

UNIVERSIDAD  
SIGLO 21



Licenciatura en Psicología

Trabajo Final de Graduación

“Motivación de Adultos Mayores para asistir a talleres de educación no  
formal”

Tutores: Scocco, M. Eugenia

Tachella, Diego

Autora: Roveres Raillón, Pía Magdalena

Legajo: PSI01815

DNI: 37.127.504

Río Cuarto, Córdoba

Año 2016

## Dedicatoria

Quiero dedicarles el Trabajo Final de Graduación a mis padres por ser mi sostén, mi mamá por la fortaleza y el optimismo que siempre me trasmite, los cuales me permiten continuar en la vida. A mi papá por la paciencia y por confiar siempre en mí, por tranquilizarme cada vez que lo necesite.

A Jorgito mi amor, gracias por acompañarme, apoyarme y ayudarme en lo que puedes.

Quiero dedicarles el trabajo final a mis cuatro abuelos, mis pilares, la base de este trabajo. Gracias Lilo y Elva por estar siempre a mi lado apoyándome. Gracias Berto y Delia por ser el motor de mi tesis, el lugar de donde surgió la investigación, por ser MÍ motivación a la hora de arrancar con este proyecto.

Agradezco a todos mis familiares que formaron parte de mi carrera y del trabajo final. A Valen mi ahijado, a mi tía Ellen y Rosana a cada uno de ellos en lo particular, por estar a mi lado en este proceso.

Gracias a los hombros que me sostuvieron durante toda la cursada de la licenciatura, siempre acompañándonos a la par, compartiendo momentos juntas.

Gracias mis amigas, de toda la vida, y las que la Universidad me dio la posibilidad de conocerlas. Gracias Cande y Cami por apoyarme y acompañarme en este proceso.

Estefi mi amiga, compañera, correctora, gracias por acompañarme y apoyarnos en este camino que transitamos, siempre hombro a hombro. Agos gracias por tu amistad, siempre incondicional, por acompañarme y guiarme en este proceso. Lau siempre con tu simpatía y compañerismo. Gracias por el aliento a lo largo del cursado de toda la carrera, y en esta última etapa.

## Agradecimientos

Agradezco a Scocco, M. Eugenia y Tachella, Diego por ser mis tutores del Trabajo Final de Graduación, quienes me acompañaron en este proceso, aportándome sus conocimientos y ayudándome en la realización de dicha investigación.

A los profesores de la universidad quienes fueron parte de mi recorrido académico, gracias por los conocimientos brindados, y por la comprensión. Mi reconocimiento a quienes formaron parte del trabajo final de graduación por prestarme libros y haberme brindado información.

Quiero agradecer a los Adultos Mayores que formaron parte de mi muestra, sin quienes no se podría haber llevado adelante el trabajo, gracias por el tiempo y la predisposición que me brindaron.

## Resumen

El correspondiente Trabajo Final de Graduación consta del desarrollo de un proyecto de investigación aplicada. La misma tuvo como objetivo contribuir al conocimiento y entendimiento de las motivaciones que guían la conducta de los Adultos Mayores para asistir a talleres de educación no formal del Programa Educativo de Adultos Mayores (PEAM), el cual es un programa de extensión universitaria de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC).

El abordaje se inició a partir de las contribuciones relacionadas con el tema general de los Adultos Mayores y luego se profundizó en las relacionadas con la motivación, centrándose finalmente en la educación no formal.

Se utilizó una metodología cualitativa para conocer las motivaciones que llevan a los actores a asistir a los diversos talleres.

Se investigó la persistencia de los entrevistados en los diferentes talleres, las necesidades que satisfacen al asistir, se recabó la información a partir de entrevistas semiestructuradas realizadas a diez Adultos Mayores que asisten a talleres del Programa Educativo.

Una de las conclusiones a las que se arribó en la investigación alude al bienestar que sienten los Adultos Mayores que participan en los talleres, espacio en el cual los entrevistados expresaron sentirse útiles y orgullosos de sus logros.

Palabras clave: Adulto Mayor, Educación no Formal, Motivación, Persistencia, Necesidades.

## Abstract

This final graduation project is the development of an applied research project. This research aimed to contribute to the knowledge and understanding of the motivations that guide the behavior of older adults who attend workshops Education Program for Older Adults (PEAM), which is an University Extension Program of the Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC).

The approach was started from contributions related to the general theme of the Elderly and then it was delved into those related to motivation, finally focusing on non-formal education.

It was used a qualitative methodology in relation to the motivation that lead actors to attend various workshops.

The persistence of respondents in the various workshops, the needs met by those who attend, was investigated from semi-structured interviews conducted with ten older adults who attend PEAM workshops.

One of the conclusions that were reached in the investigation refers to the well-being felt by older adults who participate in the workshops, space in which respondents express feel useful and proud of their accomplishments.

Key words: Elderly, Non-Formal Education, Motivation, Persistence, Psychological Needs.

## Índice

Capítulo 1: Introducción .....	1
Introducción .....	2
Antecedentes .....	6
Justificación.....	16
Problema.....	18
Objetivos .....	18
Objetivo general: .....	18
Objetivos específicos:.....	18
Capítulo 2: Marco teórico .....	19
Marco teórico .....	20
El Adulto Mayor.....	20
La teoría de Erikson.....	23
Jubilación.....	24
Fases de la Jubilación .....	26
El proyecto.....	26
Empoderamiento en el Adulto Mayor .....	27
Los contextos en el envejecimiento .....	28
La teoría de la actividad.....	30
La teoría de la desvinculación .....	31
Relaciones Sociales .....	32
Prejuicios contra la vejez .....	33
Subjetivación y vinculación en el proceso de envejecimiento .....	35
Motivación .....	37
Perspectiva sobre la motivación .....	43
Teoría de la reducción de la Pulsión.....	43
La teoría de la activación .....	44
Educación no formal .....	46
Características de los programas de educación no formal.....	47
Contextualización de la Investigación (PEAM) .....	49
Capítulo 3: Metodología .....	51
Tipo de Investigación: Descriptiva .....	52
Población .....	53
Muestra .....	53
Técnica de muestreo .....	54
Técnica de recolección de datos .....	54
Instrumento .....	55
Procedimiento .....	57

Consideraciones éticas.....	58
Capítulo 4: Análisis de Resultados .....	59
Análisis de Resultados .....	60
Capítulo 5: Conclusión .....	87
Conclusión.....	88
Referencias Bibliográficas .....	97
Anexos .....	102
Anexo I.....	102
Carta Informativa sobre el consentimiento Informado para participantes de investigación.....	102
Anexo II.....	103
Consentimiento Informado de participación en la Investigación.....	103
Fecha: .....	103
Anexo III .....	104
Cuestionario Sociodemográfico y Guía de preguntas .....	104
Anexo IV .....	107
Entrevistas .....	107
Entrevistada N° 1 .....	107
Entrevistado N° 2 .....	114
Entrevistada n 3 .....	122
Entrevistado n 4 .....	131
Entrevistado n5 .....	136
Entrevistada n 6 .....	142
Entrevistada n 7 .....	147
Entrevistada n 8 .....	155
Entrevistada n 9 .....	162
Entrevistada n 10 .....	169
Anexo V .....	174
Formulario descriptivo del trabajo final de graduación .....	174
ANEXO E- FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN.....	174

## Índice de tablas

Tabla 1 .....	56
Categoría y Subcategorías.....	56
Tabla 2 .....	62
Datos Sociodemográficos.....	62
Tabla 3 .....	63
Motivación Extrínseca.....	63
Tabla 4 .....	66
Motivación Intrínseca.....	66
Tabla 5 .....	69
Motivaciones Intrínsecas según el género.....	69
Tabla 6 .....	70
Persistencia.....	70
Tabla 7 .....	72
Motivos por los que se ausentan.....	72
Tabla 8 .....	77
Taller actual y Taller al que asistió.....	77
Tabla 9 .....	78
Necesidad social.....	78
Tabla 10 .....	82
Necesidad de estima.....	82
Tabla 11 .....	83
Necesidad de Autorrealización.....	83



## Capítulo 1: Introducción

## Introducción

La motivación es un tema concerniente al Adulto Mayor en lo que se refiere al desarrollo de un envejecimiento activo, donde el sujeto puede mantener su vida de una forma dinámica y saludable, tanto en lo que se refiere a lo fisiológico, como en los aspectos afectivos (Palmero y García Meilán, 2003). El Adulto Mayor tomará hábitos saludables y activos, en la medida en que se sienta incentivado para realizarlos (Palmero y García Meilán, 2003).

La motivación se presenta como un reflejo de la realidad y una expresión de la personalidad, la cual se encuentra compuesta por los procesos afectivos, las tendencias y los procesos cognoscitivos (González Serra, 2008). El proceso motivacional se encuentra en constante transformación, afectado por las personas que rodean al sujeto, es por este motivo que las motivaciones se encuentran en relación con aspectos externos a la persona (González Serra, 2008). La motivación se refiere al acto de acercarse o alejarse de los objetos o situaciones y de esta forma impulsa a la conducta. La motivación será positiva si tiende a acercarse a los objetos de interés del sujeto, y será considerada negativa cuando se aleje o evite los objetos o situaciones, de esta forma evitando la insatisfacción de las necesidades (González Serra, 2008).

Molina y Orozco (2002) plantean que en el sentido biológico, el envejecimiento puede definirse como la pérdida de la adaptabilidad del organismo con el tiempo, manifestada como una disminución de los mecanismos homeostáticos, lo cual vuelve menos eficientes los diferentes órganos del cuerpo, a medida que avanza la edad. La recreación y la salud se relacionan con la Seguridad Social como uno de los pilares fundamentales como aportación de la salud del Adulto Mayor (Molina y Orozco, 2002). Se puede definir a la salud como el equilibrio entre el estado físico, mental, social, emocional y espiritual, donde el individuo pueda interactuar, con

personas pares a sí mismo, donde surge la oportunidad de no encontrarse solo, sino que puede compartir con los otros la etapa de vida por la cual está atravesando (Molina y Orozco, 2002).

Aromando (2013) plantea que es necesario diseñar técnicas de enseñanza para el aprendizaje, donde se considere al Adulto Mayor como poseedor de un rol significativo como reservorio de conocimientos y habilidades. Debe existir una conciencia de la carencia de políticas educativas y culturales para este grupo de personas, ya que dichos sujetos poseen nuevas necesidades. En cuanto a la educación existen aportes que apuntan a que la formación y capacitación de los Adultos Mayores debe aportar a la persona seguridad, y hacerle sentir que es capaz, cuando muchas veces estas personas son tratadas como si no lo fuesen (Aromando, 2013). Las personas mayores pierden la confianza y esto los vuelve más vulnerables, la capacitación y la formación como tales deben hacer desaparecer la desconfianza en el adulto. Por otra parte los proyectos de aprendizaje pueden constituir una posible fuente de satisfacción para este grupo de personas, como también la posibilidad de llevar una vida productiva y con sentido (Aromando, 2013).

En el Adulto Mayor se ven cambios no sólo a nivel de lo biológico, donde se pueden llegar a evidenciar algunas enfermedades, sino también que el sujeto debe enfrentarse con el retiro laboral, el cual implica perder ciertos roles, para poder asumir nuevos, no explorados; es por esto que la jubilación lleva a que el sujeto pierda la frecuencia de las relaciones sociales (Iacub, 2014).

Según lo planteado por Cotarelo (2015) el Adulto Mayor ya no tiene roles definidos, ni social ni laboralmente. La jubilación se presenta como un proceso continuo de crecimiento y mejora, pero no se considera el fin de la vida social. Se considera una nueva fase de la vida, donde la persona dispone de más tiempo para

realizar actividades de su interés. Con la jubilación suele desaparecer el rol de trabajador apareciendo en la persona nuevos roles, los cuales debe adoptar e incorporar en sí mismo (Cotarelo, 2015).

Iacub (2014) propone que debe existir un empoderamiento del sujeto, ya que existen muchos prejuicios acerca de la última etapa de la vida, y no se llegan a tener en cuenta las potencialidades y posibilidades que posee el Adulto Mayor. La capacidad de aprender no se pierde en ninguna etapa de la vida, es por eso que ciertos sujetos acceden a centros donde tienen la posibilidad de seguir creciendo y conociendo. En estos centros es donde el sujeto establece nuevas relaciones sociales, el grupo puede llegar a aportarle un lugar de pertenencia, sentirse útil para la sociedad, o para sus seres queridos (Iacub, 2014).

Se presenta a continuación el Trabajo Final de Graduación, donde el objetivo es describir las principales motivaciones de los Adultos Mayores de Río Cuarto, para concurrir a talleres de educación no formal. En cuanto al marco conceptual, se toman como variables: el Adulto Mayor, la Motivación y la Educación no Formal.

Dicho trabajo se aborda desde una metodología cualitativa, y se desarrolla mediante un estudio descriptivo. Como población se considera a las personas que concurren al PEAM (Programa Educativo de Adultos Mayores) el cual corresponde a un programa de extensión universitaria de la Universidad Nacional de Río Cuarto, durante el año 2016. Las personas que formen la muestra tendrán la característica de ser sujetos mayores de 60 años, la técnica de muestreo que se empleará será “Bola de nieve” y el tamaño de la misma será definido por saturación, de modo que la dimensión de la muestra no se encuentra definido a priori, se considera que serán 10 entrevistas el punto máximo de saturación.

En cuanto a las consideraciones éticas del correspondiente trabajo se le brindará una carta informativa a cada participante explicándole en qué consiste dicha investigación, en la cual se hará hincapié en que la participación en la misma es voluntaria, pudiéndose retirar en cualquier momento y se guardará el total anonimato de la identidad de las personas, a la vez se le brindará un consentimiento informado el cual cada participante deberá firmar.

## Antecedentes

Blasco, Martínez-Mir, Palmero y Sancho (2002) llevaron a cabo un “Análisis de la motivación para el estudio en Adultos Mayores” en la Universidad de Jaume I, España, donde el Estado empieza a considerar la necesidad de la educación para este sector de la población, no sólo como un derecho, sino también como un mecanismo para mejorar la calidad de vida de las personas, no sólo a nivel personal, sino también a nivel social. La educación debe permitir superar los prejuicios sociales acerca de la vejez, favoreciendo la integración social y participación plena de los Adultos Mayores. En el trabajo desarrollado los autores se encuentran a favor de la integración social y educativa de aquellas personas que tienen más de sesenta y cinco años, defendiendo la teoría del apego, y la actividad, la cual defiende la productividad de las personas, independientemente de la edad que tengan. La actividad de estas personas se encuentra relacionada con la motivación (Blasco, et al. 2002).

El interés de los autores es ver en qué medida la motivación puede verse alterada o disminuida por factores como la edad, la jubilación o el sexo, y comprobar si envejecer conlleva una realización inadecuada de las tareas intelectuales, o por el contrario el hecho de realizar por placer éstas mejora el rendimiento. Mediante el análisis de una muestra de estudiantes de la Universidad de Adultos de Jaume I, intentan eliminar viejas convicciones acerca de la vejez (Blasco, et al. 2002).

El objetivo es determinar la influencia de las variables sociodemográficas entre las que se destacan el sexo, edad, estudios previos, en el nivel de motivación para el interés y seguimiento en un programa de estudios universitarios. Analizar también la participación en actividades socioeducativas (Blasco, et al. 2002).

La hipótesis que plantean es que el envejecimiento no debe suponer una disminución de la motivación para el estudio, por ello creen los autores que la

variable edad es independiente de la motivación para estudiar. Teniendo en cuenta otros estudios realizados suponen encontrar mayor participación por parte de mujeres que de hombres, podrían existir diferencias en los niveles motivacionales según el sexo. Los autores consideran que el hecho de estar jubilado no tendría que afectar a la motivación (Blasco, et al. 2002).

Como muestra se tomaron a 96 sujetos, el 2% son menores de 55 años, el 55% entre 50 y 59 años, el 38% entre 60 y 69 años, y el 4% entre 70 y 79 años. El alumno con menor edad tiene 45 años, mientras que el mayor tiene 81 años, siendo la media 59,16 años y la desviación típica 5,77. La participación de las mujeres es mayor que la de los hombres, siendo de un 63% frente al 37% de hombres. En relación al estado civil de la muestra, los datos muestran que un 73% de los alumnos, la gran mayoría, están casados. Mientras que el resto, un 16% son alumnos viudos. Los solteros y divorciados están en proporciones aproximadas. En relación a los estudios realizados por los sujetos, la mitad de la muestra ha realizado estudios primarios. El 26% de los miembros que conforman la muestra han continuado sus estudios hasta realizar el bachillerato, y un 21% los han ampliado realizando estudios universitarios tanto a nivel de diplomatura como de licenciatura (Blasco, et al. 2002).

En lo referido a la conformación de la muestra respecto a los cursos de la diplomatura, los datos que cuentan plantean que podrían dar a entender que los alumnos abandonan los estudios, sin llegar a concluir la diplomatura. Pero hay que matizar que dicha diplomatura se encuentra en su tercer año de vida, por lo que la distribución de porcentajes muestra, más probablemente, el nivel de interés que ha suscitado en la población este tipo de oportunidades, observando un aumento progresivo en relación al interés de este colectivo. La gran mayoría de los sujetos que conforman la muestra (52 %) se han informado a través de sus amigos, de los que

gran parte son alumnos de cursos superiores. Un 23% consiguieron la información a través de sus familiares. Y que tan sólo un 21% lo realizaron por iniciativa propia, quedándonos un 4% que consiguieron la información por otros medios (Blasco, et al. 2002).

El instrumento que se utilizó fue un cuestionario, al que denominaron E.M.E. (Escala de Motivación en Envejecentes). El mismo consta de 52 ítems más el bloque de datos sociodemográficos. Las 52 preguntas están agrupadas en ocho factores: Motivación: Ésta es la subescala principal en la que basaron toda la posterior investigación. Está compuesta por seis ítems en los que miden entre otros, el grado de interés que les llevó a matricularse (M.1), la satisfacción que les produce esta actividad (M.2), la persistencia por conseguir su objetivo (M.3), la probabilidad de seguir estudiando a corto (M.4) y a largo (M.5) plazo, y el grado de motivación que ellos consideran que tienen (M.6). Información académica: ítems que proporcionan datos académicos sobre los cursos que están realizando (Blasco, et al. 2002).

Para la construcción de esta subescala se basaron en la Escala de Motivaciones Psicosociales (MPS). Los ítems que miden el apoyo social son una adaptación del Cuestionario de Apoyo Social. Percepción de bienestar y autoestima: Emplearon estas subescalas, extraídas de la MPS, para obtener un índice de la percepción del estado físico y psíquico general de cada alumno. Percepción de la Tercera edad: los autores pretendieron con esta subescala conocer la opinión que tienen estas personas sobre el grupo tercera edad, en el cual están incluidos, y saber el nivel de integración que perciben por parte de la sociedad, cómo creen que la sociedad percibe a la tercera edad (Blasco, et al. 2002).

Para comprobar si existe algún tipo de relación entre la edad, el grado de interés que le llevó a matricularse en la diplomatura (Interés), la satisfacción que les



produce seguir en el curso (Satisfa.), la regularidad con la que asisten a clase (Asisten.), la probabilidad de seguir estudiando la diplomatura (Seg.este.), la probabilidad de seguir estudiando una vez concluida la diplomatura, y el grado de motivación en relación a los cursos (Seg.otro), se realizó un estudio correlacional, teniendo en cuenta el factor motivación (Mtv) (Blasco, et al. 2002).

Los resultados mostraron que la participación de las mujeres es mayor, pero no se pudo afirmar que la motivación sea mayor. La motivación para el estudio no difirió si la persona se encontraba o no jubilada. En cuanto al bienestar los Adultos Mayores en la investigación según los autores expresaron sentirse mejor, incluso más útiles. El hecho de estudiar los hace sentirse orgullosos de sí mismos, su autoestima se vio reforzada por estas actividades. Las personas que participaron de la muestra recibieron apoyo por parte de su familia y sus amigos (Blasco, et al. 2002).

Cuenca Paris (2011) llevó a cabo la investigación “Motivación hacia el aprendizaje en las personas mayores más allá de los resultados y el rendimiento académico” en la ciudad de Madrid, España; donde planteó que el aprendizaje en el adulto no se encuentra dirigido hacia el rendimiento académico. Esbozó que la motivación activa a las personas Adultas Mayores para querer aprender, en sentirse útiles en algunas tareas. El aprendizaje en el Adulto Mayor debe ser facilitador, motivador, posibilitador, que ofrezca oportunidades de crecimiento personal, que los aprendizajes puedan utilizarse en la vida cotidiana de la persona (Cuenca Paris, 2011).

En la investigación lo que realizó fue una evaluación del programa universitario de mayores, realizado en su primer año de implementación. Se tuvieron en cuenta los principales aspectos del programa, y los principales agentes del mismo, donde se consideró exclusiva la información aportada por los Adultos Mayores (Cuenca Paris, 2011). Como muestra se tomó toda la población de Adultos Mayores

que asisten al programa, ya que al ser su primer año de implementación la muestra fue de 14 coordinadores, 28 profesores y 165 alumnos; aunque en este artículo se presentó el perfil del alumno, así como sus opiniones y manifestaciones en relación al programa que incidieron en su motivación (Cuenca Paris, 2011).

Como instrumento se utilizó el cuestionario para recoger la información y los datos. Se recurrió al juicio de los expertos para que evalúen el cuestionario y dieran su opinión acerca del mismo, el instrumento definitivo lo realizaron con preguntas abiertas y cerradas. El análisis de los datos se realizó de forma cualitativa y cuantitativa, siendo el análisis de tipo descriptivo. Las preguntas abiertas fueron sometidas a un análisis para poder realizar el estudio cuantitativo (Cuenca Paris, 2011).

En los resultados se arrojó que el 58,8% son mujeres, siendo el grupo de edad más representativo el de 70 años (32,7%) la mayoría de los alumnos se encontraban casados (67,5%) y tenían un nivel de estudio primario (44,4%). Un 71,43% estaban jubilados y un 43% vivían en pareja. Un 67% afirmó en la investigación que participa en organizaciones de diversa índole. Teniendo en cuenta los motivos por los cuales las personas decidieron empezar a estudiar, la investigación arrojó que un 60,7% decidió empezar para aprender más, más seguido de mantenerse activo un 58,9% (Cuenca Paris, 2011).

En relación al programa, en la investigación los alumnos manifestaron que el contenido brindado en las materias les resultaba de interés en un 81,3%, que siempre cumplieron sus expectativas un 61,4% y que ampliaron sus conocimientos un 82,6%. El 53% de alumnos que en la investigación contestaron este ítem se plantea que las materias le fueron útiles en su vida cotidiana (Cuenca Paris, 2011).

Los alumnos encuestados valoraron las actividades llevadas a cabo, manifestando en un 53,8% que las actividades eran fáciles, en un 87,6% que eran interesantes y en un 67% que eran comprensibles. Además, el 82% indicaron que las actividades les ayudaban a fijar los conocimientos y un 96% reconocía que en algún momento estas actividades favorecían cambios a nivel personal y social (Cuenca Paris, 2011).

