



Tema:

“El aprendizaje y las emociones”

Carrera: *Licenciatura en Educación*

Autor: *Sandoval Jacqueline Andrea*

DNI: *28.029.907*

Legajo: *VEDU05845*

Año: *2018*

Resumen:

Pensar el aprendizaje como algo aislado y abstracto es no pensar en la educación. Pensarla como un proceso direccional y rígido tampoco es el camino correcto. El aprendizaje de una persona está atravesado por múltiples elementos y entre ellos, el que hoy toma protagonismo en el presente trabajo de investigación, es el emocional. Las emociones influyen durante toda la vida y la escuela no es ajena a esto. Las emociones intervienen al momento de integrar y procesar la información y en definitiva a la hora de aprender, es por esto que los docentes no deben ni pueden estar ajenos al desafío de mirar con otros ojos a la educación, repensar su rol docente y ofrecer una pedagogía innovadora que brinde contenidos, pero también que contenga y comprenda al alumno.

Palabras claves: Educación, Aprendizaje, Emociones, Pedagogía.

Abstract:

To think of learning as something isolated and abstract is not thinking in education. Think of it as a directional and rigid process it is not the right path. A person's learning is crossed by multiple elements and among them, which today takes center of attention in this research, it is the emotional factor. Emotions influence throughout life and the school is no stranger to this. The emotions involved when integrating and processing information, and ultimately learning, it is the reason why teachers should not be alien to the challenge of having another view to education, rethinking their teaching role and offering an innovating pedagogy that provides content, but also supporting and understanding the student.

Keywords: Education, Learning, Emotions, Pedagogy.

Índice:	Página
Capítulo I INTRODUCCION	
I. I Introducción.....	5
I. II Problema, Justificación y Antecedentes.....	6
Capítulo II OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS	
II. I Objetivos de la investigación.....	10
II. II Marco de referencia institucional.....	11
Capítulo III MARCO TEORICO	
III. I Marco teórico.....	13
Capítulo IV MARCO METODOLOGICO	
IV. I Hipótesis y supuestos.....	28
IV. II Variables y sus relaciones.....	28
IV. III Diseño metodológico.....	29
Metodología.....	29
Técnica de investigación.....	29
Instrumento.....	30
Población.....	30
Criterio Muestral.....	30
Muestra.....	31
Tipo de investigación	31
Capítulo V ANÁLISIS DE DATOS	
V. I Análisis de datos	32
Indicadores.....	32
Resultados.....	37
Conclusiones.....	40
BIBLIOGRAFÍA	42
ANEXOS.....	45

CAPITULO I

I. I Introducción

El objetivo de este trabajo de investigación es tratar de hallar y analizar la forma en que las emociones influyen en el aprendizaje de los adolescentes, teniendo en cuenta que es una etapa particular de la vida, con sus características propias, con las cuales los jóvenes en muchas ocasiones no saben lidiar con las situaciones que se les presentan de la mejor manera, esto provoca enfrentamientos con su entorno familiar, social y escolar. Al igual que las emociones van a influir en los pensamientos, las variables psicológicas y los procesos cognitivos van a influir en los estados emocionales (Mayer, Salovey, Caruso & Cherkasskiy, 2011).

Para involucrarse en el tema es necesario conocer los antecedentes sobre el mismo y utilizar las herramientas que se presentan a diario en la práctica educativa. Se analizará bibliografía pertinente a la cuestión perteneciente a autores que abordan el tema de la neuroeducación y de las emociones en el proceso de aprendizaje, todas con gran implicancia en la actualidad. Se abarca el tema presentando diferentes variables, generando diversas hipótesis, lo cual permite una mirada más amplia de la situación a investigar. Los datos obtenidos mediante las herramientas empleadas para la investigación serán analizados mediante estadísticas para llegar a conclusiones que permitan generar opciones de mejora educativa.

Como docente es importante conocer las causas que intervienen en desarrollo de las actividades educativas, ser un participante de la realidad dentro del aula y ser un observador de las situaciones que en ellas se generan, las cuales impactan en el desempeño académico de cada uno de los alumnos. La neurociencia ha permitido comprender cómo funciona el cerebro y el rol que diferentes elementos tienen en la adquisición de nuevos conocimientos. Los alumnos construyen el conocimiento a través de la interacción con el entorno físico, al socializar y al dar lugar a las emociones. Romper con la rutina del aula favorece el aprendizaje. La empatía acompaña a la construcción del conocimiento y del ser humano. Se debe generar entusiasmo en el alumno, trabajando sobre el plano emocional.

A través del desarrollo del presente proyecto se buscarán respuestas a las siguientes cuestiones:

- Explicar la implicancia de lo emocional a la hora del aprendizaje en los alumnos del nivel secundario.
- Identificar los elementos externos al alumno que se presentan en el proceso de construcción del aprendizaje.
- Una vez detectados los elementos que influyen en el aprendizaje en forma negativa, como abordarlos y generar alternativas para el cambio.

I. II Problema, Justificación y antecedentes:

La educación actual requiere de nuevas estrategias. El aprendizaje se logra cuando el alumno es el protagonista. Los programas de educación emocional contribuyen al desarrollo integral de los alumnos: disminuyen los problemas de disciplina, se genera motivación para el estudio, hay mejores resultados académicos, muestran actitudes positivas y se mejoran las relaciones con los pares y docentes. La neurociencia señala la importancia de hacer del aprendizaje una experiencia positiva. Los estados emocionales como el miedo o la ansiedad dificultan el proceso de aprendizaje. La curiosidad facilita la comprensión de los contenidos. Los docentes deben focalizarse en producir climas emocionales positivos, la empatía con el otro es fundamental. La experiencia modifica continuamente el cerebro, y gracias a su plasticidad, se genera el aprendizaje. El cerebro humano es un órgano complejo y es el resultado de una importante historia evolutiva. El hombre tiene la capacidad de enseñar a través de las generaciones, y puede también aumentar la información recibida. Introducir el estudio del cerebro en el aula, no tiene otra finalidad que enriquecerla actividad docente, el proceso de aprendizaje del alumno. La neuroeducación se basa en utilizarlos conocimientos sobre el funcionamiento cerebral para enseñar y aprender mejor. Resulta necesario mencionar algunos antecedentes referidos al tema a estudiar cómo ser la investigación de Liff (2003) quien exploró la relación entre la inteligencia, los éxitos sociales y los emocionales en la escuela; se enfocó en las necesidades del estudiante, así como en las capacidades para tratar dichas necesidades, que a su vez son componentes de la parte intelectual, social y emocional del adolescente. Estudió, por ejemplo, la timidez, la capacidad de autodefensa, la

autorregulación de las emociones, el autoconocimiento, la empatía y las habilidades sociales. Otra investigación sobre el tema fue la llevada a cabo por Gohm (2003) quien examinó en tres estudios las diferencias que existen sobre cómo los jóvenes experimentan sus emociones, lo que condujo al autor a identificar cuatro tipos distintos de sensaciones: abrumado, caliente, cerebral y frío. En este enfoque, resulta importante resaltar lo que proponen Cole, Martín y Dennis (2004), quienes manifiestan que las emociones interfieren en procesos como la atención, la resolución de problemas y las relaciones interpersonales. Por su parte, Vallejo, Martínez, García y Rodríguez (2012) pretenden explorar la influencia de la Inteligencia Emocional en el rendimiento escolar en 24 estudiantes de secundaria de entre 16 y 18 años. Evaluaron entre otros elementos, la atención, la claridad y la reparación emocional. En los resultados se pudo observar diferencias significativas entre los grupos seleccionados y comprobar que el rendimiento escolar está influido por la Inteligencia emocional. Una de las limitaciones de este estudio, son las diferencias en función del género, habría sido recomendable analizar por separado varones y mujeres. Otra limitación fue que los alumnos pueden haber presentado una imagen diferente a la que realmente tienen (comportamiento artificial). García y Gasca (2003) llevaron a cabo un taller para adolescentes con el propósito de fomentar en ellos habilidades de interacción social, el reconocimiento y desarrollo de sus emociones. El problema específico abordado en este trabajo fue el desarrollo de habilidades de interacción social y emocional en los adolescentes de nivel secundario; en dicho taller se incluyeron temas como la comunicación, la formación del trabajo en grupo y aprendizaje, el autoconocimiento emocional, la autoestima, la toma de decisiones y la autorregulación emocional. Otro antecedente es el de Greys Arroyo (2015) llevado a cabo con estudiantes de una institución privada en la ciudad de Barranquilla. El objetivo fue identificar los elementos que influyen en los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Se quiere determinar cuáles son los factores tanto internos como externos que influyen en los determinados estilos de aprendizaje y si la motivación corresponde a algunos de ellos. La población fue de 41 estudiantes y la obtención de datos se realizó aplicando un test. Los principales resultados demuestran que el estilo predominante en esta población es el estilo táctil. Entre los factores externos que influyen tiene que ver con la iluminación, el tiempo o el horario en que estudia, entre otros. Los factores internos están relacionados con independencia, responsabilidad, persistencia y la motivación. Un Informe de la Fundación Botín (2008) sobre educación

