llegué a repetir de año, porque no me gustaba, no me conectaba con mis compañeros. Me cambiaron de colegio a un ámbito difícil pero allí terminé el colegio. Era muy chica, no valoraba tanto el tiempo. Será porque de chica, como mi mamá trabajaba mucho me dejaba con mi hermana, que para que no molestara me ponía a leer o completar ejercicios. No podía salir a jugar con mis amigos ni estar sin hacer nada. Solo leer y estudiar. Eso me cansó. Cuando hice la otra carrera entendí que era para mí, que tenía que estudiar, pero no trabajaba. Ahora trabajo y estudio. Me levanto muy temprano, a las cinco o a la seis. Hago las cosas de la casa, estudio, y después me voy al trabajo. Salgo y cumplo horas de jornada extendida en una escuela de Embalse. Después me vengo al colegio toda la tarde. No tengo tiempo para desaprovechar. Me tengo que organizar sí o sí. Hoy soy abanderada, pero con mucho sacrificio. De hecho, ahora en el trabajo, como tengo que faltar mucho por la práctica, directamente me dijeron que no vuelva hasta que termine, si mi lugar está, seguiré, sino, no. Igual tenía que apostar por algo y es por la carrera”.</p>		<p>Situaciones personales que atraviesan la trayectoria escolar</p> <p>Decisiones personales</p>
---	--	--

Fecha: 23/04/18 Registro 35 Instituto Alexis Carrel Ciencias sociales y su didáctica Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Las alumnas deben preparar el acto que realizarán el 24 de mayo en la escuela primaria de la ciudad de Córdoba. La actividad ha comenzado en clases previas, con la elaboración de la propuesta a representar. La docente comenzó la clase buscando a las alumnas en el aula, les dijo: “Hola, quedamos en juntarnos en el salón, la estaba esperando con la profe”. Luego de bajar las escaleras y de dirigirse al salón, la profesora les presentó a las alumnas una profesora de baile. Les dijo: “Como la clase pasada noté que había mucha preocupación por lo que sucedía con el acto, tanto nerviosismo por el ensayo, pensé que no bastaba con que la profe que nos ayudó nos alcanzara para ensayar. Así que el pedí a Marilina que venga y nos dé una mano”. Mientras tanto las alumnas, dos conversan entre sí sobre la vestimenta que llevaron, una de ellas se puso una pollera larga para la caracterización. Otra de las alumnas prepara la computadora y otra llevó un parlante que conectaba por bluetooth al celular. En la computadora estaban los videos y en el celular la música. La que preparó los videos le preguntó a la docente si los podía ver para que le dijera si estaban bien. La docente les pide a las alumnas que se acerquen para ver la sucesión de imágenes. La alumna le dice que todavía no la ha colocado música porque no sabía qué poner. Las alumnas miran el video. Dos pares siguen conversando sobre su trabajo. Finalizado el video la profesora le dice a la alumna que no hable comiendo, a lo que la alumna responde que es solo un caramelo y no lo va a tirar. La docente entonces le sugiere poner música y agregar una imagen. Es un video sobre la vida en el norte. El otro video es sobre la vida en Buenos Aires, el otro sobre los habitantes de La Pampa y el último sobre los africanos. La docente le cuenta a la profesora de baile que la idea es tener un cuidador del museo que acomoda las estatuas, las alumnas paradas en pares, y de repente las estatuas cobran vida con diferentes temas musicales, carnavalito, vals, gato y candombe. La docente les pide entonces que se acomoden para iniciar el ensayo así la profesora ve el desempeño y puede hacer sugerencias. La alumna que hace de cuidadora le pregunta a la profesora qué debe decir, que necesita que le envíe con urgencia su letra. La docente le pide que improvise como lo hizo en la clase anterior, que pronto le enviará las palabras exactas.</p> <p>Comienza el ensayo y dos alumnas siguen conversando entre sí, las mismas que en el comienzo hablaban de la vestimenta. La alumna que representa al cuidador del museo inicia la representación. En medio de su comentario le pregunta a la profesora si está bien. La docente le pide que siga. En ese momento dos alumnas deben bailar el carnavalito.</p>	<p>Poca predisposición</p> <p>Escasa flexibilidad</p>	<p>Estrategias para sobresalir</p>

<p>Como no se puede dar inicio a la reproducción de la música, la alumna que se encarga de ello les dice que lo hagan sin música. La docente le dice que no, que deben bailar con música. Como no inicia la alumna les vuelve a decir que bailen sin música a lo que la docente de baile también le indica que deben hacerlo con música. Entonces la propietaria del parlante se acerca y lo observa, lo manipula e indica que esta sin batería, por lo que le pide a una compañera que le presente el cargador. Cuando la otra se acerca su bolso le entrega el cargador y juntas definen donde enchufarlo. De esa manera, logran dar inicio a la música.</p> <p>Las alumnas comienzan a bailar el carnavalito. Hacen una pasada, se cambian de lugar, dudan en los pasos. Y vuelven al mismo punto de partida. Una de las alumnas saluda al público y se interpreta como un chiste. La profesora de baile les dice que deben corregir algunos pasos. En ese momento, una de las alumnas interviene diciéndoles que deben caminar hacia adelante y cambiar el paso. La docente le pide que espere a la devolución de la profesora invitada. Cuando la profesora hace un ensayo las alumnas le consultan cómo pueden hacer un cambio de giro. Las alumnas vuelven a ensayar con las indicaciones dadas, tres veces. El resto sigue conversando entre sí. Una de las alumnas llegó más tarde a la clase. Es el turno del vals. La alumna le pide a la docente que vea el video. Se acerca y pide al resto que también se acerque, pero algunas no lo hacen. Observan el video y les pide que agreguen imágenes de libros. Comienza el ensayo de las alumnas del vals. Una de ellas marca un paso y la otra no, dice que porque total no se verán los pies con el vestido. Pero caminan a destiempo. La profesora invitada observa. Es el momento del saludo, y luego el baile. Retoman su lugar. La profesora les pregunta por qué hacen ese paso del inicio. A lo que le responde una alumna que se lo enseñó otra profe. La otra alumna vuelve a decir que no lo hará total no se ve. La docente les dice que escuchen a la profesora de baile ahora, que las otras sugerencias se pueden modificar. Entonces les dice que hagan otro paso, se los muestra. Pero una alumna al volver a ensayar insiste con el mismo paso. La docente les pide que hagan otro saludo, se los muestra. Pero la alumna insiste con el mismo modo de saludar. Entonces la profesora de la cátedra les dice que tienen que hacer lo que les sugiere la profesora. Entonces le vuelven a explicar nuevamente a la alumna que modifique sus pasos, hasta que comprende que las indicaciones son para las dos alumnas. La alumna que actúa de cuidadora vuelve a intervenir, que deben bailar más derechas, juntas con otra actitud. Por lo que la docente le vuelve a decir que deje a la profesora dar las indicaciones. Ensayan nuevamente y la docente le pide a la profesora de baile que les muestra, que baile con ellas, a ver si comprenden los pasos a seguir. Luego es el turno de las que bailan el candombe, ensayan el baile y la profesora les pide que cambien uno de los pasos porque no se corresponde con el estilo. Vuelve a intervenir la misma alumna con pedidos a la profesora de nuevos pasos para que hagan sus compañeras. La docente entonces frena la clase, les pide a</p>	<p>Protago- nismo</p>	
--	---------------------------	--

<p>todas silencio y les dice que la profesora invitada viene a dar sugerencias, que deben escucharla y respetarla, que se la convocó porque ella como profesora de sociales no conoce del tema y debía recurrir a una especialista, así que les pide que la escuchen. Entonces la docente les muestra a las alumnas los pasos, ensaya con ellas hasta que después de tres veces logran un acuerdo entre ellas. Las dos alumnas se apartan del grupo y siguen ensayando solas. El resto espera a que bailen las últimas, un gato. Las dos alumnas hacen una pasada que es observada por la docente, pero la profesora de baile es solicitada por las que hacen el carnavalito para que les explique algo. Por lo que las del gato deben volver a bailar luego así las ve la profesora. Al terminar de bailar, nuevamente una de las alumnas interrumpe a la docente dando indicaciones que debe seguir la pareja. Entonces la docente nuevamente pide silencio. Una vez ensayada esa parte, las alumnas proponen que la segunda vuelta la bailen todas. Entonces se indican entre ellas dónde deben pararse, todas respetando la fila de las parejas, hombres de un lado y mujeres de otro. La docente vuelve a pedir silencio y que escuchen a la profesora. Entonces les propone una escalera de parejas, con varones y mujeres mezclados, ya que en danza ya no se estructuran en torno a un solo modo de presentación. Las acomoda, y algunas alumnas buscan seguir en la línea.</p> <p>Ensayan el cierre dos veces. La docente las reúne y le pide a la profesora una conclusión: les dice que deben estar más atentas a lo que hacen, que deben concentrarse, estar atentas a su compañera y al público, que ensayen con la ropa y lo hagan varias veces. Las saludan las dos docentes y se retiran. Las alumnas buscan sus mochilas.</p>		
--	--	--

Fecha: 23/04/18 Registro 36 Instituto Alexis Carrel Ciencias naturales y su didáctica Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Ingresó la profesora y las alumnas ya colocaron los afiches en el pizarrón. Se observa un dibujo de un riñón, el título y el nefrón. Las tres alumnas están paradas al frente y el resto en media ronda sentadas en sus bancos. La profesora después de saludar les indica que terminaran de ver los sistemas y luego harán el cierre del tema. Se sienta en un banco y pide un mate. Las alumnas comienzan la clase. Dos de ellas escriben lo que escuchan. Una de ellas consulta su celular por momentos. Del resto, dos hablan sobre otro tema. La clase continúa, en medio de la exposición la docente les pregunta a las compañeras si comprenden, por lo que les pide una referencia puntual del tema. Dos alumnas, participan, y una responde, a lo que la docente le dice que está bien. Continúan con la clase. Se produce una duda respecto a la función de la grasa en los capilares, por lo que la docente aclara y la alumna le dice que esas palabras están en el apunte. Al cerrar, las alumnas muestran un modelo de sistema que funciona a modo de ejemplo. Una de las alumnas consulta por la glucosa en sangre, durante el embarazo, a lo que la docente le responde que es un riesgo pero que no se relaciona con el tema que están desarrollando las alumnas. La docente se levanta y solicita que le respondan por el rol del nefrón. Las alumnas dudan, hacen silencio, no responden, hasta que una de ellas expresa una relación con el sistema digestivo. La profesora aclara que no se trata de ese punto. Que deben comprender la pregunta. Tres alumnas participan, hasta que la docente explica la relación.</p> <p>Pide que saquen los afiches y se retira a buscar tizas de colores. Al volver manifiesta que en la otra aula hay agua en el piso, a lo que las alumnas le responden que no es la única aula, que el problema es la lluvia y unas goteras. La docente dibuja un círculo y el sistema digestivo. Les pregunta qué vieron primero, precisamente el digestivo. En el círculo anota que está el sistema circulatorio. Les pregunta por qué. Las alumnas sacan una fotocopia donde tienen replicado el mismo dibujo. Otras toman hojas de la carpeta para escribir. Cuatro alumnas escriben, dos pintan la fotocopia y el resto observa el pizarrón. La docente les pregunta por las células, su metabolismo, y el sistema respiratorio. La docente continúa el dibujo en el pizarrón. Ingresa el director, les comenta que en breve se presentará la nueva comisión del centro de estudiantes. La docente le consulta por el aula que tiene agua, a lo que el director responde que ya están viendo el caso los albañiles y que se revisó la instalación eléctrica, que no corre riesgo. Se retira y la docente les pide que es momento de definir una fecha de parcial. Les indica que puede ser o el 17 o el 29 de mayo. Una alumna dice que el 17 está bien,</p>	<p style="text-align: center;">Vinculo docente-alumno</p> <p style="text-align: center;">Preguntas distractoras</p>	<p style="text-align: center;">Presencia de líderes</p> <p style="text-align: center;">Manejo de los tiempos</p>

<p>que es pronto pero que llegan a estudiar. Una de las alumnas dice que necesita al menos una semana para estudiar y el 28 tienen el parcial de matemática. Que no pueden estar tan cerca los dos. Las alumnas hablan entre sí, una de ellas pregunta por el dibujo en el pizarrón. Otra alumna le consulta a la docente qué temas son los del parcial. Si tienen que saber todos los nombres. La docente les dice que menos el sistema excretor el resto deben saber todo. Las alumnas hablan entre sí, se define el 17 hasta que una de ellas dice que es muy pronto. Entonces le piden que lo pase al 31, a lo que la docente les dice que no. Una de las alumnas pide opinión a la docente, quien les recomienda que sea el 29, porque tienen el feriado del 25 para estudiar y es posterior a la visita a Córdoba, cuando actuarán. Por lo tanto, definen entre ellas que sea el 29. La profesora se despidió. Entró un perro.</p>	<p>Manipulación de las situaciones</p>	<p>Manejo de las situaciones</p>
--	--	----------------------------------

