

Universidad Siglo 21

Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Graduación

PAP (Proyecto de Aplicación Profesional)

Las aulas virtuales como espacio de aprendizaje: diseño, gestión y administración.

-Apellido y Nombres: Paz Zanini, Raúl Eduardo

-Número de legajo: VEDU04553

-DNI: 28812760

Introducción:

La Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE), es una institución pública de gestión privada, es la primera universidad de la provincia, además de ser pionera en la incorporación de la carrera de ingeniería en computación a nivel país, cuenta con una amplia trayectoria en formación universitaria de jóvenes desde hace varias generaciones, más de 50 años, con lo cual ha tenido que adaptarse a las exigencias y demandas de la sociedad actual.

El presente proyecto se enfoca en esta institución en virtud de la problemática descrita a continuación y se sustenta en el paradigma educativo vigente, en el cual las exigencias de formación, perfeccionamiento y actualización resultan constantes, aun con el contrapunto del concepto de tiempo en sentido absoluto.

La UCSE ha implementado el servicio de SEM (sistema de educación multimodal) que tiene por objetivo brindar espacios virtuales de aprendizaje mediante la implementación de aulas virtuales para las cuatro facultades que constituyen esta casa de altos estudios; Esta acción se aplicó en diversas asignaturas, especialmente en las del área de matemática de la carreras de ingeniería correspondiente a la Facultad de Matemática Aplicada, puesto que según las estadísticas de esta facultad es donde se presentan las mayores dificultades de promoción de las asignaturas allí nucleadas (Algebra, Análisis Matemático, Calculo Numérico entre otros).

A pesar de esta iniciativa se observó que las aulas virtuales(en Plataforma E-ducativa) destinadas a tal fin no son óptimamente utilizadas por los docentes y alumnos, información provista por los registros de monitoreo de: entradas, usos y habilitación de foros, incorporación de archivos y demás archivos multimodales y multimediales, diseño de evaluaciones, habilitación de chats sincrónicos y uso del servicio de noticia y mensajería interna, que se obtuvieron desde la repartición encargada de la asignación y mantenimiento de las aulas virtuales, en ambos casos las razones esgrimidas fueron de tipo metodológicas, es decir si bien saben cómo funcionan las diferentes secciones del aula virtual no logran organizarlas ni utilizarlas exitosamente, es decir de modo tal que sirvan como recurso y mediador para apoyar el proceso de aprendizaje en las asignaturas antes detalladas, frente a esta realidad surge la posibilidad de concretar este proyecto de capacitación en el diseño, uso y administración de aulas virtuales.

Este trabajo, pretende bajo una metodología de trabajo sostenida en la investigación-acción y la observación participante, realizar un propuesta superadora frente a la problemática planteada. Se destaca que el mismo tiene dos etapas de ejecución, una de investigación y diagnostico, donde se aplicaran técnicas cuantitativas y cualitativas que permitan una análisis objetivo de la información obtenida y otra de intervención concreta que materialice la propuesta realizada.

Antecedentes:

-Aulas virtuales como herramienta de apoyo en la educación de la universidad nacional mayor de San Marcos.

Autores: Cabañas Valdiviezo, Julia Emilia ; Ojeda, Fernández; Yessenia, Magaly

Publicación: Lima, 2003

La tesis presenta una investigación sobre Aulas Virtuales y los aspectos que involucran la implementación de éstas como apoyo en la educación. Hemos considerado como caso de estudio a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos quien tiene a su disposición este tipo de servicio disponible vía Internet. Comienzas esbozando los principios técnicos que la sustentan y la metodología de trabajo para su desarrollo. Esta se compone de tres fases: concepción y análisis de viabilidad, proceso de desarrollo e impartición y seguimiento de las acciones formativas. También se describen las bondades que el sistema Aula Virtual ofrece para los docentes, alumnos y público en general así como los recursos que se necesitan para su implementación.

-Implementación de Aulas Virtuales en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Jujuy. Factibilidad y Conveniencia

Autores: Marisa Angélica Digión, Leda Beatriz Digión y Jorge Miguel Soria.

Publicación: Argentina, 2014

Este Proyecto de Investigación tiene como objetivo determinar si, en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Jujuy, es factible y conveniente implementar Aulas Virtuales en las materias que integran las currículas de las carreras de grado, a los efectos de desarrollar el proceso educativo bajo la modalidad de enseñanza apoyada con recursos de Internet Blended Learning. La indagación abarca la exploración, la descripción, la explicación y la comprensión de las condiciones existentes en el citado contexto educativo, como ámbito de potencial implementación de las Aulas Virtuales. El relevamiento de datos cuanti-cualitativos y la sistematización de los mismos, permitirán formular un diagnóstico sobre la factibilidad y conveniencia de considerar a las Tecnologías de la Información y la Comunicación como parte de un proceso de innovación educativa en la Institución. También, permitirá conocer los sentidos y las significaciones que los actores involucrados, construyen en torno a esta propuesta de cambio. Modificar las actuales prácticas educativas, en cualquier contexto y en particular en el universitario, es un proceso complejo. Hacerlo requiere encarar acciones que garanticen superar con éxito los desafíos implícitos. Este Proyecto pretende colaborar para que la Universidad Nacional de Jujuy concluya con éxito el proceso ya iniciado: la formación académica en contextos virtuales

Aulas virtuales como herramienta de apoyo en la educación en el área de educación para el trabajo en la institución educativa Vitarte.

