



Uso de plataforma e-educativa aplicada a un espacio curricular; Seminario taller “Trabajo integrado con familia y comunidad” de 4° año del profesorado en sordera e hipoacusia de un instituto de formación superior.

Licenciatura en Educación.

Autora: Fabris Mariana Julia

DNI: 23.543.400

Coordinadora: Porta Ana.

Agosto 2014.

INDICE

INDICE:

Resumen/abstract.....	Pág.5
Introducción.....	Pág.8
Fundamentación.....	Pág.11
Objetivos.....	Pág.14
Marco teórico.....	Pág.16
1- Las tecnologías de la información y la comunicación en educación.....	Pág.17
2- El uso de las tecnologías de la educación en las instituciones Escolares.....	Pág.19
3- La enseñanza virtual.....	Pág.21
Diseño metodológico.....	Pág. 25
Presentación y análisis de datos.....	Pág. 29
1- Análisis del diagnóstico institucional.....	Pág.30
2- Análisis de otras fuentes bibliográficas.....	Pág.36
3- Análisis del espacio curricular: seminario/taller, “trabajo integrado familia y comunidad”.....	Pág. 40
4- Análisis de factibilidad del aula virtual.....	Pág. 41
5- Conclusiones diagnósticas.....	Pág. 45
Presentación del proyecto de aplicación práctica.....	Pág. 46
Introducción.....	Pág. 46
1- E-ducativa la plataforma institucional.....	Pág.48
1-1 Conocimiento del aula virtual.....	Pág. 48
1-2 Secciones del aula virtual.....	Pág. 52
1-3 Sección clase.....	Pág. 55
2- Modo de implementación del aula virtual partiendo del conocimiento de sus recursos.....	Pág. 56
2-1 Cronograma de trabajo anual.....	Pág. 58
2-2 Interacciones en el uso del aula; docente-alumnos.....	Pág.60

2-3 Seguimiento a los alumnos.....	Pág. 71
3- Evaluación en el aula virtual.....	Pág. 72
3-1 Evaluación del proceso anual.....	Pág. 74.
Conclusión.....	Pág. 77
Bibliografía.....	Pág. 80
Anexo	Pág. 83
Entrevista	Pág. 84

RESUMEN / ABSTRACT

RESUMEN/ABSTRACT:

El presente proyecto de aplicación práctica se titula “Uso de plataforma e-educativa aplicada a un espacio curricular; Seminario taller “Trabajo integrado con familia y comunidad” de 4º año del profesorado en sordera e hipoacusia de un Instituto de formación superior”.

El mismo puede dar cuenta de las innumerables posibilidades que presenta la tecnología actual como herramienta de enseñanza educativa en una institución: Instituto Superior Dr.: Domingo Cabred de la ciudad de Córdoba, que está transitando un período de transformación de su propuesta académica para adecuarse a las nuevas necesidades de los jóvenes que forman parte activa de la sociedad del conocimiento y la información y que hoy son sus alumnos.

Éste trabajo se enmarca en una investigación exploratoria-descriptiva de la institución que permite comprender la necesidad de un cambio paradigmático dado por las nuevas TIC.

Para delimitar su problemática se realiza un análisis de documentos institucionales que arrojan como conclusión que para dar una respuesta adecuada a algunas de las causas de deserción en la carrera (Hipoacusia y Sordera) es necesario flexibilizar el RAI (Régimen Académico Institucional), instrumentando herramientas digitales que les permitan a los alumnos culminar en tiempo y de manera exitosa sus trayectos pedagógicos.

Se considera que un buen diseño del seminario/taller y su digitalización para uso en un aula virtual de la plataforma institucional puede resultar una respuesta adecuada e innovadora.

Es así como la innovación que ofrece la tecnología desde plataformas educativas como herramienta de transformación en la manera de enseñar y aprender, se convierte en el objetivo guía de este trabajo que pretende ser una herramienta didáctico-pedagógica eficaz para aplicar en un entorno educativo específico con los sujetos involucrados en el proceso.

Palabras clave: recursos TIC, herramienta didáctico-pedagógica, plataforma virtual, aula virtual, sujetos de aprendizaje.

This practical application project is titled "use of platform e-educativa applied to a space curriculum; Workshop "Integrated with family and community work" 4th year of teaching staff in deafness and hearing loss of an Institute of higher education".

It can realize the limitless possibilities that presents current technology as educational teaching tool in an institution: Institute Superior Dr.: Domingo Cabred in the city of Córdoba, that is crossing a period of transformation of its academic proposal to adapt to the changing needs of young people as active part of the society of knowledge and information and today are his students.

This work is part of a descriptive research of the institution which allows to understand the need for a paradigm shift given by new ICTs.

To delimit their problems is an analysis of institutional documents that shed as a conclusion that to give an appropriate response to some of the causes of desertion in the race (hearing loss and deafness), it is necessary to make more flexible the RAI (Institutional Academic Regime), implementing digital tools that allow students in time and successfully culminate their educational journeys.

It is considered that a good design of the workshop and its digitalization for use in a virtual classroom of the institutional platform may be a suitable and innovative response.

It is as well as the innovation that offers educational platforms as a tool of transformation in the way of teaching and learning technology, becomes the objective guide of this work which aims to be an effective **didactic**-teaching tool to apply in a specific educational environment with the subjects involved in the process.

INTRODUCCION

INTRODUCCION:

El presente es un proyecto de aplicación práctica (PAP) en una disciplina curricular específica mediante una innovación didáctica que promueve la plataforma e-educativa, para ser implementada en la institución educativa: Instituto de Formación Superior Dr.; Domingo Cabred (Córdoba capital) proyecto asociado a una disciplina curricular específica seminario/ taller : Trabajo Integrado Con Familia y Comunidad (4º año profesorado en Sordera e Hipoacusia) donde se propone una innovación didáctico-tecnológica del espacio curricular que comienza a tener vigencia en el nuevo plan de estudios (plan 2010) con el uso y aplicación en la plataforma virtual de la institución, e-educativa, para todos los alumnos de los cuatro años del mencionado profesorado.

Resulta fundamental romper con viejos esquemas de trabajo que responden a una concepción tradicional de la educación, con una fuerte impronta de presencialidad en las aulas, con docentes acostumbrados a clases expositivas, con una idea de alumno receptivo porque toma nota de lo expuesto y al uso del pizarrón y la tiza como elementos de uso cotidiano.

Éste trabajo se enmarca en una investigación exploratoria-descriptiva de la institución que permite comprender la necesidad de un cambio paradigmático dado por las nuevas tecnologías del conocimiento y la información.

Se parte de una fundamentación de la realidad institucional que se sustenta en un marco teórico específico que enmarca la propuesta de aplicación.

Posteriormente se realiza un análisis institucional para poder comprender la manera en que se dan los cambios en los actores implicados donde se observa la necesidad como instituto de formación superior de poner más énfasis en el uso de los medios tecnológicos que propicia la plataforma e-educativa para el mejoramiento de la propuesta académica desde el primer año al último de cada carrera.

De la lectura del Proyecto Educativo Institucional y otros trabajos sobre la temática de deserción escolar se desprende la problemática de abordaje de éste trabajo:

- Para dar una respuesta adecuada a algunas de las causas de deserción en la carrera (Hipoacusia y Sordera) es necesario flexibilizar el RAI (régimen académico institucional), instrumentando herramientas digitales que les permitan a los alumnos culminar en tiempo y de manera exitosa sus trayectos pedagógicos. ¿ un buen diseño del seminario/taller y su digitalización para uso en un aula virtual de la plataforma institucional puede resultar una de ellas?.

Es así como la innovación que ofrece la tecnología desde plataformas educativas como herramienta de transformación en la manera de enseñar y aprender, se convierte en el objetivo guía de este trabajo que pretende ser una herramienta didáctico-pedagógica eficaz para aplicar en un entorno educativo específico con los sujetos involucrados en el proceso.

Para tal fin el proyecto propone adecuar todo el seminario/taller a las características del aula virtual, con sus secciones particulares, para el uso de los alumnos que eligen tanto el régimen presencial como el no presencial de clases.

FUNDAMENTACION:

Se elige la realización de un proyecto de aplicación práctica que pueda dar cuenta de las innumerables posibilidades que presenta la tecnología actual como herramienta de enseñanza educativa en una institución que esta transitando un período de transformación de su propuesta académica para adecuarse a las nuevas necesidades de los jóvenes que forman parte activa de la sociedad del conocimiento y la información.

Los innumerables avances tecnológicos de este nuevo milenio han provocado un aumento en la demanda de formación de los modelos de educación apoyándose en las nuevas tecnología. Estos cambios han propiciado que los sujetos que intervienen en los procesos: docentes y alumnos, y los elementos tales como contenidos y herramientas deban adaptarse a la situación contextual impulsando el desarrollo de aplicaciones informáticas en todos los niveles.

Es así como la innovación que ofrece la tecnología desde plataformas educativas como herramienta de transformación en la manera de enseñar y aprender, se convierte en el objetivo guía de este trabajo que pretende ser una herramienta didáctico-pedagógica eficaz para aplicar en un entorno educativo específico con los sujetos involucrados en el proceso.

Resulta claro que todo profesional que se desempeña en función de educador del siglo XXI además de contar con su formación académica debe poder dar cuenta hoy de una formación en las nuevas tecnologías, ya que su mirada no puede pasar por alto la variable tecnológica en la curricula a desarrollar. Su mirada está condicionada en los modos de conocer y operar con la realidad de los nativos digitales.

La propuesta surge por la necesidad/ demanda institucional de adecuar la disciplina curricular al nuevo régimen académico de la institución que propone para el espacio curricular seminario/taller el uso de la plataforma virtual institucional en un 20 % como mínimo para que el alumno regularice su situación.

En el diagnóstico institucional se observa la necesidad como instituto de formación superior de poner más énfasis en el uso de los medios tecnológicos que propicia la plataforma e-ducativa para el mejoramiento de la propuesta académica desde el primer año al último de cada carrera ya que existen investigaciones e informes de seguimiento y permanencia de los alumnos en cada carrera que deben ser tenidos en cuenta a nivel institucional a fin de organizar adecuadamente organigramas de cursado que les permitan culminar exitosamente sus trayectos curriculares.

Y a la vez brindar una interesante alternativa de cursado no-presencial y/o libre de espacios curriculares para todos los interesados en transitar alguna de sus carreras. Por medio de la introducción progresiva en la plataforma y en las aulas virtuales como apoyo y complemento a la enseñanza presencial. De este modo la institución acepta y promueve en su cuerpo docente la implementación en sus espacios curriculares de multimedia y el uso de las aulas virtuales en su plataforma E-ducativa para el desarrollo de sus ejes programáticos.

E-ducativa es una plataforma para dictar cursos y gestionar material educativo en entornos privados a través de internet, ideal para instituciones que deseen impartir cursos a distancia o apoyar la capacitación presencial. Se compone de un conjunto de herramientas web que facilitan la interacción docente-alumno y enmarcan sus actividades, permitiendo un seguimiento global de las clases y los contenidos.

La presente propuesta valora lo planteado en la misión institucional y ofrece ampliar los campos de conocimientos de los alumnos brindando herramientas innovadoras desde lo que las nuevas tecnologías de la información y comunicación proporcionan; esto se refleja en los materiales multimedia que ofrecen la lectura de hipertextos, videos y animaciones, etc. Buscando mejorar la calidad de la educación y completar la formación con ellos. La estrategia pedagógico-didáctica pretende lograr que el alumnado no deserte de los trayectos pedagógicos por inasistencia a clases presenciales respondiendo a la realidad de la institución y propiciando la innovación en sus aulas.

Desde el año 2010 es que la institución promueve el uso de la plataforma e-ducativa desde su RAI (régimen académico institucional) y también lo refleja en su PEI, no obstante el cuerpo docente fue apropiándose de este instrumento de trabajo paulatinamente, luego de reiteradas capacitaciones internas y sobre todo a medida que los cambios curriculares lo requirieron en los últimos tres años. Solo a partir de este año (2013) es obligatorio cumplimentar los requisitos estipulados en el RAI, donde la asistencia de los alumnos puede ser contemplada hasta en un 20% desde la virtualidad.

Se puede agregar aquí la importancia que tiene en la concepción del colectivo institucional el impulso dado por la presente gestión directiva que propicia la innovación e implementación de las nuevas tecnologías en las aulas de la institución. Alegando que en la práctica profesional actual todo educador debe involucrarse, no como opción sino como elección en los nuevos escenarios educativos digitales que perdurarán en el tiempo y que le ofrecerán las oportunidades de permanecer en el sistema.

Es necesario que el docente reconozca el potencial didáctico de los recursos tecnológicos puestos al servicio de proyectos educativos.

OBJETIVOS

Objetivo general del trabajo:

Brindar una herramienta de apoyo didáctico-tecnológico en el espacio curricular “Trabajo Integrado con Familia y Comunidad” seminario/taller, desde las posibilidades que brinda la plataforma virtual de la institución como recurso de aplicación educativa para sus usuarios.

Objetivos específicos:

- Investigar en el Proyecto educativo institucional los antecedentes de trabajos realizados con las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Analizar las relaciones entre el proyecto de mejora institucional y la deserción del alumnado.
- Indagar para conocer la plataforma virtual institucional y utilizarla adecuadamente en la propuesta de enseñanza desde una visión sistémica e integrada en la cátedra, en el aula virtual, en la institución y en el nivel superior/universitario.
- Establecer relaciones desde el conocimiento del espacio curricular (seminario/taller) y las posibilidades didáctico-tecnológicas que ofrecen la plataforma y sus aulas virtuales.
- Valorar la incorporación de la plataforma y sus aulas virtuales como herramienta útil en el diseño didáctico, en los materiales y en la forma de organizar tiempos y espacios.

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO:

1- Las tecnologías de la información y la comunicación en educación:

La reforma educativa de mayor alcance que se ha generado en los últimos tiempos, fue la Ley Federal de Educación (24.195). Quien generó modificaciones al sistema educativo, como los nuevos contenidos básicos comunes del nivel de la enseñanza general básica en todos los niveles de educación, incluido el terciario. Estas reformas sentaron las bases de la utilización de la tecnología en la escuela y en el aula, como innovación en la revisión y análisis de los currículos vigentes.

La ley de Educación Nacional n° 26.206 en el CAPITULO II: FINES Y OBJETIVOS DE LA POLITICA EDUCATIVA NACIONAL. ARTICULO 11. — Los fines y objetivos de la política educativa nacional son:

- Desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación.
- Promover el aprendizaje de saberes científicos fundamentales para comprender y participar reflexivamente en la sociedad contemporánea.
- Brindar una formación que estimule la creatividad, el gusto y la comprensión de las distintas manifestaciones del arte y la cultura.

Al respecto E. Litwin dice : “La incorporación de la temática tecnología y en particular las Nuevas TIC como contenidos básicos comunes, es un elemento que puede contribuir a una mayor vinculación entre los contextos de enseñanza y las culturas que se desarrollan más allá del ámbito escolar”.(Litwin; 2006; Pág. 134). Concepción que permite llevar las TIC del hogar a la escuela y viceversa en el hacer cotidiano.

Esta integración Tecnología/Sociedad, es abordada por La UNESCO , al definir el concepto y alcance de la alfabetización digital: “Abarca la conciencia de los propios problemas y necesidades de información, y la capacidad de identificar, localizar, evaluar, organizar y crear, utilizar y comunicar con eficacia la información para afrontar las cuestiones o problemas que se presenten; constituye un prerrequisito para la participación efectiva en la Sociedad de la Información, y forma parte del derecho humano básico al aprendizaje a lo largo de la vida”. (Declaración de Praga, 2003).

Se establece como base que el proceso educativo es un proceso de comunicación, que recibe aportes de diferentes disciplinas como la lingüística y la psicología de la comunicación para comprender la dinámica de las nuevas tecnologías en el ámbito

educativo. Estas tecnologías han generado nuevas modalidades de comunicación: modificando lenguajes, códigos y canales de transmisión, un cambio evolutivo que va del mensaje escrito en un libro, al telégrafo, pasa por la televisión y llega al ordenador, hoy llamado PC, mas actual aún es la red telemática como internet.

Se observa una evolución de la concepción instrumentalista que se basa en el uso de artefactos y materiales para la educación, que funcionan como mediadores del proceso comunicativo; a una concepción integral que incorpora aportes de otros campos de la ciencia. Aquí también hay una evolución de los enfoques que van del instrumental, ya nombrado, pasando al centrado en la solución de problemas y la medición de su impacto, hasta llegar a un enfoque centrado en el análisis y diseño de medios y recursos pedagógicos que permiten la reflexión para construir el conocimiento y su posterior aplicación.

La sociedad del conocimiento y la información además de transformar los modos de comunicación ha generados nuevos modos de relación poniendo en escena las denominadas alfabetizaciones múltiples.

Al respecto E Litwin dice: "Alfabetizaciones múltiples indica la presencia de un conocimiento más que rudimentario dentro de un área de conocimiento concreta (por ejemplo, la alfabetización científica) o un nivel de competencia (por ejemplo, alfabetización para el mundo laboral) o posiblemente una indicación de la posición ideológica particular del usuario hacia la promoción de la alfabetización" (cfr. Litwin; 2006; pág. 184). Por ello se las considera como el conjunto de saberes, competencias y habilidades que hoy se vuelven necesarios en el contexto en que la información, la tecnología y las comunicaciones atraviesan los espacios de actuación del hombre actual. Dentro del alcance de las "alfabetizaciones múltiples" se ubica la alfabetización digital que constituye una parte importante del desarrollo del hombre ya que le permite insertarse en la sociedad de la información más participativamente conociendo las herramientas que ofrecen las TIC.

