

---

Trabajo Final de Grado

**REPRESENTACIONES SOCIALES  
SOBRE VEJEZ  
EN ADULTOS MAYORES**

Sabrina Peña

Año

2018

UNIVERSIDAD

**SIGLO**

La educación evoluciona



REPRESENTACIONES SOCIALES  
SOBRE VEJEZ  
EN ADULTOS MAYORES

Trabajo Final de Graduación  
Lic. En Psicología  
Universidad Siglo XXI

Sabrina Peña  
2018

# Índice

Agradecimientos.....

Resumen.....

Abstract.....

## Capítulo 1 - Introducción

Introducción.....

Justificación – Antecedentes.....

Objetivos.....

-Objetivo General.....

-Objetivos específicos.....

## Capítulo 2 - Marco Teórico

Sobre Adulto Mayor: “*Ser viejo?*” .....

-*Cambios?*.....

- *Envejecimiento: proceso natural*.....

- “*Si, soy viejo!*”.....

Sobre Representaciones Sociales.....

-*Dos clásicos*.....

-*No sólo un modo de estudiar las representaciones sociales*.....

-*Lo estructural*.....

## Capítulo 3 - Metodología

Tipo de Investigación.....

Población.....

Participantes.....

Instrumento.....

Procedimiento.....

Cuestiones Éticas.....

## **Capítulo 4 - Análisis de Datos**

Análisis datos sociodemográficos.....

Análisis datos asociación libre de palabras.....

## **Capítulo 5 - Discusiones - Conclusiones**

Discusiones.....

Conclusiones.....

Referencias.....

Anexo.....

-Consentimiento informado

-Cuestionario

## Índice de tablas

Tabla 1.....	
Tabla 2.....	
Tabla 3.....	
Tabla 4.....	
Tabla 5.....	

## Índice de figuras

Figura 1.....	
Figura 2.....	
Figura 3.....	

## **Agradecimientos**

## Resumen

Las representaciones sociales que poseen los adultos mayores en torno a la vejez corresponden a una forma de conocimiento de la realidad que permite comprender sus comportamientos y prácticas sociales.

En el presente trabajo de investigación se describen cuáles son las representaciones sociales que tienen los adultos mayores en relación a la vejez. Las representaciones están analizadas desde la teoría estructural, en la que se plantea que toda representación social está constituida por un núcleo central que otorga significado y coherencia a dicha representación, sostenido por un sistema periférico que constituye la adaptación de la representación a los cambios del contexto.

Se hizo uso de la técnica de asociación libre de palabras, solicitando cinco palabras que se asocien a la “vejez”. Participaron 64 adultos mayores pertenecientes a las instituciones de CEPRAM y UPAMI de la ciudad de Córdoba capital. El análisis de datos sociodemográficos se realizó en primera instancia con el programa psicoestadístico IBM SPSS Statistics 24, y su posterior visualización gráfica a través de los programas Microsoft Excel 2010 y Gephi 0.9.1.

Los resultados sugieren que la representación social de vejez está conformada por un núcleo central de valoración positiva (principio de salud), la representación adhiere al modelo de psicología positiva.

La presente investigación permite un primer conocimiento acerca de las representaciones sociales de vejez que circulan en la actualidad.

## **Abstract**

## Capítulo 1 - Introducción

En los comienzos de la caracterización de la vejez, conceptos como deterioro, patologías, deficiencias, eran la mirada que se otorgaba a esa etapa de la vida. Estas atribuciones negativas y disfuncionales, contribuyeron a crear una imagen de rechazo y negación a esa etapa de la vida (Salvarezza, 2002). El modelo tradicional hoy en día está en proceso de transición, se abandona el concepto de deterioro generalizado para plantearse una adaptación continua a los nuevos cambios que se presentan en la cotidianidad (Salvarezza, 2002).

Es así que los progresos de las ciencias permitieron llegar a una situación que se ve reflejada en la prolongación de la expectativa de vida y de su calidad, dando nuevas posibilidades que promueven el bienestar de las personas (Amico, 2009). Avances médicos, científicos y culturales de hoy, han llevado a que en Argentina las personas posean una esperanza de vida en promedio de 76 años (OMS, 2014), siendo este factor relevante para presentes políticas de envejecimiento, como así también en la construcción de un nuevo significado y sentido en torno al proceso de envejecimiento acorde a los tiempos actuales (Iacub, Castro, Petrongolo & Tuchman, 2009). Centrando la mirada en rescatar valores, en contribuir a la formación de una vejez activa, creativa y funcional.

En los inicios de la psicología, su enfoque estuvo abocado hacia el estudio de niñez, adolescencia y adultez, manteniendo firme la conceptualización de una psicología del desarrollo; de este modo las conceptualizaciones en torno a la vejez fueron escasas y con énfasis en lo patológico (Villanueva Claro, 2009). Autores como Dulcey Ruiz y

Uribe Valdivieso (2002) proponen una visión integral, una psicología del ciclo vital. Donde se puede y debe contribuir a la construcción de una nueva mirada, donde el aprendizaje y el logro de las capacidades continúe hasta el momento de la muerte (Dulcey Ruiz & Uribe Valdivieso, 2002).

Al respecto, resultan relevantes los aportes de la psicología social en los fenómenos de las representaciones sociales, debido a que permiten aproximarse al modo en que las creencias e ideas compartidas por la sociedad son incorporadas al marco de referencias de las personas y obran en base a ellas (Monchietti & Sánchez, 2008). Para Moscovici (1979) las representaciones sociales son el conjunto de creencias, actitudes, valoraciones que se van construyendo en el intercambio discursivo de un grupo de personas o de una población para conformar un saber común.

En años más actuales, estas representaciones vuelven a cambiar, para conceder otra perspectiva del adulto mayor/vejez. Un enfoque más concentrado en su bienestar psicológico con cambios en el modo de percibir la salud (Vivaldi & Barra, 2012). Bienestar relacionado a un envejecimiento exitoso, donde la persona pueda integrarse y adaptarse a los cambios. Superar las barreras propias y ajenas que le impiden desarrollar su potencial (Vivaldi & Barra, 2012).

Autores como Iacub et al. (2009) proponen una mirada compleja y flexible que evidencie la construcción del proceso de envejecimiento como resultado de múltiples puntos de vistas de diversas disciplinas. Se rescata lo dicho por Iacub y Arias (2010) acerca de que el incremento del bienestar y calidad de vida del adulto mayor se encuentra en el empoderamiento. En sus investigaciones, los autores antes mencionados proponen empoderar al adulto mayor. El deconstruir los marcos de referencias que

posee y así constituir unos nuevos en base a otras ideologías, unas ideologías que fomenten calidad de vida, vínculos satisfactorios, redes de comunidades y adaptaciones de diversos tipos (Iacub & Arias, 2010).

## *Justificación – Antecedentes*

El interés inicial del presente trabajo de investigación consiste en poder conocer y describir cuáles son las representaciones sociales que tienen los adultos mayores sobre el concepto de vejez: lo que permitirá examinar que concepciones se manejan en la actualidad. La identificación del modo de ver la realidad, permite entender cuál es el comportamiento y posición que adoptan las personas ante el tema en cuestión (Abric, 1994).