Autores: Mg. Yon Richard Cisneros Valentin; Lic. Jhongan Flores Argumedo; Lic. Enrique Valenzuela

Publicación: Perú 2014

La tesis presenta una investigación sobre Aulas Virtuales y los aspectos que involucran la implementación de éstas como apoyo en la educación. Hemos considerado como caso de estudio en la institución educativa Vitarte_CNV quien tiene a su disposición este tipo de servicio disponible vía Internet. Comenzaremos esbozando los principios técnicos que la sustentan y la metodología de trabajo para su desarrollo. Esta se compone de tres fases: concepción y análisis de viabilidad, proceso de desarrollo e impartición y seguimiento de las acciones formativas. También se describen las bondades que el sistema Aula Virtual ofrece para los docentes, alumnos y público en general así como los recursos que se necesitan para su implementación.

-El Uso de la Plataforma Virtual como recurso didáctico en la asignatura Filosofía. (Tesis Doctoral)

Autor: M^a. Pilar Cámara Serrano.

Publicación: Abril 2006.

La Tesis doctoral, propone un análisis en cuanto a los nuevos desafíos, en cuanto a los nuevos desafíos que implica el proceso de enseñanza mediante el uso de aulas virtuales como así los desafíos de lograr la constatación de los aprendizajes adquiridos y la evaluación de los mismos.

Objetivos:

Objetivos General:

- Conocer la frecuencia y los motivos del uso de las aulas virtuales en el dictado de asignaturas en las diferentes carreras por parte de los docentes de la UCSE.

Objetivos Específicos:

- Reconocer las características de funcionamiento, dinamismo y operacionalidad de la Plataforma E-ducative.
- Identificar las razones académicas por las cuales se implementan aulas virtuales con la plataforma E-ducative en el dictado de Asignaturas de carreras de la Facultad de Matemática Aplicada de la UCSE
- Cuantificar las asignaturas, ligadas a carreras de la UCSE, que utilizan aulas virtuales para el dictado de las mismas.
- Analizar, comparativamente, los resultados académicos obtenidos de asignaturas que utilizan aulas virtuales, frente a las que no lo hacen.

Descripción de la Institución¹:

La Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE), es una institución creada conjuntamente por la Congregación de Hermanos de Nuestra Señora de la Misericordia y un grupo de laicos católicos que optaron por un trabajo concreto en el campo de la educación superior.

Fue fundada el 21 de junio de 1960, para colaborar en el campo de la educación, comprometida con la evangelización de la cultura y al servicio de la Iglesia y de la Nación.

Con la bendición del Obispo diocesano Monseñor José Weiman, y la conferencia magistral “Santiago del Estero y los estudios superiores” pronunciada por el doctor Orestes Di Lullo, abre sus puertas el Instituto Universitario San José de Ciencias Políticas, Sociales y Económicas, con las carreras de Ciencias Políticas y Sociales y Administración de Empresas, y ciclos de formación en Administración para el Desarrollo.

El 15 de mayo de 1961, por decreto del Vicario Capitular de la diócesis, monseñor Francisco Dubrovich, se confiere al Instituto la aprobación eclesiástica de sus Estatutos y mediante decreto serie A N° 1960, del 13 de noviembre de 1961, el Superior Gobierno de la Provincia le otorga la personería jurídica como una asociación civil sin fines de lucro, sin subvención del Estado, e integrada por la Congregación y por los laicos católicos.

La recientemente creada Universidad Católica de Santa Fe cobija al Instituto Universitario y será ella la que otorgue los primeros títulos de grado.

En el año 1969 logra su autonomía como Universidad Católica de Santiago del Estero mediante Decreto N° 4793 del Poder Ejecutivo Nacional, y a lo largo de su vida institucional ha formado más de 4.000 profesionales a través de sus carreras aprobadas por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y con títulos que poseen reconocimiento oficial y validez nacional.

Atenta a numerosas inquietudes y necesidades del medio, la Universidad fue creciendo en servicio y acervo académico. Hacia 1975 se estudia la posibilidad de contar con una sede propia, por lo que en 1979 comienza la construcción de los primeros pabellones de aulas, en un predio de 25 hectáreas cedido por la Municipalidad de Santiago del Estero, sobre la margen derecha del Río Dulce, en terrenos ganados al río con la construcción del Dique Frontal.

Hoy se aprecian los resultados de la Sede Santiago, en un Campus Universitario que brinda el marco apropiado para el desarrollo armónico de las actividades de enseñanza-aprendizaje, investigación y extensión.

