



Licenciatura en psicología  
Trabajo final de graduación

# Talleres de Prevención de la Violencia de Género en el Centro Integrador Comunitario de la ciudad de Río Cuarto

Pérez, Jesica Natalia

Año 2018

**Proyecto de Aplicación Profesional: “Prevención de Violencia de Género”**  
📍 Centro Integrador Comunitario

*Agradezco...*

*A la institución por abrirme sus puertas. Por el compromiso admirable que tienen día a día para con su comunidad*

*A mi madre por darme Vida una y otra vez*

*A mi padre por las preguntas, por ayudarme a crecer*

*A mi hermano por invitarme a creer en mí*

*A Mariano por la mirada*

*A Armando por lo incisivo*

*A Camilo por desafiarme a lo imposible*

*A Jime, Flor y Sabri por la palabra, por los abrazos, por la amistad fundamental*

*A la memoria de mi Nonno.*

## ÍNDICE

Capítulo 1: Introducción	07
Antecedentes	09
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Capítulo 2: Marco teórico	13
1. Violencia	14
1.1. Violencia de Género	15
1.2. Tipos de Violencia de Género y sus manifestaciones	18
2. Prevención	20
2.1. Prevención Primaria de la salud mental	21
2.2. Prevención de la Violencia de Género	23
3. Técnicas de Prevención de Violencia de Género	24
4. Taller	25
Capítulo 3: Relevamiento Institucional	28
Capítulo 4: Metodología	49
Capítulo 5: Análisis de Datos	45
1. Análisis de las Entrevistas Semidirigidas	46
2. Matriz FODA	53
3. Problemática	54
3.1. Fundamentación	54
Capítulo 6: Fundamentación de la Propuesta de Intervención	56
1. Introducción y fundamentación de la propuesta	57
2. Definición de los objetivos generales en las diferentes etapas de intervención	57
3. Etapa Estratégica	58
4. Etapa Táctica	59
5. Evaluación de Impacto	64
6. Etapa Presupuestaria	65
7. Cronograma de Actividades	66
Conclusión	67
Bibliografía	68
ANEXOS	71
Anexo 1: Grilla de Búsqueda	72
Anexo 2: Carta informativa sobre el consentimiento informado por participantes de investigación	73
Anexo 3: Carta de presentación por participante de investigación	74
Anexo 4: Entrevistas Semidirigidas	75
Anexo 5: Materiales e instrumentos de la propuesta de intervención	94

**Resumen:**

El siguiente Proyecto de Aplicación Profesional, desarrollado en la Universidad Siglo 21, se llevó a cabo en Centro Integrador Comunitario (CIC) del barrio Obrero ubicado en la ciudad de Río Cuarto. Se realiza un programa que cuenta con la implementación de una serie de talleres destinados a la prevención de la violencia de género en estudiantes que asisten al nivel secundario de la institución.

Palabras claves: *Proyecto de Aplicación Profesional, Universidad Siglo 21, CIC, talleres, Prevención de la violencia de género.*

**Abstract:**

The following Professional Application Project, developed at the 21st Century University, was carried out in the Community Integration Center (CIC) of the Obrero neighborhood located in the city of Río Cuarto. A program is realized that counts on the implementation of a series of workshops destined to the prevention of the violence of gender in students who attend the secondary level of the institution.

Keywords: *Professional Application Project, 21st Century University, CIC, workshops, Prevention of gender violence.*

## Capítulo 1: Introducción



*Ph: Micaela Miño*

*Día Internacional de la Mujer #8M (2017)*

*Río Cuarto, Cba. Argentina*

## INTRODUCCIÓN

La violencia de género es un malestar epocal que no respeta posición social, nivel educativo, ni edad. Se trata de una problemática que atraviesa a toda la sociedad y que nos desafía a encontrar soluciones que impliquen múltiples dimensiones. Entre éstas, se encuentra la psicología como disciplina capaz de dar respuestas a conflictos sociales y relacionales, dado que cuenta con una serie de herramientas y estrategias de abordaje para la intervención sobre este tipo de problemáticas.

Para comprender de manera más concreta la relevancia de la violencia hacia la mujer que existe en nuestras sociedades actuales, se señalan algunos datos estadísticos mundiales y nacionales. En este sentido, según cifras oficiales recabadas por la Organización Mundial de la Salud (2010), una de cada tres mujeres en el mundo sufre violencia psíquica o física, en algún momento de su vida, por parte de su pareja. En lo que respecta a nuestro país, según el último relevamiento llevado a cabo por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC), se evidenció una fuerte suba de los casos de violencia de género. Mientras que en 2013 los casos registrados eran 22.577, en 2017 fueron 86.700 los casos registrados, es decir, cuatro veces más.

Esta realidad no escapa a nuestra zona más próxima y a las instituciones que la componen. En este contexto, el Centro Integrador Comunitario, ubicado en el Barrio Obrero de la ciudad de Río Cuarto, organización escogida para el presente Trabajo Final de Graduación, se encuentra atravesada por este malestar que aqueja al mundo actual. Se identificó que, en esta institución, una de las problemáticas con más recurrencia e intensidad era la violencia de género. Problemática que perjudica al quehacer cotidiano del centro, dificultándose la posibilidad de encontrar respuestas a esta conflictiva.

Luego de visitas al CIC del Barrio Obrero, se procedió a la recolección de datos por medio de técnicas cualitativas que permitieron acceder de manera profunda y dinámica a las diferentes variables que circulaban en la institución. En un primer momento, se realizó una indagación sobre los documentos escritos con los que contaba la organización, lo que posibilitó un conocimiento sólido acerca de la historia de la institución y de su comunidad vecina; en cuanto al origen del edificio, de su funcionamiento interno y externo, de su visión, misión y objetivos; acerca de los actores

que intervienen y participan, y sobre las diferentes actividades que desarrolla. En un segundo momento, se llevaron a cabo una serie de entrevistas con actores claves de la organización, para conocer cabalmente su percepción subjetiva, no solo sobre el funcionamiento general y global del CIC, sino, también, sobre aquellas dificultades o problemáticas que podían percibir.

Fue como consecuencia de este revelamiento, que se pudo desarrollar un análisis de esa información. Se construyó un análisis FODA (de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas institucionales) que permitió una visualización clara, concisa y rápida de los diferentes factores que surcan el funcionamiento del CIC. De este estudio pudo extraerse que la Violencia de Género era una problemática que aquejaba en la institución desde diferentes niveles. Se observaba a este flagelo presente en la comunidad participante de la institución y, al mismo tiempo, obstaculizaba las tareas y objetivos que los coordinadores se trazaban en su labor diaria. Otro indicador fue la falta de recursos, herramientas y estrategias para hacer frente a esta problemática que, en palabras de los actores participantes del estudio, desbordaba las posibilidades de acción con las que contaban.

Fue así que se propuso una intervención orientada a la prevención de la violencia de género con estudiantes que asisten al nivel medio del CIC. Con el propósito de elaborar una estrategia capaz de dar respuestas frente a esta problemática que afecta a la institución. Se formuló un abordaje apuntado a los alumnos en el que, mediante una serie de encuentros, pudieran tomar conciencia y sensibilizarse en el reconocimiento de la problemática, estimulando el respeto y empatía por el otro.



## ANTECEDENTES

En los últimos años, por los crecientes casos de violencia de género y femicidios, se diseñaron diferentes programas de acción con el fin de disminuirla y tratarla. Los abordajes frente a esta conflictiva se caracterizan, en su mayoría, por ser intervenciones enfocadas en la prevención socio-comunitaria, ya que los diferentes estudios coinciden en ubicar esta problemática como un malestar actual presente en entramados culturales y colectivos.

Uno de los antecedentes seleccionados es el “Proyecto de intervención comunitaria para la violencia familiar”, llevado a cabo en Cuba, con el objetivo de identificar factores que caracterizan la problemática de la violencia familiar mediante una investigación aplicada y un estudio analítico transversal de dos grupos de familias. El proyecto consistió en la propuesta de dos objetivos generales sucesivos: en un primer momento, poder identificar factores que caractericen a las familias con problemas de violencia familiar para, luego, elaborar un plan de medidas de intervención comunitaria para las familias en riesgo o inmersas en este tipo de conflicto (Solanas Fernández, I., Carmenates Aguilar, D. y Riera Carmenates, N., 2002).

El proyecto propiamente de aplicación, denominado, S.O.S. VIOLENCIA FAMILIAR, tuvo como propósito principal “brindar orientación y atención a las familias con problemas de violencia familiar con el objetivo de lograr una calidad de vida superior que propicie una Salud Mental Comunitaria también superior” (Solanas Fernández et al., 2002, p. 3). El programa fue aplicado en diferentes centros y organizaciones con el apoyo de entes gubernamentales.

Otro de los antecedentes que se tomará, es un trabajo presentado durante la IX Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) del año 2016, titulado: “En Affidamento: construyendo redes sociales contra la violencia de género”. Las autoras de este proyecto proponen la formación de promotoras de derechos, acompañamiento y contención para lograr el reposicionamiento subjetivo de mujeres que transitan situaciones de violencia. “Affidamento” es una palabra italiana que alude a confiar, tener confianza, autorizar” (SozaRossi, P.; Trotta, L.; Rodríguez Durán, A.; Duarte, Y. y Giordano, A., 2016, p. 4). Lo que se busca con el proyecto es

habilitar y generar en estos grupos de mujeres, confianza en ellas mismas y que puedan habilitar-legitimar la palabra de la otra mujer, para de este modo generar redes de contención que posibiliten nuevos posicionamientos frente al maltrato.


Dentro de las conclusiones alcanzadas por las autoras, se remarcó el aumento de demanda hacia las promotoras dado el resultado positivo observado, con la cualidad relevante de que estas demandas ya no eran sobre la urgencia si no que se acercaban en fases tempranas posibilitándose intervenciones preventivas. Al mismo tiempo, se detectó, en las mujeres participantes del programa, una disminución del umbral de tolerancia frente al ejercicio de la violencia y actuaron como agentes multiplicadores, pudiendo compartir sus aprendizajes con otras mujeres, cercanas a su entorno, en situaciones de maltrato (Soza Rossi et al., 2016).

Finalmente, se tomará como antecedente para el presente Proyecto de Aplicación Profesional, un trabajo realizado en la ciudad de Sevilla, España. Se trata del diseño de un programa sobre la violencia de género ejecutado con adolescentes en un Centro de Educación Secundaria. El mismo tenía por objetivo lograr eliminar ideas erróneas que tenía el alumnado sobre el fenómeno de la violencia de género, al mismo tiempo que ayudaba a los jóvenes a poder detectar e identificar las diferentes modalidades de maltrato en que se presenta esta violencia.

Este programa fue desarrollado a través de tres frases de acciones preventivas. En un primer momento, se detectaron aquellas ideas previas sobre la temática que tenían los estudiantes del grupo; en una segunda etapa se realizó una intervención que contenía una serie de actividades e instrumentos; y, una tercera fase, en la que se hizo una evaluación de los resultados obtenidos del programa (Hernando Gómez, 2007).

En cuanto a los resultados obtenidos a partir de la aplicación del programa, el autor manifiesta haber conseguido un cambio en las posiciones que justifican y sustentan la violencia en las relaciones de pareja de los jóvenes participantes del estudio. Esta transformación se produjo en consonancia con un mayor conocimiento, de éstos, en cuanto a la problemática y las características de la violencia de género. Como punto más relevante de los resultados, se señala un aumento en el reconocimiento y detección de comportamientos que significan conductas violentas, sean éstas físicas, sexuales o psicológicas. Además, se ha conseguido incrementar el saber de los estudiantes en cuanto a cómo desenvolverse en caso de detectar casos de maltrato,

**Proyecto de Aplicación Profesional: “Prevención de Violencia de Género”**

 Centro Integrador Comunitario

pudiendo identificar recursos y herramientas a las cuales acudir para buscar ayuda (Hernando Gómez, 2007).

## OBJETIVOS

“De ahí que los grandes hombres se atengan a lo que acrece y no a lo que menoscaba, se atengan a la esencia y no al huero ornamento. Por eso rechazan lo uno y adoptan lo otro.”

*Lao-Tse, “El libro del Tao”*

### **Objetivo general**

\* Elaborar un plan de acción con la finalidad de prevenir la violencia de Género en estudiantes que asisten al nivel medio del Centro Integrador Comunitario de la ciudad de Río Cuarto.

### **Objetivos específicos**

- Conocer las ideas previas que tienen los estudiantes acerca de la violencia de género
- Brindar, a los alumnos, información acerca de las características y el funcionamiento de la problemática por medio de material audiovisual y teórico.
- Concientizar y sensibilizar al estudiantado sobre la problemática de la violencia de género, a través de material audiovisual y debates que promuevan la empatía por el otro.
- Fortalecer relaciones de igualdad y respeto entre pares, con una perspectiva de género que refute relaciones de concentración de poder, a partir de la construcción de un clima de trabajo de diálogo y trabajo grupal.

## Capítulo 2: Marco Teórico

Ahora van pasando mujeres a mi lado  
cuyos ojos trascienden la divina ilusión.  
El fácil paso llevan de un cuerpo aligerado:  
se ve que poco o nada les pesa el corazón.

(...)

Tengo sueño mujeres, tengo un sueño profundo.  
Oh, humanos, en puntillas el paso deslizado;  
mi corazón susurra: me haga silencio el mundo,  
y mi alma musita fatigada: ¡callad!...”.

*Alfonsina Storni, “Van Pasando mujeres”*



*Ph: Micaela Miño*

*19 de octubre Paro de Mujeres (2017)*

*Río Cuarto, Cba. Argentina*

## MARCO TEÓRICO

### 1. Violencia

Para un primer acercamiento a la conceptualización de la violencia, se señalará que es un término amplio que incluye diversas teorizaciones, por lo que se ha escogido como definición primera y general la realizada por la Organización Mundial de la Salud. Este organismo indica que la violencia se relaciona con la utilización de la fuerza física o el poder por medio de la amenaza o la concreción del acto, dirigido hacia uno mismo, hacia otro sujeto o a un grupo o comunidad, en el que se efectúen daños psicológicos, trastornos del desarrollo, lesiones, privaciones o la muerte (OMS, 2000).

Además, se señala que existen diferentes modos de presentación y de contextos de la violencia. Entre la tipología descrita, se encuentra la definida como Violencia Interpersonal, que sería aquella llevada a cabo por un individuo o un grupo, como la violencia juvenil, de pareja, familiar, violaciones, la violencia escolar, perpetuada hacia otro u otros. Este tipo de acto violento se manifiestan en comportamientos que van desde la violencia ejercida física, sexual y psíquicamente hasta el abandono o privaciones (OMS, 2000).

Tal como se describió más arriba, la violencia es un concepto íntimamente ligado a las relaciones de poder inherentes a los sujetos. Tanto la OMS como diferentes autores van a coincidir en este punto. Michel Foucault manifiesta que en cualquier sociedad las relaciones de poder atraviesan el cuerpo social, éstas no pueden ser disociadas ni establecerse sin una producción, una acumulación, una circulación y un funcionamiento del discurso. Es decir, las relaciones de poder, son determinadas históricamente por entramados culturales que determinan dónde se va a depositar el poder y las luchas hacia éste (Michel Foucault en Díaz, 2006).

Al mismo tiempo, el autor va a complejizar y profundizar la definición antes planteada por la OMS, al manifestar que el poder no es algo que pueda localizarse estáticamente en algún lugar, sino que es un efecto de conjunto que penetra en todas las relaciones sociales. La actuación del poder no va a estar dado tanto por la represión sino por la normalización, por lo que no se expresa necesariamente en la prohibición o en la ley arbitraria. El poder, dice Foucault, genera producciones de saberes, discursos, verdades y realidades que invaden todos los lazos sociales, conformando redes de poder con potencial de transformación (Michel Foucault en Díaz, 2006).

El ejercicio de la violencia necesita de mecanismos que le permitan sostenerse en el imaginario social, así se instala una concepción ideológica hegemónica como distorsión de la realidad o como instauración de una verdad normalizadora, que justifica la concentración del poder generando desigualaciones en las relaciones interpersonales. De esta manera, el poder se legitima produciendo redes de dominación u opresión, es decir, de violencia (Guglielmi, 2014).

A modo de conclusión, se puede decir que “la violencia es una construcción social fruto de la justificación del poder, y la construcción de ciertos saberes y formas jurídicas que la encubren con la apariencia de justicia y equidad social” (Carabajal, L. 2010, p. 8). Tanto la violencia como el poder son conceptos que no conforma una tautología, ya que no pueden definirse sin el agraviamiento histórico, es decir, se trata de constructos marcados y definidos a partir de configuraciones epocales. La violencia como conceptualización es una construcción histórica (Carabajal, 2010).

### **1.1. Violencia de género**

Para un primer acercamiento a la definición de Género, se propone distinguir este constructo del concepto de Sexo, con el que, frecuentemente se iguala. Un ejemplo de esta unificación conceptual, es la representada por la corriente antropológica de Talcott Parson. La visión parsoniana del género reconocía sin cuestionamiento las caracterizaciones de la conducta y el temperamento sexual establecidos por las ciencias sociales de los años treinta, y sin variaciones históricas o sociales (Conway, Bourque y Scott, 1987).

El Género no es lo mismo que el Sexo de una persona, el segundo refiere a aquellas variables estrictamente biológicas que divide a las personas en dos: hombres y mujeres. Mientras que el Género es una construcción histórica, cultural y simbólica que diferencia sexualmente a las personas (Fernández, 2009).

Una de las pioneras en significar al concepto de género enraizado a matrices e ideas culturales, fue Margaret Mead, quien en 1935 consideraría al género desde una perspectiva que lo diferenciara de patrones biológicos y lo acercase a características sujetas a variables según el entorno (Conway et al., 2000).

Son las instituciones económicas, políticas, sociales y religiosas las que funcionan como vehiculizadoras de formas de producción simbólica para determinar modalidades culturales apropiadas de conducta y características para lo femenino y lo masculino (Conway et al., 2000). Los autores Jill K. Conway, Susan C. Bourque y Joan W. Scott (2000) van a decir que:

Las fronteras de género, como las de clase, existen para servir a una variedad de funciones políticas, económicas y sociales. Estas fronteras a menudo son movibles y negociables. Las normas de género no siempre están explícitamente expresadas; a menudo son transmitidas de manera implícita a través de los usos del lenguaje y de otros símbolos (p. 2).

Sin embargo, la diferencia de género en nuestras sociedades, no solo se explica como una diferencia, sino que se manifiesta como desigualdad de género. A lo largo de la historia hemos asistido a diversas y complejas conformaciones de dispositivos de desigualación de esas diferencias, al punto tal que “hablar de diferencias de género implica necesariamente poner en visibilidad las relaciones de poder entre hombres y mujeres” (Fernández, 2009 p. 17).

Cuando la violencia hacia un grupo se rigidiza y se ejerce sistemáticamente, es porque ese grupo es, previamente, percibido como inferior, configurándose una relación de poder. Cuando hablamos de violencia de género se asocia ésta, automáticamente, a la violencia que se ejerce contra las mujeres. Este hecho se debe a que las mujeres son el género más violentado en términos sociales, el porcentaje de mujeres víctimas de la violencia ejercida por hombres, es significativamente superior que los casos que se da a la inversa (Fernández, 2009). Respecto a lo anterior Ana María Fernández (2009) señala que:

Que las mujeres sean abrumadoramente mayoría las víctimas de las violencias de los hombres no habla de una condición masculina de fuerte e inherente agresividad sino de un poder social y subjetivo que muchos hombres ejercen desde las formas públicas y/o privadas del abuso (p. 35).

Al respecto, Raquel Osborne (2009) enfatiza que en las actuales sociedades democráticas persiste un modelo cultural fuertemente patriarcal, sostenido “no sólo por la violencia directa contra las mujeres, sino también por otras formas de violencia más



sutiles que las propias mujeres consienten, en la mayoría de los casos de manera inconsciente, porque se trata de conductas aprendidas” (Osborne, p. 535).

Además, señala una serie de patrones que caracterizan este singular tipo de violencia:

- Se trata de un *fenómeno estructural*.
- Se perpetra sobre la base de un control dirigido sobre la Mujer.
- Es una problemática naturalizada que se ejerce sobre conductas que se consideran como normales.
- Hasta el día de hoy sigue existiendo una gran tolerancia a este tipo de violencia.