emocional y social, ha demostrado que los programas de educación emocional sistemáticos afectan al desarrollo integral de los alumnos: disminuyen los problemas de disciplina, están más motivados para el estudio, obtienen mejores resultados académicos, muestran actitudes más positivas y mejoran sus relaciones. María Beatriz Escobar Medina (2016), ha estudiado la influencia de la interacción alumno-docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la ciudad de Guadalajara. En el mencionado trabajo se consideran los procesos motivacionales y algunos elementos involucrados como emociones, sentimientos, autoestima que forman parte en dicho proceso. Los estudios analizados demuestran que la flexibilidad pedagógica y las percepciones de los estudiantes respecto a su propio aprendizaje son factores que determinan la interacción alumno-docente. Los resultados de las investigaciones consideradas demuestran la importancia del contexto escolar, muestran a los sujetos como partes de un grupo social, es el espacio donde conviven y se relacionan los alumnos y docentes. La interacción dentro del aula de clases condiciona el tipo de acciones y relaciones que los actores educativos generan. Una cuestión de fondo que parece ser necesario analizar es el rol de la familia en el proceso de aprendizaje de los alumnos, un estudio publicado en la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (1999), muestra que mientras las madres tengan una expectativa mayor sobre la carrera académica de su hijo, mejor será el desempeño escolar del niño. A lo largo de los años, diversos estudios han intentado medir el impacto que tienen los factores externos al sistema educativo en el aprendizaje de los niños; tal es el caso del famoso Informe Coleman (1965), realizado en Estados Unidos. El tema de este estudio fue determinar si los insumos escolares podrían tener un efecto específico en el éxito escolar de los alumnos, más allá de los factores socioeconómicos en los que se encuentra el alumno. El resultado señaló que las escuelas por sí mismas tienen un efecto muy bajo en el éxito de sus alumnos. Orlando Mella e Iván Ortiz (2016), publicaron en la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos un artículo que busca responder la misma pregunta sobre el rendimiento escolar en México. Se realizó un estudio donde se analizaron los resultados en las materias de matemáticas y español de más de 200 mil alumnos y se midieron cuatro variables del contexto externo en el que están inmersos: las expectativas de la madre con respecto al alumno, la escolaridad de la madre, la escolaridad del padre y el ingreso mensual familiar. Aunque las variables del contexto externo que se midieron son importantes, no son determinantes en el resultado escolar de los alumnos. Las variables que muestran un fuerte

impacto en la vida escolar de los alumnos están relacionadas directamente con la madre. En este sentido, la figura materna cobra gran relevancia en la educación. La madre se convierte en un elemento clave en el aprendizaje de los niños, pues es la persona consultada en situaciones de duda o dificultad en la escuela. Las expectativas de la madre respecto al futuro educacional de su hijo son decisivas. El estudio encuentra una relación directa entre las expectativas de la madre y su nivel de escolaridad, así como una relación también con el nivel de ingresos familiares. El estudio concluye, que la estructura socioeconómica del hogar donde habita el alumno determina las expectativas sobre su destino escolar en casi todos los casos. Aunque estas expectativas resulten significativas al momento de medir los resultados escolares, no son determinantes, por lo que la escuela por sí misma también tiene la capacidad para influir en el éxito educativo. Los investigadores finalizan el estudio mencionando que una escuela es efectiva en sus resultados según la relación con el contexto del ambiente socioeconómico donde está ubicada. El estudio de Denma, von Salisch, Olthof, Kochanoff y Caverly (2002), extiende la relación competencia social y emocional a tres contextos: padres, iguales y amigos. Así, los autores muestran a los padres como los principales agentes socializadores, quienes fomentan los componentes emocionales al constituir las figuras de apego esenciales. La importancia de los iguales y los amigos está dada por la similitud, el reconocimiento, el compartir intereses y por el hecho de que la estructura grupal puede intensificar las experiencias emocionales al crear sus propias normas y valores.

Preguntas de investigación:

- ¿Cómo influyen las emociones en el proceso de aprendizaje?

CAPITULO II

II. I Objetivos de la investigación:

Generales:

- Identificar los elementos emocionales que dificultan el aprendizaje de los alumnos dentro del aula. (emociones, sentimientos).

Específicos:

- Evaluar las herramientas que el docente dispone e implementa al momento de diseñar una clase (interacción alumno-docente)
- Observar la relación entre el rendimiento escolar de un alumno y las condiciones en las que el proceso de enseñanza se lleva a cabo. (condiciones edilicias, iluminación, ruidos)
- Identificar los elementos externos que condicionan el proceso de aprendizaje de los alumnos (relación con familia, amigos, contexto socioeconómico).
- Analizar la influencia de los padres en el desempeño académico del alumno. (acompañamiento, apoyo, motivación).

II. II Marco de referencia institucional:

Tabla 1

Establecimiento educativo

**CARACTERÍSTICAS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO SELECCIONADO
PARA LLEVAR A CABO EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Contexto	Proceso	Entrada
Características de la escuela:	Organización:	Instalaciones y recursos:
Colegio urbano, acceso sobre asfalto. Estacionamiento para Padres y docentes. Zona Norte Buenos Aires.	Colegio de gestión privada con tres Niveles educativos. inicial, primaria y Secundaria.	Salón de usos múltiples, comedor, campo de de deporte baños por niveles aulas con Proyectores.
Ambiente socioeducativo:	Funcionamiento:	Personal:
Muchas familias en las cuales los padres poseen Escolaridad completa. .	Jornada simple en Turno mañana y tarde Con posibilidad Extensión horaria.	Planta permanente de docentes y auxiliares.
Background de los alumnos:	Clima institucional:	Servicios:
Alumnos provenientes de otras escuelas del distrito en su mayoría	Actos escolares reuniones informativas seguimiento académico	Talleres extracurriculares salidas educativas

Fuente: Elaboración propia sobre datos relevantes de la institución.

Justificación y contextualización del problema en la institución seleccionada:

El estar dentro de un aula permite no solo enseñar un contenido sino observar y ser partícipe de situaciones que ocurren durante el desarrollo de una clase. Los alumnos que concurren a la institución seleccionada para el proyecto de investigación reúnen las características que se desean estudiar. En dicha institución asisten alumnos de variadas clases sociales (predomina la clase media) en donde muchos de ellos reconocen el esfuerzo económico que hacen sus padres por darles una educación que consideran de calidad. Muchos toman con cierta presión su desempeño académico debido a esta situación. Es notorio en los casos en donde hay un acompañamiento por parte de la familia y en los casos en que no lo hay. La conducta de los alumnos es un reflejo de lo que están atravesando internamente como adolescentes. Alumnos sobresalientes en sus calificaciones y otros casos en donde el aprendizaje diario y tradicional que se realiza en la escuela hoy por hoy no alcanza. Alumnos que sienten que no pueden llegar a la nota que el sistema educativo exige para pasar de año, dejando de lado el interés por aprender, solo importa aprobar la materia. Alumnos que desafían a sus docentes, a sus compañeros, alumnos que necesitan ser observados, que quieren que se les preste atención. La escuela brinda un apoyo de gabinete psicopedagógico en los casos que el alumno tenga un trastorno de aprendizaje diagnosticado o en los casos donde su conducta sea inadecuada para la convivencia diaria, influyendo esto último de forma importante en su desempeño escolar. Los cursos en cuestión han sido elegidos debido a cuestiones de interés como ser: su conducta, calificaciones, características personales, forma de trabajar, la relación con sus pares y docentes, acatamiento de pautas de convivencia. Variables que son de particular interés analizar para obtener información acerca de cómo el aprendizaje se relaciona con lo emocional. Alumnos cuya conducta, intereses y emociones se reflejan en su desempeño académico.

CAPITULO III

III. I Marco teórico:

El Aprendizaje

Como punto de partida para este trabajo se intenta encontrar una definición de lo que es el aprendizaje, aquellos elementos que intervienen en él y sus relaciones tanto en el ámbito escolar como por fuera de la escuela. Se deben considerar todas las variables que en él intervienen. Decir que una persona aprende durante toda su vida a través de sus experiencias no es una noticia nueva. Aprender a caminar, hablar y hasta resolver problemas matemáticos en la escuela pueden ser considerados como aprendizajes, al ser acciones que quedan incorporadas internamente en quienes las aprenden. Este proceso está en estrecha relación con el medio y con los demás individuos. El aprendizaje permite responder ante diferentes situaciones, es un proceso adaptativo que ha brindado la posibilidad de sobrevivir al medio. Aprender no solo se refiere a contenidos que se encuentran en los libros y en el diseño curricular escolar, aprender puede llevarse a cabo de diferentes maneras y a través de distintos medios, por ejemplo, a partir de la reacción que una persona puede tener frente a algún tipo de estímulo. Algo que tienen en común las teorías del aprendizaje es que todas intentan explicar la forma en la que se aprenden conceptos nuevos y como estos adquieren significados en la estructura cognitiva de cada persona. El hombre se enfrenta a nuevas informaciones constantemente. El cerebro aprende acorde a la etapa de desarrollo en la que se encuentre. La información que se recibe debe procesarse para poder aplicarse y el cerebro es el encargado de generar diferentes tipos de respuestas que se demostraran de forma motora o mediante emociones. No solo la escuela brinda contenidos, las situaciones cotidianas permiten aprender.

