



Carrera: Licenciatura en Educación.

"Los recreos como espacios para
Favorecer aprendizajes
Significativos a través del
Juego como estrategia pedagógica"

Autor: **Gómez Daher Estefanía Soledad.**

D.N.I: **33.699.093**

Número de legajo: **VEDU05050**

Fecha de presentación: 15 de noviembre de 2017

Número y nombre del módulo del SAM: **Módulo IV “Plan de acción”**

Número de entrega del documento: segundo coloquio.

Índice

Resumen Ejecutivo	Página 1
Abstract.....	Página 2
Introducción.....	Páginas 3
Justificación Antecedentes generales.....	Páginas 5
Marco de referencia institucional	Páginas 8
Objetivos Generales y Específicos.....	Página 9
Marco teórico.....	Páginas 10
Metodología de trabajo.....	Página 22
Herramientas teóricas de análisis.....	Página 23
Análisis de datos.....	Página 26
Análisis FODA.....	Página 36
Conclusiones diagnósticas.....	Página 39
Propuesta de aplicación profesional	Página 42
Conclusiones finales y recomendaciones profesionales.....	Página 54
Anexos.....	Página 56
Bibliografía.....	Página 64

Resumen

En este proyecto se van utilizar los momentos de recreo para el desarrollo de la creatividad, mejorar la convivencia de los alumnos, afianzar aprendizajes de habilidades sociales como la tolerancia, solidaridad, respeto, cooperativismo, etc. a partir del uso del juego como herramienta educativa intentando lograr que los alumnos puedan ser estimulados y logren ampliar competencias favorables para su desarrollo. El juego es una solución saludable, que promueve habilidades sociales y que cuando es orientado por un adulto, se potencian sus beneficios.

Se pretende utilizar el juego para encauzar conductas agresivas, aumentar la autoestima, fomentar las relaciones sociales positivas, promover la participación e impulsar valores positivos.

El siguiente trabajo tuvo como objetivo plantear el juego como estrategia didáctica en los momentos de recreo para mejorar la convivencia escolar. Se eligieron esos momentos, dado que en ese tiempo de descanso se promueve la socialización, la participación y las interacciones personales positivas, la creatividad y el aprendizaje de reglas de juego.

Considerando el aporte de diversos teóricos y /o autores con conocimientos sobre el tema se pudo reconocer la importancia del juego en el desarrollo psicológico, pedagógico y social del ser humano.

El análisis de esta investigación estuvo adherido a un enfoque cualitativo comprensivo-interpretativo, porque se buscó conocer en profundidad aspectos de la realidad que se desconocían, en este caso la convivencia escolar de una escuela.

Abstract

In this project playtime moments will be used to the development of creativity, improve the coexistence of students, consolidate learning of social skills such as tolerance, solidarity, respect, cooperativism, etc. since the use of the game as an educational tool trying to achieve that students could be stimulated and could manage to expand favorable competitions for their development. Game is a healthy solution which promotes social skills and, when it is directed by an adult, its benefits are enhanced.

It is intended to use the game to channel aggressive behavior, to increase self-esteem, encourage positive social relationships, promote participation and support positive values.

The following work was aimed to propose the game as a didactic strategy in playtime moments to improve the school coexistence. Those moments were chosen since that in that break time socialization, participation and positive personal interactions, creativity and the learning of rules of the game are promoted.

Considering the contribution of various theorists and / or authors with knowledge on the subject, it was possible to recognize the importance of the game in the psychological, pedagogical and social development of the human being.

The analysis of this research was adhered to a comprehensively-interpretive qualitative approach because it sought to know in depth aspects of reality that were unknown, in this case the school coexistence of a school.

Introducción

El modelo capitalista ha engendrado nuevas formas de organización social, política y económica que afecta a las instituciones, a las familias y principalmente a los niños.

Este sistema estructura la vida social dado que deja atrapada las familias que deben organizar su diagrama de vida alrededor de este sistema para poder sobrevivir y alcanzar a solventar las necesidades básicas de vivienda, alimentación y educación para sus hijos.

Nos encontramos en un mundo globalizado en el que la información y el Conocimiento surgen a cada instante y generan cada vez más desigualdad entre los grupos.

En la actualidad la escuela como institución se ha visto envuelta en conflictos de convivencia escolar que resulta difícil de solucionar tanto a docentes como directivos, agravados por las demandas extras que deben atender estas las instituciones.

Coincidiendo con la autora Colombo es la escuela y la familia la que pueden conjuntamente trabajar para una educación para la democracia y la paz; dar a los niños las experiencias formativas para que logren desarrollar valores, actitudes y habilidades socio-emocionales y éticas que sustentan una convivencia social donde todos participan, comparten y se desarrollan plenamente (2011).

Si las dos instituciones pudieran unirse para brindar la inclusión a los niños, esto permitiría generar contextos más sanos en los cuales todos son parte. Unión familia- escuela; inclusión y equidad entre los alumnos permitiendo mejorar la convivencia escolar donde todo quede resuelto bajo las normas del respeto, la escucha y participación de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Sobre la base de la realidad de la escuela investigada donde se evidencian problemas de convivencia a diario en los momentos de recreo en los cuales surgían los conflictos , insultos, golpes, llamadas al servicio de emergencia y la continua necesidad de que el docente intervenga mediando para evitar otro conflicto.

Debido a lo anteriormente expuesto se pensó como tema de investigación la convivencia escolar en los momentos de recreo, dado que la problemática evidenciada necesitaba una resolución pronta.

El análisis de esta investigación estuvo adherido a un enfoque cualitativo comprensivo-interpretativo, porque se buscó conocer en profundidad aspectos de la realidad que se desconocían, en este caso, la convivencia escolar en la escuela antes mencionada. La investigación se desarrolló teniendo en cuenta la perspectiva de los actores de la comunidad escolar. Se propuso desentrañar las interpretaciones que los actores tenían sobre la problemática planteada.

Se partió de la observación directa de los escenarios en los momentos de recreos de primer ciclo de la E.G.B (1º grado, 2º grado y 3º grado) del turno mañana.

Se pensó en crear un plan de acción en el cual pudieran participar todos los miembros de la comunidad educativa estimulando el juego cooperativo durante los recreos para así mejorar los vínculos entre los niños y reducir la violencia en el patio escolar.

Con esta investigación se espera poder mejorar la convivencia escolar, lograr la inclusión de los niños y contribuir a que este plan de acción pueda ser tomado como ejemplo para ser practicado en otra escuela.

Justificación y antecedentes generales

Existen diversas investigaciones desarrollada alrededor del tema planteado. Entre ellas encontramos por ejemplo en educ.ar: Ministerio de educación de la Nación “El juego y la escuela” (Por Graciela Valle De Vita) el cual pone de manifiesto que la creatividad puesta en funcionamiento con el juego despierta el impulso humano necesario para recrear la realidad y transformarla y que el juego es un instrumento didáctico que presenta ventajas muy específicas, como la motivación y el establecimiento de relaciones entre los jugadores... “el juego promueve el desarrollo de los chicos, es fuente de alegría y bienestar, y es importante su presencia en la escuela”

Las actividades lúdicas son siempre herramientas válidas para todos los niveles del sistema, ayudando a establecer y mantener mecanismos de autorregulación en sus intercambios con los otros y facilitan la descarga de la agresividad en los chicos (Harf, Ruth-1996).

El juego desde su carácter social, es un complejo entramado de la cultura del hombre de todos los tiempos, transitando así distintas etapas, donde siempre ha estado presente. El investigador y educador físico cubano Aldo Pérez Sánchez, sostiene que

“...la universalidad del juego lo designa como un elemento de la condición humana (...) formando parte intrínseca del ser humano desde sus orígenes” (Pérez Sánchez, Art. Recreando. 1996).

En el desarrollo humano, la universalidad aparece como dos vías independientes y a la vez estrechamente interdependientes, construidas dentro del marco de la historicidad del

hombre. Una referencia la presencia del juego en todas las manifestaciones culturales del hombre, y la otra se ramifica por cada uno de los estadios madurativos, sociales y culturales. Es por ello, que el juego ha constituido desde siempre un elemento esencial, en el proceso de aprendizaje, de crecimiento y de maduración “...el aprender del juego es otro modo de aprender que se relaciona más con lo íntimo del sujeto como ser integral, con lo “emocional” (...) con su acción sensitiva, pensada y vivida desde sí” (Sardou, M Clotilde. 1998).

Las características y funciones de las particularidades del juego, nos permiten valorar y sustentar el papel del mismo, en la conformación de la persona como ser integral como marco conceptual del desarrollo. En consecuencia, se procura comprender las particularidades esenciales del juego y sus respectivas relaciones con el desarrollo del niño. La actividad lúdica, como estrategia de acción que considera a esta como una actitud libre que se irradia desde la propia libertad de decidir:...jugar o no jugar. Este camino de respeto, nos asegura la presencia y el incremento del placer y del disfrute por la acción de jugar, para cimentar recuerdos, enseñanzas y experiencias gratificantes, adquiridas a través de la acción de jugar. “...El juego emana sentimientos, recuerdos, placer, encuentro y diversión...” (Correa, O – 2001, para dar sentido a la recreación).