Si decimos que la alfabetización digital es la habilidad o capacidad de procesar la información a través de las TIC, resulta tarea de la escuela analizar qué competencias son necesarias en los alumnos, digitalmente hablando, y reflexionar sobre los procesos de formación que complementen las concepciones que poseen con las nuevas demandas de la sociedad del conocimiento y la información.

2- El uso de las tecnologías de la educación en las instituciones escolares:

Está claro que se debe pensar a la escuela y sus modos de operar de manera que creen espacios para que los docentes y los alumnos puedan acceder de forma real a una sociedad que no retrocederá ya que la revolución tecnológica se infiltra en todos los ámbitos de la vida.

“El especialista en educación Andy Heargraves señala que la docencia, en la actualidad, es una profesión que sufre la tensión de dos fuerzas, entre otras. Por un lado, se espera que los docentes sean capaces de conducir un proceso de aprendizaje que permita el desarrollo de las capacidades para la innovación, la flexibilidad, el compromiso, y, en este sentido, constituirse en impulsores o promotores de la sociedad de la información y del conocimiento y de todas las oportunidades que promete. Por otro, se espera que los docentes y las escuelas mitiguen y contrarresten problemas de nuestro tiempo, como las profundas desigualdades económicas y en el acceso a bienes simbólicos, el excesivo consumismo y la pérdida del sentido de pertenencia comunitaria.” (Batista, Celso. 2007. Pág. 33).

Los docentes tienen la responsabilidad de integrar de manera efectiva las tecnologías al currículum para que los alumnos resulten competentes en las nuevas alfabetizaciones del mundo actual. Por eso el reto del campo educativo, es señalado de manera precisa y clara por la Asociación Internacional de Lectura, 2001: “Internet y otras formas de tecnología de la información y la comunicación (TIC) como los procesadores de textos, los editores de páginas web, el software de presentaciones el correo electrónico están redefiniendo constantemente la naturaleza del alfabetismo”.

Actualmente en los docentes se genera un desafío en el análisis y reflexión crítica de la propia práctica que integra la dinámica de la didáctica con la tecnología educativa. Al respecto E Litwin dice: “Las innovaciones en el aula, son propuestas por el docente y se originan en la imbricada trama de los contenidos actualizados del currículum, contenidos que fueron seleccionados para el tratamiento en un soporte nuevo, (guía de actividades, lectura reflexiva de un periódico, utilización de programas informáticos, la visualización de un video, etc.) siempre implican una búsqueda de mejoramiento en relación con los aprendizajes, en la que el valor se produce en función de los propósitos de la enseñanza.” (cfr. Litwin, 2005; Pág. 22).

Es necesario que el docente se reencuentre en su rol de mediador pedagógico como guía para el alumno transmitiendo la idea de ser un usuario de las tecnologías que despliegue un criterio ante sus intereses y necesidades.

Es fundamental que el docente actual tenga una “nueva” forma de visualizar al alumno que es diferente al de hace una o dos décadas, incluso resulta diferente a cómo fue formado y en consecuencia modificar la metodología de enseñanza. Elementos éstos que permiten replantear el rol del docente, inmerso en nuevos escenarios y funcionando como mediador del proceso. Como menciona E. Barberá (2004) “Estas nuevas configuraciones de las realidades educativas, nos interpelan y nos desafían a participar de manera reflexiva y creativa en la definición de los nuevos modelos pedagógicos y didácticos y en la creación de propuestas educativas consistentes con estas realidades”.

Resulta imprescindible pensar la trasposición didáctica en las aulas de las instituciones con docentes y alumnos que puedan separarse del modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje. Teresa Arbués y Lluís Tarín Martínez (2011) sostienen que transitamos hacia un nuevo modelo de aprendizaje con los siguientes principios:

1. Del aprendizaje lineal al aprendizaje interactivo con hipermedia.
2. De la instrucción a la construcción del aprendizaje y al descubrimiento del saber.
3. Del aprender centrado en el experto docente al aprender centrado en la persona que aprende.
4. Del absorber contenidos y conocimientos al aprendizaje de cómo aprender y cómo navegar.
5. Del aprendizaje masivo al aprender personalizado.
6. Del aprendizaje aburrido por falta de actividad al aprendizaje divertido y desafiante.
7. Del aprender que define al docente como un transmisor al aprender que tiene al profesor como un facilitador.

8. Del aprender interactuando solamente con materiales didácticos al aprender interactuando también con otras personas conectadas en red de forma sincrónica o asincrónica.”

Las instituciones y los miembros que las integran son parte del mundo de Internet y de las comunicaciones en red con características particulares de un mundo libre de trabas, barreras, fronteras y controles, lo que Bauman llama “modernidad líquida” en contraposición de la “modernidad sólida” ya extinguida, edificada sobre la ilusión de que el cambio acarrearía una solución permanente y definitiva a los problemas. (Batista y Celso, 2007).

En éste contexto la modernidad líquida tiene como principio que el cambio y la innovación se realizan de manera permanente y generan transformaciones en los ámbitos de la vida de los alumnos. Concepto que da paso a una nueva forma de educación a distancia, la enseñanza virtual. De éste modo nos adentramos en los entornos virtuales de aprendizaje.

3- La enseñanza virtual:

Internet; sus usos y los avances que los sujetos hacen mediante sus aplicaciones, configuran un nuevo escenario de interacción social.

Como afirma Barberá (2010) quizá el foco de la calidad en educación a distancia se tenga que desplazar del alumno, donde ha estado hasta ahora, al contexto virtual y más concretamente a la comunidad de enseñanza y aprendizaje que se crea por una parte con la participación individual de cada uno de los alumnos ante demandas curriculares y actividades propuestas por los docentes y por otra parte en torno a la colaboración llevada a cabo entre ellos con el ajuste del docente, que funciona como tutor.

La aparición de la Web 2.0, que es la posibilidad de conectar “muchos con muchos”, a un mismo tiempo, refleja una forma de trabajar, vincularse y aprender que ya está instalada en las nuevas generaciones y a su vez, potencia al infinito, las posibilidades del trabajo colaborativo. “Web 2.0. Este es el término utilizado para referirse a una nueva generación de aplicaciones y sistemas de la Web que permiten establecer relaciones de muchos-a-muchos o comunidades. La Web 2.0 representa un cambio de concepción de la Red. A diferencia de la anterior, con sitios web estáticos, raramente actualizados y sin interacción con el usuario, la Web 2.0 es una plataforma colaborativa donde se crean contenidos en forma dinámica, es decir, se producen en red y pueden editarse en el momento.

Todo aprendizaje en entornos virtuales posee características distintivas como la organización menos definida del espacio y el tiempo de trabajo ya que cada alumno puede y debe programar su propio ritmo de estudio, con períodos particulares de lectura del material, de resolución de problemas y actividades y de realización de tareas.

Barberá y Badía (2004) identifican cuatro habilidades tecnológicas básicas que deben poseer los alumnos para desempeñarse en un entorno de aprendizaje virtual:

1. Habilidades para acceder al contenido: exploración y localización de información, en Internet, o bases de datos, mediante buscadores de información.
2. Habilidades para el uso de programas de gestión de información digital (procesadores de texto, bases de datos, hojas de cálculo, etc.)
3. Habilidades para aprender mediante materiales hipertextuales y multimedia.
4. Habilidades para comunicarse mediante medios telemáticos.

Por supuesto que los nativos digitales son quienes reúnen la mayor cantidad de dichas habilidades, en el contexto actual los alumnos de todos los niveles son nativos digitales que hacen uso diario de productos digitales para comunicarse, obtener y brindar información, participando activamente en las redes sociales y reflexionando críticamente a través de ellas.

El ámbito educativo ofrece plataformas virtuales para el desarrollo de sus propuestas pedagógicas.

¿Qué es una plataforma virtual de aprendizaje o e-learning?

En español se ha denominado como Plataforma de e-learning (en inglés LMS: Learning Management System) a un programa de ordenador que se utiliza para la creación, gestión y distribución de actividades formativas a través de la Web: Son aplicaciones que facilitan la creación de entornos de enseñanza-aprendizaje, integrando materiales didácticos y herramientas de comunicación, colaboración y gestión educativa.

Las plataformas de e-learning ofrecen ambientes de aprendizaje ya diseñados e integrados. A ellos acceden los alumnos a través de una clave personal. Por ello, se trata de un espacio privado, dotado de las herramientas necesarias para aprender

(comunicación, documentación, contenidos, interacción, etc.) Además, las plataformas permiten hacer un mejor seguimiento del progreso de los alumnos.

En el corazón de cualquier plataforma educativa está el concepto de un espacio en línea de aprendizaje personalizado para el estudiante. Este espacio debe ofrecer a profesores y estudiantes acceso a los recursos almacenados de trabajo, recursos educativos virtuales, a la comunicación y a la colaboración entre estudiantes, y a la facilidad de acceso al progreso del estudiante.

Es el lugar donde alumnos, tutores, profesores o coordinadores se conectan a través de Internet (navegador web) para descargarse contenidos, ver el programa de asignaturas, enviar un correo al profesor, charlar con los compañeros, debatir en un foro, participar en una tutoría, etc.

E-educativa es una plataforma para dictar cursos y gestionar material educativo en entornos privados a través de internet, ideal para instituciones que deseen impartir cursos a distancia o apoyar la capacitación presencial. Se compone de un conjunto de herramientas web que facilitan la interacción docente-alumno y enmarcan sus actividades, permitiendo un seguimiento global de las clases y los contenidos.

inicio | novedades | recu

e-educativa SOLUCIONES | PRODUCTOS | SERVICIOS | COM

e-learning más simple, más fácil

nuevo

te recomendamos **recursos multimedia** para enriquecer tus contenidos digitales

soluciones para **instituciones**

soluciones para **escuelas**

soy usuario de educativa

mejora tus prácticas de e-learning

aprovecha al máximo tu campus virtual

aprende a usar el campus mirando

Dentro de la plataforma se encuentran las aulas virtuales que según la definición de Barberá y Badía (2004) es: “Aula virtual: la articulación compleja de instrumentos en entornos educativos virtuales, con herramientas de comunicación de diferentes tipos y materiales multimedia en formato digital”.

Resulta oportuno citar a Echeverría J para justificar lo antes expresado, “El nuevo espacio social tiene una estructura propia, a la que es preciso adaptarse. El espacio telemático, cuyo mejor exponente actual es la red Internet, no es presencial, sino representacional, no es proximal, sino distal, no es sincrónico, sino multicrónico, y no se basa en recintos espaciales con interior, frontera y exterior, sino que depende de redes electrónicas cuyos nodos de interacción pueden estar diseminados por diversos países. De estas y otras propiedades se derivan cambios importantes para las interrelaciones entre los seres humanos, y en particular para los procesos educativos”. (Cfr. Javier Echeverría. 2000. p 17).

DISEÑO METODOLOGICO

DISEÑO METODOLOGICO:

En éste proyecto de aplicación práctica se propone, dentro de la flexibilidad que otorga el régimen académico Institucional, digitalizar el seminario/taller para que pueda ser abordado desde un aula de la plataforma virtual de la institución.

Para concretar la propuesta se cuenta con la colaboración de la profesora Gabriela Ruiz quien se desempeña en la función de ayudante técnica en informática del aula TIC , y con el consentimiento de la dirección institucional; se acuerda la factibilidad de la propuesta por medio del campus virtual con su plataforma e-ducativa para realizar el proyecto que puede comenzar a implementarse en el año 2013 por medio del aula virtual habilitada para el espacio curricular seminario/taller “trabajo integrado con familia y comunidad” del cual su docente se desempeñará como administradora.

La concepción de ésta propuesta de enseñanza virtual consiste principalmente en pensar de manera novedosa la comunicación docente-alumno, usando los medios que hoy se disponen para lograr los objetivos de manera integral.

La propuesta de trabajo reconoce a los alumnos que cursan el seminario/taller como nativos digitales y pretende realizar el abordaje con tal concepción. Los “nativos” nacieron en un ambiente digital, la PC, Internet, el teléfono móvil y otros; siempre han sido sus herramientas naturales para interactuar. Ellos están muy habituados a recibir y procesar la información mucho más rápido que los inmigrantes. Además acostumbran llevar a cabo múltiples tareas en simultaneo, incluso aquellas que tienen que ver con el uso de la tecnología (son multitasking).

Las prácticas con tecnologías no son nuevas en el campo de la Educación y en sus docentes, desde las más tradicionales como la tiza y el pizarrón se ha ido desplazando hasta la informática o Internet. La diferencia en torno al campo de la Tecnología educativa, radica en la necesidad de generar una reflexión pedagógica por parte del docente, iniciada desde la propia práctica docente, sobre la utilización y aplicación de los mediadores en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La incorporación de las Nuevas TIC, potencializó la necesidad crítica de generar la vinculación estratégica de Didáctica y Tecnología educativa.

La metodología de investigación utilizada para recolectar datos es de tipo cualitativo, basado en el paradigma interpretativo que parte de observaciones de documentos para realizar el análisis del diagnóstico institucional por medio de una indagación exploratoria y descriptiva.

Una técnica utilizada es el análisis de datos de fuentes escritas que existen en la institución, el PEI (proyecto educativo institucional) y otros trabajos referenciales al seguimiento y permanencia del alumnado en cada carrera del Instituto, allí se describen las características del contexto escolar, los actores intervinientes y sus comportamientos, además de su modo de relación con las nuevas tecnologías del conocimiento y la información.

La mirada del análisis descriptivo se pone en el uso de tecnologías en la historia institucional, y las variables de análisis fueron, realidad actual del RAI y uso de las Tic para optimizar el cursado del alumnado.

Los pasos que se diagramaron y luego siguieron son;

- 1- Análisis de documentos escritos en la institución: PEI, y otras fuentes escritas.
- 2- Entrevistas: al único miembro del equipo de apoyo a la tecnología en la institución, Gabriela Ruiz ayudante técnica especializada. Con el fin de obtener información sobre el enfoque pedagógico institucional en la plataforma y sus aulas. Delimitar roles y funciones en el uso de las mismas y su potencialidad como recurso didáctico.
- 3- Observación de carácter etnográfico: en la plataforma virtual, sus aulas, sus secciones, sus posibles usos y aplicaciones para evaluar sus posibilidades y alcances.
- 4- En una instancia más avanzada del proyecto se complementa la información con entrevistas orales a docentes que si usan la plataforma virtual de la institución y son administradores de aulas en ella. Para establecer criterios en la elección de secciones del aula “trabajo integrado familia y comunidad” que se relacionen con la propuesta como seminario/taller.

Pasos	Actividades	Tiempo
1	Análisis de documentos institucionales para establecer problemática y diagnóstico institucional.	4 meses
2	Entrevistas a personal capacitado en TIC.	2 meses
3	Observación etnográfica de la plataforma virtual, sus aulas, secciones, elementos	1 mes

	constitutivos.	
4	Complemento de información Indagación de material para seminario/taller	1 mes
5	Elaboración del proyecto de aplicación práctica	8 meses

Diagrama de gannt.



PRESENTACION Y ANALISIS DE DATOS

PRESENTACION Y ANALISIS DE DATOS

1 - Análisis del diagnóstico institucional:

Analizando el Proyecto Educativo Institucional se deduce que su construcción responde a una concepción Interpretativa- simbólica según Rossi y Grinberg (1999), ya que en sus primeras páginas se lo manifiesta como un “proceso de construcción colectiva y permanente de significados y sentidos dados al hecho educativo, orientadores del rumbo y/o direccionalidad institucional”. (PEI. Pág. 2).

Se expresa claramente en la visión institucional ... “una Institución sustentable, socialmente legitimada, reconocida por la calidad humana, profesional y ética de las personas que de ella forman parte y se forman, pionera en el campo de la investigación e innovación en el marco de las carreras que ofrece, multiplicadora de buenas prácticas, y en articulación continua con Universidades y otros Centros de Altos Estudios para completar y/o complementar estudios de grado y pos-grado para nuestros docentes y egresados en procesos de formación permanente, actualizada y ajustada a contexto.” (Extracto del Proyecto educativo institucional 2010.pág 15).

La construcción del PEI tiene sus antecedentes en el año 1987, momento en que sus miembros comenzaron a elaborar un proyecto que se tituló proyecto pedagógico. Luego de varios años archivado en el despacho directivo y ante la necesidad de actualización requerida por nuevas políticas educativas en el año 2005 se agendó como prioridad actualizar ése proyecto institucional asumiendo la construcción del PEI.

Éste proyecto se construye con la intervención de toda la comunidad educativa; carreras de psicopedagogía, psicomotricidad, profesorado de ciegos, deficientes mentales y sordos, también la nueva carrera de sociopedagogía. El resultado de la negociación de sus miembros en este proyecto tiene como consecuencia que todos asumen su construcción como un “proceso continuo, abierto, flexible, participativo, de debate y reflexión acerca de las prácticas, de sus características y regularidades, de sus posibilidades y limitaciones, de cara a la mejora”. (PEI. pág. 3)

La organización de éste proyecto en la institución generó acuerdos y confrontaciones entre sus miembros, ya que no todos compartían bases antropológicas y filosóficas similares en sus trayectos formativos iniciales, no obstante se puede observar que en su construcción se lograron acuerdos en la “ opción de determinados valores, intenciones, objetivos, acciones y medios, configurando una visión compartida, construida

colectivamente y en forma permanente, acerca del *ser* y del *hacer* institucional”.(PEI. Pág. 3)

La realización de talleres docentes durante 2004 sobre temas como; enfoque estratégico de planificación educativa es un antecedente que permite deducir que éste proyecto no se construye en un “terreno baldío”, sino que está anclado en la historia y la cultura institucional.