La pedagogía

Aparece un concepto que es necesario mencionar, al referirse al proceso de aprendizaje, que no es otro que la pedagogía. La forma en que cada docente prepara y desarrolla su clase es clave para entender porque el aprendizaje es o no exitoso en cada alumno. Muchas veces al aprendizaje memorístico se lo suele relacionar con la implementación de la pedagogía tradicional, desarrollar esta forma de pedagogía parecía ser la única forma de aprender un tema. No había interacción entre el docente y el alumno, no había devoluciones que señalaran debilidades y/o fortalezas. No había una autocrítica por parte del docente de su desempeño. Al pretender que un alumno aprenda un contenido de memoria se considera solo el programa establecido previamente en el diseño curricular. Esta forma de enseñar no es para nada un proceso enriquecedor y productivo para el alumno. Solo se persigue un objetivo. El proceso de aprendizaje que se basa en estímulos y respuestas se lo conoce como modelo conductista (Watson, 1947), solo se observa la manera de comportarse del alumno frente al aprendizaje. No se ocupa de analizar si los contenidos fueron comprendidos. Se puede decir que se comienza a pensar en el alumno cuando aparecen las teorías constructivistas. Se apunta a trabajar con la expresión de ideas, se le da importancia a que cada alumno experimente y descubra. Los alumnos deben poder transferir los conocimientos adquiridos en la vida diaria para poder decir que se produjo un aprendizaje, deben ser los únicos protagonistas de este proceso y esto se debe poder evidenciar (Piaget, 1972). Gracias a las investigaciones en neurociencias, se han descubierto dos estructuras que se encuentran en los hemisferios cerebrales, las cuales regulan las emociones. Según el estímulo que afecte al alumno, estas estructuras pueden promover o impedir que se logre un aprendizaje. Para el cerebro es fácil recordar experiencias que tengan un componente emocional, sobre todo si este genera una sensación agradable. Situaciones que generen sensaciones gratas en los individuos podrán ser incorporadas en la estructura cognitiva del mismo, los saberes y experiencias dentro de la escuela no son la excepción. El ambiente para llevar a cabo la enseñanza debe brindar una sensación de comodidad y seguridad, de esta manera el alumno estará más predispuesto y con ganas para recibir nueva información.

El aprendizaje es tan importante y tan central en la vida de una persona que por eso se vuelve primordial tratar de comprender qué es, cómo se produce y cómo se pueden mejorar los procesos, en lo individual y en lo social. En pocas palabras: aprender es bueno para el cerebro. (Manes Facundo, 2016, p.28).

El aprendizaje según Vygotsky

Existen muchas teorías sobre el aprendizaje, en particular ésta teoría, realiza un aporte valioso y oportuno a la hora de conocer la forma en que una persona puede aprender. Vygotsky (1976), desde su postura del constructivismo junto con Jean Piaget (1972) plantea si las personas solo aprenden de forma individual o necesitan interactuar con otros para que el aprendizaje se lleve a cabo y también propone la idea de ofrecer al alumno herramientas que le dejen construir respuestas ante una situación problemática, lo que involucra una modificación de sus ideas y en consecuencia que se logre un aprendizaje. constructivismo considera al ser humano. Las actividades en grupo desarrollan capacidades como la cooperación y la solidaridad que pueden promover un aprendizaje enriquecedor y significativo para el alumno. Las posibilidades de lograr el aprendizaje no dependen solamente del nivel evolutivo. Se pueden diferenciar dos niveles evolutivos en lo que Vygotsky (1976), denomina " zona de desarrollo próximo", la capacidad de lograr un dominio de un contenido gracias a la interacción con sus pares. Uno de los niveles se refiere a la capacidad innata de cada individuo de aprender y el otro nivel se refiere a la posibilidad de aprender con ayuda de los demás La creación de condiciones favorables para este tipo de aprendizaje, pueden favorecer de gran manera el desarrollo del sujeto, potenciando sus posibilidades. El profesor debe plantearse como un objetivo el promover el desarrollo de todas las capacidades individuales. Relacionando algunos puntos centrales de esta teoría con las hipótesis de este trabajo se podría afirmar que el trabajo grupal en cuyo desarrollo haya empatía, se motive al compañero y no haya competencias ni rivalidades, producirá seguramente un aprendizaje exitoso. Aquí las emociones y relaciones entre pares tienen un papel fundamental.

Postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo. El constructivismo considera holísticamente al ser humano.

La teoría de Ausubel

Ausubel (1983), plantea que el alumno construye diariamente estructuras cognitivas a través de la interacción con su medio. Existen esquemas y representaciones que forman las estructuras cognitivas de cada persona y son utilizados para resolver situaciones que se presentan en la vida diaria. Se plantea de alguna forma la cuestión de cómo los factores externos al alumno influyen en su desempeño a la hora de adquirir un conocimiento.

Ausubel (1983), propone tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje:

- Los contenidos de enseñanza deben ser establecidos con una estructura que los organice desde los más sencillos a los más complejos.
- Tener en cuenta los conocimientos previos y los estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Motivar siempre a los alumnos, generarles ganas de aprender.

Algunas cuestiones que se deben tener en cuenta a la hora de planificar una clase es pensar qué es importante para cada uno de los alumnos. Es necesario que cada clase se desarrolle a un ritmo apropiado, evaluar de diferentes formas a los alumnos, cada uno aprende de diferente forma y a un tiempo diferente. Tener presente siempre que cada alumno es diferente al otro y en base a esto pensar diferentes estrategias.

Es importante guiar al alumno para que construya sus propios esquemas de conocimiento y lograr así la comprensión de los conceptos.

Desde el punto cognitivo, el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío, sino en modificar conocimientos anteriores. Ante cada nuevo aprendizaje la mente no funciona como una hoja en blanco en la que se inscriben los nuevos

conocimientos, sino más bien como un organismo vivo, en el cual toda nueva incorporación va a entremezclarse con los conocimientos anteriores. El proceso cognitivo del aprendizaje consiste en proceso de cambio. (Fairstein y Gissels, 2004, p 20).

En el desarrollo de esta teoría, Ausubel (1983), plantea que hay dos formas distintas a través de las cuales llega la información a cada persona y por ende se modifica la forma de aprender, estas son:

- Por percepción, el alumno es solo un receptor de la información.
- Por descubrimiento, el estudiante es generador de su aprendizaje. El docente solo le proporciona elementos para que llegue a él.

Es importante conocer la estructura cognitiva del alumno; pero no solo se trata de conocer la cantidad de información que posee, sino entre otras cosas cuáles son sus intereses, gustos, etc. Aquellas cosas que lo motivan e interesan.

Ausubel (1983) considera importante en el proceso de aprendizaje dos condiciones, como ser:

- El Contenido, lo que el alumno debe aprender.
- La Conducta, lo que el alumno debe hacer.

La relación de los contenidos nuevos que se aprenden, con lo que contribuye a formar la estructura cognitiva del sujeto en cuestión, es fundamental.

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel, 1976, p. 6).

El aprendizaje significativo

Es necesario ampliar un concepto acerca del aprendizaje, al que de alguna manera ya se ha hecho referencia y es el concepto de “aprendizaje significativo” (Ausubel, 1976).

Todas las personas poseen un conocimiento previo. Todo aprendizaje, para poder ser incorporado, debe interactuar con ese conocimiento previo.

Una característica del aprendizaje significativo es que se logra mediante una estructura cognitiva adecuada y una actitud positiva hacia el aprendizaje. La información que se acumula en la estructura cognitiva de cada alumno es única. El aprendizaje significativo brinda la posibilidad de retener mayor cantidad de información y un aprendizaje más activo. El docente debe tener siempre en cuenta que el aprendizaje sucede en personas con sentimientos a la hora de diseñar una clase. Se debe entender que al momento de aprender se pone en juego la personalidad del alumno, aparecen emociones que pueden obstaculizar el aprendizaje, ya que los jóvenes están en una etapa de mucha incertidumbre, lo que lleva a que no puedan expresar lo que les pasa internamente y esto les genera mucho estrés. El mal desempeño escolar influido por las emociones negativas, lleva muchas veces a etiquetar a los alumnos injustamente.

Los docentes deben conocer y actualizarse sobre las diferentes teorías del aprendizaje, ya que las mismas se reflejarán en la mejora de las estrategias de enseñanza.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel (1976), ofrecen el marco para el diseño de herramientas que permitirán una mejor orientación de la labor educativa. Los alumnos tienen una serie de experiencias y conocimientos que no deben ser considerados como obstáculos y pensar que estos pueden ser aprovechados para su beneficio.

El docente es el mediador entre los conocimientos y los alumnos. El aprendizaje debe tener sentido para quien aprende.

A los docentes les cuesta mucho innovar y todo lo que sea novedoso genera dudas, sería conveniente comenzar a pensar estrategias de cambio a seguir manteniendo una pedagogía que asegura el fracaso escolar.

El aprendizaje significativo y las emociones

Se mencionó en el apartado anterior que dentro del aprendizaje las emociones tienen un papel importante. El aprendizaje está cargado de emociones. Por eso las emociones en la educación son uno de los temas más estudiados actualmente. Generar emoción es impulsar a la acción. Muchas veces los jóvenes suelen recordar con cariño a docentes que hayan tenido en años escolares anteriores, esto lleva a pensar que la empatía no solo es necesaria para un buen

clima escolar sino también para enseñar valores como el respeto, la cordialidad, además de contenidos. Los aprendizajes significativos son producto de la interacción que existe entre el docente y el estudiante de una forma grata y cordial.

Los movimientos corporales y las expresiones faciales son una forma de comunicación que se pueden observar fácilmente, transmiten información acerca de lo que está sintiendo la persona con la que se interactúa. Las emociones se producen en el Sistema Límbico, estructura perteneciente al sistema nervioso central. Esto aporta datos sobre la importancia de las emociones en la vida de los seres humanos, las emociones están presentes en todas las acciones de la vida.

Todo sistema racional emerge como un sistema de coordinaciones, es decir, interacciones que tienen como base las emociones vividas en el instante en que se piensan, es decir, que las emociones tienen un punto de inflexión junto al factor cognitivo el cual hace uso de su memoria a largo plazo para recordar algún acontecimiento emotivo para el ser humano, por ello las emociones son adaptativas, el cual analiza o evalúa para generar una actitud hacia cierta situación. (Maturana, 1995, p.28).

La razón no funciona separada de lo emocional. Poder analizar las emociones es complejo. La personalidad de los individuos es producto de sus sentimientos, sus emociones y su capacidad para poder regularlas. Es importante que los docentes presten atención a los estados emocionales que se manifiestan durante las clases. Las emociones pueden influir en la realización de actividades. Los sentimientos positivos pueden llevar a una persona a su autorrealización y el logro de objetivos, mientras que los sentimientos negativos pueden ser autodestructivos y dañar seriamente a la persona.