Las conductas violentas pueden presentarse de tres grandes formas: aquellas que se ejercen de modo *directo*, de modo *indirecto* (inconsciente) y aquellas conductas que producen un *efecto intimidatorio* sobre la víctima (Osborne, 2009).

Para diferenciar a la violencia de género dirigida hacia la mujer de la que ejerce una mujer al hombre, señala que “ellos agreden mucho más que las mujeres, lo hacen de forma más violenta y con una finalidad diferente: controlar las vidas de aquéllas” (Osborne, 2009, p. 536).

En este marco de emergencia social por la creciente casos de víctimas de este tipo de violencia, es que, en 1993, se lleva a cabo la Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer. En la misma se define que, se entiende por Violencia contra la Mujer:

Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada (Artículo 1).

Tiempo después y en un clima de emergencia social por la cantidad creciente de casos de violencia de género y femicidios, en el año 2009 se sanciona y promulga, en nuestro país, la ley N°: 26.485. Tratándose de una legislación de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en

que desarrollen sus relaciones interpersonales. En la misma, se define que la Violencia de género es:

Toda conducta, acción u omisión, que de manera directa o indirecta, tanto en el ámbito público como en el privado, basada en una relación desigual de poder, afecte su vida, libertad, dignidad, integridad física, psicológica, sexual, económica o patrimonial, como así también su seguridad personal. Quedan comprendidas las perpetradas desde el Estado o por sus agentes (Artículo 4).

También, La ley hace alusión a la asimetría configurada en las relaciones interpersonales de poder, donde la mujer se ubica en una situación de inferioridad respecto al varón, sobre la base de construcciones socioculturales e históricas (Artículo 4).

## **1.2. Tipos de violencia de género y sus manifestaciones**

En el Artículo 2 de la ACNUDH, se especifica acerca de las modalidades que puede tomar la violencia dirigida hacia la mujer, abarcando los siguientes actos:

a) La violencia física, sexual y psicológica que se produzca en la familia, incluidos los malos tratos, el abuso sexual de las niñas en el hogar, la violencia relacionada con la dote, la violación por el marido, la mutilación genital femenina y otras prácticas tradicionales nocivas para la mujer, los actos de violencia perpetrados por otros miembros de la familia y la violencia relacionada con la explotación;

b) La violencia física, sexual y psicológica perpetrada dentro de la comunidad en general, inclusive la violación, el abuso sexual, el acoso y la intimidación sexuales en el trabajo, en instituciones educacionales y en otros lugares, la trata de mujeres y la prostitución forzada;

c) La violencia física, sexual y psicológica perpetrada o tolerada por el Estado, dondequiera que ocurra.

La legislación argentina, correspondiente a la ley N° 26.485, de protección integral de la violencia contra las mujeres (2009), clasifica, por un lado, en tipos de violencias y, por el otro, en modalidades de presentación de la misma. Dentro de la tipología legislada se encuentra la violencia:

a. **Física:** siendo aquella que se produce sobre el cuerpo de la mujer causando dolor, daño o riesgo de producirlo y cualquier otra forma de maltrato agresión que afecte su integridad física.


b. **Psicológica:** produciendo daños emocionales como la disminución de la autoestima o perjudicando el desarrollo personal. Dentro de este tipo de violencia se causa la degradación, el control sobre las acciones, mediante amenazas, acoso, hostigamiento, humillación, manipulación o aislamiento. Incluye también la vigilancia permanente, la culpabilización, la búsqueda de la sumisión, indiferencia, abandono, ridiculización, explotación y limitación del derecho de circulación causando un perjuicio a su salud psicológica y a la autodeterminación.

c. **Sexual:** acciones que vulneran el derecho de la mujer a decidir voluntariamente sobre su vida sexual o reproductiva, implique esta acción acceso genital o no. Se identifican como métodos para llevar a cabo este tipo de violencia, amenazas, utilización de la fuerza o intimidación, incluyendo, también, la violación, esclavitud, explotación, abuso o acoso sexual y trata de mujeres.

d. **Económica y patrimonial:** este tipo de violencia se dirige a la produce en detrimento de los recursos económicos o patrimoniales de la mujer, por medio de: la tenencia o propiedad de sus bienes materiales; la retención, sustracción, destrucción o pérdida de sus objetos, documentos, valores o derechos patrimoniales; limitación de recursos esenciales para vivir una vida digna; y finalmente, este tipo de violencia se relaciona con la limitación o control de los ingresos de la mujer, así como, también, la percepción de un salario menor por igual tarea, dentro de un mismo lugar de trabajo.

e. **Simbólica:** se trata de una tipología definida a partir de aquellos discursos, patrones estereotipados, valores, íconos o signos sociales que se transmitan culturalmente y reproduzcan dominación, discriminación y desigualdad en las relaciones interpersonales de la comunidad, naturalizando la subordinación de la mujer en la sociedad (Artículo 5).

Al mismo tiempo, la ley designa modalidades en la que la violencia contra las mujeres se manifiesta, incorporando los diferentes ámbitos de presentación. Siendo la siguiente clasificación:

 **Violencia doméstica contra las mujeres:** aquella dirigida contra la mujer dentro del seno familiar, perpetuada por alguno de sus integrantes. Ya sean estos daños físicos, psicológicos, sexuales, económicos o patrimoniales. Se entiende por integrante del grupo familiar aquel que conserve una relación de parentesco por

consanguinidad o afinidad, matrimonio, unidades de hecho, parejas o noviazgos. Se incluyen relaciones vigentes o finalizadas, siendo que la mujer conviva o no con el victimario.

▣ **Violencia institucional contra las mujeres:** ejercida por agentes, funcionario o profesionales pertenecientes a algún órgano, ente o institución pública, teniendo por propósito obstaculizar o impedir que las mujeres tengan acceso a políticas públicas y derechos.

▣ **Violencia laboral contra las mujeres:** aquella que produzca discriminación hacia las mujeres en los ámbitos de trabajo públicos o privados y que obstaculiza su acceso al empleo, contratación, ascenso, estabilidad o permanencia en el mismo, exigiendo requisitos sobre estado civil, maternidad, edad, apariencia física o la realización de test de embarazo. También, se incluye el hostigamiento psicológico sobre una determinada trabajadora con el fin de lograr su exclusión laboral;

▣ **Violencia contra la libertad reproductiva:** aquella que vulnere el derecho de las mujeres a decidir libre y responsablemente el número de embarazos o el intervalo entre los nacimientos, de conformidad con la Ley 25.673 de Creación del Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable;

▣ **Violencia mediática contra las mujeres:** relacionada con la publicación o exposición de imágenes o discursos estereotipados por parte de cualquier medio masivo de comunicación, que directa o indirectamente difunda y promueva la explotación de las mujeres o atente contra la dignidad de las mismas. Se incluye en esta modalidad, la utilización de mujeres o niñas en mensajes mediáticos pornográficos, donde se legitime la desigualdad de trato o sean generadores de violencia contra las mujeres (Artículo 6).

## 2. Prevención

En el texto “Salud mental. Una propuesta de prevención permanente”, Miguel Ángel Materazzi (1991) señala que, dentro del campo de la salud, la prevención son “todas aquellas acciones anticipadas que, basadas en el conocimiento de la historia natural de una enfermedad, llevan a evitar su aparición o su desarrollo ulterior” (p. 39).

Según el autor, la educación y la creatividad son factores que, mediante un proceso dialéctico, posibilitan la prevención de la enfermedad. La intervención preventiva se constituye como acto de aprendizaje que guarda estrecha relación con la

acción educativa, y que en el marco de un contexto democrático genera posibilidades para que el conocimiento circule en la comunidad o grupo, al mismo tiempo que produce transformaciones en la conducta y en el pensamiento del sujeto (Materazzi, 1991).

En relación a lo anterior, Materazzi va a decir que:

La Prevención, como una forma de educación, tiende a suscitar y desarrollar en el cuerpo social determinados estados físicos, intelectuales y normativos que le reclaman, por un lado, la sociedad política en su conjunto, y por otro, el medio especial al que están particularmente destinados. Esta educación permite que expresemos nuestro ser a través de la creación. La creatividad es la escuela necesaria del ser, que requiere compromiso y muchas dudas, relación ésta que de ningún modo es antagónica (p. 19).

Se van a distinguir tres niveles de prevención:

- I. **Prevención primaria:** que tiende a la disminución de la frecuencia en el nivel comunitario de trastornos mentales.
- II. **Prevención Secundaria:** en donde se disminuye significativamente el número de personas que padecen trastornos mentales.
- III. **Prevención Terciaria:** disminuir el deterioro resultante de los trastornos que ocasionan alteraciones psíquicas (Caplan en Materazzi, 1991).

## 2.1. Prevención Primaria de la Salud Mental

Para el presente Proyecto de Aplicación se trabajará sobre el primer nivel de prevención, propuesto anteriormente, el cual contempla un enfoque comunitario, que sin descuidar la subjetividad individual, se concentra en la comprensión del malestar mental como una producción social. Es decir, se aborda al sujeto de manera global, en una trama social-comunitaria que lo estructura.

Se trata de un abordaje que hace foco en la promoción de la salud, donde no se espera que la persona enferme para que demande servicios del psicólogo, sino que es el psicólogo quien produce condiciones que implican el fortalecimiento de la salud y la

prevención de factores de riesgo, ubicando como objetivo central, de la Higiene Mental, el Diagnóstico Precoz de enfermedades (Bleger, 1966).

La aparición de la Psicología Sanitaria y Comunitaria en la escena del abordaje de la salud mental, se debe a un reconocimiento de que, tanto la Salud Mental como la Enfermedad Mental son conceptualizaciones sociales y culturales, sujetas a diferentes momentos históricos que determinan una posición ética, ideológica y epistemológica acerca de la representación que se tiene sobre estos conceptos. Esta posición teórica se contrapone a una tradición epistemológica en la que se consideraba a las teorías como sólo determinadas por la influencia de la comunidad científica (Materazzi, 1991).

En relación a lo mencionado, Alicia Stolkiner (1987) va a señalar que:

Nos hallamos en un momento de crisis de los paradigmas de salud existentes, correlativa con la crisis de sus prácticas e instituciones. Su solución debe darse desde el campo de las propuestas de acción-innovadoras que, al desnudarse, permiten replantear los conceptos en los cuales se fundamentaron (p. 28).

De este modo la psiquiatria, se presenta como una alternativa al paradigma tradicional de la psicología clínica, donde el psicólogo no tiene que actuar como una sobrecarga para la institución, si no que se debe adaptar a ésta, estudiando aquello que excede a la problemática individual, siendo la institución el objeto de estudio y a la que va dirigida la intervención (Bleger, 1966). Así es que la Psicología Institucional se configura como un campo en el cual se van a investigar los fenómenos psicológicos que se presentan en la institución desde un enfoque situacional.

Tanto Bleger como Stolkiner están proponiendo un rol activo del psicólogo, que actúa en el espacio donde el sujeto está inserto. El modelo conceptual que va a romper con el conservadurismo vigente hasta ese momento, se va a denominar: *Concepción Participante Integral*. Es una propuesta centrada en la participación, entendiendo que ésta es determinante como factor de cambio, donde no hay un saber único absoluto. Van a manifestar que, es en el trabajo transdisciplinario y en la creación de vínculos solidarios entre los miembros de la comunidad, que se posibilita la búsqueda de la salud (no esencialista ni absoluta), donde se rompe con una concepción dualista del sujeto para adentrarse en una mirada compleja, multicausal y contingente (Stolkiner, 1987).

En la misma dirección, se puede decir que “la violencia surge como un modelo de las problemáticas que es necesario encarar antes de que se instalen: el objetivo es evitar que se produzca”, en lugar de priorizar un enfoque asistencial como única intervención posible (Soriano, 2006, p. 1247). Además, es importante articular acciones sistematizadas bajo un abordaje de las problemáticas desde su dimensión colectiva (Soriano, 2006).

## 2.2. Prevención de la Violencia de Género

Hablar hoy en día de violencia de género significa traer a colación uno de los problemas sociales más apremiantes y de mayor importancia dentro de la prevención e intervención psicológica en diferentes ámbitos donde éste interviene, entre los que está el, comunitario, el familiar y el educativo (Hernando Gómez, 2009).

El papel de la de la participación de las instituciones, como espacios donde poder reflexionar individual y colectivamente sobre este problema, sus causas y las consecuencias que produce, es crucial para introducir intervenciones capaces ofrecer soluciones (Sanz Rodríguez, García Esteban y Benito Amador, 2005).

Para prevenir la violencia entre iguales en ámbitos escolares, Díaz-Aguado Jalón (2005) plantea que lograr la erradicación de la misma es necesario ir más allá de la enseñanza de resolución de conflictos, esto no es suficiente, es preciso insertar la prevención desde un enfoque más amplio y global, en el que se tengan en cuenta los siguientes puntos:

- Enseñar toda forma de violencia logrando la empatía del agresor con la víctima del maltrato. Se deben tomar medidas que busquen generar cambios emocionales y conductivos.

- Lograr la identificación con el respeto a los derechos humanos, de modo que se incluya un rechazo absoluto a todo tipo de violencia y se apropien de un sentido de justicia e igualdad.

- Desarrollar alternativas a la violencia: estableciendo contextos y procedimientos alternativos en el sistema escolar, a través de los cuales de forma normalizada (sin que nadie se sienta amenazado en ellos) puedan expresarse las tensiones y las discrepancias y resolverse los conflictos sin recurrir a la violencia (a través de la comunicación, la negociación y la mediación).

### 3. Técnicas de prevención de la violencia de género

Se expondrán algunas de las técnicas utilizadas en dispositivos de prevención de esta problemática que se han utilizado en diferentes investigaciones. Las mismas son:

**I. Grupos de discusión:** se trata de una actividad que conduce a la comprensión profunda de fenómenos tanto educativos como sociales. Al mismo tiempo, tiene como finalidad la transformación de ciertas prácticas socioeducativas, a la toma de decisiones y hacia la generación de un sistema de conocimientos (Sandín Esteban en Peinado Castro, Martín Lain, Corredera Genovés, Moñino y Prieto Jiménez, 2010). En esta técnica el investigador asume un rol relevante en la interpretación y transformación en función de las ideas, creencias y posicionamientos que asumen los participantes (Peinado Castro et al., 2010).

Hay que tener presentes algunos factores que son importantes a la hora de conformar grupos de discusión: como la planificación y los objetivos de los mismos, el enfoque sobre el contenido temático de interés para trabajar evitando que el tema central se pierda; se debe tener en este tipo de técnica se busca una diversidad de opiniones sin que los componentes sean muy elevados, por lo que se recomienda para este tipo de grupo entre 5 y 10 integrantes; otro factor relevante es el tiempo necesario para el intercambio de ideas sin que se pierda el interés en el foco, se debería utilizar 90 minutos.

La función del investigador es introducir el contenido, asignar el espacio y delimitar el tiempo del encuentro, al mismo tiempo, que, deberá “dinamizar la discusión y no solo ser el entrevistador” (Peinado Castro et al., 2010, p. 5)

**II. El debate dirigido o discusión guiada:** la cual se lleva a cabo bajo la guía de un moderador el cual introduce preguntas y sugerencias que estimulan el intercambio de ideas e información sobre la temática en el grupo. Por lo general, se utiliza una pregunta como disparador del diálogo, que invita a participar y a exponer sus posiciones y conocimientos a los miembros, lo cual ofrece al moderador información acerca de las ideas previas con las que cuentan los integrantes del grupo (Hernando Gómez, 2007).

**III. Utilización de material Audiovisual:** existen una serie de largos y cortometrajes que muestran el funcionamiento de una pareja o de un grupo que sufre violencia de género. En muchos de los programas de prevención es un material



recurrente, dado que el participante puede observar, de manera didáctica y global, la problemática (Hernández Gómez, 2007).

**IV. *Lectura de documentos sintéticos e informativos:*** se trata de apelar a la información y puesta en conocimiento de determinados ejes claves del modo en que se puede manifestar este tipo de violencia, para ayudar a los sujetos a poder identificarla correctamente. Uno de los textos que se pueden utilizar es el material documentado por Ferreira (1992) sobre “prevención de la violencia durante el noviazgo”, en el cual se puntualizan ítems para identificar conductas violentas, como celos y control muchas veces naturalizadas tanto en varones como mujeres (Hernández Gómez, 2007).

**V. *El relato como material introductorio:*** los relatos posibilitan el ingreso en la fantasía que permite ingresar en el mundo de personajes que atraviesan vicisitudes que a los sujetos les toca atravesar. Por medio de la identificación de roles y situaciones se logra trabajar las propias configuraciones y experiencias. Es una manera de entrar en clima con la temática sin crear resistencias o tedio en él. “Desplegando una mirada atenta sobre los relatos, podemos advertir desde qué enfoque de la historia han sido contruidos y si las situaciones y problemáticas que abordan contribuyen a cumplir nuestros objetivos didácticos” (Ministerio de Educación (2010). *Educación Sexual Integral. Conceptualizaciones para su abordaje* p. 23).

**VI. *Cuestionarios:*** éstos son útiles en diferentes fases de la intervención. En una primera etapa se puede utilizar un para identificar las ideas previas con las que cuentan los alumnos acerca de la temática. Además, los cuestionarios pueden insertarse al final de un relato o película para estimular la interiorización de conceptos y posturas. Finalmente, esta técnica puede usarse al final de toda la intervención para comparar respecto al primer cuestionario si el abordaje pudo cumplir sus objetivos u hay que reformular alguna parte del mismo.

#### **4. Taller**

Para hacer una aproximación a la definición de este concepto, se tomará la teorización realizada por Ezequiel Ander-Egg (1991) quien define al taller como un espacio donde se trabaja, elabora y se transforma algo. Particularmente, en el ámbito educativo, se trata de una modalidad de enseñar y aprender, por medio del trabajo concreto y conjunto con otros. El taller tiene la cualidad específica de que este “hacer” se lleva a cabo de manera grupal (Ander-Egg, 1991).

El autor describe una serie de principios y supuestos para caracterizar un modelo de enseñanza-aprendizaje mediante el taller, los mismos son:

- ▣ Aprender haciendo: en donde se descubre algo desconocido hasta el momento, se toma conocimiento sobre algo oculto.
- ▣ Se recurre a una estrategia metodológica de apropiación del saber.
- ▣ Se busca la adquisición de conocimiento mediante un hacer (una elaboración de un trabajo) y no por medio de la entrega de contenidos.
- ▣ Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza, con el objetivo de que el trabajo realizado a través de la acción-reflexión sea llevado a cabo en común con los participantes del taller y no se monopolice el protagonismo en el docente o coordinador del taller.
- ▣ Hacer productivo y no re-productivo (repetitivo) el aprendizaje, haciendo cuestionables los conocimientos y teorías que se presentan, propiciando la apertura a saberes nuevos (Ander-Egg, 1991).

En base a lo descrito, el taller se caracteriza por adoptar una metodología participativa, en la que los participantes se involucren activamente en la labor realizada. Para lograr este objetivo, se deben desarrollar comportamientos participativos y se debe formar para saber participar, dando por resultado un correcto funcionamiento del dispositivo como sistema de enseñanza-aprendizaje (Ander-Egg, 1991).

Se trata de una educación alternativa a los modelos de enseñanza tradicionales, en la que se ponen de relieve más preguntas que respuestas. Se basa en una construcción del conocimiento mediante un procedimiento dialéctico, en donde se procede a partir de la interrogación, la problematización y la búsqueda de respuestas alternativas y abiertas que tengan el potencial de ser re-elaboradas. Más allá de la transmisión de conocimiento, se busca posibilitar el desarrollo de un aprendizaje en la que el sujeto se apropie del saber (Ander-Egg, 1991).

El taller se edifica sobre un campo de cooperación mutua entre el coordinador y los alumnos, diferenciándose de una modalidad tradicional de asimetría y posiciones dicotómicas jerarquizadas. Se entiende que el aprendizaje debe trabajarse desde la realización de una tarea común en la que se gestionen conocimientos como producto de

una labor grupal. Para lograr este marco participativo, se propone definir roles para el educador y para educando:

▣ *El educador:* tiene una tarea de estimulación, orientación y asistencia técnica.