Es fundamental considerar que los niños ensayan en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero que posee cierto carácter anticipativo y preparatorio, o sea: “...la actividad lúdica admite crear, construir, motivar, dentro de parámetros planificados y con un proyecto profesional y de calidad, no solo

permite la maduración del niño, sino el divertimento, la inclusión social y su desarrollo personal (...)" (Mercado, L. – 2003).

Es importante considerar que el niño en el juego se atreve a pensar, a hablar y quizás a ser él mismo. Con el juego se presentan escenarios mixtos. Su relevancia pasa por la intersección de la fantasía (todo lo posible, mágico, aventurero, soñador del juego) ya la realidad (lo concreto, el hecho, los conflictos, el resultado, el proceso, las circunstancias, el ambiente.

Al Jugar en lo concreto se hace, se dice con el cuerpo, en el desplazamiento, en el tacto. En definitiva, aquellos juegos que posibilitan conocer el concreto de expresión del propio cuerpo, de los objetos, del espacio, del tiempo, de las formas, del grupo; y también el imaginario al servicio de lo creativo, (O'Donnell P. 1989).

Marco de referencia institucional

Tras el análisis de las características de los alumnos (en su mayoría son niños entre seis y diez años) les cuesta involucrarse en juegos con sus pares; a diario traen conflictos desde la casa o el barrio ya que al ser esta una comunidad escolar reducida generalmente los niños son vecinos, parientes, familias ensambladas, etc. y en muchas ocasiones llevan los problemas o conflictos que tuvieron con sus compañeros a los patios la escuela.

Considerando el contexto donde surgió la escuela Eva Duarte, que fue en forma conjunta con el barrio, es que se estudiarán los recreos como espacios lúdicos, en los cuales se puede desarrollar el juego como estrategia metodológica, que permita mejorar los aprendizajes y la convivencia escolar. Este proyecto pretende diseñar estrategias de juegos que permitan a los alumnos aprovechar la instancia de encuentro con el otro para superar conflictos, aprender, favoreciendo buenas prácticas de convivencia escolar.

Con este trabajo se busca darle una revaloración al espacio y tiempo del recreo teniendo en cuenta las ventajas educativas que se pueden tener si combinamos ese momento de relajación o de libertad con juegos guiados por docentes. Es un momento en el cual se puede trabajar la convivencia entre los alumnos, el respeto de normas, el cuidado, la cooperación, favorecer la participación en la cual cada uno es parte activa y protagonista.

Objetivos generales

- ✚ Plantear el juego como estrategia didáctica en los momentos de recreo para mejorar la convivencia escolar.

Objetivos específicos

- Describir la situación se viven en los momentos de la recreo y cómo afecta esto a la convivencia escolar.
- Fomentar la participación de toda la comunidad educativa en la implementación, propuestas y estrategias de acción del proyecto de los recreos.
- Elaborar un plan de acción que permita mejorar los vínculos del colectivo educativo en base a juegos cooperativos para mejorar la convivencia escolar, en primer ciclo de la escuela Eva Duarte de Villa Carlos Paz.

Marco teórico

Debido a los avances de la tecnología de la información y de la comunicación que abarcan todas las estructuras sociales, atravesando a las organizaciones y las relaciones humanas se genera una nueva fuente de desigualdad relacionada con la globalización, que ha modificado los significados culturales. Este cambio a nivel macro ha afectado directamente a las instituciones que tradicionalmente habían mantenido sus estructuras de organización, para poder así formar ciudadanos para el nuevo orden social.

Tedesco nos dice “en las sociedad que están utilizando más intensamente la información y el conocimiento en sus actividades productivas, está aumentando significativamente la desigualdad social. Crecimiento económico y aumento de la desigualdad han comenzado a ser concomitante” (Tedesco, 2005 p 16) esto lleva a profundas desigualdades en la sociedad entre cultura que pueden acceder a esa información y otros que quedan afuera.

El modelo capitalista ha engendrado nuevas formas de organización social, política y económica que afecta a las instituciones, a las familias y principalmente a los niños. Dicho sistema, estructura la vida social dado que deja atrapada las familias que deben organizar su diagrama de vida alrededor de él para poder sobrevivir y alcanzar a solventar las necesidades básicas de vivienda, alimentación y educación para sus hijos. Nos encontramos en un mundo globalizado en que la información y el conocimiento surgen a cada instante y generan cada vez más desigualdad entre los grupos ya no solamente por la relación de producción como se producía en la sociedad tradicional entre los que se encontraban los explotados y los explotadores sino una nueva forma por la cultura y el conocimiento que hoy marcan la líneas de la desigualdad social.

Como nos dice Tedesco la exclusión ha remplazado a la explotación; estamos pasando por una transición entre la sociedad vertical basadas en las relaciones sociales de explotación en donde las jerarquías ya no tienen tanta importancia. La exclusión de la cultura y el conocimiento modifican hoy la organización de la sociedad.

La escuela como institución se ha visto envuelta en conflictos porque aún conserva las ideas con las cuales fue fundada, métodos e interrelaciones humanas. Está anclada a la modernidad e inserta en la post modernidad; lo que genera problemas, pues representa para la sociedad el dispositivo encargado por excelencia de transmitir de manera sistemática y organizada la cultura en un mundo globalizado donde ya el interés y pensamientos han sido modificados.

En el mandato original la escuela debía homogenizar a la sociedad y dar el concepto de nación y formando conciencia ciudadana en los niños en esta nueva sociedad. A pesar de esta nueva realidad la escuela sigue siendo la institución por excelencia que nuclea miles de niños que esperan recibir la educación y contención.

A pesar de sus fallas y carencias en cuanto a dar respuestas a la actual sociedad, la escuela continua siendo la esperanza para lograr mejorar la situación de muchos de los niños de los niños que concurren a ella.

Anteriormente el docente debía transmitir cultura y a la vez ejercer su autoridad para poder modificar las conductas no aceptadas. Se trataba de disciplinar los cuerpos, homogenizar, y transmitir un conjunto de aprendizajes que buscaban formar un buen ciudadano. Como

podemos analizar estas ideas de disciplinar y transmitir la cultura de manera sistematizada, está presente aún a pesar de que estamos en frente de una nueva generación de niños con diferentes pensamientos, sentimientos y necesidades, atrapados en las redes de la sociedad del conocimiento e información.

La globalización afecta lo económico y también a lo social debilitando los lazos, favoreciendo a los más poderosos. Estos procesos se abarcan y generan nuevas formas de marginalidad, desigualdad, soledad, violencia y principalmente falta de tolerancia entre los sujetos.

Tradicionalmente la escuela podía trabajar en forma conjunta con la familia en la construcción de valores, escuchar a los niños y las dos ser pilares en la contención de estos futuros ciudadanos. Hoy esto, en alguna medida se ve afectado debido a las nuevas conformación familiar, y diferentes tareas que tienen estos miembros y que deben realizar como lo son las largas jornadas de trabajo y las variadas actividades sociales que hacen que muchos niños queden solos durante varias horas del día.

Siguiendo la idea de la autora Santillán (2012) en Latinoamérica, un conjunto de factores produjeron el alejamiento de los hogares del modelo tradicional centrado en el jefe (varón único proveedor cuyo salario es suficiente para solventar los gastos de la reproducción cotidiana) y la mujer (ama de casa que queda recluida en el hogar). En este marco de transformaciones no es muy realista, entonces, pensar a las “familias” que tienen a su cargo la crianza y la educación de los niños, por fuera de los contextos y las coyunturas en donde se desarrollan. Podemos decir que los cambios sociales repercuten en la vida privada y en las familias, aunque nada de esto sucede en términos unívocos ni homogéneos.

Concordando con lo propuesto por la autora Santillán (2012) son los entornos más cotidianos de los niños los que le dan aprendizajes necesarios para poder así integrarse a la vida social y cultural. Es la familia la que les proporciona a los niños el cuidado, amor y valores para su desarrollo como sujeto de la sociedad.

Los seres humanos somos seres sociales que necesitamos el contacto del otro para que nos signifique y nos haga sentir como sujetos. Los niños desde el momento que naces buscan vínculos y relacionare, en un principio en el núcleo familiar y luego en los ámbitos escolares donde ya el número de miembros es más amplio y juega aquí el saber vinculare con los otros para lograr convivir. La convivencia es un aprendizaje que se debe adquirir desde el nacimiento con las familias y luego en las instituciones escolares.

“La escuela, como institución educativa, es una formación social en dos sentidos: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad. Lo que se habla en cada escuela, es el lenguaje particular de la sociedad. Por tal motivo, no es ajena a la profunda crisis socio política en la que estamos inmersos y que como ciudadanos nos afecta” Ianni, N. (2003).