Fecha: 09/05/18 Registro 37 Instituto Alexis Carrel PNFS Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Se realizó la cuarta jornada del PNFS. La condición es obligatoria para docentes y alumnos. Asisten dos alumnos, una de ellas es la presidenta del centro de estudiantes. El director se reúne con ellas en un momento para responder una encuesta. Se recuperaron las conclusiones de docentes y alumnos del taller anterior. Las de los alumnos fueron:</p> <p><i>“Tercera Jornada de PNFP: “RENOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA POR FORMATOS CURRICULARES” realizada el 28 de Septiembre 2017.</i></p> <p><i>Situaciones significativas en el Nivel Superior:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Las miradas de los profesores sobre sí mismos, cuando indagan y producen cambios.</i> • <i>Docentes que piensan en los estudiantes</i> • <i>Los viajes de estudio y aprendizaje</i> • <i>La apertura hacia nuevos conocimientos, estrategias, posibilidades.</i> • <i>Los trabajos que hacen repensar situaciones o saberes.</i> • <i>Consideraciones sobre formatos:</i> • <i>Las asignaturas son más estructuradas</i> • <i>Hay seminarios que disfrazan parciales como “trabajos prácticos”</i> • <i>Hay textos que se solicitan pero luego no se trabajan</i> • <i>Que los trabajos sean para pensar participativamente</i> • <i>Que las devoluciones sean claras, comentadas.</i> • <i>Presentar problemas desde diversas perspectivas</i> • <i>En Prácticas docentes, mejorar articulación con instituciones, que no sea el alumno el que medie con las escuelas en el ingreso a la institución.</i> • <i>En seminarios, favorecer reuniones de estudio y debate, crear instancias de reflexión y discusión.</i> • <i>Los formatos bien planteados aportan y diversifican la formación docente.”</i> <p>Las conclusiones de la fecha fueron: “al encuentro anterior vinieron más alumnos, pero como que sintieron que no tuvieron lugar, Los docentes o no aceptaron o se sintieron a la defensiva, por eso ahora no era interesante venir”. La encuesta trata sobre las capacidades que se logran a lo largo del cursado. Deben responder con opciones. “El desarrollo de la comunicación es avanzado. En la oralidad y la comprensión de textos es avanzado. En lectura y escritura es moderado. En pensamiento crítico es moderado. En trabajo colaborativo es avanzado. En estrategias de</p>	<p>¿Qué ocurre con la mirada del alumno frente a la del docente?</p>	<p style="text-align: center;">Auto evaluación</p> <p>Ausencia de alumnos en determinadas actividades</p> <p style="text-align: center;">Análisis de formatos</p>

<p>aprendizaje es moderado. Dominar saberes es moderado, tomar decisiones pedagógicas es avanzado. En planificar es moderado. En gestionar la clase es moderado. En intervenir en la dinámica grupal es moderado. En evaluar el aprendizaje de los alumnos es moderado. En valorar el contexto de los alumnos, familiar y la comunidad, es avanzado. Tomar decisiones sobre el propio proceso en relación a la escuela de origen y la escuela asociada es avanzado. La propuesta es trabajar con el diseño curricular, como libro de cabecera. Se espera que los docentes estén actualizados y trabajen con textos actualizados. Es bueno cuando el docente escucha al alumno y le propone otra manera de hacer las actividades para comprenderlas mejor. Que si se hacen encuestas se comuniquen los resultados.”</p>		
--	--	--

Fecha: 10/05/18 Registro 38 Instituto Mariano Fraguero Práctica Docente IV Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Como la clase es de cuarenta minutos, el docente les dice: “como es una clase cortita, armé el trabajo en el laboratorio, seguro nos vamos a extender un poco”.</p> <p>En el colegio hay una sala de laboratorio ya que el otro profesorado que se dicta es el de Biología. Había tres microscopios preparados con diferentes insectos. Además, tenían una cebolla y otros vegetales para extraer muestras y observarlas también.</p> <p>El docente les propuso entonces ver a través del microscopio los animales que les trajo. Cada alumna recorría los microscopios y observaban las partes. Aprovechando el lente, sacaban fotos de cada imagen, mientras el docente modificaba la posición del insecto. Cada alumna recorría varias veces cada microscopio para ver lo que estaba disponible. Con el celular registraban la imagen y tenían un cuaderno de toma de notas para escribir lo que el docente les indicaba. Les mencionaba partes de cada insecto, las características de su medio de locomoción, señalaba los términos técnicos y deletreaba aquellos complejos. Les proponía recuperar lo analizado en clase. Luego de que concluían una serie de observaciones, modificaba el insecto y les aportaba otro caso. Como todos ya estaban preparados en sus respectivos portaobjetos las mismas alumnas podían cambiar el insecto y colocar otro. Como también había muestras de vegetales, observaron células vegetales y un cultivo de bacterias.</p> <p>También había preparado una notebook para proyectar un video sobre la formación de arco iris en agua, con el trabajo de soluciones. Luego de hacer el recorrido por los microscopios las alumnas observan el video y le indican que es una posibilidad para hacer en las clases, pero que depende del tema que les toque. Como el video es extenso, el docente les indica que les enviará un mail con el link, a lo que las alumnas responden que prefieren o que lo suba al grupo de face de las prácticas de cuarto año o que les envíe un WhatsApp. Para la próxima clase harán la disección de un pejerrey.</p>	<p>Trabajo en equipo: entusiasmo la visita al laboratorio</p>	<p>Fotos con el celular</p> <p>Toma de notas</p> <p>Grupo de WhatsApp</p>

Fecha: 17/05/18 Registro 39 Instituto Alexis Carrel Práctica Docente IV Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Cada didáctica debe presentar una actividad de planificación. En el caso de naturales la docente invita a las alumnas al laboratorio. Una de las alumnas indica que es la primera vez que ingresa al laboratorio. Para comenzar la docente les entrega un sobre con imágenes que deben ordenar estableciendo un criterio. Mientras trabajan en equipo, la docente debe calibrar el microscopio.</p> <p>Cuando las alumnas concluyen la tarea, la docente les consulta por lo realizado. Una de ellas expresa cuál es el orden y que depende de una relación de inclusión. Al finalizar, la docente explica algunas precisiones de conceptos y las invita a observar el microscopio. Les muestra una fotocopia con las partes de un microscopio y su función. La profesora de la Práctica les comenta que a la institución en la que ella trabaja les enviaron equipos de laboratorio, con lupas y microscopios que podrían ser aprovechados, solo que para ello, las alumnas deberían tener un espacio de práctica en el uso del dispositivo. Las alumnas comentan que no realizan este tipo de actividad con frecuencia.</p> <p>Luego les enseña cómo elaborar una muestra para ser observada en el microscopio. Utiliza una cebolla, desde el proceso de extracción de la muestra hasta su colocación en el portaobjetos con el cubre objetos. Luego les explica que para obtener células animales basta con pasar una espátula por la cara y obtener una muestra. Como el microscopio necesita ser ajustado, solo se limitan a trabajar con las células vegetales. Luego de la observación, la docente les propone que elaboren actividades, partiendo del diseño curricular, que incluyan la utilización del microscopio. A medida que las alumnas trabajan en equipo, le consultan a la docente quien les explica que no todos los elementos pueden ser colocados en el microscopio, sino que hay objetos que deben ser analizados con una lupa. Por lo que a partir de dicho planteo, elaboran oralmente una lista de objetos que conviene para cada uno de los casos. Algunas alumnas toman nota de las propuestas.</p>	<p style="text-align: center;">Interacción grupal</p> <p style="text-align: center;">Inconve- nientes con el material didáctico</p>	<p style="text-align: center;">Trabajo en equipo</p> <p style="text-align: center;">Toma de notas</p>

Fecha: 18/05/18 Registro 41 Instituto Mariano Fraguero Taller integrador Observación participante		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>El taller integrador se propone reunir a los alumnos de los tres años del profesorado, desde primero a tercero, para compartir una actividad. Se trata de la visita de un músico terapeuta quien les brindó en primera instancia una charla sobre la importancia de la música en tratamientos, apoyo terapéutico y acompañamiento. Puntualizó en el desarrollo de actividades que coordinaran el movimiento con la música, la aproximación a las actividades de escucha, la invitación a aquellos que no quisieran participar de la propuesta mediante el uso de instrumentos musicales. Luego de la explicación, les propuso realizar tres juegos, uno con un trabalenguas en el que debían seguir un ritmo cada vez más acelerado, una canción de repetición para memorizar secuencias y una canción con movimientos corporales que representaran el texto, al finalizar la charla les consultó a los alumnos qué aprendizajes habían obtenido. Algunos expresaron su desconocimiento por el rol de la música, otros que la considerarían para utilizarla en el aula como apoyo de las clases y en un caso expresó que realmente no lograba encontrarle la utilidad a la actividad.</p>	Integración particular a las actividades	Trabajo en grupo

Inst. Mariano Fraguero T y O. 18/05/18 Actividad del taller integrador.



<p>Desde los ocho años hice árabe. Del profesorado hice dos años y dejé. Aparte eran muchas horas de viaje”.</p> <p>“Como no necesitaba secundario completo porque lo había dejado entonces hice un curso cuando vivía con mis padres de perito. Después no lo seguí. Trabajaba, me pagaba ms gastos y dejé por lo económico”.</p> <p>Georgina, Mayra y Candela terminaron el secundario y entraron al terciario. Guadalupe terminó en el 2009. Sabrina: “dejé el secundario para ir a trabajar, y después que tuve a mi hijo me movilizó a terminar el secundario. Mi hijo era chiquito y hace como siete que terminé.</p> <p>“Este nivel tiene más exigencias, más materias. Más contenidos”.</p> <p>“Yo entré cuadrada, ahora estoy un poco más redonda. Dar un oral era la muerte, salía llorando. No comprendía textos, no sabía hablar. Más allá de que soy así, el paso del tiempo que terminé el secundario para mí tiene que ver”.</p> <p>“Lo noto en la cantidad, en el secundario a veces decía que no tenía tiempo, y era porque no me organizaba. Una hojita A4 era todo lo que estudiaba. Lo que tuve que dejar fue la siesta. Dormía como seis horas, me llevaron al médico, porque pensaban que tenía problemas. Me hizo análisis de sangre por si estaba anémica. Casi me quedo libre en educación física porque era a las cuatro de la tarde y no llegaba. El tiempo que le dedicás cambia”.</p> <p>“A mí me rinde más la mañana, es mejor que a la tarde, salía del secundario salía a las dos, y ahora me es más fácil estudiar a la mañana. Estoy más concentrada”. Georgina estudia a la noche.</p> <p>“A la mañana hago cosas, compras, voy al centro y es una hora, y que la comida, acomodo a la mañana y a la noche estudio. Me cuesta madrugar. Para mí las siete de la mañana son las tres. Prefiero quedarme hasta las cinco y dormir después hasta las diez”.</p> <p>“Yo me levanto a las cinco de la mañana”.</p> <p>“Yo llego a mi casa a la noche y ocho y media ceno, a la nueve ya me acosté y estoy durmiendo. A las diez ya es mucho. Y después me levanto a las tres de la mañana”.</p> <p>“Siento que duermo ocho horas y me resulta poco. Es que ando mucho, tengo mucho desgaste energético, ando mucho, hago un montón de cosas, trabajo, vendo cosas que pinto, me encargo de mi casa. Más vale que llegen las diez de la noche y estoy cansada”.</p> <p>“Es una costumbre, no me cuesta levantarme temprano. Cuando trabajaba en la tienda me levantaba una hora antes. Si me levanto tarde me sentía que estaba todo atrasado. Mucho tiempo perdido, o no desayunaba. No me cuesta levantarme temprano. Es mejor para el estudio. Me acuesto a las doce de la noche, porque llego, que hacer la comida, que mi nene, que mi marido, y ya no me siento, entonces rara vez me siento a la noche.</p> <p>“Yo no puedo dormir hasta las diez, ella no porque tiene que llevar el nene a la escuela.</p> <p>“Me levanto antes de que se levanten los otros”.</p>	<p>El secundario no exige.</p> <p>Organizar tiempos según la responsabilidad familiar.</p>	<p>El trabajo en grupos no siempre se produce en las mejores condiciones</p> <p>Algunos casos de elección vocacional.</p>
--	--	---

