

La Educación Emocional en el Aula



Autor: Collino, Melina de Lourdes

Carrera: Licenciatura en Educación

Año: 2017

UNIVERSIDAD
SIGLO
La educación evoluciona





Resumen

El propósito de este trabajo es analizar la influencia de un programa de educación emocional en alumnos de cuarto grado con problemas de convivencia. Es por ello que se pondrá en práctica un taller de 12 semanas de duración, en el que se trabajará con alumnos y docentes para intentar dotarlos de las competencias y recursos internos que les permitan, por un lado, identificar las reacciones habituales a los agentes estresores y, por otro, su adecuado afrontamiento. La adquisición de estas competencias permitirá que el estrés habitual no acabe derivando en sentimientos de continua insatisfacción, cuadros de ansiedad e incluso depresión, repercutiendo en su vida profesional, personal y social.

Palabras Claves: educación emocional, problemas de convivencia, competencias, recursos.

Abstract

The purpose of this work is to analyze the influence of an emotional education program in 4th grade students with problems of coexistence. Therefore, a workshop of 12 weeks long will be put into practice. During the sessions, a specialized person will work with teachers and students to provide them with useful competences and resources in order to deal with stress. These people will be able to identify certain reactions to those elements or agents that make them feel stressed as well as to handle them. These competences and resources will help teachers and students to stop their feelings of dissatisfaction, anxiety and depression that affect their everyday life.

Keywords: emotional education, problems of coexistence, competences, resources.



Índice

1. Introducción	5
2. Justificación y Antecedentes	7
2.1 Investigaciones sobre Convivencia Escolar.....	8
2.2 Proyectos sobre Convivencia escolar.....	11
3. Problema	13
4. Relevamiento Institucional	13
5. Objetivos de Investigación	14
5.1 Objetivo General.....	14
5.2 Objetivos Específicos.....	14
6. Marco Teórico	14
6.1 Tipos de Problemas de Convivencia.....	17
6.2 Evaluación de los Problemas de Convivencia.....	18
6.3 La comunicación y sus barreras.....	19
6.4 La Violencia y sus formas.....	21
6.4.1 Violencia Emocional.....	21
6.4.2 Violencia Simbólica.....	22
6.5 Cómo Favorecer un Buen Clima Escolar	23
7. Diseño Metodológico	25
7.1 Metodología	25
7.2 Procedimiento	25
7.3 Análisis de Datos.....	26
7.3.1 Elección Vocacional Docente.....	27
7.3.2 Percepción del Rol Docente.....	27
7.3.3 Relaciones Interpersonales Interinstitucionales.....	27
7.3.3.1Relaciones Docentes - Directivos.....	28
7.3.3.2Relaciones Docentes – Padres.....	28
7.3.3.3Relaciones Docentes – Alumnos.....	28
7.3.3.4Relaciones Alumnos – Alumnos.....	28
7.3.4 Percepción de los adultos sobre la violencia entre los niños.....	28
7.3.5 Condicionantes Sociales de las Conductas agresivas en el niño.....	29
7.3.6 Líneas de Actuación Seguidas.....	29



7.3.7 Necesidades de los Docentes para Enfrentar el Fenómeno de la Violencia entre niños.....	30
7.4 Observación.....	30
7.4.1 Mapa Espacial.....	30
7.4.2 Mapa Temporal.....	31
8. Conclusiones Diagnósticas.....	32
9. Propuesta de Aplicación Profesional.....	32
9.1 Introducción y Fundamentación de la Propuesta.....	32
9.2 Definición de los Objetivos.....	33
9.2.1 Objetivo General.....	34
9.2.2 Objetivo Específico.....	34
9.3 Fundamentación de los Objetivos.....	34
10. Propuesta de Intervención.....	35
10.1 Plan de Actividades.....	35
10.2 Actividades.....	35
10.3 Cronograma.....	39
11. Conclusiones Finales	39
Bibliografía.....	41
Libros.....	41
Capítulos.....	42
Revistas o periódicos.....	42
Referencias electrónicas.....	43
Tesis.....	44



➤ **Tema/Área de Interés**

La convivencia escolar entre alumnos de 4to grado de la Escuela Pública N° 4 “Coronel Remigio Gil” de Santa Rosa, La Pampa.

1. Introducción

El siguiente trabajo tiene como objeto de estudio la convivencia escolar. En concreto, este Proyecto de Aplicación Profesional tiene la finalidad de establecer una propuesta que está especialmente concebida para alumnos de una escuela primaria con problemas de convivencia.

De este modo, todo el planeamiento y desarrollo de este proyecto se fundamenta en un interrogante principal “¿Cómo se puede fortalecer y mejorar la convivencia escolar?” Éste interrogante le da sentido y forma al mismo.

Esta pregunta se prestara a múltiples respuestas y a variados planteamientos de la cuestión, pero, en este caso cabe destacar un tratamiento de ella que procede de la formación como profesionales de la educación.

Cuando se habla de convivencia escolar, por lo general, el conflicto se da en las relaciones entre los alumnos. Es por eso que se pretende trabajar desde una perspectiva en la que los “problemas de convivencia” se entiendan como dificultades de relación entre iguales que pueden ser superadas mediante técnicas de comunicación, de escucha activa, mediante la enseñanza de valores, etc. Desde ese posicionamiento se asume que los alumnos cambiarán sus comportamientos a través de la práctica de actividades estrictamente educativas y dentro del currículo ordinario. Por lo tanto, se entiende que es posible enseñar a un grupo numeroso de alumnos a interactuar mejor, a resolver sus problemas de un modo pacífico, a conocer y respetar a sus compañeros, etc. Se destaca también la presencia de conductas agresivas que los alumnos dirigen contra sus profesores y que generan graves problemas en la relación entre unos y otros. Es por eso que se propone un trabajo colectivo, entre alumnos y docentes (Rodríguez Calvo, 2007)

La educación tradicionalmente se ha centrado en el desarrollo del intelecto, con un marcado olvido de lo emocional. Sin embargo, en todos los tiempos siempre se ha planteado la necesidad de la educación integral, en tanto que deben desarrollarse todas las dimensiones del individuo. Ello implica que el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. Por otro lado, la educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal, la cual está impregnada de factores emocionales y ello exige que se le preste una atención especial a las emociones por las múltiples influencias que tienen en el proceso educativo (Vivas García, 2002). Sin embargo, el desarrollo emocional de los niños es ampliamente ignorado por el currículo escolar. Quizás los problemas de los grupos juveniles, el aumento de las tasas del suicidio juvenil,



la depresión infantil y el comportamiento escandaloso de los estudiantes, son evidencias de esta negligencia (Tapia, 1998).

Se puede definir la educación emocional como: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.”(Bisquerra 2000: 243)

De esta definición se desprende que la educación emocional debe ser un proceso intencional y sistemático, sin embargo, en la actualidad se deja al azar la educación emocional de los ciudadanos. Goleman (1996) propone como una posible solución forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición. En tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás.

Para autores como Steiner y Perry (1997: 27) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”.

Por su parte Greeberg (2000: 41) sostiene que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.

Bisquerra (2001: 8) advierte sobre la necesidad de diferenciar lo que podría llamarse educación afectiva y educación del afecto. Al respecto afirma: “La educación emocional supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. Hasta ahora la dimensión afectiva en educación o educación afectiva se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo. Ahora se trata de educar el afecto, es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones.”

Para poder gestionar adecuada y eficazmente esa esencia que somos, hay que aprenderlo. Las emociones son educables y se necesita de un espacio y un tiempo específico para que este aprendizaje se produzca. (Montserrat Gálvez, 2014). De este modo, se plantea abordar esta



problemática mediante la puesta en práctica de un taller de educación emocional para alumnos que contribuya a mejorar las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.

2. Justificación y Antecedentes.

Generar un adecuado clima o ambiente de trabajo en el aula y en el centro educativo es una labor asociada al proceso de enseñanza/aprendizaje y, en cierto modo, imprescindible para asegurar el éxito académico. Además, uno de los problemas que en los últimos años más preocupa al profesorado es el relativo a los comportamientos en el aula y en la institución por parte de algunos alumnos y alumnas que hacen muy difícil poder dar clase. Los estudios y estadísticas confirman esta percepción, que afecta al profesorado de Secundaria pero también a aquellos que dan clase en los últimos grados de Primaria. Así lo señala el estudio del Observatorio Estatal de la Convivencia del año 2008 o el Informe Talis de 2009, que señala a los profesores/as como los que más tiempo deben dedicar a poner orden y callar a sus alumnos/as, dato que hace indisociables las competencias profesionales orientadas al desarrollo del currículo y las relacionadas con la gestión de la convivencia.

La escuela se presenta como una “pequeña sociedad” en la que se establecen acuerdos y se busca la forma de convivir pacíficamente. Pero a medida que pasa el tiempo tanto las personas como los contextos van cambiando, esto requiere poner en juego nuestra capacidad de adaptación. Modificar la forma de convivencia es una de las formas de adaptación. A veces este proceso se dificulta y es necesario desplegar distintos recursos que nos ayuden a transitarlo, esa es una de las funciones de la escuela como institución socializadora (Chaux Torres, Enrique 2009)

Los problemas de convivencia de los alumnos de 4º grado de la escuela N° 4 son recurrentes. Algunos alumnos tienen denuncias por maltrato, tanto físico como psicológico, por eso es importante llevar a cabo un proyecto con el cual trabajar esta problemática. Teniendo en cuenta el Proyecto Escolar de la institución, se busca que: 1) los alumnos trabajen en un clima donde sean reconocidos, respetados y escuchados 2) resolver los conflictos que derivan en violencia y mejorar la convivencia 3) fomentar la solidaridad. Para esto se utilizan diferentes estrategias que involucran el conocimiento de otras formas de expresiones desde distintas miradas (el arte, la educación física, la música, etc) que luego puedan utilizar como estrategias para resolver situaciones de la vida cotidiana. En este sentido, es importante considerar como aporte, la implementación de un programa basado en educación emocional para promover el bienestar entre los alumnos. Éste ofrece oportunidad de crecer, de tener consciencia de lo que se piensa, se hace y se siente, además de dar importancia a los sentidos y al cuerpo, con herramientas internas para sobrellevar los conflictos.



Estos cursos cuentan con una matrícula que no supera los 21 alumnos por grado, entre los cuales 2 son integrados, 1 tiene, desde el 2014, una maestra acompañante, y fue atendido por el SAI (Servicio de Aprendizaje Integral). A su vez, otro alumno recibió, en el primer cuatrimestre del año, exposiciones policiales por agresión física de parte de los padres de una de sus compañeras.

Ambos grados han presentado, a lo largo del año, numerosos problemas de conducta entre sí y con los compañeros de la misma división. Es por ello que se propone un trabajo reflexivo que involucre, además de la palabra, el cuerpo y las emociones y fomente el lazo social.

La educación se construye en base al vínculo. Sin embargo, a veces no se sabe cómo fomentarlo o fortalecerlo. Tal vez es posible la generación de un clima que favorezca los vínculos utilizando diferentes herramientas que vienen prestadas de otras disciplinas como el teatro, el yoga o la danza. Un clima que permita disminuir los actos de violencia. Para ello se actuara sobre las variables que nos competan desde una mirada integral que nos permita trabajar sobre el propio cuerpo, un juego, una dramatización o un espacio de silencio¹.

Hacer de la escuela un lugar de inclusión desde todas las miradas, tomar la diversidad como relevancia pero sin perder de eje que ésta incluye también a los alumnos con capacidades superiores o diferentes. Por consiguiente, la intencionalidad es hacer de la escuela un lugar de inclusión desde todas las miradas; la mirada desde las artes (expresarse a través del dibujo, la música, el movimiento), desde otra configuración de aula, diferentes dinámicas grupales y recreaciones que ayuden a insertar a cada miembro de la comunidad educativa.

2.1 Investigaciones sobre Convivencia Escolar.

Durante los últimos años, se han llevado a cabo innumerables estudios sobre convivencia escolar en varios países del mundo. En ellos se da cuenta de varias iniciativas de orden internacional, regional y nacional.

Uno de los países líderes en la investigación relacionada con el tema de la convivencia escolar y el maltrato entre iguales es España, allí se concentra gran parte de los trabajos de investigación, dentro de los cuales se pueden citar algunos como: “La convivencia escolar: Qué es y cómo abordarla” Ortega, (2005); “Violencia escolar. El maltrato entre iguales en la educación secundaria obligatoria” Defensor del Pueblo, (2007); “La realidad del maltrato entre iguales en los centros de secundaria españoles” Del barrio, Martín, Montero, Gutiérrez y Fernández, (2003); “La violencia escolar. Estrategias de prevención” Ortega, R. y Del Rey, (2003). “Violencia entre compañeros en la escuela” Serrano e Iborra, (2005).