Determinar las representaciones actuales de vejez, conlleva realizar una mirada pasada a la misma. Como bien menciona Salvarezza (2002), una mirada marcada por connotaciones negativas, producto de las continuas comparaciones que se hacen de la vejez con la fortaleza de la juventud. La imagen y concepto que se construye en torno a la vejez, lleva a que el autor adopte el término empleado por Butler (1969) de *ageism* y lo adapte al castellano como “viejismo”, caracterizándolo como una conducta social compleja influenciada por cuestiones culturales, históricas, ideológicas y psicológicas (Salvarezza, 2002).

Los progresos de las ciencias llevaron a que diferentes disciplinas aportaran nuevas teorías, conceptualizaciones y avances importantes en la medicina, la cual promovieron una prolongación de la expectativa de vida, debido a la reducción del sufrimiento y enfermedades que pueden prevenirse y tratarse (OMS, 2014).

A ello se suman las nuevas miradas que aporta la psicología acerca de la vejez. El paso a la nueva conceptualización de vejez, consiste en que la misma forme parte de un proceso en el continuo desarrollo de la persona, siendo parte constitutiva de un ciclo vital (Dulcey Ruiz & Uribe Valdivieso, 2002). Otros aportes llevaron a colocar la

mirada y posición a partir de los aspectos positivos de la vejez, logrando cuestionar los supuestos anteriores acerca de esta etapa vital (Arias & Iacub, 2013).

A las contribuciones anteriores se adiciona el estudio realizado por la OMS (2014) sobre la salud mundial, la cual releva que una persona nacida en Argentina en el año 2015 tiene un promedio de vida de 76 años en comparación de la media mundial ubicada en 71 años. Es de este modo que a nivel mundial, año tras año, la esperanza y calidad de vida ha aumentado (OMS, 2014).

De lo anteriormente expuesto se desprende que el estudio de las representaciones sociales permite conocer los sentidos y explicaciones que se atribuyen a la vejez. A fin de cuentas, permite entender los comportamientos y actitudes de las personas en su cotidianeidad. De aquí se desprende el problema de la presente investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen los adultos mayores con respecto a la vejez?

### *Antecedentes*

En el siguiente apartado se hace mención de estudios, trabajos e investigaciones vinculadas a la temática de representaciones sociales de vejez que permiten una profundización y variación del tema. Así mismo constituyen una orientación de la actual investigación.

La investigación realizada por Monchietti, Lombardo y Sánchez (2007) muestran los resultados acerca de cuáles son las representaciones sociales que poseen niños y púberes acerca de la vejez. Sus interrogantes iniciales son acerca de cuanto de activo o pasivo es el rol del sujeto en el proceso de apropiación de las representaciones sociales, y de cómo estas representaciones influyen en la construcción de las ideas y

conceptos infantiles. El interés de estudiar las representaciones sociales en niños y púberes reside para estos investigadores, en la posibilidad de explorar la génesis y su posterior transformación. Al tratarse de una exploración de fenómenos como las representaciones sociales, el tipo de estudio fue cualitativo. Se hizo uso de entrevistas focalizadas y dibujo de una persona vieja en una muestra de 30 sujetos de ambos sexos, entre las edades de 11 y 14 años.

Los resultados de la investigación indican que las características más sobresalientes acerca de la vejez fueron las palabras “arrugas”, seguida de “canas”, “caminar lento” “encorvados”. Sólo en un caso se hace referencia a la experiencia y sabiduría. Los dibujos muestran cuerpos delgados, pequeños y repiten las características físicas de arrugas, canas, bastón. Por otro lado se mencionan pocas características que asocien vejez con enfermedad. De todo lo anterior se desprende que la idea de vejez está asociada a una imagen corporal que poseen de la misma, manteniendo la mayoría de la muestra una lógica perteneciente a aspectos concretos y recién llegando a la adolescencia surge el tipo de pensamiento con enunciados abstractos. Se cree posible que la prevalencia de atributos dados en la categoría de imagen corporal es debido a que los entrevistados fueron niños y púberes que aún no habían accedido al pensamiento formal.

La siguiente investigación realizada por Wachelke y Contarello (2010) plantean la necesidad actual de conocer cuáles son las representaciones sociales del envejecimiento y la vejez partiendo de diferencias estructurales relacionadas con la edad y el contexto cultural. La investigación se realiza en dos estudios, en el primero de ellos se evalúan dos variables, la primera corresponde a personas de diferente grupo etario (jóvenes y adultos mayores), y la segunda variable es con respecto al género. El segundo estudio también trata con dos variables, una de ellas es referida al contexto

cultural (Italia y Brasil), y la segunda en cuanto al género de la población. Los instrumentos usados fueron cuestionarios con tareas de esquemas cognitivos básicos y cuestionarios de centralidad. Para el análisis de datos se empleó pruebas de chi cuadrado y análisis log-lineal. Con respecto a la muestra. El primer estudio consistió en un total de 80 personas, 40 jóvenes italianos de entre 19 - 29 años y los 40 participantes restantes fueron adultos mayores cuyas edades oscilaban entre los 60 – 75. Ambos grupos en igual proporción de género. El segundo estudio tuvo un diseño similar, comparando los resultados de la muestra de los 40 jóvenes italianos con un grupo de 40 jóvenes brasileños. Ambos grupos en igual proporción de género.

Los resultados en cuanto a la variable de edad muestran que los núcleos centrales de las representaciones sociales difieren entre los sujetos jóvenes y adultos mayores. Los sujetos jóvenes representan al envejecimiento como un deterioro en general y remarcan el fortalecimiento hacia la familia. Para los sujetos adultos mayores, la vejez también se encuentra asociada a un deterioro en general y al fortalecimiento en la familia, aun así se agregan además las representaciones de “muerte” y “exclusión social”. En cuanto a las conclusiones obtenidas del estudio referido a las diferencias culturales, se encuentra que en la población italiana existe un componente central en el núcleo de la representación, que es “familia”. En contraste a los sujetos brasileños que hacen mención de “deterioro general”, “exclusión social”, “sabiduría” y “problemas de salud”. Finalizando, el papel del género no desempeñó diferencias significativas en la estructura de la representación social del envejecimiento.

Continuando en la línea de investigación sobre representaciones sociales de vejez, las autoras Freitas y Ferreira (2013) plantean como objetivo conocer los elementos centrales de las representaciones sociales que tienen los adolescentes en torno a la vejez y persona anciana. Se trata de un estudio exploratorio basado en la Teoría del

Núcleo Central (Abric, 1994). Participaron del mismo 172 estudiantes adolescentes de una institución de educación secundaria de Brasil, cuyas edades oscilaban entre 14 y 18 años. Se aplicó la técnica de evocación libre de palabras siendo las inductoras “vejez” y “persona anciana” en un orden de importancia de cuatro palabras. Para el análisis de datos fue utilizado el software EVOC.