El trabajo en grupo en la investigación se sostuvo como estrategia fundamental para motivar a los alumnos mayores a aprender. Los resultados del estudio manifestaron que más de la mitad de los encuestados habían trabajado en grupo con los compañeros en el seno del programa, siendo un 71,8% el porcentaje que representaba a los mayores que manifestaban sentirse motivados al trabajar con otros (Cuenca Paris, 2011). Los profesores ayudan en la motivación de los alumnos, ya que en la investigación planteaban sentirse muy cómodos con los profesores debido a que eran escuchados por los mismos, y muy a gusto con el programa. Los alumnos consideraron como elementos motivadores del programa la posibilidad de aprender, formarse, ampliar conocimientos, el contacto con otras personas, las relaciones interpersonales y mantenerse activos. En el estudio para finalizar se planteó que el aumento de satisfacción personal en el aprendizaje aumentó la motivación (Cuenca Paris, 2011).

Uno de los antecedentes recabados fue “Evaluación de la motivación en sujetos adultos: el cuestionario MAPE-3” llevado a cabo en la ciudad de Madrid, España, a cargo de Alonso Tapia, Montero y Huertas en el año (2000), ellos plantearon que existe una relación entre las características motivacionales de las personas y los logros académicos que los mismos obtienen. Se presenta una carencia de instrumentos actualmente para medir la motivación en Adultos Mayores, es por

este motivo que en la investigación plantearon realizar un cuestionario. En los Adultos Mayores se presentó el deseo de aprender y a la vez de conseguir una evaluación externa positiva de lo que realizan (Alonso Tapia; Huertas y Montero, 2000).

El método de la investigación lo conformaron con siete escalas, el miedo al fracaso, deseo de evaluación externa positiva de la propia competencia, deseo de aprender, motivación externa, considerar no sólo los rasgos definidos por las metas sino también por la actitud habitual ante los medios para conseguirlas; disposición habitual al esfuerzo, desinterés por el trabajo y rechazo del mismo (Alonso Tapia, et al. 2000). Todo esto fue integrado a un único cuestionario, MAPE-3 (Motivación hacia el Aprendizaje o hacia la Ejecución). Los elementos de este último fueron generados en base a consideraciones teóricas. Algunos aspectos fueron tomados del MAPE-2, a la vez que se realizó una prueba piloto (Alonso Tapia, et al. 2000).

El cuestionario fue administrado a 1445 alumnos, muestra que quedó reducida a 1307 por los cuestionarios incompletos. Del total 718 eran mujeres, 706 eran hombre y 21 no especificaron el sexo. La consistencia interna de dicho cuestionario se ubicó entre 0,74 y 0,86 con una media de 0,79 (Alonso Tapia, et al. 2000). Como conclusión el cuestionario evaluaba características motivacionales básicamente independientes, la cual no es total ya que los autores hacen mención a que existen pequeñas relaciones sistemáticas entre las mismas, planteaban que existe una diversidad de factores por los cuales la persona tiende a esforzarse, cuando prima la motivación externa puede que la tarea sea desarrollada, que la persona tienda a esforzarse, pero habitualmente surgirá un desinterés por la tarea y un rechazo (Alonso Tapia, et al. 2000).

En la investigación “Aprendizaje en la vejez e imaginario social” llevado a cabo en la ciudad de San Luis, Argentina, a cargo de Lentini, Scipioni y Ruiz (2008)

donde consideraban que la educación se puede presentar a lo largo de toda la vida, y que la misma es de suma importancia, sin la educación la persona puede quedar desplazada de los recursos culturales y cognitivos para interactuar en la cotidianeidad, los prejuicios hacia la vejez por parte de la sociedad pueden llevar a que el Adulto Mayor se aísle (Lentini, Scipioni y Ruiz, 2008).

Lentini et al. (2008) planteaban que el objetivo de la investigación es observar las significaciones sociales presentes en Adultos Mayores, como sujetos de aprendizaje, que concurren a espacios y jóvenes universitarios que tendrán una futura participación activa en decisiones políticas, sociales y económicas. La muestra la constituyeron 115 alumnos de Licenciatura en Psicología y 109 alumnos Adultos Mayores pertenecientes al programa Educativo Permanente, ambos de la Universidad de San Luis. Para observar si el recorrido académico tanto en unos como en otros posibilitaba el despliegue de fuerzas instituyentes, en los primeros la muestra estuvo constituida por 51 alumnos de segundo año y 64 de quinto, mientras que los Adultos Mayores 63 fueron ingresantes y 46 con tres o más años de permanencia en el programa (Lentini, et al. 2008). Como instrumento de recolección de datos se utilizó un cuestionario de frases incompletas elaborada para tal fin, el cual permitió la producción de un discurso donde se pusieron de relieve las diversas significaciones sociales acerca de la vejez femenina y masculina. A partir de los dichos por los sujetos se construyeron categorías de análisis, cada sujeto podía en sus respuestas referirse a una o más categorías establecidas (Lentini, et al. 2008).

En la investigación llevada a cabo por Lentini et al. (2008) la mayor frecuencia 17, se encontró en los jóvenes de segundo año de la carrera de psicología, mientras que en los de quinto es 6, y en los Adultos Mayores no es significativa. Según la investigación la educación en los jóvenes de quinto año y en los Adultos

Mayores ha podido ir deconstruyendo las significaciones sociales totalizadoras que clausuran toda posibilidad de aprender en la vejez (Lentini et al. 2008).

Se alude a la posibilidad de aprender como algo que siempre se encuentra presente, en los jóvenes, en ambas muestras no se muestra una diferencia significativa, desigualdad que sí se encuentra presente en los Adultos Mayores. Según la investigación para el grupo de mujeres adultas, el ser alumnas de la Universidad de San Luis les posibilitaría una nueva identificación, se ofrece como una posibilidad de salir del espacio privado al público, constituyéndose en otra vía para transitar la vejez buscando ámbitos y actividades que culturalmente en un principio no fueron previstos para Adultos Mayores (Lentini et al. 2008).

Otra de las categorías que se analizó en la investigación fue la importancia otorgada al efecto positivo que la posibilidad de aprendizaje trae aparejada, en esta categoría la mayor frecuencia se encuentra en los Adultos Mayores, y en relación a las mujeres 28 en el grupo de adultos ingresantes y 18 en los sujetos con permanencia (Lentini et al. 2008).

Lentini et al. (2008) según la investigación esto podría entenderse ya que la cultura patriarcal en la que se ha producido la socialización masculina de esta muestra se basa en mitos. Otra de las categorías estudiadas en la investigación es la que hace referencia a la presencia de dificultades en el logro de aprendizajes, en esta categoría surgen diferencias de género (Lentini et al. 2008).

En los alumnos de segundo año se registró una frecuencia de 11 para la mujer y cuatro para el varón, y en el grupo de Adultos Mayores ingresantes es de 7 y 4. En ambos grupos según la investigación, estas dificultades parecieran responder a estereotipos de género. Por último frente a la posibilidad de aprender surgieron respuestas que se refieren al deseo como motor del aprendizaje (Lentini et al. 2008).

Según la investigación llevada a cabo por Lentini et al. (2008) las diferencias de género no fueron significativas. A la conclusión a la que arribaron en la investigación es la necesidad de aprendizaje en la vejez, para cuestionar los prejuicios presentes en el discurso social, plantean que abrir un espacio y sostenerlo en el tiempo implica una oportunidad para la deconstrucción y la construcción de nuevas significaciones sociales. Todo esto va a brindarle al sujeto la posibilidad de empoderarse de nuevos aprendizajes, al ampliar el horizonte de significados a través de la creación de recursos simbólicos, los cuales pueda desplegar en la vida cotidiana (Lentini et al. 2008).

## Justificación

En función de lo investigado hasta el momento pareció pertinente abordar dicha temática en el contexto espacial de la ciudad de Río Cuarto, ya que aún no ha sido investigado en dicha ciudad. Se encontraron antecedentes que investigaron ciertos aspectos del problema que se plantea, como por ejemplo el Adulto Mayor, la Motivación, la motivación hacia el aprendizaje, o las relaciones interpersonales, pero no se ha encontrado ningún antecedente que contemple todas las variables del problema de investigación, sólo han sido estudiados por separado.

Los antecedentes encontrados son en su mayoría recientes, ya que dichas investigaciones fueron realizadas hace menos de 15 años, son principalmente de otros países, provenientes de España. Por dicha razón se considera apropiado realizar la investigación en el contexto de Argentina, específicamente en la ciudad de Río Cuarto. Sólo una de las referencias a las que se aludió es de Argentina, de la provincia de San Luis.

Se tomó como referencia un análisis llevado a cabo acerca de la motivación para el estudio en el Adulto Mayor, realizado en España. Los antecedentes fueron ordenados según la relación que existe de los mismos con el problema a investigar.

La investigación se llevó a cabo dentro del contexto del PEAM (Programa Educativo de Adultos Mayores) en el cual concurren alrededor de 1500/1700 personas durante el transcurso del año, dependiendo de las épocas, los talleres que se ofrecen son setenta, divididos en distintas áreas.

Se cree que dicha investigación podría contribuir al conocimiento, resultaría de utilidad para los psicólogos que trabajan con este grupo etario, se considera que la misma sería provechosa para los Adultos Mayores, ya que pretende aportar comprensiones acerca de la calidad de vida de las personas de la tercera edad. Además



se piensa que será importante para el sector de la educación en general, dicha investigación podría servir a psicólogos y profesionales que trabajen en el ámbito de la salud, con esta población. Los resultados podrán arrojar información a las instituciones, y por último también podría ser útil para la familia del Adulto Mayor. Será importante conocer cuáles son los motivos por los cuales los Adultos Mayores deciden concurrir a alguno de los talleres ofrecidos por el PEAM, se pretende investigar si dichas motivaciones son extrínsecas o intrínsecas, conocer cuáles son las motivaciones intrínsecas que predominan según el género, evaluar cuál es la persistencia de los Adultos Mayores en los talleres, y se describirán cuáles son las principales necesidades que satisfacen los Adultos Mayores en los talleres a los cuales asisten.

Para el Adulto Mayor podría ser de utilidad para que los mismos tomen dimensión acerca de las posibilidades que poseen, de seguir aprendiendo, de seguir siendo parte de diferentes grupos y de la sociedad. Se cree de importancia la influencia que puede llegar a tener la participación en algún taller del PEAM en la vida de las personas, ya que realizar actividades podría ayudar al sujeto a mantenerse activo.

## Problema

¿Cuáles son las motivaciones de algunos Adultos Mayores de Río Cuarto para concurrir a talleres de educación no formal, que forman parte del PEAM?

## Objetivos

Objetivo general:

- Describir las principales motivaciones de algunos Adultos Mayores de Río Cuarto para concurrir a talleres de educación no formal, que forman parte del PEAM.

Objetivos específicos:

- Analizar si predominan las motivaciones extrínsecas o intrínsecas al asistir a los talleres.
- Describir la distribución de las principales motivaciones intrínsecas según el género.
- Evaluar la persistencia en los talleres por parte de los Adultos Mayores.
- Describir las principales necesidades que satisfacen los Adultos Mayores en los talleres a los cuales asisten.

## Capítulo 2: Marco teórico

## Marco teórico

### El Adulto Mayor

La Argentina es uno de los países con más población de la tercera edad en Latinoamérica, mostrando signos de su envejecimiento desde 1970, se considera que irá en aumento la población de personas mayores (Roqué, 2010).

Desde la Gerontología existe acuerdo en determinar que la vejez es el período que comprende desde los 60-65 años de edad hasta la muerte del sujeto. La jubilación se encuentra relacionada con la determinación de la edad de esta etapa, ya que es el momento en el que la persona se retira del ámbito laboral (Isolina Dabove, 2012).

El envejecimiento es un acontecimiento universal que cada persona lo va a vivenciar con características diferentes teniendo en cuenta tres aspectos: el cuerpo, el psiquismo y las relaciones que desarrolla con los demás (Salvarezza, 2002).

La edad es una de las categorías que se utiliza para diferenciar las etapas de la vida, cada sociedad construye sus propias concepciones acerca de los diferentes momentos del ciclo vital. La sociedad es la que otorga ciertas funciones y roles que corresponden a cada momento del ciclo vital (Iacub, 2014).

Actualmente existe cierta flexibilidad en cuanto a los límites de las diferentes etapas, entonces las diversas funciones como estudiar, trabajar o jubilarse se desvanecen de sus ordenamientos por edades y pasan a convertirse en opciones alternadas y que dejan de ser consecutivas, de este modo se pierden los mandatos sociales, generando una sociedad de lo móvil, donde el aspecto cronológico deja de estar fijado según diferentes funciones (Iacub, 2014).

Las definiciones del envejecimiento suelen apuntar a los diferentes cambios biológicos por los cuales atraviesa el Adulto Mayor, plantean un esquema evolutivo-involutivo, en el cual se considera a la vejez como una etapa de la vida en la cual se

produce un deterioro progresivo de los factores biológicos, se piensa sólo en las enfermedades por las cuales se atraviesa en este momento evolutivo (Iacub, 2014).

La vejez en términos positivos es una etapa de la vida en la cual el sujeto puede proyectarse en comunicación con los demás (Isolina Dabove, 2012).

Envejecer hace referencia a la creciente incapacidad del cuerpo de una persona de poder mantenerse y realizar ciertas tareas por sí solo, a la vez que se presentan dificultades en realizar actividades que llevaba a cabo antes (Hoffman, Paris y Hall, 1996). Durante la tercera edad las personas deben enfrentarse con tres dificultades diferentes: adaptarse por un lado a la disminución de la fortaleza y la salud física, por otro lado debe la persona mayor adaptarse a la jubilación, y por último debe aceptar su propia muerte (Hoffman, Paris y Hall, 1996).

La vejez es entendida como el último tramo de la vida, en el cual aparecen progresivamente ciertos cambios, relacionados con lo biológico, el aspecto psicológico y lo social, a la vez que se lo identifica como el último tramo en cuanto a lo laboral, a la reproducción, a actividades que podía realizar antes el sujeto (Iacub, 2014). Esta etapa de la vida, la misma es significada por las diferentes culturas, tomando de esta forma características diferentes, creándose en algunas culturas espacios para personas que se encuentran en esta etapa de la vida (Iacub, 2014).

Existen dos condiciones propiamente humanas: la conciencia de sí mismo y el lenguaje como forma de comunicación, la edad adulta a lo largo del tiempo se ha considerado como una etapa de la vida en la cual predomina la estabilidad, pero el Adulto Mayor sigue desarrollándose y perfeccionándose. Existe crecimiento, ya que las personas adultas poseen una amplia capacidad de aprendizaje y declive a lo largo de toda la vida, pero no es una etapa estable (Fernández-Ballesteros, 2008).

La edad adulta no es una etapa que se caracterice por la quietud, sino que se trata de un momento de la vida en la que los cambios suceden de manera continua, no solo a nivel físico, biológico, sino en cuanto a los roles sociales ya que el sujeto debe enfrentarse con su retiro laboral (Smelser y Erikson, 1983).

En el Adulto Mayor se producen cambios a nivel biológico, los cuales principalmente hacen referencia a las capacidades sensoriales y la velocidad de procedimiento, los problemas que surgen en la vista, en el oído, como así también se producen cambios en el cerebro y en el sistema nervioso. Pueden llegar a presentarse diferentes enfermedades como ser: la demencia multinfarto y la enfermedad de Alzheimer (Hoffman, et al. 1996).

En cuanto al aprendizaje y al pensamiento se considera que los mismos no se deterioran y que la capacidad de aprender puede continuar a lo largo de toda la vida. Los Adultos Mayores no aprenden tan rápido como antes, y la mayor dificultad es que quizás puedan tomar conocimiento de muchas cosas, pero no tengan la ocasión de utilizarlos, ya que en esta etapa se encuentran fuera del ámbito laboral, quizá es momento de utilizar lo aprendido en otros contextos (Hoffman, et al. 1996).

La sabiduría es una de las características que comienzan a adoptar las personas luego de los 55 años, la cual hace referencia a conocimientos expertos sobre algunos asuntos de la vida (Hoffman, et al. 1996).

Según Fernández-Ballesteros (2008) las teorías implícitas de la sabiduría han tratado de agrupar los más comunes componentes los cuales serían: las habilidades interpersonales (ser sensible y sociable) habilidades de juicio y comunicación (ser fuente de consejo y comprensión) socialmente no invasivos (ser discreto o no enjuiciadores) excepcionalmente comprensivo (haber aprendido de la experiencia

contemplando las cosas desde una amplia perspectiva) y competencia general (ser inteligente y culto) (Fernández-Ballesteros, 2008).

#### La teoría de Erikson

Erikson (2000) plantea que a lo largo del ciclo vital existen diferentes estadios psicosociales, donde se promueven y se transitan ciertos desafíos, los cuales desencadenarán sintonía o distonía en el sujeto. Cada uno de los estadios pone en juego en el sujeto ciertos temores, fantasías, seguridades, inseguridades y necesidades. Luego de un período donde las relaciones del individuo se mantenían en torno al trabajo y al hogar, donde la preocupación del sujeto radicaba en el ser, hacer y cuidar a los suyos, se pasa luego a la edad madura (Erikson, 2000).

Cada uno de los escalones de la teoría que propone Erikson (2000) se encuentra fundado en los anteriores, el último estadio, propio de la vejez, se encuentra compuesto por la antítesis integridad/generatividad, las cuales son pensadas como elaboraciones positivas, y las negativas conducen al estancamiento y la desesperación. La integridad es pensada como un sentimiento de coherencia, darse un sentido de integración (Erikson, 2000).

Erikson (2000) va a plantear que en todos los estadios del ciclo vital debe estar presente el concepto de “fuerza” ya que la misma tiene como objetivo propiciar salidas sintónicas o de equilibrio positivo en cada uno de los desafíos emprendidos, según la etapa del ciclo vital. La generatividad es pensada como la expansión del Yo, que lleva a la creatividad, a la producción, es la aceptación del ciclo vital. El estancamiento representa una regresión que lleva al aburrimiento y empobrecimiento personal, la no aceptación del propio curso de la vida, lo cual se va a manifestar en disgusto (Erikson, 2000).

La sabiduría se considera como la fuerza de esta etapa vital, la cual implica realizar cambios en la representación que se tenía acerca de sí mismo. La misma ha sido descrita como una especie de “preocupación informada y desapegada por la vida misma, frente a la muerte misma”. Ésta implica un saber cierto acerca de la incompletud del ser, que permite articular un relato que posibilite el deseo de vivir, atravesado por una narración que le dé sentido al sujeto. Se caracteriza por mantener las cargas libidinales y por la expresión creadora del sujeto (Erikson, 2000).

Por el contrario, lo que ocurre en la desesperanza es un estado de acabamiento, confusión y desamparo; es donde se presenta un sentimiento permanente de estancamiento. La integridad alude a un sentimiento de coherencia y totalidad, es una tendencia a mantener las cosas unidas. La aceptación de la propia muerte se convierte en el resultado de esta etapa de la vida, lo que se logra es reconocer los propios límites, la finitud del ser (Erikson, 2000).

### Jubilación

La finalización de la vida laboral se encuentra asociado con una pérdida de la pertenencia organizacional, el sujeto pierde su identidad laboral y las relaciones sociales que mantenía en este ámbito. En cuanto a la jubilación se producen cambios en relación al manejo del tiempo, en cuanto a la rutina, ya que debe estructurarse de una nueva manera, en donde el sujeto posee mayor tiempo disponible (Iacub, 2014).

La transición por la cual el sujeto pasa del trabajo a la jubilación, es un cambio muy importante en el cual la persona puede llegar a sentir estrés. La jubilación puede suponer para el sujeto una pérdida de la identidad profesional, de ingresos, de las relaciones que tenía con sus compañeros, produciéndose así cambios en la estructura cotidiana, ya que afecta al tiempo que dispone el Adulto Mayor y las diferentes actividades que realizaba anteriormente (Hoffman, et al. 1996).



A la vez se piensa que la jubilación es una gran oportunidad para que el Adulto Mayor pueda incrementar su interacción social, ya que dispone de más tiempo el cual puede aprovecharlo para disfrutarlo con sus familiares, le permite al adulto la posibilidad de desarrollar actividades de voluntariado, en donde va a tener la posibilidad de aportar sus experiencias y desarrollarse en nuevas actividades (Fernández-Balletero, 2008).

La jubilación, uno de los aspectos que aparece en este tramo final de la vida, es donde los Adultos Mayores reciben el dinero que depositaron durante su vida laboral “activa” convirtiéndose ahora en un sujeto “pasivo”. La jubilación lleva aparejada diferentes cambios en el sujeto, uno de los cuales es la mayor disposición de tiempo libre, mayor autonomía, como así también una carencia de roles sociales específicos, lo cual anteriormente era brindado por el trabajo. La jubilación implica la instauración de una serie de actividades propuestas para esta etapa de la vida.

Con la instauración de actividades se deja de pensar en la idea de un retiro por parte del sujeto, y se piensa en una tercera etapa en la cual se pueden seguir desarrollando ciertas actividades, que serán propias del Adulto Mayor, como ser los centros de jubilados, los centros para la tercera edad, lugares que se encargan de la recreación. Entonces se abre la posibilidad de nuevas actividades para el nuevo actor social que en estas circunstancias emerge como un personaje más activo, con roles más definidos, y los cuales son específicos para su edad (Iacub, 2014).

Lo que se intenta con este nuevo lugar que se le otorga al Adulto Mayor, es que pueda seguir teniendo cierta autonomía y derechos, los cuales le van a aportar nuevos significados en cuanto a su rol dentro de la sociedad y a la vez para que existan menos diferencias con el adulto joven (Iacub, 2014).

### Fases de la Jubilación

La fase de la prejubilación es cuando la persona comienza a separarse del trabajo, empieza a fantasear acerca de la vida de jubilado. Luego le sigue el período de luna de miel el cual inicia cuando los trabajadores dejan su empleo, donde empiezan a vivir y disfrutar de su tiempo libre. Una vez finalizada esta fase las personas que tenían fantasías que no eran realistas pasan a la etapa de desencanto, es el momento en el cual se acentúan los vacíos, cuando los jubilados desencantados dejan de pensar en las fantasías y empiezan a buscar opciones más realistas, los cuales les brindan ciertos grados de satisfacción; siendo el tiempo de reorientación (Hoffman, et al. 1996). Cuando las personas encuentran una forma de vida predecible, la cual posee un estilo satisfactorio, han entrado en la estabilidad, son personas que se han adaptado a la jubilación de una forma adecuada para ellos (Hoffman, et al. 1996). Los trabajadores que se jubilan con expectativas realistas pueden pasar del primer momento, de luna de miel a esta fase. Por último se encuentra la finalización en la cual los Adultos Mayores salen del papel de jubilados, donde algunos de ellos vuelven al trabajo. Sin embargo la mayoría terminan con ese rol cuando se vuelven frágiles y se enferman (Hoffman, et al. 1996).