Dictada la constitución Ex Corde Ecclesiae, la UCSE es la primera universidad católica argentina que adecua su estatuto académico a ella, donde además incluye la expresa aceptación de ese documento

¹ Fuente: Pagina Oficial de la Universidad Católica de Santiago del Estero- www.newsiteucse.edu.ar

pontificio, todo lo cual queda establecido formalmente en la reforma de los estatutos que en 1993 aprueba el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

Con la llegada del nuevo Obispo a la diócesis, Monseñor Manuel Guirao, se incorpora en el Estatuto de la Universidad la figura de Gran Canciller, lo que se implementó durante una asamblea en agosto de 1981. El Obispo fue reconocido como tal, en un acto académico en agosto del mismo año.

En el trigésimo aniversario de la fundación, se define el lema que sintetiza la naturaleza y objetivos de la Universidad, surgido por concurso público: "Scientia Deo et Patria servire", es decir "Servir a Dios y a la Patria por la ciencia", y expresa el pensamiento institucional.

En la década de los 90', se toma una importante decisión en relación a crear nuevas sedes académicas fuera de los límites de la Provincia, con los Departamentos Académicos de Buenos Aires, San Salvador y Rafaela, que le dan a la institución una configuración nueva, enriquecida por la diversidad de realidades y posibilidades que ofrece nuestro extendido y variado territorio, nuestro cuerpo social y su heterogénea realidad y contexto social y productivo, lo que contribuye, a su vez, a enriquecer el ser y quehacer propiamente universitario de la UCSE.

En pleno siglo XXI, nuevos desafíos aparecen en el horizonte, por lo que estos años de historia sirven de inspiración para quienes continúan la labor, con la misma vocación de servicio a la comunidad y con igual fe en Dios como las que tuvieron quienes concibieron la UCSE.

Marco Teórico:

Sobre la configuración de los nuevos estudiantes

Una nueva modalidad de consumo se suma a las realidades tecnológicas posibles: el prosumidor, un consumidor/productor que, al mismo tiempo que consume, produce sus propios materiales. Es decir que no se queda inactivo o pasivo frente a lo que consume sino que participa, modifica y produce con una intervención.

En la actualidad cada persona puede programar su propio consumo de acuerdo a sus gustos y a las necesidades expresivas y de comunicación que comparte con el resto de usuarios de la red. Se pasa de una modalidad de navegación “pasiva” a una totalmente “activa”. Al decir de Urresti,

“Para los más jóvenes Internet implica de suyo prosumidores y multitasking, hecho que se relaciona con una estructura cognitiva fragmentaria desde el punto de vista tradicional, pero activa, comprometida y productiva en esos mismos términos, condición que suma el componente colaborativo y en red”; es decir, un panorama complejo si se lo contrasta con las experiencias de aprendizaje de las generaciones adultas.

Si bien los usos y apropiaciones que cada uno de los jóvenes realiza puede diferenciarse, comparten una característica que está asociada a la capacidad de hacer muchas actividades de manera simultánea: es el denominado multitasking (multi tarea). Este concepto define la posibilidad que tienen los jóvenes de realizar búsquedas simultáneas en la web, chatear con amigos a través del Messenger o el Facebook, bajar contenidos musicales o audiovisuales, entre otras actividades, sin salir de su PC o sus celulares de última generación.

Estas amplias posibilidades de acceso casi a cualquier tema, abriendo y cerrando ventanas digitales, permiten que los jóvenes se asocien en comunidades virtuales aglutinadas por intereses o gustos comunes, más allá de sus condiciones socio-culturales y su ubicación geográfica.

Esta situación, brevemente aquí descripta, habla de:

“...una nueva red de multiplicación de contenidos, donde operan modelos hipertextuales de comunicación, no lineales, complejos y con múltiples posibilidades, si los comparamos con las formas comunicacionales analógicas previas, intensas como experiencia aunque rudimentarias e insoslayablemente monótonas. (...) Se trata de una nueva dinámica epocal en la que florece y se disemina una nueva cultura juvenil trabada en redes sociales inmediatas, comunidades virtuales ampliadas y estilos radicales que hacen de la transgresión estética algo frecuente” (Urresti, 2008).

Las ampliadas posibilidades de conectividad hacen que los jóvenes puedan hacer esto todo el tiempo y en cualquier lugar, incluidos, claro está, los ámbitos educativos.

Si llevamos la mirada hacia atrás, en los últimos años se han producido impactantes avances tecnológicos que se incorporaron a la vida cotidiana de manera progresiva y constante. El vertiginoso cambio produjo –y produce- modificaciones en las prácticas culturales que traen aparejadas correlativas alteraciones en los modos de relacionarnos no sólo con los demás, sino con el conocimiento y la propia cultura.

Es así que se van originando ciertas fricciones entre los agentes sociales que tienen arraigadas costumbres diversas y que asimilan de diferente manera cada propuesta tecnológica de avanzada.

La distancia entre nativos y migrantes digitales es cada vez más profunda, porque la evolución de las tecnologías es intensa y quienes no se suman a la vertiginosa red de cambios quedan rápidamente desplazados.