<p>“La mejor hora para estudiar es la mañana. “Me rinde mucho más la mañana que la noche”.</p> <p>“Me tomo un café con leche y tostadas, no escuchás ruido, me baño para despertarme, tomo un café o mate. Y he trabajado, he hecho los trabajos para el mismo día, en cuatro horas. Sobre todo el año pasado que trabajaba como preceptor aquí en el colegio”.</p> <p>“Estudio a la noche, a la mañana imposible, que el nene al jardín, que la nena. Yo a la mañana puedo repasar, pero estudiar no”.</p> <p>“Es diferente estudiar para cada una de las materias. Todos los docentes son distintos. Yo noto, literatura era más lo que me quedó de la clase que lo que estudié en casa, aparte estuve a mil con un montón de cosas. Es más literatura, artística es lo que me queda de clases, de la toma de notas”.</p> <p>“Me cuesta un montón estudiar matemática sola, no puedo porque no entiendo nada”.</p> <p>“Yo no cazo una en clase. Sociales si lo trabajamos en clase me queda. Este año como no tenía prácticamente nada leído de las fotocopias, este año me costó mucho más hacer el trabajo. Los profes te piden distintas cosas. Según lo que te piden aplicas distintas estrategias, resumen, esquema, otros te piden trabajos. El punto está en lo que le pide el profe. Sí, hay diferencia en matemática”.</p> <p>“Nosotros sabemos con qué profes podés llegar a faltar y con los que no. Porque hay algunos con los que lees el material y te ponés al día. Con naturales, matemática, literatura, historia, no podés faltar porque avanzan mucho en clase. Con el de historia tenés que seguirlo, usa metáforas, mezcla y te podés perder, no podés ni parpadear, hace un ida y vuelta en la historia. La de matemática va rapidongo, le preguntás y una vez te lo explica, le preguntás otra vez y te dice entendolo, ya está. Una vez Guadalupe le dijo profe no entiendo y le dijo que lo lea de nuevo en la casa”.</p> <p>¿Diferencia taller asignatura? “La diferencia es el tiempo de estudio, horas de estudio en tu casa. El trabajo es distinto, tenés un plazo y lo vas manejando. El parcial no, si está mal, está mal. Priorizas el taller para no recusarlo. Y las que promocionaste, las otras quedan para después. Los dos primeros años te condiciona la promoción”. “Este año como que superas lo de la promoción”.</p> <p>“En primer año tuve un problema familiar y me saqué un cinco en un parcial, y fui a diciembre y me di cuenta que no era tan grave”.</p> <p>“Yo tuve que rendir dos y me fue mejor que si hubiera tenido promoción directa. Mientras puedo promocionar mejor. No es lo mismo tener una o dos a final es mucho. No buscaría algún adjetivo mal, es aprendizaje. Cuando entré a primer año creí que sabía todo. En segundo año me di cuenta que sabía poco, y ahora en tercer año veo que no sé nada. Es un aprendizaje constante, después de egresar también. Fui a la escuela y me di cuenta que no tengo manejo de grupo, que no sé cómo hacer con los chicos”.</p>	<p>Es más fácil el taller que la asignatura.</p>	
--	--	--

<p>“Qué bueno que pude llegar hasta acá entonces con todas las cosas que uno tiene hoy estar acá es superarse. Sigo a mi paso, a mi modo. Estoy acá. Algo bueno estoy haciendo. Sacrificio. Si lleva la carrera cinco o seis años no tengo problema”.</p> <p>“Este año es disfrutar. Qué bárbaro estar en tercer y uno cae en la cuenta que está en el último tramo y disfruto porque esto lo voy a extrañar. Disfruto de renegar los trabajos o de estudiar algo que no me gusta. Ya no queda nada, el año pasa volando. Se va tercero. Me cuesta dimensionar que ya pasó”.</p> <p>“Vengo, la paso bien, es mi momento soy yo, me río o no me río. Es tiempo para uno. No estoy pendiente de otros. El año pasado no lo disfruté tanto, primero sí. Comprometerse, es raro verse aquí”.</p> <p>“El grupo ayuda o no, para bien o para mal. Capaz que hubo gente que se fue porque no soportaba al grupo. Que se pelean, no sé si se cambiaron a otro lugar. Capaz que quedamos porque nos toleramos o porque en verdad queremos ser maestros”.</p> <p>“Yo particularmente no dejaría de estudiar porque no soporto a alguien”.</p> <p>“Cuando iba a segundo con algunas hicimos una amistad, pero ese año había mucha discordia en el grupo. A mí sí me afectó, soy sensible, me afectan las cosas. Yo en ese año que afectaban mucho y llegó un punto en que no quería seguir viviendo, no había compañerismo. Después deje y este año entré con otra mirada, no darle tanta importancia a lo que digan. En los grupos siempre hay diferencias, cosas que podés aceptar y otra que no. Entonces me propuse mirar de otra forma, que no me afecten, ver lo bueno. Yo entendí que voy a estar con ellos hasta el año que viene y después ser colegas, entonces me afecta a mí porque siempre vamos a estar en contacto. Por ahí escuchaba yo no vine a hacer amigos y yo no lo tomo así y a pesar que ya tengo 28 años vengo a formarme, vengo a hacer compañeros y me llevo súper bien y tratamos de darnos una mano entre todos”.</p> <p>“Yo creo que es un grupo muy unido y si hay que hacer algo en conjunto se puede. Lo hacemos. En este grupo no veo tanta competencia como el cuarto de ahora, a ver quién se saca la mejor nota hasta el punto de mentir, de decir qué hicieron hoy: nada, o que hay que hacer para hoy: no me acuerdo, cuando sabían. Daniela dice que le pasa con segundo. Nada que ver con el otro grupo, que preguntás y nada contestaban”.</p> <p>“Nos mandamos fotos y nos respondemos y nos ayudamos. Pero podemos convivir. Nos conocemos en qué hablar de ciertas cosas, nos cuidamos de no ir al choque”.</p>	<p>Conflictos grupales. Ocultan información</p>	
---	---	--

Fecha: 01/06/18 Registro 43 Instituto Mariano Fraguero Taller de Oralidad, Lectura y Escritura (primer año) Grupo de enfoque		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Cuando se les pregunta por si se están organizando con los tiempos o si ya tienen sus estrategias de aprendizaje definidas responden: “No, todavía no tenemos ninguna estrategia definida”. Algunas prefieren el esquema. Una alumna comenta: “yo no puedo hacer esquemas como ellas”. Otras prefieren el resumen. “Es leer, leer releer, me explico a mí misma”.</p> <p>“Con la organización del tiempo estoy mal, por ejemplo el lunes tengo parcial de psicología y no me queda nada. No sé si estoy negada con la materia”. “A mí se me olvidan los trabajos, se me pasó”.</p> <p>“Venir a clases ayuda. Hay cosas más complejas. La profe tiene mucho que ver”.</p> <p>“Si tengo que dejar una materia digo no porque me gusta, las que tendría que dejar son las que más me gustan”.</p> <p>“Tiene que ver con la profe. La clase que yo traje el diario quería que me saquen de eso y la profe banco por banco pasó a explicar. Eso dice un montón. La clase pasada con una profe se generó un clima re tenso. Lo peor es que sentían lo mismo cada uno. Te corta la profe y no te deja hablar. La carga está en el profe porque ella sola se contradijo y escribió cuatro veces equivocándose entonces...”. “Lo de los otros cursos te cuentan cómo son los profes, así los vas conociendo”.</p> <p>“Hay profes que ponen mucho énfasis en los ejemplos, más que todo con psicología que es una materia que no la tenés de antes”. “Hay una profe que organiza todas las clases igual, te lee el material, hace un dibujo, te explica y te da los ejemplos. Todas las clases son iguales”. “Sí, con una profe, que ella lee y nos explica, hace unos dibujos top, que son lo más, para mí es una práctica bárbara. Ella lee, todas las clases son iguales, pero le funciona. Por ahí se entusiasma con la clase y se le va la hora. Por la experiencia que tiene el profesor. Entonces hay una diferencia de experiencias”.</p> <p>“Grabar no se puede”. Paola: “yo no tomo notas. Yo tomo notas aisladas y después no entiendo nada”.</p> <p>“Según yo quise estudiar de la toma de notas, tanta nota, tanta nota y la tipa no entendió nada. Entonces empecé a estudiar de los esquemas. Una profe dijo que no le gustan las síntesis y dije estoy en el horno. Es lo único que sé ahora”.</p> <p>“Hablamos mucho y no escribimos nada, nos vamos por las ramas, y no queda en la carpeta. Nos vamos en ejemplos y cuando te querés acordar no tenés nada”. “Yo tengo un grave problema, tengo reacción tardía, yo tengo que leer tranquila y yo entender a mi modo pero leer, eso por arriba me pasa, tengo que releer, releer”.</p>	<p>Indecisión.</p> <p>No respetan turnos de diálogo, opinión.</p> <p>Concepto de estrategias difuso.</p>	<p>Desorganización.</p> <p>Meta cognición: desconocimiento.</p> <p>Vínculo con los docente</p>

<p>“Yo tengo dos nenas que soy intensas, entonces estudio a la noche”.</p> <p>“Yo tengo mi nene y si me quiero poner a hacer las cosas no puedo porque se sube y me raya las cosas, entonces después de hacerlo dormir estudio”. “La mañana se me pasa volando. Tenés que hacer compras, bañarte vos y bañarlos a ellos, limpiar”.</p> <p>“Mucha diferencia hay entre taller y asignatura, no tenés parciales. Pero depende la profe. La de matemática no devolvió todavía los trabajos pero explicó el punto siete que nadie lo entendía. Las profes de más paciencia tienen que estar en los talleres”.</p> <p>“Llego, salgo en el colectivo, llego a Santa Rosa y camino una hora, son cuatro km de la terminal. Ahora debe estar nevado”.</p> <p>“Yo particularmente terminé la secundaria hace doce años, hice dos cursos que cursaba todos los sábados”. “Y a mí me pasó que hablamos mucho de la diversidad, pero ahora me quedaba atrasada, decía profe no entiendo, me empezó a pasar con varias materias, cada uno tiene sus tiempos, y por ahí deberían enfocarse en la diversidad de la que tanto hablan”. “Pero con el sacrificio, pensé en dejar, y no lo hice,”.</p> <p>“Dejé y retomé en escuela de adultos. Yo estudié higiene y seguridad, y ya pasaron los años y ahora tengo a mi nene de dos años. Lo que pasa es que cuando hice la escuela en San Luis, es muy precario y me complicó la vida. Yo hay cosas que me siento tan mal porque no engancho”.</p> <p>“Yo quería la promoción, me dio bronca, pesa lo de la promoción”.</p>	<p>Obligaciones familiares.</p> <p>Peso de la promoción.</p>	
--	--	--

Fecha: 12/06/18 Registro 44 Instituto Mariano Fraguero Matemática y su didáctica I (segundo año) Observación		
<p style="text-align: center;">Registro</p>	<p style="text-align: center;">Observaciones</p>	<p style="text-align: center;">Resumen</p>
<p>Es una clase de repaso de temas de primer año. La docente comienza por revisar una tarea que debían realizar. Las alumnas, son cinco, tienen las fotocopias. Una de las alumnas tiene el material de la profesora, por lo que le aclara que se lo devolverá la próxima clase. La docente comienza explicando que “el problema dice que tiene diez caramelos en la mano derecha, ¿cuántos tiene en la mano izquierda?”. Como el resultado se refiere a conjuntos, dos alumnas responden que se refiere a que sigue siendo parte del todo, que son situaciones aditivas, que aluden en forma paralela a la resta. La docente continúa: “Estado, transformación estado, quién recuerda lo que eso indica”. Ante la consulta de la docente una alumna indica que el estado uno, cardinal, ordinal, es lo mismo. Como la alumna intenta responder, la docente le dice “Mejor sacate el frío primero. Cuidado con esa expresión, que es algo en lo que fallan cuando intentan explicar porque es el sistema decimal”. La profesora expresa que suelen estar haciendo enredos: “por eso les decía ojo con lo que dicen, sean claras. Se hacen lío con valor posicional o absoluto... un estado es un número en su estado inicial”. Les explica que en primeros grados puede ser analizado en forma simbólica, como el uno, dos, el quince. “¿Cuál es el símbolo del quince?”. Como las alumnas responden el uno y el cinco, dice, “Ah, pensé que había inventado otro, son tan inventoras ustedes”. “Si hay etiquetas y un niño regalaba una, si tengo quince y regalé tres cuál es la transformación...es tres”. Les pregunta “qué otra situación saben: a qué se refiere comparación. En la comparación deben intervenir dos números, a diferencia de la transformación que el número es único”. Para completar la explicación les indica un ejemplo. “Si hay comparación, comparación, comparación...tranquila chicas. Si hay transformación, transformación, qué quiere decir eso. La idea es una doble transformación. Sufre una transformación y sobre esa, otra. Voy bien hasta acá, viene bastante clarito. Qué quiere decir eso, a qué se refiere: sin ejemplos que ya llegamos”. Lucila quiere indicar un ejemplo, a lo que la docente le dice: “entre quiénes, despacio, tenés que tranquilizarte Lucila, tranquila hasta ahí. Comparo dos diversas situaciones, dos estados. Si digo estado no comparo ordinal o cardinal. Ojo, no es que no se entiende. Sino que siempre deben pensar que el que las ve y escucha no tiene por qué entender de una”</p> <p>Les propone leer lo que dice el texto. Explica “Uno de los estados sufre una transformación. Ahí. Dos números, hay un estado que sufre la transformación y después con qué lo comparo. El ejemplo se concretiza. Pedro tiene más que Juan, tengo una relación de comparación. ¿Se</p>	<p>Resumen Leer en clase ¿Internas grupales?</p> <p>Cómo es el vínculo con el docente.</p>	<p>Toma de notas Resolución de problemas Socialización</p> <p>Vínculo con el docente.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Toma de notas.</p>