▣ *El educando:* es un sujeto activo de su propio aprendizaje, con el acompañamiento teórico, metodológico y técnico que el educador le va propiciando por medio de bibliografía, documentación y recursos de aprendizaje.

Mediante esta metodología se pone en marcha un proceso de trabajo que desarrolla una responsabilidad en la generación de la actitud autónoma en el alumno (Ander-Egg, 1991).

El taller se ensambla, entonces, sobre una modalidad operativa que crea condiciones características de una práctica globalizante e integrada, que supera dicotomías en el enseñar y el aprender, en la teoría y la práctica, en la educación y la vida cotidiana y, en los procesos intelectuales y afectivos; en el conocer y el hacer, en el pensamiento y la realidad (Ander-Egg, 1991).

Si bien el taller se diferencia de otros dispositivos grupales por el hacer-el actuar, Ander-Egg (1991) indica que el “trabajo grupal no es productivo por sí mismo (...) es necesario utilizar técnicas grupales, para que las potencialidades del trabajo grupal puedan hacerse realidad” (p. 19).

## Capítulo 3: Relevamiento Institucional



*Ph.: Micaela Miño*

*Ni Una Menos (2015)*

*Río cuarto, Cba. Argentina*

## RELEVAMIENTO INSTITUCIONAL

### 1. Datos de identificación institucional

▣ Nombre de la institución: Centro Integrador Comunitario

▣ Sigla: CIC

### 2. Filosofía Institucional

La filosofía general de los más de 700 Centros Integradores Comunitarios, con los que cuenta nuestro país, es trabajar el barrio, desde el barrio. Por eso, es que se han edificado Centros en las zonas más vulnerables, de modo que las comunidades cuenten con un lugar de encuentro, participación y organización público.

### 3. Funcionamiento

Los CICs son construidos por cooperativas conformadas por los propios vecinos. En ellos se impulsan la creación de una Mesa de Gestión Local integradas por diversos actores de la comunidad con quienes se diseñan y desarrollan todo tipo de actividades:

▣ Coordinación de políticas de desarrollo social.

▣ Atención primaria de la salud (atención médica y odontológica, campañas de vacunación, campañas de prevención, entre otras prestaciones).

▣ Actividades educativas (apoyo escolar, dictado de programas formativos, dictado de talleres, entre otras actividades).

▣ Integración de las instituciones y organizaciones comunitarias que favorecen el trabajo en red.

▣ Promoción de actividades culturales, recreativas y de educación popular.

Tal como se señaló al comienzo, los CICs trabajan desde las necesidades detectadas a partir de la relación y escucha de los propios vecinos, se intenta, a su vez, junto a ellos generar posibles soluciones. La finalidad de la Mesa de Gestión es que actores del barrio participen junto a actores especializados en la confección de acciones transformadoras de las realidades que atraviesan a la comunidad local.

### 4. El Centro Integrador Comunitario de Barrio Obrero – Ciudad de Río Cuarto:

#### 4.1. Domicilio de la Institución

▣ Calles: Adelia María, Malabia, Pasaje Pedro Uriarte y Juan Díaz de Solís.

## Proyecto de Aplicación Profesional: “Prevención de Violencia de Género”

Centro Integrador Comunitario

- 📄 Código Postal: 5800
- 📄 Localidad: Río Cuarto
- 📄 Departamento: Río Cuarto
- 📄 Provincia: Córdoba
- 📄 Teléfono: 0358- 4672832
- 📄 Página Web: <http://www.riocuarto.gov.ar/programas.php?id=223>

### 4.2. Nivel de formalización del CIC

- 📄 Tipo de entidad: Pública
- 📄 Fecha de inicio de actividades: día 28 de Agosto del año 2007
- 📄 De quién depende el Centro: Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. De Gestión Municipal. Primario y secundario para jóvenes y adultos pertenecientes al Estado Provincial

### 4.3. Infraestructura

En términos edilicios, el CIC cuenta con 4 (cuatro) alas:

Dispensario: ubicado en el ala de calle Adelia María, cuenta con 6 consultorios en donde se trabaja sobre el nivel primario de la atención a la salud.

Dirección y Escuela: el fragmento ubicado sobre calle Malabia cuenta con tres oficinas donde trabajan los coordinadores del espacio. Seguido se encuentran 6 (seis) aulas de la Escuela Primaria, Secundaria y el Jardín Maternal; en los horarios en que la escuela no funciona, se realizan talleres.

SUM: sobre el Pasaje Pedro Uriarte está edificado el SUM del Centro, siendo

un salón amplio equipado para fiestas, eventos culturales y talleres que demandan más espacio. Detrás del SUM, se ubica una cocina equipada con hornos, freezer y utensilios para recepciones y para talleres de cocina. Hay una sala más pequeña al lado de la cocina que suele utilizarse para talleres de



la Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas (SEDRONAR) o para charlas de concientización.

Espacio verde, Depósito, Vivero y Playón deportivo: detrás del edificio, por calle Juan Díaz de Solís se ubica un espacio verde para recreación, suelen hacerse eventos artísticos culturales si el día esta soleado; hay un depósito donde se guardan herramientas de trabajo para talleres de oficios, deportivos y para el vivero; también, se encuentra un vivero orgánico en la que participan de una capacitación becada 30 chicos del sector, éstos venden lo producido en diferentes ferias de alimentos de la ciudad y algunos centros comunitarios de la Municipalidad de Río Cuarto; finalmente, el playón deportivo es una construcción de cemento sobre el que se pueden practicar diversos deportes como patín, básquet, vóley, handball y otros.



#### **4.4. Aspectos Históricos**

En el año 2003 en el marco de una política pública implementada por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación se crean en todo el país los Centros Integradores Comunitarios. Los mismos constituyen un espacio de integración comunitaria, con el fin de transformar la realidad en pos de la inclusión social, profundizando el progreso local desde distintos territorios.

En los CIC se trabaja desde una concepción de articulación interdisciplinaria, intersectorial y participativa, fortaleciendo el sentido integral de las acciones de salud y mejoramiento de la calidad de vida de tales comunidades.

Al mismo tiempo, se apunta a implementar y fortificar acciones de promoción y prevención socio-sanitarias, como también a lograr una mayor participación e integración de las instituciones involucradas para responder de manera global a las necesidades y demandas de los actores sociales del territorio.







Los CICs funcionan a partir de la conformación de la Mesa de Gestión Local, la cual la conforman organizaciones sociales del sector, miembros de la comunidad y de la gestión municipal. La Mesa es la responsable de definir los objetivos y la política general del Centro y de analizar las problemáticas sociales que se manifiestan en el sector, evaluando el nivel de emergencia de las mismas para así poder intervenir a través de acciones integrales.

El CIC de Río Cuarto comenzó a edificarse en diciembre del año 2005 por cinco cooperativas de trabajo constituidas a tal efecto: Cooperativa de trabajo “El empuje”; Cooperativa de trabajo “El sol del imperio”; Cooperativa de trabajo “Armando nuestras raíces”; Cooperativa de trabajo “Construyendo mi lugar” y Cooperativa de trabajo “Esperanza nueva”.

El 28 de agosto del 2007 se inaugura el CIC Río Cuarto con una fiesta popular en la que se le otorgó un reconocimiento a cada una de las cooperativas que lo construyeron y en la que participaron de la celebración vecinos del barrio. Durante la apertura se procuró la conformación de una Mesa de Gestión que reuniera a todas las organizaciones sociales del sector, a vecinos, a responsables de programas sociales nacionales, provinciales y municipales, y a distintas instituciones educativas y religiosos de la ciudad.

Durante estos primeros años de funcionamiento se comenzaron a generar y ejecutar una serie de proyectos y actividades, destinados a diferentes grupos etarios, de manera ininterrumpida logrando el afianzamiento del CIC en el barrio.

Durante el año 2011 las líneas que guiaron la acción de la Mesa de gestión fueron:

-  Salud y ambiente
-  Artístico recreativa
-  Socioeducativa
-  Fortalecimiento institucional
-  Adolescencia y juventud
-  Autogestión y formación política



Ante el aumento de perspectivas de trabajo se hace un pasaje de una responsabilidad unipersonal a la conformación de un equipo de trabajo interdisciplinario compuesto por cinco personas entre ellas un coordinador técnico y un coordinador político.

En referencia a los proyectos educativos que se realizan en el Centro, cabe señalar que desde el año 2007 funciona el Vivero “La Minga” y que a partir del año 2008 en una de las aulas se estableció la Ludoteca “Crecer Jugando”, proyectos ejecutados desde la Subsecretaría de Niñez, Adolescencia y Familia.

Desde mediados del año 2009 y a partir del trabajo entre municipio, provincia y CIC comenzó a funcionar el espacio de Terminalidad Educativa “Berta Perassi”; propuesta destinada a jóvenes y adultos mayores de 14 años que han sido excluidos de la escuela primaria, y a mayores de 18 años que no tienen secundario completo. El nombre del programa educativo, Berta Perassi, es en relación a una alfabetizadora popular de Río Cuarto desaparecida por la última dictadura militar; se busca reivindicar la conciencia de proporcionar condiciones de accesibilidad del Derecho a la Educación.

Es en ese mismo momento que abre sus puertas, también, el Jardín Maternal “Semillitas”, como un espacio de protección, cuidado y desarrollo de niños y niñas de entre 0 a 4 años cuyas madres concurren a la terminalidad educativa y/o a alguna actividad de capacitación y/o recreación que se desarrollan en el CIC.

Con el objetivo de completar los espacios educativos, en septiembre del año 2010 se creó la biblioteca popular “Paulo Freire” que a partir de ese momento presta sus servicios ofreciendo material bibliográfico no solo a alumnos de la terminalidad educativa sino también a los vecinos del sector.

En un estudio de relevamiento realizado, en el año 2012, por el municipio se detectó que el 74% de las personas que habitan en el B° Obrero participa de alguna actividad en el Centro Integrador Comunitario.

#### **4.5. Visión**

Lograr la coordinación y articulación de políticas públicas de atención primaria de la salud y desarrollo comunitario en un espacio común que las integre, pensado a escala municipal.

#### 4.6. Misión

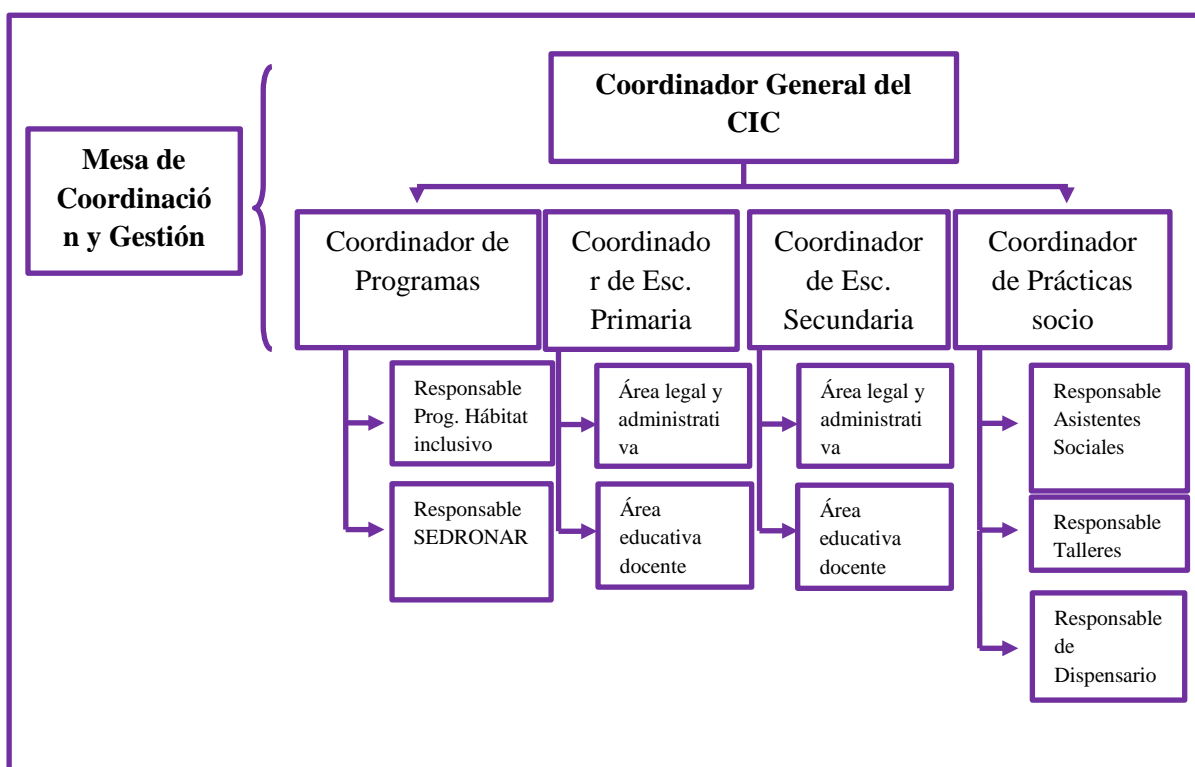
Conformar un espacio de integración comunitaria, para el encuentro y la participación de diferentes actores que tienen en común promover el desarrollo local en beneficio de una mayor inclusión social para la mejora de la calidad de vida de la comunidad.

#### 4.7. Objetivos estratégicos

El principal objetivo es promover una participación activa, en la que todos los actores en conjunto puedan diseñar proyectos y propuestas colectivas.

Otro de los objetivos es estimular acciones de promoción y prevención socio-sanitarias, como también lograr una mayor integración de instituciones sociales, sanitarias y ambientales para ofrecer soluciones de manera integral a las demandas y necesidades planteadas por la comunidad.

#### 4.8. Organigrama



\*Figura 1. Organigrama CIC

#### 4.9. Actores Institucionales

En la actualidad, el CIC cuenta con un total de 81 personas trabajando en las diferentes áreas, programas y actividades propuestas. A continuación, se describirá desde los actores con contratos más estables a aquellos que cuentan con contratos más breves, en función de la naturaleza de la tarea que realizan.

En lo que respecta al dispensario, se cuenta con los siguientes profesionales:

- 7 enfermeras
- 1 pediatra
- 1 medico clínico
- 1 ginecóloga
- 1 nutricionista
- 1 psicóloga

El centro en su dimensión de intervención socio-comunitaria, se hallan 5 coordinadores del centro:

- Lic. Cs política
- Lic. En geografía y en educación
- Trabajadora Social
- Maestra
- Lic. Cs políticas y Profesor de música

En lo que respecta a la planta de empleados que dependen de estos coordinadores, se cuenta con:

- 3 trabajadoras sociales
- 15 Docentes
- 2 administrativos
- 1 Psicopedagoga
- 2 cocineras
- Un policía encargado de la seguridad

Todos los actores anteriores cuentan con contratos municipales, con excepción de los docentes y maestras afectados a la terminalidad educativa que tienen contratos provinciales. Al mismo tiempo, hay otras modalidades de contratación para trabajos de

menor carga horaria y cortos en tiempo. Se encuentran trabajando talleristas que se contratan por locación de servicio de 1 mes a un año dependiendo la naturaleza de la actividad; en este momento se encuentran trabajando bajo esta modalidad los siguientes talleristas:

- ▣ Lic. En Cs. De la comunicación – taller de audio visual
- ▣ Profesor en educación física- futbol para niños y adultos
- ▣ Cocinera - Taller de repostería
- ▣ Instructora de gimnasia – gimnasia femenina y ritmos latinos
- ▣ Profesor de teatro – taller de teatro
- ▣ Modista – taller de corte y confección
- ▣ Profesora en artes plásticas – taller de dibujo y pintura
- ▣ Carpintero - taller de carpintería
- ▣ Plomero –
- ▣ Electricista
- ▣ Operador de PC

Se encuentran 23 jóvenes becados por el municipio, que realizan trabajos de huerta comunitaria. Además, hay un total de 6 personas cooperativizadas que realizan trabajos de maestranza en todo el edificio.

#### **4.10. Caracterización de los beneficiarios**

- ▣ Sujetos sociales en situación de Vulnerabilidad socio-económica
- ▣ Mayormente mujeres y niños y niñas

Entre los datos que se relevaron en una encuesta realizada en el año 2015 en el Barrio Obrero, la misma arrojó el alto *nivel de participación* de este Barrio en el CIC. El resultado fue el siguiente:



\*Figura 2. “Nivel de participación de la comunidad de B° Obrero en el CIC”

#### 4.11. Programas y Áreas en ejecución

I. *Escuela Normal P. A. de Sarmiento Anexo “Berta Perassi”*: el proyecto posibilita el acceso, la permanencia y el egreso con éxito de la escolaridad obligatoria de jóvenes y adultos mayores de 14 años. Se dictan clases de 20 hs. Semanales. El acompañamiento no sólo es pedagógico sino que además se brinda un acompañamiento a cada situación o necesidad personal del alumno

II. *Salud social y Comunitaria*: se trata de impulsar prácticas de promoción y prevención en salud. Se proponen actividades que visualizan problemáticas sociales a partir de las cuales reflexionar y debatir, promoviendo la transmisión de hábitos saludables, acciones de prevención tendientes a lograr una mejor calidad de vida.

III. *“Maternal Semillitas”*: el funcionamiento del jardín maternal está destinado a los hijos de los participantes de los programas socioeducativos que se desarrollan en el CIC. El objetivo de este espacio es satisfacer todas las necesidades biológicas del niño, estimular y controlar su estructura psíquica, teniendo en cuenta el proceso de desarrollo, crecimiento y madurez infantil.

IV. *Fortalecimiento de la organización comunitaria*: la propuesta se dirige a la incorporación de vecinos a la mesa de gestión del CIC y al fortalecimiento de ésta con el fin de motivar la participación ciudadana. Se instrumentan reuniones con los referentes barriales y de las organizaciones donde se planifican estrategias de abordaje de las problemáticas que actúan como condicionante para el mejoramiento de la calidad de vida del sector.

V. *“Talleres infantiles recreativos y de capacitación”*: el proyecto propone generar espacios de encuentro y gestionar los distintos recursos institucionales propios o de gestión asociada con organizaciones, dependencias provinciales, nacionales y

municipales para la implementación de talleres educativos, de capacitación y deportivos.

VI. *“Talleres para adultos recreativos y de capacitación”*: el proyecto propone generar espacios de encuentro y gestionar los distintos recursos institucionales propios o de gestión asociada con organizaciones, dependencias provinciales, nacionales y municipales para la implementación de talleres educativos, de capacitación y deportivos. Está funcionando durante este año (2017) el Programa Nacional de Hábitat Comunitario, el cual sumó el doble de talleres de los que se venían trabajando (de oficios, culturales, educativos, ambientales y otros).

VII. *Articulación institucional*: se promueven acciones y tareas con diversas instituciones públicas y privadas de la ciudad. El espacio físico del CIC es utilizado para el desarrollo de diferentes programas y proyectos institucionales, municipales y de Organizaciones de la Sociedad Civil

#### **4.12. Información sobre producción de bienes y/o servicios:**

- Finalidad educativa
- Acompañamiento socio-educativo
- Becas educativas
- Generación de espacios recreativos y de formación
- Diagnósticos socio-sanitarios de la población del sector
- Información socio-sanitaria para la toma de decisiones de la mesa de gestión del CIC
- Talleres de prevención y promoción del cuidado de la salud. Campañas
- Organización de actividades ambientales para la comunidad
- Servicio de estimulación temprana y cuidado profesional en maternal
- Organización comunitaria
- Gestión de talleres: taller audio visual; futbol para niños y adultos; taller de repostería; taller de gimnasia femenina; taller de teatro; taller de ritmos latinos; taller de corte y confección; taller de dibujo y pintura, taller de carpintería; boxeo para niños y adultos; folclore para niños y adultos; murga; talleres de oficios técnicos (carpintería, plomería, electricidad, operador de PC). Todos son mixtos.
- Eventos infantiles para todo el barrio.

## Capítulo 4: Metodología



*Ph.: Micaela Miño*

*Ni Una Menos (2017)*

*Río Cuarto, Cba. Argentina*

## METODOLOGÍA

### 1. Investigación Cualitativa

Tal como señalan Ramón Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (2006), en el Enfoque cualitativo de investigación se recurre a una recolección de datos sin medición numérica, siendo aquella investigación que se realiza en un contexto natural donde ciertos fenómenos se presentan sin la influencia ni manipulación de las variables por parte del investigador. Este tipo de estudio se inicia por medio de la exploración del mundo social donde los acontecimientos se presentan; el foco del análisis va a estar puesto en las perspectivas que tengan los participantes acerca de los sucesos y fenómenos existentes en la trama institucional.