Nativos y migrantes digitales son términos que definen las diferencias entre la generación actual de jóvenes, que ha nacido y crecido con la tecnología, los “Nativos Digitales”, y las generaciones Si ubicamos este esquema en la escena educativa y entendemos que la brecha entre las nuevas y las viejas generaciones es cada vez más ancha, el docente tiene – indefectiblemente- que hacerse cargo de estas diferencias y trabajar para intentar acercar posiciones.

Por ello, es importante que se pueda interpretar la visión de mundo que tienen los jóvenes, indagando acerca de las propias representaciones que ellos atribuyen a sus prácticas culturales. Son jóvenes que poseen nuevas percepciones, nuevas formas de construir sus identidades y diferentes modos de relacionarse con el conocimiento.

La función del docente en la actualidad

Frente a lo expuesto la pregunta es ¿Cuál es el lugar del docente en este proceso?, responder de manera simplificada sería casi imposible pues las aristas que sostienen una respuesta aproximada son cuantiosas.

El lugar del docente es directamente dependiente de la tipología de estudiante, con sus configuraciones particulares, que tiene a su cargo, del proyecto educativo de la institución en la que se desempeña, de las exigencias curriculares que a nivel Estado emanan, entre otros factores.

De esta manera, debemos imaginar un profesional que debe ser capaz de replantearse sus propias prácticas de enseñanza y animarse a producir innovaciones que no sólo lo acerquen a las nuevas generaciones de alumnos, sino que también lo “corran” del habitual lugar del depositario del saber. Para ello, hay que pensar en un docente que pueda ser “mediador” entre el alumno y el conocimiento, cualquiera sea éste, y que tenga la capacidad de saber comunicarse con él, en el entorno configurado de una escuela cargada de una impronta propia.

Educar y comunicar va indefectiblemente de la mano. Y, aunque se crea que se comunica todo el tiempo, muchas veces el mensaje no es efectivo, o no llega a los destinatarios de la manera en que se desea. La inundación de los dispositivos de comunicación sincrónica y asincrónica en la cotidianidad es una realidad que resulta imposible de esquivar, y por ende la universidad no está ajena a ella.

Las nuevas formas de comunicación emergentes han generado, en los docentes la necesidad de adherirse a ellas a fin de no quedar aislados de la vertiginosa y dinámica realidad de los estudiantes.

Estos nuevos desafíos han impulsado a utilizar los recursos disponibles en pos de su tarea, de esta forma se puede observar que han emergido modalidades de enseñanza a través de la virtualidad, eliminando la dificultad de las distancias y los tiempos entre otros factores, se han multiplicado los espacios de aprendizaje virtuales, aulas sin muros, que demandan al docente nuevas competencias, que se agregan más allá de la idoneidad pedagógica y disciplinar.

Los ámbitos virtuales demandan una alta calidad profesional, pues exige atender y seguir el desempeño de cada uno de los alumnos cuyas demandas se acentúan, donde la oralidad resulta escasa y donde el lenguaje no verbal está ausente. Es decir el docente debe asumir la función de Tutor virtual.

Pero debemos preguntarnos ¿Qué es un Tutor virtual?, ¿Cuáles son sus funciones?

Un tutor virtual es por definición una figura clave del proceso formativo. Es el responsable del grupo y la persona que debe guiar a los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En un entorno virtual cuya característica fundamental es la de la continua comunicación con los alumnos.

Al analizar las consecuencias comunicacionales de los nuevos recursos tecnológicos, Jesús Martín Barbero en “Jóvenes, educación e identidad” señala:

“...su manifestación más profunda se halla en las nuevas sensibilidades, lenguajes y escrituras que las tecnologías comunicativas catalizan y desarrollan. Y que se hacen más claramente visibles entre los más jóvenes (...). Se trata de una experiencia cultural nueva, o como W. Benjamin lo llamó, un sensorium nuevo, unos nuevos modos de percibir y sentir, de oír y de ver, que en muchos aspectos choca y rompe con el sensorium de los adultos”.

Sobre este punto Sergio Balardini, en “De deejays y ciberchabones. Subjetividades juveniles y tecnocultura” (2004) reflexiona:

“Las instituciones escolares, afincadas a la cultura del libro, del texto y la palabra escrita, tienen dificultades en la medida en que los jóvenes están inmersos en una cultura de la velocidad, la fragmentación y la imagen, y los adultos enfrentan el desafío de seguir enseñándoles de manera secuencial y con base en el texto”. Y continúa: “Cuando emergen las dificultades de los docentes para concitar y retener la atención de los alumnos, que aparecen como desmotivados y desinteresados, derivando en fracasos y eventualmente deserción, encontramos detrás tanto razones de forma como de contenido”.

En la medida en que los docentes no asuman la existencia del problema y dejen de trasladar la culpa a otros agentes de los fracasos escolares; hasta que las propias instituciones educativas no se hagan cargo de la necesidad de capacitar y preparar a sus docentes para los nuevos escenarios educacionales del mundo de hoy, y hasta que no se incluyan en los ámbitos educativos estas nuevas formas de expresión, las dificultades seguirán impidiendo el acercamiento entre posiciones.