También se destacan otras investigaciones sobre este tema, por ejemplo “La convivencia escolar como factor de calidad” realizada por Gómez, C., Matamala y Alcocel, T. (2002), y la



investigación titulada “Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias” realizada por García L. & López, R. M. (2011), las cuales afirman que la escuela debe convertirse en un centro de participación democrática como mecanismo necesario para el mejoramiento de la calidad del clima educativo y social, donde los estudiantes aprendan a convivir de forma pacífica. A su vez, estas investigaciones concluyen que la adquisición de competencias básicas, en conocimientos, valores, actitudes y habilidades sociales, son necesarias para generar un clima social positivo, en el cual surjan y se desarrollen fenómenos como el compromiso, la motivación e implicación; la correcta apropiación de valores y principios, cooperación, una normatividad concertada y aceptada. La implicación de todos en la vida de la institución y del proceso educativo son factores que contribuyen a una mejor convivencia. Los problemas de convivencia involucran a toda la comunidad educativa, por lo que la solución de los problemas debe tratarse de forma sistemática desde diferentes ámbitos educativos creando conciencia de bienestar colectivo (Muñoz, Guzmán Muñoz y Espitia 2012)

El estudio “Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias” (García L. & López, R. M., 2011), está orientado a la identificación de competencias requeridas para convivir democráticamente; relacionadas con la participación y la tolerancia. El objetivo es enseñar a gestionar los conflictos interpersonales de manera democrática, es decir, aprender a gestionar pacíficamente los conflictos interpersonales. La metodología se basa en el análisis documental e interpretativo de diversos programas que sobre convivencia escolar están siendo desarrollados durante los últimos años en el estado español. El estudio concluye con la exposición de un conjunto de competencias que, contribuyen a la formación de ciudadanos democráticos, tales como saber participar, cooperar, ser responsables, tolerantes, solidarios, disponer de habilidades sociales o gestionar los conflictos interpersonales, donde se propone la conformación de equipos de trabajo que mediados por la aplicación de dichas competencias, tendrán la capacidad de gestionar democráticamente la resolución de conflictos que alteran la convivencia en la comunidad educativa, adoptando estrategias que permitan la participación de las personas, de tal manera que adquieran un compromiso por dialogar, escuchar, expresar sentimiento y, en definitiva, de participar en sus propios conflictos, sin desencadenar comportamientos violentos, tanto en el contexto escolar como en el social (Muñoz et al. 2012)

Por otra parte, existe un buen número de trabajos que realizan propuestas de mejora de la convivencia en forma de programas, planes o sugerencias para la acción, entre los cuales se destaca, a nivel latino-americano, el proyecto titulado “Convivencia o disciplina”, realizado en Argentina entre 1999 y 2003 por Sús, el cual tiene como objetivo promover procesos de democratización, “tendientes a desterrar el modelo de disciplinamiento propio de una cultura de mando-obediencia”. El análisis indica que, pese a los esfuerzos, el viejo modelo basado en la



disciplina no ha podido ser superado totalmente, coexiste con el de convivencia e incluso resurge frente al conflicto o situaciones de violencia. De la investigación se concluye que “la institución educativa debe potenciar su capacidad formadora no represora, constituyendo el ámbito propicio para la convivencia y para el aprendizaje de las interrelaciones personales, donde los sujetos-alumnos son rescatados en su derecho a la defensa, elemento fundamental en el ejercicio democrático” (Sús, 2003, p. 986).

También aporta como elemento de partida, que la evaluación debe desvirtuarse como mecanismo de dominación, con la cual se intenta por parte del profesorado mantener la disciplina. Dentro de los aspectos concluyentes se refiere a que la participación debe ser consensuada y no una especie de notificación, que pretende imponer la aceptación de las normas. El acatamiento de las normas no debería hacerse por la norma misma, sino en el compromiso de su cumplimiento, por la convicción del valor que representa. Se advierte que el mantenimiento de la convivencia es un disfraz que oculta la imposición de la disciplina. Los esquemas adoptados para mantener la sana convivencia no deben llevar a la frustración o al desgaste del docente, llevándolo a retomar posiciones autoritarias para asegurar la disciplina. La democratización de la escuela requiere la instauración de ley, sin ley no hay democracia ni educación posible, pero es necesario pasar de las normas de hecho a las de derecho, ya que ello constituye el pilar de la participación. (Muñoz et al. 2012).

La Red Latinoamericana de Convivencia Escolar (RLCE), es un espacio para el debate y la producción de conocimientos acerca de la convivencia escolar, dados en los países de América Latina. La red tiene como objetivo fortalecer valores que benefician la democracia, la tolerancia, la paz, el respeto, la diversidad de pensamiento y las formas saludables de vida. En tal sentido, la RLCE recopila una serie de trabajos investigativos, publicaciones y experiencias en países como México, Costa Rica, Perú, Chile, Argentina y Colombia.

Dentro de estas investigaciones, cabe destacar la que se realizó en Perú, en el año 2009 titulada “Programa para Mejorar la Convivencia Escolar en Niños de Cuarto Grado de Primaria” de la Institución Educativa Estatal “Los Próceres”, ubicada en el Distrito de Santiago de Surco, Departamento de Lima. La investigación tiene como objetivo elaborar, y estudiar la efectividad de un programa para mejorar la convivencia escolar a través del fortalecimiento de valores como la tolerancia, la solidaridad, la disciplina, fomento de la paz, el diálogo y la comunicación. Se parte de que los conflictos están relacionados con la diversidad, ideológica, religiosa, cultural, social, étnica, los cuales provocan exclusión, discriminación, egoísmo, violencia e indisciplina, entre otros.

Otra de las experiencias publicadas en la RLCE, se desarrolló en la Escuela Primaria Rural Federal, “Emiliano Zapata” en Nuevo León (México), la cual se titula “Una comunidad escolar que



lucha por la calidad, la equidad, la convivencia y su integración en la era del conocimiento”. La diversidad cultural y religiosa, en tiempos pasados, había sido motivo de conflictos entre alumnos de la escuela. El objetivo general fijado fue desarrollar una gestión pedagógica con calidad y equidad, integrándose a una sociedad del conocimiento a través de las tecnologías de información y comunicación, en un contexto de convivencia democrática. Se encontró que el trabajo colaborativo y el trabajo por proyectos desarrolla habilidades que se traducen en aprendizajes significativos y mejora el ambiente para la convivencia de la comunidad escolar con proyección a la participación social. Donde antes la diversidad era debilidad, actualmente es fortaleza, ya que aporta puntos de vista diferentes, pero encaminados hacia el mismo objetivo, entendiendo que el respeto hacia los demás es tan importante como a sí mismos.

2.2 Proyectos sobre Convivencia Escolar.

Las instituciones escolares constituyen el lugar idóneo en el que enseñar a convivir a nuestros jóvenes y, por ende, dotarles de las habilidades sociales necesarias que contribuyan a su pleno proceso de desarrollo social y personal (Ramírez; Justicia, 2006)

Un proyecto de convivencia escolar que se llevó a cabo en Argentina incluyó las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación. El Proyecto se llamó “Convivencia Escolar Incluyendo Nuevas Tecnologías” y pretendió resolver situaciones de convivencia entre los alumnos de 3°, 4° y 5° año, del Colegio Secundario “Provincial N° 10” de la ciudad de La Rioja. Este colegio está ubicado a diez cuadras del centro de la ciudad y los chicos que concurren provienen de barrios periféricos. Son de familias de escasos recursos, algunos integran pandillas como: "Los Sogueros", "La 38", "Los Cinteros", "Los tremen2", entre otros. También hay varios alumnos y alumnas que ya son padres o madres. Algunos trabajan en horario contraturno de empleadas domésticas, niñeras, en locales comerciales como verdulerías, talleres mecánicos o de carpintería. Y hay otros que solamente asisten a clase y no trabajan. Hubo en algunas oportunidades peleas frente a la institución o encuentro de pandillas donde el directivo tuvo que llamar a la policía. También los docentes sufren algún tipo de desmanes como ralladuras en los vehículos particulares o amenazas verbales. Pero nunca hubo agresiones físicas a ningún docente.

En este proyecto, se incluyeron las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con el fin de potenciar el desarrollo de una “alfabetización digital”, para brindar oportunidades sistemáticas de acción, de reflexión sobre los modos de trabajar, producir y comunicar en los nuevos entornos (Palamidessi, 2001). Partiendo de una mirada social, se entendió que las escuelas además de enseñar hechos, conceptos, principios y procedimientos, deben generar cambios de conducta en los alumnos y lograr una mejor socialización e integración en la sociedad.



El proyecto fue llevado a cabo por alumnas de la Diplomatura Superior en Educación y Nuevas Tecnologías de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Otro proyecto realizado por docentes de una escuela primaria, fue con los alumnos de sexto grado A y B del colegio “Leopoldo Lugones” de la provincia de Córdoba. Los docentes que realizaron el proyecto, observaron que los niños no sabían jugar ni compartir, corrían desbocados en el recreo, se golpeaban y lastimaban, desconocían reglas y normas de convivencia, les costaba cumplir con las mismas cuando era necesario y tenían malos tratos entre ellos, y con los docentes utilizando diversidad de insultos y sin mostrar respeto alguno. Algunas actividades que se realizaron como parte del proyecto fueron:

- Análisis de situaciones para reflexionar (noticias, películas, cortos, cuentos, fotografías) y en base a estos buscar posibles soluciones.
- Escuchar cuentos infantiles que describían diversas situaciones que reflejaban los problemas más comunes de los niños, por ejemplo: Zico el mosquito, Guru el canguro, Garra el tigre. Comentar y analizar acerca de los personajes, mensajes y juicio de valor que transmitían. Valores como el respeto, la tolerancia, la amistad, etc. Se narraba el cuento por secuencias invitando a los niños a que aporten propuestas para la resolución de conflictos planteado en el cuento.

-Cuento del lobo: materiales educativos de Derechos Humanos. Observar que sobre un mismo hecho puede haber distintos puntos de vista y comprender la posibilidad de ponerse en lugar del otro para resolver conflictos.

-Poesía quién le puso el nombre a la luna. Mirta Goldenberg. Valorizar el nombre y apellido como síntesis de nuestra identidad personal y relacionarlo con el otro.

- Presentar imágenes de niños en distintas situaciones, para decodificar que está bien y que está mal.

- Analizar hechos de violencia, en distintos medios de comunicación. Los artículos periodísticos cuentan lo que puede suceder en algunas escuelas, en donde a veces la agresión se nota fácilmente, pegar, empujar, cargadas, insultos, peleas que forman parte de la cotidianidad de las escuelas. Relacionar artículos periodísticos con lo cotidiano, para su análisis.

- Para finalizar las clases se realizaban distintos juegos para fortalecer los vínculos:

- Búsqueda del tesoro

- Circuito ciego

- Adivina quién soy

- Juego de postas atados

- A su vez, los alumnos contaban con actividades para realizar en la casa, de modo que se produjera la unión familia-escuela.



El proyecto se llevó a cabo durante los meses de Abril a Noviembre del año 2014 en el primer módulo de los días viernes.

La vida junto a otras personas es inevitable en cualquier sociedad. Comenzamos conviviendo con aquellos que constituyen nuestro núcleo familiar y conforme crecemos nos vamos incorporando a nuevos grupos que despliegan su actividad en escenarios diferentes. Uno de estos espacios en las sociedades avanzadas es la escuela. El paso obligado por esta institución y el periodo, cada vez más largo, de permanencia hacen que se plantee este lugar como un espacio adecuado en donde educar a los jóvenes en la convivencia (Ramírez; Justicia, 2006).

3. Problema

¿Cuáles son las principales causas que generan problemas de convivencia entre los alumnos de 4° grado de la escuela pública N°4 de Santa Rosa, La Pampa?

4. Relevamiento Institucional

La escuela primaria N° 4 “Coronel Remigio Gil” se encuentra ubicada en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa. Cuenta con una matrícula de 600 alumnos. La institución cuenta con dos turnos mañana y tarde, con dos divisiones, de primero a sexto grado en cada turno. El horario de ingreso en el turno mañana es de 8:00 a 12:00 hs. El turno tarde ingresa a las 13:30 y egresa a las 18:00 hs.