“Si se quiere conocer la emoción observe la acción y si se quiere conocer la acción, observe su emoción. Una persona al ser observada en su actuar revela su emoción”. (Maturana 1995, p. 82).

Si los estudiantes disfrutan sus actividades escolares captarán mejor los aprendizajes, pero si se le presentan actividades rutinarias los estudiantes se aburren y sus emociones se vuelven contra ellos. Se puede afirmar que los estudiantes adoptaran los contenidos de forma

significativa en términos de emociones positivas. Las emociones influyen en las percepciones y también condicionan la forma en que cada ser humano establece sus relaciones con los demás y consigo mismo, como por ejemplo en el caso de la autoestima. Un alumno con una autoestima alta tendrá expectativas positivas sobre su futuro escolar y personal. Es necesario que el docente sepa controlar tanto las emociones propias como controlar las reacciones emocionales que se presenten en sus estudiantes, para que de esta manera oriente el proceso de enseñanza de acuerdo a los objetivos y metas planteadas en su práctica pedagógica.

La emoción frente al proceso de aprendizaje

La capacidad de poder razonar es gracias a una estructura denominada Neocorteza, la cual posibilita que se construyan los pensamientos y que se procese la información que ingresa a través de los órganos de los sentidos. Las personas gracias a esta estructura pueden reflexionar sobre las acciones que realizan. La neuroeducación aporta información sobre la estrecha relación entre la emoción y la razón a la hora de aprender.

A partir del conocimiento y manejo de las emociones se pueden transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de una manera significativa. Trabajar adecuadamente con las emociones, estimula a los estudiantes a aprender no solo para la escuela sino también para la vida. En la obra "La Inteligencia Emocional" (Goleman, 1995), plantea que los seres humanos poseen dos mentes: la mente racional, que es reflexiva, y la mente emocional, que es impulsiva. Ambas trabajan en armonía y sus funciones se coordinan para que el ser humano lleve sus acciones a cabo de manera correcta. Las emociones atraviesan todas las etapas evolutivas del ser humano. Las emociones ayudan a que las personas comuniquen los sentimientos y respondan a las necesidades de los demás, facilitando las relaciones sociales. Muchas veces el razonamiento interviene en regular las acciones que se llevan a cabo para que no todas las respuestas sean producto del ímpetu emocional. Salovey y Mayer (1990) mencionaron por primera vez el término inteligencia emocional.

Una educación emocional que se trata de un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos, cognitivo y emocional, los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. (Bisquerra, 2000, p. 243).

El rol de la familia y la importancia de los factores intrínsecos del alumno en el aprendizaje

El rol de la familia ha cambiado en los últimos años. La economía ha llevado a que los padres trabajen muchas horas fuera del hogar, que los chicos pasen muchas horas solos o bajo el cuidado de algún familiar. Las funciones de proteger y socializar las comparte cada vez más con la escuela. La escuela muchas veces debe brindar contención y hasta un plato de alimento. La familia debe brindar a los niños seguridad económica que haga posible su desempeño escolar esto incluye tener los elementos básicos para asistir al colegio como libros, mochilas, etc., y en cierta forma también debe prepararlos para que puedan participar dentro de una comunidad. Esto demanda un esfuerzo por parte de la familia; como disponibilidad de tiempo, el enseñar valores, reproducción de la cultura familiar, brindar afecto, entre otros elementos que por lo mencionado anteriormente son muy difíciles de implementar por muchas familias para lograr un acompañamiento que favorezca el desarrollo integral de cada niño.

“Cuando el nivel de los padres está determinado por una escolaridad escasa y el analfabetismo es recurrente en muchos hogares, es más fácil que los hijos no tengan un rendimiento escolar satisfactorio, y, por el contrario, en aquellos padres con un nivel de formación medio alto es más probable encontrar un rendimiento bueno” (Morales, Arcos, Ariza, Cabello, López, Pacheco, Palomino, Sánchez & Venzalá, 1999, p. 62).

El nivel de escolarización de los padres es uno de los factores favorecedores de los procesos de mejoramiento escolar, en este punto se visualiza el valor que se le otorga a la educación y

a la escuela. Padres con un nivel educativo completo, tendrán mayores aspiraciones educativas en sus hijos en comparación a aquellos que no han terminado sus estudios.

La familia debe potenciar los aprendizajes de los niños, debe facilitar la integración social de sus hijos, pero cuando los padres no han tenido la posibilidad de asistir a la escuela o han tenido que abandonarla, el estimular o motivar a sus hijos para el estudio se hace difícil. Las estrategias de acompañamiento escolar siempre están relacionadas con las expectativas y metas educativas que tienen los padres, esto se puede visualizar en los casos en que los padres se ocupan de supervisar los hábitos de estudio, ayudar en las tareas escolares, etc.

Entre los elementos que intervienen en el proceso del aprendizaje en este punto se pueden mencionar, por ejemplo: la contención de los padres, las horas de descanso, la motivación que se le brinde, el reconocimiento del esfuerzo ante sus calificaciones, etc.

La educación en la actualidad y los factores que en ella intervienen según diversos autores e investigadores.

El autor norteamericano Howard Gardner (1998), con su teoría de las Inteligencias Múltiples, impulsó la idea de que el desempeño académico de un sujeto (la obtención de altas calificaciones) no es un factor definitorio de la inteligencia de una persona. Esta idea se incluye en el presente trabajo ya que da cuenta de la importancia de conocer a los alumnos, saber de qué son capaces cada uno de ellos, que no todos son buenos en la misma actividad, que el docente esta frente a un aula con sujetos diferentes, desde lo emocional hasta en lo cognitivo. Gardner (1998), entiende la competencia cognitiva como un conjunto de habilidades, talentos y capacidades mentales a las que denomina “inteligencias”. Todas las personas poseen estas habilidades, capacidades mentales y talentos en distintos niveles de desarrollo. La definición tradicional de inteligencia se desafía al plantear que ser brillante académicamente no lo es todo. Un gran expediente académico no asegura el éxito en la vida. La inteligencia es considerada una capacidad. La inteligencia siempre fue considerada como algo innato y que no se modifica. Una persona nacía inteligente o no y la educación no podía hacer nada al respecto. Definir la inteligencia como una capacidad, permite desarrollarla. Aunque no se niega el rol genético, se considera que las capacidades se desarrollan dependiendo del medio, de las experiencias vividas, de la educación recibida, entre otras cuestiones.

La investigación llevada a cabo por Gardner (1998), aportó como resultado que todas las personas poseen ocho tipos de inteligencias distintas:

- Inteligencia lingüística: dominar el lenguaje y poder comunicarse.
- Inteligencia lógico-matemática: rapidez en la resolución de problemas matemáticos
- Inteligencia espacial: observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas
- Inteligencia cenestésica: habilidades corporales y motrices para expresar emociones
- Inteligencia intrapersonal: comprender y controlar el ámbito interno de cada uno. Regulación de emociones.
- Inteligencia interpersonal: ser capaz de advertir cosas más allá de los sentidos. Interpreta palabras, gestos. Empatía con los demás.
- Inteligencia naturalista: detectar y jerarquizar elementos relacionados con el entorno natural como el clima, etc.
- Inteligencia musical: es el proceso de elaboración y de apreciación de la música; sus ritmos y sus variaciones.

Para enfrentar situaciones cotidianas, todas las personas deben poner en funcionamiento la mayoría de las inteligencias. Vale mencionar que todas las inteligencias son importantes, ninguna sobresale por encima de otra. La escuela por lo general, suele brindar contenidos y procedimientos basados solamente en el tipo de inteligencia lingüística y en la inteligencia lógico-matemática. Esto genera una gran frustración en la mayoría de los alumnos y es insuficiente desde el punto de vista pedagógico, ya que aquellos alumnos que han desarrollado de una forma superior otro tipo de inteligencia quedan relegados a una simple evaluación que no refleja su potencial y solo logra desmotivarlos. Es necesario un cambio en el paradigma educativo en donde se preste atención a las diferentes capacidades que existen en los alumnos y generar de esta forma una educación heterogénea dentro del aula. Cierta similitud puede encontrarse en las ideas de una autora española que apareció en el campo educativo con ideas innovadoras, quien surgió como una defensora y referente de la necesidad de implementar la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1998), en la escuela. Montserrat Del Pozo (2011), plantea una modificación del diseño curricular. El pensamiento crítico, creativo y la innovación deben estar dentro del currículum. Es importante que los docentes aporten frescura a la educación. La enseñanza debe estar basada en promover el desarrollo de las inteligencias múltiples,