<p>comprende? Y la última: de nuevo estamos en una suma o resta sencilla. Comparación, comparación. El primero se compara con... al final no lo recuerdan tanto como yo pensaba. Ya no tengo una transformación o comparación sencilla. ¿Cómo sigue?: en realidad dice el elemento simbólico matemático compra los dos”.</p> <p>Hay alumnas que toman nota en la carpeta o directamente en las fotocopias. Una de las alumnas lee el material desde el celular. La docente le dice: “¿cómo ves la letra?”. Sigue con la clase y expresa una tercera, “¿voy bien? Veamos el ejemplito y veremos que realmente es así. En estas situaciones habría que trabajar a lo largo de toda la escolaridad”. Como trabajan con los textos del apunte dice: “Esos ejercicios ya me han aburrido. Nos vamos a tomar unos minutos para elaborar dos situaciones de cada tipo, una de ellas en la que se releva por suma y una en la que aparezca la resta”. En el cierre de la clase realizarían una corrección general del parcial. Mientras las alumnas trabajan con la creación de situaciones ingresa la vicedirectora y le comenta a la docente que la otra profesora con la que habían intercambiado el horario, ahora no quería porque pasaría una semana sin ver a las alumnas. La docente sale del aula con la vicedirectora para hablar con la otra profesora. Durante ese tiempo las alumnas completaron la tarea. Al volver la docente retomaron la clase unos minutos antes del recreo. Como hubo cambio de planes no tendrán clases esa misma semana porque deben devolver las horas a la otra docente.</p>	<p>¿Cuánto afecta la falta de acuerdo interno de los docentes?</p>	<p>Vínculo con los docentes.</p>
---	--	----------------------------------

Fecha: 12/06/18 Registro 45 Instituto Mariano Fraguero Entrevista a Rosa		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Como Rosa se incorporó más allá de junio, hasta que completó los papeles necesarios para el pase, no estuvo presente en instancias previas de investigación. En el día de la fecha sucedió que los compañeros ni la docente le avisaron claramente de la existencia de una actividad extra institucional. Por eso asistió a clases cuando sus compañeros no. Frente a esta situación, para esperar el inicio de la clase siguiente, optó por quedarse en la clase y, mientras tanto, completar unas tareas. Aprovecho entonces para consultarle por sus modos de estudio, la organización del tiempo, la elección de la carrera, uso de las tecnologías, a lo que responde: “Lo que hago siempre es grabar las clases. Entonces cuando llego a mi casa transcribo las clases y después de un tiempo borro los audios. No puedo tomar notas porque si no, no puedo prestar atención. No logro anotar todo, por eso grabo. Después con las clases grabadas hago un mapa conceptual o una red. En algunos casos hago resúmenes porque creo que no se adaptan.</p> <p>Igual trato de hacer un solo mapa conceptual con todos los textos que trabajamos. Trato de integrar todos los temas en un solo gráfico. También depende con las disciplinas, matemática es más práctica, ciencias naturales son más conceptos. A mí me lleva más tiempo porque me cuesta, matemática me es más fácil.</p> <p>Como empecé tarde este año aquí, en este colegio, porque vengo de una escuela de La Matanza, en Buenos Aires, estoy tratando de ponerme al día con todo, pero de todas las materias tengo un montón de cosas para hacer. Como yo pertenezco a una comunidad religiosa, los fines de semana trabajo con los chicos y eso me acercó a la docencia.</p> <p>Soy maestra de escuela dominical en mi comunidad desde los trece años, así que me gusta trabajar con los chicos, hago planificaciones para los chicos así que estoy en contacto con el tema. Antes hice un año de inicial y después empecé primaria, me gusta más este nivel”.</p>	<p>Timidez.</p>	<p>Grabar clases.</p> <p>Elección de la carrera por interés.</p> <p>Esquemas.</p>

Fecha: 13/06/18 Registro 46 Instituto Alexis Carrel Psicología y educación (primer año) Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Es una clase de repaso. Como pronto tendrán el parcial las alumnas querían revisar los temas. El primer trabajo fue práctico, por lo que pudieron utilizar el material. Ahora será el primer parcial.</p> <p>Cada alumna tiene su material, subrayado, con anotaciones en los márgenes. Algunas tienen marcados los conceptos con colores. Otras tienen hojas pegadas en las que escribieron un cuadro sinóptico. La docente retoma el texto, y avanza en la lectura de los subtítulos, de manera de recuperar el orden de conceptos y las ideas centrales. Las alumnas debían preparar las preguntas con los temas que presentaran dudas.</p> <p>Hay tres alumnas que son las que permanentemente realizan las consultas. A medida que avanzan con los autores, intercalan comentarios como: “¿podemos hacer el parcial con el material?, ¿puede ser de a dos?, que no sea muy largo, como qué preguntas va a tener el parcial, y si no lo toma. Y si lo dejamos, entiendo todo menos la unidad 2, ¿va todo? ¿y si lo hacemos otro día?, y si lo dejamos”. La docente responde a las preguntas y comenta que no deben preocuparse por el parcial, que se trata de una instancia evaluativa más.</p> <p>Las alumnas preguntan incluso cuánto tiempo tendrán para resolver el trabajo, pidiendo que se extienda un poco al considerar un medio módulo libre. En un momento la docente se ausenta unos minutos para llevar un objeto a otra persona, las alumnas comentan: “no me queda clara la unidad 2, a las otras las vimos re bien acá en clase, pero la dos no hay forma”. Sus compañeras le comentan que no debe preocuparse, que será sencillo, que solo tome a los autores centrales. Que en clase trabajaron bastante con los materiales por lo que no le tiene que resultar difícil hacerlo.</p> <p>Al finalizar el repaso prosiguen con la lectura del material de la clase. Como tenían que traerlo leído de tarea y no lo hicieron, la docente les permite leerlo en el momento. A medida que avanzan comentan algo en voz alta, pero la lectura es individual. La docente les pregunta entonces por los conceptos centrales (se trata de un texto de Bourdieu). Pero como no reconocen esos conceptos mencionan varios hasta lograr completar la lista.</p>	<p style="text-align: center;">Hay nervios.</p> <p style="text-align: center;">Prefieren evitar la situación de examen.</p> <p style="text-align: center;">¿Y las tareas en el hogar?</p>	<p>Esquemas, resaltados con color, subrayar la fotocopia.</p> <p>Solicitar un repaso al docente.</p> <p>El examen como instancia preocupante.</p> <p>Lectura áulica.</p>

Fecha: 15/06/18 Registro 47 Instituto Mariano Fraguero Didáctica General (segundo año) Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>La clase consiste en el análisis teórico del diseño curricular. Para comenzar les pide la tarea que debían realizar. Con respecto a la consigna una opta por leer una respuesta y el resto agregar lo que puede. En el pizarrón la docente anota conceptos centrales y mediante preguntas guía el análisis. Una de las alumnas es la que mayor cantidad de veces lee su trabajo. Luego de mencionar los hechos históricos centrales, cada alumna completa en su carpeta. Mientras todas las alumnas realizan la toma de notas y copia del pizarrón, una de ellas además responde mensajes de WhatsApp.</p> <p>A medida que la docente retoma sucesos comenta lo que acontece en cada año respecto a la historia del currículo.</p> <p>Luego de completarla, vieron un video sobre las implicancias del currículo. A medida que avanza, la docente lo pausa y explica sobre lo mencionado.</p> <p>Como deben apagar la luz para la proyección, una de las alumnas copia unas palabras ayudándose con la luz del celular. Luego le solicitan a la docente que envíe la dirección del video, de manera que puedan observarlo. Una de las alumnas debía retirarse antes por una razón personal, a lo que la docente le pide que espere a que cierre el tema. La alumna y la compañera que lleva hasta su casa, mientras escuchan, recolectan su material. Le solicitan el link del video para poder verlo completo en sus casas, ya que en clase solo trabajaron una parte. La docente comenta que se los enviará por correo electrónico. Una vez que termina la docente se retiran, siendo más tarde de la hora pautada.</p>	Entusiasmo, interés por la actividad.	Toma de notas. Tarea. Copia del pizarrón. Recuperar video.

Fecha: 26/06/18 Registro 49 Instituto Alexis Carrel Entrevista a Luz		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Luz estuvo ausente durante las clases y grupos de enfoque. Por eso, la contacto aparte para hacer una entrevista. Le pido que comente sobre sus modos de estudiar, la organización con los tiempos, la familia, las compañeras. Ella cuenta que su mayor eje organizador es la falta de tiempo. Cuando siente la preocupación por la falta de tiempo es cuando logra realizar las tareas. Frente a la presión es cuando logra cumplir. Que este año decidió no trabajar. Se divide entre el estudio y la casa. Está más aliviada por no tener el trabajo para cumplir. Le permite reorganizar, entre planificar, ir a la escuela, cumplir con la escuela a la tarde. Su mayor interés lo constituye su abuela. Falta mucho al colegio para no dejarla sola cuando la mamá no está. Tiene muchas faltas, pero se organiza. Incluso con materias que siente que son demasiado exigentes. Con inglés, en un rato completó toda la tarea, y eso que le parecía extensa.</p> <p>Para estudiar se organiza con esquemas, posteriores a un resumen. Que eso la ayuda más porque si tiene todo anotado en la fotocopia se mezcla. En realidad lo aprendió con el tiempo, a observar que si anota en la copia después es un desorden de conceptos. Con las compañeras se escribe, pero no tan seguido, su mejor compañera quedó cursando solo algunas materias. En las que pueden se contactan. Cuando la temática no es demasiado compleja siente que puede planificar sin dificultades.</p>	Preocupación por los tiempos	Expectativas del recibimiento.

Fecha: 27/06/18 Registro 50 Instituto Alexis Carrel Taller Integrador (segundo año) Observación		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Tres docentes se acercaron al aula porque es el cierre del Taller integrador. Las alumnas, divididas en dos grupos, debían presentar una exposición oral. La docente de Práctica Docente lee la consigna para recordar de qué se trata la actividad. Han reservado el proyector para utilizar toda la hora, pero dos alumnas que fueron a buscarlo se demoran. Una tercera alumna sale a buscarlas. Finalmente lo traen y conectan la computadora. Se preparó el primer grupo. El resto escucha. Deben mostrar los conceptos centrales en un power point. La condición es que todas las alumnas deben hablar y no deben exceder los quince minutos. Como no funciona el proyector una alumna salió a buscar colaboración para solucionar el problema. Como comienza a funcionar, una compañera la va a buscar para que retorne. Comienzan mostrando el power point En él analizan la película Machuca. En medio de las diapositivas introducen algunos videos para graficar el concepto. Y la clase no se extiende más allá de los doce minutos. A una alumna le indican que no se escucha su voz. Cuando el grupo finaliza pasa al frente el grupo dos. Planearon leer frases de la película y luego explicar desde el power point una serie de definiciones. Indican que entendieron la consigna de manera diferente al grupo anterior, por lo que no saben si está correcto uno u otro análisis. Para la clase llevaron un micrófono y parlante, ya que en una de las compañeras tiene un tono de voz demasiado bajo. La exposición se extiende por once minutos. Finalizadas las intervenciones las docentes rescatan las diferencias de cada grupo para exponer, la creatividad, que eran dos miradas interesantes pero diferentes, lo que expone la importancia de la diversidad. Indican que pronto tendrán novedades con el desarrollo de la práctica docente. Se da por concluido el taller y una de las docentes queda arreglando el pago de los cuadernillos de fotocopias que les llevó.</p>	<p>¿Cómo se aprovecha el tiempo en clase?</p> <p>¿De maneras tan diferentes se cumplió una misma consigna?</p>	<p>Trabajo colaborativo</p>

Inst. Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel 27/06/18 Grupos a exponer análisis.