Tal como se describe, se procederá a un primer acercamiento de examinación del medio social e institucional del Centro Integrador Comunitario, en el que, a partir de la indagación de sus participantes poder lograr recolectar y analizar testimonios subjetivos acerca de la dinámica institucional. Como resultado de esta búsqueda se obtendrán una serie de datos cualitativos, es decir, tendremos una descripción detallada de los actores del lugar y sus interacciones, de eventos y fenómenos (Patton en Hernández Sampieri et al., 2006).

3.1. Diseño metodológico Descriptivo. *Investigación No Experimental: Estudio Transversal Exploratorio.*

Según Hernández Sampieri et al. (2006), en el diseño metodológico descriptivo se estudian diferentes grupos y sus características, a partir de la emergencia de ciertos fenómenos o situaciones existentes en la trama social. Estos estudios buscan especificar y describir los comportamientos o las problemáticas observadas. En este sentido, se dará inicio al TFG con un acercamiento al campo natural escogido para conocer las relaciones interpersonales, las costumbres y el funcionamiento que existen de manera manifiesta en el CIC. De este primer contacto, se develará alguna conflictiva institucional que será posteriormente determinada y descrita.

En un estudio no experimental investigamos sucesos o conductas tal cual se nos presentan en su marco natural; no se someten variables a la manipulación del



investigador, sino que ya está dado cierto fenómeno sobre el que analizamos sus características (Hernández Sampieri et al., 2006). Tal como se expresaba anteriormente, el accionar del estudiante estará centrado en la abstención a introducir perspectivas o intervenciones, se trabajará sobre lo que los participantes de la institución manifiesten, se asumirá el rol, entonces, de agente externo.

Dentro de los estudios no experimentales existen dos tipos de diseños según el caso a estudiar y el modo de abordarlo. Por un lado, tenemos el tipo de investigación Longitudinal, el cual centra su atención sobre las modificaciones que produce el paso del tiempo, por lo que los datos se recaban en diferentes puntos a través de determinados periodos de tiempo. Por otro lado, la investigación Transaccional o Transversal, recaba información en un momento único del proceso (situacional), en ese tiempo específico se analizan las variables y se estudia la situación (Hernández Sampieri et al., 2006).

Para el presente trabajo de Aplicación Profesional, se optará por un estudio de tipo Transversal, ya que se realizará un diagnóstico situacional ubicado en momento específico de tiempo; el TFG, en su etapa de estudio de campo, se llevará a cabo durante el mes de abril del año 2017 en el Centro Integrador Comunitario.

Específicamente, Hernández Sampieri et al. (2006), va a definir los estudios Transaccionales Exploratorios como aquellos en los que en un primer momento se comenzara por conocer una comunidad y las situaciones existentes en cierto marco contextual, no se hará otra cosa que explorar el campo de estudio en un momento específico. Se entiende que los problemas que se detecten en el CIC, se van a tratar de conflictos sobre los que los actores tengan poco conocimiento, ya sea de la naturaleza del problema o de cómo resolverlo.

## **2. Población**

La población está conformada por un total de 33 sujetos, tratándose de todos los profesionales y coordinadores del Centro Integrador Comunitario que poseen una función jerárquica. Las mismas tienen grupos y tareas de gestión a cargo.

## **3. Muestra:**

Se selecciona 5 (cinco) personas que cuentan con nivel jerárquico, antigüedad y mayor conocimiento sobre el Centro y sobre el Sector. Particularmente, estos sujetos son todos los miembros de la Mesa de Coordinación del CIC.

#### **4. Técnicas de Muestreo:**

El tipo de muestreo escogido para el presente trabajo es de tipo *No Probabilístico*: Intencional. En éste, el investigador selecciona subjetivamente aquellos elementos de la población que le parecen más representativos o que pueden ofrecer un bagaje de información de mayor interés para los términos del trabajo.

Los sujetos que se seleccionaron para la muestra, forman parte de una Mesa de Coordinación del CIC, la cual implica funciones de mayor responsabilidad que el resto de los profesionales; esta Mesa es la encargada, no solo de coordinar los trabajos que se realizan dentro del mismo lugar, sino que, también, de su articulación con lo externo a la institución, ya sea con el sector privado como con el público.

Se considera que las personas seleccionadas para muestra, de este trabajo, se caracterizan por tener un conocimiento general de toda la institución y cuentan con muchos años de experiencia dentro del CIC, lo que facilita el acceso a información sobre los fenómenos que atraviesan a la comunidad del centro y, también, sobre sus relaciones exteriores y como éstas influyen en la realidad del espacio.

Dentro de los Participantes estratégicos para el presente PAP son:

- Coordinadora general del CIC
- Coordinador de la Escuela Secundaria Normal P. A. de Sarmiento Anexo “Berta Perassi”
- Coordinador del Programa Nacional Hábitat Inclusivo
- Coordinadora de la Escuela Primaria para adultos
- Coordinadora de Prácticas y talleres socio comunitarios

#### **5. Técnicas Cualitativas e Instrumentos de Recolección de Datos:**

En investigaciones cualitativas suelen utilizarse este tipo de muestreo, dado que la recolección de datos se lleva a cabo en un ambiente natural y cotidiano donde

interactúan los actores que van a participar del estudio (Hernández Sampieri et al., 2006).

### 5.1. Análisis de Documentos:

Los autores León y Montero (2003) describen este tipo de técnica como aquella producida por un grupo o institución de interés para el investigador. Este tipo de técnica fue escogida a partir del conocimiento sobre la existencia de material escrito sobre la historia y funcionamiento del CIC, y la posibilidad del acceso a éste por parte del investigador. Estos documentos conservan datos institucionales como: origen, pertenencia, instituciones y estamentos con las que se relaciona, información sobre el sector en el cual el CIC está inserto, actividades que realiza, beneficiarios, nivel de participación, características de los actores sociales, etc.

Los datos que puede ofrecer este tipo de técnica, en resumen, son de tipo institucional y con cierto marco de objetividad y descripción.

▣ **Instrumento:** Grilla con ejes de búsqueda. Esta guía permitirá indagar sobre aspectos históricos, estructurales y organizativos que se hayan dentro del material documentado (ver Anexo N°1)

▣ **Herramienta:** Cuaderno de anotaciones y registro

### 5.2. Entrevista Semidirigida:

José Bleger (1964) va a señalar que la Entrevista va a ser una técnica que, no solo sirve para diagnosticar y conocer determinada situación, sino que, también es una herramienta fundamental para la investigación científica.

Esta técnica puede asumir tres modalidades según sus características, puede ser una Entrevista Abierta, Cerrada o Semidirigida. Esta última forma es la adoptada para el presente TFG. Las autoras María L. S. de Ocampo y María E. García Arzeno (1997) definen la Entrevista Semidirigida como una técnica en la que el entrevistado configura su discurso en función de vectores propuestos por el entrevistador. En este caso, si bien se asistirá a las entrevistas con una guía de preguntas, ésta será absolutamente flexible y dinámica en función de lo que en la situación acontezca, se dejará que el participante se

explayé sobre lo considere oportuno configurando el campo para preguntas nuevas que pueda manifestar el estudiante.

Este procedimiento para recabar información, se caracteriza por tener tres etapas: una primera directiva, en la que se introduce el encuadre de la entrevista, luego, en un segundo momento, se utiliza una técnica libre para que el entrevistado tenga oportunidad de explayarse y hablar espontáneamente; por último, se retorna a una etapa directiva, para focalizar en determinados puntos que al entrevistador le interesa profundizar. Tal como se acaba de describir, se comenzará por una breve presentación acerca de la implicancia del TFG y la enunciación de las condiciones éticas para el participante; también en esta etapa se introduce alguna/s pregunta/s dispuestas en la guía previamente confeccionada. En base a estas primeras preguntas, el participante irá explayándose lo que hará que el estudiante defina nuevas preguntas o se apoye en alguna de la guía. Finalmente, se preguntará al participante sobre alguna cuestión que quedó por indagar o que quiere reforzarse.

Esta técnica fue escogida con la finalidad de poder explorar sobre aquellas impresiones y perspectivas subjetivas que tienen los actores que trabajan sobre el territorio, en la cotidianidad del Centro. Para poder conocer, de este modo, aquel funcionamiento institucional que no tiene posibilidad de ser registrado por documentos y, muchas veces, tampoco tiene un ámbito o instancia donde poder ser expresado. La entrevista y su encuadre ofrecen un espacio de intimidad y resguardo que pone de manifiesto verbalizaciones sobre aspectos, en ocasiones, conflictivos, más ansiógenos y problemáticos.

▣ **Instrumento:** Ejes temáticos y guía de preguntas (ver Anexo N°2)

▣ **Herramienta:** Grabador y en caso de que el participante no autorice la utilización de este recurso, se utilizará un cuaderno de anotaciones.

## Capítulo 5: Análisis de Datos



*Ph.: Micaela Miño*

*Día Internacional de la Mujer #8M (2018)*

*Río Cuarto, Cba. Argentina*

## ANÁLISIS DE DATOS

### 1. Análisis de las Entrevistas Semidirigidas

#### Participantes:

- Coordinadora general del CIC: “A”
- Coordinador de la Escuela Normal P. A. de Sarmiento Anexo “Berta Perassi” (Nivel Secundario): “D”
- Coordinador del Programa Nacional Hábitat Inclusivo: “L”
- Coordinadora de la Escuela Primaria para adultos: “G”
- Coordinadora de Prácticas y talleres socio comunitarios: “R”

**Técnica:** Entrevista Semidirigida

**Instrumento:** Guía de Preguntas por ejes temáticos

**Recurso:** Grabador

**Condiciones éticas:** Carta Informativa y Consentimiento Informado

#### Dimensiones de Análisis:

##### a. Trabajo en Equipo y clima laboral

En términos generales, pudo detectarse una consonancia entre lo que dijeron los cinco participantes de las Entrevistas. Esto puede deberse a la existencia de una fluida comunicación entre los coordinadores que integran el Centro, tal como ellos mismos lo manifestaron. Al respecto, la coordinadora general (“A”) manifestó tener reuniones semanales con los miembros de la Mesa de coordinación y dijo: “Hace mucho tiempo trabajamos juntos, lo que es la coordinación, estamos desde el inicio la mayoría. Eso hace que sea efectivo y dinámico el trabajo, a pesar de diferencias metodológicas o políticas que podamos tener”; algo muy similar dice “G” cuando responde acerca de

cómo percibe el clima laboral, atribuyendo su cualidad positiva a la unión del equipo y al tiempo que hace que éstos se conocen.

En el mismo sentido, “D” expresó: “Siempre hemos tratado de trabajar en red, sobre todo con la coordinación”; también el coordinador de Programas (“L”) señaló que el clima de trabajo es muy bueno, ya que se acuerdan diversas actividades y aquellas temáticas sobre las que no logran acordar, se hablan y se discuten hasta lograr un consenso, por lo que visualiza un vínculo laboral maduro.

#### **b. Relación de la institución para con su comunidad**

Se observó involucramiento por parte de los coordinadores participantes de las entrevistas, para con la comunidad que asiste al CIC. Esto fue expresado por “A” al manifestar que se intenta un trabajo activo en conjunto con la comunidad, realizando un trabajo construido “desde la comunidad” y sus demandas.

Al mismo tiempo, se puede visualizar una continuidad y acompañamiento de sujetos que, encontrándose en una situación desventajosa por la situación de pobreza, se las acompaña para que se puedan desarrollar. Lo anterior, se puede evidenciar en el relato de “D” cuando cuenta que hay ex alumnos del secundario que participan de la Mesa de Gestión y estudiando en niveles terciarios, a partir de herramientas que se les ha brindado para lograr un empoderamiento y una transformación (una mejora) de su situación original. “D” explica que este logro, no solo mejora la calidad de vida de estas personas, sino que también evita problemáticas graves por haberse encontrado en situaciones riesgo social.

Por su parte, el coordinador de programas (“L”) dentro del CIC, enfatiza las posibilidades que ofrece la institución en el acceso que tienen distintas franjas etarias para poder cumplimentar la educación formal (primaria y secundaria), ya que se plantea una dinámica educativa flexible en la que se reconoce la singularidad de cada estudiante. Esto va emparentado, con una contención integral que relata al expresar que hay una buena organización pensada para que en la misma franja horaria que el secundario funcione el jardín, de modo que las madres puedan dejar a sus hijos ahí y continuar con sus estudios. También resalta el vínculo creado del centro para con su comunidad dado que los talleristas que ofrecen sus servicios, no solo vienen de diferentes sectores de la ciudad, sino también del barrio mismo; al mismo tiempo que existe un diálogo con los vecinos a través de la Mesa de Gestión.

Además, “L” señala como una ventaja de la institución la diversidad de talleres ofrecidos a “familias enteras, niños, adolescentes que concurren solos incluso, en situaciones de vulnerabilidad muy grande”, dice que la población que más concurre son madres jóvenes. Relaciones de la institución con el exterior.

Se visualiza una articulación del Centro con diversas instituciones y estamentos, en la que el CIC se ve fortalecido. Uno de los canales establecidos con la comunidad es lo enunciado como “Mesa de Gestión, la cual está integrada por instituciones y referentes del barrio con los que se coordinan proyectos y decisiones para los vecinos” (“A”). En cuanto a las relaciones estatales que se establecen, “L” hace referencia a que logran acceder a diferentes programas con los cuales poder ofrecer financiamiento al CIC y dar respuestas satisfactorias a la comunidad.

### **c. Percepción de los cambios institucionales**

En cuanto a la introducción de cambios en la institución, la coordinadora general del centro (“A”) manifiesta, durante la entrevista, una predisposición por parte de la institución a la incorporación de modificaciones que permitan un mejoramiento o una solución frente a las dificultades, posicionándose abierta a recibir ayuda frente a las problemáticas que obstaculizan la tarea y los objetivos para con la comunidad que asiste al CIC. A su vez, “G” opina que la incorporación del profesional psicólogo al esquema del Centro sería algo novedoso y positivo por tratarse de una formación diferente, que podría, en conjunto con el resto de los profesionales, hacer aportes y ofrecer herramientas con las que no se cuenta, en este momento. Ambas hacen referencia a esta cuestión, en relación a la violencia hacia la mujer, para la cual, expresan no tener herramientas ni respuestas que contengan a la población que asiste a la institución.

### **d. Modos de abordajes e intervención**

Se hace referencia en varias oportunidades al trabajo en red (se utiliza como un recurso lingüístico en reiteradas ocasiones) y comunitario. En relación a esto, “A” relata: “el CIC es el Estado en el barrio... integrar un montón de políticas, actores y profesiones en un trabajo lo mas en red posible (...) Trabajar con la comunidad, no para ella, sino desde ella”. El coordinador de la Escuela Secundaria (“D”) manifiesta que “está como idea u objetivo general el construir redes”. De hecho se ve dificultoso o



poco efectivo un abordaje privativo, lo cual es expresado, particularmente, por “A” cuando se le pregunta acerca de si considera oportuna la intervención del psicólogo frente a las problemáticas presentadas, a lo que responde: “Sí, creo que un psicólogo puede aportar una pata que, en general, nos falta en el CIC, lo hemos hablado. Por supuesto que también creemos que no es fácil encontrar psicólogos que puedan llevar adelante prácticas grupales y comunitarias”.

En el mismo sentido, “G” expresa que “la idea siempre, al menos desde la primaria, es articular con todos los que se pueda” y dice: “Soy una convencida de que trabajar en red es mucho mejor que trabajar individualmente”. Finalmente y en concordancia con lo anterior, “R” entiende que el formato de taller es el dispositivo más efectivo como modalidad de intervención, ya que permiten trabajar de manera grupal (colectiva).

Se señaló que los abordajes que resultan viables y efectivos en la organización son aquellos enfocados en la Prevención primaria de la salud y/o los dispositivos tipo talleres. Cuando se le preguntó a “D” por cuál creía él que era la mejor forma de solucionar los conflictos que aparecían en el CIC, dijo: “Nosotros trabajamos, fundamentalmente, con tres ejes: lo que es salud, más apuntado a la educación sexual, medio ambiente y el apoderamiento de derechos; y el acceso a un trabajo y a la universidad” y añadió que, consideraba como una intervención efectiva aquello realizado dentro del espacio de la escuela con un formato de taller grupal o preventivo; en la misma dirección, “L” respondió: “Las soluciones o herramientas que contamos en el CIC son los distintos talleres, como espacios de socialización, el arte y la política como herramientas de inclusión”.

Quien más se explayó respecto fue “R”, planteando que uno de los principales objetivos del equipo era la atención primaria en salud, sobre la base de la prevención, buscando promover la salud, canalizado por medio del taller constituido como un recurso flexible.

Otro de los puntos que se señaló, respecto a la modalidad de trabajo empleado y su efectividad, la coordinadora “A” indicó que, en este momento, es necesario armar proyectos o talleres dentro de lo que es la educación formal con la que cuenta el centro,

ya que se encuentran desbordados de actividades y, de otra forma, se dificulta la participación a los mismos.

#### **e. Caracterización del actor que trabaja en la institución**

Coincidieron algunos de los participantes en la cualidad de vocación que tienen los actores que forman parte del CIC. “A” expresa que el trabajador del Centro, generalmente, “es una persona involucrada y comprometida con el otro humilde”, al mismo tiempo, “G” dice, al caracterizarlos que todo aquel que tenga vocación puede trabajar efectivamente en el lugar, que de otra manera difícilmente continúen su tarea dentro del centro.

#### **f. Problemáticas o demandas detectadas**

Se pueden evidenciar, fundamentalmente, dos problemáticas sentidas por los participantes, las cuales son: el consumo abusivo de sustancias tóxicas, la vulnerabilidad social y económica y la violencia de género en la comunidad que asiste al CIC. En cuanto al primero de los problemas planteados, se enuncia, en todos los casos, enmarcado en la intervención que está llevando a cabo la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR), como un factor de contención relevante para ellos. En la entrevista realizada a la coordinadora general del CIC, manifiesta que han recibido el apoyo de este ente para poder lidiar con una problemática sensible en el sector como es el de las adicciones. En el mismo sentido, el coordinador de la Secundaria expresa:

Una de las problemáticas que se está tratando es la de adicciones, con un grupo de chicos que viene... se está trabajando desde lo que es el Puntos de Encuentro Comunitario (PEC), perteneciente a SEDRONAR, donde hay mucha participación, se ha hecho un relevamiento sobre la cantidad de consumo y demás, ósea que en eso estamos encaminados

Por su parte, “G” verbaliza que se pone mucho esfuerzo en combatir la droga, que atraviesa tanto al barrio como al Centro, y que este trabajo se hace mancomunadamente con SEDRONAR. También, “R” enfatiza la labor llevada a cabo

por los profesionales de este organismo, en la lucha contra la problemática de las adicciones.

Otra de las problemáticas mencionadas por los participantes del estudio, es la presencia de situaciones de pobreza en los vecinos que concurren al CIC. Al respecto, “L” visualiza a la comunidad que se acerca al CIC, como grupos en situación de pobreza, con grandes carencias y en estado de “desposesión material y cultural, lo que no supone necesariamente falta de pertenencia”, ya que “se reúnen con otros vecinos, crean lazos, que desean progresar, educar a sus hijos, construir lo mejor para sus vidas, pero no tienen cubiertas algunas necesidades”. Agrega que se trata de una comunidad marginada que queda por fuera del ámbito de lo laboral y del sistema, siendo que el estado no “llega a garantizarles lo necesario para tener una vida digna”. Lo que da por resultado, relata, una ausencia de proyectos, dificultades para dialogar y la impulsividad en estos sujetos, por lo que aparecen violencias para las que hacen falta “espacios formales de encuentro entre todos los que trabajamos institucionalmente”.