donde todo alumno tenga una actividad para resolver según sus fortalezas. Se debe ofrecer una educación integral, que brinde muchas y variadas oportunidades al alumno. Cada alumno debe ser su propio guía en base a sus capacidades y quien marque sus propias limitaciones. Muchos alumnos seguramente desconocen sus potencialidades y de que cosas son capaces. Se le deben ofrecer alternativas para que cada uno se descubra y sepa de qué forma puede y debe trabajar dentro de un aula. Cada docente debe estar convencido de que todo alumno es capaz de lograr sus objetivos independientemente de la forma en que lo haga y cada docente debe considerarse capaz de dar una clase distinta todos los días, en la que todos pueden aprender y de esta forma ya se visualiza la enseñanza desde una perspectiva distinta e inclusiva. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal contribuyen a formar la personalidad de cada persona, esto marca la manera de ser de cada uno y a la manera en que cada sujeto se relaciona con los demás. El alumno debe encontrarse con sí mismo, para ser consciente que tiene metas que alcanzar. Muchos alumnos han sentido no pertenecer al grupo de estudio o estar en el lugar equivocado. La educación debe incorporar a todos los alumnos. Se debe brindar múltiples oportunidades para el despliegue de todas las inteligencias. En relación a este tema, aparece la cuestión del desarrollo cognitivo de cada uno de los alumnos, uno de los referentes actuales que más información brinda sobre este tema es Facundo Manes (2018). Considerado como uno de los investigadores más destacados del país gracias a sus estudios sobre el cerebro y la forma en que este interviene junto a otras variables al momento de aprender. Sus investigaciones sobre la forma en la que funciona el cerebro brinda información valiosa sobre cómo el hombre aprende. El presente trabajo plantea la relación entre lo emocional y el aprendizaje, Manes (2016), brinda un interesante aporte teórico para tratar de encontrar respuestas sobre este tema. El cerebro además de poder aprender permite reflexionar. El cerebro interactúa constantemente con personas y objetos que están a su alrededor. Científicamente está comprobado que en el desarrollo y funcionamiento del cerebro están involucrados el ambiente y los genes. Cada persona tiene una capacidad intelectual que está definida desde el momento de la concepción, sin embargo, una vez que el individuo nace, la mala nutrición, por ejemplo, puede alterar el funcionamiento del cerebro. Señala que las nuevas generaciones de niños están atravesadas por el desarrollo tecnológico y que ningún adulto es ajeno a esto. La tecnología produce que se esté cursando la “era de la

distracción”. Los docentes pueden sacar provecho de este desarrollo tecnológico o puede convertirse por el contrario en un problema. Necesariamente los docentes deben manejar las herramientas informáticas para poder implementarlas satisfactoriamente y que sean productivas. La tecnología afecta el cerebro de la misma forma en que lo hacen los estímulos. Ofrecerles a los alumnos clases interactivas, en las que ellos mismos realicen presentaciones y utilicen programas, genera una motivación importante y permite abordar un contenido de una forma interesante. La transformación del cerebro de un niño es un proceso muy complejo. La tecnología no debe reemplazar los mecanismos de comunicación ni de obtención de información, solo debe servir para complementar el proceso de aprendizaje y enriquecerlo. Manes (2018) señala la implementación de tecnología como una herramienta de carácter positivo para la escuela, pero no se debe olvidar que en muchos lugares del país el financiamiento educativo es escaso y apenas se encuentran las condiciones edilicias básicas necesarias para la tarea docente. Guillermina Tiramonti (2008), desde su conocimiento sobre la educación y los factores que acontecen en ella, hace mención a una escuela secundaria que atraviesa una situación crítica. Se visualiza poco compromiso en la tarea docente por aquellos que están dentro de las aulas, las carencias en cuanto a infraestructura escolar y todo esto repercute en una pérdida de calidad educativa. Existe actualmente una alta tasa de alumnos repetidores y deserción en el nivel secundario. Aquí tal vez sea necesario implementar y desarrollar las teorías del aprendizaje previamente mencionadas, las cuales aportarían diferentes puntos de vistas y oportunidades a la hora de planificar. Se refleja la falta de capacitación docente por parte del estado y la falta de iniciativa de los propios docentes para enriquecer sus conocimientos mediante cursos, etc. El nivel secundario tal como se lo lleva a cabo actualmente no prepara para la universidad y mucho menos para acceder a un trabajo. La modernidad y las nuevas tecnologías parecen cercar más a la escuela en lugar de ser un complemento de ayuda. El ambiente cultural de los adolescentes es diferente al de los adultos, la brecha generacional los hace pasar muchas veces por incomprendidos y hasta pasar por sujetos sin intereses y rebeldes. Dentro de la escuela esto se puede ver a diario y esta brecha generacional parece agrandarse cada vez más por la acción de sus protagonistas. Comunicación, paciencia, comprensión son capacidades o virtudes que parecen costar cada vez más lograr. Aparece una demanda generalizada por la inclusión de nuevos sectores sociales al nivel medio, sectores que hasta hace poco tiempo no

tenían acceso a la educación y cuyos padres seguramente rocen el analfabetismo. Se debe trabajar para lograr desde la educación una sociedad más justa y equitativa. Siguiendo con autores que han tratado el tema educativo, con sus aportes y críticas, se puede encontrar la postura de Etcheverry (1999), quien ofrece ideas referentes a como se debe pensar la escuela secundaria, para que esta brinde una buena base a los alumnos, para que les permita elegir a los alumnos, formándolos y desarrollando sus capacidades, que les de oportunidades, pero hasta que no haya un cambio en las políticas educativas no se podrá evitar que la educación siga en decadencia. La mayor parte de las familias argentinas han perdido su confianza en el sistema escolar, al visualizar una disminución de la calidad educativa que se refleja en sus hijos diariamente, los paros docentes, el ausentismo, etc. Las familias consideran que la educación está cada vez peor y creen que es muy difícil que esto se revierta. Las investigaciones destinadas a obtener datos que permitan evaluar el rendimiento escolar no hacen más que mostrar las carencias del actual sistema educativo y esto se refleja en el momento del ingreso a una universidad, donde los estudiantes reprueban los exámenes poniendo de manifiesto tales carencias. Para muchos educadores la innovación en la escuela va acompañada de la idea de que ya los libros están fuera de moda, los contenidos que aparecen en los libros no pueden ser desarrollados como se presentan, no reconocen que los libros pueden convivir con las nuevas tecnologías. Es uno u otro. Se deben buscar alternativas para que la enseñanza este centrada en el sujeto, lo que equivale a proponer que sea el alumno quien decida y elija de qué forma puede aprender. Hasta aquí, ya se ha explicado que la educación se centra en los sentimientos y que estos no pueden dejarse a un lado, es esencial saber que siente el alumno. Un diseño curricular con una planificación de los contenidos que los alumnos deben saber, que no adopta cambios y estrategias continuas durante el proceso, es interpretado como una limitación. Una limitación que se le pone al alumno y que no deja que logre su desarrollo intelectual y personal. El maestro debe ser solo un "facilitador" del proceso de aprendizaje del alumno y esto lleva a pensar a muchos, que la tarea docente pierde protagonismo, acompañada por una pérdida del interés por la capacitación docente en cuando a la pedagogía y el manejo de los contenidos que cada profesor debe enseñar. Esto no implica no formar al docente, al contrario, sino proponerle como parte de su formación nuevos desafíos permanentemente para crecer en su profesión.

CAPITULO IV: MARCO METODOLOGICO

IV. I Construcción de hipótesis y supuestos:

- Debido a la complejidad del cerebro, los contenidos que se van a enseñar deben estar acordes con el desarrollo cognitivo de los adolescentes.
- Las emociones y sentimientos de cada alumno contribuyen a la construcción de su personalidad y a la manera de actuar frente al proceso de aprendizaje.
- La curiosidad y la motivación favorece el aprendizaje.
- La comunicación y la relación entre pares y docente repercute en el aprendizaje.

IV. II Variables y sus relaciones:

Existen diversas variables que deben tenerse en cuenta a la hora de realizar una investigación:

Entre los elementos personales se pueden mencionar:

- La motivación intrínseca
- La maduración cognitiva
- Los conocimientos previos.
- Las emociones y sentimientos

Entre los factores externos pueden mencionarse:

- Las condiciones edilicias y de equipamiento de la institución educativa
- La motivación que reciba por parte de familiares y maestros, que lo estimulen a querer aprender.
- Condiciones socio-económicas del alumno.
- Las condiciones dentro del aula de clases que influyen en el aprendizaje.

IV. III DISEÑO METODOLOGICO

➤ Metodología:

Es el procedimiento que permite obtener los datos necesarios con el fin de elaborar respuestas a las preguntas de investigación. La metodología a implementar es Mixta, (cualitativa y cuantitativa) siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población que constituye el objeto de estudio. La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para responder preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y en el uso de estadística para establecer patrones de comportamiento en una población. El Método cuantitativo tiene su base en el positivismo, que busca las causas mediante métodos tales como la encuesta y producen datos susceptibles de análisis estadístico, por eso se considera deductivo. Lo que no puede medirse u observarse con precisión se descarta como “objeto” de estudio. La metodología cualitativa se utiliza cuando el objetivo es examinar la naturaleza general de los fenómenos. Los estudios cualitativos proporcionan una gran cantidad de información valiosa, pero poseen un limitado grado de precisión, porque emplean términos cuyo significado varía para las diferentes personas, épocas y contextos. Los estudios cualitativos contribuyen a identificar los factores importantes que deben ser medidos.

➤ Técnica:

Es la obtención de información por medio de la utilización de una serie de instrumentos seleccionados de acuerdo a la clase de investigación que se quiera llevar a cabo. En este caso se utilizará la técnica de Encuesta. La técnica de encuesta puede ser utilizada tanto en los denominados métodos analíticos observacionales como en los descriptivos. Este tipo de técnica permite obtener información acerca de un tema particular

➤ Instrumento:

La obtención de datos se realizará mediante un cuestionario. Un cuestionario permite realizar preguntas en donde intervienen variables que son de interés al investigador y las cuales pueden ser analizadas en base a las respuestas obtenidas. Cada cuestionario tiene una estructura que lo caracteriza y de esta forma llegan las preguntas a los distintos sujetos.

➤ Población:

La población seleccionada para la presente investigación son alumnos de una escuela de nivel secundario en turno mañana y tarde.

La población reúne las características necesarias para llevar adelante el estudio:

- Los miembros tienen las características que se quieren estudiar en el proyecto de investigación.
- Todos los miembros de la población se encuentran en un lugar y tiempo establecido.
- Su tamaño determina la muestra con la que se va a trabajar.