Los resultados obtenidos informan que las representaciones sociales de la palabra vejez en cuanto al núcleo central fueron Enfermedad (51), jubilación (27), experiencia (27), sabiduría (19), arrugas (17). Los elementos centrales para persona anciana consisten en: respeto y desacato (78), experiencia (49), atención (32), sabiduría (23), fragilidad (19). De este modo la realidad representada por los adolescentes destaca una asociación de la vejez con aspectos físicos – enfermedad, psicológicos - sociales posiblemente explicada como el resultado de un proceso social vinculado a la pérdida de la juventud, de la fuerza. Sin embargo también se debe hacer mención de los conceptos de experiencia, sabiduría que conllevan tantos años vividos.

## *Objetivos*

### Objetivo General

- Describir las representaciones sociales que poseen los adultos mayores acerca de la vejez.

### Objetivos Específicos

- Identificar elementos pertenecientes al núcleo central que poseen los adultos mayores acerca de vejez.
- Identificar elementos pertenecientes al contenido periférico de las representaciones sociales en torno al concepto de vejez.
- Generar redes semánticas de acuerdo a las palabras obtenidas.

## Capítulo 2 - Marco Teórico

*Sobre Adulto Mayor: “Ser viejo?”*

No existe un modo de definir lo que es ser adulto mayor, diferentes autores plantean diferentes nociones, lo que constituye un gran entramado complejo de conceptualizaciones, caracterizaciones y definiciones (Salvarezza, 1998).

Con respecto al poder definir un concepto de cuándo o qué es ser adulto mayor, Salvarezza (1998) menciona que a la edad de la persona se la define por cuestiones cronológicas, subjetivas y sociales. De este modo, se tendrá determinada edad en base a la percepción que cada uno tenga de ella en relación a un contexto sociocultural, es así que la definición personal que uno tenga con respecto a la vejez va a depender en gran medida de la propia percepción de “ser viejo” en constante lucha con las atribuciones que la sociedad misma ejercerá (Salvarezza, 1998).

Otro autor que contribuye a la perspectiva de Salvarezza, es Neugarten (1970) quien caracteriza al adulto mayor como aquel que posee la conciencia de que “ser viejo” no está lejos. Poder colocar el énfasis en la introspección le permite revalorizar su vida interna, resultando de este modo, poder llegar a “ser viejo”. Logrando esto último en las mejores condiciones posibles.

Continuando con los diferentes modos de conceptualizar cuándo o quién es adulto mayor, Chopra (2002) es quien plantea que existen tres maneras diferentes de medir la edad del hombre, una edad cronológica, la biológica y la psicológica. Siendo esta última la edad fundamental que marca la crucial diferencia en el proceso de envejecimiento, debido a que involucra factores personales, sociales que llevan a que

un pensamiento positivo y creativo permita transcurrir el envejecimiento de modo satisfactorio. Este autor destaca la importancia de un buen estado mental, debido a que si se quiere cambiar el cuerpo antes se debe cambiar la conciencia.

### *Cambios??*

Los cambios que trae consigo alcanzar determinada edad no pasan desapercibidos. Edades en la que no solo hay transformaciones físicas, sino también de las funciones cognitivas, emocionales, sociales; acompañados también de las experiencias vividas de diferentes situaciones como lo son el cambio de residencia, el poder viajar, nido vacío, muerte de amigos, nuevas amistades, la jubilación (Hoffman, 1996). Siendo la jubilación de gran importancia ocasionada por el peso que la sociedad misma le imprime al concepto de trabajo. Ser jubilado implica una pérdida del rol profesional, pérdida de identidad, aparición de tiempo libre y del ¿y ahora qué hago? (Hoffman, 1996). Siendo la jubilación en la mayoría de los casos el detonante del envejecimiento, uno no se jubila porque es viejo, sino que se vuelve viejo porque se jubila (Viguera, s/a).

### *Envejecimiento: proceso natural*

La Organización Mundial de la Salud (1974) plantea la siguiente definición de envejecimiento:

Proceso fisiológico que comienza en la concepción y ocasiona cambios, característicos para las especies de la especie, durante todo el ciclo de la vida. En los últimos años de la vida, esos cambios producen una limitación a la adaptabilidad del organismo en relación con el medio. Los ritmos a que esos cambios se producen en los diversos órganos de un mismo individuo, o en distintos individuos, no son iguales. (p.12)

Entendiendo al envejecimiento como un proceso, Auer (1995) menciona que se puede hablar de dos modos de encararlo. Una primera postura es aquella en la cual la persona logra adaptarse a los cambios que se le presentan, con actitud positiva y mirada hacia el futuro próximo; la otra postura implica una negación a los cambios, la no adaptación a los mismos. Auer (1995) siendo referente de la primera postura, plantea que la adopción de un u otro modo de encarar el proceso de envejecimiento depende de la elección de la propia persona. La mirada positiva estará enmarcada por una aceptación de la continuidad de la vida, de la posible apertura de nuevas experiencias y de nuevos aprendizajes. Por el contrario si se adopta una postura negativa, la persona posee una gran negación respecto a su realidad actual, niega el envejecimiento, niega la muerte, su mundo quedara paralizado en el pasado, haciéndolo su presente (Auer, 1995).

Neugarten (1970) plantea que es en el envejecimiento, el momento en el cual la persona realiza una reestructuración de su vida para permitirse pensarse en el tiempo que vendrá, para mirar hacia lo que aún puede ser y hacer. De allí la importancia que la autora le otorga a la introspección que la persona realiza, donde observar el balance de la vida interna, permite una revalorización de los aspectos del yo.

*“Sí, soy viejo!”*

Investigaciones recientes que conciernen al envejecimiento, autores como Iacub et al. (2009) proponen re valorizar al adulto mayor, entender y aceptar que la etapa en la que se encuentra es una continuación del desarrollo de la vida. Dejar la mirada de sujeto pasivo y redescubrir lo negado. De aceptar la propia vida, valorar lo vivido y valorar lo que vendrá, de este modo se podrá desarrollar la integridad del yo. La persona acepta

sus limitaciones, acepta sus cambios; cómo se transite el envejecimiento dependerá su desarrollo (Rojas Maldonado, 1990). Es por ello que hablar de envejecer con dignidad implica procesos activos, autosuficientes, de participación social, apoyados en redes familiares y comunitarias (Rojas Maldonado, 1990).

### *Sobre Representaciones Sociales*

Una representación es una visión que le da sentido al funcionamiento del mundo, es un modo de poder ver y explicar en base a los propios marcos de referencias; constituyen una manera particular de enfocar la construcción de la realidad, formándose de las experiencias, informaciones, ideas que se reciben o transmiten (Moscovici, 1986).

Las representaciones sociales son aquellas explicaciones que permiten entender y conocer el mundo, son un conocimiento caracterizado de sentido común, cuya construcción encuentra las bases en las conversaciones diarias, en la educación, en las creencias, costumbres (Moscovici, 1986). El conocimiento del sentido común es conocimiento social, debido a que esta socialmente elaborado; es de este modo que examinar cómo las personas entienden - explican los sucesos, y de cómo este conocimiento dirige el comportamiento, otorga relevancia al estudio de la estructura y dinámica de las representaciones sociales (Abric, 1994).