Sin embargo, detectan que para la problemática de las Violencias y, particularmente, para la violencia de Género (o doméstica, tal como lo enunció uno de los participantes), no habría, por el momento, un dispositivo diseñado y planeado para combatirla. Los entrevistados indican que este flagelo se encuentra presente no solo en la sociedad en general y en el barrio Obrero, en particular, sino, también, en el mismo CIC, dificultando actividades y afectando a su comunidad. En relación a esto, “A” expresa lo siguiente:

Lo que nos queda flojo es el tema de la violencia de género, que aún no hemos encontrado la forma de poder encarar la problemática. Esto a nivel institucional es todo un conflicto porque son muchas las mujeres que asisten al centro, en proporción de 8 mujeres 1 o 2 hombres. La pobreza predispone, lamentablemente, a que las violencias, la delincuencia, las adicciones emerjan; por contextos de hacinación, precarización laboral, la prostitución, etc. esto último, la prostitución está muy naturalizada, es difícil de desarmar.

El coordinador del Secundario, “D”, manifiesta la misma situación, plantea este conflicto como un desborde que al equipo le está costando poder contener,

produciendo obstáculos a la hora de trabajar. Al respecto cuenta en la entrevista: “Muchas veces, dejan de asistir a clase por esta temática, buenas alumnas que están amenazadas, justamente por la independencia y la reflexión que logran desde la escuela y los hombres las sacan”. A su vez, relata situaciones de violencias (a niños y a chicas) en las que han debido intervenir desde un seguimiento en la escuela, en la generación de espacios de contención y en la búsqueda de ayudas integrales con organismos especializados en la temática.

Por su parte, “G” habla de la presencia de muchas violencias y ubica la violencia doméstica como una situación en boga que ella puede observar entre sus estudiantes. Finalmente, “R” centra dentro de las principales problemáticas institucionales a las violencias y relata el abordaje llevado a cabo durante una situación de violencia de género.

## 2. Matriz FODA

La matriz FODA es utilizada para este TFG con el fin de poder presentar el diagnóstico situacional realizado de la organización, en base al análisis de datos llevado a cabo. El FODA se organiza, por un lado, en base a las zonas positivas o fuertes de la institución y sus características negativas o débiles internas de la institución; y por el otro lado, se exponen las oportunidades y las amenazas externas al Centro.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Características edilicias adecuadas para las diversas áreas que intervienen, permitiendo un trabajo diferenciado y articulado al mismo tiempo.</li> <li>■ Trabajo en equipo.</li> <li>■ Buen clima laboral</li> <li>■ Abordajes grupales y en red</li> <li>■ Involucramiento de la institución para con su comunidad y creación de espacios de contención para la misma</li> <li>■ Apertura a los cambios institucionales y a la incorporación de nuevos actores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Situación de pobreza y marginalidad</li> <li>■ Violencia de Género y ausencia de un plan de acción para resolverla</li> <li>■ Consumo abusivo de sustancias tóxicas</li> </ul>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presupuesto otorgado por el estado municipal, provincial y nacional para recursos humanos, materiales y proyectos</li> <li>■ Articulación con otras instituciones y áreas de gobierno. Fundamentalmente con SEDRONAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Situación de pobreza y marginalidad</li> <li>■ Un Estado que no garantiza el acceso a bienes materiales y simbólicos básicos para el sector</li> <li>■ Violencia de Género</li> <li>■ Adicciones</li> </ul>

### 3. Problemática

Presencia de Violencia de género en la comunidad que asiste al Centro Integrador Comunitario Barrio Obrero de la Ciudad de Río Cuarto.

#### 3.1. Fundamentación

Como resultado del análisis de datos llevado a cabo, se podrían identificar tres problemáticas institucionales señaladas por las personas participantes del estudio. Las cuales tienen la cualidad de ser reiteradas por los sujetos entrevistados.

Uno de los problemas que los coordinadores visualizaron es la situación de pobreza que atraviesa al sector aledaño. Para dar cuenta de la presencia de este factor en el relato de los entrevistados, se citará al coordinador “A” cuando expresa que “La pobreza predispone, lamentablemente, a que las violencias, la delincuencia, las adicciones emergan; por contextos de hacinación, precarización laboral, la prostitución, etc...”. Además, la responsable del nivel primario dice: “Es un sector marginal de la ciudad, se puede ver pobreza y situaciones de violencia”.

Otro de los factores que los entrevistados consideraron problemáticos para la institución, fue el consumo abusivo de sustancias tóxicas que afecta con igual intensidad al sector y a la institución. Sin embargo, se manifestó que sobre esta situación se están realizando esfuerzos y estrategias colectivas de intervención, con el acompañamiento de un ente especializado en estos abordajes, como es la Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas, que trabajan en el CIC. Durante la entrevista, la coordinadora de talleres “R”, expresa al respecto: “Las violencias y los consumos problemáticos de sustancias tóxicas. Esto último, lo venimos trabajando con profesionales de SEDRONAR. Han hecho un trabajo excelente, se contiene a los chicos y también a las familias”. Las personas entrevistadas coinciden en el resultado positivo y en la intervención efectiva que llevan a cabo estos profesionales en relación al tratamiento de las adicciones.

Finalmente, señalaron que una problemática sobre la cual no estaban encontrando respuestas y aquejaba intensamente a la organización era la presencia de la Violencia de Género. La misma fue manifestada, por los coordinadores entrevistados, como una situación problemática que se vivencia en el sector exterior al CIC, en el barrio y en la sociedad en general, pero que, también, atraviesa y perjudica a la

comunidad misma que asiste activamente al Centro. Los participantes del estudio expresan que, a raíz de este flagelo, se ven interferidos los objetivos institucionales dispuestos en cada taller, actividad o formación que se lleva a cabo en el lugar. En relación a esto, “L” dice:

Observamos mucha violencia, hace un tiempo mataron a una piba. Esto es algo que hemos hablado en la Mesa. Creemos que si bien la violencia doméstica está muy presente hoy en día, en el barrio se vive con más crudeza. Lo que se dificulta a veces es la comunicación o los espacios de diálogo, si bien el diálogo es permanente, la demanda social es constante, lo que dificulta los espacios de debate, intercambio y supervisión, por las eventualidades del día a día.

También, el responsable del nivel medio “D”, manifiesta: “es difícil de trabajar porque es algo que circula pero no se habla y cuando alguna chica se anima a contarnos pasa que se nos ha desbordado, no tenemos cómo contener”

Para concluir, se identificó que el CIC cuenta con un elevado nivel de participación de los vecinos, en su mayoría, según describen los documentos y los actores, son mujeres jóvenes y madres. Esto hace que la problemática de la violencia de género se perciba con mayor intensidad; “R” señala este factor cuando dice:

Tenemos muchas mujeres en el centro y tenemos una deuda para con esta violencia que nos repercute en el funcionamiento institucional. Pasa que alumnas merman en su rendimiento escolar o directamente abandonan la escuela por este flagelo.

Bajo este escenario, los actores responsables de las actividades se ven impotentes por esta problemática que desborda a la tarea que llevan adelante día a día en el centro.





## FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 1. Introducción y Fundamentación de la propuesta

En el Centro Integrador Comunitario-CIC ubicado en el B° Obrero de la ciudad de Río Cuarto, se ha realizado un relevamiento institucional en conjunto con una recolección de datos y, posteriormente, se ha procedido a un análisis de los resultados arrojados por éste. Lo cual ha revelado la problemática de la violencia de género incidiendo sobre el funcionamiento de la organización. Por este motivo se han propuesto talleres, como modalidad para intervenir sobre este problema institucional.

Se diseñará un plan de acción que tendrá como propósito prevenir la violencia de género. El mismo se aplicará en el primer año del nivel secundario para adultos del CIC. Los encuentros planificados se llevarán a cabo en el espacio de una materia de la educación curricular.

Para el presente Proyecto de Aplicación Profesional, se propone el taller por ser un dispositivo apropiado para ámbitos educativos, en el que se persigue un modelo operativo del enseñar-aprender por medio de una metodología participativa que posibilite la reflexión y la apropiación del aprendizaje (Ander Egg, 1999).

Se trata de un abordaje basado en una metodología participativa en la que, por medio de actividades tanto grupales como individuales, se intentará generar la cooperación y reflexión de alumnos y alumnas, sensibilizándoles sobre el problema, favoreciendo un proceso de apropiación de conocimientos y de herramientas para poder reconocer la violencia de género (Hernando Gómez, 2007). También, se intenta propiciar un cambio respecto de las ideas falsas previas, que tienen los estudiantes, por constructos facultados. El taller es, justamente, un espacio que posibilita el trabajo, la elaboración y la transformación de algo (Ander Egg, 1999).

### 2. Definición de objetivos generales en las diferentes etapas de intervención

El abordaje propuesto tiene el propósito de: conocer las ideas previas que los estudiantes tienen sobre la problemática de la violencia de género, brindarles información acerca de las características y funcionamiento del conflicto y, concientizar y sensibilizar al estudiantado sobre la problemática de la violencia de género, a través

de material audiovisual y debates que promuevan la empatía por el otro. Con el objetivo final, de prevenir la violencia de género.

### 3. Etapa Estratégica

El desarrollo de la intervención consta de cinco (5) encuentros y está destinada a estudiantes que asisten al primer año de la terminalidad educativa del secundario que funciona en el CIC. Dentro de los encuentros propuestos, se sitúa en el primero y último de ellos un cuestionario, con la finalidad de evaluar la incidencia de la intervención y si, la misma, ha cumplido con los objetivos o hay que reformular algún punto.

El plan de acción propuesto está dirigido a alumnos y a alumnas que se encuentran iniciando sus estudios en el secundario para adultos CENMA “Berta Perassi”. El curso de primer año es un *grupo natural* compuesto por 22 estudiantes (16 mujeres y 6 hombres) de entre 18 y 36 años, de ambos sexos.

Por medio del coordinador del Secundario y la docente a cargo de la cátedra: *Seminario de Derechos Humanos*, se introducirá la intervención, utilizando el espacio de la materia el cual tiene una duración, por encuentro, de 90 minutos y una frecuencia de una vez por semana.

Los encuentros contendrán diferentes objetivos divididos por tres etapas. En la primera etapa, se proponen actividades en las que se ponen de manifiesto aquellas ideas preliminares que tienen los estudiantes en torno a la violencia de género. En un segundo momento, se procede a brindarles información a los alumnos sobre las características y funcionamiento de esta problemática. Y finalmente, en una tercera etapa, se buscará sensibilizar y concientizar sobre lo que implica este flagelo, construyendo relaciones de cooperación y con el otro.

Para llevar a cabo los talleres, se hará necesario contar con una Lic. En Psicología que oficie de coordinadora de los encuentros. Al mismo tiempo, se requerirá de una serie de materiales como: fotocopias con el contenido teórico, afiches, resma de hojas A4, lapiceras, marcadores y proyector con pantalla.

En lo que respecta a los honorarios de la coordinadora de la intervención, serán los estipulados por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. En función de

lo que dictamina el Colegio, la coordinadora cobraría un arancel de \$ 250 (doscientos cincuenta pesos) por estudiante para el desarrollo de Psicoterapia Grupal.

#### 4. Etapa táctica

##### 4.1. Programa de Encuentros

###### 4.1.1. Primera Etapa: Conocer ideas previas

▣ **1º Encuentro:** el primer encuentro se realiza una presentación de la coordinadora, del rol que desempeñará y del objetivo general de la intervención. Además, se solicitará a los estudiantes que se presenten y se les comunica los objetivos de la intervención.

En este primer encuentro, se enmarcan algunas condiciones de trabajo para mantener un clima de convivencia y cooperación:

- Respeto, consideración y escucha por la palabra del otro
- Atención sobre lo que el otro está expresando
- Asistencia y puntualidad a los encuentros

En este primer encuentro se propone dar cuenta de aquellas ideas erróneas, mitos y conocimientos con los que cuenta el estudiantado acerca de la problemática de la violencia de género (Hernando Gómez, 2007).

**Consigna:** la coordinadora pone de relieve la importancia de conocer las ideas que traen los estudiantes sobre la violencia de género para que se despejen dudas, se llenen lagunas y se puedan establecer una base de la cual partir en la construcción de saberes en grupo. Es fundamental aclarar que no se trata de una evaluación, sino de un diagnóstico que nos sirve para proceder en la intervención.

Se procede a repartir a cada uno de los miembros del grupo, un *cuestionario de ideas previas* el cual cuenta con 12 mitos e ideas falsas sobre la violencia hacia las mujeres (Gorrotxategi y Haro en Hernando Gómez, 2007)<sup>1</sup>, acompañado de casilleros donde responder Sí, No o NS/NC, a continuación se ubica la pregunta “¿Por qué?” para que se haga una breve argumentación sobre la respuesta marcada (Hernando Gómez, 2007).

**Duración de la consigna: 30 minutos**

---

<sup>1</sup> Anexo 5.1: “Mitos y falsas creencias sobre la violencia doméstica contra las mujeres”

En un segundo momento, se les entrega a los alumnos otra planilla que consta de 5 preguntas:

- a. Su opinión sobre el maltrato en las parejas
- b. ¿en qué consiste y que hace la persona que maltrata?
- c. ¿por qué ocurre?
- d. ¿por qué casi siempre es el hombre el que maltrata?
- e. ¿qué podemos hacer ante un caso de maltrato?

***Duración de la consigna: 20 minutos***

Para finalizar el primer encuentro, se propone un *debate dirigido* en el que se el coordinador oficia de moderador. El mismo pronuncia una pregunta disparadora del intercambio de ideas e información sobre la problemática, al mismo tiempo que propone sugerencias e interrogaciones que estimulen a los participantes a dialogar. Para propiciar un cierre, el coordinador, conduce al grupo hacia ideas más concretas, por medios de síntesis y contribuciones (Hernando Gómez, 2007).

***Duración de la consigna: 40 minutos***

***4.1.2. Segunda Etapa: Brindar información***

** 2° Encuentro:**

En este taller, la coordinadora indica a los estudiantes que lean el material titulado “Prevención de la violencia durante el noviazgo. Características a observar en los varones”<sup>2</sup>. El texto describe una serie de comportamientos relacionados con factores de riesgo, que las mujeres deben observar en sus parejas.

Se divide el curso en grupos de 4 y 5 integrantes cada uno, para que, a la vez, que lean los ítems puedan ir discutiendo sobre ellos con sus compañeros. La intención es estimular la participación de los alumnos, por medio de la discrepancia y el intercambio de ideas, generando un conflicto positivo que permita la reestructuración del conflicto (Díaz Aguado en Hernando Gómez, 2007).

***Duración de la consigna: 30 minutos***

---

<sup>2</sup> Anexo 5.2. Ferreira, G. (1992)


Luego, se les pide, por grupo, que dibujen en un afiche alguna de las situaciones descritas en el material teórico.

***Duración de la consigna: 30 minutos***

Finalizando este encuentro con una discusión guiada, en la que se pueda colectivizar las posiciones, ideas y conclusiones asumidas como resultado de la lectura grupal (Hernando Gómez, 2007).

***Duración de la consigna: 30 minutos***

#### ***4.1.3. Tercera Etapa: Concientización y sensibilización***


 **3° Encuentro:** la coordinadora proyecta una película argentina llamada “Salsipuedes”. Este film manifiesta de manera didáctica la violencia hacia la mujer, su funcionamiento y modalidades. No hay escenas en las que se haga explícita una violencia física, por lo que se considera adecuada para el ámbito educativo. A lo largo del largometraje se puede observar el poder que el hombre ejerce sobre la mujer en su vida cotidiana, por medio de gestos y detalles. Al mismo tiempo, la trama está ambientada en una localidad de las sierras cordobesas, con música y acento “localista”, lo que posibilita una mayor identificación.

***Duración de la consigna: 66 minutos***

Una vez finalizada la proyección, se les solicita a los estudiantes que, individualmente, describan brevemente un resumen sobre el argumento de la película, características de los protagonistas y qué hechos les han llamado más la atención (Hernando, Gómez, 2007).

***Duración de la consigna: 20 minutos***

Por último, la coordinadora anuncia que en el próximo encuentro se retomará la actividad, por medio de una puesta en común de la tarea.

 **4° Encuentro:** Al comienzo de este encuentro, la coordinadora retoma la tarea del anterior taller. Se comienza con un debate sobre lo que entendieron y escribieron los participantes, de la película proyectada. En este caso, la coordinadora modera solo en casos donde el debate se pueda estancar y para darle un cierre, dejando que los estudiantes dialoguen libremente.

***Duración de la consigna: 30 minutos***

En un segundo momento de la actividad, la coordinadora solicita a un estudiante que lea un relato, en este caso una canción del cantautor Ismael Serrano llamada "Caperucita". Este relato se encuentra sugerido como material didáctico para educación secundaria (Sanz Rodríguez, García Esteban y Benito Amador, 2005).

Luego de la lectura, se escucha la canción en el aula. La letra de la misma es la siguiente:

*"Caperucita sólo tiene dieciséis primaveras sin flores, papá le dice: "Ven Caperucita eres joven y tienes que aprender a ocuparte de la casa, que serás una mujer.*

*Para que seas buena esposa y no envejecas sola, en la cama y la cocina has de saber alegrar a tu marido y cuidar a cada hijo, que te atrapa tu destino, que has de ser madre y esposa".*

*Y la pobre Caperucita llora.*

*"Quiero volar, lejos de aquí escapar.*

*Dime, mi bien, quién me llorará si me dan alas y echo a volar. Quiero dormir, no quiero despertar, quiero ser la lluvia al otro lado del cristal, quizás alguien me espere en la oscuridad".*

*Una fría tarde Caperucita iba a casa de su abuela a llevarle comida, cuando se encontró con un lobo feroz. Dime dónde vas niña, que te acompaño yo.*

*La muchacha se supo perdida. Gritaba Caperucita mientras la devoraba el lobo. Bajo la falda del vestido estallaron los dormidos sueños que en la noche la mantenían viva. Pobre Caperucita.*

*"Quiero volar, lejos de aquí escapar. Dime, mi bien, quién me llorará si me dan alas y echo a volar. Quiero dormir,*

*no quiero despertar, quiero ser la lluvia al otro lado del cristal, quizás alguien me espere en la oscuridad".*

*Una gris mañana Caperucita se casó, vestida de blanco, bella como una flor. Su marido, muy elegante, otro lobo feroz, y su padre orgulloso lloraba de emoción.*

*Ahora cada noche el lobo la devora, clava sus dientes, y llora Caperucita mientras espera a que un aullido le diga que el dormido animal despertó.*

*Después descansa tranquilo el malvado lobo feroz.*

*La cara de Caperucita alumbra una sonrisa mientras mece una cuna. En ella está una niña, quizás futura oveja para un lobo feroz, a no ser que afortunada la rescate tu amor.*

*Caperucita la arrulla contra el pecho y un murmullo lento, lleno de esperanza y vida, canta Caperucita.*

*"Quiero volar, lejos de aquí escapar.*

*Dime, mi bien, quién me llorará si me dan alas y echo a volar.*

*Quiero dormir, no quiero despertar, quiero ser la lluvia al otro lado del cristal, quizás alguien me espere en la oscuridad. Quiero volar".*

***Caperucita, de Ismael Serrano***

***Duración de la consigna: 20 minutos***

Finalmente, se les pedirá a los participantes que en divididos en grupos pequeños de 4 y 5 miembros, que contesten una guía de preguntas de manera verbal en el mismo grupo.

Las preguntas son las siguientes:

- ¿Qué roles femeninos se le adjudican a Caperucita?
- ¿Quiere escapar de estas situaciones?, ¿Qué le gustaría hacer?
- ¿A quién se refiere el autor cuando menciona al lobo metafóricamente y dice: “la devoraba el lobo”?
- Esta chica también tiene una hija, pero no quiere que se repita la historia... ¿Qué opinas tú?
- ¿Qué piensas de los consejos que a esta chica adolescente, con 16 años, le da su familia: ... tienes que aprender a ocuparte de la casa que serás una mujer y, para ser buena esposa, que no envejecas sola (dependiente de un hombre) en la cama (disponibilidad sexual) en la cocina (ama de casa) debes aprender a ayudar a tu marido y cuidar cada hijo, que te atrape tu destino (y que sumisa, dócil, ese es su destino), que has de ser madre y esposa (Sanz Rodríguez et al., 2005, p. 26).

***Duración de la consigna: 40 minutos***

**5° Encuentro:**

En este encuentro final, la coordinadora indica a los alumnos que en grupos de 5 y 6 miembros, realicen un guion y que lleven a cabo, luego, un role playing con los roles de una pareja o familia y manifiesten alguno de los fenómenos que trabajamos a lo largo de los encuentros.