El estado edilicio es regular. Cuenta con una sola planta, un aula para cada grado, una pequeña sala de maestros y otra para la dirección y un salón de actos. Las condiciones de las paredes son regulares con ausencia de arreglos y pintura. En la actualidad, se construyó una biblioteca ya que la institución no contaba con espacio suficiente para guardar todo el material con el que cuenta.

La planta funcional está compuesta por: una directora y una vice directora las cuales se dividen por turnos, es decir, la directora está presente en el turno mañana y la vice directora en el turno tarde. Además de las maestras de grado, la institución cuenta con maestras integradoras para alumnos con dificultades para el aprendizaje, docentes de áreas especiales como educación física, música, plástica y lengua extranjera, dos porteros y maestras en tareas pasivas.

Para la comunicación con los padres se utiliza el discurso verbal o mediante el cuaderno de comunicaciones. Suelen realizarse reuniones periódicas con los padres por curso en caso de que el mismo presente alguna dificultad.

Por sus condiciones geográficas el establecimiento forma parte del barrio “Villa del Busto”. Este barrio se caracteriza por poseer una población compuesta, en general, por adultos mayores, lo



cual implica que los niños y niñas que asisten al colegio vienen de distintos barrios de la ciudad, tales como: Santa María de las Pampas, Obreros de la Construcción, Plan 3000, Pueblos

Originarios, Nestór Kirchner. Los medios de transporte más usuales utilizados por ellos son las combis escolares, el auto familiar y el transporte municipal.

En general, las familias que recibe la escuela son de clase media, donde las necesidades básicas están satisfechas (comida, vivienda, trabajo) y en su mayoría, los padres y/o tutores han podido acceder a un nivel de escolarización al menos básico. Sin embargo, muchas veces las propias condiciones sociales de estas familias hacen que las ocupaciones sean muchas y los tiempos pocos, lo que repercute directamente en los niños, ya que ellos necesitan de atención, cuidados y ayuda por el simple hecho de estar en pleno crecimiento.

5. Objetivos:

5.1 Objetivo general:

- Analizar las múltiples cuestiones que dificultan la convivencia entre alumnos y docentes de 4° grado de la escuela N° 4 de Santa Rosa, La Pampa.

5.2 Objetivos específicos:

- Descubrir el clima de convivencia entre los alumnos de 4° grado, división A y B, como punto de partida para el desarrollo de un proyecto de convivencia.
- Analizar el clima escolar considerando los aspectos técnicos, institucionales y de gestión.
- Identificar los tipos de problemas de convivencia que se dan en el contexto educativo.
- Conocer los conflictos que obstaculizan las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.
- Reconocer las barreras de comunicación que dificultan el dialogo.
- Examinar las diferentes formas de violencia presentes en el entorno educativo.

6. Marco Teórico

Es un hecho inevitable en cualquier sociedad que la vida de un individuo transcurre junto a otros. Los seres humanos, como seres sociales, tienen la necesidad de establecer lazos con los demás. Estas relaciones que establecen con sus semejantes es lo que se llama convivencia y se puede definir como la manera de relacionarse con otras personas o grupos sociales mediante una comunicación basada en el afecto, el respeto y la tolerancia, lo que conlleva vivir en armonía en las distintas situaciones de las relaciones sociales. Asimismo, es una forma de comunicación entre los individuos de una sociedad que deben escoger desde muy jóvenes. Una convivencia positiva significa compartir, tolerar y resolver conflictos de forma constructiva.



Para la convivencia es muy importante ser independiente y tener autoconfianza, pero no puede suprimirse el apoyo y la compañía de los otros. Como indica la corriente filosófica basada en el existencialismo, no puede haber un "yo" sin un "tú". Esta interdependencia social constituye una necesidad humana fundamental. Son muchos los espacios en los que, a lo largo de la existencia, los seres humanos se van incorporando desplegando sus actividades en escenarios diferentes. Uno de estos espacios es la escuela.

Donde hay personas hay conflictos. El conflicto ayuda a las sociedades a crecer y debe ser un elemento enriquecedor dentro y fuera del aula. Sin embargo, su resolución no es siempre positiva o enriquecedora. Sin lugar a dudas, la interrelación de las diferentes personas en los centros escolares tiene efectos significativos en el desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual de, al menos, los individuos que allí se encuentran en proceso de formación. Se trata de una responsabilidad colectiva de toda la comunidad educativa. Además, como micro sociedad, el tiempo y espacio escolar constituyen un referente muy claro de la calidad de la convivencia ciudadana, en cuanto que se entiende como una auténtica oportunidad de convivencia interpersonal, social y organizacional.

Trabajar por la eficacia de la educación supone considerar la convivencia escolar desde un enfoque proactivo y educativo. Son los cambios en la gestión y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje los que van a permitir una mejora en el clima escolar. Es decir que no basta sólo con tomar la iniciativa, sino que es necesario asumir la responsabilidad de hacer que las cosas sucedan; decidir en cada momento lo que se quiere hacer y cómo se va a hacer.

Desde la perspectiva de la Cultura de Paz, el conflicto no debe ser considerado como algo negativo en sí mismo. Algunos autores defienden una visión positiva del conflicto. Por ejemplo, Galtung (2003) entiende el conflicto como una fuerza motivadora de cambio personal y social. Para Lederach (2000), el conflicto es una paradoja, porque supone una interacción entre dos adversarios que compiten por sus intereses pero que, a la vez, han de cooperar para llegar a acuerdos. Esta interdependencia hace ver el conflicto como primordial y necesario para el crecimiento de la persona. Para Vinyamata (2005) los conflictos son el motor y la expresión de las relaciones humanas. El conflicto es signo de pluralidad; cada persona tiene sus propias opiniones, vivencias, emociones, que no siempre se corresponden con las de los demás, y es la forma de enfrentarse a ellas la que va a determinar su transformación. Desde esta perspectiva, el conflicto se presenta como una ocasión de aprendizaje en la construcción de las relaciones y un motor de cambio; por tanto, hay que entenderlo no sólo como natural sino como positivo en toda sociedad democrática. Es por esto que en educación se defiende la postura de educar desde el conflicto como recurso de aprendizaje (Binaburo, 2007).



Existe una gran diversidad de terminología empleada para intentar delimitar conceptualmente los distintos problemas que suceden en los centros educativos con el fin de concretar el fenómeno (Del Barrio, Martín, Almeida y Barrios, 2003), Algunos términos empleados son:

1) *Disrupción en las aulas* (situaciones en las que una minoría de alumnado entorpece la normal marcha académica, retrasando y, en ocasiones, haciendo inviable la consecución de los objetivos académicos)

2) *Problemas de disciplina* (conflictos entre profesorado y alumnado: insultos, malas contestaciones, falta de respeto, incumplimiento de horarios, desorden o suciedad de materiales y espacios comunes)

3) *Acoso escolar o maltrato entre compañeros/as (bullying)* (situaciones en las que uno o varios alumnos/as intimidan o acosan, a lo largo del tiempo, a otras u otros a través de distintos procedimientos (insultos, rumores, vejaciones, aislamiento social, motes, etc.)

4) *Vandalismo y violencia física* (fenómenos típicos de violencia contra las cosas y personas, respectivamente)

5) *Acoso sexual y discriminación por orientación sexual.*

6) *Absentismo y deserción escolar.*

Se puede advertir que estas categorizaciones de conductas de inadecuación social y personal pueden estar dirigidas contra las personas o contra los bienes materiales, dando consistencia a una categoría amplia de conductas antisociales a través de las cuales se vulnera o atenta contra las reglas socialmente establecidas (Cerezo, 2001, 2006; Justicia, Benítez, Pichardo, Fernández, García y Fernández, 2006), mientras que otro abanico de conductas constituye objeto de deserción, abandono o entorpecimiento escolar, suponiendo un grave obstáculo en los procesos de socialización de los sujetos (Calvo, 2002; Trianes, Sánchez, Muñoz, 2001).

El clima de clase es el contexto social inmediato en el que cobran sentido todas las actuaciones, tanto de alumnos como de docentes. Puede facilitar o dificultar el trabajo del docente y de los alumnos, ya que, aunque los conflictos pueden aparecer en cualquier momento, suelen hacerlo cuando las oportunidades son favorables.

En el contexto educativo se observan muchas experiencias de violencia. La más característica, o la que ha sido más ampliamente estudiada, es la ejercida entre alumnos y la de éstos hacia profesores, pero también los alumnos están expuestos a las agresiones de profesores y éstos, a su vez, a la que ejercen sus compañeros y superiores; y todos ellos sufren, aunque en distinta forma, las presiones de la institución.



6.1 Tipos de problemas de convivencia

Como se mencionó anteriormente, existen diferentes estudios que tipifican los problemas de convivencia que se dan en el contexto educativo. Algunos ejemplos son los siguientes:

Fernández (1999 y 2001): actos disruptivos, actos violentos, hurtos, entrada de jóvenes ajenos al centro, absentismo y abandono escolar

Casamayor (2000): de relación, de rendimiento, de poder y de identidad

Ortega (2002), discrimina entre agresiones físicas directas entre personas y un grupo de conductas que dificultan la convivencia en el centro

De Ribera (2003); Del Barrio, Martín, Almeida y Barrios (2003) distinguen entre agresión, violencia, interrupción, indisciplina, desinterés académico y conducta antisocial

Por consiguiente, es conveniente establecer diferencias claras entre los distintos problemas de convivencia que pueden aparecer, atendiendo al tipo de manifestación conductual de los mismos, a su origen, a sus fines, etc. Esto es (Calvo, 2003):

- ✓ Desinterés académico: se refiere a todas aquellas conductas que el sujeto realiza para evitar las situaciones de enseñanza/aprendizaje (llegar tarde, no aportar el material de trabajo al aula, negarse a realizar la tarea, no traer los deberes de casa hechos, etc.). Son conductas que, si bien no alteran el ritmo de clase, afectan considerablemente al docente y al propio alumno.
- ✓ Conductas de trato inadecuado: son conductas dirigidas contra las normas de organización y funcionamiento establecidas. Los chicos con este comportamiento no pretenden molestar ni al docente ni al resto de sus pares, son más bien comportamientos que reflejan las diferencias que existen entre las normas, valores, etc. del grupo en el que el alumno ha realizado la socialización primaria y la del grupo escolar normativo.
- ✓ Conductas disruptivas: son un conjunto de comportamientos que deterioran o interrumpen la dinámica de enseñanza-aprendizaje en el aula. Estas conductas se originan por las dificultades del sujeto para adaptarse al medio y con ellas pretende llamar la atención del grupo de iguales o del docente y obtener un estatus de poder en el aula. Ejemplos de estas conductas son: deambular por la clase, hablar cuando habla el profesor, levantarse sin permiso de su sitio, etc.
- ✓ Conductas agresivas: son conductas dirigidas a causar daño intencionadamente y que dan satisfacción al que la produce (robos, engaños, agresiones, extorsiones, etc.).
- ✓ Vandalismo: daño material grave (romper material educativo, arrojar basura al suelo, etc.)
- ✓ Fraude: copiar exámenes, plagiar trabajos, falsificar firmas o identidad, etc.
- ✓ Bullying o acoso escolar: conducta reiterada en el tiempo, con la intención de hacer daño, que se produce entre iguales y donde existe un desequilibrio de poder. Dentro de estas



conductas se puede incluir difundir rumores, aislamiento social, quitar pertenencias, chantajear, etc.

- ✓ **Ciberbullying**: daño que se realiza entre iguales usando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Dentro de estas conductas podemos incluir difundir rumores a través de redes sociales, poner sobrenombres, etc.

6.2 Evaluación de los problemas de convivencia

El clima escolar se asocia de manera importante y casi exclusiva al clima de violencia que se vive en las aulas, debido a la falta de disciplina por parte de los alumnos y de las condiciones institucionales adecuadas para que los docentes puedan ejercer su autoridad. Tarter y Kottkamp (1991) caracterizan el clima escolar como la manera en que la escuela es vivida por la comunidad educativa. Para estos autores el clima escolar se define como la cualidad más duradera del contexto educativo que afecta el carácter y las actitudes de los implicados y se basa en la percepción colectiva de la naturaleza y el sentido de la escuela.

Parsons (en Freiberg, 1999) considera que el clima escolar se refiere a la coherencia entre la organización, los recursos y las metas, en la medida en que un centro de enseñanza saludable es aquel en el que los aspectos técnicos, institucionales y de gestión están en armonía. De esta forma, la escuela se encuentra con sus necesidades instrumentales, emocionales y expresivas cubiertas y con capacidad para responder de forma positiva a los elementos conflictivos externos y dirigir sus energías hacia las finalidades educativas que se han propuesto.