### *Dos clásicos*

Uno de los grandes aportes a la temática fue Moscovici quien introdujo el concepto de “Representación Social” en la década de los 60. Este autor representó un referente importante de los estudios de Psicología Social de la década mencionada y

años posteriores. Para Moscovici (citado en Duveen & Lloyd, 2003), define a las representaciones sociales como:

Sistema de valores, ideas y prácticas que tienen una doble función: en primer lugar, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en un mundo social y material y dominarlo; y en segundo término, permitir la comunicación entre los miembros de una comunidad, aportándoles un código para el intercambio social y un código para denominar y clasificar de manera inequívoca los distintos aspectos de su mundo de su historia individual y grupal. (p.29 - 30)

Otro autor que merece su distinción concierne a Jodelet (1984), quien define a las “Representaciones Sociales” como conocimientos oriundos de nuestras experiencias, de conocimientos generales y modelos de pensamiento que recibimos de la educación e interacción social. En otras palabras, las representaciones sociales son el modo cotidiano de ver las cosas, lo que sucede en el entorno, un modo de abstraer el sentido de lo que nos rodea y darle un significado (Jodelet, 1984).

#### *No sólo un modo de estudiar las representaciones sociales*

Tan compleja es la temática de las representaciones sociales, que existen diferentes modos de estudiarlas, pudiendo complementarse un enfoque con otro. De este modo Banchs (2000) postula que se han ido delimitando tres teorías, una de ellas se encarga de estudiar la producción y circulación de las representaciones sociales. Una segunda teoría, una de las más complejas debido a la diversidad de técnicas que utiliza, es la que se encarga de estudiar la dinámica o lo procesual de las representaciones sociales. Y por último, la tercera teoría o modo de abordar las representaciones sociales es la que se encarga de estudiar la estructura de las mismas. Abric (1994) hace mención de una jerarquización del sistema cognitivo de la persona, diferenciando un núcleo central y núcleos periféricos constitutivos de toda representación social.

## *Lo estructural*

El presente trabajo aborda aquella teoría que se encuentra centrada en los procesos cognitivos, en poder identificar la estructura de las representaciones sociales, en diferenciar su contenido central y su contenido periférico (Banchs, 2000). Las características antes mencionadas corresponden a la teoría estructural de las representaciones sociales, desarrollada por Abric (1994) desde 1976. Según lo expuesto por el autor, poder identificar el núcleo central de la representación proporciona el conocimiento del objeto mismo, determinar de qué manera se crean los sentidos, como se los unifica, y se los convierte en representación. A su vez este núcleo central se encuentra sostenido por contenidos periféricos que constituyen, a diferencia del núcleo central, la información más susceptible de cambiar, y posibilitan el anclaje de la representación a la realidad. También otorgan flexibilidad ante los posibles cambios y protege al núcleo central de las transformaciones (Abric, 1994).

Estas representaciones a su vez cumplen determinadas funciones como lo son el de poseer un conocimiento de la realidad (función del saber), el de definir la identidad (función identitaria), orientar el comportamiento (función de orientación) y por último permitir dar explicaciones al modo de actuar (función justificadora). Todas ellas se complementan y constituyen la unidad de la representación social (Abric, 1994).

La importancia de conocer las representaciones sociales implica dar cuenta de un fenómeno cultural que se ubica en determinada sociedad y en determinado momento histórico (Iacub, 2003). Vejez como construcción para determinar miradas con atribuciones positivas y/o negativas que se le asignan al adulto mayor, orientadas hacia estrategias de aceptación del continuo ciclo vital, de la producción de nuevos saberes,

de nuevas experiencias que aporten una mejora a la calidad de vida de las personas (Iacub, 2003).

## Capítulo 3 - Metodología

### *Tipo de investigación*

La presente investigación es de tipo exploratoria – descriptiva, debido a que se busca examinar aquellos fenómenos desconocidos permitiendo familiarizarse; y a su vez poder describir y caracterizar esos fenómenos, especificando sus propiedades (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2014). Se pretende poder describir cuáles son las representaciones sociales que existen en la actualidad acerca de vejez en adultos mayores.

En cuanto a su metodología, es de carácter mixta, ya que presenta características de tipo cualitativa como así también cuantitativa (Vieytes, 2004). De este modo la investigación cualitativa permitirá entender y profundizar acerca de cuáles son las representaciones sociales que los adultos mayores poseen en torno a la vejez, representaciones que otorgan sentido a las prácticas sociales cotidianas. Complementándose con características de la metodología cuantitativa, permitiendo sistematizar los datos obtenidos (Vieytes, 2004).

La estrategia para abordar la presente investigación se corresponde a lo que Hernández Sampieri, et al. (2014) denomina diseño de investigación no experimental transeccional.

### *Población*

La población de la investigación consiste en 64 sujetos en total, 32 personas que concurren al Centro de Promoción del Adulto Mayor (CEPRAM) y 32 personas que asisten a la Universidad para Adultos Mayores Integrados (UPAMI).

El muestreo es de tipo no probabilístico incidental, lo que refiere que los sujetos participantes fueron seleccionados deliberadamente (Vieytes, 2004).

### *Participantes*

Participan de la presente investigación personas adultas mayores, tanto hombres como mujeres, cuyo criterio sea de una edad aproximada de 60 años en adelante.

### *Instrumentos*

Se hace uso de la técnica de asociación libre de palabras (Vergés, 1992) y su jerarquización con el objetivo de identificar la estructura nuclear y periférica de las representaciones sociales de vejez. (Abric, 1994). El instrumento consiste en el uso de un cuestionario, en el cual figuran breves datos sociodemográficos a completar, como ser: nombre, sexo, edad, estado civil y ocupación; para luego continuar y finalizar el mismo con una pregunta abierta acerca de que palabras o imágenes se aparecen en la mente de la persona cuando lee “VEJEZ”. A partir de una palabra - estímulo (VEJEZ) se evocan asociaciones a la misma, anotándolas de acuerdo al orden de aparición, con un máximo de cinco (5) palabras.

Otro instrumento utilizado es el programa estadístico IBM SPSS Statistics 24, que permite poder analizar y sistematizar los breves datos sociodemográficos obtenidos. También se utiliza el programa de Microsoft Excel 2010 para la realización de la matriz de datos de doble entrada, que permite tabular las palabras evocadas y de este modo usar en última instancia el software de visualización gráfica Gephi 0.9.1, una plataforma para la visualización interactiva de gráficos y análisis de redes (Bastian, Heymann & Jacomy, 2009). Este software permite realizar visualizaciones claras de los elementos del núcleo central y periférico de las representaciones sociales, contribuyendo de este modo al análisis de los datos, su contrastación e interpretación (Bastian et al., 2009).

### *Procedimiento*

Se procede a explicarles a los voluntarios el propósito de la investigación, se hace mención del carácter de voluntariedad, confidencialidad y anonimato de la misma, otorgándole por escrito el consentimiento informado para que lo acepte y firme. Una vez firmado, se procede a entregarle el cuestionario que contiene breves datos sociodemográficos y la única pregunta abierta.

El funcionamiento de la evocación de palabras en la pregunta abierta, consiste en leer la consigna donde se encuentra la palabra – estímulo “VEJEZ” para proceder con la escritura de las palabras asociadas de hasta un máximo de cinco (5).