En la actualidad la violencia social que se ve en la sociedad se refleja en la escuela, ella es un espejo de lo que sucede detrás de las paredes de la escuela. Dicha violencia la sufren los niños convirtiéndose en víctimas.

Tal cual afirma Colombo, es la escuela y la familia la que deben conjuntamente trabajar para una educación para la democracia y la paz. Dar a los niños las experiencias formativas para que logren desarrollar valores, actitudes y habilidades socio-emocionales y éticas que sustentan una convivencia social donde todos participan, comparten y se desarrollan plenamente (2011)

Si las dos instituciones pudieran unirse para brindar la inclusión a los niños, esto permitiría generar contextos más sanos en los cuales todos son parte.

Unión familia escuela, inclusión y equidad entre los alumnos permitirá mejorar la convivencia escolar donde todo quede resuelto bajo las normas del respeto, la escucha y participación de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Adentrándonos en nuestra investigación nos centramos en los momentos de recreo dado que en estos espacios se daban con más frecuencia los hechos de violencia y malos entendidos entre los alumnos.

El recreo es el espacio y el tiempo para que los niños disfruten durante la jornada escolar. Es un momento para conocer en mayor profundidad a sus compañeros, afianzar vínculos, intercambiar ideas, comunicar gustos y preferencias; promoviendo la socialización, la participación, las interacciones personales positivas, la creatividad y el aprendizaje; es un momento de encuentro muy esperado por los niños.

Al momento del toque de timbre son muchas las sensaciones que se pueden observar en los alumnos; ante su simple sonido, no se los puede mantener quietos salen corriendo para ir a los patios escolares, espacios éstos que son los lugares de encuentro con los otros.

El recreo es un momento de descanso para el alumnado, en comparación con el resto del día escolar; es en esa instancia donde los niños gozan de más libertad para escoger que hacer y con quien, convirtiéndose en un momento único y esperado de los alumnos; son momentos de

descanso mental que le permite entrar con otras energías para las siguientes horas de clase (Pellegrini y Smith, 1993).

Según Humberto Gómez (1995; citado por Pérez y Collazos, 2007) el recreo es un lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propias y que merecen una esmerada atención por parte de los maestros de la institución.

Los recreos son momentos y espacios muy especiales en los cuales se vinculan los alumnos de diferentes sexos, grados; por gusto y elección propia lo cual contribuye a la socialización de los alumnos.

El recreo, en contraposición al aula, significa libertad (Chaves, 2013). Siguiendo la idea de Chaves, los recreos son lugares de libertad para los alumnos ya que están más distendidos y tranquilos que en la estructura del aula; se constituye en un lugar de encuentro con los otros pares que si son tomados como vía didáctica permitirán la transmisión de conocimientos, desarrollo de la creatividad y el compañerismo, la cooperación la responsabilidad, el respeto a las normas. En este espacio y momento se espera pongan en actitud lo que los niños traen de su vida cotidiana y lo que reciben en la escuela. Con este proyecto se espera lograr que los alumnos puedan ser estimulados, ampliando competencias favorables para su desarrollo.

En cuanto a la relación entre el juego y la descarga de la agresividad en los chicos se considera que las actividades lúdicas ayudan a los chicos a establecer y mantener mecanismos de autorregulación en sus intercambios con los otros.

Reflexionamos que a partir de los momentos de recreos se pueden mejorar la convivencia, coincidiendo con Ch. Stefan y S.Gorin quien sostiene que el juego es una solución saludable ya que promueve habilidades sociales sanas. Cuando el juego es orientado por un adulto, se descubren talentos maravillosos, permitiendo encauzar conductas agresivas y que trasciendan a toda la comunidad.

El permitir jugar, aumentan la autoestima de los alumnos a partir de lo que ellos mismos hacen, fomentan las relaciones sociales positivas, aprendiendo a llevarse bien con los demás y hacer amigos, ya que unos de los objetivos de la educación es el de desarrollar relaciones sociales fructíferas. También promueven la participación de los niños, sienten deseo de jugar cuando saben que se van a divertir y que pueden ser parte de un momento agradable; impulsando valores positivos para la vida. El juego sano permite que los niños se acostumbren a ser cariñosos, humanistas, honestos y a responsables de sus actos.

Está comprobado que el juego mejora la salud emocional y física ya los niños no tienen la capacidad de mantener centrada su atención por cuatro horas seguidas; necesitan un tiempo de recreo y si en ese momento se brinda un poco de ejercicio y diversión liberan compuestos químicos naturales en el cuerpo que relajan y proporcionan conductas más productivas por parte de los alumnos.

El juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, los juegos según este autor, prepara a los niños para la vida en la adultez porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio

preparatorio necesario para la maduración “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”. Es a partir del juego donde los niños dramatizan toman roles y juegan y aprenden de a pocos tareas y funciones que desarrollaran en su vida futura, (Karl Groos 1902).

Para Piaget, el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo; “los juegos ayudan a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación total de la realidad, incorporándose para revivirla, dominarla, comprenderla y compensarla” (Piaget, Jean-1985).

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individual. Se puede ver como la madurez del niño va a condicionan el origen y la evolución del juego. Tomando las ideas de Piaget son la madurez física y la experiencia lo que le permitirá al niño su desarrollo por este motivo es la escuela la que debe dar lugares para nuevas experiencias. En muchos casos, se ponen a prueba los conocimientos de las personas, potenciando en forma natural, el aprendizaje de habilidades, destrezas y capacidades de gran relevancia para el desarrollo integral de la persona, como ser social (Rojas, 2009)

Según Lev S.Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás y es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

Todo expuesto anteriormente nos lleva a pensar que es el recreo un ámbito ideal para tener la oportunidad de jugar, ya que el juego no es sólo un pasatiempo o entretenimiento, y se debe aprovechar todo el potencial de educar a través de lo lúdico. También se puede analizar

que el juego y las buenas relaciones en el ambiente escolar pueden llevar a los alumnos a modificar las conductas y actitudes.

El juego como herramienta de aprendizaje

El juego como herramienta de aprendizaje es una metodología innovadora, que permite tanto al alumno, como al docente una experiencia educativa diferente y práctica, que se puede aplicar a cualquier disciplina, materia o temas, produciendo transversalidad de conocimientos; brindando las ventajas de motivar al alumno; ayudar a razonar y ser autónomo; permitir un aprendizaje activo; proporcionar información útil al docente; potenciar la creatividad y la imaginación, fomentar las habilidades sociales; mejorando la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. Se considera “una manera eficaz para motivar al alumno y para que participe en experiencias de aprendizaje” (Charlier, Ott, Remmele & Whilton, 2012). El aprendizaje, en este caso está enfocado como una rama de los juegos, que procura asumir los objetivos de aprendizaje desde otros entornos, equilibrando el trabajo áulico, disponiendo de estrategias innovadoras que potencien la capacidad de la persona para aprender-jugar, y al mismo tiempo le permitirá resolver problemas de la cotidianidad.

ventajas del aprendizaje basado en juegos

El aprendizaje basado en juegos, en inglés Game-Based Learning (GBL), consiste en aplicar al proceso de aprendizaje los principios, dinámicas y herramientas utilizadas en los juegos, como forma de implicar a los alumnos.



Un encuadre gráfico de la colombiana Leidy Katherine Jiménez Ramos, sintetiza una visión sobre los tipos de juegos y una clasificación de los mismos:

TIPOS DE JUEGOS

COGNOSCITIVOS	DEPORTIVOS	MOTRICES	SOCIALES
Actividades espontáneas o dirigidas que influyen en el desarrollo cognoscitivo (relativo al conocimiento) del niño, brindándole al mismo tiempo emociones satisfactorias.	Actividades dirigidas bajo un riguroso código de reglas y basadas en el empleo de diversas acciones motrices con el objeto de alcanzar los más altos resultados deportivos.	Actividades espontáneas o dirigidas, basadas predominantemente en la realización de diferentes ejercicios físicos (con o sin instrumentos), orientados a desarrollar las cualidades motrices o percepto-motoras del niño.	Actividades espontáneas o dirigidas, basadas en la participación del niño en el desempeño de papeles y en la formación de hábitos.

CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS			
CARACTERÍSTICA	INTENSIDAD	UBICACIÓN	FORMA DE PARTICIPACIÓN
Dramatizados Mímicos Sensoriales Persecución Libres Con cantos Creativos Coeducacionales Rítmicos Tradicionales Pre-deportivos De relevo Constructivos	Móviles Inmóviles Transitorios	Interiores Exteriores	Individuales Colectivos

Grafico de Leidy Katherine Jimenez Ramos – El Juego un herramienta de aprendizaje

Considerando a teóricos pudimos reconocer la importancia del juego tanto en el desarrollo psicológico, emocional, pedagógico y social del ser humano.

Metodología de trabajo

El análisis de esta investigación estuvo adherida a un enfoque cualitativo comprensivo-interpretativo, porque se buscó conocer en profundidad aspectos de la realidad que se desconocían, en este caso la convivencia escolar en la escuela Eva duartes de Villa Carlos Paz . La investigación se desarrolló teniendo en cuenta la perspectiva de los actores de la comunidad escolar.