A partir de ése momento un grupo de docentes, alumnos, egresados, preceptores, administrativos y directivos coordinados por una facilitadora externa inician un proceso de promoción para la construcción de un Proyecto Institucional porque se debían “atender viejas demandas”, logrando acuerdos básicos y consensos, interactuando con los distintos sectores de la institución. Cabe preguntarse aquí y para contextualizar el trabajo de graduación final; ¿es un modo de relación/participación en la cultura institucional dar cuenta de “viejas demandas” cuando los tiempos de cambio social y político lo exigen?.

A lo que se puede responder que la institución no se encuentra aislada del contexto socio-político en el que se desarrolla su historia. Los cambios producidos por la globalización económica, geopolítica y cultural se reflejan diariamente en sus modos de transmitir conocimiento impactando en la educación de jóvenes cordobeses y argentinos que llegan en busca de un título que les permita desempeñarse en variados contextos.

En el análisis del sentido de su construcción como proyecto aparece la necesidad de innovar y proponer proyectos accesibles y realizables por los actores institucionales, por lo que es importante destacar la intencionalidad de “acomodarse” a nuevas y constantes propuestas de cambio y actualización , dato no menor para la incorporación de TIC unos años después. Esto refleja claramente la necesidad institucional de incorporarse a la sociedad del conocimiento y la información de manera activa y a la vez pone de manifiesto las inseguridades que experimentan sus miembros ante las “nuevas demandas” y sus formas de abordarlas.

Continuando con la indagación en el PEI por la existencia de proyectos que tienen como eje la incorporación de nuevas tecnologías para el uso del personal docente y de los alumnos se encuentra mencionado que en abril del año 1992 se crea el laboratorio de computación educativa, gracias a la investigación realizada por un docente de la institución sobre la incidencia del uso de la computadora en el aprendizaje de las personas con necesidades educativas especiales.

Se contó con un subsidio de la secretaría de ciencia y tecnología de la provincia de Córdoba, mediante el cual se desarrolló una investigación en el campo de la computación educativa con alumnos de escuelas especiales de la ciudad de Córdoba.

En el mismo año también se comienzan a dictar cursos para docentes. Éste puede ser un comienzo del proceso de actualización en la historia institucional con la posibilidad de incluir a los docentes en la nueva tecnología del conocimiento y la información, hecho que no es tomado por ellos, pues fuentes escritas señalan que un bajo porcentaje del personal que integra la institución asiste y participa de los cursos.

En el año 1994 se incorpora un gabinete de computación para ciegos al laboratorio de computación existente.

En el año 2001 la institución es seleccionada como sede para el desarrollo del Programa nacional Polo de Desarrollo y el C.A.I.E (Centro de actualización e innovaciones educativas). Hasta ese momento la participación de factores externos a la institución, que financiaban los proyectos tecnológicos parece ser el modo de obtener beneficios y acceder a nuevos conocimientos en el área de computación.

En noviembre del 2002 se lleva a cabo el lanzamiento oficial del sitio web del instituto. A partir del mismo, y mediante el modulo de autogestión, los alumnos pueden gestionar los aspectos administrativos necesarios para su carrera, como inscripción a exámenes, matrícula, etc. Desde cualquier punto del país y sin necesidad de trasladarse al instituto. Es aquí donde se le otorga un lugar a las nuevas tecnologías de la comunicación con una impronta marcadamente administrativa y teniendo como fin la practicidad en el acceso a la matriculación de los alumnos del instituto que no residen en la ciudad de Córdoba.

Desde ese año la institución cuenta con un Laboratorio de Computación Educativa: dedicado a investigar sobre los adelantos de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) en el ámbito de la Educación Especial y a ofrecer a las personas con Necesidades Educativas Especiales la posibilidad de acceder a ellas a través de Talleres Educativos, pero aquí también se observa la resistencia del plantel docente a incorporarse por medio de la tecnología digital.

Según registros institucionales deben transcurrir 8 años para el logro de un cargo de ayudante técnico especializado que se encarga de asesorar a docentes y alumnos en el uso y aplicación de las TIC en un aula; se brinda soporte técnico y se impulsa la utilización del campus virtual e-ducativa del instituto. La profesional encargada del área; profesora Gabriela Ruiz se encuentra en condiciones de afirmar que la experiencia demuestra que existe una gran resistencia al cambio. Una gran cantidad de

docentes son apáticos a enfrentarse al nuevo reto que implica la educación en línea, otros consideran que será más el trabajo que realizan con esta modalidad además de la complejidad que implica, mientras que otros tantos nunca han ingresado a una plataforma educativa; de manera que es necesario romper con este esquema y fomentar el uso de las TIC.

Resulta importante incorporar al análisis las palabras de Kozak al respecto “Mientras la tecnología cambia y avanza día a día, las organizaciones, instituciones y personas desarrollan procesos graduales y más lentos que se configuran sobre otras lógicas. Es por ello que el ritmo de los cambios tecnológicos no puede definir una agenda de prioridades educativas, pero sí puede direccionar un sentido que es necesario atender”. (Kozak, 2010, pág. 16).

Teniendo presente que en la historia institucional hasta hace 3 años no había personal docente que planificara sus cátedras con una mirada del alumnado fuera de las aulas, fuera de la institución, y con una fuerte impronta de presencialidad en las clases teóricas y prácticas. Es que surge ésta propuesta de Aplicación Práctica que resulta innovadora dada las características analizadas de la institución y el modo de transmitir conocimientos del platel docente.

Los nuevos planes de estudios y el análisis de la realidad ocupacional del alumnado obligaron al personal docente a reflexionar sobre su propia práctica y su modo de transmitir conocimiento. La reflexión también incluyó otros factores de la realidad actual como son que la mayoría de los alumnos pertenecen a la generación llamada “nativos digitales” que hacen uso diario de productos digitales para comunicarse, obtener y brindar información, participando activamente en las redes sociales y reflexionando críticamente a través de ellas.

Es así como la innovación que ofrece la tecnología desde plataformas educativas como herramienta de transformación en la manera de enseñar y aprender, se convierte en el objetivo guía de este trabajo que pretende utilizar sus instrumentos para aplicar en un entorno educativo específico con los sujetos involucrados en el proceso. Con el convencimiento que la clave de una adecuada transición se encuentra en analizar y conocer las posibilidades que brindan los medios digitales es que se comienza este trabajo.

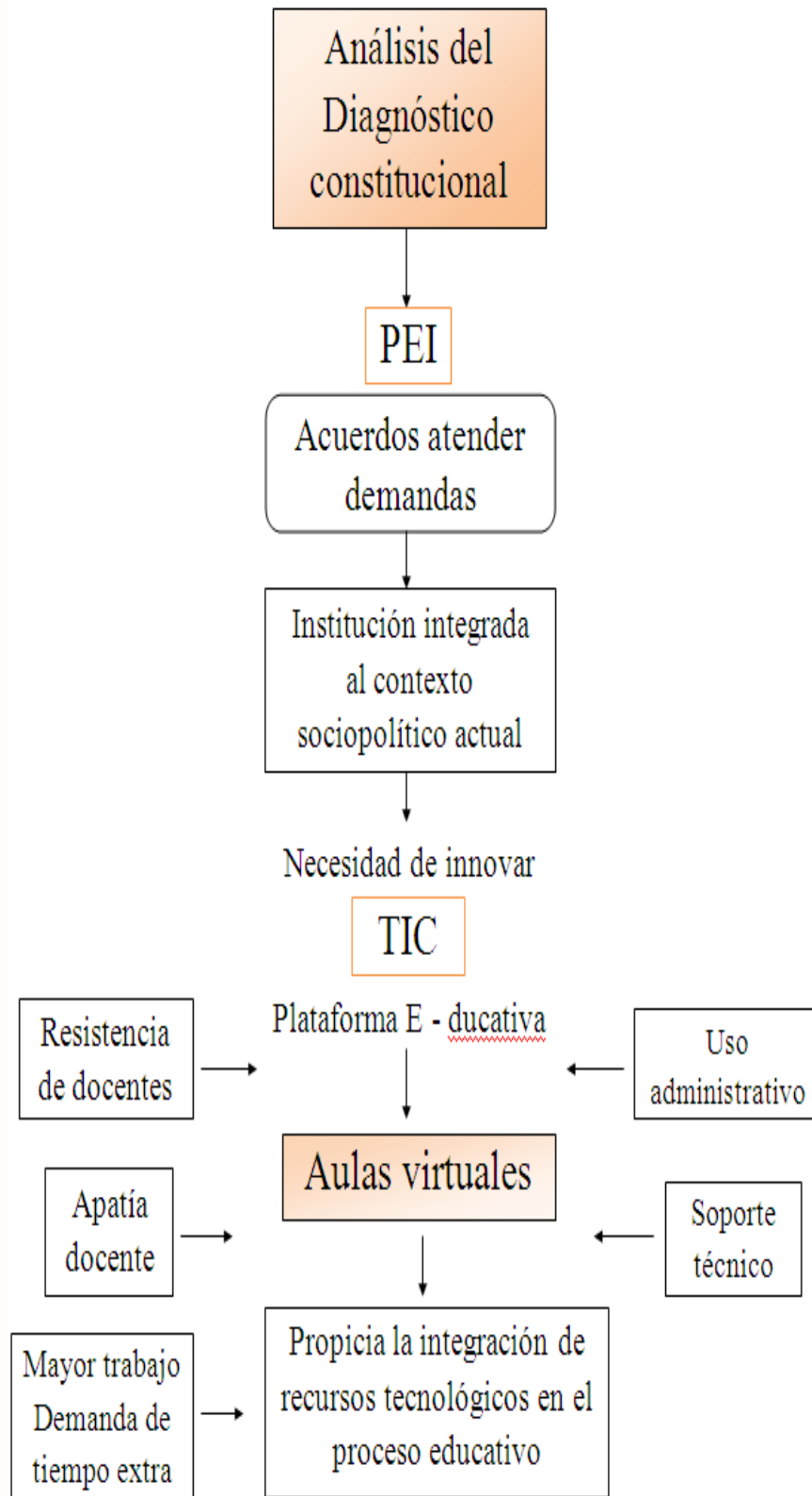
Se busca aprender a superar los temores al cambio dentro de la comunidad escolar. Resulta importante trabajar los temores e incertidumbres que aparecen, analizarlos en profundidad, discutirlos en grupo entre docentes y con los alumnos. Ya que al decir de

Battro “generalmente se aceptan las cosas como son y rara vez nos cuestionamos si podrían ser mejor. Para ingresar en la era digital resulta imprescindible abandonar la rutina diaria y crear un cordial ambiente de reflexión y de renovación” (A. Battro 1997). También se indaga en el PEI institucional para conocer sus alcances con respecto a la implementación de la plataforma e-educativa. Arrojando como respuesta que todos los miembros de la institución pueden tener acceso al Aula Tic, pero que en su mayoría no lo hacen por diferentes razones.

El aula Tic propicia la integración de los recursos tecnológicos en el proceso educativo brindando a los estudiantes el acceso al equipamiento informático como así también asesoramiento.

Desde el año 2010 existe el cargo de ayudante técnico que asesora a docentes y alumnos en el uso y aplicación de las TIC en el aula brindando soporte técnico e impulsando la utilización del campus virtual e-educativa del Instituto. Brinda soporte técnico y actualización del Sitio Web y facebook.

Se observa la necesidad institucional de poner más énfasis en el uso de los medios tecnológicos que propicia la plataforma e-educativa para el mejoramiento de la propuesta académica desde el primer año al último de cada carrera ya que existen investigaciones e informes de seguimiento y permanencia de los alumnos en cada carrera que deben ser tenidos en cuenta a nivel institucional a fin de organizar adecuadamente organigramas de cursado que les permitan culminar exitosamente sus trayectos curriculares. La propuesta es que en el uso de la plataforma y sus aulas virtuales se comuniquen e interaccionen profesores y alumnos efectivamente. De ésta manera se da cabida a las nuevas maneras de operar con la realidad que utilizan los jóvenes producto del contacto cotidiano con las tecnologías complementado con los recursos digitales que ofrece la institución desde hace años.



2- Análisis de otras fuentes bibliográficas:

La sistematización que se realiza de la información recabada en el diagnóstico, sobre los diferentes aspectos de la organización institucional permite delimitar y fundamentar la problemática de abordaje del proyecto.

Resulta fundamental romper con viejos esquemas de trabajo que responden a una concepción tradicional de la educación, con una fuerte impronta de presencialidad en las aulas, con docentes acostumbrados a clases expositivas, con una idea de alumno receptivo porque toma nota de lo expuesto y al uso del pizarrón y la tiza como elementos de uso cotidiano.

Es necesario re-plantear la forma de transmitir los conocimientos en la sociedad globalizada en que se vive y abandonar “viejas prácticas” como expresa un profesional de la institución “una gran cantidad de docentes son apáticos a enfrentarse al nuevo reto que implica la educación en línea, otros consideran que será más el trabajo que realizan con esta modalidad además de la complejidad que implica, mientras que otros tantos nunca han ingresado a una plataforma educativa; de manera que es necesario romper con este esquema y fomentar el uso de las TIC”.

Para enmarcar este proyecto se consultaron fuentes documentales de la institución tales como el trabajo de investigación “Construcción de estrategias y redes para la retención e inclusión educativa” (M.T Bosio 2009) en el marco del proyecto de seguimiento y permanencia de los alumnos de tres carreras, entre ellas hipoacusia y sordera.

La investigación arroja datos contundentes como que la organización de los horarios, la concentración de evaluaciones, la relación con los agentes de apoyo, como preceptores, son factores que se relacionan de manera directa e indirecta con el abandono escolar y pueden resultar negativas para las definiciones del proyecto de inclusión y retención.

Además establece que se observan serias dificultades por parte de la mayoría 65% de los alumnos para continuar su cursado y al mismo tiempo realizar sus prácticas en 3° y 4° año, lo que les demanda tiempo completo, cursado por la mañana y prácticas por la tarde.

Se observa que verdaderamente la presencialidad que demandan los docentes en todos los trayectos pedagógicos no se pueden efectivizar en el alumnado con la realidad socio-económica actual.

Un estudio reciente pone de manifiesto que el 40% de la población estudiantil debió dejar de cursar cuando comenzó sus prácticas ya que les resultaba incompatible con el

trabajo de medio día con el que contaban para mantenerse. Como consecuencia de estas dificultades en 4° año, donde se ubica el seminario taller en cuestión, los alumnos que podían cursarlo no superaban los 15, y varios de ellos no asistían cuando debían preparar materiales para desempeñarse en sus prácticas, sobre todo los meses de junio y octubre cuando se les demanda mayor presencialidad para culminarlas.

Los alumnos que actualmente están cursando las carreras de educación especial, en relación a los Modelos Organizativos y Regímenes Académicos de los ISFD, es decir las normativas que definen la dinámica y regulan la vida académica de las instituciones, efectuaron los siguientes aportes en entrevistas individuales (M.T Bosio 2009):

Permitir un régimen no-presencial para quienes no puedan asistir a clase. Ya que para muchos resulta muy difícil articular el estudiar (cursar materias y realizar las practicas) y trabajar.

Se concluyó que es necesario interpretar que las posibles causas de deserción en la carrera (H y S) se relacionan con la necesidad de los alumnos de trabajar mientras estudian y la imposibilidad de continuar cursando por la distribución de los horarios de clase de doble turno. Este aspecto organizacional requiere una revisión reflexiva y urgente.

Estas conclusiones del año 2009 llevaron a reflexionar a cerca de la necesidad de implementar una nueva forma de transmitir los conocimientos de los espacios curriculares para captar al alumnado que abandona. Se propuso la comisión de seguimiento y permanencia para tal fin. A la vez que resulta fundamental para implementar cualquier innovación que los miembros estén convencidos del éxito en los resultados de la implementación, por ello la comisión contactó a varios profesionales para comenzar a utilizar las aulas virtuales de la plataforma E-ducativa.