### *Consideraciones éticas*

La investigación fue conformada por sujetos voluntarios que cumplían con los requisitos de edad e institución. Se les brindó información acerca de los propósitos de la presente investigación, se hizo mención también de la confidencialidad y anonimato de los datos recabados. Presentado todo lo anterior en un consentimiento informado que el sujeto voluntario firma, y de este modo queda asentado su expresa participación voluntaria y aceptación de los términos.

## Capítulo 4 - Análisis de datos

### *Análisis datos sociodemográficos*

A continuación se realiza una breve introducción a la lectura de la información obtenida de los datos sociodemográficos recolectados.

De un total de N= 64 participantes, 61 personas corresponden al género femenino y 3 personas del género masculino. Siendo en proporciones, el 95% de la muestra mayoritariamente mujeres, y sólo un 5% de participantes hombres (Tabla 1).

Tabla 1  
*Frecuencias - Variable Género de los participantes*

<b>Género-participantes</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	61	95,3	95,3	95,3
	2	3	4,7	4,7	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

Si se detallan las edades de los N=64 participantes, se encuentra que la muestra se haya constituida entre una edad mínima de 58 años, y una máxima de 78 años. La edad que más se repite es la de 65 años. Promedio de la “variable edad participantes”: 68 años aproximadamente (Tabla 2).

Tabla 2  
Medias resumen - Variable Edad de los participantes

Estadísticos		
Edad-participantes		
N	Válido	64
	Perdidos	0
Media		68,08
Moda		65
Mínimo		58
Máximo		78

Continuando con los análisis de estadísticos descriptivos, se encuentra que de los 64 participantes aproximadamente 10 son solteros (16%), 26 casados o unidos (41%), 13 separados o divorciados (20%) y 14 viudos (22%) (Tabla 3).

Tabla 3  
Frecuencias - Variable Estado Civil de los participantes

Estado Civil-participantes				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	1,6	1,6	1,6
1	10	15,6	15,6	17,2
2	26	40,6	40,6	57,8
3	13	20,3	20,3	78,1
4	14	21,9	21,9	100,0
Total	64	100,0	100,0	

Con respecto a la variable ocupación, se encuentra que dentro de los N= 64 participantes se detalla una diversidad de 24 ocupaciones. La de mayor frecuencia es jubilada (14), continuando un orden descendente le sigue docente (8), en una misma línea se hallan ama de casa, enfermera y administración (5), le sigue empleada (4),

comercio (3), profesora (2) y a igual frecuencia de 1 se puede nombrar: bioquímica, veterinaria, peluquera, traductora, fabricante de ropa, etc. (Tabla 4).

Tabla 4  
*Frecuencias – Variable Ocupación de los participantes*

<b>Ocupación - participantes</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	3,1	3,1	3,1
admin	5	7,8	7,8	10,9
ama de casa	5	7,8	7,8	18,8
bioquímica	1	1,6	1,6	20,3
bordadora a mano	1	1,6	1,6	21,9
cocinera	1	1,6	1,6	23,4
comercio	3	4,7	4,7	28,1
docente	8	12,5	12,5	40,6
empleada	4	6,3	6,3	46,9
enfermera	5	7,8	7,8	54,7
fabricante ropa	1	1,6	1,6	56,3
independiente	1	1,6	1,6	57,8
inst quirúrgica	1	1,6	1,6	59,4
jefe manten	1	1,6	1,6	60,9
jubilada	14	21,9	21,9	82,8
niñera	1	1,6	1,6	84,4
peluquera	1	1,6	1,6	85,9
preventista	1	1,6	1,6	87,5
profesora	2	3,1	3,1	90,6
profesora gim	1	1,6	1,6	92,2
trabajadora social	1	1,6	1,6	93,8
traductora	1	1,6	1,6	95,3
varias	1	1,6	1,6	96,9
vender libros	1	1,6	1,6	98,4
veterinaria	1	1,6	1,6	100,0
Total	64	100,0	100,0	

### *Análisis asociación libre de palabras*

Continuando con la lectura de la información obtenida, se procede a describir y analizar las palabras obtenidas de la asociación libre. El total de participantes N=64 evocaron un grupo de 300 palabras diferentes (93, 75%), que posterior a un proceso de unificación de sentido se finaliza con una variabilidad de 106 palabras. Fueron unificadas las formas singulares - plurales, masculinas – femeninas, seguido por el aditamento de los sinónimos, basada en las evocaciones de mayor frecuencia, a modo de homogeneizar el material. Es necesario aclarar que algunos participantes no evocaron las cinco palabras solicitadas, observándose un 6,25% de valores ausentes.

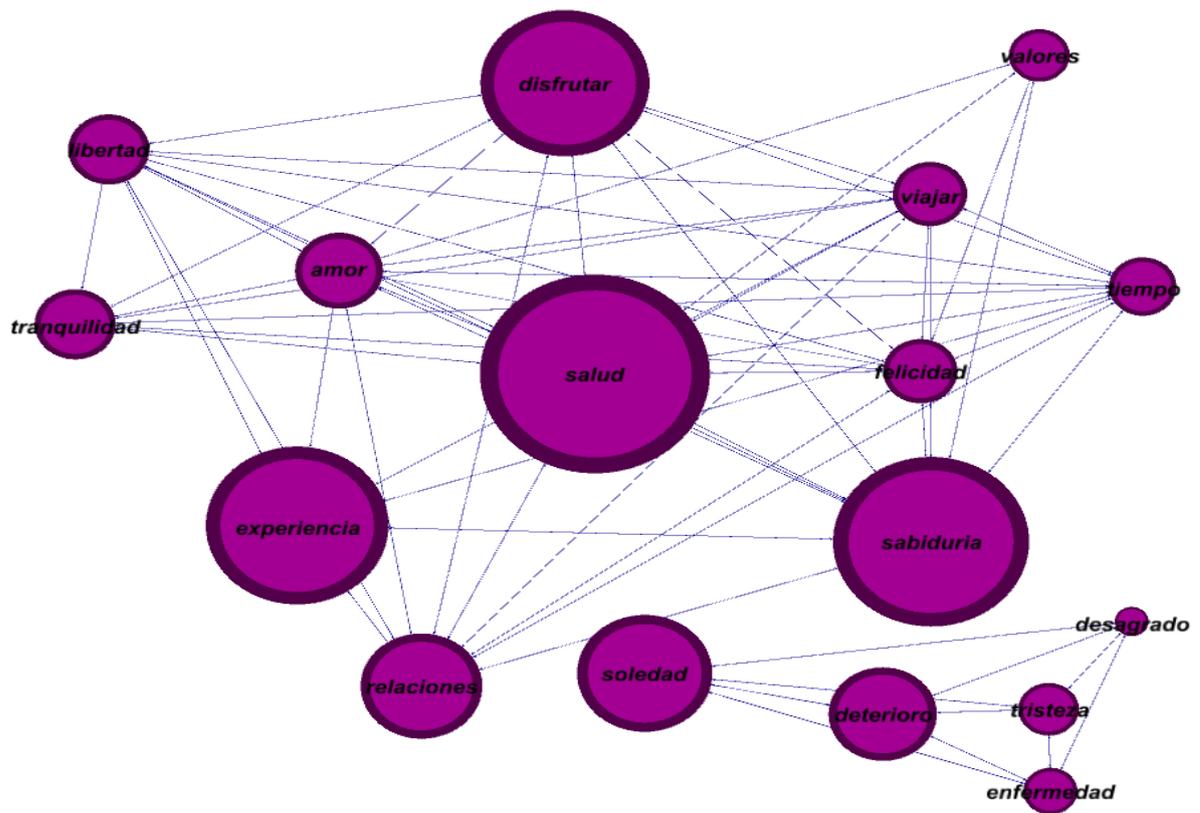
A modo de identificar aquellas palabras con mayor frecuencia, se agruparon aquellas palabras que pertenecen al mismo campo semántico, y a continuación se exponen las primeras 17 categorías (Tabla 5).