Algunas sugerencias para evaluar de manera reflexiva el clima escolar, siguiendo a Feldman (1999), son las siguientes:

- ✓ **Nivel institucional**: conecta la escuela con su ambiente y tiene en cuenta que necesita legitimación y apoyo de la comunidad. A este nivel se estudia la “Integridad institucional” (Se refiere a la capacidad de la escuela para dar cuenta de su entorno de tal manera que pueda mantener la integridad educativa de sus programas. Se protege al profesorado de las demandas poco razonables de la comunidad y las familias.
- ✓ **Nivel de gestión**: controla la administración interna de la organización. A este nivel se tienen en cuenta los siguientes aspectos:
 - *“Influencia del director/a”*: se trata de la habilidad del director/a para influir en las actuaciones de sus superiores. Saber argumentar ante los superiores las propias acciones para ganar su consideración y evitar obstáculos es un aspecto fundamental de la gestión escolar
 - *“Consideración”*: está en relación con el comportamiento cordial, abierto y de apoyo del director/a. Se vincula a su preocupación por el bienestar del profesorado



- “*Creación de estructuras*”: hace referencia a la acción del director/a dirigida a la realización de tareas, la consecución de logros, las expectativas con relación al trabajo, los niveles de rendimiento y los procedimientos de actuación
- “*Asignación de recursos*”: necesidad instrumental. Tiene relación con la disponibilidad de los medios materiales y humanos necesarios para el desarrollo de la enseñanza
- ✓ Nivel técnico: Está en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje. A este nivel se tienen en cuenta los siguientes aspectos:
 - “*Moral*”: tiene que ver con un sentido colectivo de amistad, apertura, entusiasmo y confianza entre los miembros del claustro. El profesorado se aprecia y respeta, le gusta su trabajo y se ayuda. Se sienten orgullosos de su centro y realizados en su trabajo
 - “*Cohesión*”: tiene que ver con hasta qué punto el profesorado y el personal administrativo forman un grupo coherente e integrado, se identifican entre sí y con la escuela
 - “*Énfasis académico*”: está en relación con la atención que le presta la escuela al tema de la excelencia académica. Se plantean al alumnado metas elevadas, pero alcanzables. El entorno de aprendizaje es ordenado y serio. Los docentes creen en la capacidad de sus estudiantes para aprender. Los estudiantes se concentran en el trabajo y respetan a quienes progresan académicamente.

6.3 La Comunicación y sus Barreras

La comunicación se puede definir como un proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje, y espera que esta última de una respuesta, sea una opinión, actividad o conducta. En otras palabras, la comunicación es una manera de establecer contacto con los demás por medio de ideas, hechos pensamientos y conductas, buscando una reacción al comunicado que se ha enviado. Generalmente, la intención de quien comunica es cambiar o reforzar el comportamiento de aquel que recibe la comunicación (Martínez de Velasco A. y Nosnik A. 1988:11).

Berselon señala a la comunicación como el acto de transmitir información, ideas emociones, habilidades, por medio del uso de símbolos, palabras, cuadros figuras y gráficas (citado en Fiske, 1984:112).

En esta definición el autor deja ver que la importancia de la comunicación es convencer al receptor, ya sea de forma oral, escrita o audiovisual. Según lo que se necesite comunicar, se elige un medio (oral, escrito o audiovisual) para que la información sea totalmente comprensible.



Aristóteles define a la comunicación como “la búsqueda de todos los medios posibles de persuasión” (citado en Flores de Gortari, 1998:13). Es decir, lograr un mismo punto de vista en el receptor.

Dentro de la comunicación, hay distintos elementos que forman parte. Para Martínez de Velasco y Nosnik (1998), se componen de la siguiente manera:

- **Emisor:** es quien inicia la comunicación. Puede ser una persona o varias con ideas, información y un propósito para comunicar.
- **Encodificación:** una vez que ya se tiene la idea de lo que se va a comunicar, se debe de traducir en palabras orales o escritas, o en algún símbolo que posea un significado claro y comprensible para el receptor.
- **Mensaje:** es la forma que se le da a una idea o pensamiento que el comunicador desea transmitir al receptor, ya sea en forma verbal o no verbal.
- **Medio o Canal:** es el vehículo por el cual el mensaje viaja del emisor al receptor.
- **Receptor:** es quien recibe un mensaje por parte del emisor.
- **Decodificación:** implica que el receptor encuentre el significado e interprete el mensaje que envió el emisor.
- **Retroalimentación:** permite al emisor determinar si el receptor a recibido o no el mensaje y si este ha producido en dicho receptor la respuesta pretendida. (Martínez de Velasco, 1988:13-15)

Sin embargo, en toda comunicación existen barreras para que esta no se realice con efectividad. Por eso es importante saber cuáles pueden ser las variantes que obstaculicen la comunicación. Robbins (1993) menciona las más comunes:

- **Filtración:** se refiere a la manipulación de la información por parte del emisor de tal modo que sea vista favorable para el receptor. (Robbins, 1993: 338)
- **Percepción selectiva:** los receptores en el proceso de comunicación ven y escuchan basándose en sus necesidades, motivaciones, experiencias, antecedentes y otras características personales. También proyectan sus intereses y expectativas hacia la comunicación a medida que la decodifican (Robbins, 1991: 214)
- **Emociones:** forma en que el receptor se siente al transmitir un mensaje, los sentimientos del receptor o cómo se sienta en ese momento influenciará en la forma en que éste interprete la información para emitirla. Un mensaje va a ser interpretado de diferentes maneras por parte de los receptores, esto depende de cómo se encuentre emocionalmente (molesto, alegre, aturdido, neutral, etc). Las emociones extremas (júbilo o depresión) tienden a obstaculizar la comunicación efectiva. En estos casos, el individuo es más



propenso a desatender sus procesos de pensamiento racional y los sustituye con juicios emocionales (Robbins, 1993:339)

- **Lenguaje:** éste varía mucho y, aunque cada palabra tiene un significado preciso, cada persona la entiende de manera diferente, es decir, dependiendo del contexto social en el que se encuentra, “el significado de una palabra no está en ella, sino en nosotros” (Robbins, 1993:334)

Estas barreras condicionan la comunicación obstruyendo el proceso general de la misma y muchas veces pueden derivar en insultos, descalificativos y humillaciones. Es por eso que, durante el proceso de comunicación, es necesario detectar estos obstáculos para evitarlos y lograr una comunicación eficiente.

6.4 La Violencia y sus Formas.

Según Daniel Míguez (2009), en *Las formas de la violencia en las comunidades escolares*, “al pensar en la violencia y sus formas, se establece que hay violencia física, pero que también hay violencia emocional cuando se afecta la integridad afectiva de una persona, o violencia simbólica cuando se vulneran sus creencias o su cultura. Paralelamente, pueden distinguirse las violencias según sus causas, así puede haber violencia que responda a causas políticas, o a diferencias socioeconómicas, como puede haber violencia debida a factores inherentes a la institucionalidad escolar o exógenos a ella.” (pág. 25). Estas formas de violencia se realizan de forma verbal. Algunos ejemplos son: Reírse de alguien, imitarlo, hacer caras, hacer señas con dedos y manos, comentarios de que la víctima es estúpida y fea y que todos en la escuela lo/a odian, burlas ofensivas con comentarios racistas (por raza, religión / credo, origen, color de la piel, características físicas o psicológicas), aprovecharse de alguna discapacidad física o mental, críticas respecto al origen, el nivel socioeconómico de la víctima o de sus familiares y amigos, etc. “La mayor parte de las veces la conflictividad escolar que genera cierta ‘violencia emocional’ y/o simbólica no deriva en violencia física, y en muchas oportunidades la violencia física no está articulada con esta. Pero en ciertas ocasiones sí se produce una relación entre ellas”. (Míguez, 2009, página 25).

6.4.1 Violencia Emocional

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2007), en *Las Formas de Violencia en la Escuela y sus consecuencias*, “*son muchos los factores que determinan la violencia en la escuela. Entre ellos figuran las distintas concepciones culturales de la violencia, los factores socioeconómicos, la vida familiar de los estudiantes y el entorno externo de la escuela*” (pág. 9)



La violencia emocional tiene que ver con cualquier acción que amenaza la integridad afectiva de las personas y estas producen sufrimiento y pretende ser una medida de control. Puede ejercerse mediante insultos, silencios prolongados, humillaciones públicas o privadas. Esta es considerada la “forma de violencia que resulta de alguna manera más dolorosa, ya que destruye los sentimientos y la autoestima de la persona.” (Villegas, Isabel. 2009) La violencia emocional se ejerce a través de palabras, gritos, gestos agresivos, malos tratos, falta de atención, silencio y chantajes, que buscan denigrar, intimidar, amenazar o manipular a la persona violentada, y aunque aparentemente no dañan, lo hacen profundamente, destrozando la autoestima y la estabilidad emocional.

Los actos violentos dependen en gran parte de las relaciones interpersonales donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y configuran parte del ámbito educativo. También están ligados a las situaciones familiares de cada alumno/alumna y al ámbito social de la escuela. Se observa que determinados patrones y conductas de los alumnos son copiados de los medios de comunicación y entretenimiento, como son; la TV, internet, videojuegos, etc. Este es un problema de carácter sociocultural. La solución no requiere un estado policial en las escuelas. El problema puede iniciar cuando se aborda la resolución del conflicto a través del ejercicio de la autoridad, del castigo, el reto, etc., provocando un clima de tensión en el aula que el profesorado no es capaz de resolver.

6.4.2 Violencia Simbólica

Violencia simbólica es un concepto instituido por el sociólogo francés Pierre Bourdieu en la década de los 70, que en ciencias sociales se utiliza para describir una relación social donde el "dominador" ejerce un modo de violencia indirecta y no físicamente directa en contra de los "dominados", los cuales no la evidencian o son inconscientes de dichas prácticas en su contra, por lo cual son "cómplices de la dominación a la que están sometidos" (Bourdieu, 1994).

La sociología del conflicto se basa en las desigualdades sociales, en donde una categoría de personas ejercen su dominación sobre otras. Para esta sociología las estructuras sociales no hacen que las sociedades funcionen como un todo orgánico, sino por el contrario lo que hacen es perpetuar una distribución desigual de los recursos económicos y políticos entre la población.

Los autores Bourdieu – Passeron (1970), en *La Reproducción*, recogen los resultados de una investigación de estudiantes de Letras de la Universidad de París, donde reflejan la influencia del origen social del alumnado en el rendimiento académico. Los principales obstáculos que encuentran los estudiantes de clase baja, en su trayectoria escolar, son más de tipo cultural que económico. Los contenidos y prácticas educativas, no son neutros, sino el resultado de la dominación de unas clases sobre las otras que se expresa a través de la imposición cultural.



Es importante poder centrar la tarea docente en el reconocimiento de la diversidad sociocultural de la que provienen los alumnos, trabajar desde esa realidad para acercarlo al conocimiento. El desafío al que se encuentran enfrentadas todas las instituciones educativas es que sólo pueden trabajar sobre la base de lo que cada individuo trae consigo como capital cultural que es parte de su identidad cultural.

6.5 Cómo favorecer un buen clima escolar

El clima de relaciones humanas que prevalece en las escuelas es una de las variables que más influye en el aprendizaje de los estudiantes (Casassus, Froemel, & Palafox, 1998; Treviño et al., 2010). Sin embargo, el clima escolar suele ser reflejo de las capacidades instaladas en las escuelas. Entonces, puede suponerse que una escuela con buen clima escolar es una institución profesional donde existe colaboración entre directivos y docentes, en la que participan las familias y los estudiantes, y en las que se promueve un trato respetuoso entre los niños y aprecio por los demás. La literatura especializada resalta también la importancia del clima escolar en el aprendizaje. Los estudios sobre eficacia y mejora escolar reflejan significativamente que esta variable es de gran relevancia para promover los aprendizajes, independientemente del contexto que se trate (Bryk, Bender Sebring, Allensworth, Luppescu, & Easton, 2010; Casassus et al., 1998; Reynolds, 2006; Sammons, 1995; Scheerens, 2000; Teddlie & Reynolds, 2000; Teddlie, Stringfield, & Burdett, 2003; Treviño et al., 2010).

En la actualidad la escuela está en un proceso de cambio ya que las infancias, la sociedad, las familias se van transformando. Se trata de poner la mirada sobre las trayectorias escolares de los alumnos haciendo énfasis en enfoques que ayuden a realizar un proyecto donde se pueda construir una identidad propia como institución educativa.