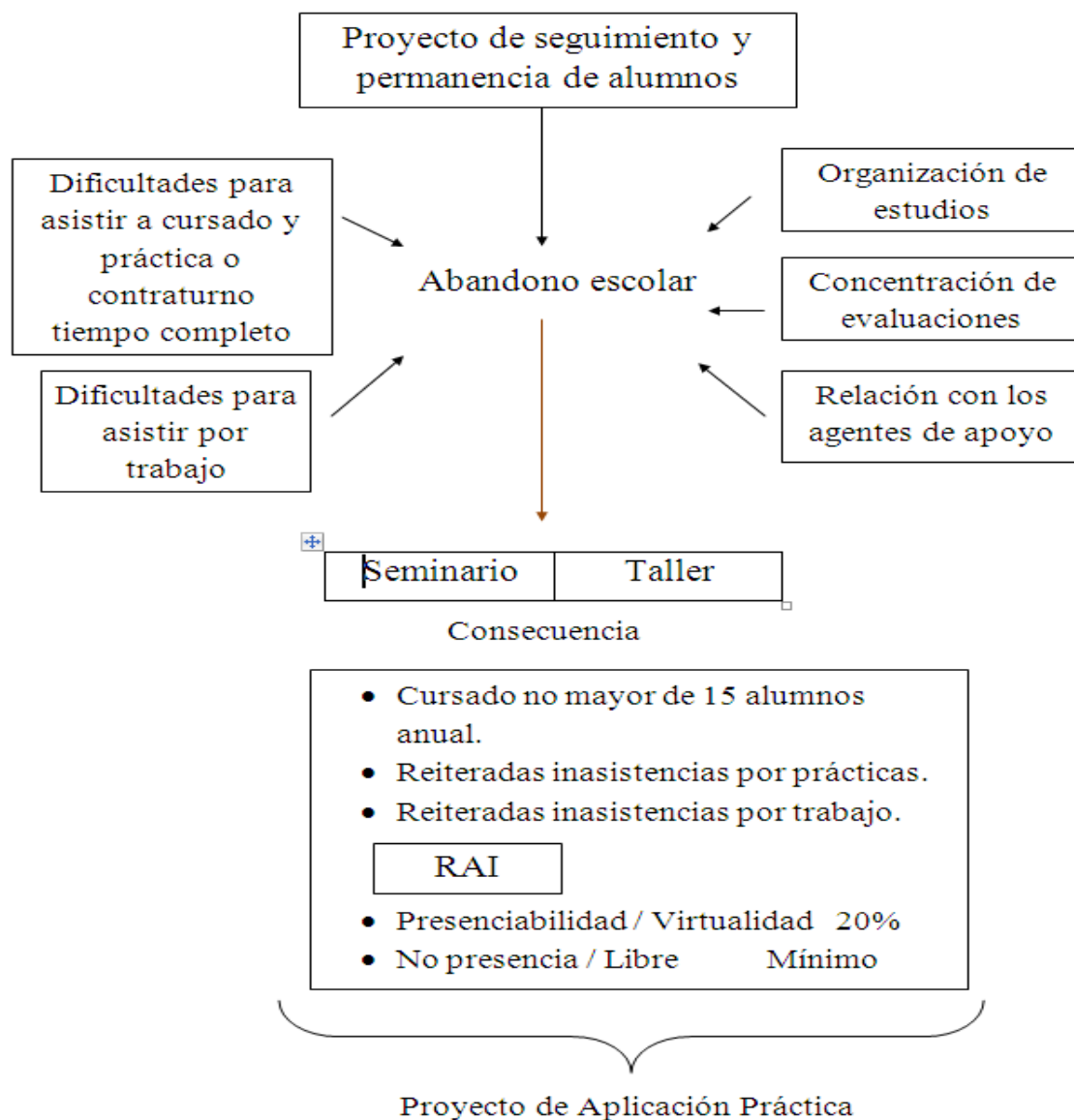
E-ducativa es una plataforma para dictar cursos y gestionar material educativo en entornos privados a través de internet, ideal para instituciones que deseen impartir cursos a distancia o apoyar la capacitación presencial. Se compone de un conjunto de herramientas web que facilitan la interacción docente-alumno y enmarcan sus actividades, permitiendo un seguimiento global de las clases y los contenidos.

La propuesta de aplicación práctica que sustenta éste Trabajo Final de Graduación surge por la necesidad/ demanda institucional de adecuar la disciplina curricular al nuevo régimen académico de la institución que propone para el espacio curricular seminario/taller el uso de la plataforma virtual institucional en un 20 % como mínimo para que el alumno regularice su situación. Así como también la orientación docente en

la trayectoria formativa de los alumnos a través de asistencias tutoriales. Este régimen académico marco (RAM) fue construido por todos los miembros del establecimiento y se acordaron instancias específicas de uso y aplicación de las diferentes disciplinas en la plataforma educativa que funciona desde 2011.

De acuerdo al análisis realizado se considera factible generar acciones para cubrir las nuevas necesidades del espacio educativo, algunos de los docentes que conforman la comisión de permanencia los pusieron en práctica comenzando con sus aulas virtuales en la plataforma institucional.

Del total de información recabada se deduce la necesidad de complementar la propuesta innovadora a la que establece la curricula oficial uniéndolas de manera eficaz. Acción que la institución está dispuesta a aceptar incluso brindando los recursos tecnológicos disponibles, ya que los alumnos en el cursado se enfrentan con ciertos tipos de conocimientos con los cuales manifiestan dificultades de apropiación, en este caso se pueden interpretar dos nudos de complejidad; a propósito del docente y su propuesta; y del alumno y sus habitus. Cabría el interrogante a qué tipo de transposición didáctica apelar a la hora de enseñar.



3- Análisis del espacio curricular seminario/taller “Trabajo integrado familia y comunidad”:

Este Proyecto de Aplicación Práctica está asociado a una disciplina curricular específica y promueve una innovación didáctica en ella de manera que se optimice la propuesta para los alumnos que actualmente cursan.

Cada una de las carreras posee un Campo de la Formación Específica que es al que le compete el espacio curricular en cuestión. El mencionado seminario/taller está orientado a conocer y comprender las particularidades de la enseñanza en la Educación Especial así como sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del sistema educativo y de la sociedad en general. Los contenidos promueven saberes sustantivos para ser enseñados, saberes relativos a las condiciones generales de su enseñanza y de su apropiación por los sujetos. (PEI, pág. 32).

El formato de Seminario como modalidad de profundización teórica remite al estudio de problemas relevantes integrando desarrollos conceptuales. Por medio de la reflexión crítica y cuestionamiento de “pensamiento práctico”. Se pueden organizar por temas/problemas por cuatrimestre.

Los Talleres como dispositivos privilegiados de análisis implican la producción e instrumentación requerida para la acción profesional. Suponen un ejercicio investigativo que exige generar interrogantes, formular hipótesis, realizar referencias y construir nuevas categorías.

Esto se manifiesta en el hacer creativo y reflexivo que pone en juego los marcos conceptuales. Elaboración de proyectos concretos, planes de trabajo y puesta en práctica. Trabajo en equipos, intercambio, autonomía del grupo. Se adapta a tiempos cuatrimestrales. (PEI, pág. 32)

Desde la cátedra es un propósito trabajar con los alumnos en el conocimiento y la adquisición de herramientas para el trabajo con las familias y la comunidad. Es importante que los futuros profesores puedan comprender la importancia del establecimiento de redes de trabajo interinstitucionales e intersectoriales para atender las diversas problemáticas que plantean las personas con discapacidad.

Se propone el Seminario-Taller como formato estructurante, ámbito propicio para dar lugar a la palabra y la escritura en las prácticas cotidianas, para hacer memoria de experiencias, para relatos y otras formas de inteligibilidad de las situaciones.

Construcción de la experiencia orientada básicamente a lograr las relaciones teoría-empírica sustantivas para este campo y para la formación en su conjunto.

Para lograr la acreditación del seminario taller el alumno deberá cumplimentar el requisito de aprobar las instancias evaluativas sugeridas durante el proceso de cursado, con una evaluación de tipo cuanti-cualitativa y continua, mas una instancia evaluativa final con 7 (siete) o más puntos, establecida en el RAI.

De ésta manera se puede habilitar el uso del aula virtual para dar cuenta de varias instancias evaluativas propiciando espacios de análisis y reflexión del proceso tomándolo con un feed bak entre la clase presencial y la no presencial.

La evaluación debe servirle al estudiante para orientar su progreso escolar, sus avances y sus retrocesos, siendo esta una autoevaluación de la apropiación de los contenidos, habilidades y actitudes necesarias para acreditar sus saberes. Se pueden implementar autoevaluaciones en línea al finalizar cada eje programático.

En consecuencia el diseño de la propuesta debe tener en cuenta las características de los alumnos, nativos digitales, e involucrarlos para que reflexionen con preguntas y actividades que contemplen sus diferentes estilos cognitivos.

4- Análisis de factibilidad del aula virtual:

El nuevo paradigma, con características telemáticas y pedagógicas avanzadas, responde a un concepto educativo global en el que el espacio físico y la necesidad de sincronismo temporal desaparecen para dar cabida a un tipo diferente de educación.

Los recursos y metodologías innovadoras por sí mismas conforman una problemática educativa, al depender su diseño no sólo de las necesidades particulares de un grupo de alumnos por ejemplo, sino por formar parte de las demandas de la educación actual en el mundo.

Antonio M Battro sostiene que “el escritorio con su mesa y silla de trabajo tiene una nueva forma de expresión, la computadora con sus periféricos. La ubicación también sufrió variaciones ya que puede ser portátil, se puede acceder desde la casa, la escuela o cualquier otro lugar estando siempre disponible para su utilización”.

“La jornada “escolar” deja de ser un período de tiempo rígido y estipulado para dar lugar a momentos abiertos de producción”. (Antonio M Battro, 1997).

En éste punto se convierte en prioridad la incorporación de los elementos de las nuevas culturas en las que se desempeñan los estudiantes actualmente, proponiendo materiales

que los lleven a cuestionarse, para asumir el desafío de aprender conocimientos nuevos siguiendo las reglas de la institución.

En éste caso se incorpora al proyecto el análisis detallado de la plataforma e-educativa como principal recurso tecnológico que brinda las herramientas sobre las que se construye la propuesta.

La modalidad de trabajo en la cátedra requiere del permanente contacto con el aula virtual, donde se plasma toda la información necesaria para el cursado del seminario/taller independientemente de la elección de cursado de cada alumno. En ella se encuentra todo el material de trabajo anual, con detalles e indicaciones de fechas para delimitar los tiempos de presentación, etc.

Las interacciones que pueden darse con el uso de foros/debates, archivos, tutorías y otras aplicaciones que presenta la plataforma resultan enriquecedoras en éste diseño metodológico

Todo lo expresado es factible de desarrollarse en una propuesta virtual donde se pueda participar en foros de discusión, consultar bibliografía complementaria con hipertextos, visualizar videos y animaciones navegando en la red, acceder a bibliotecas virtuales de otros países y mucho más.

Se parte de la premisa que hoy aparece una nueva generación de recursos audiovisuales, los multimedios basados en las tecnologías de proyectores digitales que han abierto un nuevo campo cuyo impacto en la educación resulta incalculable ya que pueden contener miles de fotografías e imágenes en movimiento además de sonidos. Su costo es ínfimo si se lo compara con la información contenida en los sistemas audiovisuales antiguos. Las imágenes digitalizadas no se borran ni deterioran.

La plataforma E-educativa será el espacio de aprendizaje en el que los usuarios del aula podrán consultar los materiales de lectura, realizará, actividades propuestas en las clases, presentarán los trabajos (instancias evaluativas) usando el calendario e interactuarán entre sí y con el docente por medio de los foros, el chat, la mensajería y otras herramientas de colaboración.

Al comienzo pueden darse situaciones híbridas, a saber, la coexistencia de textos impresos y textos digitalizados, como cuando un arquitecto despliega un plano sobre papel que ha sido generado por computadora y que podría consultarse directamente desde la máquina.

Pero con el tiempo será posible adquirir el hábito de comunicarse sin papeles.

Será necesario mantener un diálogo educativo genuino y satisfactorio, sosteniendo la continuidad del proyecto virtual aun si se comprueba que los costos de mantenimiento de la red y de las comunicaciones son demasiado altos.

El docente que participe en la implementación de un aula virtual debe cumplir varios requisitos indispensables.

Dominar perfectamente la tecnología de que dispone, capacitándose en el uso de las nuevas tecnologías (esencialmente correo electrónico y videoconferencias). Exige una capacitación permanente debido a las exigencias siempre cambiantes de la educación virtual y a las nuevas oportunidades que ofrece la renovación acelerada de las tecnologías.

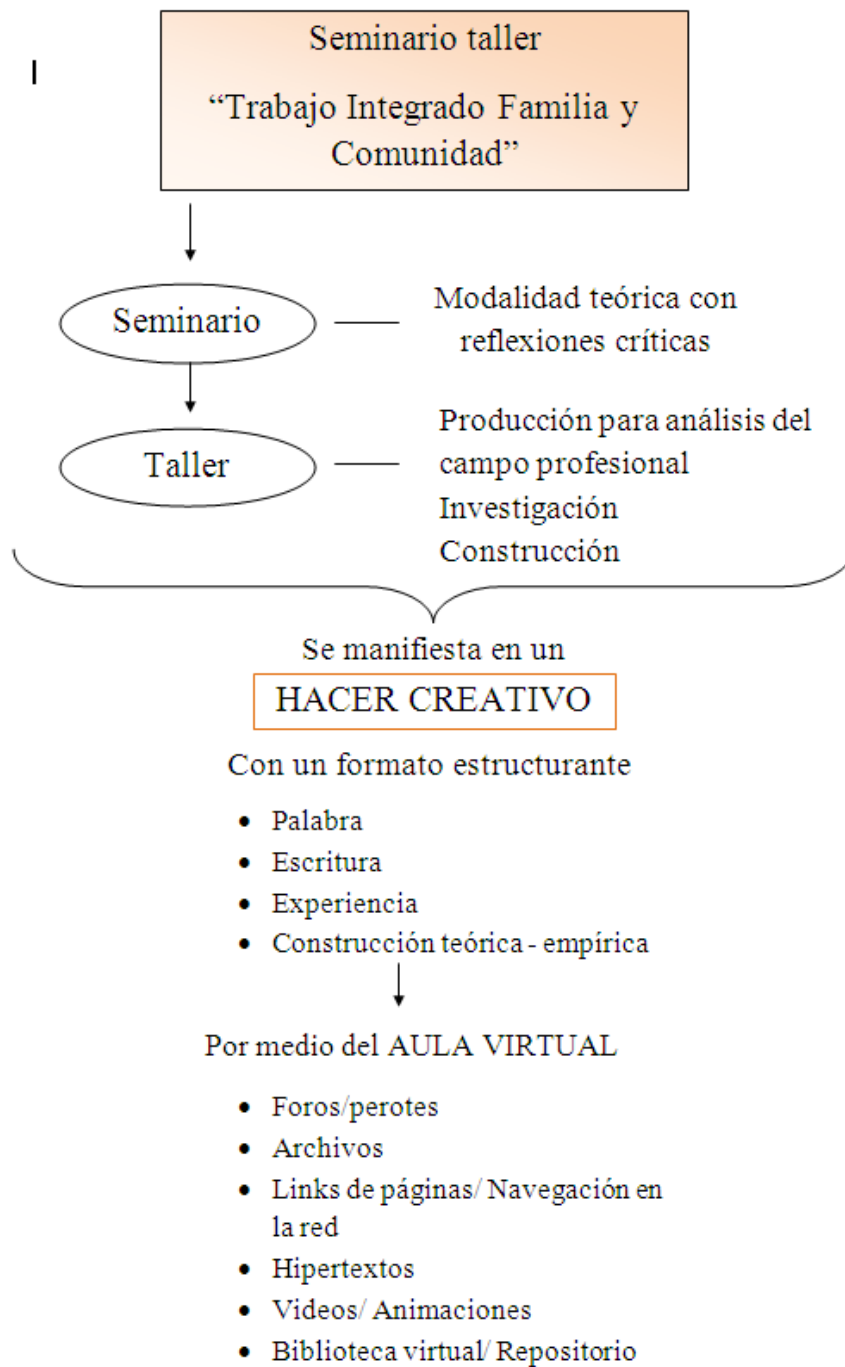
Estar bien equipado en su domicilio o lugar de trabajo. Para brindar una enseñanza de calidad es preciso que el docente disponga en su casa del equipamiento informático y de comunicaciones considerado estándar. Este equipamiento deberá actualizarse periódicamente.

Adquirir nuevos "hábitos digitales". El proceso de transición de un mundo académico predominantemente analógico y presencial a un mundo digital y virtual es lento pero factible.

El docente poco a poco puede habituarse a establecer una rutina diaria de correspondencia electrónica con sus alumnos y colegas. A la vez que desarrolla nuevos criterios para convertir el aula virtual en un ambiente creativo y de diálogo permanente. Finalmente saber brindar una atención tutorial a sus alumnos a distancia. El docente puede disponer de su tiempo para dialogar con cada uno de sus alumnos y colegas a través de las redes y de las videoconferencias.

El diseño de los ejes/ unidades parte de una propuesta cognitivista y socio-constructivista de la enseñanza y del aprendizaje, que promueven la adquisición de conocimientos a partir de la búsqueda, la experimentación y la interacción con recursos y personas para asimilar y aplicar lo aprendido.

Partiendo de ésta premisa las unidades didácticas presentan contenidos facilitados por recursos, actividades y pautas de trabajos en las que el alumno pone en juego su capacidad de construcción de los aprendizajes interactuando en un entorno virtual colaborativo.



5- Conclusión diagnóstica:

Todo lo expuesto anteriormente permite concluir que en la institución existe un acuerdo implícito y explícito de atender demandas que el contexto presenta en los diferentes momentos históricos por lo que transitan sus miembros. Es una institución integrada al contexto socio-político actual y por ello se ve en la necesidad de innovar utilizando efectivamente las Nuevas Tecnologías de la Comunicación.

Responde a ésta demanda ofreciendo la plataforma virtual institucional, con todas las posibilidades que presenta e-educativa. Por un tiempo se observó una resistencia y cierta apatía por parte de los docentes que trabajan en el instituto, es por ello que se comenzó a utilizar desde el área administrativa y se brindó un soporte técnico permanente para ir propiciando la integración de recursos tecnológicos en el proceso educativo. El personal docente se resistía alegando una mayor carga de tiempo extra para utilizar el recurso tecnológico del aula virtual.