Tabla 5  
*Frecuencias de las categorías evocadas ante la palabra “VEJEZ”*

<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>
Salud	34
Sabiduría	29
Experiencia	27
Disfrutar	25
Soledad	20
Relaciones	18
Deterioro	16
Amor	13
Libertad	12
Tranquilidad	12
Viajar	11
Felicidad	11
Tiempo	10
Valores	9
Tristeza	9
Enfermedad	8
Desagrado	5

La visualización gráfica de la estructura de la representación social de vejez con su núcleo central y núcleos periféricos se llevó a cabo a través del programa Gephi 0.9.1. Primero se elaboró una matriz de datos de doble entrada con las primeras 17 categorías en el programa Microsoft Excel 2010 y se estableció si existían relaciones entre las mismas, asignando el valor 1 si había relación y el valor 0 si no existía relación alguna. Se cargó dicha matriz al programa Gephi 0.9.1 y se asignó el peso de cada categoría en el nodo correspondiente

A modo de simplificar y organizar la información, se puede observar que la palabra “salud” ocupa la centralidad del gráfico con el mayor número de frecuencia obtenida (34), acompañada por “sabiduría” (29), “experiencia” (27), y “disfrutar” (25) como núcleos centrales. Le continúan “soledad” (20), “relaciones” (18), “deterioro” (16), “amor” (13), “libertad” (12), “tranquilidad” (12), “viajar” (11), y “felicidad” (11). En menor medida se encuentran las palabras de “tiempo” (10), “valores” (9), “tristeza” (9), “enfermedad” (8), y “desagrado” (5). Correspondiendo todas ellas a los núcleos periféricos de la representación social de vejez (Figura 1).



*Figura 1.* Visualización gráfica de la representación social de vejez.

Con el objeto de conocer aquellos elementos que componen la valoración positiva de la representación social de vejez, se realizó la siguiente diferenciación (Figura 2).



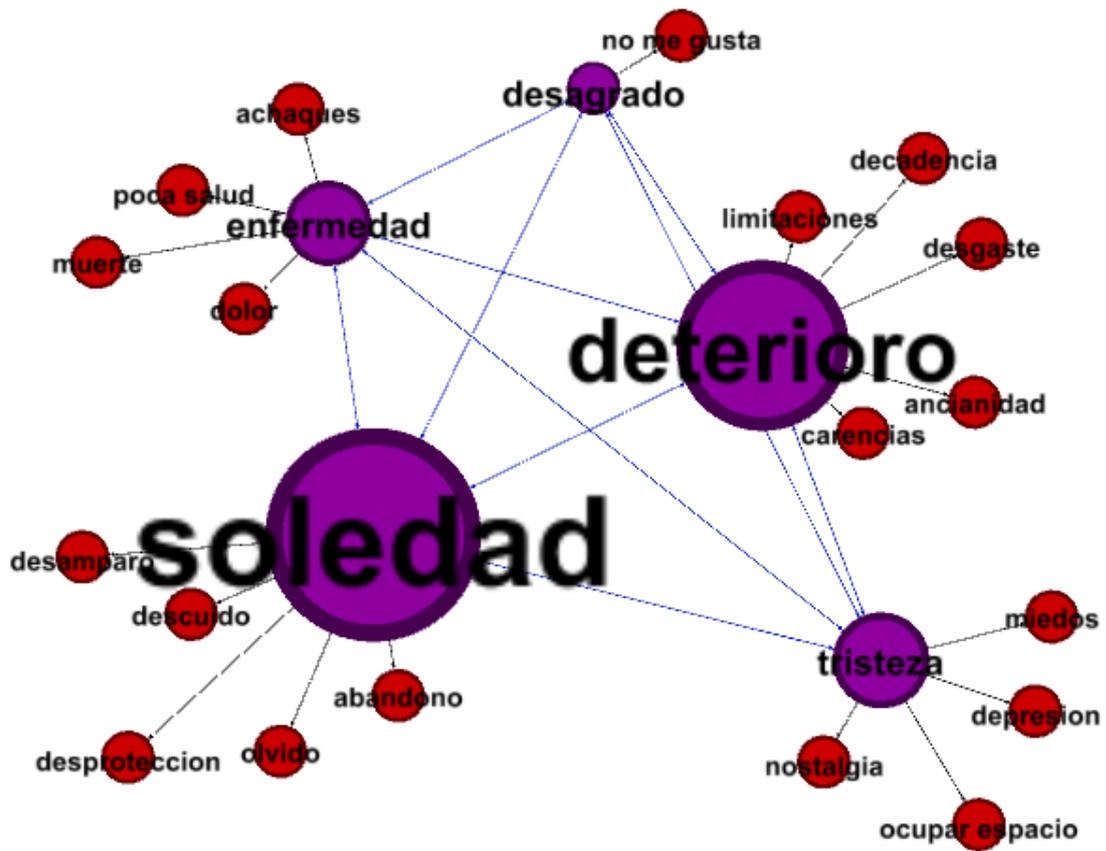


Figura 3. Valoración negativa de la representación social de vejez.

## Capítulo 5 – Discusiones y Conclusiones

### *Discusiones*

Definir vejez es una tarea compleja, armar un concepto de vejez implica poder ver los modos en que la sociedad la entiende, que sentidos le asigna ubicados en determinado tiempo y espacio; y a su vez también depende de cómo el individuo toma esas significaciones y las apropia (Arias & Iacub, 2010; Iacub, 2011). En palabras de Salvarezza (1998), encontrar ese lugar donde el sujeto se construye a la par de la sociedad, observar como el sujeto lee y se representa a partir de los referentes sociales, que igualmente van a constituir y representar su propio envejecimiento.

De esta manera, las representaciones que existen en la actualidad sobre la vejez se encuentran en transición, en cambios que merecen ser percibidos (Arias & Iacub, 2010; Iacub, 2011; Arias, Sabatini & Soliverez, 2011). Por lo que con la presente investigación se intenta descubrir cuáles son las representaciones sociales que tienen los adultos mayores en relación a la vejez.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos por los sujetos participantes en relación a las representaciones sociales de vejez en adultos mayores. Los resultados indican que el núcleo central de la representación social de vejez se corresponde con salud, sabiduría, experiencia y disfrutar. Siendo los elementos periféricos las relaciones, soledad, deterioro, viajar, felicidad, amor, libertad, tranquilidad, etc. Es decir, se observa una marcada tendencia hacia una valoración positiva de la representación social de vejez.