Nos interesó descubrir la estructura de sentido que el propio actor tenía sobre la realidad de la cual formaba parte.

Utilizar este enfoque fue de gran ayuda dado que nos entregó un conjunto abundante de datos interpretativos de acuerdo al contexto investigado, datos que luego se analizaron y constituyeron este estudio sobre convivencia escolar.

Población: el trabajo de investigación se realizó en los grados de 1º, 2º y 3º del turno mañana de la escuela Eva Duarte. Tomo como parte central del análisis los momentos de recreo en la institución. La investigación se pudo realizar por la aportación de datos, opiniones, ideas de los actores intervinientes en la institución que durante esta investigación se convirtieron en informantes claves (equipo directivo, docentes y alumnos). Se buscó conocer en profundidad aspectos de la realidad que se desconocían, en este caso la convivencia escolar en los espacios de recreo y poder analizar en qué lugar se posicionaban y actuaban los actores intervinientes en esos momentos de descanso.

Herramientas de recolección de datos

Para la investigación se utilizó un análisis crítico de la problemática de la institución, procesando los datos que se obtuvieron a través de las siguientes técnicas:

Observación participante: permitió formar parte de los momentos en los cuales se daban las problemáticas pudiendo así recoger datos descriptivos, ya que participamos en el transcurso de los momentos de recreo del grupo de alumnos en los cuales se realizó la investigación.

Análisis de documentos que permitieron reconstruir la historia de la institución, su origen, su historia.

Instrumentos: Entrevistas. Observación Directa. Evolución grupal e Individual de los resultados.

Registro de campo: facilitará organizar y sintetizar la información recolectada y hacer un seguimiento paso a paso de la investigación registrando actividades, horas, espacios en donde transcurren los acontecimientos etc.

Entrevista: esta técnica permitirá conocer las ideas, opiniones y saber más las expectativas de los diferentes actores.

Procedimientos

- Observación semanal de los momentos de recreos.
- Cálculos de los accidentes que se daban en el momento de recreo.
- Identificación de los juegos que se jugaban en el recreo.
- Lectura de los documentos tales como registro de asistencias actas y PEI
- Análisis de la trayectoria escolar de los niños con cuadernos de seguimientos.
- Indagación para conocer si la familia juega con sus hijos.
- Identificación de conductas de los niños ante los hechos agresivos.
- Conocimiento de la respuesta de la familia ante las llamadas de atención a sus hijos.
- Observación de las intervenciones docentes ante los conflictos.
- Análisis de la intervención del equipo directivo.
- Reconocimiento de la familiaridad entre los niños que estaban involucrados en conflictos.
- Análisis de los problemas que ocurren en el ámbito de la escuela se relación con lo que sucede afuera de la institución.
- Identificación de cuáles los juegos que les gustaría desarrollar.
- Registro escrito que realizaban los niños en los momentos de enojos para expresarse.
- Recolección de testimonios escritos de las personas con respecto al tema que se investigó.
- Análisis de documentación escrita como libros de actas, PEI, registros de llamadas al servicio, cuadernos de seguimientos de los alumnos, informes de periódicos etc.

En esta investigación, en un primer momento se observaron los recreos, luego se realizaron entrevistas semi-estructurada que permitían intervenir direccionando los temas a preguntar por órdenes de prioridades que contribuirían al análisis de datos posteriores.

Estas entrevistas semi-estructuradas se realizaron a diferentes actores de la institución:

- Directora.
- Vicedirectora.
- Docentes de primer ciclo.
- Docentes de segundo ciclo.
- Auxiliares de servicio.
- Familiares de los alumnos

Análisis de datos

La investigación se realizó en base a 75 niños de la escuela Eva Duarte los cuales

21 eran de 1º grado, compuesto por 9 mujeres y 11 varones.

26 eran de 2º grado, compuesto por 12 nenas y 14 varones.

28 eran de 3º grado, compuesto por 13 nenas y 15 varones.

Las edades van de 6 a 9 años los niños se desarrollan con total normalidad e independencia en el contexto escolar.

Solo 6 niños no realizaron el jardín de infantes en la misma escuela.

Es un contexto conocido y familiar para ellos ya que en la mayoría de los casos, sus hermanos forman o formaron parte de la institución.

70 niños viven en el barrio “Las 400 viviendas”. Es un barrio que poco a poco va construyendo su identidad dado que fue inaugurado en agosto de 2011 cuando los vecinos comenzaron a ocupar las casas que habían adjudicado por sorteo en Programa Federal de Construcción de Viviendas.

El barrio está dividido por 16 manzanas en las cuales se encuentran distribuidas las 400 viviendas. Por lo cual la mayoría de los niños comparten la misma medianera y vereda.

Los niños van solos a la escuela debido a la cercanía desde su casa a la institución educativa. Se observó en los horarios de entrada y salida que los niños se pasaban a buscar y / o se esperaban a la salida.

En varias ocasiones eso traía conflictos dado que los problemas que se habían generado fuera del horario escolar repercutían en las instalaciones de la escuela.

Cabe destacar que alguno de los conflictos que se daban entre los niños se presentaba porque sus familiares tenían discusiones y problemas de convivencia entre ellos.

La mayoría de los niños tienen padres de entre 21 a 30 años los cuales trabajan los dos miembros durante largas jornadas de alrededor de 10 hs. Como es una ciudad turística, la mayoría trabaja en hoteles, cocineros, mozos, mucamas y la albañilería es una de la ocupación más frecuente.

Son familias de clase social media baja en las cuales trabajan tanto hombres como mujeres para lograr solventar las necesidades básicas, dado que la mayoría son familias numerosas; por lo general tienen más de dos hijos y deben abonar la casa todos los meses y también lograr cubrir los servicios básicos indispensables.

En los momentos de recreo se pudo observar:

Primer recreo: Al toque de este timbre los niños se ponían muy contentos y salían corriendo con sus meriendas; les costaba relacionarse para compartir, cada uno caminaba solo o máximo de a dos sin encontrar o tener pensado a que jugar. Se acercaban a las docentes para preguntar cuánto faltaba para que toque de nuevo el timbre para ingresar a las aulas.

Luego de comer su merienda los niños comenzaban a intentar jugar, pero siempre algo altera esa intención (insultos, agresiones o simplemente una mirada) haciendo que se perdiera la posibilidad de juego compartido.

Al comenzar una discusión en el patio escolar los alumnos protagonistas no lograban escuchar y solo buscaban a sus primos y hermanos para defenderse; esto agravaba la situación dado que ya no eran solo dos los que discutían si no que se ampliaba el grupo de alumnos sumándose primos, hermanos, sobrinos e inclusive vecinos de la manzana defendiendo a los involucrados. Ante esta situación las docentes intervenían con preguntas, retos y en ocasiones los involucrados en la pelea eran llevados a la puerta de la dirección donde continua la discusión,

agresión física y verbal lo que altera a los otros niños que no comprendían de que se trataba ese problema.

Envueltos en conflictos solo esperaban (tanto docentes como niños) que tocara el timbre para ingresar a las aulas donde la discusión y el problema no terminan dado que los alumnos seguían acusando y tratando de que los docentes comprendieran las causas del suceso. Esto implicaba que se perdieran varios minutos de la clase.

Los niños se sancionaban suspendiéndoles sus recreos y cumpliendo como penitencias actividades como pegar libros, arreglar algo roto o buscar palabras en el diccionario. Al intentar averiguar los efectos que tenían esas penitencias sobre los niños o sea que sentían al realizar esas actividades, se logra identificar que no tenían mucho sentido para ellos y que ni siquiera sabían por qué lo hacían.

Eran tan diarios y repetidos estos sucesos que a docentes y directivos les costaba mantener la postura de retos o penitencias dado que cuando se estaba interviniendo en uno venía otro y así sucesivamente complicándose la situación sin encontrar una solución alguna.

Se observaba voluntad por parte del cuerpo docente y directivo por lograr un cambio en los momentos de recreo.

En las entrevistas realizadas los actores respondían:

Entrevista a la directora: “El mayor problema que habría que solucionar son los momentos de recreo. Es agotador observar tantas agresiones y no poder hacer nada”.

Entrevista a vice directora: “Conozco a la mayoría de las familias, los niños descargan en la escuela lo que les está pasando. Hay niños que están solitos muchas horas por que sus papas trabajan y es una pena que en la escuela no puedan encontrar un lugar de juego y distracción.

Pienso que algún día tendríamos que hacer algo que los sorprenda y poder captar su atención para que puedan enfocarse en otra cosa y dejar a un lado la agresión y /o el mal trato”.

Entrevista a la docente de 1 grado “me sorprendo como mis alumnos siendo tan chiquitos corran para defender a sus hermanos o primos y comienzan a dar patadas o trompadas. Algo debemos hacer entre todos para mejorar.

Entrevista a la docente de 2 grado: “a veces no sé cómo actuar: si los dejo sin recreo después se enojan más y salen con furia al siguiente recreo”.