### El proyecto

El proyecto se refiere a los deseos, necesidades que llevan al sujeto a planificar, y de esta forma lograr sus expectativas acerca del futuro. Las diferentes demandas que se produzcan pueden ser variables, y se encontrarán sujetas al contexto socio-histórico, a la vez tendrán que ver con factores subjetivos, y se toman en cuenta las condiciones físicas del sujeto. En la actualidad se presentan propuestas para los Adultos Mayores, para que puedan llevar una vida activa, una vida social más amplia.

El proyecto puede eludir por parte del Adulto Mayor el hecho de ser productivo, ya sea para la sociedad o para sus seres queridos (Iacub, 2014).

### Empoderamiento en el Adulto Mayor

La palabra empoderamiento hace referencia a un potenciamiento o capacitación, hace referencia a dar poder, habilidades, autorizar, permitir, otorgar derecho a ciertos sujetos o grupos etarios. La suma de estos significados alude a dos aspectos fundamentales, por un lado a mejorar la capacidad para apropiarse de un poder, por otro lado alude a la modificación que se tiene acerca de un sujeto, y por consiguiente el efecto que tiene en el autoconcepto del sujeto (Iacub, 2014).

El empoderamiento alude también al poder sobre sí mismo que tiene el adulto, poder que les permite darse su propia norma, mantener su autonomía y seguir tomando sus propias decisiones, disponiendo así de su propia vida, sin que los demás lo hagan por él (Iacub, 2014).

Es importante considerar los estereotipos negativos que se tienen desde lo social, hacia esta etapa de la vida, los cuales afectan la representación que tiene el sujeto acerca de sí, pero negativamente. Los estereotipos negativos hacen que se piense al Adulto Mayor como una persona que posee debilidad intelectual, como así también física la cual se relaciona con la improductividad del adulto, ya que se encuentra retirado del ámbito laboral (Iacub, 2014).

En la actualidad se puede llegar a estereotipar al Adulto Mayor, el concepto de empoderamiento lleva a que se produzca una modificación en el orden ideológico y social, donde se transforman las ideas que se tienen acerca de la vejez, y de este modo se le brinda la posibilidad de construir una identidad diferenciada y singular, otorgándole al sujeto ciertos roles dentro de lo social (Iacub, 2014).

### Los contextos en el envejecimiento

Son variados los contextos nuevos a los cuales se debe confrontar el Adulto Mayor, como ser la jubilación, los cambios en el interior de la familia, ciertas pérdidas de vínculos significativos, los prejuicios acerca de la edad, tanto sociales como relativos a lo productivo de la vejez. Todo esto contribuye a la falta de inserción social, ya que ahora no posee roles específicos, lo que conlleva a un progresivo aislamiento por parte del sujeto (Iacub, 2014).

Según Roqué (2010) los prejuicios son un proceso universal y a la vez se consideran juicios u opiniones sobre algo, antes de que exista el verdadero conocimiento acerca de eso. Los mismos no son innatos, sino que se van adquiriendo a lo largo de la vida, se relacionan con el contexto social, y económico en que la persona vive; un prejuicio puede ser modificado ya que se basa en la ignorancia (Roqué, 2010). En el contexto de la sociedad en la que se vive actualmente, la vejez es una etapa que posee prejuicios desde la sociedad misma, en este punto habría que apuntar a las posibilidades que posee el Adulto Mayor para empoderarlo y considerarlo como un sujeto que es parte de la sociedad (Roqué, 2010).

Se empieza a considerar al Adulto Mayor como un sujeto activo, el cual posee roles nuevos en el contexto social; lo cual lleva a que la persona se vuelva a representar a sí mismo desde maneras diferentes. Estos nuevos contextos pensados para la vejez producen en el sujeto un marco de sostén afectivo y de valor personal, esto influye no sólo en la salud física del sujeto, sino también en el bienestar y satisfacción de la persona; lo fundamental es que el sujeto se sienta conforme con sus nuevos roles sociales (Iacub, 2014).

La acumulación de pérdidas y duelos, las propias y las de las personas más próximas, puede afectar negativamente al sujeto. La pérdida del otro se vive de forma

personal y este proceso puede precipitar a la persona a la depresión, o en la reclusión y el aislamiento. Se puede perder la capacidad de ilusionarse por la vida, se deja de tener interés por las cosas y finalmente se evita, incluso, el contacto con los demás (Conde, 1997).

El envejecer implica modificaciones en diferentes niveles, por un lado en la lectura que realiza el otro sobre el sujeto envejecido y en la perspectiva del envejecer; en los aspectos físicos, los cuales van a alterar la relación del sujeto consigo mismo, esto produce cambios en la lectura que el sujeto realiza acerca de sí mismo; se producen modificaciones en las representaciones, las cuales van variando según las diferentes experiencias y contextos; se produce un cambio en relación al tiempo, ya que existe más tiempo vivido que por vivir, entonces aparece la representación de la propia muerte; se producen modificaciones en la relación del sujeto frente a los ideales sociales que existen, los cuales se encuentran altamente valorados, como ser la carrera laboral y la constitución familiar (Iacub, 2014).

El Adulto Mayor se aleja de ciertos marcos sociales habituales y a la vez se incluye en contextos sociales nuevos; existen cambios en el lugar de las cadenas generacionales, y por último se produce un cambio en las redes sociales que posee el Adulto Mayor (Iacub, 2014).

El cuerpo se presenta como uno de los contextos en los cuales se producen las mayores modificaciones, el sujeto se encuentra ante la posición de que tiene un cuerpo negativizado desde lo social, ya que en la sociedad actual no existen representaciones positivas hacia la última etapa de la vida y se plantea que el ideal es el cuerpo de la juventud. Se producen a la vez cambios en lo biológico los cuales hacen que el sujeto perciba y viva todo lo que sucede a su alrededor de una manera diferente (Iacub, 2014).

### La teoría de la actividad

La teoría de la actividad planteada por Havighurst en Fernández-Ballesteros (2008) plantea que los Adultos Mayores deben mantener los mismos niveles de actividad a lo largo de todo el ciclo vital, por lo tanto en esta etapa deben fortalecerse los compromisos sociales que tiene el sujeto, y también establecer nuevos vínculos. Esto lleva a que se produzca un ajuste psicológico óptimo, ya que las personas activas presentan mayor bienestar y calidad de vida (Fernández-Ballesteros, 2008).

Havighurst en Iacub (2014) alude al concepto de actividades u ocupaciones en el desarrollo de la vida. Las actividades si se realizan con éxito, brindarán felicidad, si se fracasa o no se llevan a cabo, producirán infelicidad y reprobación social. Se plantean dos hipótesis: una hace referencia a que las personas viejas y activas se encuentran satisfechas y mejor adaptadas que aquellas que son pasivas, y por otra lado se plantea la hipótesis de que las personas viejas pueden sustituir las pérdidas de roles, por otros nuevos, para mantener su lugar en la sociedad. No es que la actividad en sí sea provechosa, sino lo que para el individuo tiene sentido de realización y disfrute. El sujeto si adquiere nuevos roles puede sentirse útil, y provechoso para ciertas actividades (Iacub, 2014).

Salvarezza (2002) plantea que el sujeto debe buscar sustitutos de aquellas actividades que realizaba antes y que ya no puede realizar. Toda posibilidad de ser es con otros, si el sujeto se separa o se aísla de sus relaciones sociales, es por los prejuicios que se le realizan desde la sociedad (Salvarezza, 2002).

Lemon, Bengston y Peterson en Iacub (2014) entendían que cuanto mayor actividad, mayor satisfacción vital se producía y por este motivo describían tres tipos de actividades: la informal, la cual es con amigos y vecinos (las cuales son más fortalecedoras, y brindan mayor satisfacción); la formal, como participar en grupos o

en centros socio-recreativos; y la solitaria, que se realiza de forma independiente, como cuidar la casa o el ocio (Iacub, 2014).

#### La teoría de la desvinculación

Dicha teoría trata de explicar el proceso de envejecimiento con base en los cambios en las relaciones que se producen entre el individuo y la sociedad (Achenbaum y Bengston en Iacub, 2014). Consideran que existe una retirada gradual y natural de los contactos sociales, lo cual sería un proceso lógico y universal de adaptación a las nuevas circunstancias vitales (Iacub, 2014).

Cumming en Iacub (2014) plantea que el envejecimiento normal se acompaña de un distanciamiento o de una desvinculación recíproca entre las personas que envejecen y los miembros del sistema social al que pertenecen, desvinculación provocada ya sea por el mismo interesado o por los otros miembros de este sistema (Iacub, 2014).

La desvinculación tendría tres factores fundamentales: uno de ellos, y el más importante es la pérdida de roles, al cambiar la posición del individuo en la sociedad, ya que el sujeto deja de ser parte del ámbito laboral y se ve obligado a salir del mismo, asumiendo de esta forma nuevos roles. El segundo factor tiene que ver con un aspecto más psicológico, Kalish (1977) plantea que el sujeto tiene conciencia acerca de su futuro, el cual es limitado, y que la muerte es inevitable. El tercer factor fundamental es de orden biológico, tiene que ver con la pérdida de las capacidades del sujeto, las cuales le impedirían seguir realizando una serie de actividades (Iacub, 2014).

En esta teoría los autores plantean que a medida que el sujeto envejece se produce en él mismo un desinterés por las actividades y los objetos que lo rodean, lo cual va haciendo que la persona no se interese por las interacciones sociales. Esta

teoría se plantea como algo universal, lo cual ocurriría en cualquier cultura y tiempo histórico, planteándolo como un proceso inevitable e intrínseco, el cual no se encontraría determinado por variables sociales (Salvarezza, 2002).

### Relaciones Sociales

Teniendo en cuenta las crisis por las cuales ha atravesado el Adulto Mayor y los cambios en sus representaciones, una de las opciones que tiene el sujeto es la incorporación en grupos, o en espacios significativos para él mismo, ya sea a través de personas, grupos o instituciones (Iacub, 2014).

Tomando los aportes de Fernández-Ballesteros (2008) en cuanto a las relaciones sociales, uno de los prejuicios que circula en la sociedad es que los Adultos Mayores tienen menos relaciones sociales, menos amistades, a comparación con las personas jóvenes. Las relaciones sociales son muy importantes a lo largo de toda la vida, ya que las mismas favorecen el desarrollo psicológico y social, además que el grupo de amistades protege al Adulto Mayor de diferentes enfermedades (Fernández-Ballesteros, 2008).

En las personas de tercera edad existen ciertos factores que son contraproducentes ya que pueden llegar a disminuir sus contactos sociales, pero a la vez existen casos en los que la mayor disponibilidad del tiempo hace que las personas de la tercera edad puedan mantener y mejorar las relaciones sociales que tenían anteriormente (Fernández-Ballesteros, 2008).

El apoyo social, el cual se concibe como el conjunto de relaciones de carácter estable, con las que cuenta una persona, le brindan un soporte físico y psicológico, el cual se considera uno de los mejores predictores de salud y bienestar para la última etapa de la vida. La actividad social alude al número de comportamientos que realiza una persona en contacto con otras (Fernández-Ballesteros, 2008). El apoyo social



tiene un efecto amortiguador indirecto ante los diferentes acontecimientos vitales que puede experimentar el individuo, contribuye a reducir los efectos de los acontecimientos negativos en la persona, sirve a la vez para afrontar dificultades (Fernández-Ballesteros, 2008).

En cuanto a la autorrealización se recomienda que las personas mayores puedan aprovechar las oportunidades para desarrollar plenamente su potencial, para poder tener accesos a los recursos educativos, culturales, y recreativos que brinda la sociedad (Roqué, 2010).

Según Roqué (2010) hay que diferenciar entre las relaciones sociales y los apoyos sociales, por su parte el primero de los términos se relaciona con las prácticas que incluyen el conjunto de relaciones interpersonales que integran a una persona con su entorno social el cual le permite mantener o mejorar su bienestar material, físico, y emocional y evitar de esta forma las crisis que se podrían producir en el sujeto adulto (Roqué, 2010).

Los apoyos sociales por su parte son el conjunto de transacciones interpersonales o transferenciales que operan en las redes presentándose como un flujo de recursos, acciones. Las categorías de estos apoyos pueden ser de tipo material, emocional, cognitivas e instrumentales. Podemos decir entonces que el término redes apoyo sociales alude a las distintas relaciones que posee la persona, ya sea con sujetos dentro del grupo familiar o fuera del mismo, los cuales le brindan apoyo en los momentos necesarios (Roqué, 2010).

#### Prejuicios contra la vejez

El término viejismo se refiere a los prejuicios, estereotipos y discriminaciones que se aplican a los Adultos Mayores teniendo en cuenta sólo su edad. Es el rechazo, el temor, el desagrado, la negación y discriminación de las personas que envejecen.

Los prejuicios son adquiridos durante la infancia y se instalan a lo largo de la vida del sujeto, pasan a ser una actitud incorporada en la persona (Salvarezza, 2002). Uno de los prejuicios que se le realiza a los Adultos Mayores es que todos están enfermos o son discapacitados, se niega la capacidad de autonomía y participación social que posee el Adulto Mayor, tratándolos de esta forma como sujetos pasivos (Salvarezza, 2002).

Para cambiar los prejuicios que existen es necesario presentar a la vejez como una institución social, como una edad a respetar, proteger, y conservar. Para ello es necesario que los Adultos Mayores tomen una actitud clara acerca del desempeño de su propio rol, que encuentren en sí mismo una función propia a ejercer, deben recobrar su propia realidad social y que se construya una relación de reciprocidad entre los Adultos Mayores y el resto de la sociedad. Es importante que el sujeto construya su protagonismo, que ejerza un rol, que conozca acerca de las funciones que puede desempeñar, de esta forma se deja de ver a la vejez como un problema social a resolver (Salvarezza, 2002).

Cuando los Adultos Mayores alcanzan la vejez pueden llegar a proyectar sobre sí mismos los estereotipos que han sostenido durante toda la vida, las expectativas que contienen podrían pasar a actuar contra ellos mismos, como podría pasar con la enfermedad (Salvarezza, 1998).

La salud de los Adultos Mayores es entendida en función de la presencia o ausencia de enfermedad y a la vez teniendo en cuenta la satisfacción de su funcionamiento en el área física, mental y social. La salud de las personas de la tercera edad es mejor medirla en términos de funciones, considerando el grado de ajuste más que la falta de patología, entonces se puede decir que las cosas que el

Adulto Mayor puede realizar van a ser consideradas positivas e indicadores de salud (Salvarezza, 2002).

La salud comprendida como la posibilidad del Adulto Mayor de seguirse proyectando en nuevas acciones, nuevas actividades y alternativas a las que realizaba anteriormente en el ámbito laboral. Actividad significa en los Adultos Mayores poder realizar distintas funciones, tareas, aprender a usar su tiempo libre a favor de sí mismo y ser al mismo tiempo solidario con otros, de esta forma el sujeto puede sentirse útil y al mismo tiempo lograr un reconocimiento social (Salvarezza, 2002).

#### Subjetivación y vinculación en el proceso de envejecimiento

Ambos conceptos hacen referencia a dos procesos que resultan indispensables para realizar un buen envejecimiento. La subjetivación se relaciona con la capacidad del sujeto para simbolizar, representar y elaborar el proceso de envejecimiento, a través de una necesaria interiorización. La vinculación tiene que ver con la capacidad de establecer relaciones con nuevos o cotidianos objetos (Conde, 1997).

La experiencia de una vida vivida, es el valor más sólido de la vejez. Esta cualidad y la sabiduría, han sido valoradas por todas las culturas. La vejez es el momento de las memorias, utilizadas de manera pública (Conde, 1997). La etapa de la jubilación entre los 60 y 65 años de edad se caracteriza por ser un momento de transición y adaptación a la nueva situación. Es el momento de hacerse un buen planeamiento para la entrada a la vejez, pensar en las actividades que sustituirán el trabajo y las ocupaciones anteriores, pensar y prever lo que serán los próximos años (Conde, 1997).

La etapa de la vejez entre los 65 y los 80 años, es la denominada tercera edad. El estado de la salud y las capacidades intelectuales, si están bien conservadas, pueden permitirle al individuo vincularse con nuevas actividades u ocupaciones, así como

continuar cultivando las relaciones familiares y sociales (Conde, 1997). La vejez es una etapa que puede ser muy productiva, creadora y enriquecedora para la persona, si ha sabido enfocar bien el planeamiento de su vejez. Es el momento más favorable para abordar los temas trascendentes como sujetos humanos, la revisión comprensiva y positiva de su ciclo vital y la mirada serena del futuro (Conde, 1997).

La última etapa de la vejez iniciada a partir de los 80 años, llamada también cuarta edad, es el momento donde los problemas de salud se ponen en primer plano y también las necesidades de soporte y apoyo, ya sea familiar o institucional, debido al declive de los diferentes aspectos (Conde, 1997).

## Motivación

La motivación tiene que ver con las razones que subyacen a una conducta. El porqué de una conducta tiene que ver con connotaciones funcionales y adaptativas. La motivación es la coordinación del sujeto para activar y dirigir su conducta hacia metas. La cual posee aspectos biológicos y culturales de los que se es difícil prescindir (Palmero, 2005).

Etimológicamente la palabra motivación deriva del verbo latín movere que significa moverse. Supone algo que queremos alcanzar, que nos mueve. La motivación es también un constructo hipotético no observable, que solo puede inferirse indirectamente a partir de la observación de conductas específicas. La función de la motivación es prepararnos para adaptarnos al medio ambiente que nos rodea, con la finalidad de conseguir la supervivencia (Sanz Aparicio; Menéndez Balaña; Del Prado Rivero Expósito y Conde Pastor, 2009).

El estudio de la motivación se refiere a aquellos procesos que dan energía y dirección al comportamiento. La energía implica que el comportamiento tiene fortaleza, que es relativamente persistente, fuerte e intensa. Dirección implica que la conducta tiene un propósito, que se dirige o guía hacia el logro de algún objetivo o resultado específico (Reeve, 2009. p.25).

Las fuentes de la motivación se refieren al origen de los estímulos que hacen que un individuo se active, las fuentes varían, las internas hacen referencia tanto a la historia genética, como a lo personal y las variables psicológicas. La historia personal se refiere a la experiencia que arrastra el individuo desde su nacimiento. Dichas experiencias van a ir configurando el bagaje de los eventos que estimulan y motivan al individuo, los incentivos que lo atraen, y de las conductas mediante las cuales se pueden alcanzar dichos incentivos (Palmero, 2005).

Las otras fuentes, son las consideradas fuentes ambientales, las cuales son estímulos, que desde fuera del individuo ejercen su influencia sobre el sujeto, son los

incentivos que motivan la conducta (Palmero, 2005). La conducta es motivada por eventos internos, y por eventos ambientales, si estos elementos no se encuentran es muy probable que no se lleve a cabo la conducta motivada. La motivación es un proceso dinámico, interno el cual puede implicar cambio o variabilidad (Palmero, 2005).

Para llevar a cabo una conducta, cualquiera que sea es necesario un cierto grado de energía, que impulse a llevarla a cabo. Cuando una conducta es desarrollada se sostiene que existe cierta motivación en el individuo para realizar la acción que se encuentra ejecutando (Palmero, 2005). Más allá de la activación existe otro elemento dentro de la motivación que es la direccionalidad, la cual se hace evidente cuando la persona tiene una serie de alternativas entre las cuales elegir. Siempre en el organismo existe un cierto nivel de motivación, ya que se encuentran siempre presentes metas hacia las cuales el sujeto desea acercarse y objetos a los cuales la persona tiende o desea alejarse (Palmero, 2005).

Según Palmero y García Meilán (2003) la motivación es un concepto que usamos cuando queremos describir las fuerzas que actúan sobre él, o dentro de, un organismo, para iniciar y dirigir la conducta de este. A la definición los autores la descomponen en intensidad y cualidad, siendo la intensidad un cambio en el incremento o decremento en la movilización de la energía, como así también en la cantidad de esfuerzo que se dedique a la acción. La cualidad es la selección de la dirección para la ejecución de la acción (Palmero y García Meilán, 2003).

Una de las teorías de la motivación es la planteada por Maslow, denominada Jerarquía de las necesidades. Robbins (1999) retoma los aportes de Maslow, quien planteo que en cada sujeto existen cinco tipos de necesidades: las Fisiológicas, las cuales pueden referirse a la necesidad de sobrevivir en el sentido físico aluden al

hambre, la sed, el refugio, entre otras; la Seguridad, que es la estabilidad y la protección del daño físico y emocional, los satisfactores de esta necesidad son todas aquellas cosas que nos protegen de las distintas amenazas que enfrentamos en la vida; la Social, que es el afecto, la necesidad de amar y ser amado, la pertenencia, aceptación y amistad.

La Estima se refiere al respeto hacia uno mismo, autonomía, y el logro; también incluye factores externos como estatus, reconocimiento y atención. La persona quiere ser valorada por sí misma y por los demás. Y por último la Autorrealización, la cual se relaciona con el impulso de convertirse en lo que uno es capaz de volverse, la necesidad de usar y expandir nuestras capacidades, se refiere al potencial individual y el crecimiento (Robbins, 1999).

Maslow describió las necesidades como de orden bajo (fisiológicas y seguridad) y de orden alto (social, estima y autorrealización). La pirámide y las necesidades varían de acuerdo a la época y la cultura, las necesidades que demandan satisfacción más urgentemente son las inferiores, cuando estas estén satisfechas intentaremos satisfacer las superiores. La realidad muestra que todas las necesidades coexisten, y demandan ser resueltas, lo que varía es la fuerza de cada una (Robbins, 1999).

Otra teoría que se ha desarrollado es la planteada por Mc Clelland (1989) el cual describió necesidades que movilizan a las personas para su superación personal. Según el autor la motivación solo constituye un determinante de la conducta y plantea que existen tres tipos de necesidades. La primera de ellas sería la de logro, la cual se relaciona con nuevos retos y poder superar tareas. La segunda necesidad es la de afiliación, interactuar con los demás, la tercer motivación es la de poder controlar y ejercer influencia sobre otros (McClelland, 1989).

Siempre que se emprenda una conducta, existe un motivo para ello, se puede encontrar claramente definido para el sujeto y de esta forma ser observable para los demás, o bien que el objetivo último no se conozca. La motivación es un proceso dinámico e interno, la cual nos mueve a realizar determinadas conductas y a no llevar a cabo otras. El concepto surgió para conocer las causas que desencadenan el comportamiento de los organismos (Sanz Aparicio, et al. 2009).

La motivación implica la integración de los procesos psíquicos que regulan la dirección y la intensidad del comportamiento. Los procesos psíquicos constituyen una unidad entre lo cognoscitivo y lo afectivo. La motivación y el motivo siempre son internos, pero pueden tener diferentes correlaciones con el mundo externo (González Serra, 2008).

De esta forma se presenta por un lado la motivación reactiva la cual surge como respuesta o reacción a estímulos que provienen del exterior y requerimientos orgánicos, esta motivación se encuentra presente tanto en el niño como en el adulto. Luego de manera medianamente independiente a los estímulos externos surge la motivación adaptativa o autónoma, las cuales tienen que ver con la independencia de la persona, con sus convicciones y aspiraciones (González Serra, 2008).