Analizando otras documentaciones se encuentra que en el proyecto de seguimiento y permanencia de los alumnos el abandono en diferentes momentos de la carrera (Hipoacusia y sordera), tiene que ver con las dificultades para asistir a cursado y práctica en dos turnos cuando tienen que trabajar al mismo tiempo, lo que les hace dejar de cursar perdiendo la regularidad por inasistencias. Muchos estudiantes no logran organizarse para estudiar y asistir a prácticas en algunos meses del año (junio y octubre). En otros casos la concentración de instancias evaluativas en escaso tiempo les obliga a priorizar asistencia a determinadas asignaturas. En consecuencia al momento de cursar el seminario /taller Trabajo Integrado Familia y Comunidad en 4º año la cantidad de alumnos no supera los 15, y se observan reiteradas inasistencias a clases.

Lo antes expresado pone de manifiesto la necesidad de revertir ésta situación con una propuesta innovadora que pueda dar respuesta a los alumnos y al docente involucrado, usar el aula virtual de la plataforma institucional con fines didácticos-pedagógicos.

Este proyecto de aplicación práctica busca dar respuesta a todos éstos inconvenientes de una manera innovadora por medio del uso concreto del aula virtual creada para tal fin.

El seminario posee una modalidad teórica con reflexiones críticas y el taller estimula el análisis del campo profesional y la investigación en una producción construida por todos. Se tiene en cuenta que los alumnos están cursando su último año y que pronto se convertirán en profesionales.

PRESENTACION DEL PROYECTO (PAP)

Introducción:

La propuesta de aplicación práctica tiene por objeto implementar el aula virtual del seminario/taller “ trabajo integrado familia y comunidad” para dar respuesta a una problemática puntual ya que se dispone de recursos tecnológicos actualizados por qué no usarlos, con propuestas de aplicación claras para llevar adelante proyectos que permitan a la totalidad del alumnado acceder al material de la cátedra, hacer uso del mismo con análisis reflexivo y crítico, en un entorno colaborativo, desde todos los espacios posibles y en el tiempo que cada usuario disponga.

La propuesta incluye a los alumnos de 4º año profesorado de H y S del instituto Cabred, en la cátedra Trabajo integrado Familia y comunidad con su docente como administradora del aula virtual abierta para tal fin.

Los alumnos (usuarios) en ésta instancia del cursado deben complementar prácticas en contra turno a las clases teóricas y en su mayoría trabajar para sustentarse económicamente, por lo que cuentan con escaso tiempo para asistir sistemáticamente a las clases semanales dispuestas. Se plantea la posibilidad de acceder al total del material de estudio teórico desde el aula virtual y también trabajos que complementen sus dificultades de presencialidad para lograr aprobar el seminario –taller en tiempo (1 año). Desde la perspectiva de los actores involucrados; la principal dificultad es la asistencia a clases teóricas en algunos meses: junio, octubre, donde los alumnos deben terminar sus prácticas en otras instituciones, luego trasladarse al Instituto Cabred para cumplimentar con el régimen de asistencia presencial a clases teóricas, además de asistir a sus respectivos trabajos en horarios contrapuestos. el docente muchas veces se encuentra con el 10 o 20 % del alumnado asistiendo a clases , con un alto porcentaje sin hacer una previa lectura del material, debiendo dedicarle tiempo en la clase para acordar criterios de lectura, vocabulario propio de la cátedra, etc.

Lo antes expresado pone de manifiesto la necesidad de revertir ésta situación con una propuesta innovadora que pueda dar respuesta a los alumnos y al docente involucrado, usar el aula virtual de la plataforma institucional con fines didácticos-pedagógicos.

En la misma se pueden utilizar todas sus aplicaciones para optimizar el proceso de transposición didáctico, no solo como información sino como medio de formación, reflexión y crítica de opiniones. Se pueden utilizar los recursos existentes: notebook que otorga el gobierno de la nación a cada alumno, la red institucional de internet y/o la que

dispone cada uno en su hogar, incluso las de los teléfonos móviles, para acceder a la plataforma del instituto y con su clave al aula en cuestión. Una vez allí se puede navegar por todas sus secciones para disponer del material donde y cuando quieran.

El proyecto se implementará en tres etapas; su duración es de 8 meses:

- 1)-Conocimiento de la plataforma institucional, sus componentes en el aula virtual.
- 2)- Interacción en el uso del aula, docente-alumnos.
- 3)- Evaluación del proceso, anual.

La modalidad de trabajo es de carácter presencial a clases teóricas en el instituto (no obligatorio) y presencial en el aula virtual (obligatorio).

Responsable: docente de la cátedra que además es administradora del aula virtual.

Entre las funciones de administración se encuentran:

- Modificar en las aulas el nombre, la descripción, el título, la imagen de presentación, las funciones generales, las secciones, los colores, etc.,
- Decidir sobre los usuarios que participan: dar altas individuales y grupales (por importación), dar bajas de usuarios, modificar datos, perfiles y permisos, conocer la participación de todos los componentes de su grupo a través de reportes y designar a uno o varios responsables,
- Administrar los recursos que se muestren y utilicen: presentaciones, clases, archivos, sitios, foros, calendarios, calificaciones, anuncios, etc.,
- Administrar el repositorio local.

Beneficiarios: los alumnos de 4° año del profesorado de S y H que pueden cursar la materia según régimen de correlatividad, en carácter presencial o no presencial/ Libre.

Recursos materiales: En el instituto red interna equipada con modem. Además los alumnos cuentan con su propia computadora conectar igualdad otorgada por la presidencia de la nación durante el año 2013.

Recursos:

Humanos: docente administrador del aula virtual.

Materiales: los que ofrece el edificio.

Tecnológicos: nodo de la plataforma institucional, soporte técnico de la institución, netbooks otorgadas por el programa conectar igualdad a cada alumno. Televisores en las aulas, celulares particulares con acceso a internet.

1- E-educativa la plataforma institucional:

Conocer sus herramientas es la base del adecuado funcionamiento del proyecto por lo que se presentaran sus principales componentes y su funcionalidad para el docente y los alumnos, principales destinatarios del proyecto.

Para familiarizarse con la plataforma e-educativa es necesario conocer ¿Qué se puede hacer con el campus virtual?

The screenshot shows the website of the Instituto de Educación Superior "Dr. Domingo Cabred". The page features a navigation menu with options like INSTITUCIONAL, INGRESANTES, CARRERAS, EXTENSIÓN, BIBLIOTECA, GESTIÓN ADMINISTRATIVA, UNIVERSIDAD PCIAL. DE CBA., ASOCIACIÓN CIVIL, and CONTACTO. The main content area includes a welcome message, a "BIENVENIDOS!" section with a quote from the institution, and several interactive buttons for "Autogestión de Alumnos", "Autogestión de Profesores", "Centro de ESTUDIANTES", and "DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN". The website is displayed in a browser window with the address bar showing "www.cabred.edu.ar".

1-1 Conocimiento del aula virtual.

El proyecto se presentará para ambos formatos; presencial y no presencial con la información de acceso al aula virtual desde el URL.

Plataforma: <http://ispcabred.cba.infed.edu.ar/aula/>

Información de acceso: usuario y contraseña.

Para ingresar al campus virtual del instituto superior Dr. Domingo Cabred se debe acceder al sitio web del mismo, se detalla a continuación la información necesaria para acceder a la plataforma. URL Plataforma: <http://ispcabred.cba.infed.edu.ar/aula/>

Para ingresar al aula es importante la Información de acceso:

Usuario: mfabris

Contraseña: XXXXX

Los usuarios son todas aquellas personas que participan activamente en la plataforma. Cada uno de estos usuarios puede pertenecer a una o más aulas, a las cuales accederá luego de identificarse con su Nombre de Usuario y Clave. La clave es modificable, no así el nombre de usuario.

Cada usuario puede estar en un aula por vez, pudiendo entrar y salir de ella fácilmente desplegando un menú.

El usuario con perfil docente tiene asignado el rol de administrador y por ello tiene acceso a la administración del aula que es como la trastienda del Campus.

Allí se encuentran casi todas las posibilidades de configuración.

El Campus permite la creación de diferentes espacios de trabajo en donde los usuarios se congregan virtualmente. Cada uno de estos espacios se denomina «AULA», y pueden ser creadas para diferentes fines.

En el escritorio se pueden observar los nombres de las aulas a las que cada usuario tiene acceso.

Una vez que ha ingresado su usuario y clave, será re direccionado siempre al Escritorio. Este cumple la función de un Panel de control de las actividades del usuario en la plataforma.

The screenshot shows the user interface of a virtual classroom. At the top, there is a navigation bar with the logo of the Instituto Superior Dr. Domingo Cabred, the text 'sitio web campus virtual', and links for 'RED infod', 'sitio INFD', 'Cedoc', 'Akana', and 'Mapa'. Below this is a main header with 'INSTITUTO SUPERIOR Dr. DOMINGO CABRED' and a search bar labeled 'Búsqueda'. A secondary navigation bar contains 'INICIO', 'AYUDA', 'ADMINISTRADOR', and 'MIS DATOS'. The main content area is divided into three columns. The left column, 'La Propuesta', lists 'unidad n° 1', 'Presentación', 'Clases', 'Calendario', 'Materiales de Trabajo', 'Archivos', 'Sitios', 'Intercambio', 'Foros', and 'Chat'. The middle column displays 'Este sitio ha recibido 611 visitas desde el 17/10/2012' and 'martes 9 de julio de 2013'. Below this is a banner for 'Espacio Curricular: Trabajo con Familia y Comunidad - 4º Año - HS - Prof. Mariana Fabris - Año 2013' with an image of people on a path. The right column shows 'Te encontrarás en Espacio Curricular: Trabajo con Familia y Comunidad - 4º Año - HS - Prof. Mariana Fabris - Año 2013', a 'Contenido no leído' section with a message, and a 'Calendario de eventos' for July. At the bottom, there is a 'Destacados' section.

Bienvenidos al Aula Virtual de: Trabajo con Familia y Comunidad - 4º Año

Esta unidad curricular se orienta al conocimiento y a la adquisición de herramientas para el trabajo con las familias y la comunidad,

A la izquierda de la pantalla se encuentra la propuesta que brinda diferentes posibilidades:

-
- **Presentar y compartir**
Publicar todo tipo de contenido informativo utilizando todos los recursos multimedia (video, audio, texto, imagen, animación) con la capacidad de incorporar interactividad. Generar contenido participativo mediante wikis o foros.
 - **Ordenar y clasificar**
Distintos tipos de información: tablón de anuncio, novedades, eventos, archivos, publicaciones.
Dentro de un salón, un grupo de trabajo o en repositorios compartidos.
 - **Conversar y debatir**
En privado o en grupo a mediante foros, sistemas de mensajería, canales de chat y opcionalmente de videoconferencia.
 - **Evaluar**
Generar actividades y evaluaciones para calificar alumnos o encuestas para recibir feedback sobre el funcionamiento del cursado.
 - **Monitorear**
Llevar un seguimiento completo de actividades, calificaciones y avances en los diferentes cursos.
-

A las aulas virtuales que serán los instrumentos a utilizar es necesario recorrerlas y conocer sus recursos, que posibilidades brindan cada uno y realizar un análisis de su uso.

Las Secciones que deben habilitarse dependerán de las que cada docente administrador necesite. No obstante las Secciones de uso más frecuente en una clase de apoyo a la presencial son: Actividades, Presentación, Clases, Noticias, Calendario, Materiales, Archivos, Correo Interno, Redactar mensajes, Leer mensajes, Foros.

El orden de las Secciones puede modificarse según la necesidad del docente administrador.

Las secciones son:**Presentación:**

Menú utilizado para presentar el programa, los criterios de evaluación, presentaciones, etc. En la sección presentación pueden integrarse varias páginas o tópicos. Estas páginas pueden modificarse las veces que sean necesarias.

Módulos:

Espacio de cursado con seguimiento automatizado.

Noticias:

Donde el docente coloca breves informaciones sobre temas de interés

.Calendario:

Se asientan las fechas de algunas actividades.

Calificaciones

Los alumnos podrán visualizar sus propias calificaciones.

Archivos:

Documentos, material didáctico y cualquier otro material en formato de archivo digital.

Sitios:

Direcciones de sitios Web de interés. Los sitios se abren en una ventana emergente.

Repositorio:

Acceso a una sección del campus que permite la búsqueda de objetos.

Redactar mensajes:

Libreta de direcciones. Para enviar mensajes a los usuarios que se encuentran de alta en el aula.

Leer mensajes:

Para acceder a la lectura de mensajes recibidos y leer los enviados.

Foros:

Acceso a los foros de debate.

Preguntas frecuentes:

Para explicar preguntas o dudas frecuentes en un aula.

Anuncios:

Los participantes pueden publicar avisos.

Las secciones responden a las necesidades del docente con respecto a actividades, que en el aula tiene para que desarrolle el alumno; estas son – presentación, módulos, noticias, calendario y calificaciones. Para interactuar con el material están los – archivos y sitios. Finalmente y para una eficaz interacción docente-alumnos se encuentran los foros, mail interno y anuncios.

1-2 Secciones del aula virtual:

PRESENTACION:

En esta sección se visualiza la Presentación de toda la información referida al espacio curricular. Tanto la definición de los objetivos e intenciones, así como también la modalidad de trabajo y sugerencias necesarias para el mejor funcionamiento de la comunidad que interviene en el espacio virtual.

Puede contener apoyos gráficos y sonoros, imágenes y herramientas multimedia.

El CALENDARIO resultara un complemento ideal. En él los alumnos pueden visualizar integralmente un mes de trabajo y tener en cuenta fechas de entregas y números de clases desarrolladas.

Se puede agregar un nuevo evento ingresando: un Asunto, la Categoría a la que pertenecerá el evento, una fecha de inicio, una fecha de fin y opcionalmente establecer una descripción, una etiqueta y su repetición.

Los eventos publicados en el calendario podrán ser creados automáticamente por el docente si se utiliza la opción de Repetición, la cual podrá ser Diaria, Semanal, Mensual o Anual. Cuando se establece una repetición siempre deberá definirse cuándo se detendrá. Este mecanismo es muy útil para los alumnos que no pueden asistir diariamente a clases ya que les anticipa las próximas propuestas de trabajo.

CONTENIDOS Toda la información existente dentro de cada aula se llama contenido. Según el perfil del usuario, tendrá acceso a leer y descargar esos contenidos. El docente administrador desde esta pestaña arma las clases, se organiza en las categorías de las distintas secciones y también puede eliminar los contenidos subidos.

La clase puede contener imágenes, textos, vídeos de you tube, presentaciones realizadas en prezi, enlaces a sitios web, etc.

En el entorno del campus, al seleccionar la opción Clase del menú, el alumno se encontrará con un panorama completo del curso o el espacio que está transitando. En la pantalla dispondrá de un índice con todas las unidades y su grado de avance, expresado en un porcentaje.

Se debe destacar que cuando se define cada unidad, se determina si ésta es correlativa con la anterior. En el caso de que lo sea, el alumno no podrá acceder a su contenido hasta tanto no haya «accedido» a la unidad anterior. Si no es correlativa esta unidad puede ser accedida en cualquier momento del cursado.

Independientemente de esta condición, las unidades se visualizan en el orden asignado, más allá que sean de lectura obligatoria o no.

Esto permite presentar la información con un buen diseño, y vincular con documentos para leer o descargar, sitios para visitar, o foros para seguir madurando y aportando ideas.

Al final de cada clase aparecerá una casilla para colocar el estado de la clase si la casilla está tildada indicará que la clase está activa, de lo contrario indicará que la clase no está activa para los alumnos.

También es posible activar los componentes de la clase o unidad, pudiendo ser los mismos:

- Archivos donde se puede publicar tantos archivos como sean necesarios para cada clase. Esta sección contiene apuntes, resúmenes, trabajos, presentaciones, aplicaciones, etc. que pueden ser visualizados en línea, impresos o copiados a disco; clasificados por categorías. Los archivos, al igual que los sitios y los foros, se agrupan en categorías. La categorización es útil para organizar los materiales, y es obligatoria en esta plataforma.

Las categorías permiten a los usuarios encontrar fácilmente los archivos que buscan. Cada docente puede configurar su aula según su propio criterio de orden y necesidad.

Se puede agrupar por Documentos, Imágenes, Trabajos Prácticos... o por ejemplo por materiales obligatorios y optativos de toda la materia, o adoptar la organización que resulte más apropiada.

Un factor importante es brindar la posibilidad de descargar los contenidos en formatos generales y abiertos. Al mismo tiempo deben tener la posibilidad de impresión, ya que se debe considerar la diversidad de estudiantes con sus características de edad, aptitudes, capacidad de aprendizaje, técnicas de estudio, etc. Los archivos que se suban al aula deben ser compactos, contener lo más importante de los conceptos y procedimientos de la asignatura que se imparte.

La secuencia que se utiliza se basa fundamentalmente en la concepción constructivista del aprendizaje, debe tener una organización lógica y contribuir a la consecución de los objetivos.

- Sitios donde se pueden publicar direcciones web que los usuarios deberán visitar para complementar el material de la clase.

Esta sección es común a todos los tipos de grupos existentes y permite organizar los sitios de Internet publicados y estructurar los mismos mediante la administración de categorías. El alta de estos sitios proporciona un rápido acceso a información relacionada con el contenido de la unidad, disminuyendo el tiempo de búsqueda en Internet y permitiendo aprovechar al máximo los sitios recomendados por el administrador. El ingreso de sitios de utilidad para todos es un aporte importante dentro de la plataforma. Éste recurso hipertextual facilita el acceso a otras fuentes por medio de hipervínculos.

- La definición de foros permite ampliar la discusión de los temas. Con los foros se habilita un espacio virtual para el debate y discusión entre los miembros del grupo.