En este sentido, y teniendo en cuenta a Inés Dussel (2006), se ve al alumno con una mirada amplia y se está atento a cada actitud que pueda señalar una situación que requiera de una intervención especial, considerando la confianza en sus posibilidades. Es en este marco que las relaciones pedagógicas pueden provocar una modificación en algunas situaciones que parecían determinantes y brindarnos la posibilidad de incidir positivamente en la configuración de la subjetividad de nuestros alumnos.

Se entiende que este cuidado es el que permite llegar al alumno de una manera distinta y ayudar a ponerlo en contacto real con el mundo que lo rodea, y coincidiendo con Flavia Teriggi (2005) en no desfasar la realidad de la escuela con la de la calle.

Hacer de la escuela un lugar de inclusión desde todas las miradas, tomar la diversidad como relevancia pero sin perder de eje, que ésta incluye también a los alumnos con capacidades superiores o diferentes. De este modo, como menciona Pablo Pineau (2010) la intencionalidad de



la escuela es hacerla un lugar de inclusión desde todas las miradas; la mirada desde las artes (expresarse a través del dibujo, la música, el movimiento), desde otra configuración de aula, diferentes dinámicas grupales y recreaciones que ayuden a insertar a cada miembro de la comunidad educativa. Toda esta instancia toma un papel de preponderancia, lo que implica:

- La producción de otro modo de leer las realidades institucionales y de concebir su relación con las infancias (transformaciones sociales, representaciones sobre las edades, modificaciones de las prácticas familiares).

- La posibilidad de volver a mirar y resignificar la inclusión (esclarecer la idea de lo público, en cuanto a quién incluye o excluye);

Los alumnos que trabajan en un clima donde son reconocidos, respetados y escuchados, se encuentran habilitados para presentar formas de relacionarse más adecuadas a una sociedad que está en crisis. Se reconoce cada vez más que la educación efectiva también debe incluir prácticas que refuerzan las competencias socio-emocionales de los estudiantes en conjunto con su conocimiento académico. Aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Ahora bien, este aprendizaje no debe ser solo desde lo cognitivo, sino también desde lo emocional.

Para educar las emociones, es necesario examinar las transformaciones que tienen lugar en el interior del sujeto y también la interacción entre la realidad con la que se enfrenta el sujeto y cómo éste la concibe. Al actuar sobre la realidad, va construyendo propiedades de ésta al mismo tiempo que construye su propia mente.

Como se mencionó en el relevamiento institucional, una de las condiciones de formar parte de la escuela 4 implica convivir con casi 600 compañeros y 60 maestras. Ambos grados han presentado, a lo largo del año, numerosos problemas de conducta entre sí y con los compañeros de la misma división. La cantidad de alumnos dificulta el trato personalizado y a su vez, entre ellos. Este trato se vuelve indispensable para el fortalecimiento de trayectorias educativas.

Pensar la idea de convivir con otros implica intentar ser conscientes, primero de uno mismo y luego de los demás, para poder establecer una pausa entre el estímulo y la respuesta, pausa inexistente en las conductas de violencia, por ejemplo.

Una convivencia escolar positiva entre estudiantes, así como entre profesores y alumnos se relaciona de manera positiva con el logro académico. Un entorno de sana convivencia refleja un clima escolar positivo. Un aula con buena organización permite a los estudiantes sentirse tranquilos y seguros, y genera un ambiente favorable para el aprendizaje. Los análisis de las interacciones entre docentes y alumnos dan cuenta que el clima escolar está relacionado con la organización del aula (Pianta & Hamre, 2009a). Esto implica el manejo de conducta del profesor, la manera en que



los estudiantes responden a las reglas y normas de la clase y la productividad dentro de la sala de clase.

7. Diseño Metodológico

Exploratoria

- ✓ Metodología Cualitativa.
- ✓ Técnicas: Entrevista en profundidad a alumnos y docentes. Observación sistemática.
- ✓ Instrumentos: guía de pautas y grilla de observación.
- ✓ Población: alumnos y docentes de 4° grado de la escuela N°4 de Santa Rosa, La Pampa.
- ✓ Criterio muestral: no probabilístico.
- ✓ Muestra: 40 alumnos de 4° grado, 2 docentes de grado, 1 maestra integradora y 1 maestra acompañante.

7.1 Metodología

En esta primera parte del trabajo de campo se optó por una metodología cualitativa que permita comprender e interpretar la realidad del fenómeno de convivencia entre pares tal y como la entienden sus protagonistas, es decir los sujetos que participan en el contexto escolar en que se lleva a cabo el estudio. En este sentido, la aplicación metodológica elegida intenta comenzar a dibujar los contornos de la problemática del maltrato entre iguales, identificando sus principales causas y factores desencadenantes así como los factores que generan pasividad y permisividad ante los casos de acoso escolar tal como es percibida por la comunidad educativa. Para ello, es necesario llevar a cabo un análisis profundo del discurso de los actores más relevantes que conforman el contexto del maltrato entre iguales. Recoger sus opiniones y percepciones sobre la problemática del maltrato, sus causas y posibles vías de solución.

7.2 Procedimiento

El cuerpo de datos analizados está conformado por 44 entrevistas en profundidad (Anexo 2 y 3). Los entrevistados son: 40 alumnos de 4° grado de la escuela pública N° 4 de Santa Rosa, La Pampa, y 4 docentes, de las cuales 2 son las maestras de grado, 1 maestra integradora y otra maestra acompañante. A su vez, se utilizó la Observación sistemática (anexo 1) con el fin de mirar con atención la situación descrita por las docentes para así estudiar la realidad de una manera más objetiva. Se realizaron sucesivas reuniones previas para lograr acuerdos respecto de la tarea que se llevaría adelante. En estas reuniones se trabajaron dudas, inquietudes, como así también objetivos y material bibliográfico.



Se dispuso sólo del tiempo que el docente podía brindar. Las entrevistas han sido grabadas y posteriormente codificadas. Para el desarrollo de esta tarea, la dirección de la escuela habilitó el uso de la biblioteca. Esto ha permitido asegurar la privacidad requerida para llevar adelante una entrevista en profundidad.

7.3 Análisis de Datos

Como ya se ha mencionado, el estudio está basado en el análisis de las entrevistas en profundidad aplicadas. Los temas principales en torno a los cuales giraban las entrevistas eran:

- Elección vocacional docente: analizar la perspectiva de los docentes con respecto a su rol, las situaciones de enseñanza – aprendizaje y el entorno educativo.
- Clima escolar percibido por los actores: análisis de aspectos técnicos, institucionales y de gestión que forman parte del clima escolar.
- Percepción general del problema de la violencia escolar: identificar los tipos de problemas de convivencia que se producen con mayor frecuencia.
- Percepción del fenómeno de maltrato entre niños: análisis de las conductas de maltrato y modalidades de agresión para establecer las formas de violencia presentes.
- Relaciones interpersonales interinstitucionales: conductas que manifiestan los distintos agentes que forman parte de la comunidad educativa ya que el clima de relaciones humanas que prevalece en las escuelas es una de las variables más importantes.
- Posibles soluciones: recursos y técnicas que requieren los docentes para poder trabajar con el problema.

Dentro de estas categorías, se establecieron otras subcategorías con el fin de realizar un análisis más específico:

- Percepción del rol docente.
- Relaciones Docentes – Directivos.
- Relaciones Docentes – Padres.
- Relaciones Docentes – Alumnos.
- Relaciones Alumnos – Alumnos.
- Percepción de los adultos sobre la violencia entre los niños.
- Condicionantes sociales de las conductas agresivas en el niño.
- Líneas de actuación seguidas.
- Necesidades de los docentes para enfrentar el fenómeno de la violencia entre niños.



Con respecto a la observación sistémica, se hizo una evaluación espacial (anexo 1) y otra temporal (anexo 2)

7.3.1 Elección vocacional docente

Se refiere a los motivos dados por los docentes acerca de la elección de la carrera. Las respuestas más frecuentes se agrupan en elección por vocación, por identificación a algún docente. *"por vocación, por identificación con una maestra" "por vocación". (Anexo 2)*

Los entrevistados coinciden en que su función como docentes involucra la formación de los alumnos "como personas", más allá de la transmisión de contenidos curriculares.

7.3.2 Percepción del rol docente

Se refiere a la visión que tienen los docentes sobre su tarea. Surgieron respuestas como:

"No puedo atender las particularidades de cada uno de los alumnos" (Anexo 2)

"Poder enfocarme en la enseñanza, sin tantas interrupciones por cuestiones ajenas al aprendizaje" (Anexo 2)

"Lograr hábitos de buen comportamiento entre los alumnos" (Anexo 2)

"Es muy desgastante porque los chicos no tienen límites llega el viernes y estoy con la voz que no doy más"(Anexo 2)

"frustración e impotencia ante las fallas en el aprendizaje" (Anexo 2)

"pesimismo en cuanto al futuro de los alumnos"(Anexo 2)

"antes había problemáticas que no entraban en la escuela y eso cambia los objetivos de su tarea" (Anexo 2)

7.3.3 Relaciones interpersonales interinstitucionales

Se refiere a la percepción acerca de cómo son los vínculos entre los diferentes actores de la institución, cómo perciben el clima de convivencia escolar. Los entrevistados señalan que no habría conflictos en las relaciones entre docentes y directivos, y entre padres y directores. Por otro lado, la mayoría plantea que los padres despliegan conductas agresivas hacia los docentes, y que los alumnos requieren más contención y necesidad de ser escuchados. Algunos también señalan que los alumnos tienen dificultades para reconocer la autoridad.

En cuanto al "clima" de la escuela, mencionan que "no está bien". Algunas fundamentan esta afirmación en un conocimiento directo. Una de las docentes de la escuela se refiere a la misma como una "escuela de contención". Relatan un clima caracterizado por lo caótico, violento, desordenado y alterado; aspectos que, creen, provienen del medio social del cual los alumnos son



parte, ya que sostienen que la escuela “no es una isla” sino el reflejo de lo que acontece en la sociedad.

7.3.3.1 Relaciones Docentes – Directivos

"el clima es bueno" "los directivos están muy atentos a los requerimientos" "se trabaja en equipo" "no hay mayores inconvenientes"(Anexo 2)

7.3.3.2 Relaciones Docentes – Padres

Se señala la falta de presencia de los adultos.

"son padres bastante ausentes pero buena relación igual" (Anexo 2)

"no hay relación/ están ausentes" (Anexo 2)

"no hay mucho trato" (Anexo 2)

7.3.3.3 Relaciones Docentes – Alumnos

"el alumno desautoriza a la maestra, hay mucha falta de respeto" (Anexo 2)

"les prestamos más atención que en la casa" (Anexo 2)

"de escucha de contención" (Anexo 2)

"nos tratan como pares no tienen registro de autoridad"(Anexo 2)

7.3.3.4 Relaciones Alumnos – Alumnos

Se destaca la falta de confianza en el otro. Se les pregunto el porqué de la entrevista a los alumnos y ellos hicieron comentarios como:

"Necesitamos ayuda porque nos llevamos mal" (Anexo 3)

"No confiamos en nuestros compañeros" (Anexo 3)

"Para estar todos juntos" (Anexo 3)

"Para tener confianza." (Anexo 3)

"Para aprender a convivir" (Anexo 3)

7.3.4 Percepción de los adultos sobre la violencia entre los niños

Se refiere a las creencias de los adultos entrevistados sobre las conductas de maltrato entre niños, sobre las modalidades de agresión, quienes piensan que suelen ser las víctimas y quiénes los agresores, y que características tendrían.

Los participantes de las entrevistas coinciden en señalar que el problema de la violencia en la escuela ha crecido en los últimos años. Se señala que hay situaciones conflictivas, como peleas entre los chicos, docentes que no se relacionan bien con los alumnos o problemas entre pares



docentes, “*se grita mucho*”. Refieren que hay situaciones conflictivas que provienen del afuera del contexto social de las escuelas.

Al momento de describir los tipos de maltrato que observan entre los niños, destacan la violencia de tipo verbal entre los pares como algo frecuente y natural, particularmente los insultos, descalificaciones denigratorias, cargadas y burlas. No es tan mencionada, en cambio, la violencia física, aunque en algunos casos se hace hincapié en que este tipo de expresión aparece en forma disfrazada en el juego.