<p>Empecé, deje y volví a abogacía y ahora volví. Es distinta la modalidad de estudio, de relación con los profes, es más distante, mucho más distante. Es como que esta carrera tiene que hacer un vínculo espiralado. Con algunas profes no hay vínculo”.</p> <p>“Con el secundario no recuerdo haber estudiado las horas que me paso acá. No sé cómo aprobé todo”. “Yo tampoco, salvo cuando tuve que rendir”. “Yo por ejemplo como iba el estudio era diferente. Aprendí todas las técnicas de estudio en el cursillo de acá. No las aprendí en la universidad”.</p> <p>“Con la promoción demasiado bien, presiona. Según con qué profe. Perder la promoción molesta menos si yo soy consciente que no estudié, pero si estudiaste pero no promocionaste enoja. Es que siempre faltan cinco para el peso, que siempre va a estar mal. Que tiene que ser totalmente literal. Eso te deprime. Estudiaste la vida y no promocionaste”. “O no respetan la consigna. Quiere un cuadro comparativo, y era de doble entrada. Hacer comparaciones, había que desarrollar y no se pidió y se la tomo bien a los que desarrollaron. Tiene importancia donde el profe hace punto”. “No es lo mismo que vaya haciendo foco a que vaya hablando cualquier tema o solo ejemplos. Porque a la hora de rendir examen vos ya sabes para dónde va. Estás perdido o meten una cosa y salen con otra”.</p> <p>“En mi caso la carrera siempre me gustó, doy particular pero siempre me gusto la docencia”.</p> <p>“Yo siempre quise ser maestra o médica”. “Siempre quise ser abogada y me frustró tanto que no pude seguir”. “No me animaba en inicial porque eran muy chicos, o los otros muy grandes del secundario”. “Cuando entré en primer año me encantó”.</p>		<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Peso de la promoción</p>
--	--	---

Inst. Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel 27/06/18

Segundo año



Fecha: 28/06/18 Registro 52 Instituto Mariano Fraguero Entrevista a Silvana		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>“Resumo con mis palabras claves. Primero resumo y después con el resumen leo y pongo palabras claves. Ponía célula, todo con flechas todo palabras claves.</p> <p>Soy de las que leo, dos horas antes, uno o dos días a full antes, que no vuela una mosca. Me queda más lo que leí dos horas antes del examen. Estudio hasta último momento, hasta que llega y da las preguntitas. Memoria de corto plazo, el estudio de una semana lo olvido.</p> <p>Cuando son cosas que no me interesan lo estudio en el momento. Hago cuadros porque asocio, seguramente porque lo leí veinte veces.</p> <p>No me gusta estudiar de memoria porque después me olvido de una palabra y me olvido de todo.</p> <p>Respecto al secundario no estudiaba, no estudiaba porque me era más fácil, no sé por qué. Me quedaban las cosas, no recuerdo haberme sentado a estudiar. Me gustan naturales, historia, sé que me quedan ahí nomás, cuando son cosas que no me interesan no hay forma.</p> <p>Sí, seguro hay diferencias por las materias. Naturales me tengo que aprender muchos conceptos. No le podía cambiar las palabras, lengua, historia, esa no le podés cambiar palabras. Si yo lo quiero escribir de memoria de corrido no puedo.</p> <p>A la mañana estoy ocupada en mi casa, siempre. Vengo a las dos y estudio a la noche cuando mi hija duerme. Ayer tenía que estudiar y me vine para estudiar, y de la una a las cinco lo leí cien veces. La nena me aturde.</p> <p>Yo empecé y dejé, dos años, porque me fui a Tierra del Fuego y volví y quedé embarazada. Empecé de nuevo. Las duras las hice a todas, me reconocieron pocas. Yo tendría que haber terminado con Valeria. mi hija nació en el 2014. He promocionado un montón. Pero no vivo con presión la promoción. Tengo que rendir el final de lengua. Esas chicas que no vienen a rendir porque no sé qué. No tengo vergüenza hablar delante de las otras. Somos igual que los chicos, te dicen que no podés, y no podés. La profe Alicia que me dijo estaba para un ocho, no estaba para un diez, y me puso un diez, como la profe Andrea, eso te alienta. La profe que se jubiló me condicionaba totalmente.</p> <p>Hay profes, o que todos te dejan una marca, de todos algo te vas a acordar, pero es como que el profe que es negativo me condiciona.</p>	<p>¿Es un voto de confianza o generar expectativas?</p>	<p>Esquemas, resumen, relecturas.</p> <p>Espacio silencioso.</p> <p>Importancia relativa de la promoción.</p> <p>Vínculo con el docente.</p>

Inst. T. y O. Mariano Fraguero 28/06/18
Tercer año



Segundo año



Fecha: 28/06/18 Registro 53 Instituto Mariano Fragueiro Entrevista a Olivia		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Olivia trabaja todo el día y cursa las materias que le permite el sistema por sus tiempos. Como realiza la práctica docente la entrevisto sobre sus estrategias: “trabajo en la central de 7 a 16hs. Solo curso algunas materias, soy de planta permanente. Estaba en el PEP en la parte de extensión de vida y ahora paso a la planta. Seré una maestra jubilada. Me organizo directamente el fin de semana. Y cuando llego a casa leo un poco para ir acortando. Estoy haciendo primer año menos expresión, oralidad, inglés. Las hago pero corro el riesgo de quedar libre por faltas, pero tengo certificado de trabajo y de última rindo libre. Con las chicas tenemos un grupo de WhatsApp donde le digo a las chicas, les pido que me manden capturas de WhatsApp; como llego cuatro y media, igual me voy arreglando.</p>	<p>¿Cómo se sostiene con las dificultades del horario?</p>	<p>WhatsApp</p> <p>Grupo</p>

Inst. T. y O. Mariano Fragueiro 29/06/18 Taller integrador: obras de teatro



Inst. T. y O. Mariano Fraguero 29/06/18 Taller integrador: obras de teatro



Fecha: 01/07/18 Registro 54 Instituto Alexis Carrel Entrevista a Vanina		
Registro	Observaciones	Resumen
<p>Vanina cursa solo las asignaturas, debido a que luego de julio vuelve a vivir a Bariloche. Tratará de conseguir las equivalencias para seguir la carrera. Antes de volverse la entrevisté ya que decidió cursar la Práctica Docente, aunque sea un taller, porque admira a la profesora desde primer año. Le consulté por su manera de organizarse, sus tiempos, su relación grupal y con el contenido: “para mí depende de la materia. Además de lo que la profe enseña, yo busco material en otras fuentes y necesito practicar. Entonces, lo práctico hasta que me sale.</p> <p>Tengo un hijo, trabajo de seis a once, ahora hago las prácticas y luego vengo a la escuela. Las horas que no ocupo en la práctica o en la escuela las devuelvo en el trabajo. También trabajo los sábados. Entonces por ahí trabajo todo el día.</p> <p>Por ejemplo, estudio mucho con videos. Cuando tuve que estudiar el cuerpo humano, ponía videos mientras los escuchaba con el nene. Él jugaba y yo aprovechaba para estudiar. Me levanto tipo cuatro, cuatro y media de la mañana, leo algo y luego me voy a trabajar. Con el material suelo hacer resúmenes a mi entender. Leo la fotocopia y escribo una interpretación mía. Antes lo que hacía era subrayar la fotocopia y escribía palabras. Pero era como que quería seguir, seguir. Entonces hago el resumen. Me ha servido un poquito, pero me cuesta conformarme con el resumen.</p> <p>Solo curso las asignaturas. Soy de Bariloche. El 10 de agosto me vuelvo para Bariloche porque mi marido termina el contrato con la central. Entonces ya hablé con allá a ver si me reconocen el medio año de asignaturas allá, y poder continuar. En el caso de la práctica depende del informe de la profe. Lo que pasa es que no me quería perder a la profe de práctica. La tuvimos en primer año, yo la tengo allá arriba, entonces quise hacer la práctica por eso. Es más por fanatismo a la profe.</p> <p>Yo trabajo en Sancor seguros. Tengo poco tiempo. Soy de gestión de aduana y licenciada en comercio internacional. Entré trabajando por contrato y este año por la mamá del jardín entré a Sancor seguros. Los sábados a la mañana voy a devolver horas. Yo trato de organizarme, si cambia algo me desestructura todo. El viernes no había clases y a mí me saca, porque no puedo organizarme de un momento a otro. Pero bueno, en resumen es eso.</p> <p>La preceptora me había recomendado que empezara todo. Yo corro con el tiempo y por ahí los talleres no me lo iban a reconocer. Entonces yo también tuve que pensar en el dinero, de la niñera, y todo. Allá puedo empezar porque es cuatrimestral. Así que yo llego y veo allá, tengo la incógnita. Llevar los papeles allá para ver qué materias me reconocen. Le decía el otro día a la vice, lo que más me cuesta es perder la calidad</p>	<p>Preocupación por tener que continuar en otro instituto.</p>	<p>Analizar según contenidos</p> <p>Organizar el tiempo con la familia.</p> <p>Estudiar con videos.</p>

<p>de profes. Los profes son muy bueno, son excelentes. Pero bueno, donde va la familia... Yo con las chicas no tanto porque siempre corro, voy, vengo.</p> <p>En primer año venía con mi nene que no lograba encontrar una niñera de confianza. Así que era difícil. Al comienzo había agarrado el ritmo de la noche. Pero al otro día estaba dormida, no podía atender a mi hijo. Mi marido es ingeniero nuclear y está haciendo el doctorado a distancia. Ya tenemos el hábito de estudio, llega el domingo a la tarde y todos tenemos que estudiar. Hasta él mismo, mi hijo, dice que está estudiando. Pienso terminar y no estudiar por un tiempo”.</p>		
--	--	--

Inst. Priv. Dioc. Dr. Alexis Carrel 01/07/18
Tercero año



Diario de campo

21/02/18

Existen más de doscientos institutos terciarios en la provincia de Córdoba. Casi cuarenta están dedicados a la formación docente en Educación Primaria.

El Instituto Mariano Fraguero se encuentra en Embalse, una pequeña localidad a la vera del lago que embalsa las aguas del Río Tercero. Está emplazado en el tradicional barrio Casitas, aquel que concentraba a los obreros que construyeron el paredón. La calle serpentea por el cerro, en cuya cima está la gruta en honor a San Martín de Porres, recordando a todos los que dejaron su vida en la obra. La vista que se eleva por encima del lago es hermosa, en cualquier época del año, y sobre todo cuando se recuesta el atardecer sobre el agua.

Sobre la calle De los Trabajadores s/n se emplaza justo en una de sus curvas. La cuota es de 500 pesos mensuales al igual que la matrícula. Cuenta con 19 aulas, por la mañana funciona el nivel secundario y por la tarde el nivel superior. También, la escuela presta tres aulas a la escuela primaria Sánchez de Rouviere, por lo que en horas de la tarde el nivel superior dispone de 16 aulas. Cuatro se encuentran en el primer piso, dos de las cuales, con ventana vista al lago.

En el caso de Instituto Alexis Carrel, la cuota es de 1300 pesos mensuales. Los alumnos provienen de diferentes localidades como Río Tercero, Tancacha, Hernando, Villa Ascasubi. Existen varias maneras de difundir las opciones educativas: por mail, por redes sociales, por la radio, por el bisemanario Tribuna de Río Tercero, se envían notas a los padres de los alumnos del nivel primario, se ofrece media beca para los alumnos de primer año, se llevan folletos a otras localidades, se visitan las escuelas con un grupo de profes. La idea es difundir la carrera, que junto al profesorado de Lengua tienen pocos inscriptos.

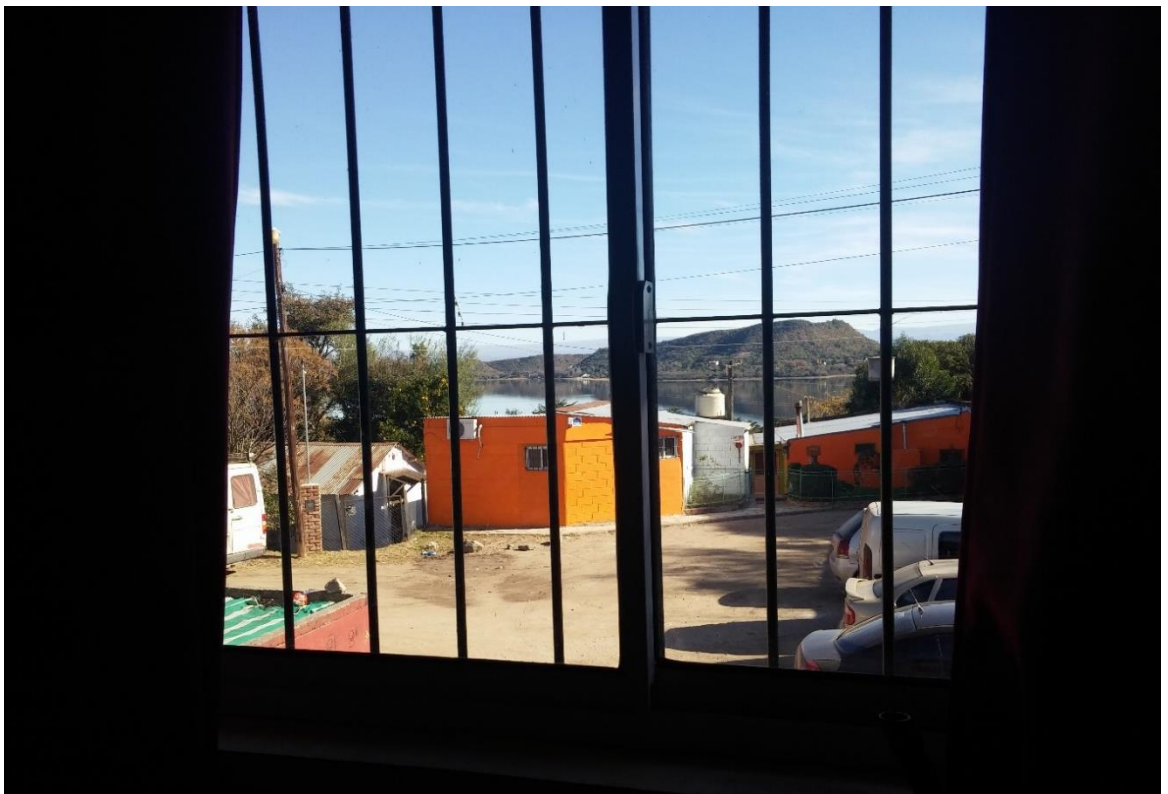
En las localidades mencionadas cuesta cubrir las suplencias. Una directora de escuela manifiesta su preocupación por la falta de docentes, pero dice no tener un registro seguro del caso: ¿faltan docentes?, ¿está naturalizado que hay muchos docentes en el discurso social y en realidad faltan?, ¿se la considera una carrera de dudosa salida laboral?, ¿cae la matrícula de alumnos porque requiere cuatro años de cursado? Son interrogantes que surgen en la reunión de profes de primaria por el cursillo de ingreso. Las prácticas solo se hacen en escuela urbana. Las diferencias entre las escuelas están marcadas por la cercanía o no al centro de la ciudad.