Entrevista a docente de cuarto grado: “las escucho a mis compañeras de primer ciclo y sé de qué se trata: es una problemática a nivel escuela; debemos trabajar juntas para lograr algo en estos niños”.

Entrevista a docente de quinto grado : “a veces prefiero que no toque el timbre porque es un momento agotador para los niños y para nosotras como docentes. Me pone muy triste ver que no pueden jugar; que no les entretiene nada”

Entrevista a docente de sexto grado: “para mí los problemas no surgen acá todo viene desde el barrio, problemas familiares hacen que los niños vengam muy afectados por los conflictos”.

Entrevista a docente de 1 turno tarde: mis alumnos peleando por los conflictos de sus hermanitos más grandes. A veces se enojan tanto que no sé cómo intervenir. Considero que es la problemática más grande que tenemos como institución pero aun no somos capaces de lograr soluciones duraderas.

Entrevistas a las familias: la verdad es que vemos los problemas que ocurren en la escuela dado que en el cuaderno de comunicados suelen venir las notas que las señoras cuentan lo que ocurrió en el recreo, tratamos de hablar con ellos pero vuelve a suceder lo mismo.

Entrevista a las familias: la mayoría de los papas de segundo estamos al tanto de lo que sucede adentro de la escuela, mucha violencia puedo ver desde mi casa ya que, vivo al frente los veo a la entrada y salida.

Entrevista a la secretaria: si se puede visualizar fácilmente la problemática por la que atraviesa la escuela, los problemas de convivencia cada día se agravan. Soy la encargada de llamar al servicio de emergencia y buscar rápido hielo o el botiquín algo realmente cansador me gustaría verlos jugar y no pelear y llegar a la agresión.

Entrevista a las familias: todos somos conscientes de lo que pasa en los recreos y pienso que la directora y docente algo tendrían que hacer como charlas, reuniones más seguidas para poder tratar esto.

Entrevista a las familias: ojalá algo nuevo se les proponga a los niños y como familia poder acompañar para superar esta dificultad.

Entrevista a auxiliares: nosotras vemos el problema todos los días, hablamos con los chicos pero no nos escuchan. La directora nos manda a mirar el recreo en el patio o puerta de los baños pero ante una discusión o problema entre alumnos acudimos a las señoras dado que no nos hacen caso.

Durante las entrevistas tanto el equipo directivo, docentes, auxiliares, familia expresaron el deseo de mejorar la convivencia escolar, consideraron que son constantes los conflictos de

convivencia que lleva a perder tiempo de clase tratando de intervenir para lograr la reflexión por parte de los niños.

La mayoría acordó que los conflictos los niños los traen desde afuera y repercuten en la escuela.

Los accidentes en las escuelas por lo cual se llama al servicio de emergencia se relacionan a que los niños discuten se empujan, golpean y otras veces a que corren mucho en las galerías y patio lo que ocasiona caídas y golpes.

Los docentes concordaron en que la mayoría de los niños tienen una posición negativa ante cualquier actividad que se les propongan, les cuesta relacionarse como grupo.

La falta de constancia en las penitencias o retos llevaron a que los alumnos desarrollen conductas más agresivas y desafiantes ante docentes y directivos.

Con la observación participante se pudo comprender algunos causales de los conflictos de convivencia:

Les cuesta relacionarse con alumnos de otro grado.

Grupos de alumnos fragmentados.

Están al resguardo individual o el de sus hermanos, primos.

No se han definido roles de liderazgos.

A la mayoría le cuesta trabajar en grupo en las horas de clase.

Se visualizan confusiones por parte de los alumnos al momento de cumplir penitencias. No le encontraban sentido pegar libros o buscar en el diccionario una palabra.

En los momentos de conflictos existen monólogos e incapacidad de escuchar de los actores involucrados.

Las palabras de los docentes que cuida el momento de recreo no tiene el atributo de una palabra autorizada para ellos.

A diario se visualizan desacuerdos entre los alumnos y docentes.

Los alumnos presentan constante crítica a todo tipo de actividad planificado por los docentes. No desean participar en juegos y pasan de la omnipotencia a la inhibición.

El juego en la familia

Se propuso analizar si existía momento de juegos en las familias

El análisis si las familias jugaban con los niños la mayoría respondió que no tenían mucho tiempo para los juegos familiares y solo una vez a la semana la mayoría podían compartir algún juego con sus hijos.

Entrevista a las familia con respecto a los juegos : nos encanta jugar con los chicos pero no tenemos tiempo venimos muy tarde de trabajar y a la noche tenemos rutinas que no podemos dejar para jugar.

Entrevista a las familia con respecto a los juegos : a mi hija le encanta jugar pero venimos tan cansado del trabajo que solo queda tiempo para hacer tareas y descansar.

Entrevista a las familias con respecto al juego : me gusta jugar con mis hijos pero cuando regreso casa ya es muy tarde y los encuentro dormido. Pero si demandan porque son niños y les encanta jugar.

Al pensar en la propuesta se les comenta a equipo directivo, docentes, familias, auxiliares que opinan de los juegos como estrategia pedagógica que permita mejorar la convivencia escolar:

Entrevista a la directora: consideró que es una estrategia muy buena dado que si se proponen juegos que logren llamar la atención y está organizado por los miembros de la institución lograremos mejorar la convivencia.

Entrevista a vice directora: el juego como estrategia va permitir que los niños encuentren un lugar donde divertirse y descargar su energía.

Entrevista a la docente de 1 grado mis alumnos son excelentes jugadores esta propuesta les va a encantar y como adultos tenemos que ponernos de acuerdo y motivar para lograr la puesta en marcha.

Entrevista a la docente de 2 grado: en juego siempre es una solución favorable debemos mediar para lograr que todos participen.

Entrevista a docente de cuarto grado: otras propuesta no funcionaron por falta de constancia y unión como institución. Ahora todos debemos darles apoyo y lo que necesiten para llevar a cabo el proyecto de juegos en el recreo.

Entrevista a docente de quinto grado : el juego durante los momentos de recreo es una excelente idea ahora a trabajar para que sean entretenidos y que logren aprende a manejarse sin pelear.

Entrevista a docente de sexto grado: los niños disfrutan de cualquier tipo de juego todos mis alumnos y yo estamos dispuestos a ayudar.

Entrevista a docente de 1 turno tarde : el juego como estrategia pedagógica va a permitir reducir las actitudes violenta de los niños.

Entrevistas a las familias: ojala el proyecto de los juegos en los momentos de recreo sea posible porque va a mejorar las relaciones entre los niños.

Entevista a las familias: el juego va a permitir que estén contentos por venir a la escuela dado que disfrutan mucho jugar .

Entrevista a las familia: a mis hijos les encanta jugar van a estar contentos con el proyecto.

Entrevista a las familias: ojala algo nuevo para los niños todos debemos ayudar a las seños para que se pueda realizar.

Entrevista a las auxiliares: creo que va a funcionar bien el proyecto de los juegos les gusta mucho jugar a los chicos y puedo ayudar en lo que se necesite.

En las entrevista todos respondieron de manera positiva ante la implementación del juego como estrategia considerando que es buena la posibilidad de juego en los momentos de recreos para encauzar actitudes violentas por parte de los niños.

Luego se analizaron las perspectivas de los niños en cuanto a la idea de juegos en el recreo

Alumno 1: a mí me encanta jugar y más en el recreo, espero que sean juegos divertidos los juegos en el recreo.

Alumno2: siempre juego en mi casa solo o con mis hermanos, si me gustaría que en el patio allá mucho juegos.

Alumno 3: estaría bueno me gustaría jugar con mis amigos.

Alumno 4 los juegos son muy divertidos y alegres quiero jugar con mis mejores amigas en los recreos.

Alumno 5 los juegos en el recreo son divertidos, solo espero que no sea para leer porque todavía no sé.

Ante esta propuesta de juegos durante los momentos de recreo los alumnos respondieron alegremente y con entusiasmo ante el proyecto.

Ante el análisis de que juegos les gustaría desarrollar en los momentos de recreo durante la realización del proyecto se les ofrecieron un listado de juegos posibles y ellos debían ordenar de mayor a menor cuales eran los que más les gustaría desarrollar.

La mayoría de los alumnos respondieron en orden de prioridades:

Canto y baile

Muralismo

Juegos didácticos

Juegos o realización de actividades artísticas.

Ver videos y películas divertidas

Ante la respuesta de los niños se diseñaron las estaciones teniendo en cuenta el gusto y la preferencia del grupo de alumnos.

Al comentar los juegos a equipo directivo, docentes, auxiliares y familias concuerdan con los niños en su elección y no comentan dificultades alguna.