"hay maltratos y burlas que no son vistas como tales por los chicos, para ellos es algo natural" (Anexo 2)

"la violencia es verbal, corporal, visceral, constante." (Anexo 2)

"es como algo natural entre ellos" (Anexo 2)

"principalmente en los recreos que es cuando juegan" (Anexo 2)

"por diferentes características (gordo, anteojos, dificultad al hablar)" (Anexo 2)

"por características de personalidad o dificultades cognitivas"(Anexo 2)

"por diferente" (Anexo 2)

7.3.5 Condicionantes sociales de las conductas agresivas en el niño

Se refiere a las atribuciones de las posibles causas que incidirían en la aparición de las conductas agresivas en el niño.

Según los docentes, el contexto socio-cultural y la familia serían los condicionantes principales de las conductas agresivas entre los niños y aparece la percepción de que la escuela y la familia se exigen recíprocamente el cumplimiento de funciones que están fuera de su alcance.

"problemas socioeconómicos importantes" (Anexo 2)

"la violencia de los padres es transmitida a los chicos" (Anexo 2)

"la violencia está en todos lados, la escuela recibe lo que viene de afuera" (Anexo 2)

"por el contexto familiar en el que se desenvuelven es poco lo que se puede esperar de ellos" (Anexo 2)

"problemas de contención familiar" (Anexo 2)

"son el reflejo de lo que reciben"(Anexo 2)

7.3.6 Líneas de actuación seguidas

Se refiere a las diferentes soluciones ensayadas por los adultos frente a la problemática de la violencia en las escuelas. Las docentes manifiestan su preocupación por no poder tratarla en profundidad. Se habla del trabajo realizado en las asambleas de aula, en el cual se trataba de que



los alumnos reflexionen sobre su comportamiento a través de diferentes actividades. Los comentarios de las docentes al respecto fueron:

“Para los chicos estaba bueno porque no tenían clases” (Anexo 2)

“Lástima que lo que se trataba quedaba en las asambleas, porque llegábamos al aula y se terminó la asamblea” (Anexo 2)

“Se olvidaban todo lo que se había hablado en la asamblea” (Anexo 2)

“Eran pocos los que podían ponerlo en práctica” (Anexo 2)

“Algunos comentaban que les había hecho bien ese espacio, porque salían de la estructura del aula, había otra forma de trabajar, hablaban espontáneamente, hacían juegos. Muchos esperaban esas horas. No sé si después sabían ponerlo en práctica fuera de la asamblea”. (Anexo 2)

7.3.7 Necesidades de los docentes para enfrentar el fenómeno de la violencia entre niños

Se refiere a los recursos que necesitarían como docentes para poder solucionar el problema.

En este aspecto, los docentes ubican como necesidades: la enseñanza de habilidades sociales a los alumnos.

"desinstalar la violencia disfrazada en el juego" (Anexo 2)

"que el docente no discrimine" (Anexo 2)

"enseñar a escucharse - talleres" (Anexo 2)

“que los alumnos aprendan a modular sus emociones” (Anexo 2)

"aprender a escucharse"(Anexo 2)

7.4 Observación

7.4.1 Mapa Espacial (Anexo 1)

La escuela presenta un buen aspecto edilicio general. Los distintos sectores se encuentran cuidados y limpios. Tiene un hall de entrada, con carteleras en ambas paredes. Luego un gran salón cubierto donde forman los niños. A la derecha al lado de la entrada, está la dirección y a la izquierda, la sala de profesores. La biblioteca y los baños se encuentran junto al salón.

En el interior de la escuela, se encuentran los docentes y alumnos, como así también directivos y porteros. Durante las horas de clase, cada docente dicta sus clases y, si tienen hora libre porque su grado esta con algún docente especial, realizan correcciones de los alumnos en la sala de maestros, nuevas planificaciones o trabajan en el Proyecto Escolar. Con respecto a la entrada a clases, en primer lugar a las 8 de la mañana se forman todos los alumnos en el salón de la



escuela, divididos por grados, de menor a mayor y se recita la oración a la bandera junto con su izamiento. Luego, cada grado ingresa a su aula para comenzar a trabajar. Para el receso, los alumnos salen de manera individual, muchos corriendo, y van a sus respectivos patios (un patio para primer ciclo y otra para segundo ciclo). Al momento de que finaliza el recreo, los alumnos se forman en el patio por grado e ingresan a las aulas. La mayoría de los alumnos no respeta la formación y en muchas oportunidades ingresan corriendo o jugando con sus compañeros. A la salida de clases, se vuelve a formar a los alumnos por grado como se realiza a la entrada, se los saluda y van saliendo según lo indique la docente que esta de turno. Generalmente el grado que está mejor formado y en silencio es el que sale primero. Para los actos cívicos, también se forma y ubica a los alumnos por grado.

En las aulas, los alumnos se sientan de a dos y en fila. Cada aula cuenta con el material educativo necesario como mapas, laminas, útiles, tizas, pizarrones, armarios, etc. La escuela también cuenta con el ADM (Aula Digital Movil) que cuenta con 30 netbooks y puede llevarse a cualquier aula.

Con respecto a los grados observados en particular, uno cuenta con 20 alumnos y el otro con 21.

7.4.2 Mapa temporal (*Anexo 1*)

Asisten niños en dos turnos, por la mañana y por la tarde, la escuela es de jornada simple con dos secciones por grado. El turno mañana comprende el horario de 8 a 12 y el de la tarde de 13.15 a 17.15. El turno observado es el turno mañana.

Las actividades escolares se distribuyen de la siguiente manera:

8 a 8.45: primera hora de clase

8.45 a 9.30: segunda hora de clase

9.30 a 9.45: primer recreo

9.45 a 10.30: tercera hora de clase

10.30 a 10.45: segundo recreo

10.45 a 11.30: cuarta hora de clase

11.30 a 12: quinta hora de clase

12: salida turno mañana

La mayoría de los alumnos permanecen en la escuela hasta que los busquen sus familiares. Es frecuente que a algún alumno no lo retiren, se demoren los familiares y en esos casos los docentes deben permanecer en el establecimiento junto al alumno después de su horario.



8. Conclusiones Diagnósticas

Dentro de las múltiples cuestiones que dificultan la convivencia entre los alumnos y docentes de 4° grado de la escuela N°4 de Santa Rosa, La Pampa, se destacan el clima escolar, las relaciones conflictivas y las barreras de comunicación.

En primer lugar, prevalece un “clima caótico, violento, desordenado y alterado” según lo descrito por las docentes. A este clima lo relacionan con el medio social del cual los alumnos son parte. Refieren que hay situaciones conflictivas que provienen del afuera del contexto social de la escuela. A su vez, las docentes consideran que la escuela cumple la función de contener a los alumnos y no de enseñar. Considerando los aspectos institucionales, se destaca la ausencia de las familias de los alumnos. A nivel de gestión, entre docentes y directivos existe el trabajo colaborativo y en equipo. Los docentes manifiestan contar con el apoyo de directivos y viceversa. A nivel técnico, se observa que, en ocasiones, los docentes no son respetados por sus alumnos.

En segundo lugar, cabe destacar el tipo de relaciones tanto entre alumnos como entre alumnos, docentes y padres. Si bien los entrevistados coinciden en señalar que no habría conflictos en las relaciones entre docentes y directivos, y entre padres y directores, la mayoría plantea que no hay relación entre padres y docentes, y que los alumnos requieren más contención y necesidad de ser escuchados. Algunos también señalan que los alumnos tienen dificultades para reconocer la autoridad. En cuanto a las relaciones entre los alumnos, se destaca la falta de confianza entre ellos.

Por último, se hace hincapié en las barreras que obstaculizan la comunicación, las cuales son: burlas, insultos, descalificaciones denigratorias y agresiones físicas. Muchas de ellas se observan directamente en el aula y otras disfrazadas a través del juego.

9. Propuesta de Aplicación Profesional

9.1 Introducción y Fundamentación de la Propuesta

Desde hace algunos años, se cuestiona la eficiencia y bondades del sistema educativo. Al principio, el motivo de alarma fueron algunos episodios de violencia entre iguales. Posteriormente, se desencadenó una preocupación especial cuando algunos padres y madres dirigieron su agresión y hostilidad hacia los docentes de sus hijos. En los últimos tiempos, se ha unido a lo anterior el fracaso escolar y la falta de motivación de una importante proporción del alumnado. En este contexto de dificultades, numerosos profesionales docentes y la propia administración pública han vuelto su mirada hacia la educación afectiva y emocional con el objetivo de dotarse de recursos que propicien una mayor eficacia en las tareas que tienen encomendadas. En todos ellos está presente la creencia de que la educación emocional, el fomento de la inteligencia emocional, puede ser una ayuda para encarar con mayores posibilidades de éxito los retos a que se enfrenta el sistema educativo. Nuestra escuela, que durante mucho tiempo se ha ocupado especialmente de cultivar y



fomentar las habilidades y destrezas cognitivas, parece haber empezado a aceptar que nuestros comportamientos, en la mayoría de las situaciones, especialmente si se trata de niños y jóvenes, no están conducidos o dirigidos por pensamientos fríos sino por lo que se siente en una situación particular. Entre los profesionales de la educación y en la sociedad, en general, se ha ido afianzando la idea de que una mayor atención a la educación emocional pueden aliviar parcialmente alguno de los problemas que están presentes en nuestros centros escolares (Acosta Mesas, 2008)

Según una investigación realizada por la Fundación Botín, un análisis reciente en el campo de la educación en Argentina, presenta un panorama en el cual la exclusión y los déficit educacionales del nivel primario escolar aparecen ahora como problemas estructurales, la inequidad social se revela como uno de los factores subsistentes y uno de los que posee claros efectos regresivos sobre los niños, especialmente sobre los más vulnerables. En el país funcionan 42.087 escuelas entre establecimientos de enseñanza primaria y secundaria, 31.787 son estatales y 10.300 son privados y a los primeros asisten 7.523.700 alumnos mientras que a los privados concurren 2.948.900 alumnos. La educación primaria y secundaria es gratuita y obligatoria entre los 5 y 17 o 18 años de edad (Mikulic, 2013).

En este país como en muchos otros, tradicionalmente, las emociones poco se han tenido en cuenta como procesos relevantes del desarrollo, de forma especial en el espacio educativo, donde los aspectos intelectuales y cognitivos han absorbido, casi de manera exclusiva, toda la atención (Mikulic, 2013).

Inteligencia Emocional es el concepto que concita mayor interés en el campo educativo posiblemente porque presenta la interrelación entre dos términos claves: inteligencia y emoción. (Mikulic, 2013). Otro concepto que se ha aplicado al campo de la educación ha sido el de Resiliencia que surge de la necesidad de buscar nuevas perspectivas de trabajo tanto en la institución escolar en general como en el aula en particular. Las autoridades educativas y los docentes, verdaderos protagonistas de la realidad educativa, se han encontrado con nuevos problemas y, ante muchos de ellos, intentan aplicar viejas alternativas de solución que, muchas veces, sólo consiguen empeorar la situación. Frente a esta realidad surge la necesidad de incorporar conceptos innovadores que permitan el desarrollo de estrategias de trabajo desde el optimismo y la esperanza (Mikulic, 2013).

Las dificultades que debe encarar el sistema educativo requieren del uso de estrategias de actuación variadas. La educación emocional per se sólo es un recurso que puede facilitar la maduración personal del alumnado y fortalecer las relaciones interpersonales amigables entre y dentro de los sectores de la comunidad educativa (Acosta Mesas, 2008).



9.2 Definición de los Objetivos de la Propuesta

9.2.1 Objetivo general:

- Contribuir en la mejora de los problemas de convivencia escolar.

9.2.2 Objetivos específicos:

- Tomar conciencia de las propias emociones.
- Trabajar en el fortalecimiento de habilidades comunicacionales.
- Desarrollar habilidades naturales de resolución de conflictos.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones en los alumnos.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.

9.3 Fundamentación de los Objetivos

Para poder contribuir en la mejora de los problemas de convivencia entre los miembros de la institución educativa, es necesario:

- Tomar conciencia de las propias emociones para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos.
- Trabajar el fortalecimiento de habilidades comunicacionales que se ven obstaculizadas por diferentes barreras y dificultan el intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos entre pares.
- Desarrollar habilidades naturales de resolución de conflictos que permitan en el individuo un posicionamiento ante la vida, trabajando de forma personal un equilibrio entre lo racional y lo emocional.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones en los alumnos para tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas haciéndole frente a los pensamientos y emociones negativas que los pueden invadir.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas, capacidad para auto-gestionar el propio bienestar emocional en busca de una mejor calidad de vida.