22/02/18

En el Fragueiro los alumnos son de diferentes localidades de origen. Amboy, Villa General Belgrano, Santa Rosa de Calamuchita, Villa Amancay, Villa del Dique, Villa Rumipal, La Cruz, Embalse, San Ignacio, El Torreón, El Corcovado, Los Cóndores, Los Reartes, Villa del Parque. En general, es clase media-media baja y la particularidad es que asisten hombres para ser maestros. Las prácticas docentes se hacen en escuela rural y urbana

Si se busca en internet, un resumen dice lo siguiente: “El Instituto Mariano Fragueiro nace de la necesidad de vecinos de Embalse y la región, preocupados por la educación de sus hijos ya que tenían como única alternativa para estudiar viajar a Almafuerde o Río Tercero. Muchos fueron los hombres y mujeres que se fueron sumando movilizándose por un objetivo común: crear el primer colegio secundario de Calamuchita. Podemos mencionar a la vecina, que por entonces vivía en Segunda Usina, Selva de Gotta; al Sr. Manuel Ávila; el Dr. Lucio Cabral, el Dr. Alejandro Degenaro, al Ingeniero Guido Sileoni, al Sr Ballario; Alfredo Ratzlaf. De La Cruz participó el Dr. Francisco Rostagño; de Villa del Dique el Señor Orlando y su esposa...y muchos más... El Instituto comenzó a funcionar el 17 de Marzo de 1958. Ese día se concretó el anhelo de aquellos visionarios que sortearon todo tipo de obstáculos y le dieron la posibilidad a jóvenes de Embalse y Calamuchita de poder formarse, crecer y estudiar en este, su lugar. El primer rector fue el Dr. Lucio Cabral, como en esa época no había muchos profesores en la zona comenzaron dictando clases Maestras de Escuelas primarias y profesionales. El título con el que egresaban era el de Maestra/o normal. A partir del año 1975, cambia el plan de estudios y el título de la carrera a profesores de Enseñanza Primaria con una duración de dos años y medio. Luego pasa a ser profesorado de 1º y 2º ciclo de EGB con una duración de tres años y finalmente Profesorado en Educación Primaria. El profesorado de Biología comienza en 2007 con el título de profesorado de EGB y polimodal en Biología, luego se cambia a Profesorado de educación secundaria en Biología. Este año (2018) cumple sesenta años”.





23/02/18

Los profesores del Fragueiro celebran tener 37 alumnos para comenzar el cursillo de ingreso, sumando las dos carreras. Indican que es el resultado de un arduo trabajo de difusión el año pasado. De visitar escuelas, de difundir en redes sociales, Facebook. Los profes de localidades como Berrotarán, Elena, se llevaron folletos. Participaron de la muestra Embalse en Flor, donde contaban con un stand en el que había carteles, fotos, cuadernillos con actividades concretadas en el año escolar, y los propios alumnos organizaban juegos para atraer la atención de los niños y adultos que quisieran participar.

También circula desde este día un mail informando la convocatoria para cambio de vicedirectora (jubilación), hasta el 15 de marzo se pueden presentar las propuestas.

27/02/18

Un informe institucional difundido luego de su presentación en DGES aporta los siguientes datos: “El Instituto Privado Diocesano Doctor Alexis Carrel se encuentra ubicado en Gral. Paz y España, Barrio Las Flores, de la ciudad de Río Tercero. Es la única oferta de formación docente en la zona, con un alto impacto regional si tenemos en cuenta que forma docentes desde el año 1968. Una buena parte de los docentes actuales (40% aproximadamente) son egresados de la misma Institución y varios de sus directivos en los niveles Superior, Medio, Primario e Inicial han pasado por sus aulas como alumnos y/o docentes.

Su sede se encuentra en el corazón urbano de la ciudad, muy cerca de la plaza principal y contigua a la Iglesia Nra. Señora de Lourdes, la más grande de Río Tercero. Es una planta baja con primer piso, con 24 aulas en total, con Salón de usos múltiples, Biblioteca y Sala de Informática. Posee dos patios conectados, con piso de losas de cemento. En las afueras de la ciudad se encuentra el Campus “Nra. Sra. de Lourdes”, donde funcionan el Nivel Inicial y Secundario y el Profesorado de Educación Física del Nivel Superior, como así también algunas actividades de las otras carreras del Nivel Superior del Instituto.

Desde el punto de vista socio-económico podemos decir que el Instituto ha recibido históricamente a alumnos de la clase media de la ciudad y en el Nivel Superior, y especialmente en las últimas décadas, ha receptado estudiantes de clases medias - bajas y un porcentaje importante (en el último año llegó al 50%) de esos alumnos pertenecen

a la región (Almafuerde, Hernando, Tancacha, Embalse y Santa Rosa, en ese orden, son las ciudades que más nutren ese conjunto estudiantil).

Para exponer brevemente el origen, la inserción histórico-social y la identidad de la escuela, recogemos un fragmento del libro “50 años: educar, crear, crecer”, de 2011, que celebraba el medio siglo de la Institución: “El 13 de mayo de 1961 a las 17:30, el cura Compañy, como popularmente se lo conocía, invita a la ciudad a la inauguración del Instituto Dr. Alexis Carrel, Se habilitaba en ese entonces tanto el nivel Primario como Secundario bajo la bendición del Obispo de la Diócesis de Villa María, Mons. Alberto Deane. En 1968, cuando se pone en marcha el Profesorado”.

Respecto de las tutorías el mismo informe indica “que el trabajo se enfoca a los ingresantes durante el primer año de cursado a través de las tutorías de pares. La idea de las tutorías de pares se ofrece como un camino superador. Lo que las tutorías proponen es un espacio de convivencia en el que los estudiantes más avanzados puedan acercarse a aquellos alumnos que lo necesiten y orientarlos en las maneras de estudiar, de leer y escribir en el Nivel Superior desde el aprecio y el reconocimiento del otro. El tutor par enfatiza el carácter interpersonal del aprendizaje y, situado en la zona de desarrollo próximo (Vigotsky; 2010) busca favorecer el acceso a nuevos conocimientos fomentando la colaboración entre compañeros y ofreciendo ayuda ajustada a las necesidades o problemáticas que planteen los alumnos que se acerquen a tutorías. La figura del tutor par se vuelve de esta manera motivadora para quien lo consulte y guía a los demás aprendientes en la búsqueda de modalidades diversas para enfrentar situaciones de estudio, lectura, escritura y examen, poniendo el énfasis en la indagación sobre los procesos metacognitivos y su importancia en la comprensión. El diálogo con los tutores pares se presenta así como la posibilidad de instalar rupturas en los ingresantes en relación con el conocimiento y la vida institucional en el Nivel Superior en pos de la construcción de eso que denominamos el oficio de estudiante. Oficio que no se construye desde la exaltación de la carencia sino desde la valorización y el respeto por lo que cada estudiante trae consigo como insumo para seguir aprendiendo”.





08/03/18

En el seminario de ingreso hay un coordinador por carrera que acompaña en las clases y hace registros de cada instancia. Hace intervenciones en los debates y en las consignas los profes tienen un grupo de whatsapp para contactarse. Primero demuestra gran actividad, luego, con el paso del cursillo, tiene pocos mensajes. De los cinco módulos, cuatro requieren uso de proyector.

09/03/18

Reunión en el Fraguero para coordinar el cursillo de ingreso en su semana de cierre. La secretaria comenta que los alumnos se quejan por los costos. Aun no se acepta el boleto educativo y hay viajes que rondan los sesenta y ochenta pesos. El BEG se acepta recién desde el 19 de marzo. En la reunión se deciden los temas relacionados al oficio de estudiante. Cada profe asiste dos días. Desde ver una película, elaborar un afiche, analizar textos hasta representaciones personales son algunas de las actividades a desarrollar.

16/03/18

Conversando con el profesor de lenguaje corporal me comentaba que le preocupaba la falta de tolerancia al fracaso de los alumnos. A diferencia de los deportistas, que deben desarrollar esa resistencia, como lo tenistas para ganar un partido. Los alumnos muchas veces y los docentes recibidos, entran en crisis por alguna situación problemática cuando en realidad deberían resolverla. La intolerancia al fracaso se ve hasta en los chicos de la primaria, ante el primer desafío, desisten. O en el terciario, con la síndrome del seis, si no promocionan dejan.

Por otra parte, los docentes y alumnos manifiestan su disconformidad con el seminario de ingreso. Se supone que debe alentar a los alumnos a seguir. Lo tildaron de repetitivo, extenso y aburrido. En la reunión de DEGES para programar actividades Rumbo al Congreso de la Lengua también se dijo que el seminario no daba resultado, los alumnos se aburrían y querían actividades específicas de la carrera elegida.

Desde las instituciones: el armado del cursillo eliminó el trabajo explícito con alfabetización académica. Se incorporó un breve texto al final de material para que les quede como material de consulta. Pero ¿lo leerán?

En la otra institución se solicitó trabajar el tema en el cursillo, a pesar de lo que decía la prescripción de DGES. Pero: no se informó a los alumnos de las clases. Los alumnos no asistieron porque no contaban con dinero, les parecía innecesario o no sabían que había clases. Les habían dicho que terminaban el miércoles y alfabetización académica se trabajó jueves y viernes. Por otra parte, no les enviaron el material tal como había prometido el colegio, que consistía en un cuadernillo con un breve resumen. Así que los pocos alumnos que asistieron no llevaron el material, no lo tenían. Si las instituciones no promueven la reflexión, porque lo harían los alumnos. ¿Se puede hablar de oficio docente sin hablar de alfabetización académica?

19/03/18

En la reunión de Práctica Docente IV se plantea la necesidad de prolongar el desarrollo de los temas del seminario de ingreso, y a partir de ese tema, repensar las prácticas. Una alumna del año anterior se ha marchado con quejas, entonces, a ajustar modos de planificar, por proyectos o capacidades. Entonces dos docentes plantean que hay que revisar los modos de trabajo de las didácticas y que si las alumnas deben planificar de manera constructivista, no de manera conductista, debe desarrollarse en un proceso gradual de tres años. A lo que la autoridad presente responde: no hay espacios o materias que aborden el tema. Para entender el constructivismo hace falta tiempo, y no lo tienen en clases. Entonces ¿de qué manera se forman las alumnas, con qué criterios, no tienen tiempo de planificar de modo constructivista y después se lo exigimos en la práctica IV? ¿Cuál es entonces la lógica de trabajo?