Análisis FODA

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
<p>.Edificio nuevo con espacios amplios.</p> <p>.La escuela surge con el barrio y va construyendo junto a él su identidad.</p> <p>-Los docentes tienen buena predisposición para el trabajo y apertura al cambio</p> <p>-Buen clima institucional.</p> <p>_Construcción de las bases que se orientan hacia una escuela igualitaria e inclusiva que ofrezca igualdad de oportunidades</p>	<p>_Atender a la diversidad unificando criterios para el desarrollo práctico de mediación en el tratamiento de diferentes problemáticas</p> <p>_Atender los ritmos y demandas del barrio en cuanto a los aspectos sociales.</p> <p>_Tender redes institucionales que potencie los vínculos entre las diferentes instituciones del</p>	<p>-Los docentes no son todos titulares razón por la cual se generan cargos de interinatos y suplencia cada ciclo lectivo.</p> <p>_Escuela joven con gran crecimiento en corto tiempo lo que genera muchas veces contradicciones entre los actores</p> <p>_Como la escuela está en proceso de construcción suelen generarse conflictos en cuanto a la organización, comunicación etc.</p> <p>_Lejos del centro</p>	<p>_La situación económica del país.</p> <p>_Años tras años baja la matrícula en el turno tarde.</p> <p>-Olvidos de las autoridades de las necesidades del barrio.</p>

<p>derecho dentro de un marco de respeto de su propia idiosincrasia en el cual se comparten costumbres, modos de vida con el fin de formar al alumno en su aspecto biopsicosocial cultura.</p> <p>_La escuela está ubicada en el corazón del barrio lo que permite conocer las trayectorias de los alumnos y mejorar la oferta educativa.</p> <p>-La escuela cuenta con la formación de la asociación</p>	<p>barrio: jardín de infantes, escuela de nivel medio dispensarios, centro vecinal y municipalidad.</p> <p>_Diseñar nuevas líneas de acción referidas a la participación democrática de los diferentes actores.</p> <p>_Escuela abierta que brinda espacios de intercambios, de reflexión, análisis y comunicación de acontecimientos del barrio.</p> <p>_Servicio de paicos programa integral</p>	<p>urbano.</p> <p>_Medios de transporte deficiente.</p> <p>_Dificultades en la comunicación (no hay señal para ninguna compañía telefónica) y falta de internet.</p> <p>_Espacios que no son puestos en funcionamiento en su totalidad. Ejemplo laboratorio, gabinete de computación.</p> <p>-Biblioteca sin armar.</p> <p>-Fue una escuela sin nombre durante 4 años lo que le costó lograr su identidad</p>	
---	--	---	--

cooperadora.	del gobierno que atiende las necesidades de 120 que comen en el comedor de la escuela		
--------------	--	--	--

Conclusiones diagnósticas

La escuela Eva Duarte donde se realiza la investigación está ubicada en una zona en proceso de urbanización a 4 kilómetros del centro de una ciudad turística de Villa Carlos Paz.

La escuela surge hace 4 años, cuando se construye un nuevo barrio con 400 viviendas las cuales fueron asignadas por sorteo a familias de clase media baja. El barrio desde su comienzo cuenta con dos escuelas; una de nivel primario y otro nivel secundario.

La institución que se fue armando y organizando según las necesidades del barrio; comenzó con 105 alumnos; 6 grados en el turno mañana y 1 un solo grado en el turno tarde (la apertura de nuevos grados se fue dando por el crecimiento y demanda del barrio)

En la actualidad atiende a una población de 208 alumnos, cuenta con dos turnos: mañana y tarde y las divisiones son 1, 2, 3, 4, 5,6 en el turno mañana y 1, 2,3 en el turno tarde. Es una escuela de espacios amplios; de dos plantas: tiene 6 aulas, zum, sala de plástica, salón de multimedia, aula de informática, comedor 2 patios y grande pasillos y galerías. Está ubicada entre montañas y al salir al patio se observa la belleza de la naturaleza que la convierte en una verdadera postal.

La escuela mantiene muy buena relación con la comunidad escolar. Para la comunicación con los padres se utiliza el discurso verbal o mediante el cuaderno de comunicaciones de los alumnos.

La planta funcional está compuesta por 1 directora, 1 vicedirectora, 9 maestros de grado, maestra en tareas pasiva que ayuda en la parte administrativa de la institución, 3 maestros de ramos especiales (música, artes visuales, educación física) la escuela tiene un comedor con tres camareras, y 4 mujeres que se encargan de la limpieza de la escuela.

Los horarios son: turno mañana desde las 8.30 a 12.30 para primer ciclo y desde las 8:30 a las 14:30 horas para segundo ciclo debido a las actividades de jornada extendida ; y el turno tarde desde las 13:30 a 17:30.

El barrio cuenta con una línea de colectivos la cual traslada a los docentes y algunos alumnos que viven en las proximidades del barrio. Los horarios del colectivo también son una de las causas de modificación de los horarios escolares para que los alumnos y docentes no queden sin movilidad.

Es una ruta la que atraviesa la cuadra de la escuela, recién este año (luego de un accidente) cuenta con un inspector de tránsito que controla a los niños y conductores por el peligro del lugar ya que los niños están tan naturalizados a andar por las calles que no se fijan al cruzar. Las casas son muy pequeñas y la mayoría de los niños salen de sus casas a la plaza o las mismas calles que se convierten en espacios para jugar.

Debido a que las aperturas de grados son por el crecimiento de la matrícula escolar, los nombramientos son interinatos de 2 años, razón por la cual no hay permanencia de docentes. Cada año hay maestros nuevos que ocupan los cargos suplentes.

A pesar de que hay cambios en la institución en cuanto a los docentes se establecen buenos vínculos, lo que permite un buen trabajo en equipo. El grupo de docente y directivo pudieron observar los problemas que ocurren en los recreos. Existe una permanencia de alumnos en la institución lo cual permite se conozcan las trayectorias escolares.

Propuesta de intervención

Consiste en diseñar un plan de actividades para realizar en el momento de recreo que permita por un lado favorecer los aprendizajes ya que se va usar este momento como una estrategia didáctica que permita que los alumnos se sientan entretenidos al mismo tiempo que aprendan y adquieran habilidades para mejorar la convivencia.

Las actividades van a ser desarrolladas en los diferentes espacios de la institución utilizando el juego como estrategia didáctica que permita la adquisición de conocimientos de manera significativa, desarrollar la creatividad y utilizarlo a la vez para aprender a compartir cooperar y reforzar comportamientos positivos que mejoren la convivencia escolar .Para el desarrollo de las actividades se dividirá por estaciones desarrolladas en las pasillos de la escuela y patios.

Las actividades son:

= Estación de mural.

= Estación de karaoke y baile.

=Estación de construcción de maqueta con material reciclado.

=Estación de videos.

= Estación de juegos didácticos (bolos, ta te ti , juegos de memoria y puntería, etc. realizados por los alumnos de segundo ciclo).

Con esta propuesta didáctica se espera que los docentes actúen como facilitador del desarrollo creativo de los niños a través del juego y la expresión plástica, creando un clima propicio para el desempeño de las actividades propuestas.

Las actividades se realizaran en los segundos recreos (de 10:00 a 10:30 hs.)

Horarios programados para los recreos

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 recreo de 9:10 a 9:20	1 recreo de 9:10 a 9:20	1 recreo de 9:10 a 9:20	1 recreo de 9:10 a 9:20	1 recreo de 9:10 a 9:20
2 recreo de 10:00 a 10:30	2 recreo de 10:00 a 10:30	2 recreo de 10:00 a 10:30	2 recreo de 10:00 a 10:30	2 recreo de 10:00 a 10:30

Los recreos serán cuidados por los docentes que le corresponda según la semana dado que estaba organizado tradicionalmente (los de 1 ciclo cuidaban el primer recreo y los de 2 ciclo el segundo). Los turnos de cuidados se van intercalando semana a semana.

Primera semana

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 recreo Cuidan Docentes de 1°,2°,3°	1 recreo Cuidan Docentes de 1°,2°,3°	1 recreo Cuidan Docentes de 1°,2°,3°	1 recreo Cuidan Docentes de 1°,2°,3°	1 recreo Cuidan Docentes de 1°,2°,3°
2 recreo cuidan docentes de 4°, 5°,6°	2 recreo cuidan docentes de 4°, 5°,6°	2 recreo cuidan docentes de 4°, 5°,6°	2 recreo cuidan docentes de 4°, 5°,6°	2 recreo cuidan docentes de 4°, 5°,6°

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 recreo cuidan docentes de 4°, 5°,6°	1 recreo cuidan docentes de 4°, 5°,6°	1 recreo cuidan docentes de 4°, 5°,6°	1 recreo cuidan docentes de 4°, 5°,6°	1 recreo cuidan docentes de 4°, 5°,6°

2 recreo cuidan docentes de 1º, 2º ,3º.	2 recreo cuidan docentes de 1º, 2º ,3º.	2 recreo cuidan docentes de 1º, 2º ,3º.	2 recreo cuidan docentes de 1º, 2º ,3º.	2 recreo cuidan docentes de 1º, 2º ,3º.

Así se irán intercalando los momentos de cuidado de los recreos entre los 6 docentes.

Los materiales para las estaciones serán colocados 10 minutos antes del toque de timbre del segundo recreo por las auxiliares dado que dispondrán las llaves de un espacio donde se guardarán las cajas con el nombre de cada estación.