***Duración de la consigna: 40 minutos***

Después, se ejecuta la tarea. Los estudiantes ponen de manifiesto lo guionado por medio de una pequeña dramatización.

***Duración de la consigna: 50 minutos***

Finalmente, se aplica el Cuestionario administrado en el primer encuentro, para poder visualizar los cambios que produjo la intervención. Una vez concluida esta tarea, se hace un cierre de los encuentros en el que la coordinadora agradece la participación

de los alumnos y el espacio cedido por la organización para llevar a cabo el Proyecto de Aplicación Profesional.

*Duración de la consigna: 35 minutos*

## **5. Evaluación de impacto**

Luego de la aplicación del programa, es importante poder observar si el mismo tuvo el efecto deseado planteado en los objetivos propuestos. El impacto que tiene la intervención sobre el grupo puede visualizarse por medio de un cambio en el resultado del proceso (Cohen y Franco, 1992).

Las consecuencias del abordaje deberían implicar un mejoramiento significativo y, en algunos casos, perdurables en el tiempo en la población objetivo del PAP (Cohen y Franco, 1992).

Para poder detectar las modificaciones en los participantes del programa, se debe llevar a cabo una Evaluación de Impacto, la cual debe distinguirse del resto del proceso de intervención en el que se realizó un seguimiento del grupo con un examen continuo sobre el modo en que se desarrolla cada actividad (Cohen y Franco, 1992).

En el caso del presente PAP, se recurre como Evaluación de Impacto al primer cuestionario administrado a los estudiantes, por medio del cual conocimos sus ideas previas sobre la violencia de género. De esta manera se podrá determinar con más exactitud si los estudiantes pudieron aprender y aprehender los conocimientos brindados por el programa.

La evaluación de impacto permite re-definir la intervención en caso de ser necesario.

## **6. Etapa Presupuestaria**

El presupuesto estimado para los honorarios profesionales de la coordinadora, en función de lo determinado como mínimo ético por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba, por toda la intervención es de \$ 27.500 (veintisiete mil quinientos pesos). El cálculo se realiza en función del arancel que figura por Psicoterapia Grupal de \$250 por encuentro y por participante. Se estima, por ser una organismo público, que el costo de la intervención sería abonada por la Institución.



Proyecto de Aplicación Profesional: “Prevención de Violencia de Género”

Centro Integrador Comunitario

Al mismo tiempo, se prevé una serie de materiales para el correcto desarrollo de los encuentros. A continuación se detallan los costos de los insumos:

<i>Insumo</i>	<i>Marca</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Valor por unidad</i>	<i>Valor Total</i>
Lapiceras tinta negra	Bic	22	\$ 5.9	\$ 129.8
Resma de hojas A 4	Ledesma “Autor”	1	\$ 119,19	\$ 119,99
Papel Afiche	Muresco	20	\$ 9,75	\$ 195
Marcadores	Filgo Lighter	20	\$ 6,16	\$ 123,20
Fotocopias	Copia Centro	198 (9 por alumno)	\$ 1	\$ 198
Honorarios Profesionales		22	\$ 250	\$ 27.500
<b><i>Total</i></b>				<b>\$ 28.262,19</b>

### 7. Cronograma de Actividades

ENCUENTROS	Julio Día 30	Julio Día 31	Agosto Día 07	Agosto Día 14	Agosto Día 21	Agosto Día 28	Septiembre Día 04	Septiembre Día 11
Previo al comienzo del Programa								
1° Encuentro								
2° Encuentro								
3° Encuentro								
4° Encuentro								
5° Encuentro								
Una vez finalizado el Programa								

## CONCLUSIÓN

Esta conclusión del proyecto presentado, remite, como todo trabajo final de grado, a muchos cierres que, paradójicamente, abren nuevos lugares y posiciones. Quizás por esta razón, estas palabras finales del texto aspiran a extender un agradecimiento a muchos otros. Porque, entiendo, que los trabajos de Aplicación se construyen colectivamente, a partir del anudamiento de diferentes saberes que, como un río, uno encausa y ordena en la escritura. Como un río, también, porque siempre es incierta la motivación de escoger una u otra institución, el origen de la misma puede conducirnos a lugares que van más allá de lo académico, y porque, como todo sistema (de conocimiento, en este caso) implica un devenir constante en el que el proyecto puede ser numerosas veces re-pensado y re-construido.

Pude evidenciar un trabajo comunitario de hondo compromiso para con el sector aledaño y sus problemáticas por parte de la institución, con un trabajo en red sólido que posibilita la aparición y visualización de las problemáticas que aquejan a los participantes del centro.

Tal como está expresado en la introducción, la violencia de género es una problemática cada vez más presente en nuestras sociedades actuales, no siempre fácil de detectar en la cotidianeidad. Se escabulle entre los entramados sociales logrando su propósito último que es la naturalización, esa que hace que no nos preguntemos, que enquistemos y estereotipemos respuestas como sujetos objetivizados y alienados a un sistema que nos propone la cultura de la imagen y la indiferencia por el otro.


En este contexto, el CIC se encuentra atravesado profundamente por esta problemática institucional que surge como producto del análisis de datos. Para el abordaje de esta conflictiva, tuve que apelar a mi propia de-construcción, con ayuda de mi tutor, de discursos sociales que sesgaban la formulación de mis objetivos y propuesta teórica. Concibo que, frente a la imposición de certezas hegemónicas es necesario volver sobre preguntas y alternativas que rompan con lo que se pretende natural. Además de ser necesario para el desarrollo profesional, es un deber ético contribuir como psicólogos a transformar la realidad (interna y externa) para lograr sujetos más sanos y sociedad más justas e igualitarias.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E. (1991). Taller una alternativa de renovación pedagógica. Ed. Magisterio del Río de la Plata: Buenos Aires.
- Arriagada, I. (2005). Dimensiones de la pobreza y políticas desde una perspectiva de género., *CEPAL* 85°, 101-113.
- Bleger, J. (1964). *La entrevista psicológica*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Bleger, J. (1966). *Psicohigiene y Psicología Institucional*. Ed. Paidós: Buenos Aires.
- Conway, J. K., Bourque, S. C. y Scott, J. W. (2000). “El género la construcción cultural de la diferencia sexual” en Marta Lamas (ed.), *El Concepto de Género*. Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa: México
- Cohen, E. y Franco, R. (1992). *Evaluación de Proyectos Sociales*. Siglo Veintiuno Editores: México.
- Gorrotxategi Larrea, M. y Haro Oriola, I. (1999). *Materiales Didácticos para la Prevención de la Violencia de Género, Unidad Didáctica para Educación Secundaria*. Málaga: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.
- Fernández, A.M. (2009). *Las lógicas sexuales: amor, política y violencias*. Nueva Visión: Buenos Aires.
- Ferreira, G. (1992). *Prevención de la violencia durante el noviazgo*. Editorial Sudamericana: Buenos Aires.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México, D.F.: The Mc Graw Hill.
- Hernando Gómez, A. (2007). *La prevención de la violencia de género en adolescentes. Una experiencia en el ámbito educativo*.
- León, O. G., y Montero, I. (2003). *Métodos de Investigación en Psicología y Educación*. Madrid: The Mc Graw Hill.
- Materazzi, M. Á. (1991). *Salud mental. Una propuesta de prevención permanente*. Ed. Paidós: Buenos Aires.
- Ministerio de Educación (2010). *Educación Sexual Integral. Conceptualizaciones para su abordaje*. Secretaría de Educación: Córdoba.

- Osborne, R. (2009). *Apuntes sobre violencia de género*. Ed. BELLATERRA: Barcelona.
- Peinado Castro, Y., Martín Lain, T., Corredera Genovés, E., Moñino, N. y Prieto Jiménez, L. (2010). *Grupos de Discusión: Métodos de investigación en educación especial*.
- Sanz Rodríguez, M., García Esteban, J. y Benito Amador, M. T. (2005). *Materiales para prevenir la violencia contra las mujeres desde el marco educativo: Unidad didáctica para Educación Secundaria*. Nausícaä Edición Electrónica, S.L.: España.
- Siquier de Ocampo, M. L., García Arzeno, M. E., Grassano de Ficcolo, E., y colab. (1997). *Las técnicas proyectivas y el proceso psicodiagnóstico*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Solanas Fernández, I., Carmenates Aguilar, D. y Riera Carmenates, N. (2002). *Proyecto de intervención comunitaria para la violencia familiar*, de <http://www.psiquiatria.com/bibliopsiquis/assetstore/13/65/86/136586492563969079997925494899903300975>.
- Soza Rossi, P., Trotta, L., Rodríguez Durán, A., Duarte, Y. y Giordano, A. (2016). *En Affidamento: construyendo redes sociales contra la violencia de género*, de [http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/ix-jornadas/actas-2016/PONmesa35SozaRossi.pdf/at\\_download/file](http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/ix-jornadas/actas-2016/PONmesa35SozaRossi.pdf/at_download/file).
- Soriano, R. (2006). *Prevención y Atención Primaria en Salud Mental*. Ed. Polemos; Buenos Aires
- Stolkiner, A. (1987). Distintos paradigmas de salud, sus instituciones y el psicólogo en ellas., *Boblioteca Virtual em Saúde*, 4 (14/15), 25-31. Recuperado de base de datos LILACS.
- Vallejos, Soledad (01/06/2017). Una mujer fue asesinada cada 34 horas. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/41337-una-mujer-fue-asesinada-cada-34-horas>
- ACNUDH (1993). Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer. 85° sesión plenaria.
- Alma-Ata (1978). Conferencia internacional sobre Atención Primaria de Salud. Kasajistán
- Carta de Ottawa para la Promoción de la Salud (1986). Primer Conferencia Internacional sobre la Promoción de la Salud.
- Ley 26.485 (2009). Ley Nacional de protección integral a las mujeres. Argentina

**Proyecto de Aplicación Profesional: “Prevención de Violencia de Género”**

 Centro Integrador Comunitario

Guglielmi, F. (2014). Poder, Fuerza y Violencia en Michel Foucault y Hannah Arendt. Una lectura desde la inmanencia. *Nuevo Itinerario Revista Digital de Filosofía* 9°, 45-58.

Organización Mundial de la Salud (2010). Violencia contra la mujer. Respuesta del sector de la salud.

# ANEXOS

## Anexo 1

<b>Grilla de Búsqueda:</b>
Fundación de la Institución
Aspectos Históricos
Características y Pertenencia institucional (si depende de otros organismos o estamentos)
Datos del sector geográfico donde está inserto
Visión, Misión y Objetivos
Filosofía institucional
Organigrama (niveles jerárquicos, aéreas, programas)
Tareas y Actividades
Servicios que brinda

## **■ Anexo 2: Carta Informativa sobre el Consentimiento Informado para Participantes de Investigación**

Acepto participar voluntariamente de este Trabajo Final de Graduación conducido por Jéssica Natalia Pérez, DNI: 33.814.200, estudiante de la carrera de Psicología de la Universidad Siglo 21, sede Río Cuarto. He sido informado/a sobre la meta de este estudio, que consiste en conocer el funcionamiento institucional del Centro Integrador Comunitario del Barrio Obrero de la ciudad de Río Cuarto.

También, me han indicado que mi colaboración en este estudio consiste en brindar información acerca de mi conocimiento y percepción personal sobre los objetivos, las tareas, los actores y fenómenos que ocurren dentro del CIC. Atraves, de dos técnicas de recolección de datos: Análisis de documentos y Entrevistas.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de este Proyecto de Aplicación Profesional es estrictamente confidencial y no será utilizada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento.

He sido informado/a acerca de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Jéssica Natalia Pérez, a través del e-mail [perez.jes88@gmail.com](mailto:perez.jes88@gmail.com)

Entiendo que se me entrega una carta informativa y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

---

Firma del participante



### **Anexo 3: Carta de presentación para Participantes de Investigación**

El presente Trabajo Final de Graduación es conducida por Jesica Pérez, DNI: 33.814200, estudiante de la carrera de Psicología en la Universidad Siglo 21. La meta de este estudio es conocer el funcionamiento institucional del Centro Integrador Comunitario de Barrio Obrero de la ciudad de Río Cuarto. Poder indagar sobre aquellas impresiones subjetivas que los participantes tienen acerca del funcionamiento institucional del CIC.

A quienes accedan a participar en este estudio, se les pedirá que brinden una entrevista semidirigida, con una duración aproximada de 50 a 60 minutos. Con el fin de llevar un registro fiable se utilizará como recurso un grabador que, de no ser autorizado por el participante, se retirará.

La participación en este Proyecto de Aplicación Profesional es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas serán anónimas.

A continuación se presenta un consentimiento informado que ustedes deberán firmar, posterior lectura. El mismo quedará a disposición de la estudiante, resguardando con respeto la intimidad del participante, bajo las normas de estricta confidencialidad.

Si tienen alguna duda sobre este proyecto, pueden hacer preguntas en cualquier momento, durante su participación en él. Igualmente, pueden retirarse del proyecto si así lo deciden, sin que eso los perjudique de ninguna forma. Si ustedes desean información acerca de los resultados obtenidos en general, pueden ponerse en contacto a través de e-mail a la siguiente dirección: perez.jes88@gmail.com, y una vez finalizado el análisis de datos, y ser aprobado por la Comisión Evaluadora, se les enviará una copia del mismo.

Desde ya, se agradece la colaboración para el presente Trabajo Final de Graduación.

Desde ya agradezco su participación.

Firma: \_\_\_\_\_

**Jesica Pérez**

Estudiante de Lic. en Psicología








Legajo: PSI01197

#### Anexo 4: Entrevistas Semidirigidas

Técnica: ENTREVISTA SEMIDIRIGIDA

Instrumento: Guía de preguntas ordenadas por ejes temáticos

#### **Referencias:**

-  Entrevistadora: en fuente Negrita
-  Entrevistado/a: en fuente Normal
-  Coordinadora general del CIC: “A”
-  Coordinador de la Escuela Normal P. A. de Sarmiento Anexo “Berta Perassi” (Nivel Secundario): “D”
-  Coordinador del Programa Nacional Hábitat Inclusivo: “L”
-  Coordinadora de la Escuela Primaria para adultos: “G”
-  Coordinadora de Prácticas y talleres socio comunitarios: “R”

Entrevista a “A”

#### **¿Cuál es el cargo que ocupa?**

Soy la responsable de coordinar todas las áreas del CIC y sus relaciones con el exterior. En el país hay más de 700. En Río Cuarto, contamos con una relación estrecha entre lo que es la Mesa de Coordinación, que se trata de una mesa conformada por los profesionales que coordinamos aéreas dentro del centro, y lo que es la Mesa de Gestión, la cual está integrada por instituciones y referentes del barrio con los que se coordinan proyectos y decisiones para los vecinos. Nosotros en la ciudad trabajamos, desde hace un año, de una manera amalgamada.

Formo parte de la coordinación del CIC desde su fundación, hace 10 años, allá por el 2007. Desde ese momento, no paramos de hacernos parte del sector, de trabajar de sol a sol para que la comunidad se hiciera parte de este lugar desde sus propias costumbres.

#### **¿Qué objetivo que desea alcanzar en su función dentro del CIC?**

El CIC es el Estado en el barrio, donde la gente va a preguntar por la tarjeta social, va a atender a su hijo, va a estudiar y va a encontrar un espacio de formación y recreación.

Es el Estado presente, donde confluyen los tres estados: el nacional, el provincial y municipal. Mi objetivo, particularmente, y tal como el nombre del centro lo dice, es integrar un montón de políticas, actores y profesiones en un trabajo lo mas en red posible.

*Características de la Institución: objetivos, clima institucional, funcionamiento*

### **¿Cuáles son los objetivos de la institución?**

Trabajar con la comunidad, no para ella, sino desde ella. Entendemos que todas nuestras estrategias se deben fundamentar en lógicas planteadas por los vecinos del sector. Esto es un desafío diario. No es el mismo el vecino de hace 10 años que el joven de hoy. Intentamos escuchar y ser receptivos a estos cambios, por más que muchas veces no tengamos respuestas.

### **¿Cómo es el funcionamiento organizacional?**

Trabajamos por áreas: tenemos el área de salud, la de talleres y prácticas comunitarias, de programas y la coordinación de las escuelas. Es muy grande cada una de estas y si bien tienen su propio funcionamiento, tenemos reuniones semanales (los viernes) para coordinar tareas formales y cuestiones que surgen por fuera de proyectos transversales que podemos estar llevando adelante.

### **¿Cómo es el clima de trabajo en la institución?, ¿Percibe dificultades/conflictos en relación a esto?**

Hace mucho tiempo trabajamos juntos, lo que es la coordinación, estamos desde el inicio la mayoría. Eso hace que sea efectivo y dinámico el trabajo, a pesar de diferencias metodológicas o políticas que podamos tener. Es un espacio donde confluyen diferentes fuerzas políticas y, sin embargo, casi siempre logramos negociar o coincidir. Pero repito, no siempre fue sencillo, esto lo dio el tiempo, la prueba y error, el caminar juntos el barrio.

*Actores sociales Intervinientes:*

### **¿Qué tipo de actores sociales intervienen en la institución?**

Más allá de la formación que tenga, sea profesional o no, sea de las Cs. Sociales o sea un arquitecto, sea un aficionado a la fotografía o una peluquera, es común que sea una persona involucrada y comprometida con el otro humilde.

### **¿Realizan trabajos en equipo?**

La idea es formar equipos y redes de trabajo para abordar los casos. Si estos son muy graves y nos excede como organización lo que se hace es derivar a alguna otra institución que pueda contener la problemática.

Hace un tiempo, se incorporó al CIC el apoyo de SEDRONAR para tratar cuestiones de adicciones, eso nos ha ayudado bastante. Inclusive se ha formado un PEC (Punto de Encuentro Comunitario), en el que se trabaja conjuntamente con la parroquia, gente de la UNRC y gente del barrio para abordar la problemática de adicciones. El Punto de Encuentro Comunitario (PEC) es fundamental porque en él participan muchas madres del barrio y tiene un abordaje muy inclusivo y global, por eso hasta ahora hemos visto resultados favorables sobre los chicos y chicas a los que está dirigido. Esto lo evaluó como un gran avance porque era una problemática principal.

Lo que nos queda flojo es el tema de la violencia de género, que aún no hemos encontrado la forma de poder encarar la problemática. Esto a nivel institucional es todo un conflicto porque son muchas las mujeres que asisten al centro, en proporción de 8 mujeres 1 o 2 hombres. La pobreza predispone, lamentablemente, a que las violencias, la delincuencia, las adicciones emerjan; por contextos de hacinación, precarización laboral, la prostitución, etc. esto último, la prostitución está muy naturalizada, es difícil de desarmar.

Hay dos casos puntuales, muy complejos, de familias acusadas de Trata de Mujeres, gente vecina. Una chica fue asesinada por violencia de género hace un tiempo atrás. Esto nos alertó, seguramente si hablas con gente de acá va a comentarte algo. Estas situaciones no pasan, si no que se vivencian y se sociabilizan hasta el día de hoy atravesando la vida de los vecinos.

Es difícil armar proyectos por fuera de lo formal (secundario-primario) porque no hay regularidad para esos talleres, así que lo que se intenta a partir de hace poco tiempo es pensar actividades que se den en paralelo a los ámbitos formales que ofrece el CIC. Otra

cuestión que nos hemos propuesto intentar, que está previsto en lo orgánico del centro, es apuntar a la prevención y a la promoción de la salud.

**¿Qué solución crees que puede ser más pertinente?**

Seguramente deberíamos pensar algún proyecto. Pasa que es una problemática que tiene sus propias características. Nosotros estamos desbordados de actividades y proyectos. Por eso señalo lo bueno que ha sido la intervención de SEDRONAR, hay una institución con sus profesionales, que vinieron a asistirnos en algo con lo que nosotros no podíamos.

**¿Considera que el rol del Psicólogo podría ser pertinente para estas problemáticas?, ¿Qué aportes podría ofrecer esta función?**

Sí, creo que un psicólogo puede aportar una pata que, en general, nos falta en el CIC. Lo hemos hablado. Por supuesto que también creemos que no es fácil encontrar psicólogos que puedan llevar adelante prácticas grupales y comunitarias. Nos pasó que cuando ha venido alguna psicóloga hizo un trabajo muy cerrado, por lo que no prosperó. Acá no se puede trabajar con la individualidad.