23/03/18

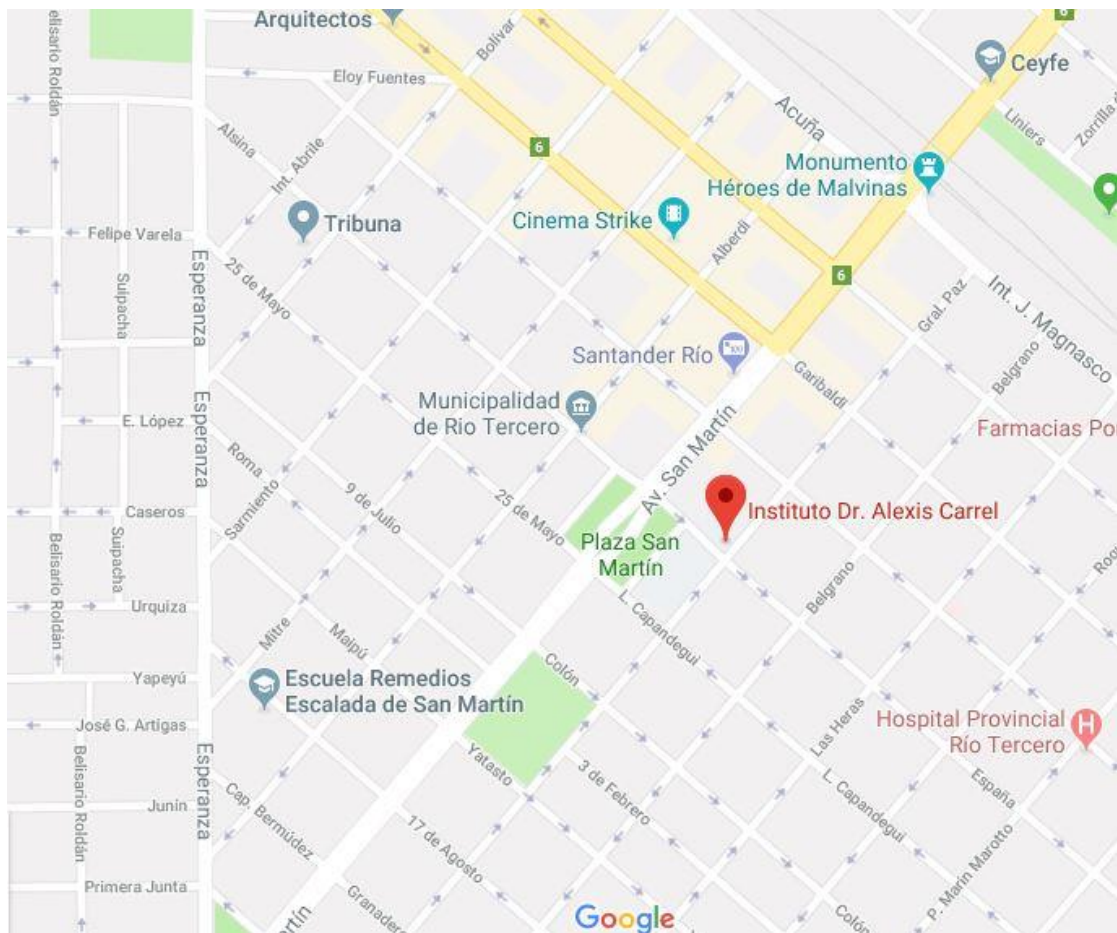
¿Qué tensiones se despiertan en las instituciones cuando hay cambio de autoridad?
¿Qué divisiones grupales se generan, bandos, alianzas? ¿cómo vivencia la persona que se jubila su desplazamiento de la autoridad?

28/04/18

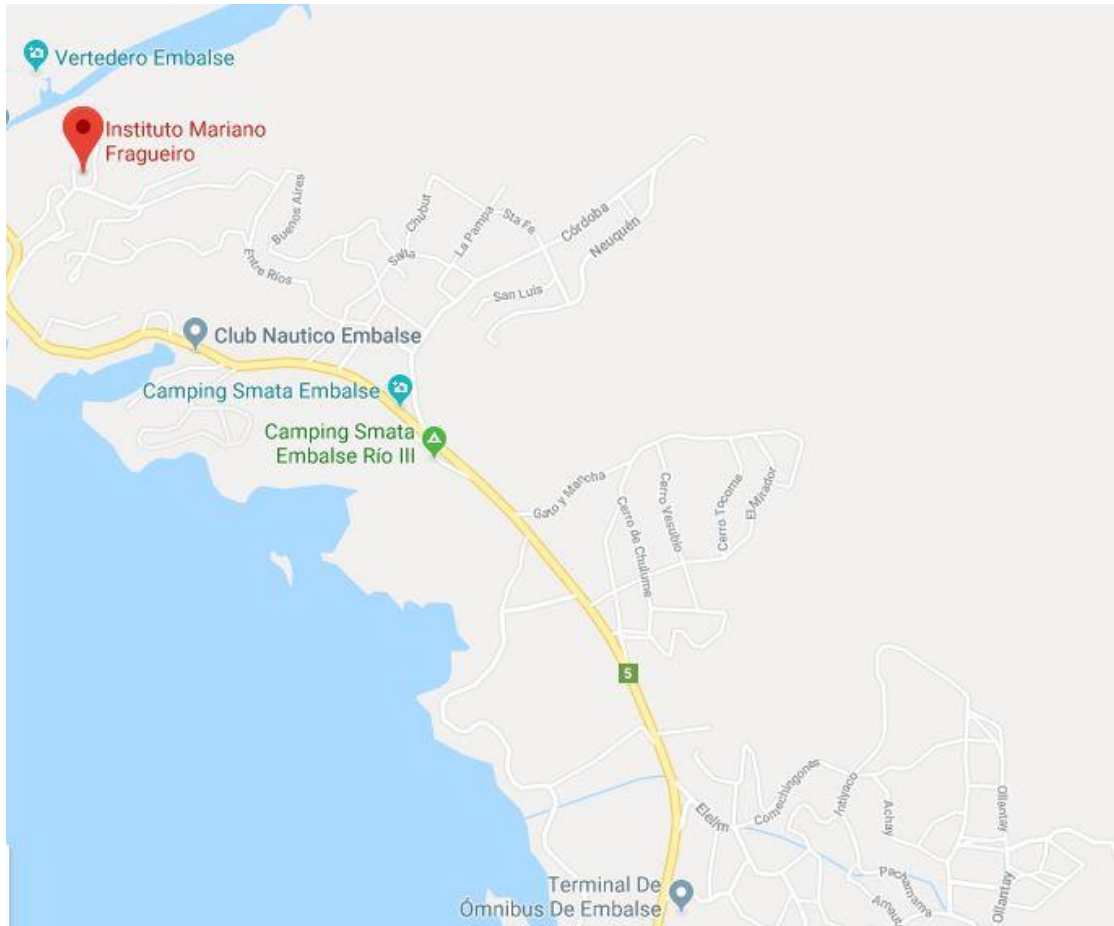
En el Instituto Mariano Fragueiro el consejo ha seleccionado a la nueva vicedirectora. La comunicación oficial ha llegado por mail. Tres profesoras se presentaron, dos quedaron seleccionadas para una entrevista final y una fue la elegida ¿qué tensiones se pueden generar con la selección?

06/04/18

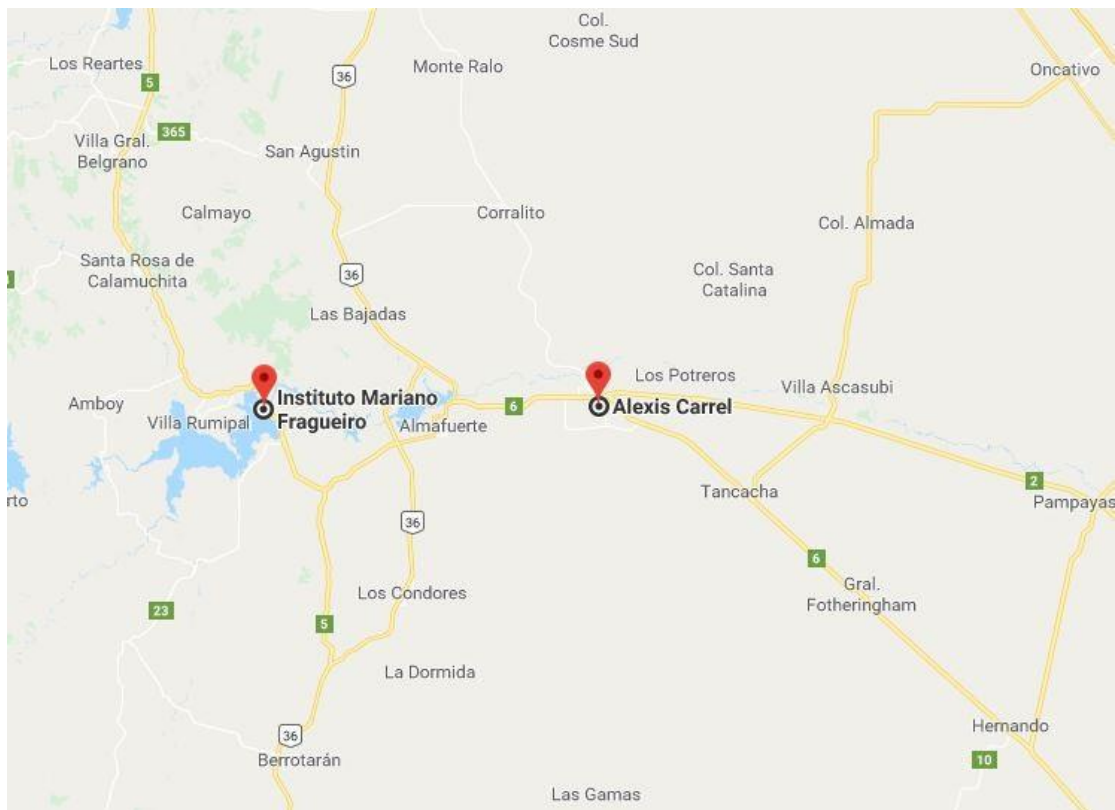
En este año, el terciario del Alexis cumple 50 años y el terciario del Fragueiro cumple 60 años. Para precisar ubicaciones: El Instituto Alexis Carrel se encuentra en Río Tercero, localidad de más de 46 mil habitantes. Ciudad ubicada a 110 km de la ciudad de Córdoba, en el departamento Tercero Arriba, a 153 de Villa María y a 142 de Río Cuarto. La institución se encuentra en el centro cívico, próximo a la plaza central, la municipalidad y la parroquia.



El Instituto Mariano Fragueiro se encuentra en Embalse, localidad con más de 11 mil habitantes. A 114 km de Río Cuarto, a 154 km de Villa María y a 111 km de Córdoba. A la institución se accede desde la ruta 5 a la calle De los trabajadores, a 3 km de la Terminal de Ómnibus y a 5 km del centro.



En la siguiente imagen se puede observar a las dos instituciones y la zona de influencia por la localidad de origen de los alumnos.



9/04/18

Después de las dos reuniones de Práctica docente IV se observa que resulta necesario reflexionar sobre lo que se espera de las alumnas que realicen y cómo se puede acompañar esas trayectorias escolares para que logren recibirse. Ahora bien: ¿Qué es acompañar? ¿es trabajar por el alumno, en su rol, hasta solo delegarle tareas mínimas? ¿es acompañar, sostener?

19/04/18

Hay alumnas con problemas de salud en Embalse. Una de ellas comenzó con síntomas en la vista y por ahora aguarda diagnóstico. La otra debió dejar por el embarazo de riesgo. Las dos suspenden el cursado y por los pronósticos, es improbable que retornen al cursado por este año.

16/05/18

Cómo se organizan los talleres integradores, ¿qué se tiene en cuenta?, ¿es un mero procedimiento formal o una forma de incorporar contenidos? ¿qué aportes concretos hay en el diseño sobre el oficio del estudiante? La dificultad de congeniar horarios ha calado profundo en la concepción de los talleres, las formas de organización y su éxito.

16/05/18

Hace unos días que un alumno de segundo año tuvo una discusión con sus compañeras. La docente que ingresó al aula después de acaecido el suceso conoció el conflicto y solicitó ayuda de la vicedirectora y de una psicóloga que es profesora en la escuela. Tras hablar con las partes, deciden esperar para reincorporar al alumno. Esto ocurrió hace unos días y a pesar del tiempo transcurrido, cuando el alumno volvió, todo parecía que estaba en armonía. Cuando se estaba sumando nuevamente al grupo, decide dejar y volver al año siguiente. Hay profesores que se han contactado con él y ha manifestado su deseo de volver al instituto: ¿cuáles fueron las causas del segundo abandono? ¿ha dejado pasar el grupo porque la relación estaba fisurada? ¿los profes se dan cuenta de las situaciones? En realidad, en segundo, tercero y cuarto hay dificultades o internas grupales, pero los profes manifiestan que son los mejores cursos que han tenido.

23/05/18

Las alumnas de tercer año del Alexis quisieron viajar a Córdoba a visitar una escuela. Ahora que se acerca la fecha, se enojaron por tener que ensayar, colaborar, prepararse. Al punto que la docente a cargo les propuso que no viajen si es lo que les preocupa. Al final, las alumnas hacen comentarios, indican que es la profesora la que no desea viajar, que está tensionando la relación y complicando el vínculo. Involucran a otros docentes, se empieza a realizar una especie de corrida de rumores, que culmina en disparidad de versiones y conceptos. ¿Qué sucede cuando los conflictos exceden al aula? ¿qué papel juegan los otros docentes? ¿calman la situación o encienden conflictos? ¿qué acontece en el después?

Si el problema es la promoción, debe otro docente ¿alentar el descontento o manifestar su desacuerdo con los parciales a los alumnos? ¿por qué los alumnos conversan a viva voz durante la espera de colectivo sobre las facetas ocultas de algunos docentes que apenas ingresan a aula cuestionan a otros profesores?