Ello puede estar relacionado en que los pensamientos negativos disminuyen con el avance de la edad debido al cambio en el modo de procesar la información positiva de la negativa. Esto se explica a través de la teoría de selectividad socioemocional, donde se evidencia una reducción en el procesamiento de la información negativa. Estos cambios de proceso afectan al funcionamiento cognitivo y emocional resultando en un aumento de atención a la información positiva (Kinsley, Wood & Burros, 2007). Mas evidencia a favor aportada por Carstensen, Scheibe, Ersner-Hershfield, Brooks, Turan, Ram, Samanez-Larkin y Nesselroade (2011), indican que la valoración positiva de la vejez se inicia por procesos de adaptación a través de la experiencia, del continuo aprendizaje, de mayor entendimiento y comprensión de las situaciones cotidianas, llevando a un mayor disfrute de las actividades: prácticas artísticas, intelectuales, sociales cuya motivación intrínseca se origina por la simple satisfacción, agrado y disfrute que produce la actividad misma. Estos autores también adhieren a la teoría de selectividad socioemocional: a medida que las personas envejecen, la experiencia emocional va adquiriendo mayores significaciones, debido a que son una fuente importante de motivación.

Cuando se hace mención de que hay un cambio en el procesamiento de la información, disminuyendo los sesgos negativos, se aclara que una mayor estabilidad emocional y de pensamientos positivos va a ir limitando lo negativo. Pero esto no significa anularlos, sino limitarlos al punto de que es necesario que las emociones negativas coexistan con las emociones positivas (Carstensen, et al., 2011). Los autores Arias y Iacub (2013) contribuyen al mencionar que tanto los aspectos negativos como positivos se conjugan en necesaria complementariedad. De lo contrario decir que la representación social de vejez es solo salud, sabiduría, experiencia, disfrute seria caer en una homogenización del proceso de envejecimiento. Por lo tanto, la tristeza, soledad,

abandono, dolor, muerte son necesarias en el proceso, ya que conllevan enfrentar tales situaciones y desarrollar el potencial humano (Ryff & Singer, como se citó en Arias & Iacub, 2013). Tales elementos periféricos, siendo que algunos de ellos contradicen al núcleo de la representación, por si mismos no afectan su significación.

En estudios anteriormente mencionados con respecto a las representaciones sociales de vejez, existen diferencias entre los resultados de la presente investigación con los resultados encontrados por Walchelke y Contarello (2010). Las conclusiones a las que arribaron estos autores, es que los adultos mayores poseen como representación de vejez: un deterioro en general, un fortalecimiento familiar, muerte y exclusión social como elementos centrales. Posiblemente esto se deba a que la representación de envejecimiento se encuentra negativizada, y se asocia a una visión biológica de decrecimiento; esos sentimientos y creencias acerca de la propia vejez, conlleva su aceptación, dificultando la valoración que tienen de sí mismos (Arias & Iacub, 2010). La experiencia de muerte en familiares, amigos y que la propia muerte se aproxima, sumado el sentirse abandonados y excluidos; puede llevar a que los adultos mayores busquen cambiar estos aspectos al fortalecer la vida familiar (Walchelke & Contarello, 2010).

Las ideas de vejez como deterioro, enfermedad, no distan mucho de los resultados encontrados con respecto a las representaciones sociales que tienen los adolescente en relación a la vejez (Freitas & Ferreira, 2013). Este grupo etario marcado por el ideal de juventud y de fuerza vital, caracterizan a la persona anciana y a la vejez principalmente por la enfermedad, donde las personas se vuelven débiles, frágiles con necesidad de cuidado. Una etapa en la que el ser humano ya no es más productivo

socialmente, debido a que ha llegado al retiro laboral. Aun así, frente a ese panorama de la vejez que tienen los adolescentes, también se vislumbran otros aspectos a reconocer. La vejez también es reconocida por los años vividos favoreciendo la experiencia y sabiduría de los adultos mayores. Además del descanso merecido que tiene la persona en esta etapa (Freitas & Ferreira, 2013). Por último, en las representaciones sociales de vejez que tienen los adolescentes se observa un contrasentido con elementos de igual frecuencia: respeto y falta de respeto. A destacar, que el adulto mayor por los años vividos, por la experiencia y sabiduría que adquiere merece respeto; sin embargo es la propia sociedad la que comete faltas de respetos hacia ellos.

Diferencias aún más marcadas se hayan en las representaciones sociales que tienen los niños y púberes en torno a la vejez (Monchietti, et al., 2007), estas representaciones están definidas por las características de la imagen corporal (arrugas, canas, encorvado, caminar lento) que ellos observan y conocen en el día a día, siendo su visión del mundo en ese momento y lugar. Es posible elucidar, que esta imagen de vejez entendida en un pensamiento lógico concreto es porque aún no han accedido al pensamiento abstracto (Monchietti, et al., 2007).

Llegando al final de la discusión, resulta imprescindible destacar que dentro de todos los términos evocados como representación de vejez, ningún participante hizo alusión a la temática de pareja, sexualidad y/o erotismo. Aparecen supuestos en torno al amor con sus elementos de afecto, valorar y apreciar, pero sin mención de vida sexual. Esto hace pensar en una representación oculta, silenciosa de lo que no se debe decir. (Arias & Iacub, 2013). Y aquí se haya la contradicción de la representación de vejez encontrada, cómo se puede hablar de una vejez saludable, activa sin sexualidad?.

Los resultados hasta acá demostrados, sugieren que la representación social de vejez que poseen los adultos mayores adhiere al modelo de psicología positiva, y así como en otras investigaciones, las representaciones sociales de vejez se centran en el principio de salud que determina la significación y organización interna a todos los elementos que la componen. Aquellos procesos, dinámicas y situaciones que afectan la salud, el autoconcepto, rendimiento y satisfacción general con la vida (Arias & Iacub, 2010, 2013; Arias et al., 2011; Iacub, 2011; Kinsley et al.; Rojas Maldonado, 1990, & Salvarezza, 1998).

Dado el alcance exploratorio y descriptivo de la presente investigación, y que si bien posee ciertas limitaciones en lo que respecta al tamaño de la muestra, al muestreo no probabilístico usado, e incluso a la validez externa; brinda oportunidades a nuevas líneas de investigación, posiblemente una que utilice métodos de identificación de relación entre los elementos de la representación. Una técnica que consista en pedirle al participante que agrupe en pares o conjuntos aquellas palabras que crea necesarias agrupar, indagando en el sentido de los términos y analizando el tipo de relaciones y recortes usados para asociar dichos términos.