Foros de debate son para realizar debates sobre los temas propuestos. En los ambientes virtuales de aprendizaje la herramienta especializada para la organización de debates es el foro de discusión. En el foro se participa por escrito a partir de una pregunta o ponencia del docente-tutor. Los mensajes de cada participante se identifican con su firma y todos se conservan para la lectura posterior y nuevas intervenciones. La moderación del docente-tutor es esencial para guiar los debates colectivos en la modalidad de foros. No es suficiente, ni mucho menos, proponer un tema y dejar que los estudiantes participen libremente.

Los debates se pueden cerrar porque se cumplió el plazo de participación o para redondear las conclusiones, rescatando lo expresado por los participantes.

- Noticias: En esta sección es donde se visualizan los artículos publicados por la institución, organizados por categorías. Al publicar una nueva noticia, un resumen de la misma se distribuye automáticamente por email a los miembros que estén suscritos a la categoría a la cual corresponda dicha noticia.

En el aula se pueden publicar las noticias que se consideran necesarias para la clase, también relacionarlas con el calendario.

- Los mensajes por mensajería interna del aula son fundamentalmente para el inicio del proceso cuando surgen dudas, inquietudes de los estudiantes, aquí se ha colocado un espacio para que los participantes planteen sus preguntas, se debe incentivar al trabajo colaborativo, otros participantes pueden contribuir, sí conocen la respuesta, procedimiento, hecho, producto de la consulta.

El docente también debe intervenir. Existen usualmente preguntas relacionadas con el manejo del aula virtual, problemas de acceso, de claves, de descarga, visualización de archivos, pero tienden a ser menores porque la gran mayoría de una u otra forma tienen conocimientos básicos de computación e internet, no se considera necesario abrir otro foro exclusivo para evitar la saturación de elementos en nuestra aula virtual. Es necesario incentivar a los estudiantes para que lean las preguntas planteadas ya que en ocasiones están contestadas y se hace innecesario poner la respuesta demasiadas veces.

1-3 Sección Clase:

La sección Clases es un modo de presentar la propuesta didáctica. Permite un seguimiento más automatizado de los alumnos por parte del profesor y les reporta a los alumnos el beneficio de llevar un control visual de su avance en la descarga del material, entrega de trabajos obligatorios, etc. Esta sección es recomendable utilizarla para hacer seguimientos del cursado, en caso de subir los trabajos prácticos y materiales al aula. Las clases son correlativas numéricamente.

En una clase virtual, donde no hay un contacto cara a cara entre docentes y alumnos, esta presentación debería incluir todas las expresiones comunicativas que den calidez al diálogo.

Luego de la lectura de la clase todos los alumnos pueden acceder a las secciones tildadas para complementar su lectura con materiales de sitios, archivos, foros.

Los recursos y materiales están directamente relacionados con los archivos que se facilitan a los estudiantes en el aula virtual, y la computadora que se ha convertido en la herramienta en la que los estudiantes desarrollan sus actividades. Es substancial considerar no colocar materiales neutros sino que éstos deben tener una clara organización didáctica que refleje el pensamiento o represente a objetos que encontramos en la realidad.

Los textos simplemente pueden ser escritos en los espacios que ofrece la plataforma, pero cuando de imágenes, videos u otros elementos se trata, tenemos que pensar en otro tipo de almacenamiento, en un lugar para guardarlos.

El Repositorio es el lugar que ofrece la plataforma para almacenar dichos objetos, los que luego serán utilizados en diferentes tareas: dentro del cuerpo de una clase o presentación para su visualización, como destino de links en otros espacios (como material de estudio, actividades, etc.).

Otra funcionalidad muy importante del repositorio es para almacenar elementos que serán utilizados en más de un aula.

Otro aspecto técnico sumamente útil es que el docente puede en cualquier momento determinar qué recursos y aplicaciones estarán disponibles para los alumnos y qué otros estarán ocultos. Por ello, la página tiene una apariencia diferente para los alumnos y para el profesor. Esto permite elaborar materiales y almacenarlos en el repositorio para utilizarlos sólo cuando lo crea necesario. En todo momento el docente puede saber lo que “ve” el alumno, pulsando en la etiqueta “activar ver cómo vista de usuario”, en la esquina superior izquierda.

En el repositorio personal se suben todos aquellos objetos que sólo serán utilizados por el docente en las aulas en donde es administrador. Los demás usuarios no tienen necesidad de verlos ni de utilizarlos; es decir, son los objetos privados. Algunos ejemplos serían: su fotografía, las imágenes que incrustaran en sus clases o el documento con el programa de la materia. Allí también se puede albergar al material de power point de cada una de las clases.

Presentaciones de power point por clases que se trabajan en el aula con un televisor de 32 pulgadas, se puede cargar en pen drive o utilizando las computadoras del programa conectar igualdad. Éste recurso tecnológico puede ser utilizado para proyectar videos y para conectarse a la red de internet de la institución.

2- Modo de implementación del aula virtual partiendo del conocimiento de sus recursos

Sus objetivos son:

- Planificar los ejes de contenidos del espacio curricular en el aula virtual utilizando las secciones para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.
- Componer cada unidad curricular (tres) como un espacio dialógico desde la presencialidad y también desde la virtualidad, para construir conocimiento como comunidad de aprendizaje.
- Proponer un cambio en las formas organizativas de tiempo y espacio que resulten efectivos para el cursado.

Una vez en el aula correspondiente al seminario taller: “trabajo integrado familia y comunidad” el usuario se encontrará con una presentación del espacio curricular donde se resume su propósito y modo de abordaje acompañado de una imagen.

El manejo adecuado de los colores y de las imágenes en el aula resulta de vital importancia ya que si bien el tema resulta divertido puede generar efectos indeseados en el espacio administrado.

Los colores del aula deben permitir que el contenido sea el protagonista ya que si se colocan colores muy fuertes y poco armónicos distraerán la atención de lo realmente importante, lo mismo se aplica al contraste.

En la sección presentación se incluyen la carta al alumno donde el docente expresa su sentir con respecto a los alumnos y a la manera de comenzar este camino a recorrer en el año, incentivando nuevas formas de comunicación y sobre todo de opinión crítica.

También se incluye en ésta sección el programa de la materia: sus partes son fundamentación, expectativas de logro, estructura conceptual de la cátedra en tres unidades, metodología de trabajo, modalidad de instancias evaluativas, bibliografía específica y complementaria. Respondiendo a los nuevos lineamientos de planificación estipulados en el RAI y enviados a todos los docentes en el apartado autogestión de profesores.

Los ejes de contenidos expresados en las tres unidades son:

- 1) Diversidad familiar.
- 2) Cultura y sociedad- familia- discapacidad.
- 3) Modelos de intervención profesional.

En el tópico Programa, se muestran las distintas unidades de la propuesta de trabajo, indicando además el grado de avance en cada unidad. Que se relaciona directamente con el calendario.

UNIDADES	CLASES Y ACTIVIDADES	FECHAS
PRESENTACION	INTRODUCCION. SEMINARIO TALLER. IMPLEMENTACION DEL AULA VIRTUAL. PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR.	20/03/2013
UNIDAD Nº 1: "LA DIVERSIDAD FAMILIAR".	CLASE Nº1 CLASE Nº 2 CLASE Nº 3 CLASE Nº 4 INSTANCIA EVALUATIVA Nº 1 CLASE Nº 5 CLASE Nº 6 CLASE Nº 7 CLASE Nº 8 CLASE Nº 9 CLASE Nº 10 CLASE Nº 11 INSTANCIA EVALUATIVA Nº2	27/03/2013 03/04/2013 10/04/2013 17/04/2013 24/04/2013 08/05/2013 15/05/2013 22/05/2013 29/05/2013 05/06/2013 12/06/2013 19/06/2013
UNIDAD Nº 2: "MODELOS DE INTERVENCION PROFESIONAL".	CLASE Nº 12 INSTANCIA EVALUATIVA Nº3 CLASE Nº 13 CLASE Nº 14 CLASE Nº 15 CLASE Nº 16 INSTANCIA EVALUATIVA Nº 3 (COMPLEMENTO DE LA ANTERIOR) INSTANCIA EVALUATIVA Nº 4	07/08/2013 14/08/2013 21/08/2013 28/08/2013 04/09/2013 18/09/2013

UNIDAD Nº3: "EL DISCAPACITADO, SU FAMILIA Y SU CULTURA EN LA SOCIEDAD".	CLASE Nº 17	25/09/2013
	CLASE Nº 18	02/10/2013
	CLASE Nº 19	09/10/2013
	INSTANCIA EVALUATIVA Nº 5	
	CLASE Nº 20	16/10/2013
	CLASE Nº 21	23/10/2013
	CLASE Nº 22	30/10/2013
	INSTANCIA EVALUATIVA Nº 6	
	(COMPLEMENTARIA).	

Aquellos alumnos que no asistan regularmente a clases se verán beneficiados con el detalle del cronograma y su aparición en el calendario para mantener el contacto con lo desarrollado en las semanas que se exponen, resultando anticipadoras de tareas, entregas de instancias evaluativas, técnicas de trabajo grupal o individual y otras que se puedan presentar y que se informarán también como noticias en el apartado respectivo.

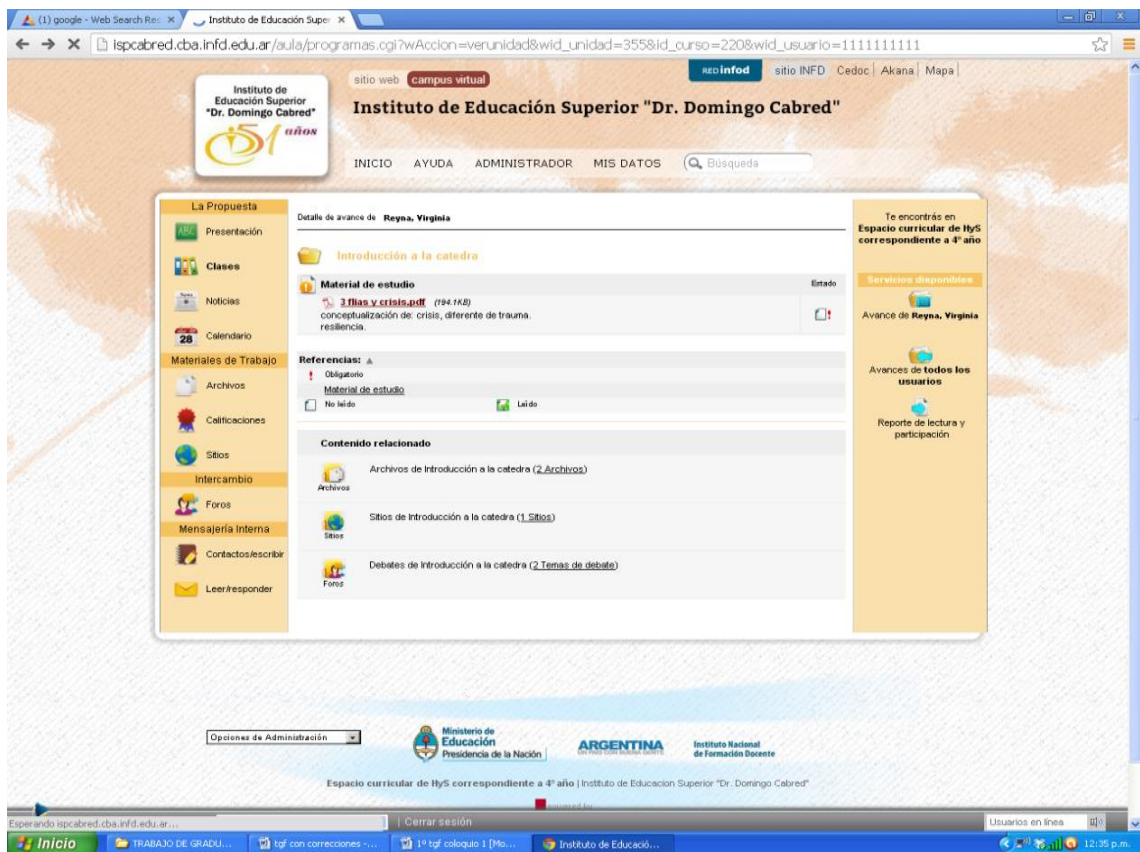
2-2 Interacción en el uso del aula, docente-alumnos.

Es importante aquí realizar una distinción entre lo que llamamos participación y la palabra que se usa en éste título: interacción.

Participación es la presencia e intervención para realizar aportes, de los docentes y los alumnos en un intercambio educativo virtual. La interacción añade la respuesta y el encadenamiento de comprensiones mutuas realizadas en el intercambio educativo virtual, por lo tanto genera un diálogo que posibilita la construcción de conocimiento.

Si se continúan recorriendo las secciones la siguiente que aparece es clases donde se puede visualizar una primera clase introductora a los temas específicos del seminario/taller que además contiene un archivo adjunto de fácil lectura, para establecer algunos puntos clave del vocabulario específico de la materia.

El campus virtual, en la sección Clases, ofrece la posibilidad de escribir un texto con formato, colores, imágenes, con links a los sitios con los que se va a trabajar y a los documentos de lectura recomendada, que quede disponible durante todo el período en una secuencia ordenada y accesible.



“Estas potencialidades superan ampliamente al correo electrónico, y abren muchas oportunidades de uso para los alumnos que cursan de manera presencial así como para aquellos que no pueden asistir a clases y tienen la opción de rendir el seminario/taller libre”.(e-educativa).

Cada clase tiene un apartado donde se puede incluir material de estudio, preferentemente archivos con una referencia que lo indica como material de estudio, y otros contenidos relacionados en sitios, foros, archivos.

En las clases, sitios y foros las actividades propenden a aplicar variados métodos: inductivos, deductivos, etc., para genera la transmisión y el aprendizaje de los contenidos relacionados con saber ser, saber hacer y que requieran una opinión de juicio crítico en cada usuario que acceda a su lectura. Por ejemplo, en las tareas de las clases se da mayor énfasis a los procedimientos, en cambio en los foros se da prioridad al aspecto actitudinal, para ello lo principal es participar en el foro sabiendo que es un espacio de aprendizaje, de construcción del aprendizaje y no un lugar de exhibición de cuánto se sabe.

A continuación se detallan algunos aspectos que debería contener toda clase virtual extracto de cartilla informativa de plataforma e-educativa:

- Ofrecer un contexto de significatividad. Indicar el sentido que tienen en el marco de la carrera o de la materia, los contenidos que se trabajan en esa etapa.
- Presentar una unidad de trabajo con la enumeración de los contenidos, los links a la bibliografía recomendada, la propuesta de actividades, las guías de lectura.
- Retomar diálogos de clases anteriores, recuperar ideas que aparecieron en los foros.
- Ofrecer un modelo de análisis. Esto puede realizarse con preguntas que orienten a la búsqueda de información relevante.
- Llamar la atención sobre conceptos que pueden (deben) inferirse del texto, y no están explicitados en el mismo. Hacerlo de manera indirecta, de manera que el alumno vaya aprendiendo a realizar esta tarea con autonomía.
- Abrir, desarrollar, explicar ideas que quedaron compactas en el material didáctico.
- Ayudar a marcar el ritmo del estudio.
- Puede sugerir o indicar actividades de aprendizaje optativas u obligatorias: cuadros comparativos, resúmenes, comentarios, etc.
- Se pueden incorporar ejemplos o lecturas complementarias de actualidad, tomadas de la prensa diaria, que ilustren el tema.

En una clase virtual, donde no hay un contacto cara a cara entre docentes y alumnos, esta presentación debería incluir todas las expresiones comunicativas que den calidez al diálogo.

Se presenta una clase diseñada especialmente con algunas de éstos aspectos para ser tomada como ejemplo:

Planificación de la clase:

Destinatarios.

Fecha:

Unidad didáctica

Contenidos de la clase:

Objetivos de la clase:

Actividades.

Recursos utilizados: textos, imágenes, enlaces con artículos, sitios, foros, mensajería, otros.

Material complementario de la clase presencial: presentación en power point, textos fotocopiados, libros.

TRABAJO INTEGRADO FAMILIA Y COMUNIDAD



Bienvenidos a la clase número 3 alumnos de 4° año SyH.

Fecha: 10 de abril 2013.

Contenidos: Unidad n° 1; *La diversidad familiar*.

- 1.1- Ciclos vitales de las familias. Tipos de familias. Organización familiar.
Valoración de la familia de acuerdo a los propios modelos, el respeto por la singularidad familiar.
- 1.2- Modos singulares de enfrentar situaciones de crisis. “Crisis” de desarrollo, inesperadas y estructurales.
- 1.3- Las relaciones entre los miembros de la familia. Comunicación en el sistema familiar. Interacciones. La habilitación de la palabra. El lugar de la familia ampliada como red de apoyo.

Objetivos:

- Reconocer las diferentes transformaciones que pueden aparecer en la estructura familiar.
- Identificar las etapas de un duelo y las implicancias en la elaboración de un duelo dentro de la estructura familiar.
- Establecer las diferencias entre dos conceptos; crisis y trauma.
- Detallar características del concepto de resiliencia y su influencia los modos de vinculación familiares.



Ya todos sabemos que la familia es una estructura dinámica, en constante transformación al igual que la sociedad en la que se desarrolla; el contexto actual es dinámico también.

Hoy hablaremos del quiebre en el modelo familiar actual con respecto a su historia. Para ello usted deberá enumerar las transformaciones ocurridas en la estructura familiar. Leer el archivo que contiene un extracto de la conferencia presentada y publicada por la autora Blanca Núñez en el 1º Congreso Iberoamericano sobre discapacidad, familia y comunidad. Octubre 2005. Ciudad de Buenos Aires. Que se titula: “Familias y crisis en el contexto actual”.