➤ Criterio Muestral:

El criterio muestral está relacionado con el objeto de estudio en forma directa. Hay diferentes clases de muestras y la elección de una determina muestra depende de los fines del proyecto que se esté realizando. Al seleccionar una muestra lo que se hace es estudiar una parte de la población, pero que la misma sea lo suficientemente representativa de la misma. El tamaño de la muestra depende de la precisión con la que el investigador desea llevar a cabo su estudio, por lo general se debe usar una muestra tan grande como sea posible de acuerdo a los recursos con los que se cuente. En este caso la muestra a utilizar presenta una característica heterogénea, ya que permite utilizar la mayor cantidad posible de elementos de las variables que se está investigando.

➤ Muestra:

Muestreo no probabilístico.

Se procederá a la selección de una muestra de tipo intencional/discrecional de un grupo mixto de 10 alumnos de 2º año de ES del turno mañana y otro grupo mixto de 10 alumnos de 2º año de ES del turno tarde que reúnan las características y/o variables seleccionadas para ser analizadas sobre el tema en cuestión.

➤ Tipo de investigación:

Se llevará a cabo un tipo de Investigación Descriptiva.

El fin de este tipo de investigación consiste en conocer situaciones o sucesos recurrentes a través de la descripción de las actividades, objetos, procesos y personas. La finalidad no es solo la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre variables. Se recogen los datos sobre la base de una hipótesis, se expone y resume la información y luego se analizan los resultados, con el fin de obtener generalizaciones que contribuyan al conocimiento de la situación en cuestión.

Finalmente, como todo proceso de investigación busca establecer conclusiones y explicaciones, que vengan a enriquecer y dar respuestas a las distintas teorías o supuestos, que poseen los diferentes fenómenos.

CAPITULO V. ANÁLISIS DE DATOS

V. I Análisis de datos:

Tabla 2

Etapas del análisis de datos en una investigación.

Clasificación	Codificación	Tabulación
La clasificación de los datos obtenidos a través del cuestionario se realizará mediante la implementación de un cuadro estadístico de las respuestas obtenidas	Se realizará una codificación de tipo explicativa, de manera que se puedan hallar relaciones entre las categorías propias que se está investigando.	Los datos obtenidos serán agrupados en tablas que permiten su presentación, lectura del tema y análisis.

Fuente: <https://proyectoseducativoscr.wordpress.com>

➤ Indicadores:

Tabla 3.

Componentes de la estructura del dato científico.

Unidad de análisis (UA)	Variable (V)	Indicador (I)	Valor (V)
Alumnos de 2º año de Escuela secundaria Básica.	Las emociones y su influencia en el proceso de aprendizaje	Bajo nivel de desempeño académico y de aprendizajes significativos	Alto

Fuente: <https://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/Tec3.pdf>

Análisis de la información

➤ Análisis cuantitativo

En el análisis de datos de tipo cuantitativo, se elaborará un informe en el que se muestren datos obtenidos, sin ningún tipo de información adicional. La investigación cuantitativa se dedica a obtener y analizar datos sobre variables previamente determinadas. Los datos que se presentan en el informe final, están relacionados con las variables que se formularon desde el principio y los resultados obtenidos van a brindar una realidad específica a la que estos están sujetos. Este tipo de investigación trata de determinar la relación entre variables, así como la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra.

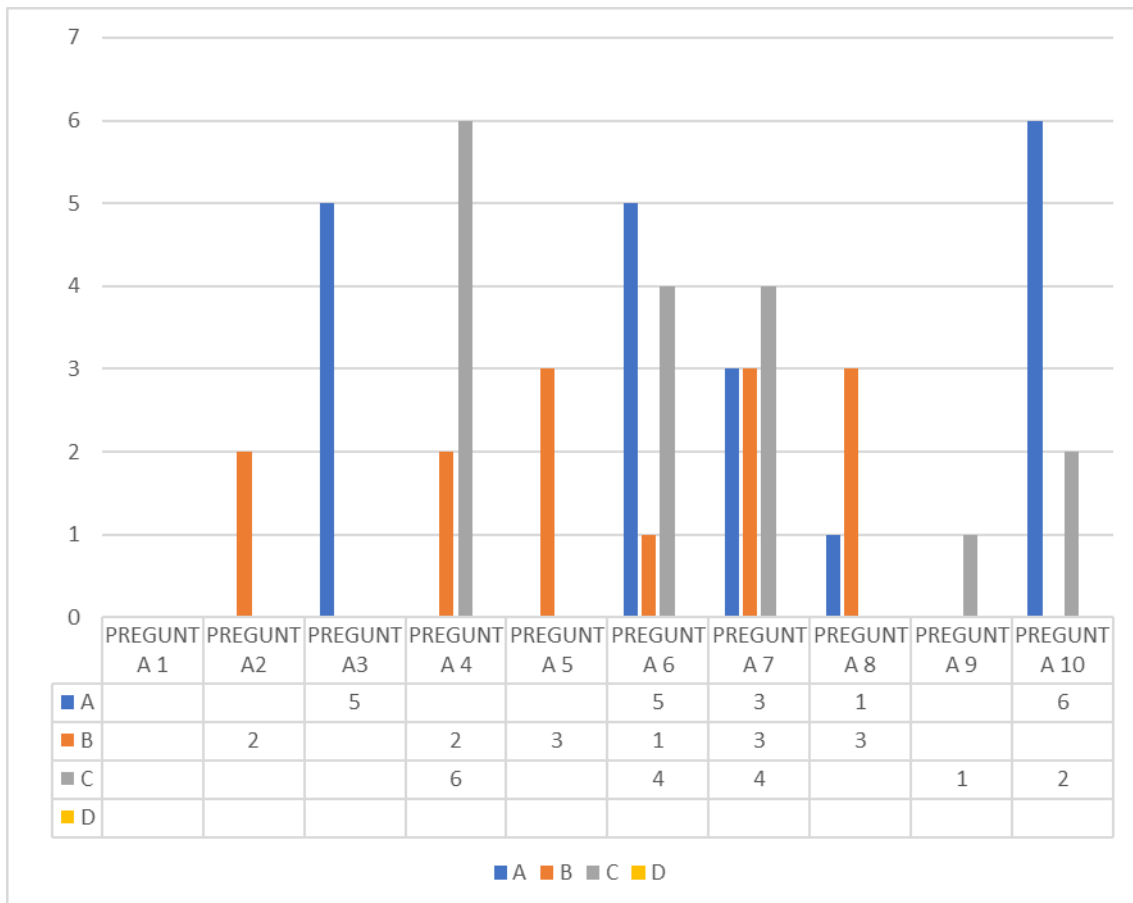
La estadística es un proceso al cual le corresponden tareas de organización, análisis y presentación de datos según los resultados obtenidos de la herramienta utilizada para la recolección de la información.

En el presente proyecto se realizará la estadística mediante instrumentos como tabla de cálculo donde se volcarán los datos obtenidos en la encuesta y posteriormente una representación gráfica donde se pueda observar las respuestas obtenidas y el porcentaje de relaciones entre ellas.

Modelo de Tabla de cálculo en la que se volcarán las respuestas obtenidas de cada grupo encuestado:

respuestas preguntas	Enc A	Enc B	Enc C	Enc D	Enc E	Enc F	Enc G	Enc H	Enc I	Enc J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Modelo de gráfico en el que se volcarán porcentajes de respuestas en función de los datos analizados:



➤ **Análisis cualitativo**

En el caso de los datos de tipo cualitativo aparece el Análisis del discurso el cual se caracteriza por un enfoque crítico de los problemas y sus variables. El estudio del discurso pretende formular teorías sobre las tres dimensiones que lo componen: el uso del lenguaje (estructuras del texto y la conversación), la comunicación de creencias (cognición) y la

interacción en situaciones de índole social. El análisis del discurso se muestra como el referente idóneo para estudiar las instituciones sociales y políticas, las organizaciones, relaciones de grupo, estructuras, procesos, rutinas y muchos otros fenómenos en sus manifestaciones más concretas, se considera que la situación está testificada en el texto, al que consideran y tratan como un monumento. Las categorías de análisis que se implementarán son las que se presentan a continuación:

- Atención del alumno en la clase
- Reconocimiento por parte del docente
- Finalidad del trabajo en equipo
- Sentimientos ante un examen
- Forma de trabajo que genera motivación
- Elementos externos que condicionan el aprendizaje
- Elementos internos que condicionan el aprendizaje
- Elementos a tener en cuenta por el docente al armar una clase
- Sentimientos frente a calificaciones actuales
- Persona a la que se acude ante un conflicto

➤ Resultados:

Tabla 4

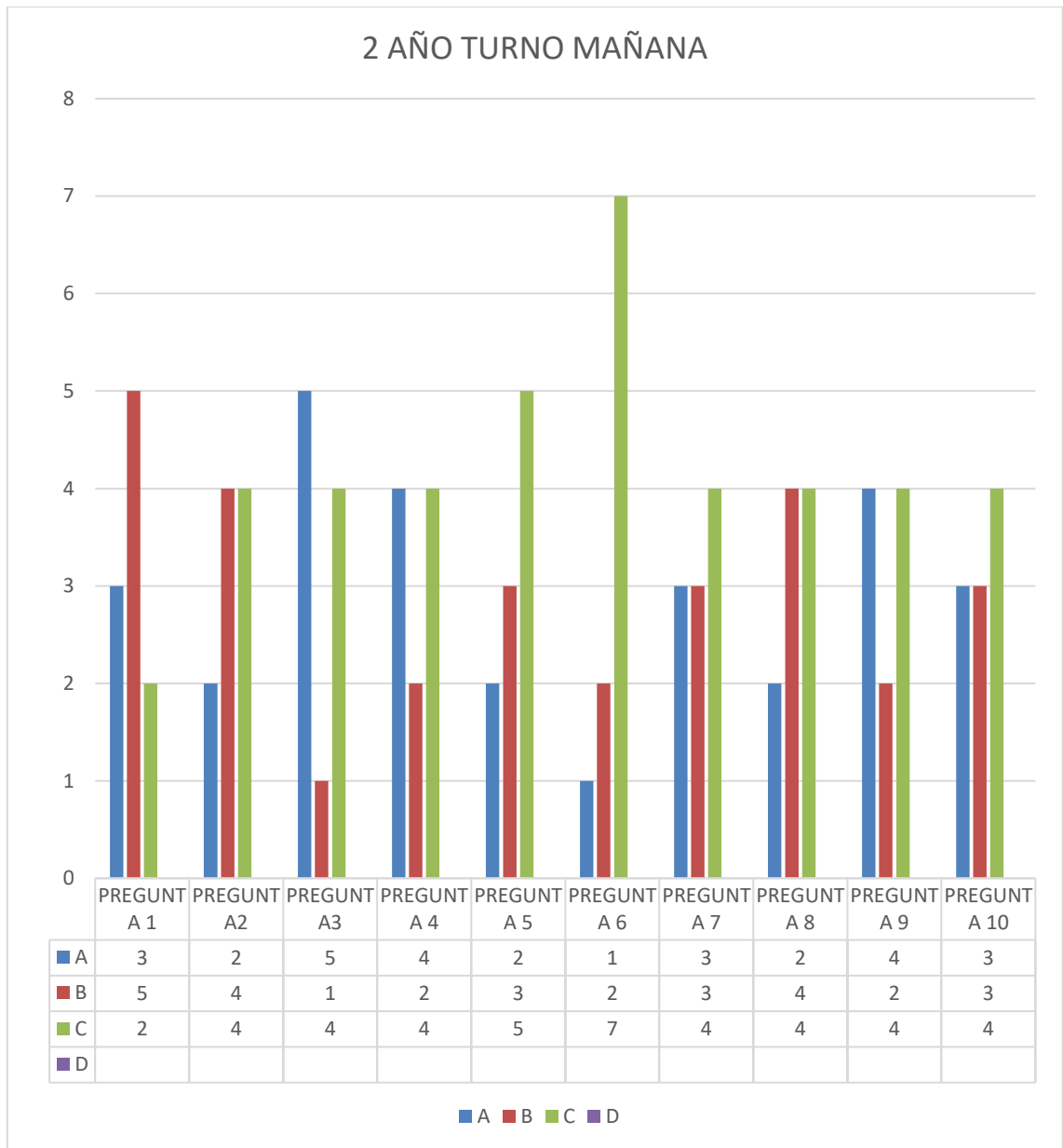
Resumen de respuestas obtenidas en los cursos encuestados.

PREGUNTAS	2 AÑO T.MAÑANA	2 AÑO T. TARDE
PREGUNTA 1	CANSANCIO	FALTA DE EMPATIA CON DOCENTE
PREGUNTA 2	CONFIANZA Y MOTIVACIÓN	MOTIVACIÓN
PREGUNTA 3	HACERSE AMIGOS	HACERSE AMIGOS
PREGUNTA 4	MIEDO A REPROBAR	SEGURIDAD
	SEGURIDAD	
PREGUNTA 5	DISPOSITIVO TECNOLÓGICO	INDIVIDUAL
PREGUNTA 6	POCA INNOVACION DEL	RUIDOS
	DOCENTE	
PREGUNTA 7	INTERES	CONCENTRACION
PREGUNTA 8	HORARIO Y CANTIDAD	HORARIO Y CANTIDAD DE
	DE ALUMNOS. ESPACIO	ALUMNOS.
	FISICO Y RECURSOS	
PREGUNTA 9	ORGULLO/ ENOJO	ORGULLO
PREGUNTA 10	MADRE	PADRE/DOCENTE

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta realizada.

Gráfico 1

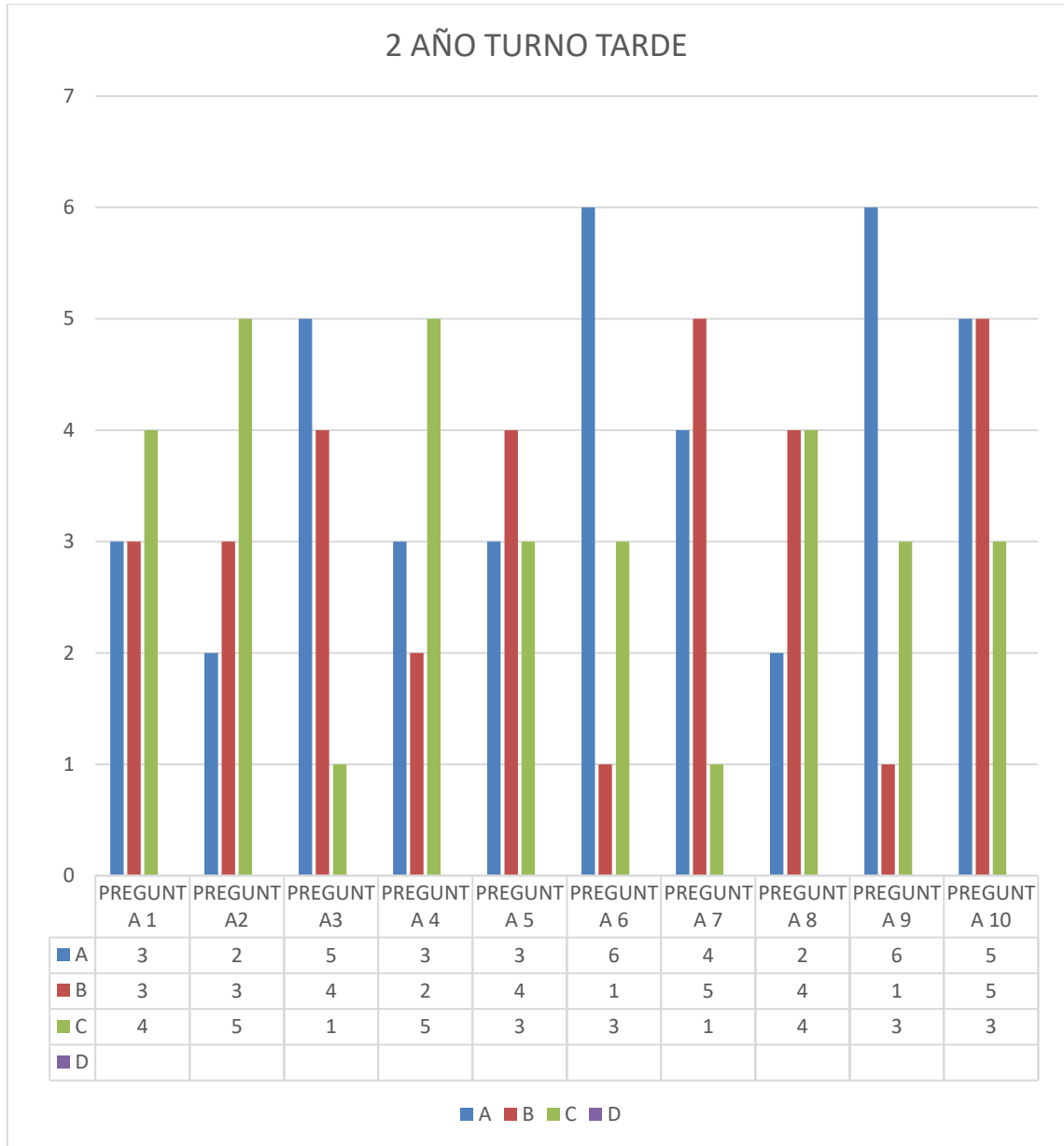
Respuestas obtenidas en 2 Año turno mañana.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta realizada.

Gráfico 2

Respuestas obtenidas en 2 Año Turno Tarde.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta realizada.

➤ Conclusiones:

Al momento de buscar una temática para ser investigada, se plantearon una serie de cuestiones que suceden en el área educativa de nivel secundario. No es fácil determinar las circunstancias que favorecen el éxito escolar, la presente investigación persigue el objetivo de aportar información sobre como las emociones influyen sobre el aprendizaje para brindar alternativas que mejoren la situación actual educativa. Estar diariamente en un aula de clases permite descubrir ciertas cuestiones que se pasan por alto a la hora de hacer una planificación. En toda investigación se deben delimitar aquellos elementos que quieren ser estudiados, para ello se deben establecer ciertos parámetros que permitan llevar adelante la actividad cómo, por ejemplo, a quienes irá dirigida la investigación, donde se ubicará geográficamente, en que teorías se fundamentará, para que servirá la investigación, en cuanto tiempo se realizará, las técnicas y recursos que se emplearán. Las mencionadas cuestiones se reúnen en una población de alumnos de 2° año de una escuela secundaria básica, urbana, localizada en la zona norte del Gran Buenos Aires, de clase media, en la cual se observan los fenómenos que quieren ser analizados. Retomando las hipótesis y supuestos planteados al inicio del trabajo, se concluye en base a las respuestas obtenidas en las encuestas, que los alumnos consideran que tanto la motivación como la empatía con el docente son elementos que inciden en el éxito académico, se requiere que el docente genere confianza en sus alumnos. Consideran que las actividades grupales sirven para afianzar la amistad o generarla además de favorecer el aprendizaje. Ante un examen, algunos alumnos reconocen sentir miedo y otros se sienten seguros y confiados. La manera de trabajar un contenido influye en su aprendizaje, les parece útil y motivador el utilizar dispositivos electrónicos. Los alumnos hacen referencia a la cuestión de la cantidad de alumnos dentro de un aula como situación que afecta al aprendizaje. Creen que un grupo muy numeroso respecto al tamaño del espacio físico repercute en el proceso de aprender un contenido. Reconocen que sienten enojo ante sus calificaciones, y en ciertos casos se sienten orgullosos. Ante un problema o situación conflictiva acuden al entorno familiar, sobre todo a la figura materna y en algunos casos al padre o al docente. Está claro que la educación no depende solo de la escuela, existe una responsabilidad que se comparte junto a cada familia. El sistema escolar debe adaptarse a las necesidades de los alumnos. Aprender involucra variados aspectos, se debe lograr que el aprendizaje sea siempre significativo.