### *Conclusiones*

- 
- 
-

## Referencias

- Abric, J-C. (1994) *Prácticas sociales y representaciones*. (1° ed.) México. Ediciones Coyoacán.
- Amico, L. (2009). Envejecer en el siglo XXI. No siempre querer es poder. Hacia la deconstrucción de mitos y la superación de estereotipos en torno a los adultos mayores en sociedad. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, N°55.
- Arias, J., Sabatini, M. & Soliveréz, V. (2011). El trabajo con aspectos positivos para la promoción de la salud en la vejez. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII. Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Arias, J., & Iacub, R. (2013). ¿Porque investigar aspectos positivos en la vejez? Contribuciones para un cambio de paradigma. Doi: 10.5212/PublicatioHuma. v. 21i2. 00012. *Publicatio UEPG: Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes*, 21(2), 271.
- Auer, A. (1995) *Envejecer bien*. Barcelona: Herder.
- Banchs, M. (2000). Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. *Papers on Social Representations Textes sur les représentations sociales*, Vol 9: 3.1-3.15.
- Banchs, M. (2000). Representaciones sociales, memoria social e identidad de género. *Akademos*, Vol 2: 59 – 76.
- Bastian, M., Heymann, S., & Jacomy, M. (2009). *Gephi: an open source software for exploring and manipulating networks*. *ICWSM*, 8, 361-362.

- Butler, R. (1969). Age-ism: Another form of Bigotry. *The Gerontologist*, 9 (issue 4, part 1), 243-246.
  
- Carstensen, L., Scheibe, S., Ersner-Hershfield, H., Brooks, K., Turan, B., Ram, N., Samanez-Larkin, G. & Nesselroade, J. (2011). Emotional experience improves with age: Evidence based on over 10 years of experience sampling. *Psychology and Aging*, 26 (1): 21 – 33.
  
- Chopra, D. (2002). *Cuerpos sin edad, mente sin tiempo*. Buenos Aires: Vergara ¡!!!!!!!
  
- Dulcey Ruiz, E. & Uribe Valdivieso, C. (2002). Psicología del ciclo vital: hacia una visión comprensiva de la vida humana. *Revista Latinoamericana de psicología*, 34(1-2), 17-27.
  
- Duveen, G. & Lloyd, B. (2003). Las representaciones sociales como una perspectiva de la psicología social. En J, Castorina (comp.). *Representaciones sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles*. (29 – 39). Barcelona: Gedisa.
  
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (6ª. Ed). México D.F: McGraw-Hill.
  
- Hoffman L., Paris, S. & Hall, E. (1996). *Psicología del desarrollo hoy: Vol. 2*. Madrid: McGraw-Hill.
  
- Iacub, R. (2001) *Proyectar la vida: el desafío de los mayores*. Argentina. Buenos Aires: Manantial.

- Iacub, R. (2003). La Postgerontología: hacia un renovado estudio de la gerontología. *Revista de Trabajo Social: Perspectivas. Notas sobre Intervención y Acción Social*, 12 (8), 31 – 40. Universidad Católica Raúl Silva Enríquez, Santiago de Chile.
- Iacub, R. (2011). Identidad y envejecimiento. Buenos Aires: Paidós.
- Iacub, Castro, Petrongolo y Tuchman (2009). Prácticas no discriminatorias en relación con adultas y adultos mayores. Disponible en sitio web:  
[www.inadi.gov.ar/uploads/cuadernillos/AdultosMayores7.pdf](http://www.inadi.gov.ar/uploads/cuadernillos/AdultosMayores7.pdf)
- Iacub, R., & Arias, C. J. (2010). El empoderamiento en la vejez. *Journal of Behavior, Health & Social Issues*, 2(2), 17-28.
- Jodelet, D. (1984) La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici (comp.) *Psicología Social II*. (469 – 494). Barcelona: Paidós.
- Kinsley, M., Wood, S & Burrows, C. (2007). Looking at the sunny side of life. Age-related change in an event potential measure of the negative bias. *Psychological Science*, 18 (9): 838 – 843.
- Lombardo, E., Monchietti, A., Sánchez, M. L., & Krzemien, D. (2007). Avance de investigación sobre pensamiento crítico en la vejez. In *I Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata "Diálogo desde la diversidad de perspectivas en la producción de conocimiento"*(1 al 3 de noviembre de 2007, La Plata, Argentina).
- Monchietti, Lombardo & Sánchez (2007). Representación social de la vejez en niños y púberes.

- Monchietti, A., & Sánchez, M. L. (2008). Acerca de la génesis de la representación social de la vejez. *Revista argentina de sociología*, 6(10).
- Moscovici S. (1986). La representación social: Fenómeno, concepto y teoría. Psicología social. Barcelona. Paidós.
- Neugarten, B. (1970). Dinámica de la transición desde la mediana edad a la vejez.
- Organización Mundial de la Salud (2014). Estadísticas Sanitarias Mundiales 2014. OMS
- Organización Mundial de la Salud (1974). Organización de los servicios geriátricos. *Informe de un Comité de Expertos*. OMS.
- Rojas Maldonado (1990) “Algunos aportes de la Psicología a la Gerontología: Perspectivas de una línea de Investigación”. *Investigación y Desarrollo*. Universidad del Norte. 1 (1): 67-74.
- Salvareza, L. (1998). La vejez: una mirada gerontológica actual. Buenos Aires: Paidós.
- Salvareza, L. (2002). Psicogeriatría. Teoría y Clínica. Biblioteca de Psicología Profunda. Buenos Aires: Paidós.
- Vergés, P. (1992). L'évocation de l'argent. Une méthode pour la définition du noyau central d'une représentation. *Bulletin de psychologie*, 45, 203-209.
- Vieytes, R. (2004). Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad. Epistemología y técnicas. Buenos Aires: de las ciencias.
- Viguera, V. (s/a). Curso virtual: Educación para el envejecimiento. Clases 6 y 7: Cambios psicológicos y sociales. *Revista Tiempo: el portal de la psicogerontología*. Recuperado de: <http://www.psiconet.com/tiempo/educacion/clases67.htm>

- Villanueva Claro, M. (2009). Abordaje histórico de la psicología de la vejez. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(3), 0-0.
- Vivaldi, F., & Barra, E. (2012). Bienestar psicológico, apoyo social percibido y percepción de salud en adultos mayores. *Terapia psicológica*, 30(2), 23-29.
- Wachelke, J., & Contarello, A. (2010). Representaciones sociales del envejecimiento: diferencias estructurales relacionadas con la edad y el contexto cultural. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 42(3), 367-381.

## Anexo

### *Consentimiento informado*

Córdoba,.....de.....de 2017

....., he sido informado por Sabrina Peña, tesista de la carrera de la Licenciatura en Psicología, matrícula PSI 01897, sobre mi participación voluntaria en el presente proyecto de investigación, con el propósito del Trabajo Final de Graduación (TFG) de la Universidad Siglo 21.

Entendiendo que los datos que se recaben sobre mi persona están protegidos bajo el imperativo ético de confidencialidad y anonimato que rige sobre los vínculos profesionales de salud mental y alumnos en periodo de capacitación e investigación bajo la supervisión de la Comisión Asesora y Evaluadora del Trabajo Final de Graduación (TFG).

.....  
Firma del voluntario

.....  
Firma de tesista

*Cuestionario*

-Nombre:.....

-Sexo: F..... M.....

-Edad:.....

-Estado civil: .....

Ocupación que desempeña o desempeñó:.....

Lea atentamente la pregunta y responda con las 5 primeras palabras que se vengan a su mente:

¿Cuáles son las palabras que se vienen a su mente, en torno a “VEJEZ”?

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....