**¿Te gustaría agregar algo más?**

No, te agradezco que hayas elegido la institución para realizar tu tesis

**Muchas gracias a ustedes por abrirme las puertas.**

## Entrevista a “D”

### ***Referencias personales del entrevistado:***

#### **¿Cuál es el cargo que ocupa?**

En agosto de 2009 comienza a funcionar el secundario para adultos... con cohortes de mamás, en su gran mayoría, con niños. Estuvimos dos meses con los niños adentro de las aulas y se gestiona, a partir, de la coordinación que había se gestiona el jardín de infantes. De esta forma las mamás podían asistir a clases tranquilas y los profes podían dar más cómodos la clase. En el 2011 cambia la orientación del secundario, era de “Bienes y servicios” y pasa a ser de “Ciencias Sociales y humanitarias” a partir del contexto se decidió que la orientación sea esa

#### **¿Qué actividades desempeñas en la institución?**

Mi función es de coordinador. Mi rol es de gestión, fundamentalmente y administrativo. La idea es tener como principal tarea la cuestión pedagógica y lo administrativo en un segundo plano. También hago mucho pasillo, la idea es estar con los chicos y conocerlos, no solo los que vienen a la escuela si no, también; abrir puertas hasta frenar conflictos. La gestión es muy del día a día, estar pendiente de las situaciones que pasan, muchas veces estoy dando vueltas más que dentro de mi oficina.

#### **¿Qué objetivo que desea alcanzar en su función dentro del CIC?**

Mi objetivo dentro de la coordinación es tratar de brindar herramientas a los chicos para el día de mañana afrontar lo que es el mundo laboral, la continuidad en los estudios, darles herramientas para que ellos puedan ser críticos ante distintas situaciones. Ósea, no le conseguimos trabajo a nadie, no le garantizamos acceso a la universidad a nadie, es decir, les brindamos herramientas... de eso se desprenden un montón de actividades y proyectos que generan posibilidades. Por otro lado, la idea de perfil de estudiante que pretendemos es de gestores comunitarios, que tengan ciertas teorías y prácticas que tengan que ver con lo comunitario por eso la orientación de la escuela.

#### **¿Cuáles serían las ventajas que percibís de ese enfoque en comparación de otros más tradicionales?**

Mira los resultados son a largo plazo, son procesos, pero finalmente los resultados son bastante satisfactorios. Por ejemplo, dentro de la mesa de gestión tenemos ex alumnos

que participan... en 5 o 6 años vez que los resultados se ven, que ha habido un empoderamiento, una transformación en ellos de modo que la escuela los atraviesa o los roza en cuanto a ciertas situaciones. Obviamente, hay casos particulares que están estudiando en la universidad o en terciario, como enfermería... se les ha dado ciertas herramientas en las cuales poder ver una realidad diferente de salida de situaciones difíciles que vivieron.

Siempre hemos tratado de trabajar en red, sobre todo con la coordinación.

### **¿De qué modo?**

Y por ejemplo, me caía una “changa” (chica) con el ojo morado y yo hablaba con las asistentes sociales y ellas y yo, a su vez, con los profes y médicos... entonces uno funciona como un nexo entre las diferentes áreas del CIC; hay seguimientos que se hacen desde la escuela o desde el jardín, si vemos que hay un niño o una chica que tiene alguna situación de violencia se trata de contener integralmente. La idea es generarles vínculos cuando hay situaciones difíciles, para que puedan apoyarse y nosotros poder contener...

### **¿Eso está de alguna manera sistematizado?**

No, eso iba a comentarte justo... está como idea u objetivo general el construir redes y tener seguimientos del chico o la chica desde diferentes ángulos, pero no está predeterminado como hacer eso o no hay equipos de trabajo específicos, digamos. Es una práctica que acontece, diaria... a veces vienen chicos de la Escuela Cecilia Grierson, eso si esta sistematizado, vienen con alguna profe y se trabajó con los chicos de acá esa visita, se busca una integración con otras realidades.

Yo creo que tiene que ver con la generación de espacios de contención. Una vez que los grupos están formados y tienen constituido el sentido de pertenencia es que se empieza a trabajar con lo específico de lo académico, por ejemplo. A medida que van avanzando con los años vamos apretando más lo curricular, eso en la escuela.

En el CIC, es un trabajo de proceso y de organizar situaciones y de acciones concretas; generar una apropiación a partir de actividades para darle un sentido desde para lo que ellos significa, la idea es prestar atención a lo institucional sino podemos circunscribirlo no lo incluimos, necesitamos que sea significativo para quienes participan del espacio

En la visión estatal... dentro de lo que es el gobierno nacional tenemos acá una biblioteca impresionante muy completa que nos han dado, la creación del CIC en sí como idea general y ediliciamente ha sido desde el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación; y la gestión y el jardín es Municipal y nosotros, ósea la escuela, pertenecemos a Provincia. Es decir, hay un crisol y lio de distintos estamentos gubernamentales que funcionamos.

Tenemos jóvenes y adultos de un promedio de edad 25 años, las cuales son la mayoría mujeres madres ya con uno o más hijos. Una de las problemáticas que se está tratando es la de adicciones, con un grupo de chicos que viene... se está trabajando desde lo que es el Puntos de Encuentro Comunitario (PEC), perteneciente a SEDRONAR, donde hay mucha participación, se ha hecho un relevamiento sobre la cantidad de consumo y demás, ósea que en eso estamos encaminados. Está funcionando muy bien, ya que no solo funciona acá en el CIC sino también en la iglesia Cristo Obrero que esta acá a dos cuadras, se trabaja desde lo institucional y desde lo curricular, también, en materias que trabajan se visibiliza la temática para que tomen conciencia. Por supuesto, que en desde acá no podemos generar un espacio de internación o rehabilitación porque nos excede como institución pero si podemos contener desde estos espacios de contención y reflexión. Si cuando vemos casos extremos, donde no te queda otra, articulamos para que haya una internación o una intervención profunda con otras instituciones específicas.

Otra problemática con cada vez más presencia es la violencia de género. Lo que pasa que es difícil de trabajar porque es algo que circula pero no se habla y cuando alguna chica se anima a contarnos pasa que se nos ha desbordado, no tenemos cómo contener. Entonces, eso ha hecho que nosotros también nos recluyamos por no escarbar en algo que nos desborda institucionalmente. Nosotros el año pasado lo trabajamos como dentro de la currícula pensando que podían pensarlo sin conocer demasiado sobre la realidad que después emergió en las chicas, y cuando ellas comenzaron a contar y la temática cobro relevancia nos dimos cuenta que no teníamos espalda. Entonces este año, si visualizamos es a casos particulares y tratamos de vincularlas a las asistentes sociales o que conozcan los distintos organismos donde acudir.

**¿Cuál crees que podría ser una solución a esta problemática que atraviesan?**



Por ahí, algo en formato grupal de taller o prevención como espacio dentro de la escuela podría ser. Muchas veces, dejan de asistir a clase por esta temática, buenas alumnas que están amenazadas, justamente por la independencia y la reflexión que logran desde la escuela y los hombres las sacan. Por esto creo que tiene que ser trabajado cuidadosamente e integralmente logrando un apoyo familiar global.

Donde uno pueda suministrar información sin machacar mucho para que no se nos escape de las manos, es muy delicado. Hemos tenido alumnas que han venido hasta con el botón anti pánico y golpeadas, está muy presente. Nosotros trabajamos, fundamentalmente, con tres ejes: lo que es salud, más apuntado a la educación sexual, medio ambiente y el apoderamiento de derechos; y el acceso a un trabajo y a la universidad.

**¿Te gustaría agregar algo más?**

Me gustaría terminar con algo positivo y es que creo que este es un espacio muy importante para la sociedad, creo que se ha hecho un gran trabajo desde la gestión con la participación al centro, cosa que es muy difícil en el trabajo comunitario y que permite que podamos desarrollar y desplegar diversas temáticas, sin gente eso no lo puedes hacer y eso es algo básico que tenemos saldado.

**Bueno, muchas gracias por la colaboración.**

## Entrevista a “L”

### ***Referencias personales del entrevistado:***

#### **¿Cuál es el cargo que ocupa?**

Formo parte del equipo de trabajo del CIC, soy Lic. En Cs. Políticas y estoy a cargo de gestionar programas y proyectos, sobre todo que vienen de los tres niveles de gobierno. Trabajamos programas municipales, derivados de la Sec. De Desarrollo Social y Económico y de la Sub. Secretaría de Educación, mayormente. A nivel provincial, trabajamos algunas líneas del Ministerio de Desarrollo Social y, a nivel nacional, también con el Ministerio de Desarrollo Social, de hecho el CIC como organismo depende de éste. En este momento, a partir de enero, comenzamos a desarrollar el Programa de Hábitat Inclusivo del Min. Del Interior de la Nación que se trabaja por intermedio de desarrollo social del municipio y de la provincia. Un programa ambicioso y muy interesante para el sector.

#### **¿Cuánto tiempo hace que trabaja en la institución?**

Unos cinco años hace

#### **¿Qué objetivo que desea alcanzar en su función dentro del CIC?**

Mi objetivo es involucrarme con la gente, es la lógica de laburo acá adentro. Más allá de los programas que bajamos para ofrecer respuestas y para poder tener financiamiento intentamos adaptarlos a las cualidades del sector. La atención siempre puesta sobre lo local.

### ***Características de la Institución: objetivos, clima institucional, funcionamiento***

#### **¿Cuáles son los objetivos de la institución?**

Generar un espacio de contención a sectores a donde es difícil llegar con cambios profundos.

#### **¿Cómo es el clima de trabajo en la institución?, ¿Percibe dificultades/conflictos en relación a esto?**

El clima de trabajo es muy bueno, acordamos para diversas actividades, todo tema en donde no se esté de acuerdo se habla, se comparte, se discute, no es un espacio de

trabajo en donde lo que a uno no le gusta se lo guarda o se lo comenta por detrás, en relación a eso es maduro el vínculo laboral...hemos observado cómo el barrio sabe a quién pedir determinadas cosas...y a quienes otras o a quienes no, en donde el estado se transforma en un garante de bienes materiales por momentos, y esa es la salida más fácil.

### **¿Cómo visualiza la intervención estatal en el CIC?, ¿Cuáles serían las ventajas y las desventajas?**

La intervención es muy buena. El CENMA da la posibilidad a que distintas franjas etarias puedan finalizar el colegio, es una dinámica educativa flexible, en donde se reconoce la singularidad de cada alumno, está muy bien organizado, que haya un jardín para que las mamás puedan continuar estudiando es muy bueno, ósea se contiene a gran parte de la familia y es un gran apoyo. Desde el municipio se sustentan varios proyectos como te decía, y lo rico de esto es ir viendo como cada familia se apropia del espacio, de los talleristas, de los diversos actores. El dispensario es un espacio fundamental para el barrio, se trabaja mucho y para la gente es una gran ayuda que estos espacios puedan ser descentralizados. Las ventajas serían las que te nombramos que por cada rincón en donde se mete el estado, las familias se van apropiando y haciéndose partícipes de ello.

#### ***Actores sociales Intervinientes:***

### **¿Qué tipo de actores sociales intervienen en la institución?**

La riqueza del CIC, creemos que justamente se basa en la gran diversidad de actores sociales que participan e intervienen: desde los miembros del dispensario: enfermeros, psicomotricista, psicólogos, odontólogo, médicos, nutricionistas; los distintos docentes que asisten a la institución: maestros del CENMA con su coordinador, el equipo docente del Jardín Semillitas, varias instituciones realizan pasantías y prácticas en el CIC: como es el Menéndez Pidal, o la Libero Pierini. También vienen talleristas de distintos sectores de la ciudad y del barrio mismo. Distintos profesionales como trabajadores de la Subsecretaria de Educación que concurren los días jueves por la mañana. Y fundamentalmente los vecinos del Barrio con la Mesa de Gestión misma.

### **¿Realizan trabajos en equipo?**

Constantemente se están planificando actividades en donde se articule o se intente articular en la medida de lo posible, el trabajo en equipo, la participación de los distintos

actores como te nombrábamos recién. Por ejemplo, con este Programa de Hábitat nuevo, fue formulado por la mesa de coordinación por lo que contemplamos urgencias que cada uno tenía.

*Conocimientos acerca de las condiciones, situaciones, costumbres y Prácticas de la comunidad en la que está inserto el CIC.*

**¿Cómo caracterizarías a la población que asiste a la institución?**

Diversa, múltiple, acuden madres que desean terminar la escuela primaria o secundaria, adolescentes que quieren lo mismo; niños y grandes a disfrutar de los distintos talleres: ritmos, flamenco, arte, carpintería, etc. Adolescentes que participan de la huerta logrando insertarse de alguna manera en el mercado laboral, la panadera del barrio viene los viernes por la mañana a cocinar sus masas acá... Los vecinos que se acercan todos los días a estar en el espacio, a contar lo que les pasa, a compartir un mate, una charla.

**¿Cuáles son las condiciones, situaciones, costumbres de la comunidad con la que trabajas?**

Son familias enteras, niños, adolescentes que concurren solos incluso, en situaciones de vulnerabilidad muy grande; vienen muchas madres jóvenes. Por un lado aparece la pobreza, en tanto aparecen familias con grandes carencias, estados de desposesión material y cultural, lo que no supone necesariamente falta de pertenencia, o lazo, familias con valores, que se reúnen con otros vecinos, crean lazos, que desean progresar, educar a sus hijos, construir lo mejor para sus vidas, pero no tienen cubiertas algunas necesidades.

Ciudadanos excluidos también, que parecieran estar por fuera del orden social, frente a una sociedad que no ha podido “hospedarlos” por así decirlo, donde el estado tampoco llega a garantizarles lo necesario para tener una vida digna, quedan por fuera de lo laboral, por fuera del sistema, y eso empieza a verse en la adolescencia, que no van a la escuela, no tienen ningún oficio, trabajo u ocupación, proyecto. La falta de proyectos, la imposibilidad para dialogar, de poner más símbolos a algunas cuestiones, y no tanto lo impulsivo, sino algo que medie; en muchos ciudadanos del barrio, es un tema sumamente preocupante.

*Profundizar en la temática referida a los conflictos o problemáticas institucionales que considera como prioritarias el entrevistado o la entrevistada*

**¿Cuáles son las dificultades o problemáticas que considera más relevantes dentro de la institución?**

Observamos mucha violencia, hace un tiempo mataron a una piba. Esto es algo que hemos hablado en la Mesa. Creemos que si bien la violencia doméstica está muy presente hoy en día, en el barrio se vive con más crudeza. Lo que se dificulta a veces es la comunicación o los espacios de diálogo, si bien el diálogo es permanente, la demanda social es constante, lo que dificulta los espacios de debate, intercambio y supervisión, por las eventualidades del día a día. Quizás nos reunimos para organizar, planificar o simplemente compartir una charla y ese encuentro se suspende por la llegada de algún vecino, que en realidad es lo esperable, y gracias a las demandas se sostiene el CIC. Pero se entreteje una red compleja en la que quizás faltan espacios formales de encuentro entre todos los que trabajamos institucionalmente.

**¿Se han intentado posibles soluciones?**

Las soluciones o herramientas que contamos en el CIC son los distintos talleres, como espacios de socialización, el arte y la política como herramientas de inclusión.

**¿Qué solución cree más pertinente?**

La solución más pertinente creemos que no existe, deviene todo el tiempo en otra, va cambiando en función de cómo va cambiando el escenario, pero si tuviéramos que elegir, creemos que el trabajo en red es la solución que nunca falla de alguna manera, articular, armar lazos, construir puentes que sean continentes de las distintas problemáticas, entre todos, en equipo, con diferencias también; la construcción colectiva y el trabajo en red es la única manera de promover una vida mejor para todos, y siempre escuchando lo que les pasa a los vecinos, sin imponer soluciones violentamente, buscando que sus derechos no se vulneren, que se tenga en cuenta qué les pasa a los protagonistas que son los vecinos, para en función de eso pensar luego los distintos programas y políticas.

**¿Qué recursos o herramientas institucionales serían necesarios para la implementación de tal solución?**

Consideramos en esto que la principal herramienta es la comunicación, la escucha, el dialogo, la integración, dejar de lado el narcisismo individual para poder construir entre todos un nuevo saber, donde se ponga al sujeto con sus derechos en el primer plano,

dejando de lado intereses individuales para poner por encima de esto los intereses colectivos.

**¿Quisieras agregar o comentar algo más “L”?**

No, está bien, hablé bastante

**Bueno, muchas gracias por la colaboración.**

## Entrevista a “G”

### ***Referencias personales del entrevistado:***

#### **¿Cuál es el cargo que ocupa?**

El cargo que yo tengo dentro del Ministerio de Educación es de maestra de grado de Escuela Primaria de jóvenes y adultos. Dentro del CIC doy todos los dos ciclos en los cuales funcionan todos los grados, como plurigrados. El primer ciclo es alfabetización, primeros módulos de lengua, matemática, etc. y después se completa y complejiza con el segundo ciclo para la finalización de la primaria. Tiene una modalidad esa primaria de movimiento dentro de los módulos, es decir, suelen venir personas ya adultas que tienen conocimientos previos de la experiencia de los años entonces yo no puedo hablarles como a niños, hay cosas que por lógica ya lo sabes, entonces primero veo cuales son los conocimientos previos con los que ya vienen y los voy ubicando según esos conocimientos; a lo mejor la persona no sabe leer y escribir pero sabe mucho de ciencias naturales, entonces frente a esto último esa persona estará en condiciones de estar en el segundo ciclo pero no así en el resto de los conocimientos. Así que no es tan taxativo esto del primer y segundo ciclo, es flexible según la etapa en cada área, lo que sí tienen que completar todos son las etapas del segundo ciclo; ese sería el objetivo.

#### **¿Cuánto tiempo hace que trabaja en la institución?**

Hace dos años que soy titular acá en el CIC para el cual concurse y quedé

#### **¿Qué actividades desempeñas en la institución?**

Coordino las actividades de la Primaria, como te decía, y también doy clases en el ingreso, durante el ciclo de alfabetización.

#### **¿Qué objetivo que desea alcanzar en su función dentro del CIC?**

La idea siempre, al menos desde la primaria, es articular con todos los que se pueda. Soy una convencida de que trabajar en red es mucho mejor que trabajar individualmente, que se puede dar o no porque depende de la otra parte también. Yo por ejemplo con los coordinadores del CIC cada propuesta que ellos me han traído no hemos tenido dificultades de aunar fuerzas y a la inversa, también. Articulamos, sí.

***Características de la Institución:*** objetivos, clima institucional, funcionamiento.

### **¿Cuáles son los objetivos de la institución?**

Son poder contener a los todos los vecinos que se acerquen con alguna problemática; en el Barrio hay mucha pobreza, entendemos que estamos acá para poder ayudar, dar dignidad, alegría y contención a esas necesidades que aparecen.

### **¿Cómo es el funcionamiento organizacional?**

Como te decía, tengo mi independencia para trabajar, pero en ciertas actividades o frente a algún caso particular trabajamos en equipo con otras aéreas que están en el CIC. La “A” (coordinadora general) siempre es muy predispuesta y nos ayuda con cada proyecto loco que se nos ocurre o si tenemos alguna dificultad.

### **¿Cómo es el clima de trabajo en la institución?, ¿Percibe dificultades/conflictos en relación a esto?**

El clima, en general, es muy bueno porque el equipo es bastante unido y hace muchos años trabajamos juntos.

### **¿Cómo visualiza la intervención estatal en el CIC?, ¿Cuáles serían las ventajas y las desventajas?**

Yo soy defensora de todo lo público, así que qué te puedo decir. Para mi es maravilloso que existan estos espacios estatales.

#### *Actores sociales Intervinientes:*

### **¿Qué tipo de actores sociales intervienen en la institución?**

Hay de todo, hay profesionales de la salud, docentes, políticos... y también hay, referentes del barrio, por ejemplo el profe de carpintería es de acá del Obrero. Después talleristas que algunos tienen algún oficio. Todos con vocación, sino no duran acá.