Cada estación dispone de un espacio establecido con carteles que identifica la actividad.

Estación de karaoke y baile se desarrolla en el SUM dado que ahí está armado desde la entrada el equipo de sonido y computadora donde aparecerán los temas que los niños cantaran. La música que contiene el pen drive que se usa en ese momento fue seleccionada por los alumnos en las clases de música. Los niños por turnos le va tocando disponer del micrófono los demás mientras esperan bailaran y cantaran.

Estación de muralismo se desarrollara en el patio de la escuela en donde se dispone de 5 espacios para que todos los grupos que pasen durante una semana puedan ir desarrollando su muestra.

Estación de construcción de maquetas: se desarrollará en el pasillos donde hay armario móvil que al grupo que le toque ese día se le dará la llave para que pueda disponer de los materiales como cajas, cartulinas, plasticola, pinceles , tempera etc.

Este espacio contara con una mesa grande para que los niños puedan compartir y trabajar en grupo en la construcción de su maqueta.

Estación videos: se llevarán a cabo en una sala que esta al costado del comedor que es usada normalmente para proyectar películas o videos. Para mejor organización este espacio será usado en los segundos recreos en los cuales se verán cortos que se confeccionaran en las horas de jornada extendida en el área de literatura y TIC.

Estrategias metodológicas

Este proyecto consiste en diseñar estrategias para mejorar la convivencia en los recreos de primer ciclo en la escuela Eva Duarte de Villa Carlos Paz, a través de zonas de juegos y actividades recreativas que serán realizadas con la colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa. De esta forma, se les propondrá a los alumnos alternativas que le permitan recrearse y mejorar la forma en que se relacionan con otros. Pese a que nuestro foco de atención es el alumnado, ha sido necesario incluir a toda la comunidad educativa para lograr cambios más profundos y duraderos en la conducta de los alumnos. De este modo, con la colaboración de todos, será posible obtener algunos recursos materiales y humanos requeridos para la puesta en práctica del proyecto. En concreto, la intervención del espacio se realizará de la siguiente manera:

Se realizarán reuniones con los distintos actores para invitar a la participación al proyecto. La inscripción se hará a través de una ficha que podrá ser completada por los alumnos

en la escuela y a las familias se les hará llegar por el cuaderno de notas. El plan de trabajo se llevará a cabo en tres fases o etapas:

La primera, de organización y motivación

Una segunda etapa que consistirá en la puesta en marcha del proyecto

Finalmente una etapa de evaluación.

Se realizará un calendario en el cual cada alumno pertenecerá a un grupo que por recreo le tocará hacer una actividad. En caso que al alumno no le parezca entretenida la actividad que le correspondió en el recorrido, la podrá canjear con otro compañero.

Serán repartidos los 75 alumnos en 5 grupos que serán identificados por colores

Violeta Amarillo Rojo Azul Verde

El día viernes antes del comienzo del proyecto se realiza una reunión entre los docentes alumnos y directivos comunicando cuales son los objetivos que se espera lograr y como se llevara a cabo la organización.

El posterior día de encuentro se repartirán los sobres los cuales contendrán las tarjetas colores y calendario en el que se detallan los momentos de recreo en las diferentes estaciones que le corresponda según su grupo. Cada alumno al abrir el sobre sabrá a que grupo pertenece y lo que deberá realizar en el momento de recreo.

Tarjeta color violeta

Lunes.....Estación 1

Martes.....Estación 2

Miércoles.....Estación 3

Jueves... ..Estación 4

Viernes..... Estación 5

Tarjeta color Amarillo

Lunes.....Estación 2

Martes.....Estación 3

Miércoles.....Estación 4

Jueves.....Estación 5

Viernes.....Estación 1

Tarjeta color Rojo

Lunes.....Estación 3

Martes..... Estación 4

Miércoles.....Estación 5

Jueves.....Estación 1

Viernes.....Estación 2

Tarjeta color Azul

Lunes.....Estación 4

Martes..... Estación 5

Miércoles.....Estación 1

Jueves.....estación 2

Viernes.....estación 3

Tarjeta color Verde

Lunes.....Estación 5

Martes.....Estación 4

Miércoles.....Estación 3

Jueves.....Estación 2

Viernes.....Estación 1

Actividades

Las actividades fueron propuestas por los alumnos a través de una encuesta que realizamos en la escuela en la que cada alumno debía enumerar en un listado de mayor a menor cual es la actividad que más le gustaría hacer en el recreo.

Se propone que en familia piensen un juego que se podría armar en otra estación. Se formar 5 grupos que se intercalen los miembros de los 3 grados se quiso así, fortalecer los vínculos entre los diferentes alumno se esperó que los más grandes ayuden a los más chicos y cooperar para poder funcionar como grupo y llegar al objetivo propuestos.

Las actividades se dividirán de la siguiente forma de acuerdo a cada actor que participa el proyecto:

Docentes, su función en este proyecto será ser participe activo en los momentos y observar que se cumplan las actividades planificadas y jugar con los alumnos según calendarización de patio. Además fomentar la participación de sus grados en el proyecto.

Auxiliares: Distribuir 10 minutos antes del toque de timbre del segundo recreo los recursos que serán necesarios en cada estación.

Directivos: observar diariamente que se cumplan las actividades planificadas y evaluar los avances en la conducta del alumnado, además de participar de los juegos.

Alumnos de segundo ciclo: participarán en la confección de material didáctico en sus horas de ciencias y expresión artística.

Para la concreción del proyecto se realizaron tres etapas

Primera etapa organización interna y externa que será destinada a la información y motivación de toda la comunidad educativa transmitiendo los objetivos y por qué se realiza el proyecto. Durante el transcurso de esta primera etapa se espera que la familia y contexto en general tome conciencia de la importancia de mejorar la convivencia y como se precisa su colaboración para lograr verdaderos cambios en cuanto al clima escolar.

Con los niños se realizarán: charlas informativas en las que se explica el porqué de la implementación de los juegos en el recreo y que se espera de ellos durante el transcurso del proyecto. Se confeccionarán las normas de convivencias acuerdos institucionales y reglamentos que se tendrán en cuenta en el momento de la puesta en marcha del proyecto.

Es una etapa principalmente de organización y distribución de funciones a cada uno de los actores intervinientes en el proyecto.

Para que la comunicación sea directa y clara se realizaron reuniones de personal y reunión con las familias con el principal objetivo de motivar y comprometer su participación en el mismo.

Segunda etapa se puso en marcha el proyecto con la implementación y ejecución de 5 estaciones de juego durante los segundos recreos de cada jornada escolar.

En esta etapa será necesario:

- Acondicionar los lugares destinados a la ubicación de las estaciones (acomodar bancos, mesas y los recursos digitales).
- Confeccionar carteles para delimitar las estaciones de juego en los patios, galerías, para lo cual se solicitará la colaboración de los estudiantes de sexto grado.

- Material didáctico para implementar la estación de bolos y de juegos que serán confeccionado por los estudiantes de segundo ciclo, durante las clases de educación artística con la guía de sus docentes.

Acuerdos institucionales

Para trabajar ante y durante la etapa de realización del proyecto

Reflexión Ética	Hábitos que fortalecen la salud física y emocional y hábitos que la perjudican en las actividades físicas y sociales, en el esparcimiento.
Construcción de identidad	Reconocer diferencia personal 2º y 3º respeto y valoración. Reconocer y caracterizar distintas elecciones personales. Identificar situaciones de maltrato o discriminatorias.
Derecho y participación	Acciones que facilitan la convivencia y el trabajo. Reconocer normas de la escuela: acuerdos. Derecho a expresarse y ser escuchados. Reflexión sobre el desempeño en los momentos de recreo: autoevaluación. Incorporación de hábitos personales y el cuidado del medio ambiente. Trabajo cooperativo escolar.

Para construir los acuerdos didácticos para solucionar los problemas de convivencia se precisó una reflexión colectiva. Se buscó construir un saber pedagógico que permita pensar enfoques y estrategias que permitan mejorar la convivencia escolar.

Luego de la reflexión colectiva se decidió poner en palabras los puntos que se tendrían en cuenta durante la realización del proyecto para que:

Se formalicen (se expresan de manera operativa)

Se convaliden (pueden ser colocados a la vista de todos)

Sean monitoreados (seguidos en su puesta en marcha)

Decidieron los actores posicionarse como escuela abierta al cambio para lograr la mejora, en el contexto. Pensar que se puede fortaleciendo el desarrollo de habilidades sociales en los niños

Se espera que cada estación sea un espacio en el que el alumno pueda ser, sentir y principalmente participar.

Tercera etapa será destinada a la evaluación del proyecto en la que se tendrá en cuenta indicadores para lograr detectar si hubo cambios.

Participación de los actores.