Llegando a cuestionarnos si la familia actual está en crisis?, ¿Cuál es nuestra postura en la cátedra?

¿Cuál es el impacto de la discapacidad en una familia y su potencialidad traumática?

Nos introducimos de este modo en un nuevo concepto; duelo ¿duelo por la pérdida de qué?, ¿qué significa transitar un duelo?, ¿cuáles son las etapas del duelo por la pérdida del hijo ideal?

Diferenciamos crisis de trauma en un cuadro comparativo y comencemos a enumerar las posibilidades de una familia de superar un trauma. ¿Qué es la capacidad de resiliencia?

¿Cuáles son los factores de resiliencia familiar que se pueden registrar?

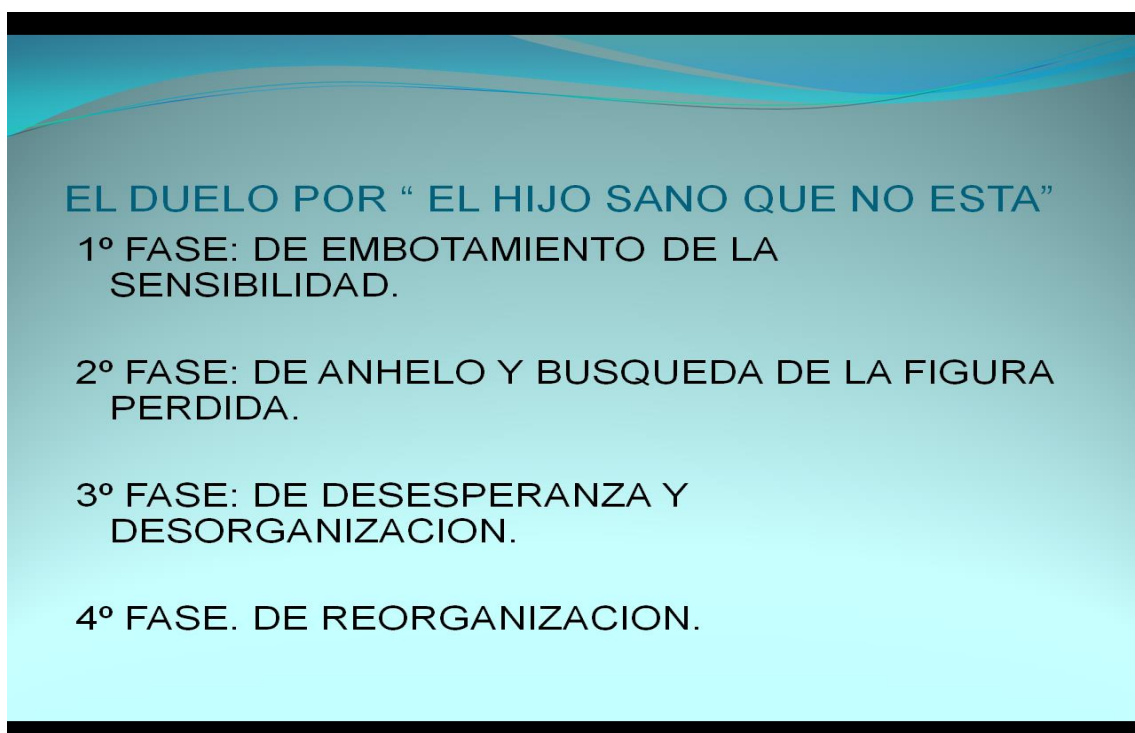
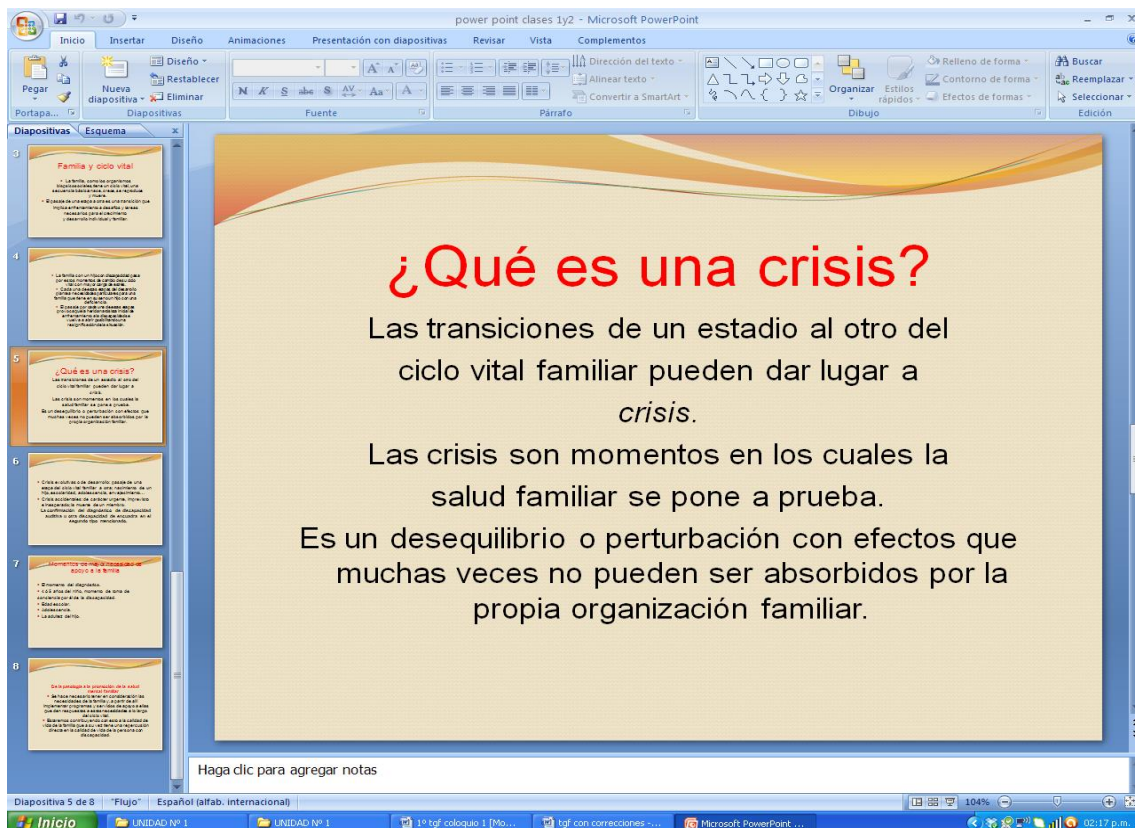
¿En qué lugar se pone la familia? y ¿en qué lugar la ponen a la familia los profesionales que intervienen en este momento?.

Presentarlo escrito el próximo encuentro. Aquellos alumnos que no concurren a dicho encuentro enviar las respuestas, cuadros y opiniones personales vía mail al docente hasta el 15 de abril.

Todo este material que se encuentra en el aula se trabajara en clases con el apoyo de power point para una mejor conceptualización de lo propuesto, los alumnos que cursan regularmente contarán con este recurso personalmente, generando un momento de

relación directa docente-alumno donde se pueden establecer diálogos y sobre todo responder dudas que se plantean en la previa lectura del material.

En cuanto a los alumnos que no asisten a clases tienen la posibilidad de acceder al mismo material en un adjunto con el nombre de material complementario.



En las clases presenciales se diseña una guía sobre el material de esa clase impreso y digital y se trabaja sobre ella.

El docente planifica cada clase presencial de la misma manera que la clase del aula agregando los recursos tecnológicos requeridos: televisor, computadora, cables con conexión de puerto usb, micrófono, etc.

La forma de organizar la información es por medio del organizador gráfico para optimizar la información que se presenta y así establecer mejores conexiones cognitivas. Tarea que le implica al alumno activar sus conocimientos previos y vincularlos con los nuevos conceptos vertidos en el organizador.

El docente puede utilizar los organizadores gráficos como recurso en la presentación de información, para la actividad didáctica y también para presentar las conclusiones de lo trabajado.

Cada clase presenta un momento de inicio o introducción generalmente conversado entre los integrantes de la clase, un momento de desarrollo donde se plantea el cuerpo de la clase y se despliegan los implementos para facilitar la comprensión de los contenidos dados. En ocasiones se requiere adecuación de materiales para una correcta proyección, ej archivos menos pesados, paso a formato jpg, archivos pdf comprimidos para que todos lo puedan visualizar en sus computadoras.



loshermanos.wmv

Durante el desarrollo se dispone de un momento de reflexión que puede ser grupal o individual de 15 minutos aproximadamente para propiciar el cierre o momento final donde se llegará a la conclusión, reflexión y generación de una propuesta superadora al problema planteado. Allí también se puede evaluar si se lograron los objetivos propuestos, si es necesario reforzar alguno y ¿Por qué? A continuación se anticipa el material de próxima lectura que estará subido en el aula para su próxima entrada, etc.

Al finalizar cada clase el docente anota las conclusiones del día y los temas dados, agregando los temas pendientes para continuar durante las próximas semanas o abrir un foro de discusión para tal fin.

Para adecuar materiales impresos de libros que constituyen la bibliografía básica se recurrió al escaneo de dichas fuentes escritas y a un programa específico para comprimir el material a la capacidad de almacenamiento requerida por la plataforma.

Al finalizar cada unidad de trabajo se realizan actividades que complementan el cierre de la misma, tales como instancias evaluativas y mapas conceptuales de los principales elementos abordados en esa unidad.

La propuesta de elaboración de un mapa conceptual individual de cada alumno responde a una necesidad del docente de conocer la autonomía de ese alumno y el modo de interacción en el aula virtual para dar cuenta del conocimiento de los recursos presentados y de la posibilidad de transferencia a un formato simple de representación.

Se propone para tal fin el uso de un nuevo instrumento de trabajo con es prezi.

Prezi es una aplicación multimedia para la creación de presentaciones similar al [PowerPoint](#) de [Microsof](#).

“**Prezi** permite que cualquier persona que diágrame una idea pueda crear y realizar presentaciones espectaculares no lineales con conexiones entre diferentes presentaciones, zoom en los detalles, y un ajuste del tiempo sin la necesidad de omitir diapositivas como ocurre en los power points.

Prezi es un servicio para el diseño de presentaciones con un resultado final sumamente dinámico, atractivo y muy alejado de lo tradicional. La gran diferencia es que utiliza un gran lienzo virtual donde se pueden integrar imágenes, textos y videos. El resultado es que en lugar de pasar páginas, se irá sobrevolando la información a través del zoom, giros y desplazamientos, obteniendo así un estilo más dinámico en comparación con las diapositivas convencionales.” (Tutorial programa Prezi 2012).



La relación docente- alumno, restringida tradicionalmente al transcurso de la clase o a la eventualidad del uso de las tutorías, se amplía considerablemente con el empleo de las herramientas del aula virtual. El docente experimenta la sensación de tener un canal de comunicación con el alumno permanentemente abierto. Las clases no son, por tanto, el único lugar a través del cual entrar en contacto con el alumno sino un instrumento más dentro de todo el espectro comunicativo. Desaparece, por ende, la obsesión que tan a menudo experimentan los docentes, de utilizar las clases para transmitirlo absolutamente todo.

Las aplicaciones hacen posible dirigir y orientar el proceso de aprendizaje del alumno de una manera más eficiente y planificada, dentro de los objetivos planteados.

Los foros son muy utilizados como recurso educativo ya que posibilitan a los alumnos dar a conocer sus ideas y opiniones con respecto a un tema.

El foro es un instrumento de comunicación grupal en el que cada alumno construye conocimientos en interacción con el grupo desarrollando habilidades comunicativas como argumentación de ideas, contraste y debate de opiniones entre otras.

Un Foro, en el marco de una propuesta de enseñanza, debe tener claramente definido un tema o temas. Al ingresar en él los alumnos deben encontrarse con una consigna, en forma de proposición, indicación, o pregunta, que los motive a participar y a expresar sus posturas y a generar discusiones.

En el primer foro se trabaja; PROPUESTA DE TRABAJO:

LECTURA COMPENSADA DEL ARTICULO " CONSTRUIR DESDE EL AFECTO" DE LA REVISTA AQUI VIVIMOS, CORDOBA, Nº 25.

PROPUESTA PARA DEBATE ¿PARA USTED QUE SIGNIFICA LA FRASE " EL AMBIENTE FAMILIAR NO SE ARMA POR CASUALIDAD: SE CONSTRUYE.



Es tarea del docente “moderador” intervenir con cierta periodicidad, para darle un marco a las discusiones, plantear nuevas preguntas, estimular la participación, guiar, pedir fundamentaciones, realizar cierres o conclusiones, cuando resulte pertinente.

Los alumnos pueden dar su opinión en el foro en diferentes momentos, lo que significa que los intercambios se dan de manera asincrónica. Los Foros, con frecuencia logran generar interesantes y genuinos debates acerca de un tema y se llegan a formar comunidades en torno a un interés compartido.

La participación en los foros se considerará una nota más al momento de evaluar integralmente el desempeño del alumno a lo largo del año.

Sitios para visitar: (herramientas de audio y video)

También se propicia la relación con sitios que presenten artículos, imágenes o video en estrecha relación con los temas desarrollados.

En You Tube pueden encontrarse trailers de películas, emisiones de televisión, videoclips musicales, etc.

Ejemplo: video en you tube extracto de la película “Mi querido maestro”.

Mr Holland's Opus (Mi Querido Maestro) - Sordos - Sub

<http://youtu.be/7SEyknJ8HdY>

Miles de millones de usuarios suben, ven y comparten videos de los más variados contenidos en You Tube. La popularidad de este sitio está basada en la sencillez para alojar en la web, videos personales.

En términos técnicos, YouTube utiliza Adobe Flash que es un reproductor en línea, y estos videos pueden ponerse en blogs, u otros sitios, usando API o incrustando cierto código HTML.

Este sitio, no es una web educativa, no obstante puede encontrarse material muy interesante para ser utilizado en la enseñanza.

The screenshot displays a YouTube video player interface. The main video is titled "Discapacidad y Familia: Libros de Blanca Nuñez" and has 962 reproducciones. The video content shows a yellow background with a red speech bubble containing the word "discapacidad" and the text "vive cotidiana a la vez". To the right of the video player is a list of recommended videos, including "familia y discapacidad", "La Familia - La Discapacidad (07)", "La Familia - La Discapacidad", "La discapacidad en los cuentos", "Discapacidad y Familia: Padres II", "CNN EN ESPAÑOL EN FAMILIA CAMPANA EDUCATIVA CONTRA", "Una mirada a la Educación Diferencial", "Discapacidad intelectual", "Integración de personas con discapacidad", "Before and After: Art of the Instakill", and "Crosswhite Prayed". The browser's taskbar at the bottom shows several open applications, including "Inicio", "LICENCIATURA EN E...", "AULA VIRTUAL", "TGF alumna Fabrio M...", "CRONOGRAMA DE C...", and "Discapacidad y Famili...".

El chat que normalmente resulta poco valorado como herramienta pedagógica, ya que se le atribuye un carácter más social, más trivial y que se usa como espacio de distensión y ocio. Tiene beneficios y en el aula virtual puede ser redescubierto como recurso didáctico ya que es una herramienta sincrónica que favorece el aprendizaje activo del alumno para que se involucre de manera plena en la construcción de su propio conocimiento.

El correo electrónico permite entablar una comunicación uno a uno, a través de la cual se pueda responder a dudas y consultas particulares y orientar al alumno a profundizar los conocimientos en virtud de sus intereses.

Utilizar las herramientas que pone a disposición el aula virtual permite ampliar la información que se da en clases presenciales, tales como artículos, links, sites y otros presentando los temas por medio de simulaciones, demostraciones gráficas, videos u otros materiales que pueden resultar en debates para profundizar contenidos en una construcción social de conocimiento.

2-3 Seguimiento a los alumnos:

Desde el principio del cursado, la plataforma proporciona un listado con todos los alumnos matriculados en la asignatura así como una ficha de cada uno de ellos. Se puede acceder a este apartado a través del enlace “usuarios”. La plataforma registra con minuciosidad toda actividad realizada por cada uno de los alumnos. Pero, más allá de ello, el profesor puede conocer cada uno de los documentos consultados por el alumno, sus participaciones en los foros o las veces que se ha conectado a la página a lo largo del curso. Por ello, la plataforma es una herramienta sumamente útil a la hora de valorar el trabajo realizado por el alumno durante el cursado.



3- Evaluación en el aula virtual:

En todo proceso se debe realizar una evaluación que oriente el desarrollo de todos los elementos que constituyen el aprendizaje del alumno. Esto incluye competencias, conceptos, actitudes, habilidades y destrezas que orientadas se pueden avaluar.

A su vez, la evaluación, al ser un proceso de carácter continuo, operativo y sistémico, se constituye en el actor central de la práctica pedagógica y tiene en cuenta al docente, al alumno, la metodología, el contexto, la currícula y los objetivos planificados, sujeto a los criterios establecidos, con la intención de corregir errores, resaltar las fortalezas y mejorar los resultados.

La evaluación tiene por finalidad ajustar, o regular la marcha del proceso educativo en su conjunto a fin de obtener el logro de los objetivos planteados para un determinado periodo de tiempo, como así también el desarrollo de las competencias básicas.

Se puede decir, que se trata de una estrategia que posibilita la “mirada” del proceso educativo con la finalidad de una mejora continua del mismo.