La motivación no reactiva presenta de esta forma dos niveles, la motivación adaptativa y la autónoma. La primera se relaciona con fines y proyectos aceptados por el sujeto, con independencia del mundo externo. Dicha motivación constituye una vía, un medio para lograr satisfacer sus necesidades. Tiene en cuenta las posibilidades y exigencias del mundo externo (González Serra, 2008). La motivación autónoma parte de las convicciones propias del sujeto, se relaciona con fines, proyectos y metas que han sido elaborados por el propio sujeto. Puede actuar como proyecto, como



sentimiento, como convicción, puede encontrarse en relación con las exigencias y posibilidades del medio (González Serra, 2008).

La motivación es un concepto que se puede utilizar para explicar los diferentes momentos en el comportamiento observable de una persona, como son el inicio de una actividad o conducta (activación), el mantenimiento de un comportamiento o una actividad en curso (persistencia), la dirección u objetivo que tiene el comportamiento (direccionalidad), la intensidad o fuerza con que se realiza un comportamiento (vigor) y la finalización o terminación de un comportamiento (Sanz Aparicio, et al. 2009). Se plantea que toda conducta debe ser motivada y que ninguna acción puede ocurrir a menos que se libere cierto nivel de energía (Sanz Aparicio, et al. 2009).

La motivación guarda una relación estrecha con el proceso de la emoción, ya que cuando una persona logra sus metas le va a producir emociones placenteras o agradables, y el no alcanzarlas por el contrario le va a producir al sujeto emociones negativas y desagradables (Sanz Aparicio, et al. 2009).

Existe una distinción por un lado el proceso motivacional, y por otro lado la conducta motivada. El proceso motivacional hace referencia a la interacción entre el individuo y su medio ambiente. La conducta motivada es la consecuencia o resultado del proceso motivacional (Sanz Aparicio, et al. 2009).

La motivación extrínseca se refiere a cuando los estímulos motivacionales provienen por fuera del individuo y por el exterior de la actividad. La motivación intrínseca por el contrario se refiere a cuando la motivación proviene del interior del individuo, más allá de cualquier recompensa externa que el sujeto pueda recibir (Sanz Aparicio, et al. 2009). Se encuentra asociada a los deseos de autorrealización y crecimiento personal, la cual se relaciona con el placer que siente la persona al realizar la actividad (Sanz Aparicio, et al. 2009).

La motivación intrínseca lleva a la persona a involucrarse en sus propios intereses. Es una motivación natural, la cual surge de manera espontánea de necesidades psicológicas de autonomía, conduce a beneficios en la persona, como ser la persistencia, la creatividad, la comprensión conceptual y el bienestar subjetivo (Reeve, 2009). A medida que aumenta en la persona la motivación intrínseca mayor será la persistencia en la tarea que se encuentra desarrollando. En la motivación extrínseca existe algo a cambio, o se desea lograr algo. La diferencia fundamental entre los dos tipos de motivación radica en la fuente que energiza y dirige la conducta (Reeve, 2009).

Reeve (2009) plantea que dentro de la motivación extrínseca existen cuatro categorías, la Regulación Externa, la cual no es regulada por el sujeto, son conductas que se llevan a cabo para obtener alguna recompensa o para satisfacer alguna demanda que proviene del exterior. La Regulación Introyectada implica asumir, pero no aceptar realmente en lo personal. La persona lleva a cabo las conductas definidas por otros. Ocurrió una internalización parcial, la cual se mantiene a distancia en vez de poder ser integrada a la persona. La Regulación Identificada, es una conducta autónoma, e internalizada. La forma de pensamiento o de actuar se consideran útiles en un sentido personal. La Regulación Integrada se considera como la que posee mayor autonomía. Las conductas y los valores se encuentran internalizados dentro de la persona (Reeve, 2009).

Se tiene que pensar la motivación desde una visión holística del individuo donde toda su persona se encuentra motivada, no solo una parte de él. La motivación es constante, inacabable, fluctuante y compleja. Tan pronto como en el sujeto se satisface un deseo, aparece uno nuevo. Desear algo implica previamente haber satisfecho otros deseos (Maslow, 1991).

Las necesidades que se toman como punto de partida de una teoría de la motivación son los llamados impulsos fisiológicos. Si las necesidades fisiológicas se encuentran satisfechas aparecerán una nueva serie de necesidades como ser las necesidades de seguridad (estabilidad, dependencia, protección, necesidad de orden, etc.) Si estas últimas se encuentran satisfechas surgirán las necesidades de amor, afecto y sentimiento de pertenencia. Las necesidades de amor suponen dar y recibir afecto. Casi todas las personas presentan la necesidad de estima, la cual se puede clasificar en dos, primero se encuentra el deseo de fuerza, logro, adecuación, competencia, independencia y libertad. Segundo se encuentra el deseo de reputación o prestigio (Maslow, 1991). Aun cuando todas estas necesidades se encuentren satisfechas puede aparecer la necesidad de autorrealización, se refiere a la posibilidad de la persona de desarrollar lo que se encuentra en potencia en la misma (Maslow, 1991).

#### Perspectiva sobre la motivación

A inicio del siglo XX los psicólogos atribuían la conducta a los instintos, los cuales eran considerados como patrones específicos de conducta innata, adquirida. Para la década de 1920 la teoría de los instintos empezó a perder terreno, ya que la conducta humana más importante es aprendida, la cual rara vez es rígida, inflexible, inalterable y común a toda la especie y por último concebir a cada conducta humana un instinto correspondiente no logra explicar nada (Maisto y Morris, 2005).

#### Teoría de la reducción de la Pulsión

Una teoría alternativa a la de las pulsiones considera que la necesidad corporal, cualquiera sea, crea un estado de tensión o activación llamado pulsión. De acuerdo con dicha teoría la conducta motivada es un intento de reducir la tensión que crea la necesidad y de esta forma poder regresar al organismo a su estado de

homeostasis (Maisto y Morris, 2005). Según la teoría, las pulsiones se dividen en pulsiones primarias y secundarias; las primeras no son aprendidas, son las que se encuentran en todos los animales, son las encargadas de motivar la conducta para la supervivencia. Los seres humanos en particular son motivados por las pulsiones secundarias, las cuales se adquieren a partir del aprendizaje (Maisto y Morris, 2005).

#### La teoría de la activación

Dicha teoría plantea que cada persona tiene un nivel óptimo de activación, el cual varía de una situación a otra, e incluso en el transcurso de un día. Hay conductas que son realizadas para producir una activación en la persona, y por el contrario hay actividades que son llevada a cabo para reducir el estado de activación del organismo (Maisto y Morris, 2005). Los objetos llamados en el ambiente incentivos, son también los encargados de motivar nuestra conducta. De los cuales no hace falta que estemos conscientes, ya que influirán en nuestra conducta de la misma forma (Maisto y Morris, 2005).

La educación en el Adulto Mayor es con el fin de la mejora personal. El aprendizaje se encuentra en la base del desarrollo humano, siendo una capacidad que se da a lo largo de todo el ciclo vital, desde que la persona nace, hasta que muere. Es importante plantearse qué y cómo aprenden las personas en la tercera edad (Cuenca Paris, 2011). Teniendo en cuenta el momento del ciclo vital en el que se encuentran presentan peculiaridades en las formas de aprender, ya que en los Adultos Mayores pueden presentarse deterioros físicos, biológicos y/o funcionales; efectos psicosociales y diferencias funcionales a nivel cognitivo. El aprendizaje, o los contenidos deben ser adaptados a las capacidades de los Adultos Mayores, será necesario motivar su interés hacia el aprender.

La motivación en el Adulto le va a permitir comenzar la acción o tarea, mantenerla en el tiempo y comprometerse en la misma. Cuenca Paris (2011) plantea que la motivación se desarrolla en los procesos interpersonales dentro de la situación de aprendizaje, la motivación a aprender se debe a relaciones posteriores internalizadas en la persona, y a nuevas relaciones interpersonales (Cuenca Paris, 2011).

## Educación no formal

Según Lomango, Llosa, Santos, Sirvent y Toubes (2006) el concepto de educación no formal se difundió entre fines de la década de 1960, y principios de 1970, surgió debido a una crisis en la escuela, y pensando en un espacio que fuera más allá del ámbito educativo exclusivamente. La crisis en lo educativo hacía referencia a que la misma no atendía a toda la población, y además frente al papel en la reproducción socioeconómica y cultural. La clasificación tripartita (educación formal, no formal e informal) no funciona como clasificación excluyente en términos lógicos (Lomango et al. 2006).

La misma experiencia puede ser ubicada en una y otra clase, existen ciertas actividades que pueden realizarse dentro del ámbito educativo, y que correspondan a la educación no formal. El no, delante de la educación no formal se presenta como una desvalorización de las acciones en relación con la educación formal (Lomango et al. 2006).

El paradigma de la educación permanente plantea: -la concepción de la educación como una necesidad permanente y como un derecho para todos los individuos y grupos sociales; -el reconocimiento de la capacidad de individuos y grupos para el aprendizaje y la transformación a lo largo de toda su existencia; -la consideración de la experiencia vital como punto de partida para procesos de aprendizaje continuo; -el reconocimiento de la existencia de múltiples formas y recursos educativos emergentes de una sociedad, que operan en la escuela y “más allá de la escuela”; -el supuesto de la potenciación de los recursos educativos a través de la constitución de una red o trama que los articule; -el reconocimiento de la importancia y la necesidad de la participación social en las cuestiones referidas a la educación y la democratización del conocimiento (Lomango et al. 2006. p. 6).

La educación no formal se desarrolló paralela o independientemente a la educación formal. La característica que comparten ambas es la intencionalidad, aspecto que las diferencia de la educación informal. La educación formal hace referencia a lo que se encuentra organizado y avalado por el Estado, y el cual posee

acreditación para seguir con niveles superiores, la escuela secundaria por ejemplo. La educación no formal se entiende como un proceso que abarca diferentes prácticas y procesos, los cuales se desarrollan en grupos sociales, estructurados (Pacheco Muñoz, 2007).

Se considera a la educación como un derecho inalienable del ser humano. Con los programas de Extensión Universitaria lo que se ofrece es una enseñanza que no exija estudios previos y que pueda realizarse de acuerdo a planes más flexibles y acotados (Pacheco Muñoz, 2007).

#### Características de los programas de educación no formal

La educación no formal se encuentra destinada a personas de cualquier edad, estas prácticas suelen ser voluntarias, a la vez que el acceso a estas prácticas es con mínimos requisitos. Se encuentran integrados a otros fines que no son solo educativos. Pueden servir de complemento o remplazo de la educación formal, pero no se entregan acreditaciones, aunque suele existir un reconocimiento. Su duración y su finalidad son flexibles y adaptables, a diferencia de la educación formal (Pacheco Muñoz, 2007).

El aprendizaje en el Adulto Mayor tiene que tener una serie de características, el mismo debe ser útil para la persona, dar respuesta a las necesidades personales, debe desarrollarse de una forma personalizada para que el Adulto Mayor pueda integrarse en el grupo de aprendizaje y sentirse contenido por el mismo (Cuenca Paris, 2011). El Adulto Mayor debe ser partícipe de su aprendizaje de forma activa. El aprendizaje debe desarrollarse pensando en todos los individuos que integran el grupo, pensando en objetivos comunes, para esta población se utilizará el trabajo en equipo, lo cual permitirá un apoyo entre los miembros del grupo e interacción entre los mismos (Cuenca Paris, 2011).

El conocimiento que se le brinde al Adulto debe ser significativo, se debe tener en cuenta los conocimientos previos de la persona, y partir de su experiencia, dándole valor. El aprendizaje suele ir orientado hacia mejorar su calidad de vida, poniendo en manifiesto su desarrollo personal y autonomía, no suele tenerse en cuenta el rendimiento académico (Cuenca Paris, 2011).

La jubilación trae aparejada la mayor disposición de tiempo libre, momento en el que cambia la rutina, es por este motivo que el aprendizaje suele utilizarse para que el adulto no se sienta inútil e incapaz de desarrollar actividades de su interés. Debe pensarse a la vejez como una etapa de la vida en la que surjan nuevos proyectos, nuevas metas que puedan ser alcanzadas por la persona. El conocimiento que se les brinde debe ser útil para la vida, su persona, su entorno familiar y social, estando alejado de las formas meramente formales (Cuenca Paris, 2011).

El profesor debe presentarse como facilitador y motivador del aprendizaje tanto en la edad adulta como en las demás edades. El educador tiene un triple objetivo, suscitar el interés, mantener el esfuerzo y lograr los objetivos de aprendizaje en el alumno (Cuenca Paris, 2011). La metodología a emplear con los Adultos Mayores debe ser activa, participativa, y utilizando el recurso de trabajo en equipo. La satisfacción personal en el aprendizaje llevará a aumentar la motivación en el sujeto (Cuenca Paris, 2011).

Castaño Carrasco (2009) plantea que el aprendizaje en Adultos Mayores debe basarse en cuatro puntos fundamentales: aprender a conocer, donde se incluyen habilidades, destrezas, que le permitan adquirir las herramientas de comprensión y comunicación con su entorno y con los demás. Aprender a aprender, deberá comenzar a manejar técnicas para adquirir mayores conocimientos, nuevas técnicas de aprendizaje, aprender a hacer, deberá desarrollar su capacidad creadora, de



innovación, herramientas y técnicas para combinar los conocimientos teóricos con los prácticos. Aprender a ser, creando un sentido de su integridad física, intelectual, afectiva y social, teniendo en cuenta las relaciones que establece con su entorno social, laboral y personal (Castaño Carrasco, 2009).

#### Contextualización de la Investigación (PEAM)

Colautti (2011) plantea que el PEAM es una propuesta educativa dirigida a personas mayores de 50 años, la cual depende de la Universidad Nacional de Río Cuarto, siendo un programa de Extensión Universitaria. El proyecto surgió en 1989 a pedido de un grupo de alumnos, llevándose a cabo en 1992. A sus cursos asisten alrededor de 1500 personas mayores de 50 años (Colautti, 2011).

Desde el 2011 el PEAM cuenta con una casa propia ubicada en la calle Almafuerte al 300, en el predio Andino de la ciudad de Río Cuarto. Los talleres del PEAM funcionan en la Universidad Nacional, algunos se llevan a cabo en la nueva casa, y el resto funcionan en diferentes lugares de la ciudad, en los distintos barrios. El programa de extensión se inició con cinco talleres, y eran 50 las personas que asistían en un primer momento, luego fueron creciendo los talleres que se dictan y las personas que concurren (Diario Puntal, 2008).

El CEAM (Centro de Estudiantes de Adultos Mayores) se encarga de la difusión y trasmisión a la comunidad y a los nuevos alumnos de los beneficios del PEAM. Se ocupa de que en cada taller se designen dos delegados para organizar ciertos eventos a lo largo del año (Diario Puntal, 2008).

Para inscribirse en alguno de los talleres las personas deben tener 50 años, o más y presentarse solo con la fotocopia de DNI, LC o LE. Cada persona puede inscribirse en tres talleres como máximo. Todas las actividades del PEAM son gratuitas (Diario Puntal, 2008).

El PEAM cuenta con aproximadamente setenta talleres, los cuales se encuentran dividido en tres áreas: el área Artística Recreativa, que incluye Video, Comunicación, Fotografía, Expresión Musical, Danza, Teatro, Diseño Textil, Mosaiquismo, Cestería, Folklore, Literatura, Narración Oral, Radio, Periodismo, Radioteatro, Murga, Pintura, Cine y Ritmos Latinos (Diario Puntal, 2008).

El área de Desarrollo Cultural y Tecnológico que se encuentra compuesto por los talleres de: Inglés, Filosofía, Historia, Derechos Humanos, Economía y Sociedad, Francés, Italiano, Computación, Multiplicación y Cuidado de especies Vegetales, Comunicación y Prensa, Derecho (Diario Puntal, 2008).

Por último se encuentra el área de Calidad de Vida, en la cual se encuentran los talleres de: Calidad de Vida, Educación Física, Psicología, Biodanza, Yoga, Saberes de la Comunicación y Relaciones Humanas, Ejercitación de la Memoria (Diario Puntal, 2008).

El PEAM tiene un blog que se denomina “Tercer escalón” donde se cargan las distintas actividades que se llevan a cabo, al cual puede acceder cualquier persona. Las clases del PEAM son dictadas por personas que se encuentran capacitadas en la temática que les compete y en la forma de dirigirse hacia los Adultos Mayores (Diario Puntal, 2008).

## Capítulo 3: Metodología

## Metodología

La metodología empleada en el presente trabajo fue de tipo cualitativo la misma se utiliza para explorar los fenómenos en profundidad, lo que en esta investigación compete es acerca de la motivación de los Adultos Mayores para concurrir a talleres de educación no formal; la realización de la investigación se realizó en el contexto natural, se eligió dicho estudio ya que permite una riqueza interpretativa del fenómeno que se pretendió estudiar, la motivación se intentó analizar en la profundidad de los aspectos pertinentes para dicho trabajo (Baptista Lucio, Fernández Collado y Hernández Sampieri, 2010).

La intención de la metodología cualitativa es entender los acontecimientos, acciones, normas, valores, desde la perspectiva de los propios sujetos que los producen, busca profundizar, comprender al sujeto y sus acciones (Baptista Lucio, et al. 2010).

### Tipo de Investigación: Descriptiva

Dentro de los diseños de investigación el tipo es no experimental, llevado a cabo de forma transversal, éste se caracteriza por ser una recolección de datos la cual se llevó a cabo en un único momento (Baptista Lucio, et al. 2010).

La investigación descriptiva lo que intenta es describir las características de un fenómeno teniendo en cuenta ciertas variables o categorías. Pretende describir eventos o situaciones, se pretende especificar las características y el perfil de las personas. El propósito es decir cómo es, y cómo se manifiesta cierto fenómeno. Se pueden utilizar instrumentos estructurados, o no estructurados. Este tipo de estudio se utiliza cuando se precisa una adecuada caracterización del fenómeno. En cuanto al instrumento utilizado se realizaron preguntas las cuales se desarrollaron dentro de una entrevista

semiestructurada llevadas a cabo con los Adultos Mayores que concurren al PEAM (Yuni y Urbano, 2006).

#### Población

La población de la presente investigación estuvo compuesta por sujetos mayores de sesenta años, de la ciudad de Río Cuarto, que concurren durante el año 2016 a talleres del PEAM siendo entre 1500/1800 aproximadamente, dependiendo de la época del año, de la ciudad de Río Cuarto, Córdoba (Diario Puntal, 2008).

#### Muestra

La muestra fue constituida por Adultos Mayores de sesenta años que concurren al PEAM, durante el año 2016 a alguno de los talleres que se brinda. El tamaño muestral fue definido por saturación, la cual se entiende como el punto en el cual se ha escuchado ya una cierta diversidad de ideas y con cada entrevista u observación adicional no aparecen ya otros elementos. Mientras sigan apareciendo nuevos datos o nuevas ideas, la búsqueda no debe detenerse, es por dicho motivo que no se estableció con fijeza una muestra a priori (Baptista Lucio, et al. 2010).

La técnica de reclutamiento que se utilizó fue a través de un Informante Clave, que se considera la persona que permitió el contacto con miembros del PEAM, dicha persona es la encargada, la cual fue el enlace que realizó el contacto con los Adultos Mayores. Cada persona que se entrevistó fue informando para permitir el contacto con otras (Baptista Lucio, et al. 2010).

Como punto máximo de saturación se tomarán 10 entrevistas, pudiendo saturarse la muestra antes. Según Navarrete (2000) tomando 10 entrevistas muestra una gran variedad de aspectos del objeto de estudio. Teniendo en cuenta que es un

número reducido de personas que están informadas acerca de lo que se quiere estudiar (Navarrete, 2000).

#### Técnica de muestreo

La técnica de muestreo es no probabilístico, llevada a cabo con la técnica “Bola de Nieve” las personas seleccionadas cumplieron con una serie de requisitos, concurrirán a alguno de los talleres dictados en el PEAM, las personas entrevistadas tienen más de 60 años de edad, motivos por los cuales fueron elegidas (León y Montero, 2003).

El muestreo por Bola de Nieve es una técnica de muestreo no probabilístico en la que los individuos seleccionados para ser estudiados reclutan a nuevos participantes entre sus conocidos, sirve cuando existe un rasgo distintivo en esa población lo cual hace que las mismas tiendan a agruparse, a favorecer su contacto social. Lo que posibilita esta técnica es que el tamaño de la muestra vaya creciendo. Se tomaron de esta forma personas que se conocían entre sí, que concurren a talleres de educación no formal (Ochoa, 2015).

#### Técnica de recolección de datos

La técnica que se seleccionó fue la entrevista, la cual permite que las personas puedan hablar de sus experiencias, de sus sensaciones y de sus ideas. Se encuadra dentro de la técnica de autoinforme, ya que se basa en las respuestas directas que brindan los actores sociales, en una situación de interacción comunicativa (Yuni y Urbano, 2014).

La entrevista suele ser grabada, lo cual luego posibilita la desgrabación de la información recabada para poder realizar una interpretación adecuada, permite que se conserve la información brindada por el sujeto. Se eligió la entrevista como técnica

para permitirle al Adulto Mayor hablar en profundidad acerca de las preguntas que se fueron desarrollando (Merlino, 2009).

Dentro de la técnica de la entrevista se eligió la entrevista semiestructurada ya que posee características particulares, se caracteriza por presentar la posibilidad de pedirle al entrevistado aclaraciones, o que profundice en algún tema cuando se considere necesario, de antemano se determinó la información relevante que se quería recabar en las entrevistas. Brinda la posibilidad de que surjan nuevas preguntas en función de lo que dice el entrevistado. En las entrevistas semiestructuradas se alterna entre preguntas abiertas y preguntas estructuradas (Baptista Lucio, et al. 2010).

#### Instrumento

Primero se presentó un cuestionario sociodemográfico, con preguntas cerradas; para conocer aspectos generales de los entrevistados y luego la guía de preguntas, que compone la entrevista semiestructurada, donde se presentaron diversos interrogantes, dando la posibilidad de que surjan nuevos a lo largo de la entrevista. Fueron en su mayoría preguntas abiertas y se dio la posibilidad al sujeto para que se exprese en lo que desee. (Ver anexo III). Éstas se presentaron desde lo más general a lo más particular.

Las categorías que llevaron a construir las preguntas fueron: La motivación, dentro de dicha categoría, se encuentra la subcategoría de la motivación extrínseca e intrínseca, por otro lado dentro de esta categoría general se encuentra la persistencia que se presenta en los Adultos Mayores para concurrir a los talleres. Y por último la subcategoría de las necesidades que satisfacen los Adultos Mayores en los talleres a los cuales asisten. En las entrevistas se intentó que los entrevistados relaten sus vivencias, cómo se sienten en los talleres y cuáles son los motivos por los cuales

concurrer. A continuación se presentan las categorías con las preguntas correspondientes.