10. Propuesta de intervención

10.1 Plan de Actividades

Objetivo	Contribuir en la mejora de la convivencia escolar.
Estrategias Metodológicas	Taller de inteligencia emocional de 12 semanas de duración. 1 Sesión por semana de 40 minutos con cada grupo de alumnos.
Recursos	Especialista en educación emocional. Colchonetas, espejos, espacio tranquilo.
Destinatarios	Docentes y alumnos de 4° grado de la Escuela N°4 de Santa Rosa, La Pampa.
Propósito	Niños y docentes con problemas de convivencia.
Espacio	Biblioteca Escolar.

10.2 Actividades:

En la actualidad, la convivencia escolar en esta escuela se trata en asambleas de aula, realizadas una vez por mes entre alumnos y docentes. Una vez al año, se realiza una jornada “Familia, Escuela, Comunidad” que implica la participación de los padres en actividades junto a docentes y alumnos. Se trabaja el problema de la convivencia escolar en base al programa nacional de convivencia escolar. En esta oportunidad se propone trabajar la problemática de la convivencia a través de un taller semanal que implique continuidad y mayor involucramiento por parte de alumnos, docentes y padres.

- Las actividades se llevarán a cabo en cada encuentro promoviendo en primer lugar la participación voluntaria del alumnado y de los docentes en las mismas.
- Durante el módulo de 40 min en algunos encuentros se dividirá al grupo en dos, trabajando en otro espacio con una cantidad aproximada de 10 alumnos durante los primeros 20 min y luego con otros 10 el resto del tiempo. Se mezclaran alumnos de ambos grados y las docentes.
- Antes de comenzar la implementación del programa con los alumnos, se realizará un encuentro con las docentes a cargo de los cursos: Diana Cuello y Natalia Stork, como así también con la maestra acompañante María del Carmen Beierbach y la maestra integradora Nadia Braun ya que son quienes pasan la mayor cantidad del tiempo en el aula. El objetivo es informales sobre lo que se va a realizar, explicar brevemente de qué se trata y realizar un ejercicio experiencial. Ellas también formarán parte de los encuentros con los alumnos y realizaran las mismas actividades.



Ejercicio Experiencial para docentes

Actividad: Contacto visual

Objetivo: Tomar contacto con el mundo interno del otro y el propio. Generar un espacio de intimidad.

Recursos: una silla por participante.

Dinámica: en grupos de dos personas se les pide que durante un minuto hagan contacto visual. Luego de terminado el ejercicio se charla sobre lo que aconteció.

1° Encuentro

Actividad: Presentación, breve juego de inicio.

Objetivo: Ejercicios de presentación, conocimiento del espacio y modalidad de trabajo. Generar espacio de intimidad y confianza.

Dinámica: Caminar por el espacio. Observar sin juzgar el espacio que nos rodea. Se detiene uno de mis compañeros, nos detenemos todos. Imito una secuencia de movimiento propuesta por uno de mis compañeros. Ronda de intimidad (contamos miedos y gustos).

2° Encuentro

Actividad: Juego “El murciélago”.

Objetivo: Este juego tiene por objetivo fomentar la atención los participantes tanto externa como interna, y fundamentalmente respetar y cuidar el cuerpo del otro.

Dinámica: Ejercicio principal: “murciélago”

1. De a dos, uno con los ojos tapados
2. El compañero que tiene los ojos descubiertos guía al otro por el espacio con las manos en sus hombros.

3° Encuentro

Actividad: Juego “El escultor”

Objetivo: tomar conciencia de un cuerpo que no es mío. Fomentar el respeto por el cuerpo del otro.

Dinámica: en parejas, uno es escultor otro la escultura. A la orden del coordinador el escultor comienza a modelar la escultura con movimientos que partan de las articulaciones del cuerpo. Luego se cambian los roles. A medida que transcurre el ejercicio las velocidades se van modificando y se realizan cambios de compañeros con otras parejas.



4° Encuentro

Actividad: Juego “El muñeco de trapo”

Objetivo: tomar conciencia de un cuerpo que no es mío. Fomentar el respeto por el cuerpo del otro. Trabajar la confianza en las relaciones con mis compañeros.

Dinámica: en grupos de no más de 5 personas. Se forma un círculo y uno se ubica en el medio con los ojos vendados. Los demás toman contacto con el cuerpo de este con sus manos y lo van impulsando hacia otro compañero de la ronda como si fuese un muñeco de trapo. Quien está con los ojos vendados tiene que prestar atención al trato para con su cuerpo y que sentimientos aparecen en esa situación de indefensión.

5° Encuentro

Actividad: relajación (conciencia plena) y el espejo.

Objetivo: trabajar técnicas de relajación y comenzar a trabajar la estima personal o autoestima.

Dinámica: Se trabaja con grupos reducidos durante 20 min. Se comenzará con 5 minutos de relajación guiada. Sentados comienzan a centrarse en la respiración. Luego para el juego del espejo van pasando de 1 en 1. La consigna es mirarse en el espejo y emitir un auto halago.

6° Encuentro

Actividad: Soy bueno en...

Objetivo: trabajar la estima personal en participante.

Dinámica: En esta actividad, cada uno ofrece una de sus habilidades para ayudar a los demás. En una cartulina, los participantes pondrán su nombre, una asignatura o actividad en la que se sientan seguros y capaces de ofrecer ayuda si un compañero lo necesita y, por último una habilidad que no tiene por qué ser académica, por ejemplo: bailar, escuchar, hacer reír, etc.

7° Encuentro

Actividad: Aprendo a expresar lo que siento

Objetivo: expresar sentimientos.

Dinámica: En esta actividad se trabajará cómo utilizar el lenguaje gestual y el lenguaje verbal para expresar sentimientos. Se trata de que los participantes tomen conciencia de cómo se sienten en diferentes situaciones, de las diferentes emociones que aparecen, y sean capaces de expresarlas e identificarlas en ellos y en los demás.



8° Encuentro

Actividad: Personajes del cuento

Objetivo: trabajar la empatía

Dinámica: La actividad consiste en seleccionar de un listado de unos treinta adjetivos los que sean más apropiados para cada personaje del cuento. El siguiente paso, está más relacionado con el terreno emocional, ya que se trata de elegir el personaje que nos gustaría ser o con el que nos sentimos más identificados. Por último, cada uno representará en una pequeña obra un personaje totalmente opuesto al elegido; por ejemplo, la niña que eligió ser princesa tendrá que ponerse en la piel del lobo: ver qué le llevó a actuar de esa forma y cómo se sintió.

9° Encuentro

Actividad: El color que hablaba

Objetivo: trabajar la empatía y sentimiento de grupo, además de la idea de la igualdad y la importancia de cada uno en el “todo”.

Dinámica: se trabajará a través de un cuento que trata sobre una caja de colores en la que cada lápiz se siente el mejor frente a los otros. El mensaje que deja la historia es que el dibujo es mucho más bonito si todos colaboran.

10° Encuentro

Actividad: Soy especial porque...

Objetivo: comunicar sentimientos y emociones.

Dinámica: Tras hablar del problema que tenían los colores (actividad anterior), los participantes deben pensar y decirle a los demás por qué son importantes en el todo, en la clase. En esta actividad, un abanico de colores irá moviéndose por la clase para que todos le digan a su dueño una razón por la que ellos lo ven importante y especial.

11° Encuentro

Actividad: Palabras amables

Objetivo: trabajar la importancia de utilizar palabras amables.

Dinámica: Entre todos buscarán palabras que les haga el día más agradable, o les ayuden a solucionar problemas mejor, o mostrar cariño hacia los demás. Las palabras se representarán como gotas que ayudan a los girasoles a crecer mejor, de la misma forma que unas relaciones cordiales entre pares también ayudan en nuestro crecimiento.



12° Encuentro

Actividad: cierre, charla grupal

Objetivo: dotar de sentido desde lo verbal e integrar todas las actividades realizadas en un único objetivo.

Dinámica: se trabajará en ronda y se harán preguntas disparadoras de reflexión y resignificación sobre las actividades realizadas en el taller. Se escuchara lo que los participantes tengan para decir. Finalmente se les solicitará una producción breve escrita sobre su sentir durante el transcurso del mismo.

10.3 Cronograma

La duración de este proyecto es de 12 semanas (1 encuentro semanal en módulos de 40 minutos). Se tomará el último módulo del día miércoles para trabajar conjuntamente con los dos grados. Durante el resto de la semana, las docentes, observaran a los alumnos y si surge una situación de conflicto se realizará una intervención espontánea, para intentar resolverlo. Quedará pautada una reunión quincenal con las docentes de grado e integradoras y la presencia de alguno de los directivos, en la cual se verá la situación de ambos grados, como se trabajan los conflictos en los distintos espacios curriculares y se establecerá el curso a seguir. Se realizarán las jornadas Familia-Escuela-Comunidad en la que los padres de los alumnos formarán parte realizando diferentes actividades de interacción.

11. Conclusiones Finales

Esta experiencia ha mostrado cómo es posible contribuir en la mejora de los problemas de convivencia escolar trabajando en el desarrollo y fortalecimiento de habilidades comunicacionales y de resolución de conflictos. A partir de las orientaciones y recursos disponibles, un grupo de profesionales especializados, trabajando de forma coordinada y colaborativa, ha podido llevar a cabo un proyecto basado en educación emocional. También ha mostrado que las intervenciones realizadas son útiles y valiosas para producir mejoras apreciables y significativas en el clima escolar, contribuyendo a la mayor satisfacción y bienestar, tanto de alumnos y de docentes que se implicaron en las actividades propuestas. Mediante la utilización de distintas herramientas (teatro, yoga, meditación, etc) y a través del juego, se impulsó el trabajo de los lenguajes sensoriomotores.

Sin embargo, la experiencia pone también de relieve que el ser humano como ser racional intenta manejar todo desde la cabeza, generando comportamientos como un conjunto de reacciones a estímulos precedentes. Es por esto que un taller puramente experiencial con actividades que involucren el cuerpo puede contribuir en la disminución de conductas violentas. Resulta, por ello, importante constatar el impacto que estas actividades causaron en la subjetividad de los alumnos



experimentando con el cuerpo el mal trato, el buen trato, el cariño o la indiferencia de manera consciente.

La experiencia ha mostrado también que es importante generar un espacio de intimidad en donde tanto alumnos como docentes puedan desarrollar la capacidad de mostrarse vulnerables ante otros logrando así confianza entre los participantes.

El tiempo durante el cual se desarrolló el proyecto fue suficiente para trabajar los problemas que salen a la luz, principalmente entre alumnos y docentes. No obstante, sería necesario poder generar más intervenciones con la participación de padres y docentes. Si bien los docentes formaron parte del taller realizando las mismas actividades que los alumnos y brindando su visión desde la vivencia, es fundamental que tanto ellos como los padres de los alumnos formen parte de cada una de las intervenciones ya que los cambios son más rápidos y tienen un mayor efecto porque influyen tanto en el aula como en el hogar.

Las aportaciones, dificultades y alternativas que han salido de esta experiencia suelen encontrarse como resultado de una propuesta distinta. Lograr establecer otras formas de comunicación, de trato, de percepción es un trabajo arduo que requiere tiempo, espacio y dedicación.

Los cambios a realizar en esta propuesta de intervención son:

- Mejorar la calidad y cantidad de los encuentros y actividades, generando más espacios de interacción entre docentes, alumnos y padres.
- Promover la participación de los padres como parte de la comunidad educativa.
- Realizar talleres de educación emocional con todos los grados que forman parte de la institución para promover el desarrollo integral de los alumnos.
- Capacitar a los docentes para que puedan desarrollar habilidades de autoconocimiento emocional, a fin de que sea posible trabajar la emocionalidad con los alumnos en el aula.

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales, como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, y con objeto de capacitarle para afrontar los retos que se le plantean en la vida cotidiana. (Bisquerra, 2003).

La escuela, en respuesta a estas nuevas demandas sociales, debe asumir su parte de responsabilidad en este proceso dirigido al desarrollo integral del individuo, y propiciar dentro de su proyecto formativo, el valor añadidode la competencia emocional de los alumnos.