Pueden establecerse tres etapas a lo largo de un proceso evaluativo, a saber:

Evaluación Inicial: También llamada diagnóstica, se realiza al comienzo de una etapa, inicio de una unidad o tema. Brinda la información acerca de los saberes que los estudiantes traen, qué necesitan saber, a fin de determinar con qué profundidad y extensión se abordarán los contenidos y sobre qué ideas previas debemos reflexionar. En esta etapa obtenemos un diagnóstico de la situación, y podremos establecer criterios y fijar necesidades acerca de los conocimientos a presentar.

Evaluación de proceso: En la medida que el proceso de aprendizaje y de enseñanza avanza, se realizan ajustes sobre elementos que indiquen que todo está funcionando bien o que hay algo que los alumnos no están entendiendo. Entonces de manera constante se corrige información y se toman decisiones a fin de detectar el avance y/o dificultades que los alumnos presentan, ajustando de este modo la práctica didáctica al registro realizado. Permite conocer los aprendizajes alcanzados, las capacidades para aplicar lo aprendido a nuevas situaciones de aprendizaje y la posibilidad de comunicar y transferir lo aprendido. Se trata de un seguimiento y monitoreo constante del proceso de aprendizaje de los alumnos, también recibe el nombre de evaluación formativa.

Evaluación final: Se refiere a la práctica evaluativa que se lleva a cabo al final de un tema o unidad o como síntesis o cierre de una propuesta de trabajo. En esta etapa se consideran los logros alcanzados por los alumnos, no sólo en términos del proceso de aprendizaje sino del producto del trabajo integral que han realizado en un periodo de tiempo determinado, con la finalidad de valorar y medir los resultados.- Esta evaluación denominada también sumativa, va generalmente acompañada de una nota o de una categoría nominal que se le ha adjudicado al estudiante en particular.

Las técnicas e instrumentos seleccionados para evaluar las competencias en un grado, curso o nivel darán cuenta del grado de avance de éstas y, deberán proporcionar información cuantitativa y cualitativa que garanticen la calidad de la información.

Castillo Arredondo (1995) realiza la siguiente clasificación de las técnicas e instrumentos más utilizados en la evaluación de los aprendizajes:

1. Observación sistemática.
 - 1.1. Registro de incidentes significativos. Anecdóticos
 - 1.2. Listas de cotejo o de control.
 - 1.3. Escalas de Calificación.
 - 1.4. Cuestionarios.
2. Trabajos de clase.
 - 2.1. Cuaderno de clase
 - 2.2. Debates, presentaciones, salidas a la pizarra, preguntas, etc.
 - 2.3. Trabajos de los alumnos
 - 2.4. Grabaciones en video o en magnetófono.
 - 2.5. Cualquier actividad de enseñanza y/o aprendizaje.

3. Exámenes escritos.
 - 3.1. Preguntas de desarrollo de un tema.
 - 3.2. Preguntas de respuesta breve.
4. Pruebas objetivas.
 - 4.1. De respuesta única y de completar.
 - 4.2. De verdadero – falso; si – no; etc.
 - 4.3. De elección múltiple.
 - 4.4. De ordenación.
 - 4.5. De agrupación por parejas.
5. Exámenes orales.
 - 5.1. Exposición de un tema.
 - 5.2. Exposición y debate.
 - 5.3. Entrevista.

En concreto no solo se evalúan los contenidos que se enseñan, también se evalúan actitudes de los alumnos frente a situaciones concretas, las habilidades que usan para resolverlas, los valores que despliegan y las estrategias para llegar a apropiarse del conocimiento.

Es en la cotidianeidad del aula virtual donde docente y alumno concretan la renovación y transformación de la educación haciendo de ella el lugar propicio para la construcción del conocimiento y la adquisición de competencias esperadas. Por esa razón la evaluación en el aula virtual requiere de un diseño con criterios en función de la intencionalidad de cada sección, para que le permita al docente analizar y reflexionar acerca del resultado de las producciones de los alumnos, lo colaborativo de las propuestas y los juicios críticos allí vertidos.

3-1 Evaluación del proceso anual.

Desde la perspectiva constructivista del aprendizaje, se busca que el alumno analice, coopere, comparta, colabore, indague, reflexione y adopte una actitud crítica para apropiarse de los nuevos conocimientos partiendo de sus saberes previos.

Todos los elementos que ofrece el aula virtual resultan una herramienta más para dinamizar el aprendizaje por ejemplo los foros y debates en los que participan alumnos y docentes, permiten abordar una misma temática desde diferentes perspectivas y construir conocimientos de manera colectiva. Las instancias plenarios donde cada alumno o grupos

de ellos, vuelquen los resultados de sus investigaciones, experimentos, simulaciones, resolución de problemas, etc. favorecen el aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Las Narraciones Digitales, así como los Mapas Conceptuales, pueden utilizarse como recurso didáctico para la presentación de un tema o contenido y también como estrategia para proponer a los alumnos, y trabajarlas de manera individual o en equipo. En el proceso evaluativo de este recurso se trabajan las habilidades comunicativas de los alumnos, la expresión escrita, la habilidad para planificar un trabajo complejo; al ponerlos en el lugar de productores de una historia audiovisual, se puede profundizar con ellos la reflexión acerca de la producción en los medios de comunicación, mejorarán su destreza en el manejo de diferentes tecnologías y podrán además, trabajar de manera colaborativa y encontrarán en ello, motivación.

Las instancias evaluativas propuestas son variadas en cuanto a su formato y modo de implementación.

Se proponen dos instancias evaluativas escritas individuales, teóricas, a desarrollar en cuatro preguntas relacionadas directamente con la bibliografía obligatoria. Instancias a las que deben concurrir todos los alumnos que eligen la modalidad presencial obligatoriamente para aprobar la materia.

Existen otros momentos o instancias evaluativas que son de producción grupal, donde se hace una puesta en común, con modalidad de representación en un día y horario estipulado. Luego de la participación de todos los grupos se entrega una planilla de autoevaluación que todos los miembros del grupo deben responder sinceramente y entregarle al docente.

Otro modo de evaluación propuesto para la segunda mitad del año es como taller de expresión vivencial con un docente especializado en técnicas de trabajo en equipo que será invitado especialmente para tal fin. Los alumnos asisten a la clase, vivencian diferentes actividades y luego de la puesta en común y reflexión grupal, realizan una autoevaluación individual confrontando el material escrito (previamente leído) con las actividades realizadas, analizando críticamente aspectos positivos y fortalezas del modelo propuesto y destacando debilidades con una propuesta superadora del modelo presentado.

La salida al campo de esta unidad n° 2 es realizando una entrevista a un miembro de un equipo interdisciplinario, multidisciplinario o transdisciplinario formulando una serie de preguntas que se desprenderán del trabajo vivencial, del material bibliográfico presentado y de las clases donde se construirá un bosquejo de preguntas posibles de realizar. Luego de la entrevista se pondrá en común lo trabajado como plenario.

Frente al empleo de metodologías tradicionales, el uso de un aula virtual para la enseñanza supone, por regla general, un incremento significativo en el esfuerzo y el tiempo que el docente ha de dedicar al espacio curricular. La página web necesita ser actualizada constantemente, las actividades que se remitan por los alumnos han de ser corregidas, los foros de debate deben diseñarse correctamente y manejarse hasta su cierre, etc.

Aunque se habla del uso de programas informáticos de fácil manejo, es necesario estar familiarizado con su funcionamiento. Este proceso también requiere tiempo.

Este esfuerzo extra que se exige del docente guarda relación directa además con el número de alumnos que éste tenga.

CONCLUSION

CONCLUSION:

La propuesta de elaboración de un aula virtual para un espacio curricular supone un esfuerzo con vistas al futuro de la institución para que innove no sólo en su tecnología, sino también sus concepciones y prácticas pedagógicas, lo que significa modificar el modelo de enseñanza superior en su globalidad y darle paso a las nuevas tecnologías aplicándolas en su nueva conformación como universidad provincial.

Abordar este proceso significará reformular el papel y práctica pedagógica del docente, quien tendrá que planificar y desarrollar modelos de aprendizaje del alumnado radicalmente distintos a los tradicionales, cambiar las formas organizativas del tiempo y el espacio de las clases, cambiar las modalidades y estrategias de tutorización, para cumplimentar con el plan de mejoramiento y retención escolar.

Con las TIC, y más concretamente con el uso de la plataforma se pretende un cambio en la mentalidad y en la adquisición de aprendizajes por parte de los docentes y estudiantes, donde la capacidad de seleccionar información prime sobre la memorización.

El uso de la plataforma y de las tecnologías de la comunicación e información utilizadas en el nuevo programa del seminario/taller suponen un aspecto positivo en todas las etapas y aspectos del proceso de enseñanza- aprendizaje, aunque como cualquier herramienta que se usa dentro de la educación, requiere de la implicación de los miembros que componen dicho proceso y una pequeña formación de éstos sobre el manejo de la plataforma.

Al finalizar el proyecto de aplicación práctica puede concluirse que la mayoría de los alumnos valora positivamente la accesibilidad a una gran variedad de información utilizando la plataforma, y también la calidad de los recursos para desarrollar las tareas. Destaca que hacen uso de las herramientas de la plataforma en un alto grado, pues, por ejemplo, el 85% emplea El calendario con la programación de las tareas; un 70% usa enlaces a información derivados de los archivos de clases, haciendo uso de los espacios de discusión o las conferencias de temas específicos.

Los estudiantes manifiestan una valoración positiva sobre la forma de conformación del seminario/taller en el aula. También opinan mayoritariamente que con la plataforma encuentran más fácil y ágil el intercambio de ideas con los profesores y que las actividades que proponen los docentes promueven la participación en los espacios virtuales de la plataforma.

Los docentes que incursionaron en el uso de las aulas virtuales y sus alumnos pueden concluir que consideran en positivo que ayuda a desarrollar un mejor autoaprendizaje, junto con que permite planificar mejor el tiempo dedicado a cada actividad de las asignaturas. Es decir, las plataformas aportan ventajas significativas para los estudiantes en la autonomía y la flexibilidad. Ambos aspectos favorecen el autoaprendizaje, a la vez que promueven un aprendizaje grupal, o lo mejoran. Los alumnos han considerado en sus comentarios que estas características aportan una mayor libertad en el aprendizaje, a la vez que la plataforma permite mayor flexibilidad para ajustar la formación terciaria/universitaria a cada situación personal.

En definitiva, las redes telemáticas pueden (o al menos debieran) ser un factor que ayude a construir y desarrollar un modelo de enseñanza más flexible, donde prime más la actividad y la construcción del conocimiento por parte del alumnado a través de una gama variada de recursos que a la mera recepción pasiva del conocimiento a través de unos apuntes y/o libros. Este es, y será, uno de los retos pedagógicos de la docencia en los institutos de formación superior y universitaria a corto y medio plazo.

El uso de la plataforma e-educativa (y/o de cualquier otra plataforma) paulatinamente se fue utilizando más ampliamente ya que las condiciones de trabajo implican mayores conocimientos y mayor formación, por ello es que se plantea éste proyecto para adecuarse a estos cambios que llevan casi dos décadas ocurriendo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía y webgrafía consultadas:

Arbúes M Teresa y Martínez Lluís. Año 2011. “aprender a lo largo de la vida y las nuevas tecnologías”. Buenas Tareas. Com. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Aprender-a-Lo-Largo-De-La/2814949.html>.

Barberá, E. y Badía, A. Antonio Machado Libros. Madrid, año 2004. “Educar con aulas virtuales: orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Madrid. España. Antonio Machado Libros S.A.

Barberá, Elena en el Prólogo de Kozak, Débora (coordinadora) año 2010. “Escuela y TICs: los caminos de la innovación” Colección En las Aulas. Lugar Editorial, Buenos Aires.

Batista, M.A., Celso, V.E. y otros. 2007. “Tecnologías de Información y la Comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica”. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Bs. .As.

Battro. Antonio M. y Percival J Denham. Año 1997 “La educación digital, una nueva era del conocimiento”. Editorial EMECE.

Bosio María Teresa. 1ª edición. Director del trabajo. Año 2009. “Construcción de estrategias y redes para la retención e inclusión educativa”, trayectorias socio-educativas de los alumnos que ingresan a las carreras de Educación Especial y las posibilidades de retención o abandono en las carreras elegidas. Universidad Católica de Córdoba.

Bustamante J. Madrid. Año 1993. “Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?” Gaia. Nueva Ciencia.

Castillo Arredondo S., Cabrerizo Diego J. Año 2005. “Evaluación educativa de aprendizajes y competencias”. UNED. Pearson.

Echevarría Javier. Año 2000. “Educación y tecnologías telemáticas”. Revista iberoamericana de educación n°24.

Dellavedova Valeria. Año 2012. Cátedra Diseño de materiales Virtuales, material de estudio. Licenciatura en educación. Universidad Empresarial siglo 21.

Ley federal de Educación n° 24.195.(1.993).

Ley de Educación Nacional n°26.206. (2006).

Litwin, Edith .compendio. Año 2003. “La educación a distancia. Temas para el debate de una nueva agenda educativa” Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Moreno Clari Paloma M. Año 2009. Documento tesis doctoral “análisis del uso universitario de plataformas de gestión del aprendizaje. Estudio de casa de la Universitat de Valencia” Dialnet.

Plataforma e-ducativa.

Proyecto Educativo Institucional del instituto de formación superior Dr.; Domingo Cabred año 2010.

Tutorial programa Prezi. Año 2012.

ANEXO

ENTREVISTA REALIZADA A PERSONAL DE LA INSTITUCION

El Instituto Superior Dr.: Domingo Cabred cuenta con un único miembro en el “equipo” de apoyo a la tecnología, se trata de la profesora Gabriela Ruiz quien se ofreció gustosamente a brindarme toda la información posible para ésta investigación. Con el fin de obtener información sobre el enfoque pedagógico institucional en la plataforma y sus aulas. Delimitar roles y funciones en el uso de las mismas y su potencialidad como recurso didáctico.

Este es el resultado de una entrevista personal con ella.

- ¿Gabriela cuál es tu título y función aquí?
- Soy profesora especializada en el área de informática y mi cargo es ayudante técnica especializada, desde hace unos años. Mi función fue cambiando desde que está el aula TIC, antes no tenía ni espacio físico para trabajar.
- ¿Desde qué año estas en función para la institución y qué hacías antes?
- Estoy aquí desde 2004 trabajando junto al personal administrativo primero, (Departamento alumnos) luego colaboré en el laboratorio de informática hasta que se dio el lugar para la conformación del aula TIC. En un principio fue “como un ciber” institucional muy usado por los alumnos y para nada por los docentes.
- ¿Tu primera función entonces es con el personal administrativo del Instituto?
- Si por supuesto yo los asesoré sobre el uso de otra plataforma para sistematizar datos... antes no teníamos e-ducativa. Si había un soporte técnico que funcionaba según las necesidades. Así fue creciendo su aplicación y por eso llegamos al laboratorio de informática.
- ¿Cómo denominarías vos el interés del personal por el uso de las NTIC?
- Mi experiencia me demuestra que hay una gran resistencia al cambio, es más fácil quedarse con lo conocido, lo que ya sabes, te diría que recién después del 2011 comenzaron a preguntarme cómo haces aulas virtuales. Los docentes sienten una apatía por conocer los beneficios de la plataforma y las posibilidades que brinda mas allá de la comunicación vía mensajes.
- ¿Crees que los docentes piensan que es más trabajo extra en su hogar aprender y usar lo virtual?
- Si. Seguro porque lo vivo diariamente cuando se acercan y me dicen “yo ya estoy viejo para aprender esto”, “déjame en el aula con lo que conozco...” “los

instructivos que me envías son buenísimos, re claros pero yo tengo que sentarme a producir y eso es más trabajo”.

- ¿Existen otros que sí se interesaron? ¿exploraron la plataforma?
- Si están los que se interesaron desde el primer momento y me pedían constantemente más información para aprender. Son los que se animaron con las primeras aulas virtuales, rompieron viejos esquemas de trabajo y usan el campus virtual para hacer proyectos con sus alumnos.

- ¿Desde el equipo directivo se impulsa el uso del campus virtual?
- Si claro ellas son las que más impulso le dieron desde el cambio de planes, en el 2010, son quienes comenzaron a utilizarlo como recurso de comunicación con los docentes para llevar a cabo las reuniones por el cambio de plan.

También fue muy bueno el impulso de la plataforma institucional para dar a conocer las carreras que ofrecemos y viendo que muchos jóvenes llegaban por éste medio le dieron más repercusión al uso del campus.

- ¿Crees que es buena la plataforma elegida? ¿que ofrece todo lo necesario para un aprendizaje de calidad en educación no presencial?
- Mirá la plataforma no es elegida por nosotros sino impuesta por las políticas de estado del momento... si bien no es la más completa... ofrece básicamente los servicios necesarios para que juntos docentes y alumnos puedan comunicarse e informarse y luego venir al Cabred a rendir aprobando las materias. Eso es lo que yo veo desde mi espacio.

Los recursos tecnológicos están, es cuestión de cada uno usarlos o no... lo digo por los alumnos y los docentes de hoy. (2013).

- ¿Cómo puede aprender un docente a usar la plataforma y crear su propia aula virtual?
- Es fácil yo le puedo mandar los instructivos que son clases con teoría y práctica para aprender las secciones y su uso, luego le habilito un aula con su nombre y le otorgo la administración de la misma, de allí en adelante es cuestión de sentarse ellos y probando avanzar.

A veces vienen a preguntarme dudas y juntos las resolvemos, yo tengo autonomía desde lo técnico pero ellos son los que saben qué poner en su aula.

Esto es una cuestión de animarse e ir por más siempre.

- Muchas gracias Gabriela por tu tiempo y colaboración.