Por todas estas características que se vienen desglosando es que se hace necesaria una apertura hacia estas lecturas no-lineales y a procesos diversos de acceso al conocimiento. Se deben superar discursos e imaginarios para que los docentes puedan convertirse en puentes entre los alumnos y aquello que se pretende hacerles conocer para lograr procesos educativos que integren de manera armónica y efectiva la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo.

Es crucial un acercamiento a los jóvenes para descubrir cuáles son sus formas de percibir las cosas, los modelos sociales que los marcan y las conductas que imitan, conocer qué hechos o sucesos los conmueven. Y, a partir de ello, animarse a pensar nuevas metodologías, nuevos modos de conexión, aggiornadas maneras de compartir con ellos los avances tecnológicos que abrumen, y muchas veces hasta superan y descolocan.

La verdad es que no se pueden eludir las tecnologías digitales, ni las repercusiones que éstas tienen en los procesos de formación de los jóvenes ya que los acompañan desde que llegan al mundo. También se sabe que desde ese momento en adelante sus prácticas estarán mediadas –siempre- por las tecnologías.

El concepto de “**mediación pedagógica**” corresponde a Daniel Prieto Castillo y define a “la tarea de acompañar y promover los aprendizajes”. El autor define algunos aspectos a tener en cuenta como:

- Umbral pedagógico: supone partir de los conocimientos previos que trae el educando para, desde allí, avanzar con el aprendizaje.
- El discurso de la mediación: buscando construir conocimientos a partir de la apropiación de conceptos con la utilización de métodos adecuados.
- Aprendizaje con el educador: en el sentido de que un docente entusiasta y deseoso de compartir lo que sabe puede contagiar ese deseo de saber a sus alumnos.
- Madurez pedagógica: para que el docente pueda utilizar los mejores recursos con el fin de lograr buenos resultados.
- Comunicabilidad: ya que la comunicación es clave en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mediar con toda la cultura: tendiendo puentes entre lo conocido y lo no conocido.
- Mediar con el currículum: mejorando los procedimientos del proceso de enseñanza y las formas de evaluación en un verdadero proyecto educativo.

Sobre plataformas y aulas virtuales

Las Plataformas Virtuales de Aprendizaje son espacios proporcionados por la red donde se desarrollan actividades académicas formales e informales, las universidades argentinas han incorporado a su oferta académica carreras que pueden transitarse total o parcialmente mediante esta modalidad, teniendo en cuenta las demandas sociales y las configuraciones de las nuevas generaciones de estudiantes, “prosumidores” y multitasking (Urresti, 2008) .

Los elementos que componen un aula virtual surgen de una adaptación del aula tradicional a la que se agregaran adelantos tecnológicos accesibles a la mayoría de los usuarios, y en la que se reemplazaran factores como la comunicación cara a cara, por otros elementos cuya característica fundamental es la hipertextualidad e incorporación de materiales multimediales, de consulta inmediata, haciendo uso de diferentes modos de acceder a un mismo contenido, es decir de la posibilidad de trabajar con más de un registro semiótico para organizar la información soporte que dará origen a un nuevo conocimiento, haciendo de estos entornos espacios flexibles, dinámicos y dotados de una “suerte” de temporalidad neutra en lo que respecta a la comunicación, pues admite comunicaciones sincrónicas como asincrónicas.

Básicamente un aula virtual debe contener en su estructura, a decir de Cabañas Valdiviezo, Julia Emilia; Ojeda Fernández, Yessenia Magaly de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (en http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/ingenie/caba%C3%B1as_v_j/cap1.htm), cualquiera sea la plataforma que se utilice (Considerando que en el mercado hay numerosas), los siguientes parámetros:

- Espacios de interacción y comunicación fluidos, sincrónicos y asincrónicos, entre alumnos y docentes.
- Espacios que permitan dar cuenta de lo aprendido.
- Confiabilidad en el sistema.(seguridad de registro de las intervenciones de los participantes)
- Acceso y disponibilidad de la información.
- Espacio de producción colaborativa.

Sobre la Plataforma E-ducativa

La Plataforma E-ducativa es un plataforma virtual de origen español, que se encuentra instalada en el mercado internacional, brindando soporte técnico a múltiples instituciones, ya sean empresas o escuelas, para el desarrollo de actividades de tipo E-learning, B-Learning y M-learning.

Esta plataforma brinda un servicio de aulas virtuales que se caracterizan por su posibilidad de administración sencilla con una interfaz amigable e intuitiva, que resulta afable para el usuario, ya sea docente o alumno.

Permite la carga de archivos, la comunicación sincrónica y asincrónica, la incorporación de recursos multimedia, la posibilidad de realización de evaluaciones estructuradas en tiempo real y un sistema de seguimiento exhaustivo de las participaciones de los estudiantes. Es decir que cumplimenta estándares que se consideraron en este marco teórico.