Tabla 1

## Categoría y Subcategorías

Categoría	Subcategoría	Preguntas
Motivación	Motivación Extrínseca Motivación Intrínseca	<p>Indagar cuáles son los motivos que se presentan en las personas, conocer qué fue lo que llevo a elegir un taller y no otro.</p> <p>¿En qué momento de su vida tomo la decisión de concurrir al PEAM?</p> <p>¿En qué situación personal se encontraba que lo llevo a tomar esa decisión?</p> <p>¿Qué es el PEAM para usted?</p> <p>¿Cuál fue su motivación a la hora de decidir acerca del taller al que asiste?</p> <p>¿Qué fue lo que más le gusto de lo que propone el PEAM?</p> <p>Me podría contar algo acerca del taller al que asiste...</p> <p>¿Por qué decidió ir a ese taller?</p> <p>¿Qué hace que usted concurra a ese taller?</p>
	Persistencia	<p>Como un aspecto de la motivación se considera relevante saber o conocer la persistencia que existe en las personas al asistir a los talleres, ya que mientras haya persistencia la persona se sentirá motivada para realizar dicha actividad.</p> <p>¿Hace cuánto concurre a talleres en el PEAM?</p> <p>¿Hace cuánto tiempo que concurre al taller que asiste ahora?</p> <p>¿Cuáles son los motivos por los cuáles decide ausentarse?</p>
	Necesidades que satisfacen en los talleres	<p>Una vez que las necesidades básicas están satisfechas surgirán nuevas necesidades según la teoría de la motivación, la idea es conocer cuáles son las necesidades que satisfacen los adultos mayores concurriendo a talleres de educación no formal.</p> <p>¿Qué le brinda el taller al que asiste?</p> <p>¿Qué busca en el taller que asiste? ¿Para qué concurre?</p> <p>Cuénteme acerca de sus relaciones dentro de los talleres...</p>



### Procedimiento

El procedimiento hace referencia a cómo se abordará a los sujetos, en esta investigación se concurrió a la institución PEAM donde se llevaron a cabo una entrevista con cada una de las personas que formó parte de la muestra, se tomaron diez entrevistas. La duración de las mismas se estimó que sería de cuarenta y cinco minutos, tiempo en el que se realizaron las preguntas. Se concurrió las veces que fueron necesarias al PEAM, para poder realizar las entrevistas.

Análisis de resultados: Se realizó un análisis de contenido, se utilizó el lenguaje como modo de representación y procesamiento de la información. En el análisis de resultados se mantuvo el lenguaje natural de las personas entrevistadas, por este motivo las entrevistas fueron grabadas, para mantener los códigos subjetivos del lenguaje. En el análisis de resultados se usaron las entrevistas como forma de explicitar, dejando establecido lo dicho por los entrevistados. La información se recabó preguntando, teniendo en cuenta el contenido de las entrevistas (León y Montero, 2003).

Se agrupó en análisis de resultados en categorías de análisis: Motivación siendo la categoría principal, dentro de ella se encuentra la subcategoría Motivación Extrínseca e Intrínseca (Se preguntó acerca de los motivos que llevaron a la persona a asistir a ese taller, para indagar de donde surgieron las motivaciones, cuál fue el origen de las mismas) otra subcategoría que se encuentra dentro de la motivación es la Persistencia en los talleres (Uno de los aspectos de la motivación es la persistencia en la tarea, cuando la persona se encuentra motivada tenderá a continuar con la actividad, es por eso que se considera importante, se preguntó acerca de hace cuánto tiempo la persona asiste a los talleres, cuál es la regularidad con la que asiste, cuáles son los motivos por los cuales decide ausentarse) otra subcategoría que se encuentra dentro de

la motivación, es acerca de las Necesidades que satisfacen en los talleres los Adultos Mayores (Teniendo en cuenta partes del marco teórico donde ciertos autores plantean que primero se satisfacen ciertas necesidades básicas y luego se continúa por otras, se intentó conocer cuáles son las necesidades que los adultos satisfacen asistiendo a los talleres) en base a estas categorías se realizó el análisis de resultados.

#### Consideraciones éticas

En cuanto a las consideraciones éticas se le agradeció la participación a cada persona que formó parte de la muestra, ya que sus respuestas y su tiempo brindado fueron de suma importancia. Se le entregó a cada participante una carta informativa (Ver anexo I) en la cual se le brindaron datos acerca del estudio que se está realizando y un consentimiento informado (Ver anexo II) el cual debieron firmar, aceptando su participación en el presente trabajo. Al finalizar la misma se les brindará a los participantes información acerca de los resultados obtenidos. En cuanto al consentimiento informado el mismo fue firmado por cada entrevistado que participó, y al finalizar el estudio será destruido, con los fines de preservar la identidad y el anonimato de cada participante, ya que lo pertinente son los datos que puedan brindar las personas, los cuales se encuentran orientados hacia los objetivos de dicho estudio. A cada uno de ellos se le aclaró que podían retirarse de la investigación si lo deseaban, ya que la participación fue voluntaria.

## Capítulo 4: Análisis de Resultados

## Análisis de Resultados

Luego de lo establecido en el apartado de la metodología, se presentan a continuación los resultados de las diez entrevistas realizadas a Adultos Mayores que concurren a talleres dictados en el PEAM, en la ciudad de Río Cuarto, durante el año 2016. Los entrevistados tienen más de sesenta años, a los cuales primero se les solicitó que lean la carta informativa y el consentimiento informado, luego debieron firmarlo, se les pidió que contesten un cuestionario sociodemográfico, y por último se procedió a realizar la guía de preguntas.

Los resultados van a comenzar analizándose por el cuestionario sociodemográfico, empezando por hacer distinciones entre los entrevistados, y luego se agruparán en categorías de análisis: las Motivaciones Extrínsecas e Intrínsecas, la Persistencia, dentro de la cual se encuentran los motivos por los cuales los Adultos Mayores se ausentan a los talleres, por otra parte se hará mención a la variabilidad de talleres a los que han concurrido los entrevistados y se establecerá una distinción entre el taller actual al que concurren los entrevistados y los talleres a los cuales han asistido, por otra parte otra de las categorías se relaciona con las Necesidades que satisfacen los Adultos Mayores en los talleres a los cuales asisten, las cuales son las necesidades sociales, la necesidad de estima y la necesidad de autorrealización.

A continuación se presenta la tabla 2 la cual es acerca de los Datos Sociodemográficos. En cuanto al sexo de los entrevistados han sido siete mujeres y tres hombres los entrevistados. Todos hacen referencia a que son menos los hombres que asisten a talleres del PEAM, y que predomina la asistencia de mujeres a los mismos.

En cuanto a la edad: Se encuentra distribuida entre los entrevistados de la siguiente forma: son cuatro los participantes que tienen entre 60 y 70 años, son cinco los entrevistados que tienen entre 70 y 80 años, y solo uno de ellos tiene 82 años.

El lugar de residencia de la totalidad de los entrevistados es la ciudad de Río Cuarto, en cuanto al lugar de procedencia de la mayoría de los mismos es dicha ciudad, a excepción de cuatro entrevistados que su lugar de procedencia es: Zona rural cercana a Río Cuarto; Laboulaye, Córdoba; Montevideo, Uruguay, y la ciudad de Buenos Aires.

Nivel educativo alcanzado: dos entrevistados tienen el nivel primario incompletos, dos tienen el nivel primario completo, tres de ellos tienen el secundario incompleto, un entrevistado realizó un terciario, un entrevistado realizó un postgrado, y una entrevistada realizó una licenciatura.

La mayoría de los entrevistados se encuentra jubilado, a excepción de dos de ellos de los cuales uno no se encuentra jubilado, y una entrevistada se encuentra realizando los trámites de la jubilación.

La mayoría de los entrevistados no continúa trabajando, salvo dos entrevistadas que son ama de casa.

Teniendo en cuenta el estado civil la mayoría de los sujetos entrevistados se encuentran casados hace más de 35 años, una de las entrevistadas se encuentra en pareja, dos entrevistados se encuentran separados y un entrevistado su estado civil es viudo.

Con que personas vive: la mayoría de los entrevistados que se encuentra casado vive con su cónyuge o pareja, dos entrevistados viven solos, y una de las entrevistadas que se encuentra separada vive con su madre.

Tabla 2

## Datos Sociodemográficos

Sexo	F	M	F	M	M	F	M	F	M	F	F	F
Edad	72 años	79 años	71 años	64 años	82 años	66 años	65 años	72 años	72 años	72 años	60 años	
Lugar de residencia	Río Cuarto	Río Cuarto	Río Cuarto	Río Cuarto	Río Cuarto	Río Cuarto	Río Cuarto	Río Cuarto	Río Cuarto	Río Cuarto	Río Cuarto	Río Cuarto
Lugar de procedencia	Río Cuarto	Zona rural de Rodeo Viejo	Río Cuarto	Río Cuarto	Río Cuarto	Laboulaye	Río Cuarto	Montevideo, Uruguay	Buenos Aires	Río Cuarto	Río Cuarto	
Nivel educativo alcanzado	Primaria completa	Primaria incompleta	Secundario incompleto	Primaria completa	Secundario Incompleto	Primario incompleto	Terciario	Postgrado	Licenciatura en Filosofía	Secundario incompleto		
Jubilado	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	En proceso		
Tiempo que hace de la jubilación	10 años, en 2006	36 años, en 1970	20 años, en 1996	No se encuentra jubilado	23 años, en 1993.	6 años, en el 2010.	13 años, en el 2003.	9 años, en el 2007.	7 años, en el 2009.	Aun no se encuentra jubilada		
Ocupación, oficio o profesión.	Ama de casa	Trabajos rurales	Maestra de grado	Rentas	Oficinista	Peluquera y ama de casa	Maestra de grado	Docente Universitaria	Docente Universitaria	Ama de casa		
Continua trabajando	Si, de ama de casa	No	No	No	No	No	No	No	No	Si, ama de casa		
Estado civil	Casada	Casado	Separada	Casado	Viudo	Casada	En pareja	Casada	Divorciada	Casada		
Tiempo que hace	52 años	50 años	10 años	40 años	4 años	44 años	10 años	44 años	37 años	36 años		
Con que personas vive	Cónyuge	Cónyuge	Con la madre	Cónyuge	Solo	Cónyuge	Pareja	Cónyuge	Sola	Cónyuge e hijo menor		

### Categorías de análisis

Motivación que se presenta en los Adultos Mayores para concurrir al PEAM, la misma desde los fundamentos teóricos puede agruparse como extrínseca o intrínseca.

#### Motivación Extrínseca

Si bien no todos los entrevistados hicieron mención a motivaciones extrínsecas, algunos expresaron que ciertas personas habían sido las que habían recomendado la asistencia a algún taller del PEAM. En las entrevistas en cuanto a las motivaciones extrínsecas las cuales se encuentran en la tabla número 3, los Adultos Mayores hicieron mención tres de ellos a qué el motivo por el cual comenzaron a asistir al PEAM fue por parte de un médico, el cual sugirió o recomendó que la persona comenzase a asistir a talleres, por problemas de salud. Dos de los entrevistados recibieron la recomendación de concurrir al PEAM por parte de algún familiar, y una entrevistada fue una amiga quien le sugirió que concurra a dicha institución, y a un taller en particular, porque pensó que podía ser de ayuda para ella.

Tabla 3

#### Motivación Extrínseca

Motivación extrínseca	
Médico	Entrevistados n1, n2 y n3
Familiares	Entrevistados n3 y n6
Amistad	Entrevistados n1, n10

-“Bueno, porque yo siempre viví en el campo, y cuando nos vinimos del campo, yo estaba acostumbrada a hacer de todo en el campo, y cuando vinimos acá me resultó poco el entretenimiento que tenía en la casa, y tuve algún problemita de

salud, me aconsejaron que buscara algo para pasar el tiempo, y entonces ahí comencé a ir al PEAM” (Entrevistada n1).

-“Y bueno, era como que estaba deprimida, tenía problemas, empecé de a poquito, hasta que comencé con un problema de cervicales, me mareaba, tenía vértigo, me aconsejaron que ocupara el tiempo” -“Mi médico de cabecera, ahí empecé a ir al PEAM, a los talleres, comencé yoga” (Entrevistada n1).

“A ese taller entre por casualidad (hablando de coro), pero me encanta, lo elegí porque había otros compañeros del barrio que iban, y que me decían anda, anda que es lindo, y a mí me parecía que no podía ser pero fui, y me encanta” (Entrevistada n1)

-“Porque me gusta, y hasta porque el médico me lo recomendó, que no dejara el teatro, y creo que es una de las mejores remedios que uno puede tener, a pesar de tener una salud mediocre” (Entrevistado n2).

-“Porque me interesa la parte física, porque lo necesito porque me lo recomendó el médico, y porque necesito hacerlo, quemar grasas, energías, y calorías, lo necesito, porque además es un taller que nos gusta a todas las que vamos, ya sea por la profesora, y por las compañeras, la profesora creo que es la que hace que un taller sea realmente exitoso y que guste” (Entrevistada n3).

-“...entonces fue cuando ya te digo por consejo de una de mis hijas conozco el PEAM” (Entrevistada n3).

-“Porque quería hacer alguna actividad, yo siempre hice una gimnasia, de más joven también, después tengo una hija que es profesora de gimnasia, y estuve muchos años con ella, es más cuando vivía en mi casa, habría puesto un gimnasio acá, luego ella se caso y tiene su casa, y ya no da gimnasia, sino pilates” (Entrevistada n6).

-“Por una amiga, que me invitó a que concurra, fue en el dos mil nueve, ella había comenzado el año anterior” (Entrevistada n10).



-“...A biodanza voy por los comentarios que me dijeron, que era lindo, me dio curiosidad saber cómo era” (Entrevistada n10).

#### Motivación Intrínseca

Dentro de la motivación intrínseca casi todos los entrevistados hacen mención que comenzaron a asistir a algún taller por un deseo propio, lo mismo se encuentra explicado en la tabla n 4.

Varias fueron las motivaciones intrínsecas nombradas por los entrevistados, no considerando una única motivación, sino varias, las que surgieron en las entrevistas se relacionan con: mayoritariamente los entrevistados se sintieron motivados por ver y sentir a los talleres como una distracción nombrado por seis interrogados, seguidamente cinco entrevistados hicieron mención a la posibilidad de realizar actividades nuevas como el motivo por el cual comenzaron a asistir, la posibilidad de aprender más fue nombrado por tres entrevistados, la posibilidad de hacer amistades fue mencionado por tres entrevistados y por último la motivación vivida como el deseo de sentirse acompañado, nombrado por el entrevistado número cinco.

En la mayoría de los entrevistados la motivación intrínseca que predominó fue la distracción. Es importante destacar que los entrevistados se refirieron a más de una motivación intrínseca cada uno. Como predominan las motivaciones intrínsecas se cree que se encuentra relacionado con la persistencia que existe en los entrevistados a los distintos talleres, ya que la motivación es interna, persisten en la tarea.

Tabla 4

## Motivación Intrínseca

Motivación intrínseca	
Distracción	Entrevistados n1, n3, n4, n5, n6 y n10
Realizar actividades nuevas	Entrevistados n2, n7, n8, n9 y n10
Aprender más	Entrevistados n2, n7, n9
Hacer amistades	Entrevistados n1, n5 y n6
Sentirse acompañado	Entrevistados n5

-“Para mí el PEAM es algo muy especial, porque ahí una se hace de amigos, se distrae, hace reuniones cada tanto, siempre tiene algo, se distrae, para mi es especial” (Entrevistada n1).

-“Yo creo que fue una de las primeras cosas, de estar aquí, no quedarme sentado mirando la televisión, sino hacer otra cosa, aprender algo, algo más, y seguimos aprendiendo siempre, nunca dejamos de aprender, y para tener algo que hacer, por ejemplo mañana tal cosa, porque si uno no piensa en el mañana, se queda aplastado” (Entrevistado n2).

-“Porque me pareció que sin hacer nada no se puede, hay que tener algo aunque sea poco o mucho, pero hay que tener algo, en que pensar, a veces se puede ayudar a alguien” (Entrevistado n2).

-“Como un olvidarse de cualquier problema que uno puede tener, sea chico o grande, uno sale de su casa, estas un rato con tus compañeros, uno está en otro sitio, entonces en esos momentos en la cabeza tenés eso, el teatro y nada más” (Entrevistado n2).

-“Porque me hace muy bien, me produce alegría, me muevo, me rio, bailo, soy yo, a donde en otros lugares a lo mejor no puedo ser, entonces en ese momento y en ese lugar es como que todos nos soltamos de cierta manera que cada uno es como

realmente es, nos soltamos y nos reímos unos de otros, es muy divertido, muy sano, muy bien, en esa hora nos olvidamos de todas las complicaciones, de todo”

(Entrevistada n3).

-“Porque me pareció que era bueno para estar bien físicamente, así que me gusta, me distrae. Nadie me lo recomendó, pero algunos conocidos me dijeron que era bueno, que era lindo, entonces por eso empecé a ir” (Entrevistado n4).

-“Por lo físico más que nada, para sentirme bien, es una distracción”. -“Porque me siento bien, y porque me gusta, es una actividad muy linda, para estar físicamente bien” (Entrevistado n4).

-“Es una actividad para mayores que nunca lo habíamos tenido, es una oportunidad, hay setenta talleres en el PEAM, al igual que en el Arturo Illia” (Entrevistado n5).

-“Porque creo que es un medio para los adultos mayores, porque el PEAM le dio vida a muchísima gente” (Entrevistado n5).

-“...La gente se siente bien, se siente acompañada concurriendo a los distintos talleres, a veces se necesita alguien para conversar, con quien dialogar” (Entrevistado n5).

-“Lo principal es la amistad que se logra, y que esto es muy necesario para los adultos mayores, es un medio de vida, y una salida para los adultos mayores, que tiene un valor muy grande, yo lo vivo al PEAM como si fuese parte de mi vida” (Entrevistado n5).

-“Es algo muy bueno para la gente grande, más que todo para la gente que está sola, es un entretenimiento, es un lugar donde te haces amistad de otra persona, si uno fuera sola es distinto, pero es para distraerme, es una distracción mental”

(Entrevistada n6)

-“Me gusta la gimnasia, el movimiento, el moverme, que a veces se pasen los dolores de huesos, te sirve como una distracción, en gimnasia es localizada, es suave, pero yoga es muy similar pero más suave” (Entrevistada n6).

-“Me jubilé, y tenía que ocupar el tiempo...” (Entrevistada n7).

-“Ya había probado muchos y siempre me interesó la literatura, me gusta leer, escribir, y me pareció que iba a estar bueno, y realmente fue así, sobretodo tenemos un grupo de gente muy linda” (Entrevistada n7).

-“Si, incorporarme al PEAM, para hacer cosas que no había podido hacer mientras trabajaba y criaba a mis hijos” (Entrevistada n8).

-“...y yo quería ver cómo era, como ve la gente que no ha hecho filosofía, como ve la problemática de la filosofía, las preguntas de la filosofía, que contesta, porque no es lo mismo a nivel académico que uno hable de Platón, o que concepción tiene la gente de la muerte, y esas son las preguntas de filosofía, y la gente contesta las cosas más diversas y es muy interesante, y además la profesora nos da en este momentos aspectos que yo no he profundizado, porque me dedique a la filosofía del lenguaje, y en este momentos estamos hablando de las pasiones, también voy a dibujo del PEAM, empecé este año también ritmos latinos, pero me canse en la mitad, y una mujer de 84 años hizo todo. Debería hacer ejercicio físico, pero es lo que dejo de lado siempre” (Entrevistada n9).

-“No, la necesidad de hacer otra cosa, fuera de los quehaceres de la casa”.  
(Entrevistada n10).

-“Si, compartir con mis compañeros” (Entrevistada n10).

En la tabla 5 se muestra la distribución de las principales motivaciones intrínsecas según el género. La mayoría de las entrevistadas del sexo femenino se refieren a que la motivación intrínseca que se presenta en ellas es el realizar

actividades nuevas, seguido por la distracción. Por el contrario en los entrevistados del sexo masculino la motivación intrínseca que más predomina es la distracción, nombrado por dos entrevistados, teniendo en cuenta que los mismos fueron tres y las entrevistadas siete, y que los entrevistados hicieron mención a más de una motivación intrínseca.

Tabla 5

## Motivaciones Intrínsecas según el género

	Femenino	Masculino
Realizar actividades nuevas	Entrevistadas n.7, 8, 9 y 10	Entrevistado n. 2
Distracción	Entrevistadas n. 1,3,6 y10	Entrevistados n. 4 y 5
Hacer amistades	Entrevistadas n. 1 y 6	Entrevistado n. 5
Aprender más	Entrevistadas n. 7 y 9	Entrevistado n. 2
Sentirse acompañado	_____	Entrevistado n. 5

En cuanto a la persistencia, se muestra en la tabla n 6. Se puede notar en los entrevistados una cierta persistencia en la realización de la tarea, ya que desde hace más de nueve años que la mayoría de los entrevistados concurren al PEAM, aunque la mayoría ha cambiado en el tiempo de taller. Al taller al que asisten actualmente, seis de los entrevistados hace más de cinco años que concurre y cuatro hace menos de cinco años que concurren al taller actual.

La mayoría hace más de nueve años que concurren al PEAM, a algún taller.

La mayoría hace más de cinco años que concurre al taller actual.

Tabla 6

## Persistencia

Persistencia en el PEAM	Menos de nueve años	Más de nueve años
	Entrevistados n4, n8, n9	Entrevistados n1, n2, n3, n5, n6, n7 y n10
Persistencia al taller actual	Menos de cinco años	Más de cinco años
	Entrevistados n2, n4, n7 y n10.	Entrevistados n1, n3, n5, n6, n8 y n9.

-“Primero comencé yendo al PEAM a vegetales, yo tenía 60 años (hace doce años)” (Entrevistada n1). Al taller de coro, que es el que asiste ahora hace cinco años que concurre. Desde la primera vez que asistió al PEAM hasta el momento fue a diversos talleres dictados por el PEAM.

-“Desde que vine, podría decir que hace quince años” (Entrevistado n2). El entrevistado asiste al taller actual de Teatro desde este año, pero antes concurría a un taller de teatro también en un centro de jubilados. Desde hace quince años que asiste concurre a distintos talleres, como ser filosofía, computación, memoria y calidad de vida.

-“Si sí, en el PEAM debe hacer más de diez años que empecé a concurrir y concurro a gimnasia” (Entrevistada n3).

-“Dos veces por semana voy a yoga, dos veces por semana entreno para jugar al Newcon, que es un vóley para adultos mayores y dos veces por semana vamos a jugar a las bochas” (Entrevistado n4).

-“Debe hacer ya seis años” (Que el entrevistado asiste al PEAM) (Entrevistado n4). A yoga que es el taller al que concurre actualmente hace cuatro años que asiste.

-“Hace once años...” (Entrevistado n5). Que asiste al taller de expresión musical.

-“Voy dos veces por semana a gimnasia del PEAM” (Entrevistada n6).