Bibliografía

Libros

- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2001). ¿Qué es la educación emocional? Temáticos de la escuela española, I (1), 7-9. Barcelona: Cisspraxis.
- Davidson, Richard y Begley, Sharon (2012). El perfil emocional de tu cerebro: claves para modificar nuestras actitudes y reacciones. Destino.
- De Rivera, J. (2003). Aggression, violence, evil, and peace. En T. Miller y M.J. Lerner (Eds.), Handbook of Psychology, vol. 5: Personality and Social Psychology (pp. 569-598). Nueva York: Wiley
- Del Barrio, C., Martín, E., Almeida, A. y Barrios, A. (2003). Del maltrato y otros conceptos relacionados con la agresión entre escolares, y su estudio psicológico. Infancia y Aprendizaje, 26(1), 9-24
- Dussel, Ines (2006). Educar la Mirada. Políticas y Pedagogías de la Imagen. Buenos Aires. Editorial Manantial.
- Fernández, I. (2001). Guía para la convivencia en el aula. Bilbao: Praxis
- Fiske, John; Introducción al Estudio de la Comunicación, Colombia 1984; Ed. Norma.
- Flores De Gortari .S. Y Orozco Gutiérrez, E. (1998) .Hacia una comunicación administrativa integral”.(Pp.24- 369) México: Trillas
- Freiberg, H. J. (Ed.) (1999). School Climate: Measuring, Improving and Sustaining Healthy Environments, Londres, Falmer Press. Freiberg, H. J. y Stein, T. A. (1999), Measuring, Improving and Sustaining Healthy Learning Environments, en H. J. Freiberg (Ed.), op. cit
- Galtung, Johan (2003). Paz por medios pacíficos: paz y conflicto, desarrollo y civilización. Bilbao, Bakeaz
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Nueva York, Estados Unidos. Colección Ensayos, Editorial Kairós.
- Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Greenberg, L. (2000). Emociones: una guía interna. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Hölzel B. et al. (2011): “Mindfulness practice leads to increases in regional brain gray matter density”. Psychiatry Research: Neuroimaging 191, 36–43.
- Justicia, F., Benítez, J.L., Pichardo, M.C., Fernández, E., García, T. y Fernández, M. (2006). Towards a new explicative model of antisocial behaviour. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 4(2), 131-150.
- Kabat-Zinn, Jon (1994). Wherever You Go, There You Are. Mindfulness Meditation in Everyday Life. Hyperion.
- Kabat-Zinn, Jon (2013). Mindfulness para principiantes. Kairós.
- Lederach, John Paul (2000). El abecé de la paz y los conflictos. Los libros de La Catarata.
- Martínez de Velasco y Abraham Nosnik (1988), Comunicación organizacional práctica, México: Trillas.
- Ortega Ruiz, R. Y Cols. (1998). La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
- Ortega, R. y Del Rey, (2003). “La violencia escolar. Estrategias de prevención”. Graó.



- Pierre Bourdieu y Jean Claude-Passeron, Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica, en Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean-Claude. La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza, Libro 1, Editorial Popular, España, 2001. pp. 15.
- Reynolds, D. (2006). World Class Schools: Some methodological and substantive findings and implications of the International School Effectiveness Research Project (ISERP). Educational Research and Evaluation, 12(6), 535-560. doi: 10.1080/13803610600874026.
- Robbins, Stephen P. (1993) Comportamiento Organizacional. Pearson Educación, Mexico.
- Sammons, P. (1995). Key Characteristics of Effective Schools: A Review of School Effectiveness Research. Institute of education for the Office for Standards in Education. 32
- Scheerens, J. (2000). Improving school effectiveness. Fundamentals of Educational Planning (Vol. 68). UNESCO: International Institute for Educational Planning.
- Schonert-Reichl K. A. et al. (2015): “Enhancing cognitive and social-emotional development through a simple-to-administer mindfulness-based school program for elementary school children: a randomized controlled trial”. Developmental Psychology 51(1), 52-66.
- Steiner, V. y Perry, R. (1998). La educación emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Teddlie, C., & Reynolds, D. (2000). The international handbook of school effectiveness research. British Educational Research Journal (Vol. 27, pp. 0-515). Routledge. doi:10.1016/0883-0355(96)82855-2
- Teddlie, C., Stringfield, S., & Burdett, J. (2003). International comparisons of the relationships among educational effectiveness, evaluation and improvement variables: An overview. Journal of Personnel Evaluation in Education, 17(1), 5-20.
- Teriggi, Flavia 2006. “Las “otras” primarias y el problema de la enseñanza”, en Teriggi, F: Diez Miradas sobre la escuela primaria. Buenos Aires. Siglo XXI/Fundación Osde.
- Trianes, M.V., Blanca, M.J., Muñoz, A., García, B., Cardelle-Elawar, M. e Infante, L. (2002). Relaciones entre evaluadores de la competencia social en preadolescentes: Profesores, iguales y autoinformes. Anales de Psicología, 18(2), 197-214.
- Vinyamata, Eduard (2005) Conflictología: curso de resolución de conflictos, Barcelona, Ariel.

✚ Capítulos

- Violencia en las escuelas desde una perspectiva cualitativa / Gabriel Noel [et.al.]. Capítulo 2: Las Formas de la Violencia en las Comunidades Escolares -1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2009.

✚ Revistas o Periódicos

- Draletti, R. (2015). Darán meditación a chicos para reducir violencia en escuelas. Perfil. Recuperado de <http://www.perfil.com/sociedad/Daran-meditacion-a-chicos-para-reducir-violencia-en-escuelas-20150516-0104.html>
- García L. & López, R. M. (2011). “Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias”. Universidad de Valencia. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Valencia, España. *Revista de Educación*, 356. Septiembre-diciembre 2011, pp. 531-555 Fecha de entrada: 09-12-2009 Fecha de aceptación: 15-12-2009. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre356/re35622.pdf?documentId=0901e72b81203172>



- Gómez, C., Matamala y Alcocel, T. (2002). “La convivencia escolar como factor de calidad”. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. ISSN-e 1575-0965, Vol. 5, Nº. 1, 2002 (Ejemplar dedicado a: Aprender a convivir). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1031421>
- Ramírez, S.; Justicia, F. (2006). El maltrato entre escolares y otras conductas-problema para la convivencia. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa, 9 (2006) 265-290.
- Sús, María Claudia. (2005). Convivencia o disciplina. ¿Qué está pasando en la escuela?. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 10, 983-1004. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14002702.pdf>

Referencias Electrónicas

- Binaburo, J. y Muñoz, B. (2007) Educar desde el conflicto. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/fa29ee02-577b-451d-8b4a-2c8a6644d842>
- Bryk, A., Bender Sebring, P., Allensworth, E., Luppescu, S., & Easton, J. (2010). Organizing Schools for Improvement: Lessons from Chicago (p. 328). Chicago, IL.: University Of Chicago Press. Retrieved from <http://www.amazon.com/Organizing-Schools-Improvement>
- Casassus, J., Froemel, J., & Palafox, J. (1998). Primer estudio internacional comparativo sobre lenguaje, matemática y factores asociados en tercero y cuarto grado. Santiago de Chile, LLECE. Retrieved from <http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:Primer+Estudio+Internacional+Comparativo+sobre+Lenguaje+,+Matemática+y+Factores+Asociados+en+Tercero+y+Cuarto+Grado#1>
- Cerezo, F. (2002). El bullying y su relación con las actitudes de socialización en una muestra de adolescentes. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5.
- Cerezo, F. (2005). La violencia en la escuela. VII Reunión Internacional Biología y Sociología de la Violencia. Valencia. <http://www.ijpsy.com/volumen9/num3/244/bullying-analisis-de-la-situacin-en-las-ES.pdf>
- Chaux, E., Daza, B. y Vega, L. (2009). Las relaciones de cuidado en el aula y la institución educativa. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos-168209_archivo.pdf
- Defensor del Pueblo, (2007). “Violencia escolar. El maltrato entre iguales en la educación secundaria obligatoria”. Madrid: Defensor del Pueblo, 2007. Informes, estudios y documentos. Recuperado de: <https://www.defensordelpueblo.es/wp-content/uploads/2015/05/2007-01-Violencia-escolar-el-maltrato-entre-iguales-en-la-Educaci%C3%B3n-Secundaria-Obligatoria-1999-2006.pdf>
- Del barrio, M., Montero, Gutiérrez y Fernández, (2003). “La realidad del maltrato entre iguales en los centros de secundaria españoles”. Universidad Autónoma de Madrid; *Instituto de Educación Secundaria “Pradolongo”. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/233620216_La_realidad_del_maltrato_entre_iguales_en_los_centros_de_secundaria_espanoles_Peer_victimization_in_Spanish_secondary_schools_The_state_of_the_art



- Ortega R. 1998. Sevilla La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. Recuperado de: <http://harcelement-entre-eleves.com/images/presse/convivenciaqosarioortega.pdf>
- Rodríguez Calvo, A. y Tendero Calco, N. (2007). Problemas de Convivencia y Trastorno de Conducta. Consejería de Educación, Formación y Empleo. D. G. de Promoción Educativa e Innovación. Servicio de Innovación y Formación del Profesorado. Recuperado de <http://teleformacion.carm.es/moodle/file.php/3/ProblemasConvivenciaEscolarTrastornoConducta.pdf>
- Sanmartín, O. (2014). Una Asignatura Llamada Empatía. Revista Española *El Mundo*. Recuperado de <http://www.elmundo.es/espana/2014/11/03/5456aa0aca4741b5118b457e.html>
- Serrano, A. e Iborra, I. (2005). “Violencia entre compañeros en la escuela”. Recuperado de http://www.fapaes.net/pdf/informe_escuela.pdf
- Treviño, E., Valdés, H., Castro, M., Costilla, R., Pardo, C., & Donoso, F. (2010). Factores asociados al logro cognitivo de los estudiantes en América Latina y el Caribe. Santiago, Chile. Retrieved from <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001867/186769s.pdf>
- Vivas García, Mireya, La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. Revista Universitaria de Investigación [en línea] 2003, 4 (diciembre) : [Fecha de consulta: 19 de octubre de 2016] Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Tesis

- Calvo, P. (2002). La disciplina en secundaria: Un programa de intervención. Tesis doctoral. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Guzman Muñoz, E, Muñoz J. y Preciado Espitia, A (2012). La Convivencia Escolar: Una Mirada Desde la Diversidad Cultural. Tesis para optar el título de Magister en Educación desde la Diversidad. Universidad de Manizales.
- Tapia, M. (1998). A study of the relationships of the emotional intelligence inventory. Tesis doctoral University of Alabama. Digital Dissertations, Publicación N° AAT 9907040.

ANEXO E – FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR Y DIFUNDIR TESIS DE POSGRADO O GRADO A LA UNIVERIDAD SIGLO 21

Por la presente, autorizo a la Universidad Siglo21 a difundir en su página web o bien a través de su campus virtual mi trabajo de Tesis según los datos que detallo a continuación, a los fines que la misma pueda ser leída por los visitantes de dicha página web y/o el cuerpo docente y/o alumnos de la Institución:

Autor-tesista <i>(apellido/s y nombre/s completos)</i>	Collino, Melina de Lourdes
DNI <i>(del autor-tesista)</i>	32.889.198
Título y subtítulo <i>(completos de la Tesis)</i>	La Educación Emocional en el Aula
Correo electrónico <i>(del autor-tesista)</i>	melinacollino@gmail.com
Unidad Académica <i>(donde se presentó la obra)</i>	Universidad Siglo 21
Datos de edición: <i>Lugar, editor, fecha e ISBN (para el caso de tesis ya publicadas), depósito en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual y autorización de la Editorial (en el caso que corresponda).</i>	Santa Rosa, La Pampa Collino, Melina de Lourdes 13 de febrero de 2017

Otorgo expreso consentimiento para que la copia electrónica de mi Tesis sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21 según el siguiente detalle:

Texto completo de la Tesis <i>(Marcar SI/NO)^[1]</i>	SI
Publicación parcial <i>(Informar que capítulos se publicarán)</i>	

Otorgo expreso consentimiento para que la versión electrónica de este libro sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21.

Lugar y fecha: Santa Rosa, La Pampa, 13 de febrero de 2017.

Firma autor-tesista

Melina de Lourdes Collino

Aclaración autor-tesista

Esta Secretaría/Departamento de Grado/Posgrado de la Unidad Académica:

_____ certifica que la tesis adjunta es la aprobada y registrada en esta dependencia.

Firma Autoridad

Aclaración Autoridad

Sello de la Secretaría/Departamento de Posgrado

[1] Advertencia: Se informa al autor/tesista que es conveniente publicar en la Biblioteca Digital las obras intelectuales editadas e inscriptas en el INPI para asegurar la plena protección de sus derechos intelectuales (Ley 11.723) y propiedad industrial (Ley 22.362 y Dec. 6673/63. Se recomienda la NO publicación de aquellas tesis que desarrollan un invento patentable, modelo de utilidad y diseño industrial que no ha sido registrado en el INPI, a los fines de preservar la novedad de la creación.