A modo de ejemplo se muestra una captura de pantalla del aula de Probabilidad y Estadística de las carreras de ingeniería.(Fuente: elerningucse.edu.ar)



Marco Metodológico:

El proceso metodológico se encuadra en una intervención directa en el campo de trabajo, inicialmente con observación participante, con una inversión de tiempo inicial de 30 horas reloj distribuidas en 3 horas diarias durante 10 días en las que se focalizará en la indagación del estado de funcionamiento (uso, actualización, carga de material, uso de foros, etc.) de las aulas virtuales habilitadas por el SEM (Sistema de Educación Multimedia) antecedentes, que permitirán diseñar el inicio del proyecto de capacitación a aplicar.

Se considera como población de estudio a todos los docentes de la UCSE y como muestra de esta población a 25 docentes pertenecientes a la Facultad de Matemática Aplicada de la mencionada universidad.

Inicialmente se relevarán datos de índole cuantitativos y cualitativos vinculados a las variables que intervienen en este trabajo, que este caso son “docentes que utilizan aulas virtuales para el dictado de sus asignaturas”, “resultados académicos de alumnos que utilizan aulas virtuales para el cursado de asignaturas de la FMA-UCSE” y “resultados académicos de alumnos que NO usan aulas virtuales para el cursado de asignaturas de la FMA-UCSE”, mediante instrumentos tales como encuestas y entrevistas que posibiliten identificar la cantidad de docente que implementan aulas virtuales en el dictado de sus unidades curriculares como así también el impacto, en cuanto a rendimiento académico de los estudiantes, de las mismas, se ahondará en las ventajas y desventajas que los profesores identifican en el uso de las aulas virtuales y el grado de explotación académica que estas tienen (es decir si se aprovechan todos los recursos que las mismas ofrecen).

Posteriormente se procederá al análisis descriptivo de la información mediante técnicas estadísticas tales como análisis de la media aritmética a los efectos de considerar valores representativos, el análisis de la moda a los efectos de analizar el comportamiento frecuencial de las variables, como así las medidas de variabilidad a los efectos de analizar si es posible determinar algún tipo de tendencia en las prácticas de implementación de aulas virtuales, luego del análisis de la información obtenida, a la implementación de una etapa de intervención la cual está pensada en el formato de un proyecto de capacitación, donde los objetivos de trabajo son los siguientes:

Objetivo General:

- Generar un proyecto de capacitación en el uso e implementación de aulas virtuales.

Objetivos Específicos:

- Adquirir competencias y habilidades de manejo y administración de las distintas herramientas y recursos tecnológicos que la plataforma ofrece.
- Desarrollar habilidades en la gestión pedagógica de una clase virtual.
- Aplicar recursos multimedia en el diseño de contenidos de unidades didácticas según la disciplina de conocimiento.
- Diseñar y gestionar aulas virtuales mediante plataforma E-ducativa

Proyecto de Intervención:

En función de la etapa de diagnóstico y con la ayuda del relevamiento estadístico, a partir del análisis de una matriz FODA, en la cual se ha generado en función de las entrevistas a docente y la observación participante, entrecruzado los datos obtenidos, se detalla el plan de intervención directo sobre la problemática.

<u>Fortalezas:</u> -Laboratorio de Informática altamente equipado. -Rentabilidad, por parte de la universidad, a los docentes que participan de la capacitación.	<u>Oportunidades:</u> - Nuevas ofertas y modalidades en el dictado de carreras a distancia. - Expansión de la población estudiantil.
<u>Debilidades:</u> -Permanencia de prácticas docentes tradicionalista. - Desmotivación docente.	<u>Amenazas:</u> - Temor a la innovación - El desconocimiento de los nuevos paradigmas educativos s.

La acción a desarrollar:

El proyecto de capacitación está destinado a la población docente de la Facultad de Matemática Aplicada de la UCSE, que tienen habilitadas aulas virtuales para el dictado de las respectivas asignaturas, la cual se estima en una cantidad de 25 profesores.

En una segunda instancia se comenzará con la primera etapa de la capacitación, la cual se compone de tres módulos, que se desarrollará en encuentros presenciales semanales durante 1 mes y medio con una duración de 4hs reloj cada uno en los que se abordaran de forma teórica-práctica los siguientes contenidos:

- **Módulo I**

1. Introducción a los entornos virtuales de aprendizaje
2. La Plataforma Tecnológica

- **Módulo II**

1. La educación a distancia.
2. Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación

- **Módulo III**

1. E-learning
2. B-learning
3. El Curso Virtual.

En una tercera instancia se evaluará de manera conjunta y con instrumentos semi estructurados (test de comprensión y simulación de situaciones concretas), capacitador y asistentes, los avances y aprendizajes logrados, para posteriormente avanzar en el abordaje de los contenidos que complementan esta capacitación, 5 módulos más, de manera semi-presencial con 2 encuentros presenciales, al inicio y al final de la segunda parte de la capacitación, con una duración de 4 hs, durante el mes y medio de duración de esta parte de la capacitación y encuentros virtuales semanales de 1:30 hs cada uno, en los que se abordaran, de forma teórica y práctica, acentuando esta última, los siguientes contenidos:

- **Módulo I. Enseñanza en ambientes virtuales.**
 1. Conceptos y modelos pedagógicos que fundamentan la enseñanza en la modalidad.
 2. Procesos e instrumentos para la enseñanza virtual.
 3. Los vínculos en las comunidades virtuales y el aprendizaje colaborativo.
- **Módulo II. Moderación de comunidades virtuales.**
 1. El rol del tutor en el aula virtual.
 2. Estrategias para el desempeño tutorial: actividades e interacción.
- **Módulo III. Herramientas y recursos.**
 1. Las herramientas de comunicación: Comunicación sincrónica y asincrónica.
 2. Recursos de la Web 2.0 para la enseñanza virtual
 3. Estrategias para el desempeño tutorial: actividades e interacción.
- **Módulo IV. Contenidos para la enseñanza virtual.**
 1. Materiales de e-learning. Características.
 2. Adaptación del material de estudio a formato a multimedia.
 3. Carga y gestión del material de estudio dentro de la Plataforma.
- **Módulo V. Evaluación.**
 1. Evaluación. Concepto.
 2. Modelos de Evaluación. Instancias de Evaluación: Inicial, Procesual (Formativa y Continua) y Final.
 3. Instrumentos y Criterios de Evaluación.
 4. Carga y gestión de evaluaciones y calificaciones dentro de la Plataforma Tecnológica.
 5. . Foros de Debate.

La forma de abordaje de estos módulos tendrán formato de “aula taller” y el seguimiento de los resultados de los mismos se llevará a cabo mediante la técnica del portfolio, durante el proceso, y como producto se espera el re-diseño, gestión y administración del aula virtual del espacio a su

cargo, de esta manera se espera que lo abordado durante la concreción del proyecto de capacitación tenga impacto directo y real sobre su espacio de trabajo.

Evaluación de la propuesta a implementar

Grilla de Evaluación:

1) La propuesta de capacitación recibida le resulto:

- Sencilla
- Medianamente Sencilla
- Compleja

2)_ Asigne una calificación entre 1 y 5 a las nuevas habilidades adquiridas durante la capacitación recibida, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

3)_Asigne una calificación entre 1 y 5 al mejoramiento del rendimiento académico de sus estudiantes luego de la implementación del aula virtual (luego de la capacitación), siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

4) _Destaque que aspectos se fortalecieron en el dictado de su asignatura con el uso del aula virtual, coloque un numero del 1 al 5, según el orden que considere, siendo 1 el principal y 5 el último.

_Distribución de la Información.

_Trabajo Colaborativo.

_Modalidades de evaluación

-Tareas innovadoras

- Interacción con los estudiantes.

5)_ Alentaría a otros colegas a implementar la metodología de aulas virtuales para el dictado de asignaturas?

SI

NO

Plan de acción:

Instancia/ Etapa	Objetivo	Estrategia	Recursos	Destinatarios	Espacio
1era Instancia Diagnostico	Reconocer las características de funcionamiento, dinamismo y operacionalidad de la Plataforma E-ducative.	Observación Participante. Encuestas y Entrevistas a Docentes	Registro de encuestas y entrevistas. . Internet. Plataforma E- ducative PC.	Docentes con Aulas Virtuales de la Facultad de Matemática Aplicada (FMA) de la UCSE	Laborato rio de Informáti ca de FMA. UCSE
2da Instancia 1era Parte de de la Capacitació n	Reconocer las características de funcionamiento, dinamismo y operacionalidad de la Plataforma E-ducative. Adquirir competencias y habilidades de manejo y administración de las distintas herramientas y recursos tecnológicos que la plataforma ofrece	Talleres de Capacitación. Talleres de Capacitación Situada. Seminarios	Bibliografía Específica. Internet. Plataforma E-ducative PC.	Docentes con Aulas Virtuales de la Facultad de Matemática Aplicada (FMA) de la UCSE	Laborato rio de Informáti ca de FMA. UCSE
3era Instancia 2da Parte de de la Capacitació n	Aplicar recursos multimedia en el diseño de contenidos de unidades didácticas según la disciplina de conocimiento. Diseñar y gestionar aulas virtuales mediante plataforma E-ducative	Talleres de Capacitación. Talleres de Capacitación Situada. Seminarios	Bibliografía Específica. Internet. Plataforma E-ducative	Docentes con Aulas Virtuales de la Facultad de Matemática Aplicada (FMA) de la UCSE	Laborato rio de Informáti ca de FMA. UCSE

		Re Diseño del Aula Virtual del Espacio a Cargo	PC.		
--	--	---	------------	--	--

Cronograma 2017/2018

Actividad/Meses	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Diagnostico	1 al 30			
Convocatoria a Capacitación		1 al 15		
1era etapa de la Capacitación: Módulos I, II y III		16 al 30		
2daa etapa de la Capacitación: Módulos I, II , III.IV y V			1 al 30	1 al 15
Re diseño de las Aulas Virtuales (Ev. Producto)				Desde el 15

Anexo: ETAPA DE DIAGNOSTICO

Instrumento de Recolección de Datos N° 1

Encuesta a Docentes

1-En el desarrollo del dictado de clases de su asignatura utiliza el servicio de aulas virtuales que brinda la universidad

Si

NO

2- En caso de responder SI, le solicitamos que indique una o varias de las siguientes opciones en vinculación al uso de las mismas:

-Resulta un medio de comunicación constante y permanente con los alumnos

-Permite la distribución de información académica de manera permanente.