-“Y fue cuando tenía cincuenta años, que ya me dejaban entrar en el PEAM, se podía entrar a esa edad, y empecé con gimnasia, y luego hice los otros talleres que te contaba, en expresión musical estuve un año” (Entrevistada n6). La entrevistada n6 tiene actualmente 66 años. Hace dieciséis años que concurre al taller de gimnasia.

-“Si, pero nada que tenga que ver con el trabajo. Cuando me jubile sabia que algo tenía que hacer, porque toda mi vida hice cosas, nada con las manos, porque no soy muy de las cosas manuales, más de lo intelectual, así que apenas me jubile entre al PEAM, ya hace más de diez años que concuro” (Entrevistado n7). Hace cuatro años que asiste al taller de literatura.

-“...Al taller de folklore es al que hace más años que voy, debe hacer ocho años, me gusta porque hacemos como calentamiento, ejercicios de coordinación... filosofía hace como seis años que concuro, y a la lamparita hace como siete años, pero tomo distintas maneras, pero siempre el objetivo fue para agilizar el pensamiento” (Entrevistada n8).

-“...memoria empecé este año...” (Entrevistada n9).

-“El martes tengo filosofía, los lunes tengo memoria, y los jueves a dibujo, pero como es libre, esta bueno eso, a veces falto los jueves voy a gimnasia, pero en otro lado” (Entrevistada n9). Hace cinco años que concurre al PEAM, dos años después de haberse jubilado. A filosofía asiste desde que comenzó, hace cinco años.

-“Y yo hace años que concuro al PEAM, a partir de los cincuenta y un años que asisto” (Entrevistada n10, tiene actualmente 60 años).

Otro aspecto de la persistencia que es importante tener en cuenta es si los Adultos Mayores se ausentan a los talleres, faltan al dictado de éstos.

En las entrevistas se pudo observar que la mayoría de los Adultos Mayores solo faltan cuando se les presentan problemas de salud, los cuales les impiden ir hasta el lugar donde son dictados los talleres, y a la vez relatan que algo que es importante es el clima, ya que hace que algunos entrevistados tengan problemas de salud, o se enferman en ciertas épocas del año, lo cual hace que se ausenten del taller al que asisten.

Los motivos por los que se ausentan son diversos: por problemas de salud mencionado por cinco entrevistados, por viajes propios u organizados por el PEAM lo cual hicieron mención cuatro personas, por el clima frío al cual aludieron también cuatro personas, y por cuestiones personales, mencionado por tres personas, los datos se encuentran en la tabla 7. La mayoría de los entrevistados aludió a más de un motivo por los cuales se ausentaban al dictado de los talleres.

La mayoría de los entrevistados relata que no le agrada faltar a las clases porque quedan apartados de ciertos temas que se dictan. Aunque por el contrario algunos Adultos Mayores plantean no tomarse la asistencia como algo tan estricto, y expresan que es algo que lo manejan a su forma y tiempo.

Tabla 7

Motivos por los que se ausentan

Motivos por los que se ausentan	
Problemas de salud	Entrevistados n1, n2, n3, n4 y n6
Viaje propio o del PEAM	Entrevistados n3, n4, n5 y n8
Clima frío	Entrevistados n2, n6, n9 y n10
Cuestiones personales	Entrevistada n7, n9 y n10



-“Yo faltó únicamente por problemas de salud, sino voy siempre”

(Entrevistada n1).

-“...ahora en este momento hace alrededor de veinte días que no voy por un resfrió muy fuerte que tuve, así que no fui a ninguna de las actividades, no fui a jugar a las bochas, porque el clima está muy frío para esta edad, las condiciones, por asuntos de la diabetes, siempre estoy cuidándome, ya que hace doce años que estoy medicado por la diabetes” (Entrevistado n2).

-“Más que nada porque me resfrié muy fuerte, y estuve con catarro y algunas cosas así, y no quería salir hasta que no me sintiera en condiciones, además del tiempo que está bastante frío y con la edad es complicado, tengo vacunas pero tengo que cuidarme” (Entrevistado n2).

-“...yo por lo menos, que soy una de las personas y alumnas que menos falta, es muy raro que falte yo, al taller, faltó solamente porque esté enferma o porque viaje, pero por otra causa no faltó, soy una de las que menos falta” (Entrevistada n3).

-“Y... porque no estoy en la ciudad, porque si no voy siempre, normalmente no faltó nunca, es por enfermedad o porque me surge algún viaje” (Entrevistado n4).

-“Faltó lo menos que puedo”. -“Cuando uno va a faltar tiene que avisarle a los profesores, pero yo no suelo faltar nunca. Yo viajo mucho entonces a veces por ese motivo suelo faltar a los talleres...” (Entrevistado n5).

-“La semana pasada falté dos días, uno porque estaba enferma, y no me sentía muy bien y otro día por el clima, está muy frío, trato de ir y de no faltar, solo en ciertas ocasiones. Solo faltó por salud, y cuando está muy frío” (Entrevistada n6).

-“El viernes pasado no fui porque me pidieron que vaya a buscar a mis nietos al colegio, tampoco es que si faltas es terrible, uno trata de ir todas las clases posibles,

pero si surge algo y no puedes ir avisas y listo, igual en general trato de ir y no faltar, pero si me surge algo no voy” (Entrevistada n7).

-“En general no faltó, porque no me gusta, salvo que tenga un viaje del PEAM” (Entrevistada n8).

-“Hoy porque tenía frío, y tenía ganas de dormir, más lógico que eso, quería quedarme a comer. No soy una alumna disciplinada, ni con mi vida ni con la asistencia” (Entrevistada n9).

-“A veces por el frío, o porque se me cruza alguna otra cosa. En este último tiempo falte algunas veces” (Entrevistada n10).

En cuanto a la variabilidad en los talleres, se observa en todos los entrevistados que han participado en más de un taller dictado por el PEAM, o en centros de jubilados, o en el Espacio Illia, un lugar destinado al dictado de talleres para Adultos Mayores.

En la mayoría de los entrevistados se presenta un cambio de talleres, si bien casi la totalidad de los interrogados hace más de nueve años que asisten al PEAM, han cambiado de talleres a lo largo del tiempo, asistiendo a varios talleres, lo cual se encuentra en la tabla 8, la cual hace referencia al taller actual y al taller que asistieron.

Se podría pensar que existe persistencia asistiendo al PEAM, aunque exista variabilidad en los talleres a los cuales asisten los Adultos Mayores.

Ya sea porque cambian las motivaciones y surgen nuevas, o por la forma en la que son dictados ciertos talleres los Adultos Mayores cambian, y asisten a nuevos talleres, teniendo en cuenta que cada alumno del PEAM solo puede participar por año en tres talleres.

A la vez es importante destacar que ciertos talleres tienen un programa que posee una terminación definida a priori, es decir son tres años un taller y luego termina, donde la persona no puede seguir concurriendo ya que se considera como finalizado, y por el contrario algunos talleres les permiten a los participantes seguir asistiendo el tiempo que consideren.

En los entrevistados se observa un interés por continuar realizando actividades, que no pudieron realizar en su período laboral, o actividades nuevas y también aprender aspectos nuevos que les puedan servir en su vida cotidiana.

-“Bueno, comencé yendo al PEAM, primero hice vegetales, porque me gustaban las plantas, eso fue cuando tenía sesenta años, después empecé otra actividad que no recuerdo el nombre que era algo como redacción, pero no recuerdo el nombre en este momento, en el PEAM también” (Entrevistada n1).

-“...me cambio la vida, porque empecé a conocer gente, a hacerme amistades, a hacer grupos, me cambio la vida, empecé haciendo gimnasia, luego seguí con italiano, que me encanto, y después hice psicología en el PEAM, ahora en este momento hago solo educación física” (Entrevistada n3).

La entrevistada n3 este año va solo a gimnasia en el PEAM. -“Si, este año si, porque empecé en el Illia otro centro, que es del Gobierno de la provincia, donde empecé computación., y en el PEAM, a mí me costaba entrar a computación, porque eran muchísimos los que se anotabas, y se iba a concurso, y tuve la mala suerte de nunca poder ingresar, pero eso no es culpa del PEAM, sino de mi suerte, entonces cuando se abre el Espacio Illia, yo voy con esa misión, con la idea de anotarme a eso, y fue así como entre, de hecho ya van tres años desde que se inauguró que yo estoy yendo, a los talleres de computación solamente” (Entrevistada n3).

-“Que son lindos, yo hice un curso de computación y ahora estoy en yoga”

(Entrevistado n4).

-“Bueno, yo todo lo que hago no es trabajo, como ser el año pasado hice computación, en el espacio Arturo Illia, es un centro muy lindo, y también hice coro el año pasado, que es distinto al PEAM, en el PEAM voy a expresión musical, hace doce años, pero es un canto al unísono, ahora también hago el taller de memoria, tengo actividad permanente, la verdad es que no me quedé, también algo que me gusta es el deporte, jugué al básquet hasta las cincuenta años, jugué en primera hasta los treinta y cinco y a los cuarenta armamos un equipo de veteranos, y ahí me tuve que operar de la rodilla, que es la única operación que me hice, por el básquet, bailo también, como si fuese un chico joven, a cualquier lado que voy yo canto, y bailo. Yo bailaba con mi esposa, cuando ella falleció no quise bailar más, pero hace poco empecé a volver a bailar” (Entrevistado n5).

-“Los talleres me parecen fantásticos, yo el primero que hice fue de video, muy lindo, donde aprendí muchísimo, con la computadora, a editar, después hice el taller de vegetales, con toda la cuestión de vivero, allá en la Universidad tuve durante tres años, la verdad que muy lindo, con una parte práctica y una parte teórica, hicimos un viaje, después hice teatro, muy divertido, fui durante tres años, ahora estoy haciendo el taller de literatura, guitarra también fui, hay una variedad tan grande de talleres dados por gente idónea, aparte que se tienen que adaptar con la gente que se encuentran trabajando, la mayoría de los profesores están especializados, creo que como Universidad es un programa de extensión maravilloso, que no debería nunca perderse” (Entrevistada n7).

-“Voy actualmente a biodanza, es el único que estoy realizando, Pero participe en calidad de vida durante seis o siete años, en el Asilo San José. También fui a computación y a yoga” (Entrevistada m10).

A continuación se muestra la tabla 8 en la cual se vislumbran los talleres diversos talleres a los cuales han asistido los entrevistados.

Tabla 8

Taller actual y Taller al que asistió

Entrevistados	Taller actual	Talleres a los que asistió
Entrevistada n1	Coro	Vegetales Yoga
Entrevistado n2	Teatro	Computación Calidad de Vida Filosofía
Entrevistada n3	Gimnasia	Gimnasia Italiano Psicología
Entrevistado n4	Yoga	Computación
Entrevistado n5	Expresión musical Memoria	Folklore
Entrevistada n6	Gimnasia	Calidad de Vida Psicología Expresión musical
Entrevistada n7	Literatura	Video Teatro Guitarra Vegetales
Entrevistada n8	Folklore Memoria Filosofía	Murga Teatro Narración
Entrevistada n9	Memoria Filosofía Dibujo	Fotografía Canto
Entrevistada n10	Biodanza	Calidad de vida Computación Yoga

La tercera categoría hace referencia a las necesidades que satisfacen los Adultos Mayores en los talleres que asisten.

## Necesidades sociales

En la mayoría de los entrevistados una de las necesidades que surge con mayor frecuencia y fuerza, es la necesidad social, lo cual se encuentra en la tabla 9, la mayoría expresan que en los talleres conocen gente, hacen amistades y reciben cariño entre ellos, la minoría de los entrevistados piensan o vivencian al PEAM como un lugar que les brinda distracción y por último un solo entrevistado ve a los talleres de educación no formal como un medio para sobrellevar problemas en conjunto.

Tabla 9

## Necesidad social

Necesidad social	
Amistad/Afecto/Cariño	Entrevistados n1, n2, n3, n4, n5, n6, n7, n8, n9 y n10.
Distracción	Entrevistados n1, n3, n5.
Sobrellevar problemas en conjunto	Entrevistada n3.

-“Voy porque me gusta, me gusta cantar, cuando vamos a algún otro lado, es como un chico, uno se entusiasma, uno busca hacer amistades, pasar el tiempo, uno ya sabe que ese día lo tiene ocupado porque tiene que concurrir al taller” (Entrevistada n1).

-“A mí me ha brindado amistades, como te podría decir distracción, es muy lindo, a mí me encanta” (Entrevistada n1).

-“Son muy buenas, uno como que te decía ya crea amistades, me siento muy acompañada por ellos, más cuando uno tiene algún problema de salud, encuentra un respaldo en ellos” (Entrevistada n1).

-“Yo pienso que al final vamos a hacer una obra para que hagamos en el teatro. Personalmente ya hemos hecho amistades con los compañeros, porque va gente

bastante joven y va gente también mayor que yo, me gusta el grupo, y la profesora es muy amable, es bastante recta, pero me parece bien, pero es muy amable”

(Entrevistado n2).

-“Yo creo que son excelentes, estoy muy conforme” (Entrevistado n2).

-“Para nosotros es un lugar de integración, de aprendizaje, de relacionarnos, de tener una mirada distinta de la que normalmente tiene aquella persona que por los años, o porque ya no se que, se queda en su casa de brazos cruzados, nosotros tenemos la actividad mantenernos en actividad, mantenernos vigentes, actualizadas, va actualizados porque van varones también, y ponemos un montón de cosas, porque también tenemos actividades recreativas... con alegría de vivir, nos ayuda a sobrellevar un montón de cosas en equipo, en conjunto” (Entrevistada n3).

-“Todo lo que te podría contar son recuerdos agradables que tengo acerca del taller, el afecto, el cariño, como nos comprometemos con las compañeras cuando les sucede algo, el festejo de los cumpleaños, las reuniones que hacemos, antes de las vacaciones de julio por ejemplo hacemos una mateada, siempre hablando del taller de gimnasia, hacemos una mateada para darle la bienvenida a las vacaciones, que ninguna quiere tomárselas a las vacaciones porque extrañamos esos días en los que no vamos a tener clases, todas extrañamos” (Entrevistada n3).

-“Muy lindas, como te decía, somos todas muy camarada, puede ser que tengamos más afinidad con una que con otra, pero entre todas nos llevamos muy bien, todo muy normal, muy bien” (Entrevistada n3).

-“Muy buenas, me llevo bien con todos mis compañeros” (Entrevistado n4).

-“No sé, es un momento, una hora en la que uno se siente tranquilo, esta bueno, porque uno se relaciona con otras personas, esta bueno, porque se conoce gente nueva” (Entrevistado n4).

-“Si, siempre busco relacionarme con la gente, por más de que sean distintos, se hace un lindo compañerismo, donde organizamos encuentros, hasta en el de computación, que fui tres años, deje porque terminaba el curso” (Entrevista n4).

-“Para hacer amistad, fundamentalmente ese, uno se nutre de muchos amigos y amigas, y creo que es un medio de vida para que la semana sea mejor, si uno está jubilado no es obligación quedarse toda la semana en la casa sin hacer nada y solo. Yo tengo una familia numerosa, no me dejan solo nunca, siempre estoy en la casa de uno o de otra, y también paso mucho tiempo con mis nietos” (Entrevistado n5).

-“Muy buenas, y con los profesores, que son chicos jóvenes más todavía porque nos comprenden, nos dan la importancia que tenemos” (Entrevistado n5).

-“Bien muy bien, es un momento de estar con la gente, donde charlar, hablas, pero es solo en el momento, no considero que sea una amistad, yo tengo a mi marido y no me puedo estar yendo a pasear y eso” (Entrevistada n6).

-“Porque me gusta seguir aprendiendo, y también porque hay un compromiso con el grupo, uno a veces piensa dejaría de ir, pero luego dice no porque el grupo es muy bueno, nos llevamos muy bien, tengo una responsabilidad con el grupo, si me comprometo a hacer algo lo quiero hacer, son esos lazos que se van formando a través de los años, como si fuéramos los chicos del secundario que vamos formando nuestros lazos, esto es lo mismo pero en otra edad, con otros pensamientos, con otras cosas, pero es lo mismo, vamos creando lazos de amistad y de compromiso y hace que sigamos concurriendo” (Entrevistado n7).

-“Perfectas, este grupo es lindo, nos llevamos muy bien...” (Entrevistada n7).

-“Primero los grupos de compañeros que son muy amigables, uno llega y se siente bien, es hermoso y si uno falta le preguntan porque faltó, y después el aprender,



ver que hay gente que piensa distinto, lo más lindo es la gente que va” (Entrevistada n8).

-“Bueno, que se genera un aprecio muy lindo entre los compañeros, donde hacemos reuniones muy lindas con los compañeros, nos divertimos mucho” (Entrevistada n8).

-“Bien, son lindas, muy interesante, lo único que a veces están acotadas al taller, aunque a veces termina el taller y nos vamos a tomar un café y nos enteramos de la vida de cada uno, es como que uno se va enterando de historias, y se da cuenta de que los problemas que uno tiene son una pavada al lado de cosas que le suceden a los otros” (Entrevistada n8).

-“Buenas, no soy amiga íntima de ninguna, pero muy bien. Sabes lo que pasa que a esta edad, no es como cuando yo trabajaba en la Universidad, donde uno estaba en el trabajo y existe la competencia, existen tensiones humanas, a esta edad ya no pasa eso, ya no hay competencia, ya cada uno es distinto, se lleva bien con el otro, le da lo mismo si el otro es sobresaliente o si es menor que el otro, deja de existir la competencia, uno rompe muchas barreras. Muchas mujeres salen juntas, van a tomar café. Cuando se hizo la fiesta el otro día estaba lleno” (Entrevistada n9).

-“Buenas, soy de hacerme amigas. En este taller aún no hicimos reuniones por fuera del PEAM, pero en calidad de vida y en otros talleres si hacíamos reuniones por fuera” (Entrevistada n10).

#### Necesidad de estima

La necesidad de estima es una de las subcategorías que apareció con menor frecuencia en las entrevistas, nombrado solo por cuatro entrevistados, se presentaron con mayor frecuencia la necesidad social y la necesidad de autorrealización. Se considera que la necesidad de estima es un aspecto vivido por los entrevistados, pero

del cual no todos hicieron mención. Se podría pensar que los entrevistados se sienten reconocidos y valorados ya sea por los profesores del taller o por algún familiar, pero es una necesidad de la cual no evocaron en la entrevista los Adultos Mayores.

En la tabla 10 se vislumbran los entrevistados que hicieron mención a la necesidad de estima.

Tabla 10

Necesidad de estima

Necesidad de estima	Ser reconocido y valorado por los demás
	Entrevistados n2, n5, n7, n8

-“No es fácil, bueno, por ejemplo en la última actuación yo hice de perro, porque le pregunte a la profesora si podía hacerlo y me dejó, ese es uno de los recuerdos que tengo, en una actuación baile, en otro hice música con un tambor, todo lo que hicimos la profesora lo aprobó” (Entrevistado n2). Ser reconocido y valorado por los demás.

-“Muy buenas, y con los profesores que son chicos jóvenes más todavía, porque nos comprenden, nos dan la importancia que tenemos” (Entrevistado n5).

-“....creo que te va enriqueciendo mucho, porque después la profesora nos corrige los trabajos, nos hace una devolución para que nosotros los volvamos a escribir, y te va enriqueciendo como todo aprendizaje, es muy bueno, es un ida y vuelta” (Entrevistada n7).

-“...yo me miro y no puedo creer que baile como lo hago, y uno se siente cómodo” (Entrevistada n8).

Necesidad de autorrealización

Se considera a la necesidad de autorrealización como una de las necesidades que motiva y que influye en la continuidad de los Adultos Mayores en los programas educativos, la cual es mencionada en distintos momentos de las entrevistas por los sujetos entrevistados. La mayoría de ellos hicieron mención a la necesidad de autorrealización. En la tabla 11 se muestra como la mayoría de los entrevistados, seis, dicen haber aprendido en el PEAM, mientras que los otros cuatro, dicen haber podido desarrollar capacidades propias con la asistencia al PEAM.

Tabla 11

## Necesidad de Autorrealización

Necesidad de autorrealización	
Haber aprendido	Entrevistados n2,n3 n4, n7, n8, n9
Poder desarrollar capacidades propias	Entrevistados n4, n5, n8, n9 y n10

-“Lo que más me gustó... (Silencio) principalmente haber aprendido computación, no un experto en computación, en esa época daban dos años, ahora hacen tres años, y salen más capacitados, yo fui dos años, hace catorce años, ya con lo que se me conformo....” (Entrevistado n2).

-“Yo creo que fue una de las primeras cosas, de estar aquí, no quedarme sentado mirando televisión, sino hacer otra cosa, aprender algo, algo más, y seguimos aprendiendo siempre, nunca dejamos de aprender, y para tener algo que hacer, por ejemplo mañana tal cosa, porque si uno no piensa en el mañana se queda aplastado” (Entrevistado n2).

-“Todo, porque nos da eso que nosotros vamos a buscar realmente, que es una satisfacción muy plena, muy grato...” (Entrevistada n3).

-“Será que yo siempre trabaje con alumnos, en la escuela, con cosas, que esto lo veo como una manera, como una prolongación de la vida que estuve haciendo,

ahora soy alumna, ahora me siento del otro lado, donde las responsabilidades las lleva el otro, y hago renegar, porque se ríen, soy rebelde, pero todo en armonía y bien, todo muy ameno, y muy lindo” (Entrevistada n3).

-“Esas actividades me gustan porque me mantienen bien físicamente, y lo que hice de computación era para poder saber algo más de la computadora, nada más, pero hay muchos talleres muy lindos en el PEAM, pero lo que pasa es que yo a veces no tengo el tiempo suficiente” (Entrevistado n4).

-“...principalmente para poder desarrollar lo que nos gusta, eso es lo importante que uno haga lo que sienta, que a mi edad, yo soy un convencido de que en lo posible lo menos problemas que tengamos mejor, obvio que problemas familiares va a haber siempre, ya sea por enfermedad o por lo que sea, pero esos momentos son muy necesarios, porque te cambia la vida” (Entrevistado n5).

-“...me permite aprender cosas que antes por mi trabajo no las podía aprender, porque todo lo que venía era de lo que trabajaba...” (Entrevistada n7).

-“Lo que más me gusta es que te permite seguir aprendiendo” (Entrevistada n7).

-“Los talleres me parecen fantásticos, yo el primero que hice fue de video, muy lindo, donde aprendí muchísimo, con la computadora, a editar...” (Entrevistada n7).

-“Si, incorporarme al PEAM, para hacer cosas que no había podido hacer mientras trabajaba y criaba a mis hijos” (Entrevistada n8).

-“...siempre el objetivo fue para agilizar el pensamiento” (Entrevistada n8).

-“... también me di cuenta de cosas personales de cosas que uno puede hacer otras cosas, puede aprender” (Entrevistada n8).

-“...me parece algo muy importante, dado que van los adultos mayores, y hacen un montón de actividades que habían quedado relegadas, mucha gente se relaciona mucho con la otra gente, y aparte porque no es que se le da cosas a los viejos para que se entretengan, sino que es para aprender” (Entrevistada n9).