14/06/18

Las alumnas de práctica docente de cuarto año tienen conflictos grupales. Unas, porque no pueden trabajar en equipo, limitan el acceso a la información y omiten detalles. Esa relación se ve erosionada con las acusaciones cruzadas que hicieron en la escuela asociada. En el otro grupo, se dificultan algunos casos de comunicación con la seño y con la docente a cargo del espacio. Parece que las vías de comunicación son variadas cuando se desea cumplir un objetivo. Pero se descubre que hay competencia, celos por supuestas preferencias, necesidad de cuidar el lugar y analizar la posición de la compañera. Que unas colaboraron y las otras no. Este grupo de practicantes es fragmentado, pertenecen a diferentes promociones: ¿puede ser que no haya buena convivencia por pertenecer a diferentes promociones o se trata de competencia? Cada una de ellas participó en diferentes instancias del encuentro Pensar: Eliana, Noelia, Emilia y Andrea participaron en 2017, Débora en 2016 y Nadine en 2015. Ahora, los profes por mail y WhatsApp corrigen los planes de clase o responden consultas, el problema es que las opiniones no llegan a todos los integrantes de grupo.



29/06/18

El listado de alumnos por cursos en Práctica Docente:

En el Instituto Mariano Fraguero:

Primero: Luciana, Paola, Carla, Yenhy, Maira, Rosa, Macarena, Sofía, Pilar, Sol, Olivia, Abril, Maricel, María, Agustina, Evelyn, Iara.

Segundo: Eliana, Francisco, Josela, Milena, Lucila, Lucrecia.

Tercero: Candela, Marcos, Sabrina, Jéssica, Lucía, Silvana, Mayra, Rosa, Guadalupe, Georgina.

Cuarto: Emilia, Andrea, Débora, Eliana, Noelia, Nadine.

En el Instituto Alexis Carrel:

Primero: Paula, Agustina, Jacqueline, Aldana, Ximena, Candelaria, Soledad, Jorgelina.

Segundo: Elizabeth, Azul, Guadalupe, Vanesa, Natalia, Sabrina, Soledad, Agustina, Melina.

Tercero: Luciana, Itatí, Josefina, Marena, Natasha, Julieta, Francina, Marianela, Vanina.

Cuarto: Verónica, María de los Ángeles, Yanina, Carolina, Luz, Mariana, Micaela, Daniela.

02/07/18

Como la docente que forma parte del equipo de Orientación Educativa tuvo un problema de salud, recién se está reincorporando a esta altura del año. Le consulté por su punto de vista respecto al tema y expresó que si el alumno no logra desarrollar las estrategias no logra recibirse.

Me muestra el resultado de dos encuestas. Una del 2013 que se aleja de las alumnas que actualmente cursan. La del 2017 es la aplicación de un cuestionario abreviado del formato ACRA original, la encuesta se realiza a alumnos de primer año. La docente reconoce que se debería replicar el cuestionario en cuarto año para ver los cambios. La conclusión que obtienen del trabajo es que se observa la escasa o nula aplicación de estrategias, sobre todo las metacognitivas, por lo que existe poca reflexión en sus acciones.

Modelo:

ACRA-abreviada-

Escala de estrategias de aprendizaje para alumnos de nivel superior.

Esta escala tiene por objeto identificar las estrategias de aprendizaje más frecuentemente utilizadas por el estudiante. Cada estrategia de aprendizaje puedes haberla utilizado con mayor o menor frecuencia, y esto es precisamente lo que queremos conocer. Para ello contesta con las siguientes referencias:

A. Nunca o casi nunca - B. Algunas veces- C. Bastantes veces - D. Siempre o casi siempre

nº	Item	DIMENSIÓN I. ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y DE CONTROL DEL APRENDIZAJE
Co 1	Elaboro los resúmenes ayudándome de las palabras o frases anteriormente subrayadas (co32).	
Co 2	Hago resúmenes de lo estudiado al final de cada tema (co31).	
Co 3	Resumo lo más importante de cada uno de los apartados de un tema, lección o apuntes. (co30).	
Co 4	Construyo los esquemas ayudándome de las palabras y las frases subrayadas o de los resúmenes hechos (co34).	
Co 5	Dedico un tiempo de estudio a memorizar, sobre todo, los resúmenes, los esquemas, mapas conceptuales, diagramas cartesianos o en V, etc., es decir, lo esencial de cada tema o lección (co42).	
Re 6	Antes de responder a un examen evoco aquellos agrupamientos de conceptos (resúmenes, esquemas, secuencias, diagramas, mapas conceptuales, matrices...) hechos a la hora de estudiar (re4).	
Ad 7	En los libros, apuntes u otro material a aprender, subrayo en cada párrafo las palabras, datos o frases que me parecen más importantes (ad5).	
Ad 8	Empleo los subrayados para facilitar la memorización (ad8).	
Ad 9	Hago uso de bolígrafos o lápices de distintos colores para favorecer el aprendizaje (ad7).	
Ad 10	Utilizo signos (admiraciones, asteriscos, dibujos...), algunos de ellos sólo inteligibles por mí, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero especialmente importantes (ad6).	
Ap 11	Soy consciente de la importancia que tienen las estrategias de elaboración, las cuales me exigen establecer distintos tipos de relaciones entre los contenidos del material de estudio (dibujos o gráficos, imágenes mentales, metáforas, autpreguntas, paráfrasis...) (ap3)	
Ap 12	He caído en la cuenta del papel que juegan las estrategias de aprendizaje que me ayudan a memorizar lo que me interesa, mediante repetición y nemotecnias (ap2).	
Ap 13	He pensado sobre lo importante que es organizar la información haciendo esquemas, secuencias, diagramas, mapas conceptuales, matrices (ap4).	
Ap 14	He caído en la cuenta que es beneficioso (cuando necesito recordar informaciones para un examen, trabajo, etc.) buscar en mi memoria las nemotecnias, dibujos, mapas conceptuales, etc. que elaboré al estudiar (ap5).	
Ap 15	Me he parado a reflexionar sobre cómo preparo la información que voy a poner en un examen oral o escrito (asociación libre, ordenación en un guión, completar el guión, redacción, presentación...) (ap7).	
Re 16	Para cuestiones importantes que es difícil recordar, busco datos secundarios, accidentales o del contexto, con el fin de poder llegar a acordarme de lo importante (re5).	
Re 17	Me ayuda a recordar lo aprendido el evocar sucesos, episodios o anécdotas (es decir "claves"), ocurridos durante la clase o en otros momentos del aprendizaje (re6).	
Re 18	Cuando tengo que exponer algo, oralmente o por escrito, recuerdo dibujos, imágenes, metáforas... mediante los cuales elaboré la información durante el aprendizaje (re3).	
Re 19	Frente a un problema o dificultad considero, en primer lugar, los datos que conozco antes de aventurarme a dar una solución intuitiva (re17).	
Re 20	Antes de realizar un trabajo escrito confecciono un esquema, guión o programa de los puntos a tratar (re16).	
Re 21	Cuando tengo que contestar a un tema del que no tengo datos, genero una respuesta "aproximada", haciendo inferencias a partir del conocimiento que poseo o transfiriendo ideas relacionadas de otros temas (re18).	
Re 22	Antes de empezar a hablar o a escribir, pienso y preparo mentalmente lo que voy a decir o escribir (re11).	
Re 23	Para recordar una información primero la busco en mi memoria y después decido si se ajusta a lo que me han preguntado o quiero responder (re10).	
Ad 24	Durante el estudio escribo o repito varias veces los datos importantes o más difíciles de recordar (ad11).	
Ad 25	Cuando el contenido de un tema es denso y difícil vuelvo a releerlo despacio (ad12).	

DIMENSIÓN II. ESTRATEGIAS DE APOYO AL APRENDIZAJE

- Ap26 Estudio para ampliar mis conocimientos, para saber más, para ser más experto (ap31).
- Ap27 Me esfuerzo en el estudio para sentirme orgulloso de mí mismo (ap32).
- Ap28 Me dirijo a mí mismo palabras de ánimo para estimularme y mantenerme en las tareas de estudio (ap30).
- Ap29 Me digo a mí mismo que puedo superar mi nivel de rendimiento actual (expectativas) en las distintas asignaturas (ap21).

- Ap30 Pongo en juego recursos personales para controlar mis estados de ansiedad cuando me impiden concentrarme en el estudio (ap18).

- Ap31 Procuo que en el lugar de estudio no haya nada que pueda distraerme, como personas, ruidos, desorden, falta de luz, ventilación, etc. (ap22).
- Ap32 Cuando tengo conflictos familiares procuro resolverlos antes, si puedo, para concentrarme mejor en el estudio (ap23)

- Ap33 En el trabajo, me estimula intercambiar opiniones con mis compañeros, amigos o familiares sobre los temas que estoy estudiando (ap25).
- Ap34 Evito o resuelvo, mediante el diálogo, los conflictos que surgen en la relación personal con mis compañeros, profesores o familiares (ap27).
- Co35 Acudo a los amigos, profesores o familiares cuando tengo dudas o puntos oscuros en los temas de estudio o para intercambiar información (co9).
- Ap36 Me satisface que mis compañeros, profesores y familiares valoren positivamente mi trabajo (ap26).
- Ap37 Animo y ayudo a mis compañeros para que obtengan el mayor éxito posible en las tareas escolares (ap29).

- Ap38 Antes de iniciar el estudio, distribuyo el tiempo de que dispongo entre todos los temas que tengo que aprender (ap10).
- Ap39 Cuando se acercan los exámenes establezco un plan de trabajo distribuyendo el tiempo dedicado a cada tema (ap12).

DIMENSIÓN III. HÁBITOS DE ESTUDIO

- Re40 Intento expresar lo aprendido con mis propias palabras, en vez de repetir literalmente o al pie de la letra lo que dice el libro o profesor (re12).
- Co41 Procuo aprender los temas con mis propias palabras en vez de memorizarlos al pie de la letra (co25).
- Ad42 Cuando estudio trato de resumir mentalmente lo más importante (ad15).

- Ad43 Al comenzar a estudiar una lección, primero la leo toda por encima (ad3)
- Ad44 Cuando estoy estudiando una lección, para facilitar la comprensión, descanso y después la repaso para aprenderla mejor (ad20).

Adquisición (9)

- Subrayo párrafos
- uso colores
- uso siglas
- memorizo
- escribo o repito
- relectora
- resumir mentalmente
- descanso anty de repasar.

Codificación (7)

- resúmenes con palabras subray.
- resumo cada tema
- esquemas
- memorizo esquemas cuadros, conceptos
- pregunto a otros las dudas
- uso propias palabras

Recuperación (10)

- evoco resúmenes cuadros
- evoco datos secundarios
- evoco sucesos anécdotas
- recuerdo dibujos
- anty de leer escrito evoco esquemas
- repaso a proxima
- preparo mentalm.
- busco informac. en memoria.

Apooyo (12)

- imp. de estrategias
- organiza informac.
- nomenclaturas
- reflexiono en cómo organizo info
- estudio para mi
- orgulloso
- me ofiendo
- controlo ans.
- lugar de estudio
- resuelvo conflictos
- opiniones de compañeros
- tiempo

ANEXO E – FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR Y DIFUNDIR TESIS DE POSGRADO O GRADO A LA UNIVERIDAD SIGLO 21

Por la presente, autorizo a la Universidad Siglo21 a difundir en su página web o bien a través de su campus virtual mi trabajo de Tesis según los datos que detallo a continuación, a los fines que la misma pueda ser leída por los visitantes de dicha página web y/o el cuerpo docente y/o alumnos de la Institución:

Autor-tesista <i>(apellido/s y nombre/s completos)</i>	Santa, Analía
DNI <i>(del autor-tesista)</i>	31.479.613
Título y subtítulo <i>(completos de la Tesis)</i>	Estrategias de Aprendizaje en el Profesorado de Educación Primaria de nivel terciario
Correo electrónico <i>(del autor-tesista)</i>	analía_santa@yahoo.com.ar
Unidad Académica <i>(donde se presentó la obra)</i>	Universidad Siglo 21

Otorgo expreso consentimiento para que la copia electrónica de mi Tesis sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21 según el siguiente detalle:

Texto completo de la Tesis <i>(Marcar SI/NO)^[1]</i>	SI
Publicación parcial <i>(Informar que capítulos se publicarán)</i>	-

Otorgo expreso consentimiento para que la versión electrónica de este libro sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21.

Lugar y fecha: Río Tercero, 10 de octubre de 2018

Firma autor-tesista

Aclaración autor-tesista

Esta Secretaría/Departamento de Grado/Posgrado de la Unidad Académica: _____ certifica que la tesis adjunta es la aprobada y registrada en esta dependencia.

Firma Autoridad

Aclaración Autoridad

Sello de la Secretaría/Departamento de Posgrado

[1] Advertencia: Se informa al autor/tesista que es conveniente publicar en la Biblioteca Digital las obras intelectuales editadas e inscriptas en el INPI para asegurar la plena protección de sus derechos intelectuales (Ley 11.723) y propiedad industrial (Ley 22.362 y Dec. 6673/63. Se recomienda la NO publicación de aquellas tesis que desarrollan un invento patentable, modelo de utilidad y diseño industrial que no ha sido registrado en el INPI, a los fines de preservar la novedad de la creación.