#### *Conocimientos acerca de las condiciones, situaciones, costumbres y Prácticas de la comunidad en la que está inserto el CIC.*

### **¿Cómo caracterizarías a la población que asiste a la institución?**



Tengo en total, entre los dos ciclo, diez u once alumnos. Pero que son intermitentes, a veces desaparecen un tiempo y vuelven a aparecer. Tienen entre 14 y... hasta 74 que tiene una alumna. Hay mujeres y varones, más mujeres.

**¿Cuáles son las condiciones, situaciones, costumbres de la comunidad con la que trabajas?**

Es un sector marginal de la ciudad, se puede ver pobreza y situaciones de violencia. Ponemos mucho esfuerzo en combatir la droga, trabajamos con SEDRONAR. Pero hay cosas difíciles que a veces no sabemos cómo resolverlas. Violencias que desbordan.

*Profundizar en la temática referida a los conflictos o problemáticas institucionales que considera como prioritarias el entrevistado o la entrevistada*

**¿Cuáles son las dificultades o problemáticas que considera más relevantes dentro de la institución?**

Yo no voy a puntualizar en el barrio porque me parece que es general, pero puede ser el consumo que se ve en todas las escuelas, que en muchas otras escuelas se tiende a ocultar. En el barrio algo se intenta que es el proyecto del PEC (Punto de Encuentro Comunitario- SEDRONAR), eso está empezando a funcionar es un buen comienzo, considero.

Otra problemática, es la violencia, más doméstica, es común en la escuela de adultos y eso que estamos funcionando en la siesta, en la noche nosotros lo vemos peor porque los maridos no las dejan ir a la escuela pensando que por ir de noche se van de joda y los pueden llegar a engañar... la violencia de género está en boga constantemente desde la violencia del compañero de la escuela, ni hablar. Empezamos desde comentarios de apropiación sexual, es constante, o entre los varones es muy frecuente el machismo pero también desde la mujer hacia la propia mujer, el machismo atraviesa a todos ellos. Noto que las chicas no respetan su propio cuerpo, entonces cualquiera de los chicos puede venir y la arrinconar y la toca la besa, y a ellas no les importa porque no pueden respetarse ni a ellas mismas. No se respetan el cuerpo, yo lucho un montón con eso, la cuestión de la intimidad es terrible... enseñarles que hay una intimidad que nadie tiene porqué enterarse. Yo acá conozco hasta los pormenores de la cama.

A mí me parece que hoy en toda la sociedad ha a travesado, más en los jóvenes, de que el cuerpo puede ser usado por cualquiera, manoseado hablo del de la mujer, no hay

pudor y se exige eso. Esta súper a la vista esto, tengo alumnos que me han dicho “les cabe, que le peguen, que la maltraten”, en la adolescencia lo noto más, capas los más adultos lo cubren, les da vergüenza. Sn diferentes generaciones, antes era bancarse y callarse como en las mujeres grandes y en los jóvenes es como que esta naturalizado lo hablan como si nada.

*[En ese momento interrumpe un joven del barrio, de unos 18 años, golpeando agresivamente la puerta de vidrio cerrada con llave por esta maestra. Le pide que lo deje entrar a lo que ella se niega, y el continua golpeando hasta irse.]*

Ves por ejemplo este nene yo no lo dejo entrar más porque tiene una violencia muy machista se cree que es el dueño del lugar molesta a las chicas y a mí, no hay un respeto.

### **¿Esta conducta la vez presente tanto en varones como en mujeres?**

No, no. Esta modalidad solo en varones. He tenido varios casos, en donde ellos se creen dueños del espacio, lo cual no estaría mal por lo son, pero no lo comparten, se sienten participes pero no hay una mirada hacia el otro, y si es mirándolo es siempre de forma destructiva... son cosas que yo creo que la escuela sola no puede, en red buenísimo, hacen falta agentes externos a los docentes; si bien acá hay opciones, pero no apuntado fuertemente a esta problemática, como si nos ha ayudado mucho los chicos de SEDRONAR con el PEC.

### **¿Se han intentado posibles soluciones?**

Que yo sepa no, pero lo hablamos con los profes y la gente que trabaja acá. Mas desde que el ex mato a la “Fulanita”. Eso fue terrible.

### **¿Qué solución cree más pertinente?**

Yo pienso que se podrían hacer actividades con la gente que participa del CIC, que asiste al secundario por ejemplo. Trabajar la cuestión de la violencia es un buen comienzo, pero como social porque yo veo que es algo que se reproduce ellos lo ven en la tele, ven como el director trata a la profe, etc., Entonces hay que trabajarlo entre todos.

Mi función no es solamente impartir conocimientos, yo muchas veces vienen chicas que los novios se van por ahí y para venir a clase tienen que venir con el bebé y yo termino

dando la clase con un bebe en brazos... tiene que ver con esto, pequeñas acciones que ayuden a vivir mejor, una sociedad en donde todos tengamos derecho a vivir bien

**¿Qué recursos o herramientas institucionales serían necesarios para la implementación de tal solución?**

Y no sé, habría que sentarse y pensar, como te decía, desde todos los ángulos. Integral.

**¿Considera que el rol del Psicólogo podría ser pertinente para estas problemáticas?, ¿Qué aportes podría ofrecer esta función?**

Si y hacen falta acá en el Centro, hay muchas Trabajadoras Sociales, pero por ahí una psicóloga tiene una formación diferente, que en conjunto puede aportar y darnos herramientas que nosotros no tenemos. Yo ahora no se decirte cómo resolver esto, soy profe, por ahí ustedes pueden pensar mejor esto.

**Bueno, “G” ¿Te gustaría agregar algo más?**

No, agradecerte que una a veces no tiene espacios para pensar en lo que hace...

**Muchas gracias a vos por la colaboración, “G”.**

## Entrevista a “R”

### **Referencias personales del entrevistado:**

#### **¿Cuál es el cargo que ocupa?**

Si bien yo coordino todo lo que son los talleres y actividades culturales o campañas lo hago junto a otras dos compañeras que están a mi cargo. Las tres somos trabajadoras sociales por lo que muchas veces intervenimos sobre algunos casos complicados, que siempre aparecen en este contexto adverso.

#### **¿Cuánto tiempo hace que trabaja en la institución?**

Estoy en el CIC desde el año 2008, desde su conformación prácticamente. Mucho...

#### **¿Qué actividades desempeñas en la institución?**

Como te decía, hago el seguimiento de talleres que dictamos los cuales son municipales, de la secretaría de desarrollo y de educación. De la secretaría, trabajamos particularmente con la sub de trabajo y de desarrollo social. También, gestionamos actividades artísticas y culturales.

#### **¿Qué objetivo que desea alcanzar en su función dentro del CIC?**

Desde La Mesa de Gestión y de coordinación, intentamos que tuviera independencia del gobierno municipal, desde lo partidario, ya que entendemos que es un espacio abierto para que todo aquel espacio y persona que quiera participar pueda hacerlo en igualdad de condiciones que nosotras como representantes del Estado municipal.

También soy docente en el Secundario. Es desde ahí desde donde, ahora, intentamos dar formar a actividades que creemos relevantes.

#### ***¿Qué objetivo que desea alcanzar en su función dentro del CIC?***

Nuestro objetivo, es principalmente la atención primaria en salud en tanto eje, sobre la base de la prevención, buscando promover la salud, y entendiendo, pensando la prevención como: un modo de anticiparnos a problemáticas que surgen en el CIC, disminuir los factores de riesgo e intervenir sobre aquellos que ya están en marcha. Buscamos hacer participar a la comunidad, y al equipo en este; la idea nuestra es buscar

construir y armar redes, continentes que sostengan a los vecinos, a los distintos actores sociales presentes en la institución.

Esto lo canalizamos a través de la modalidad del taller, ya que es una herramienta flexible y que permite el trabajo grupal.

*Características de la Institución: objetivos, clima institucional, funcionamiento*

### **¿Cuáles son los objetivos de la institución?**

El trabajo comunitario, que es sumamente paulatino, paso a paso, un trabajo de hormiga, con frustraciones constantes que fuimos aprendiendo a tolerar; y el eje o el objetivo principal es la escucha a la gente del barrio y vecinos, haciendo visible aquellas demandas o cuestiones que suelen ser invisibles a los ojos de las instituciones, y como te decíamos como eje la atención primaria en salud. Nuestros objetivos es realizar intervenciones desde el área de talleres, que mejoren la calidad de vida de los habitantes del Barrio Obrero.

*Profundizar en la temática referida a los conflictos o problemáticas institucionales que considera como prioritarias el entrevistado o la entrevistada*

### **¿Cuáles son las dificultades o problemáticas que considera más relevantes dentro de la institución?**

Las violencias y los consumos problemáticos de sustancias tóxicas. Esto último, lo venimos trabajando con profesionales de SEDRONAR. Han hecho un trabajo excelente, se contiene a los chicos y también a las familias. Recorremos el barrio buscando promover los talleres del CIC, entendiendo que estas son nuestras herramientas de inclusión. Entrevistamos a una mujer que vivía una situación de violencia de género, con una problemática familiar muy angustiante, e hicimos una derivación a la subsecretaría de niñez, fue un trabajo de escucha e informativo, sobre todo intentamos guiarla y ordenarla frente a tanta angustia.

### **¿Se han intentado posibles soluciones frente a estas violencias que nombras?**

Tenemos muchas mujeres en el centro y tenemos una deuda para con esta violencia que nos repercute en el funcionamiento institucional. Pasa que alumnas merman en su rendimiento escolar o directamente abandonan la escuela por este flagelo. Hace dos años tuvimos una estudiante que venía bárbaro, estaba calificada para estar en la

bandera y dejó la escuela porque el marido vio su crecimiento su posibilidad de independencia, y la obligó a quedarse en la casa. Fue muy triste y frustrante.

**¿Qué solución cree más pertinente?**

Estamos en eso. Pero la verdad no siempre tenemos todas las respuestas ni el tiempo. Hacemos muchas cosas en el centro.

**¿Qué recursos o herramientas institucionales serían necesarios para la implementación de tal solución?**

Personas hacen falta, profesionales que puedan encarar la temática de manera permanente.

**¿Considera que el rol del Psicólogo podría ser pertinente para estas problemáticas?, ¿Qué aportes podría ofrecer esta función?**

Sería de mucha ayuda, seguro.

**¿Te gustaría agregar algo más?**

Dije todo lo importante, considero. Así que muchas gracias

**Gracias a vos “R”**

## Anexo 5: Materiales e Instrumentos de las Propuesta de

### Intervención

#### 6.1. Anexo: "Mitos y falsas creencias sobre la violencia doméstica contra las mujeres"

*Consigna: Marque con una cruz (x) la respuesta que considere adecuada y, luego, responder por "Sí" o por "No", conteste el porqué de la elección.*

1) "Un hombre no maltrata porque sí; ella también habrá hecho algo para provocarle"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?
2) "Si una mujer es maltratada continuamente, la culpa es suya por seguir conviviendo con ese hombre"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?
3) "Si se tienen hijas/os, hay que aguantar los maltratos por el bien de las niñas y los niños"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?
4) "Los hombres que maltratan lo hacen porque tienen problemas con el alcohol u otras drogas"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?
5) "Los hombres que agreden a sus parejas están locos"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?
6) "Los hombres que agreden a sus parejas son violentos por naturaleza"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?
7) "Los hombres que abusan de sus parejas, también fueron maltratados en su infancia"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?
8) "La violencia doméstica es una pérdida momentánea de control"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?
9) "La violencia doméstica no es para tanto. Son casos muy aislados. Lo que pasa es que salen en la prensa y eso hace que parezca que pasa mucho"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?
10) "Lo que ocurre dentro de una pareja es un asunto privado; nadie tiene derecho a meterse"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?
11) "La violencia doméstica sólo ocurre en familias sin educación o que tienen pocos recursos económicos (viven en la miseria)"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?
12) "Es más aceptable la violencia que se da entre personas cercanas que la que se da entre extraños"	Si	No	NS/NC	¿Por qué?

## **6.2. Anexo: “Prevención de la violencia durante el noviazgo. Características a observar en los varones”**

- El novio o acompañante de una muchacha controla todo lo que ella hace, exige explicaciones por todo y pretende conocer hasta su pensamiento más recóndito pues no quiere que tenga “secretos con él”.
- Quiere saber con lujo de detalles adónde va, dónde estuvo, con quiénes se encontró o a quiénes va a ver, los horarios y el tiempo que permaneció en cada lugar, cuánto tiempo estará afuera y el horario de regreso, lo cual comprobará con sucesivos llamados telefónicos o “pasadas” por la casa de ella.
- De manera permanente vigila, critica o pretende que ella cambie su manera de vestir, de peinarse, de maquillarse, de hablar o de comportarse.
- Formula prohibiciones o amenazas respecto de los estudios, el trabajo, las costumbres, las actividades o las relaciones que desarrolla la joven.
- Fiscaliza a los parientes, los amigos, los vecinos, los compañeros de estudio o trabajo, sospechando, desconfiando o criticándolos luego de querer conocerlos a todos para ver cómo son.
- Hace escándalos en público o en privado por lo que ella u otros dijeron o hicieron.
- Deja plantada a la novia en salidas o reuniones, sin explicar ni aclarar los motivos de su reacción.
- No expresa ni habla acerca de lo que piensa, lo que siente o lo que desea, pero pretende que ella adivine todo lo que le sucede y actúe de manera satisfactoria, sin que él deba molestarse en comunicar nada.
- A veces da órdenes y otras “mata” con el silencio, con las actitudes hurañas, con la hosquedad o el mutismo, que no abandona aunque obtenga lo que esperaba o le hagan el gusto.
- Demuestra frustración y enojo por todo lo que no resulta como él quiere, sin distinguir lo importante de lo superfluo.
- Culpa a la novia de todo lo que sucede y la convence de que es culpable, dando vuelta las cosas hasta confundirla o dejarla cansada e impotente.
- No reconoce ninguna responsabilidad sobre la relación ni sobre lo que les sucede a ambos.



- No pide disculpas para nada.
- Compara a la muchacha con otras personas, dejándola incómoda y humillada. “Si te parecieras a fulana yo no tendría que...”; “Por lo menos mengana hace las cosas bien y no como vos que...”
- Impone reglas sobre la relación (días, horarios, tipos de salidas, etcétera) de acuerdo con su exclusiva conveniencia.
- Ejerce la doble moral “haz lo que yo digo pero no lo que yo hago”, reservándose el derecho de realizar cosas que le impide hacer a la novia.
- Obliga a la muchacha a formar una alianza con él para aislarse o enfrentar a los demás. (Puede llegar a proponer pactos suicidas).
- Ante cualquier pregunta o cuestionamiento de ella, declara que los parientes o amigos “le llenan la cabeza” contra él, que no lo quieren y que están “envenenando” el afecto entre ellos, que los otros “sienten celos” o envidia de su relación. Así desvía la cuestión y nunca responde por su conducta.
- Amenaza a su novia con abandonarla si no hace todo lo que él desea.
- Induce sentimientos de lástima, al justificarse o insistir con su vida desdichada o su infancia infeliz.
- No acepta formular o discutir planes para el futuro. No se compromete ni busca acuerdos para mejorar la relación.
- Recibe cariños, mimos y atenciones, pero nunca los retribuye.
- Pretende que lo acepten tal cual es y acusa de “castradora” o posesiva a la novia si hace alguna observación sobre sus actitudes.
- Nunca aprueba ni estimula de manera auténtica los actos o cualidades de la muchacha.
- Es poco sociable, se aísla y es desconsiderado con la familia y los amigos de ella.
- Es susceptible y está pendiente de lo que se diga o se comente sobre él. Se ofende rápido y cree que los demás andan atrás de lo que hace.
- Pone a prueba, con subterfugios y engaños, el amor de su novia, le pone trampas para ver si lo engaña, para averiguar si miente, si lo quiere, etcétera.
- Es caprichoso, cambiante y contradictorio, Dice que no se va a dejar dominar.
- Se niega a conversar o a discutir con franqueza acerca de los conflictos o los desacuerdos de la pareja.

- Mantiene en vilo a la novia en fiestas y reuniones, coqueteando con otras de manera abierta o solapada.
- Es seductor y simpático con todos, pero a ella la trata con crueldad.
- Decide por su cuenta, sin consultar ni pedir opinión a la novia, ni siquiera en cosas que le atañen a ella sola.
- Promete cambios y mejoras de sus defectos o de sus adicciones. Nunca cumple, pero siempre renueva sus ofrecimientos de modificarse.
- Piensa que las mujeres son inferiores y deben obedecer a los hombres. O no lo dice, pero actúa de acuerdo con este principio.
- Para obligarla a mantener relaciones sexuales, pone en práctica toda clase de artimañas: la acusa de anticuada, pone en duda sus sentimientos o su amor por él, la acusa de frígida, la avergüenza haciéndola sentir como un bicho raro, como si fuera la única en el mundo que no se acuesta con el novio, le reprocha que a ella no le interesa que él “se caliente y no pueda desahogarse”, amenaza con que se va a buscar a otras para acostarse con ellas, pone en duda su salud o su espontaneidad, dice que tiene “miedo de convertirse en mujer”, le critica su atadura a los principios de los padres o de una religión o por sostener —según él— una moral “inservible”.
- Se burla, habla groseramente o en términos agraviantes acerca de las mujeres en general. Es una amenaza velada, para que la novia no se parezca al resto de las mujeres y sea sólo como a él le gusta.
- Es bueno y cumplidor en el trabajo, pero con la novia siempre llega tarde, no cumple lo prometido y se muestra irresponsable por sus olvidos o descuidos.
- Transforma todo en bromas o utiliza el humor para cubrir sus actos de irresponsabilidad, restándole importancia a sus incumplimientos.
- Utiliza algún dato del pasado de la novia, o lo que conoce de sus otras relaciones, para efectuarle reproches o acusaciones o para probar su desconfianza en ella y en su amor.
- Exagera defectos de la chica haciéndola sentir culpable y descalificada.
- Deja de hablar o desaparece por varios días, sin dar explicaciones, como manera de demostrar sus enojos.
- Se muestra condescendiente y magnánimo, como si fuera un ser superior tratando con una nenita.
- No le presta atención a ella y con prepotencia asegura saber más o tener más experiencia.

- Se muestra protector y paternal. “Yo sé lo que es bueno para vos, quiero lo mejor para vos, hago lo mejor para vos”. (Acá hay que reemplazar el “para vos” por el “para mí” y se captarán las verdaderas intenciones.)
- Se irrita y tiene estallidos de violencia. Luego actúa como si no hubiera pasado nada y deja a todos desorientados y confusos.
- Se burla de los enojos de ella.
- Acusa injustamente a su novia de coquetear, salir o verse con otros hombres. La cela y acusa de “acostarse con otros”.
- Mezcla el afecto con las discusiones haciendo notar que, si ella no piensa como él, no podrá seguir queriéndola.
- Siempre da más importancia a lo que le pasó a él que a lo que le sucedió a ella.
- Utiliza nombres, diminutivos o términos que a ella no le agradan, porque siente que la disminuyen o ridiculizan.
- Tiene antecedentes policiales o se ha visto envuelto en asuntos un poco turbios o nunca aclarados del todo.
- Está convencido de que sus negocios, sus estudios o sus obligaciones son lo más importante del mundo y lo fundamental de su vida. Exige que la novia se adapte a eso.
- Su forma de expresarse es grosera; constantemente utiliza palabras vulgares y habla en términos de acciones violentas: “los reventamos; a esos los vamos a matar; si viene le rompo la cara; a esa habría que darle una paliza; éste se está buscando una piña; los jodimos, los cogimos, les rompimos el culo, le voy a cagar la vida, etcétera. Es fundamental recordar que un alto índice de violencia verbal pronostica actos de violencia física a corto o mediano plazo.
- Expresa prejuicios religiosos, raciales o sexuales y los fundamenta de manera colérica y encendida. Tiene rasgos de fanatismo.
- Es desconsiderado y violento al mantener relaciones sexuales. Se enoja si ella en algún momento no lo desea.
- Es impulsivo e intolerante. Impone su voluntad en el terreno sexual, sin tener en cuenta las necesidades femeninas.
- Aunque sea una vez, le pegó una bofetada a la novia, le dio empujones, le retorció un brazo, le apretó el cuello o la tomó fuertemente de los cabellos.