Se pueden mencionar algunas limitaciones que pueden ser trabajadas en futuras investigaciones, entre ellas, que la realidad educativa se modifica constantemente, que existen aspectos que pueden afectar el trabajo de investigación, cómo, por ejemplo, el contexto, las características propias de los sujetos, la calidad de la información recogida. Futuras investigaciones que pueden desarrollarse en torno a la problemática planteada pueden ser:

- Los procesos de comunicación en el aula como aspecto determinante del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Alumnos diferentes, formas diferentes de aprendizaje.
- Diseño de estrategias metodológicas sobre las emociones para llevar a cabo una clase.

Un deber del docente es conocer al grupo con el que trabaja, condición fundamental para saber de qué forma abordar los temas y como atraer su atención. Se deben pensar alternativas para hacer el proceso de enseñanza menos rutinario y más productivo. Es absolutamente necesaria la modificación de los diseños curriculares, un cambio en la visión de las instituciones educativas en cuanto a la innovación, repensar el rol de las instituciones educativas en brindar herramientas dentro y fuera del aula para el aprendizaje, la infraestructura escolar, la apertura de los equipos docentes y directivos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, la comunicación entre la comunidad de padres y la escuela, capacitaciones docentes que permitan mejorar la profesión y que le de herramientas a cada docente para el mejor desarrollo de su disciplina. Materias extracurriculares que permitan abordar temas de interés con los alumnos, que puedan exponer sus dudas, sus miedos, sus expectativas y aquellos temas de interés que acerquen más a las partes. Permitir que se expresen las emociones y sentimientos. Gabinetes psicopedagógicos que acompañen y orienten a los alumnos, que les brinde contención en caso de ser necesario y se aborden temas particulares integrando a la familia, en definitiva, trabajar en conjunto. Dar lugar a las emociones y sentimientos dentro del contexto en el que cada uno se encuentre, en el hogar, la escuela, el club. Las emociones son una fuente interminable de acciones que ocurren en la vida cotidiana y debe sacarse provecho de ellas. Concebir que el aprendizaje es llevado a cabo solo por actos racionales, es una idea equivocada y antigua. Se debe plasmar en el programa escolar no solo contenidos teóricos sino también contenidos que permitan abordar las relaciones humanas. Ser observador de los comportamientos del otro permite acercarse y

ponerse muchas veces en su lugar. Ponerse en el lugar del otro ayuda a pensar de forma distinta la educación. Un aula está poblada de historias, estas historias no están fuera del proceso de aprendizaje, por el contrario, son las determinantes del desempeño del alumno y de sus calificaciones. El aprendizaje y las emociones no van por caminos paralelos, ambos se cruzan y se necesitan mutuamente. Para terminar, puede decirse que este trabajo fue sumamente enriquecedor y su realización brindó la posibilidad de comprender situaciones particulares que ocurren diariamente en la escuela, las cuales fueron motivo de estudio y que hasta el momento no tenían una respuesta. Comunicación, motivación, empatía, conocer lo que siente el otro, explicitar sentimientos, mirar lo que ocurre alrededor, conocer la historia personal de la persona que se tiene enfrente, elementos más que influyentes a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje, elementos que debe reconocer el docente e incorporar en su clase para lograr que un alumno aprenda.

Bibliografía:

Libros:

- Abero, L. Berardi, A. Capocasale, S. García Montejó. (2015) *Investigación Educativa: abriendo puertas al conocimiento*. ed. Montevideo: CLACSO.
- Arias, F. G. (2012) *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Venezuela: Editorial Episteme.
- Ausubel, D.P (1976) *Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva*. México: Ed. Trillas.
- Barboza, O. (2015) *Investigación educativa: Abriendo puertas al conocimiento* Ed. Montevideo: CLACSO.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación Emocional y Bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional*. Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo.
- Darwin, C. (1984). *La Expresión de las Emociones en los Animales y los Hombres*. Madrid: Alianza
- Di Gregori, M. C. R, Livio. (2014) *El conocimiento como práctica: Investigación, valoración, ciencia y difusión*. La Plata: Ed. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Etcheverry, Guillermo Jaim. (1999). *La tragedia educativa. Educación y pedagogía*. Buenos Aires: Editorial fondo de cultura y economía.
- Fernández-Abascal (1997): *Manual de Motivación y Emoción* (pp. 57-111). Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Gardner Howard, (1998) *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, Howard, (2012) *El desarrollo y la educación de la mente*. Barcelona: Espasa.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia Emocional*. Barcelona: Editorial Kairos.

- Ibañez, Mariano Adolfo ; Sánchez Bustos, Myriam. (1989). *La psicología de la inteligencia según Jean Piaget: Los estadios evolutivos, psicología y epistemología genética*. Buenos Aires, editorial Bonum.
- Kandel, E; Jessell, T.; Schwartz, J. (2005) *Neurociencia y conducta*. Madrid. Pearson Prentice Hall.
- Lange, R y James, W. (1992). *The emotions*. Baltimore: Williams y Wilkins Co.
- Manes Facundo. (2014). *Usar el cerebro*. Buenos Aires: Editorial planeta.
- Manes Facundo. (2016) *El cerebro argentino*. Buenos Aires: Editorial planeta.
- Manes Facundo (2018) *El cerebro del futuro*. Buenos Aires: Editorial planeta
- Maturana, H. (1991). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Chile: Santiago Dolmen Ediciones.
- Maturana, H. (1995). *Biología de la Cognición y Epistemología*. Chile: Editorial Anthropos.
- Maturana H. (1997). *La Realidad: ¿Objetiva o Construida?* Chile: Editorial Anthropos.
- Mora Francisco. (2013) *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza editorial S. A.
- Not, Louis. (1983) *Pedagogías del conocimiento - México*. Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires. Editorial Aique.
- Piaget, J. (2001). *Inteligencia y afectividad*. Argentina. Editorial Aique.
- Reeve, J. (1995). *Motivación y Emoción*. Madrid: Mc GRAW-HILL.
- Ruth, S. (2010). *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Madrid: Ed. CLACSO.
- Rosselló, Monserrat Del Pozo (2011). *Inteligencias múltiples en acción*. Madrid: Editorial Tekman Books.
- Tiramonti, Guillermina (2008), *La Escuela media en debate*. Buenos Aires: Ediciones Manantial. FLACSO.

- Turner, L. (2004). *Pedagogía de la Ternura*. Habana-Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Watson, J, B. (1947). *El conductismo*. Buenos Aires: Paidós.
- Zuluaga, Jairo (2001) *Neurodesarrollo y Estimulación*. Colombia: Editorial Médica Internacional.

Artículos de revistas científicas:

- Cole, P. Martín, S. y Dennis, A. (2004). Emotion regulation as a scientific construct: methodological challenges and directions for child development research. *Child Development*, 53(75), 317-333.
- Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N. (2002). *La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela*. España: Revista Iberoamericana en Educación, 29 (1), 1-6.
- García P., K. y Gasca M, M. (2003). *Taller para adolescentes: educando con inteligencia emocional*. Reporte de trabajo profesional de Licenciatura en Psicología. México: UNAM,78-82
- Gohm, L.C. (2003). *Mood regulation and emotional intelligence: Individual differences*. *Journal of Personality & Social Psychology*, 84, 54.
- Liff, B.S. (2003). *Social intelligence: Applications for developmental education*. *Journal of Developmental Education*, 26(3), 28.
- Mella, O. & Ortiz, I. (1999). *Rendimiento escolar, influencias diferenciales de Factores internos y externos*. México: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 69-92.

ANEXOS:

➤ **Cuestionario:**

Datos del encuestado:

Edad:

Curso:

¿Es recursante? :

¿Cómo es tu desempeño académico actual?.....

A continuación, responde marcando con una X la respuesta elegida.

1) ¿Por qué crees que te cuesta mantener la atención durante el desarrollo de una clase?

- Falta de motivación
- Cansancio
- Falta de empatía con el docente
- ¿Otro?.....

2) ¿Qué sentís al estar frente a un docente que reconoce tu trabajo y/o esfuerzo académico?

- Seguridad
- Confianza
- Motivación
- ¿Otro?.....

3) ¿Cuál crees que es la finalidad del trabajo en grupo?

- Hacerse amigos
- Desarrollar capacidades
- Ser solidario con los demás
- ¿Otro?

4) ¿Qué sentimientos tenés ante un examen?

- Miedo a reprobar
- Ansiedad y nervios
- Seguridad
- ¿Otro?

5) ¿Qué forma de trabajo te genera más motivación para realizar actividades en clase?

- En forma grupal
- Individual
- Dispositivo tecnológico
- ¿Otro?

6) ¿Qué elementos externos al alumno crees que condicionan el aprendizaje?

- Ruidos
- Recursos didácticos limitados
- Poca innovación del docente
- ¿Otro?

7) ¿Qué elementos internos al alumno son necesarios para aprender un contenido?

- Inteligencia
- Concentración
- Interés
- ¿Otro?

8) ¿Qué debe tener en cuenta un docente al momento de armar actividades?

- Las características del grupo
- La cantidad de alumnos
- El espacio físico y los recursos
- ¿Otro?

9) ¿Qué sentís respecto a tus calificaciones escolares actuales?

- Orgullo
- Vergüenza
- Enojo
- ¿Otro?

10) ¿A quién acudes generalmente ante un conflicto?

- Docente
- Padre
- Madre
- ¿Otro?.....