-“Cosas que ya por la edad de uno que no puede hacer, por ejemplo gimnasia, que yo no fui, pero fui al taller de yoga, uno puede hacer cosas acorde a la edad de uno, es muy creativo. A yoga fui dos años” (Entrevistada n10).

#### Posibles hipótesis

Se podría hipotetizar que el entrevistado número dos al tener como estudios el nivel primario incompleto, uno de los aspectos que más valoriza del PEAM es el aprendizaje, la oportunidad que se le brinda, de poder realizar aquellas actividades que se podría pensar que anteriormente no pudo llevar a cabo, teniendo en cuenta que a lo largo de su vida realizó trabajos rurales; sin tener la posibilidad de concurrir a una institución. El entrevistado valora del PEAM la posibilidad de aprender más, y poder ser reconocido y valorado por los demás. Se podría hipotetizar que necesita mostrarles sus logros a los demás para poder sentirse realizado.

Es importante destacar que el primer taller al que concurrió fue el taller de computación, ya que relata tener un interés por las tecnologías, se podría hipotetizar que intentó realizar un buen manejo de las tecnologías para poder establecer una relación con los otros, ya que hoy todo es virtual, a la vez se podría pensar que realizó este primer taller para sentirse valorado por los demás, e integrado en la sociedad. A la vez la motivación intrínseca por la cual este entrevistado concurre al PEAM se relaciona con la posibilidad de realizar actividades nuevas, se podría pensar que dichas actividades son distintas a las que llevaba a cabo en el área rural.

Se podría hipotetizar en relación al entrevistado número cinco que los motivos intrínsecos por los cuales asiste al PEAM son muy significativos, los mismos se refieren con ver al PEAM como una distracción, para poder hacer amistades y para sentirse acompañado, es relevante destacar que el entrevistado se encuentra viudo. Se podría hipotetizar que concurre a los talleres como una forma de llenar un vacío en su interior, y expresa en la entrevista que las actividades ocupan todos sus días. Se conjetura que la manera en la que llena ese vacío es de forma productiva, ya que motiva su vida, y continua realizando actividades, considerando que es el mayor de los entrevistados, teniendo 82 años.

Se relaciona lo anterior con lo mencionado por el entrevistado, con la posibilidad que expresa que le brindó el PEAM de poder desarrollar capacidades propias, tal vez actividades que en otros momentos de su vida no pudo llevar a cabo.

En la entrevistada número siete y en la entrevistada número nueve se podría hipotetizar que existe un deseo de continuar con aspectos relacionados al trabajo que llevaban a cabo anteriormente, maestra de grado, y docente universitaria la entrevistada número nueve, ya que ambas destacan la importancia de aprender más, motivo intrínseco por el cual asisten al taller de educación no formal. Se podría pensar como una prolongación de su trabajo, de la retirada laboral, ya hoy encontrándose desde otra postura, siendo alumnas cuando antes eran docentes. Se hipotetiza que fue un tanto costoso para estas entrevistadas el abandonar sus trabajos anteriores, por este motivo el PEAM les permite realizar actividades que se encuentran relacionadas con las actividades que llevaron a cabo durante su vida.

## Capítulo 5: Conclusión

## Conclusión

La motivación es una experiencia privada, la cual es inobservable y aparentemente misteriosa, ya que no puede ser observada la motivación de otra persona. Lo relevante es conocer “cuánta” motivación hay, la misma puede ser inexistente, baja, moderada, alta o muy alta, en términos de cuánta se tiene (Reeve, 2009).

Para la motivación los ambientes pueden ser ricos y de apoyo o pueden ser descuidados, frustrantes y destructivos. Aquellos que están rodeados por contextos sociales que apoyan y nutren sus necesidades y esfuerzos muestran mayor vitalidad, experimentan un crecimiento personal y prosperan más que aquellos que están rodeados por el descuido social y la frustración (Reeve, 2009).

Para dar cierre a este Trabajo Final de Graduación es importante tomar los objetivos del mismo como ejes a tener en cuenta. Como objetivo general del correspondiente trabajo se planteó describir las principales motivaciones de algunos Adultos Mayores de Río Cuarto para concurrir a talleres de educación no formal, que forman parte del PEAM. Las principales motivaciones que se encuentran en los entrevistados son las motivaciones intrínsecas y las motivaciones extrínsecas. De este objetivo general, se desprende uno más específico que hace referencia a analizar si predominan las motivaciones extrínsecas o intrínsecas al asistir a los talleres.

Se puede decir que las motivaciones extrínsecas son consideradas como las que provienen por fuera del individuo. La persona es motivada por alguna persona, o por algún factor externo a la misma (Palmero, 2005). En las entrevistas las motivaciones extrínsecas de los Adultos Mayores provienen de médicos, por parte de



algún familiar, o amistades, aunque no todos los entrevistados aludieron a este tipo de motivación.

En cuanto a las motivaciones intrínsecas, las mismas se relacionan con la historia personal, tienen que ver con deseos profundos. Se relacionan con un crecimiento personal, conlleva a involucrarse con intereses propios, lo cual conduce a la creatividad y al bienestar de la persona, aspecto que se evidencia en los entrevistados. La motivación y el motivo son siempre internos, lo que puede variar es la correlación con el mundo exterior (Palmero, 2005).

Las motivaciones intrínsecas nombradas por los entrevistados hacen referencia a la distracción como una motivación interna para asistir al PEAM nombrada por la mayoría de los sujetos, la motivación relacionada con la posibilidad de realizar actividades nuevas, de aprender más, de hacer amistades y el hecho de sentirse acompañado, estos son algunos de los motivos que guían la conducta de los Adultos Mayores, para concurrir al PEAM.

Teniendo en cuenta el primer objetivo específico de dicho trabajo se concluye que en las entrevistas llevadas a cabo predominan las motivaciones intrínsecas, lo cual se cree que influye en la persistencia de los talleres. Ya que cuando el motivo es interno, propio, se podría pensar que existirá continuidad en la tarea.

En cuanto al segundo objetivo específico del correspondiente trabajo era describir la distribución de las principales motivaciones intrínsecas según el género, en las entrevistadas de sexo femenino, las motivaciones intrínsecas que se presentan son: realizar actividades nuevas, nombrado por cuatro integrantes de la muestra, distracción nombrada también por cuatro personas, aprender más y hacer amistades nombrado por dos mujeres. En cuanto a los entrevistados las motivaciones intrínsecas, más nombrada es la distracción del cual hacen mención dos sujetos, y luego realizar

actividades nuevas, hacer amistades, aprender más y sentirse acompañado nombrado por un entrevistado cada uno. Es importante recalcar que algunas personas hicieron mención a más de una motivación intrínseca. Considerando que los entrevistados del sexo masculino fueron solo tres, y las entrevistadas de sexo femenino fueron siete. Lo anteriormente expresado muestra la forma en la que las motivaciones intrínsecas se distribuyen según el género.

Otro objetivo del correspondiente trabajo se refiere a evaluar la Persistencia en los talleres por parte de los Adultos Mayores, la persistencia se refiere a que si un accionar se encuentra motivado ya sea intrínseca o extrínsecamente se tenderá a continuar y mantener la actividad, o conducta que se esté desarrollando (Sanz Aparicio, et al. 2009). En cuanto a ésta, la mayoría de los entrevistados concurren hace más de nueve años, aunque todos los sujetos han cambiado de talleres. Los Adultos Mayores cambian de talleres, en las entrevistas expresaron que a través de los años van cambiando sus intereses y sus necesidades, los mismos plantean darse la posibilidad de asistir a los diversos talleres para saber cuál se adecua a sus necesidades. La minoría de los entrevistados asisten hace menos de nueve años a talleres de educación no formal.

La mayoría de los Adultos Mayores suelen ausentarse a los talleres por problemas de salud, por viajes propios u organizados por el PEAM, por el clima frío, y la minoría suele ausentarse por cuestiones personales, sin embargo los entrevistados expresan no tomarse la asistencia regular a los talleres de forma estricta, sin embargo expresan que existe un gran compromiso con los talleres. Un aspecto que surgió en las entrevistas es lo que se relaciona con las distancias, el PEAM les queda alejado del centro de la ciudad a los entrevistados, lo cual dificulta la movilidad y a veces es uno de los motivos por los que se ausentan a los talleres.

-“Porque me gusta seguir aprendiendo, y también porque hay un compromiso con el grupo, uno a veces piensa dejaría de ir, pero luego dice no porque el grupo es muy bueno, nos llevamos muy bien, tengo una responsabilidad con el grupo, si me comprometo a hacer algo lo quiero hacer, son esos lazos que se van formando a través de los años, como si fuéramos los chicos del secundario que vamos formando nuestros lazos, esto es lo mismo, vamos creando lazos de amistad y de compromiso y hace que sigamos concurriendo” (Entrevistada n7).

La mayoría de los entrevistados hacen mención a la variabilidad de talleres que se dictan en el PEAM, y la amplia posibilidad que les brinda de elegir según su preferencia, casi la totalidad de los entrevistados ha cambiado de taller. La mayoría de los consultados expresa un interés por continuar realizando actividades, o por hacer actividades nuevas, y a la vez aprender aspectos novedosos.

El cuarto objetivo específico del correspondiente trabajo intentó describir las principales necesidades que satisfacen los Adultos Mayores en los talleres a los cuales asisten. En cuanto a las necesidades, ciertos autores plantean que una vez que son satisfechas las necesidades básicas, surgen nuevas, todas demandan ser satisfechas de alguna forma (Robbins, 1999). Con el análisis de resultados se llega a la conclusión de que la necesidad que más satisfacen los Adultos Mayores concurriendo al PEAM es la necesidad social, la cual se refiere al afecto, la necesidad de amar y ser amado, la pertenencia, la aceptación y la amistad (Robbins, 1999).

La mayoría de los entrevistados en el PEAM satisfacen una necesidad de amistad, además de brindarles distracción y la posibilidad de sobrellevar problemas en conjunto. Según lo planteado por la mayoría ellos consideran un aspecto positivo para su vida, el lograr hacer vínculos nuevos, plantean que esto permite mantenerlos activos y con distintas actividades para realizar.

-“Lo principal es la amistad que se logra, y que esto es muy necesario para los adultos mayores, es un medio de vida, y una salida para los adultos mayores, que tiene un valor muy grande, yo lo vivo al PEAM como si fuese parte de mi vida”

(Entrevistado n5).

Otra de las necesidades que hicieron mención los entrevistados es acerca de la Necesidad de estima que es el respeto a uno mismo, ser reconocido y valorado por los demás (Robbins, 1999) al cual hicieron mención cuatro entrevistados.

La Necesidad de autorrealización alude a convertirse en lo que uno es capaz de volverse, expandir las propias capacidades, se refiere al potencial individual y al crecimiento (Robbins, 1999). Donde la mayoría de los entrevistados relatan que los talleres le dieron la posibilidad de haber aprendido aspectos nuevos, y el resto de los entrevistados creen que mediante los talleres pudieron desarrollar capacidades propias.

“Sí, involucrarme al PEAM para poder hacer cosas que no había podido hacer mientras trabajaba y criaba a mis hijos” (Entrevistada 8).

Teniendo en cuenta las entrevistas se podría considerar a la educación no formal, o talleres a los que asisten los Adultos Mayores como una de las variables que pueden posibilitar una buena calidad de vida, los cuales según lo expresado por los entrevistados les permiten al sujeto seguir manteniendo vínculos, y a la vez crear amistades.

Según lo considerado por los entrevistados se podría pensar que la persona tiene la capacidad de seguir aprendiendo durante todo su desarrollo, de distintas formas, y aprender aspectos que sean relevantes para su vida.

Algo que surgió durante las entrevistas es que la mayoría de los entrevistados si tuviera más tiempo concurriría a otros talleres. Debido a que plantean sentirse

conformes con la propuesta del PEAM, con los profesores y las posibilidades que les brinda. Tomando como referencia a las entrevistas, se podría decir que la mayoría de los Adultos Mayores ven a los talleres como un lugar de integración, que les permite seguir aprendiendo.

-“...sino hacer otra cosa, aprender algo, algo más, y seguimos aprendiendo siempre, nunca dejamos de aprender, y para tener algo que hacer, por ejemplo mañana tal cosa, porque si uno no piensa en el mañana se queda aplastado” (Entrevistado n2).

Una de las conclusiones a las que se arribó es que podría existir en esta etapa de la vida una posible variación en los roles, nuevos, los cuales los entrevistados pasarían a asumir, ocupar ese lugar, como ser dejar el trabajo y el proceso que la jubilación conlleva, y pasarían a asumir nuevos roles, como podría ser, la posibilidad de ser alumnos y formar parte de una institución, según lo expresado por la mayoría de los entrevistados.

En cuanto al bienestar la mayoría de los Adultos Mayores dicen sentirse mejor, incluso más útiles desde que concurren a talleres en el PEAM. La autoestima de los entrevistados se pensaría que se encuentra reforzada por la realización de los talleres. La mayoría de los entrevistados plantean sentirse orgullosos de sí mismos, de sus logros. Algo fundamental es el apoyo que expresan que sienten los entrevistados por parte de sus familiares y sus amigos, como motivación se cree que también les permite continuar en los talleres.

-“Porque me hace muy bien, me produce alegría, me muevo, me rio, bailo, soy yo, a donde en otros lugares a lo mejor no puedo ser, entonces en ese momento y en ese lugar es como que todos nos soltamos de cierta manera que cada uno es como realmente es, nos soltamos y nos reímos unos de otros, es muy divertido, muy sano,

muy bien, en esa hora nos olvidamos de todas las complicaciones, de todo”

(Entrevistada n3).

El PEAM se presenta para la mayoría de los entrevistados como un deseo, de realizar actividades relegadas, como motor de vida para muchos de los entrevistados, que se podría decir que mantiene en actividad a los sujetos que concurren, que motiva a seguir, como lo han expresado los entrevistados. Se hipotetiza que el poder proyectarse en nuevas acciones, actividades sería como un índice de buena salud para los Adultos Mayores, y pensarlo como una de las variables que aporta a la calidad de vida del sujeto.

Según las entrevistas llevadas a cabo los entrevistados piensan a la jubilación como una oportunidad para que ellos puedan incrementar su interacción social, ya que disponen de más tiempo. Esto se consideraría como una oportunidad para involucrarse en contextos sociales nuevos, donde los entrevistados se involucran en nuevos lugares y conocen nuevas personas. Los Adultos Mayores entrevistados plantean tener más relaciones sociales, tener encuentros con amistades y una amplia variedad de relaciones sociales.

-“No, yo creo que este programa de Extensión de la Universidad que fue el primero, porque ahora hay uno nuevo que es de la provincia que es el Espacio Illia, pero como primero fue, y es algo maravilloso, porque saco a mucha gente solitaria, que no tenía la posibilidad de conectarse, que viven solas, les dio un mundo social que a lo mejor antes no se tenía. Además que ahora vivimos mucho más, hoy en día una persona de setenta años es joven y entonces creo que esto le da una salida muy importante”.

Como objetivo de vida se conjetura que el PEAM le plantea a los Adultos Mayores una nueva posibilidad, se cree que le permite al sujeto que surjan nuevos

proyectos, nuevas metas, que piense en sí y en las actividades que quedaron relegadas y que hoy puede desarrollarlas. Que tengan acceso a recursos creados para ellos, donde el sujeto tenga la capacidad de crear redes de apoyo.

-“Porque creo que es un medio para los Adultos Mayores, porque el PEAM le dio vida a muchísima gente” (Entrevistado n5).

Un aspecto relevante que surgió en las entrevistas son los cambios que perciben los Adultos Mayores desde que asisten al PEAM, los cuales varían desde cambios en la autoestima, cambios físicos, presentándose esos dos con mayor frecuencia. A la vez los entrevistados dicen haber vivido cambios a nivel de las Relaciones Sociales, Intelectuales, Personales y cambios a nivel del Pensamiento. Es importante para considerar y tener en cuenta que el Adulto Mayor sigue cambiando, la misma persona se da cuenta que existen cambios en su persona.

-“Como un olvidarse de cualquier problema que uno puede tener, sea chico o grande, uno sale de su casa, estas un rato con tus compañeros, uno está en otro sitio, entonces en esos momentos en la cabeza tenés eso, al teatro y nada más” (Entrevistado n2).

Se podría decir que la educación para este grupo de personas es un tema muy complejo, difícil de abordar en una sola investigación. Se considera que se logró responder a cada uno de los objetivos planteados, sin embargo quedan muchos aspectos relacionados, los cuáles se pueden estudiar e investigar.

Se deja la posibilidad para una próxima investigación de preguntarse acerca de la forma por la que el Adulto Mayor atraviesa la etapa de la jubilación, pensando en todo lo que eso conlleva. ¿Cuáles son las formas, modos por los que el Adultos Mayor atraviesa la etapa de la jubilación?.

Un aspecto que surgió en las entrevistas y que no se tuvo en cuenta fue acerca de los cambios que aparecen en los Adultos Mayores desde que asisten al PEAM. Se podría investigar ¿Cuáles son los cambios que se presentan en el Adulto Mayor desde el momento en el que concurren al PEAM?.

Una pregunta de investigación posible para el futuro es acerca de la sociedad, ¿Qué concepción tiene la sociedad de la tercera edad? ¿Cómo percibe la sociedad a la tercera edad?. Teniendo en cuenta los autores que hablan acerca de los estereotipos en la vejez.

Como límite de esta investigación se podría decir que la muestra, fue reducida, la población se encontraba constituida por todos los Adultos Mayores que concurren al PEAM durante el 2016, pero como muestra se tomaron diez entrevistas.

Como alcances del correspondiente trabajo se considera relevante la utilización de entrevistas semiestructuradas, las cuáles aportan mayor riqueza, en cuanto a conocimiento de la persona en relación a un cuestionario. Otro de los alcances fue que se pudo responder los objetivos planteados al principio de la investigación.



## Referencias Bibliográficas

- Alonso Tapia, J.; Huertas, J.A. & Montero, I (2000). *Evaluación de la motivación en sujetos adultos: el cuestionario MAPE-3*. Facultad de Psicología. Madrid, España. Recuperado el (tres de enero de 2016) de:  
[http://repositori.uvic.cat/bitstream/handle/10854/4162/trealu\\_a2015\\_martinez\\_estrella\\_immediatesa\\_annex\\_1.pdf?sequence=2](http://repositori.uvic.cat/bitstream/handle/10854/4162/trealu_a2015_martinez_estrella_immediatesa_annex_1.pdf?sequence=2).
- Aromando, J. (2013). *Bienestar de Adultos Mayores, educación y capacitación*. III Congreso Panamericano de Gerontología. Mar del plata, Argentina. Recuperado el (dieciocho de enero de 2016) de:  
[http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EDUCA027\\_Aromando.pdf](http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EDUCA027_Aromando.pdf).
- Baptista Lucio, P; Fernández, Collado, C. & Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª ed.). D.F, México: McGraw-Hill Interamericana.
- Blasco, M.J; Martínez-Mir, R.; Palmero, F. y Sancho, C. (2002). *Análisis de la motivación para el estudio en adultos mayores*. Revista Electrónica de Motivación y Emoción (R.E.M.E). Recuperado el (seis de enero de 2016) de:  
Volumen: 5 Número:10. Universidad Jaume I. España.  
<http://reme.uji.es/articulos/apalmf8342905102/texto.html>.
- Castaño Carrasco, M.I. (2009). La educación de adultos. *Revista Digital Innovación y Experiencias en educación*. N°24. Noviembre de 2009. España. Recuperado el (veintidós de febrero de 2016) de:  
[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_24/M\\_INMACULADA\\_MARTIN\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/M_INMACULADA_MARTIN_1.pdf).

- Colautti, F. (2011). Río Cuarto: nuevo edificio para educación de adultos mayores. *La Voz*. Recuperado el (veintitrés de abril de 2016) de:  
<http://www.lavoz.com.ar/rio-cuarto-nuevo-edificio-para-educacion-adultos-mayores>.
- Conde, J. (1997). *Subjetivación y vinculación en el proceso de envejecimiento*. Universidad de Barcelona, España: Revista n° 73.
- Cotarelo Pérez, A. (2015). *Cambio de roles en el adulto mayor antes y después de la jubilación*. México.
- Cuenca Paris, M.E. (2011). *Motivación en el aprendizaje en las personas mayores más allá de los resultados y el rendimiento académico*. Madrid, España. Revista de Psicología y Educación, n6. Recuperado el (cuatro de enero de 2016) de:  
[http://www.redadultosmayores.com.ar/Material%202014/ArchivosDesarrolloCultural\\_2014914/7%20Motivacion%20pata%20el%20aprendizaje%20en%20las%20personas%20mayoes%20m%20as%20alla%20de%20los%20resultados%20y%20el%20riesgo%20academico.pdf](http://www.redadultosmayores.com.ar/Material%202014/ArchivosDesarrolloCultural_2014914/7%20Motivacion%20pata%20el%20aprendizaje%20en%20las%20personas%20mayoes%20m%20as%20alla%20de%20los%20resultados%20y%20el%20riesgo%20academico.pdf) .
- Erikson, E. H. (2000). *El ciclo vital completo*. Barcelona, España: Paidós.
- Fernández-Ballesteros, R. (2008). *Psicología de la vejez*. Madrid, España: Pirámide.
- González Serra, D.J. (2008). *Psicología de la motivación*. La habana, Cuba: Editorial Ciencias Médicas.
- Hoffman, L.; Paris, S. & Hall, E. (1996). *Psicología del desarrollo hoy*. (6<sup>a</sup> ed.). Valencia, España: McGraw-Hill.
- Iacub, R. (2014). *Identidad y envejecimiento*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

- Isolina Dabove, M. (2012). *Derecho de la vejes. Perspectiva interdisciplinaria*.  
Centro de investigaciones en derecho de la ancianidad. Facultad de derecho.  
CEPRAM, Córdoba.
- Lamagno,C.; Llosa,S.; Santos, H.; Sirvnet, M. & Toubes, A. (2006). *Revisión del concepto de educación no formal*. Cuaderno de cátedra de educación no formal. Facultad de filosofía y letras, UBA. Buenos Aires, Argentina.
- Lentini, D.F; Scipioni, A.M. & Ruiz, M.V. (2008). *Aprendizaje en la vejez e imaginario social*. Argentina, San Luis. Recuperado el (doce de diciembre del 2015) de: <http://fundamentos.unsl.edu.ar/pdf/articulo-17-221.pdf>.
- León, O. & Montero, I. (2003). *Métodos de investigación en psicología y educación*. (3ª ed.). Madrid, España: Mc Graw Hill.
- Los alumnos del PEAM tienen su propio blog para comunicarse. *Diario Puntal*. (2008). Recuperado el (dieciocho de abril de 2016) de: <http://www.puntal.com.ar/noticia.php?id=47348>.
- Maisto, A.A & Morris, C.G (2005). *Introducción a la psicología*. (12ª ed.). México: Pearson Educación.
- Maslow, A. (1991). *Motivación y Personalidad*. (3ª ed.). España, Madrid: Días de Santos, S.A ediciones.
- McClelland, D. (1989). *Estudio de la motivación humana*. Madrid, España. Narcea S.A. Ediciones.
- Merlino, A. (2009). *Investigación cualitativa en ciencias sociales: temas, problemas y aplicaciones*. (1ª ed.). Buenos Aires, Argentina: Cengage Learning Argentina.
- Molina Zúñiga, R. & Orozco Vargas, R. (2002). *Actividad física, recreación y salud en el adulto mayor*. Universidad de Costa Rica.