- Como se observan a los alumnos en los momentos de juegos compartidos.
- Control de los accidentes en el momento de recreo identificando causas.
- Ha habido juegos bruscos y agresivos aun estando en cada estación de juego.
- Mejoraron las relaciones entre los alumnos.
- Se formaron amistades entre los alumnos de diferentes grados por la confección de los grupos.

Recursos

Recursos humanos

- Directivos
- Auxiliares
- docentes
- Alumnos
- Padres

Recursos materiales

- Galerías, SUM salas de video, patio
- proyectores
- Notebook
- Equipo de sonido
- Micrófonos
- Material didáctico para las diferentes estaciones
- Carteles para cada estación de juego
- Tarjetas de colores
- Reglamentos
- Elementos reciclados para armar el armario de la estación maqueta.

Conclusiones y recomendaciones profesionales

Luego de observar las problemáticas el mal aprovechamiento de los momentos de recreo que llevaban a los alumnos a involucrarse en juegos bruscos, conductas violentas que parecieran que originan mayor cantidad de accidentes y dificultad para relaciones interpersonales.

Se pensó como posible solución utilizar el tiempo de recreo como espacio y momento para el desarrollo de juegos recreativos para mejorar la convivencia escolar y a la vez lograr aprendizajes significativos.

Con la puesta en práctica del proyecto se pudo observar que utilizando bien este momento de recreo que son aproximadamente 20 minutos mejoró el aprendizaje y el desarrollo social de los alumnos. De esta manera los recreos se convirtieron en una oportunidad para ampliar sus habilidades sociales con otros niños.

Después de la realización de este plan los resultados de las evaluaciones fueron positivos. Los alumnos se mostraban felices por ir a la escuela, habían disminuido los conflictos en los recreos como así también el número de llamado al servicio de emergencia AMI.

De esta manera analizamos la importancia del buen uso del recreo dentro del sistema educativo.

Se sugiere que otras escuelas no acorten los momentos de descanso sino que implementen proyectos para hacer buen uso de este tiempo utilizando el juego como estrategia pedagógica que permita encauzar conductas agresivas.

Se proponen llegar a acuerdos institucionales que permitan trabajar de manera conjunta entre todos los miembros de la comunidad escolar.

Se espera que cada estación sea a un espacio en el que el alumno pueda ser, sentir y principalmente participar.

Se pudo observar que cuando se les ofrecen a los niños diferentes materiales o recursos para jugar en los momentos de recreo ellos logran involucrarse en los juegos y esto permite la autorregulación de sus conductas. Resultó evidente que es necesaria una intervención pedagógica que permita poco a poco mejorar la convivencia escolar.

El juego permitió el desarrollo de la creatividad y la posibilidad de trabajo cooperativo lo que fortalece los lazos sociales, aumenta la autoestima.

Como profesionales de la educación propongo tener en cuenta en todas las escuelas el juego como estrategia pedagógica por su importancia en el desarrollo psicológico, social y emocional en los niños.

Anexo

Anexo 1

Entrevista semi estructurada a la directora :

1.-para el estudio que estamos haciendo para la realización de un proyecto de intervención pedagógica, hemos observado que en la escuela han aumentado los juegos bruscos, conductas violentas que parecieran que originan mayor cantidad de accidentes y mayores problemas entre pares.

1- ¿Cuál es su mirada ante esta problemática?

2.- ¿Le parece necesario mejorar la convivencia entre alumnos de 1 ciclo de EGB en los recreos? ¿Por qué?

3.- ¿Qué calificación le pondría usted del 1 al 10 a la relación que mantienen los alumnos en el ámbito escolar del primer ciclo básico en los recreos? ¿Por qué?

4.- ¿Cuáles considera que son las causas que imposibilitan una mejor convivencia entre niños en los recreos del primer ciclo?

5.- ¿Cree que es posible mejorar la convivencia en los recreos? ¿Con qué estrategias?

Anexo 2

Entrevista a docentes:

1. ¿Cuál es su perspectiva ante los problemas de convivencia que se observan en la escuela?
2. ¿A qué cree que se debe esta problemática?
3. ¿Observa dificultades en la relación entre pares? ¿Cuáles?
4. ¿Cómo se siente al cuidar los momentos de recreo de primer ciclo?
5. ¿Ayudaría a desarrollar un proyecto de juego para los alumnos de primer ciclo de la EGB?

Anexo 3 Entrevista a las familias

1. ¿Cómo actúa usted como padre cuando su hijo comete una falta?
2. ¿Designa algún momento al juego en familia?
3. ¿Cómo definiría usted a su hijo en cuanto al comportamiento en el ámbito escolar?
4. ¿Han hablado de cómo enfrentar los momentos de enojo? ¿Por qué?
5. ¿Cómo evaluaría la convivencia escolar?
6. ¿Propondría alguna estrategia para mejorar la convivencia? ¿Cuál?

Anexo 4

Opinión a los niños con imágenes de niños peleando o discutiendo

Se les pregunta ¿Cómo actuarías vos ante esta situación?

(A modo de ejemplo)

Anexo 5

Entrevista a los alumnos

Para poder analizar que opinan sobre los problemas de convivencia

¿Te gusta la escuela?

¿Disfrutas de los momentos de recreo?

¿Existen juegos bruscos entre tus compañeros?

¿Viste lugares de peligro durante el momento de recreo?

¿Has observado peleas en el recreo?

¿Alguna vez sufriste un accidente en la escuela por el cual tuvieron que llamar al servicio de emergencia?

Anexo 6

Entrevista a alumnos antes de la puesta en marcha del proyecto para captar sus gustos y preferencias

¿En el recreo a que te gusta jugar?

¿Te gustaría en el recreo jugar con otros compañeros de los diferentes grados y hacer nuevos amigos?

Encerrar con un círculo las actividades que más te gusta hacer.

(Podes marcar más de una)

1. Baile.
2. Canto.
3. Juegos de bolos.
4. Juego con soja.
5. Juegos de puntería.
6. Juegos para crear maquetas.
7. Muralismo.
8. Mirar películas o cortos.
9. Juegos de memoria.
10. Rompecabezas.

Anexo 7

Entrevista a la familias pos realización del proyecto :

¿Han notado cambios en el comportamiento de los niños?

¿Los niños les han contado sobre las nuevas actividades?

¿Cómo evaluaría el proyecto de juegos en el recreo?

¿tiene alguna sugerencia?

¿Tiene otro juego para proponer?

Bibliografía

- Aizencang, N. (2005)- Jugar, aprender y enseñar Bs As. Edit. Manantial
- Ander Egg, Ezequiel (1987) – Perfil del Animador Socio Cultural. Ed. Humanitas
- Aquino Casal, Francisco. (1996)- Para no aburrir al niño Ed Trillas.
- Beltramino, Alejandro (2001)- La Recreación y vos- Edit. IPEF
- Brown, Guillermo. (1992)- ¿Qué tal si jugamos? Bs As- Edit. Humanitas.
- Brotto, Fabio Ortuzi (2003)- Juegos Cooperativos Bs As. Edit. Humanitas.
- Colombo, G. (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. Revista Argentina de Sociología, 8-9 (15-16), 81-104.
- Freire, Paulo (2007)- Pedagogía de la Esperanza. Rio de Janeiro- Edit. Siglo 21.
- Ianni, N.; Pérez, E.: La convivencia en la escuela: un hecho una construcción. Hacia una modalidad diferente en el campo de la prevención. Grupos e Instituciones. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1998.
- Ianni, N: “La compleja tarea de construir un sistema de convivencia escolar” Revista Ensayos y Experiencias - Año 7 N° 35 – Septiembre / Octubre 2000.
- Ianni, N. “Micro violencias en la vida cotidiana” Revista Ensayos y Experiencias - Año 4 N° 19 – Septiembre / Octubre 1997.
- Ianni, N. “tarea escolar una tarea necesaria, posible y compleja Monografía Virtual–N°2 Agosto –Septiembre
- Groos Karl (1902). Teoría del juego.

Chaves Álvarez (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad Nacional Heredia, Costa Rica. Fuente: <http://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v17n1/a05v17n1.pdf>

Mercado, L (2005)- Apuntes de la Cátedra de Juego (ISAD) Córdoba

Moreno, Inés (2006)- Recreación – Proyectos, Programas, Actividades –Tomo I Edit. Lumen Humanitas.

Pellegrini, A. D., y Smith, P. K. (1993). School recess: Implications for education and development.

Pérez, L. y Collazos, T. (2007). Los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas. Sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas. Universidad tecnológica de Pereira. Colombia. Fuente:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/761/1/371621P438lp.pdf>

Ruth Harf, responsable del Centro de Formación Constructivista (en Aportes para una didáctica Harf- Pastorino - Sarlé - Spinelli- Violante - Windier 1996. Nivel Inicial. El Ateneo).

Piaget Jean (1956).

Steffens Ch. y Gorin S. (2003). _Cómo fomentar las actividades de convivencia a través del juego.

Santillán. (2012). propuesta educativa número 37. Argentina.

Tedesco, J. C. (2005). Educar en la sociedad del conocimiento. Argentina: Fce.

Vigotsky Lev S (1924)