-Posibilita un seguimiento más exhaustivo del trabajo de los estudiantes.

-Brinda posibilidades de acceso y vinculación a contenidos en formatos multimedia.

-Todas las anteriores

3- En caso de utilizar Aulas virtuales para el dictado de sus clases, sea de manera total o parcial, que puede decir del rendimiento académico de los estudiantes:

-Es el mismo

-Mejóro

-Empeoró

4-A Ud. como docente, el uso (administración y manejo del aula le resultó:

-Fácil

-No tan Fácil

-Difícultoso

-Muy difíciloso

5- Ud. estaría interesado en recibir capacitación en el uso y administración de aulas virtuales:

SI

NO

6- Si respondió de manera afirmativa, seleccione en que dimensiones le gustaría recibir capacitación:

-Dimensión Técnica: administración y utilización de herramientas

-Dimensión Pedagógica: formas de diagramar y ejecutar una clase modalidad virtual.

-Ambas dimensiones.

7- Reflexione brevemente sobre las siguientes preguntas:

7-a-¿Qué desafíos representa para Ud., como docente, el uso de aulas virtuales en el dictado de materias a su cargo?

7-b ¿Qué aspectos positivos y que aspectos negativos resaltaría respecto al uso de las mismas?

Resultados de las encuestas realizadas en la etapa de Diagnóstico.

1-En el desarrollo del dictado de clases de su asignatura utiliza el servicio de aulas virtuales que brinda la universidad

SI : 20

NO: 5

2- En caso de responder SI, le solicitamos que indique una o varias de las siguientes opciones en vinculación al uso de las mismas:

-Resulta un medio de comunicación constante y permanente con los alumnos: 12

-Permite la distribución de información académica de manera permanente: 20

-Posibilita un seguimiento más exhaustivo del trabajo de los estudiantes: 20

-Brinda posibilidades de acceso y vinculación a contenidos en formatos multimedia: 5

-Todas las anteriores: 3

3- En caso de utilizar Aulas virtuales para el dictado de sus clases, sea de manera total o parcial, que puede decir del rendimiento académico de los estudiantes:

-Es el mismo: 12

-Mejóro: 8

-Empeoró: 0

4-A Ud. como docente, el uso (administración y manejo del aula le resultó:

-Fácil: 5

-No tan Fácil: 6

-Difícil: 9

-Muy dificultoso: 0

5- Ud. estaría interesado en recibir capacitación en el uso y administración de aulas virtuales:

SI: 20

NO: 0

6- Si respondió de manera afirmativa, seleccione en que dimensiones le gustaría recibir capacitación:

-Dimensión Técnica: administración y utilización de herramientas: 0

-Dimensión Pedagógica: formas de diagramar y ejecutar una clase modalidad virtual: 0

-Ambas dimensiones.: 20

7- Reflexione brevemente sobre las siguientes preguntas:

7-a-¿Qué desafíos representa para Ud., como docente, el uso de aulas virtuales en el dictado de materias a su cargo?:

-Actualización Tecnológica: 19

-Administración de Entornos Virtuales: 20

7-b ¿Qué aspectos positivos y que aspectos negativos resaltaría respecto al uso de las mismas?

Positivos: Interacción comunicativa con los estudiantes, Disponibilidad de Materiales, Posibilidad de autoevaluación.

Negativos: Los problemas de conectividad.

Bibliografía:

-BALARDINO, S. (2004) “De deejays y ciberchabones. Subjetividades juveniles y tecnocultura”, Revista de estudios sobre juventud. México.

-BARBERO, J. M. “Jóvenes: comunicación e identidad”. Pensar Iberoamérica, Revista de Cultura, disponible en: <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric00a03.htm>

-BOUILLE, J. (2008) “Cibercafés o la nueva esquina. Usos y apropiaciones de Internet en jóvenes de sectores populares urbanos”, Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet. La Crujía. Buenos Aires.

-DUSSEL, I. & QUEVEDO, L. A. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Disponible en: <http://www.virtualeduca.org/ifdve/pdf/ines-dussel.pdf>

- PRIETO CASTILLO, DANIEL Y GUTIÉRREZ PÉREZ, FRANCISCO. Mediaciones Sociales, N.º 5, II semestre 2009, pp. 175-180. ISSN electrónico: 1989-0494. La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa Buenos Aires: Ciccus - La Crujía, 1999 (6ª ed., 1ª ed. 1992).

-QUIROZ VELASCO, T. “Los maestros frente a los conflictos generacionales y de mirada”, de la Revista Interacción, disponible en: <http://www.cedal.org.co/index.shtml?apc=h1b1&x=566&cmd%5B126%5D=c-1-'53'> LEVIS, D. El mundo en sus pantallas. Disponible en: <http://diegolevis.com.ar/secciones/Articulos/pantallas2011.pdf>

-URRESTI, M. (2008). Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet. La Crujía. Buenos Aires