- Navarrete, J. M. (2000). *El muestreo en la investigación cualitativa*. Investigaciones sociales. Año IV, Número 5.
- Ochoa, C. (2015). *Muestreo no probabilístico: Muestreo por bola de nieve*. Recuperado el (dieciocho de abril de 2016) de:  
<http://www.netquest.com/blog/es/muestreo-bola-nieve/>
- Pacheco Muñoz, M. (2007). *Educación no formal. Concepto básico en educación ambiental*.
- Palmero, F. & García Meilán, J.J (2003). *La motivación en personas mayores*. Recuperado el (dos de enero de 2016) de: <http://la-edad-dorada-2013.blogspot.com.ar/2013/05/motivacion-en-el-adulto-mayor.html>.
- Palmero, F. (2005). *Motivación: conducta y proceso*. Volumen 8, Nº 20-21, 2005. Recuperado el (cinco de enero de 2016) de:  
<http://reme.uji.es/articulos/numero20/1-palmero/texto.html>.
- Reeve, J. (2009). *Motivación y emoción*. (5ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Robbins, S. P. (1999). *Comportamiento Organizacional*. (9ª ed.). México: Pearson Educación.
- Roqué, M. (2010). *Manual de cuidados domiciliarios. Cuadernillo n. 1*. Mar del plata, Argentina.
- Salvarezza, L. (1998). *La vejez, una mirada antropológica actual*. Buenos Aires: Paidós.
- Salvarezza, L. (2002). *Psicogeriatría: Teoría y clínica*. (2ª ed.). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Sanz Aparicio, M.T; Menéndez Balaña, F.J; Del Prado Rivero Expósito, M. & Conde Pastor, M. (2009). *Psicología de la motivación*. España, Madrid: Sanz Torres.

Smelser, N. & Erikson, E. (1983). *Trabajo y amor en la edad adulta*. Colección de Relaciones humanas y sexología. Buenos Aires, Argentina: Grijalbo.

Yuni, J. & Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar*. Córdoba, Argentina: Brujas.

Yunu, J. & Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar 2*. (2ª ed.). Córdoba, Argentina: Brujas.

## Anexos

### Anexo I

#### Carta Informativa sobre el consentimiento Informado para participantes de investigación

La presente investigación es conducida por Roveres Raillón, Pía Magdalena, estudiante de la carrera de Psicología en la Universidad Siglo 21. La meta de este estudio es realizar un Proyecto de Investigación Aplicada, el cual consiste en responder a un problema de investigación científica, el cual fue pensado llevar adelante en Adultos Mayores, que concurran al PEAM (Programa Educativo de Adultos Mayores).

A quienes accedan a participar en este estudio, se les pedirá que respondan a las entrevistas, con una duración aproximada de sesenta minutos.

La participación en esta investigación es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas serán anónimas.

A continuación se presenta un consentimiento informado que ustedes deberán firmar, posterior lectura. El mismo no será entregado a nadie, y una vez concluido el estudio de investigación y aprobado el Trabajo Final de Graduación, será destruido a los fines de preservar la identidad de los participantes.

Si tienen alguna duda sobre este proyecto, pueden hacer preguntas en cualquier momento, durante su participación en él. Igualmente, pueden retirarse del proyecto si así lo deciden, sin que eso los perjudique de ninguna forma. Si ustedes desean información acerca de los resultados obtenidos en general, pueden ponerse en contacto a través de e-mail a la siguiente dirección: [piaroveres@hotmail.com](mailto:piaroveres@hotmail.com), y una vez finalizado el análisis de datos, y ser aprobado por la Comisión Evaluadora, se les enviará una copia del mismo.

Desde ya les agradezco su participación.

Firma: \_\_\_\_\_

**Roveres Raillón, Pía Magdalena**

Estudiante de Lic. en Psicología. Legajo: PSI01815

Anexo II

Consentimiento Informado de participación en la Investigación

Acepto participar voluntariamente de esta investigación conducida por Roveres Raillón, Pía Magdalena, estudiante de Psicología de la Universidad Siglo 21. He sido informado/a sobre la meta de este estudio, que consiste en un Proyecto de Investigación Aplicada, el cual tiene como objetivo dar respuesta a un problema de investigación científica.

Me han indicado también que mi colaboración en este estudio consiste en responder a una entrevista la cual tiene una duración aproximada de sesenta minutos y brindar información acerca de las preguntas que se me realicen.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será utilizada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado acerca de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Roveres Raillón, Pía Magdalena a través del e-mail: [piaroveres@hotmail.com](mailto:piaroveres@hotmail.com)

Entiendo que se me entrega una carta informativa y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

.....

Nombre del participante

(en letra imprenta)

Fecha: .....

.....

Firma del participante

### Anexo III

#### Cuestionario Sociodemográfico y Guía de preguntas

Encuadre a presentar al entrevistado: Soy Pía Roveres, me encuentro estudiando la licenciatura en Psicología en la Universidad Siglo 21, y en este momento estoy realizando mi tesis acerca de los Adultos Mayores que asisten a talleres del PEAM. La participación en esta entrevista es voluntaria, usted puede retirarse en algún momento si así lo desea. La información será reservada cambiando ciertos datos para preservar su identidad. Si hay algún aspecto que no desea contestar será entendido. Lo oportuno es que usted se sienta cómodo para poder desarrollar la entrevista de la mejor manera posible. Voy a proceder a grabar la entrevista, es para guardar la información tal como usted la exprese, y poder prestar atención a lo que me va contando. No poseo ninguna relación con el PEAM, sino que mis intereses son personales.

Acá le brindo una carta informativa, que posee información acerca de la investigación que estoy llevando a cabo.

Le presenté también un consentimiento informado, el cuál debe firmar para que quede plasmado que entendió y que está de acuerdo con la forma de proceder de la entrevista.



Cuestionario Sociodemográfico

Sexo:

Nombre:

Sobrenombre:

Edad:

Lugar de residencia:

Lugar de procedencia:

Educación: Primaria- Secundaria- Terciaria- Universitaria. (Completa/

Incompleta)

Jubilado: Si- No. En caso afirmativo en qué año se jubiló: \_\_\_\_\_

Cuál era su ocupación, oficio o profesión: \_\_\_\_\_

¿Continúa trabajando? Si- No.

En caso afirmativo de que trabaja: \_\_\_\_\_

Estado civil: \_\_\_\_\_

¿Hace cuánto tiempo que se encuentra en ese estado civil? \_\_\_\_\_

Guía de preguntas:

¿Con quién vive?

¿Cómo está compuesta su familia?

En caso de que se encuentre jubilado... ¿Luego de Jubilarse, pensó en realizar alguna actividad extra de las que realizaba diariamente? ¿De qué tipo?

Quiere contarme acerca de usted... ¿Qué actividades realiza en su vida cotidiana?

Con respecto a los talleres... ¿En qué momento de su vida tomó la decisión de concurrir al PEAM?

¿En qué situación personal se encontraba, que lo llevó a tomar esa decisión?

¿Qué es el PEAM para usted?

¿Qué piensa acerca de los talleres del PEAM?

Me podría comentar que actividades realiza durante la semana en el PEAM...

¿Qué fue lo que más le gustó de lo que propone el PEAM?

¿Cómo es/son el/los taller/es que asiste?

¿Hace cuánto tiempo que concurre al taller que asiste ahora?

¿Cómo es la modalidad de trabajo en las clases? ¿Cómo se siente con respecto a eso?

¿Por qué decidió ir a ese taller?

¿Cuál fue su motivación a la hora de decidir acerca del taller al que asiste?

¿Qué hace que usted concorra a ese taller?

Me podría contar algo acerca del taller al que asiste...

¿Qué busca en el taller que asiste, para qué concurre a ese taller?

¿Qué le brinda el taller que asiste?

¿Cuáles son los motivos por los cuáles decide ausentarse? ¿Por qué suele faltar?

Cuénteme acerca de sus relaciones dentro de los talleres...

¿Cuáles fueron los cambios que percibió en usted desde que comenzó a asistir al PEAM?

Cuándo piensa en los talleres ¿Que imágenes se le viene a la cabeza?

Para ir terminando, hay algo que no le haya preguntado y quisiera decirme....

¿Hay algo más que quiera contarme?

¿Cómo se sintió durante la entrevista?

Anexo IV

Entrevistas

Cuestionario Sociodemográfico

Entrevistada N° 1

Sexo: Femenino

Nombre: D, M. C.

Sobrenombre: No tengo.

Edad: 72 años.

Lugar de Residencia: Río Cuarto.

Lugar de Procedencia: Río Cuarto también.

Educación: Primaria, Completa.

Se encuentra jubilada: Si.

En qué año se jubiló: harán diez años, en el 2006.

Cuál era su ocupación, oficio o profesión: Ama de casa.

¿Continúa trabajando?

Si, siendo ama de casa.

Estado civil: Casada

¿Hace cuánto tiempo? Cincuenta y dos años.

Guía de preguntas

Entrevistadora: ¿Con quién vive?

Entrevistada: -“Con mi esposo”.

Entrevistadora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Entrevistada: -“Dos hijos, dos hijos políticos y tres nietas del sexo femenino”.

Entrevistadora: ¿Luego de jubilarse, pensó en realizar alguna actividad extra de las que realizaba diariamente?

Entrevistada: -“Si, lo pensé siempre. No me gusta estar mucho tiempo quieta entonces siempre pensé en hacer algo más”.

Entrevistadora: ¿Qué tipo de actividades?

Entrevistada: -“Bueno, comencé yendo al PEAM, primero hice vegetales, porque me gustaban las plantas, esto fue cuando tenía sesenta años, después empecé otra actividad que no recuerdo el nombre, que era algo como redacción, pero no recuerdo el nombre en este momento, en el PEAM también”.

Entrevistadora: Quiere contarme acerca de usted... ¿Qué actividades realiza en su vida cotidiana?

Entrevistada: -“En mi vida cotidiana soy ama de casa, atiando una huerta que tengo, y las flores, aparte voy a un taller de memoria, hago yoga, y estaba haciendo natación y ahora deje por problemas de salud y voy al PEAM, al coro, canto en el coro”.

Entrevistadora: Con respecto a los talleres... ¿En qué momento de su vida tomó la decisión de concurrir al PEAM?

Entrevistada: -“Bueno, porque yo siempre viví en el campo, y cuando nos vinimos del campo, yo estaba acostumbrada a hacer de todo en el campo, y cuando vinimos acá me resultó poco el entretenimiento que tenía en la casa, y tuve algún problemita de salud, me aconsejaron que buscara algo para pasar el tiempo, y entonces ahí comencé a ir al PEAM”.

Entrevistadora: ¿En qué situación personal se encontraba usted, que la llevo a tomar esa decisión?

Entrevistada: -“Y bueno, era como que estaba deprimida, tenía problemas, empecé de a poquito, hasta que comencé con un problema de cervicales, me mareaba, tenía vértigo, me aconsejaron que ocupara el tiempo”.

Entrevistadora: ¿Quién le aconsejó?

Entrevistada: -“Mi médico de cabecera, ahí comencé a ir al PEAM, a los talleres, comencé yoga”.

Entrevistadora: ¿Qué es el PEAM para usted?

Entrevistada: -“Para mí el PEAM es algo muy especial, porque ahí una se hace de amigos, se distrae, hace reuniones cada tanto, siempre tiene algo, se distrae, para mí es especial”.

Entrevistadora: Y con respecto a los talleres... ¿Qué piensa?

Entrevistada: -“Para mí está muy bien encaminado, creo que la universidad en eso ha invertido bien”.

Entrevistadora: Me podría comentar que actividades realiza durante la semana en el PEAM...

Entrevistada: -“Al PEAM voy los días miércoles, pero después hago yoga en mi barrio, y voy a un taller de memoria también aquí en mi barrio, lo que pasa es que a mí me queda un poco lejos el PEAM”.

Entrevistadora: ¿Y qué días concurre a yoga?

Entrevistada: -“A yoga voy los lunes y miércoles, y a memoria voy los martes”.

Entrevistadora: ¿Qué fue lo que más le gustó de lo que propone el PEAM?

Entrevistada: -“Lo primero que hice fue vegetales, porque yo venía del campo y me encantaban las plantas y después ya hice un taller más, pero no lo entendía mucho, debe haber sido por falta de estudio, y esas cosas, era más complicado. Pero ahora en el coro, hace cinco años que estoy yendo. Al coro entre de casualidad, yo me había

anotado en computación, pero como había muy mucha gente inscripta fue a sorteo y no entre en el sorteo, y me había anotado en el coro, pero por anotarme, nada más, y me resulto muy lindo, muy bueno para mí”.

Entrevistadora: ¿Cómo es el taller de coro?

Entrevistada: -“En el taller de coro, hay dos profesores, que nos van explicando, nos dan una canción, nos va explicando cuándo van entrando los diferentes grupos a cantar, ellos eligen la canción y todo, son muy buenos los profesores, son dos chicos espectaculares”.

Entrevistadora: ¿Hace cuánto tiempo concurre al taller?

Entrevistada: -“Al coro hace cinco años”.

Entrevistadora: ¿Cómo es la modalidad de trabajo en clases?

Entrevistada: “El profesor va con la fotocopia de la canción, la reparte a todos y después estamos divididos por los que tienen la voz un poquito más alta, un poquito más baja y así va acomodando la canción el profesor”.

Entrevistadora: ¿Cómo se siente usted con respecto a la forma en la que es dada la clase?

Entrevistada: -“Las clases están dadas muy bien, hay mucho respeto, a pesar de que los profesores son jóvenes, nosotros somos mayores, pero hay mucho respeto también hacia los profesores”.

Entrevistadora: ¿Por qué decidió ir a ese taller?

Entrevistada: -“A ese taller entre por casualidad, pero me encanta, lo elegí porque había otros compañeros del barrio que iban, y qué me decían anda, anda qué es lindo, y a mí me parecía qué no podía ser pero fui, y me encanta”.

Entrevistadora: ¿Cuál fue su motivación a la hora de decidir acerca del taller al que asiste?

Entrevistada: -“La verdad es que me encanta es como mi cable a tierra, como un desagote. Pero como te decía fue por casualidad porque no pude entrar en computación entonces elegí otro taller”.

Entrevistadora: Actualmente... ¿Qué hace que usted siga yendo?

Entrevistada: -“Que me encanta, me gusta, entonces voy, que es mi cable a tierra es como un lugar para desagotarme”.

Entrevistadora: Me podría contar algo acerca del taller al que asiste...

Entrevistada: -“Qué te podría decir... es algo que todos los miércoles lo espero para ir, porque me distraigo, ya somos amigos de tantos años y nosotros nos decimos las chicas y los chicos a pesar de que la mayoría tiene más de sesenta años, todos somos los chicos y las chicas, y ya nos estamos preparando para ir a actuar al teatro municipal, vamos a ir a mina clavero”.

Entrevistadora: ¿Cada cuánto tiempo viajan?

Entrevistada: -“Las actuaciones dependen, porque en el teatro municipal te dan la fecha, te dan una fecha y te tenés que acomodar. Y a Mina clavero solemos ir en octubre, y después vamos a la universidad a cantar, acá en el Viejo Mercado y después hacemos la fiesta de fin de curso, generalmente en la plaza Roca”.

Entrevistadora: ¿Solo ustedes?

Entrevistada: -“No, todos los coros, porque nosotros somos más de cien, hay varios coros, nuestro coro se llama Cumelen, en ese somos treinta y cinco, estamos divididos por los que fueron primero, hay algunos que hace doce años que van, lo que si son pocos los varones que van y hay veces que se necesitan voces más gruesas”.

Entrevistadora: ¿Ahora iría a algún taller nuevo?

Entrevistada: -“Me encantaría, pero el problema es la distancia, yo estoy al oeste de la ciudad y las aulas están al este, hay solo una o dos aulas que están más en el centro”.

Entrevistadora: ¿A cuál taller le gustaría ir?

Entrevistada: -“No sé a lo mejor iría a computación”.

Entrevistadora: ¿Qué busca en el taller al que asiste, para qué concurre a coro?

Entrevistada: -“Voy porque me gusta, me gusta cantar, cuando vamos a algún otro lado, es como un chico, uno se entusiasma, uno busca hacer amistades, pasar el tiempo, uno ya sabe que ese día lo tiene ocupado porque tiene que concurrir al taller”.

Entrevistadora: ¿Qué le brinda el taller al que asiste?

Entrevistada: -“A mí me ha brindado amistades, como te podría decir distracción, es muy lindo, a mí me encanta”.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los motivos por los cuáles usted suele faltar?

Entrevistada: -“Yo faltó únicamente por problemas de salud, sino voy siempre”.

Entrevistadora: Cuénteme acerca de sus relaciones dentro de los talleres...

Entrevistada: -“Son muy buenas, uno como te decía ya crea amistades, me siento muy acompañada por ellos, más cuando uno tiene algún problema de salud, encuentra un respaldo en ellos”.

Entrevistadora: ¿Usted percibió cambios desde que comenzó a asistir a los talleres?

Entrevistada: -“Sí, pienso que sí, porque es como que uno se motiva, sabe que tiene que hacer eso, entonces se va motivando, sabe que vamos a ir a cantar a algún lado, que tenemos que practicar tal cosa, entonces uno esta como enchufado en eso. Uno tiene ganas de hacer cosas, ganas de estar ahí presente”.

Entrevistadora: Cuando piensa en los talleres... ¿Qué imágenes se le vienen a la cabeza?

Entrevistada: -“Imágenes... mis compañeros, los profesores, los lugares a los que hemos ido a cantar”.

Entrevistadora: ¿Han ido a muchos lugares?



Entrevistada: -“Hemos ido al teatro municipal, al Viejo Mercado, fuimos a Alpa Corral, a Mina Clavero, en la municipalidad, en muchos lados, en la Universidad”.

Entrevistadora: Para ir terminando, hay algo que no le haya preguntado y quisiera decirme...

Entrevistada: -“No, simplemente que estoy muy contenta, y que mientras pueda voy a seguir haciendo y con mucho gusto, agradeciendo al PEAM”.

Entrevistadora: ¿Hay algo más que quiera contarme?

Entrevistada: -“No, creo que no”.

Entrevistadora: ¿Cómo se sintió durante la entrevista?

Entrevistada: -“Muy, muy bien, gracias”.

Cuestionario sociodemográfico

Entrevistado N° 2

Sexo: Masculino

Nombre: J. H. R. B.

Sobrenombre: Berto

Edad: 79 años

Lugar de residencia: Río Cuarto.

Lugar de procedencia: Rodeo Viejo, departamento de Río Cuarto, es una zona rural.

Educación: Primario, incompleto.

¿Se encuentra jubilado? Si

¿En qué año se jubiló?

Entrevistado: -“Me pones en un problema, porque yo me jubile joven. Me jubile cuando tenía cuarenta años, pero después pude seguir trabajando mejor, fue cuando estaba el gobierno militar, fue en la década del 70, me jubile por un problema cardíaco”.

Cuál era su ocupación, oficio o profesión:

Entrevistado: -“En el campo, tenía vacas, sembraba y cosecha de maíz, trigo, maíz para darle a las vacas y también vender una parte, que era lo que sobraba, de acuerdo a la cosecha, si era buena o mala”.

¿Continúa trabajando?

-“No, Prácticamente no puedo decir que trabaje, solo hago trabajos caseros y algunas cosas, intento hacer cosas acá en la casa, pero poco, porque ya me siento medio viejo”.

Estado civil: Casado

¿Hace cuánto tiempo se encuentra en ese estado civil?

-“Hace 50 años”.

Guía de preguntas

Entrevistadora: ¿Con quién vive?

Entrevistado: -“Con mi esposa”.

Entrevistadora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Entrevistado: -“Tengo tres hijos, dos varones y una mujer, y cuatro nietos, y mi yerno y mis nueras”.

Entrevistadora: Usted me dijo que se encuentra jubilado... ¿Luego de jubilarse, pensó en realizar alguna actividad extra de las que realizaba diariamente? ¿De qué tipo?

Entrevistado: -“No, cuando deje el campo, era porque ya tenía sesenta y tres años, estaba cansado y ya no me sentía bien, fuerte, ni con la fortaleza cómo para seguir trabajando, porque el campo, va todos los trabajos pueden ser duros, o un poco más fácil, pero el trabajo del campo suele ser más duro”.

Entrevistadora: ¿Usted se jubiló a los cuarenta y siguió trabajando?

Entrevistado: -“Sí, seguí trabajando. Tuve un tiempo de párate, y después seguí con el tractor”.

Entrevistadora: Cuando dejo de trabajar... ¿Pensó en realizar alguna actividad, algo que no tenga que ver con el trabajo, sino alguna otra actividad?

Entrevistado: -“Sí, por supuesto, nunca quise estar sin tener algo que hacer, algo para decir, mañana voy a hacer esto, empezando porque hace más de quince años, el primer año empecé con computación en el PEAM, y calidad de vida, después teatro que fue en una agrupación de jubilados, en un centro de jubilados, y ahí hicimos teatro, no llegamos al Teatro Municipal, pero si actuamos en el Teatrino, y algunas veces en el Viejo Mercado, y una vez en un club”.

Entrevistadora: Y actualmente... ¿Qué actividades realiza en su vida cotidiana?

Entrevistado: -“Bueno, estuve un año y medio que no me sentía bien, no estaba bien de salud, porque soy un poco precario de salud, pero estoy haciendo teatro, o sea yendo a teatro del PEAM, hago yoga pero particular, y juego a las bochas, eso es lo más importante, ahora en este momento hace alrededor de veinte días que no voy por un resfrió muy fuerte que tuve, así que no fui a ninguna de las actividades, no fui a jugar a las bochas, porque el clima está muy frio para esta edad, las condiciones, por asuntos de la diabetes, siempre estoy cuidándome, ya que hace doce años que estoy medicado por la diabetes”.

Entrevistadora: Con respecto a los talleres... ¿En qué momento de su vida tomó la decisión de concurrir a los talleres?

Entrevistado: -“Yo creo que fue una de las primeras cosas, de estar aquí, no quedarme sentado mirando la televisión, sino hacer otra cosa, aprender algo, algo más, y seguimos aprendiendo siempre, nunca dejamos de aprender, y para tener algo que hacer, por ejemplo mañana tal cosa, porque si uno no piensa en el mañana, se queda aplastado”.

Entrevistadora: ¿Usted cuándo se vino a vivir a Río Cuarto?

Entrevistado: -“Hace dieciséis años”.

Entrevistadora: ¿Hace cuánto que concurre al PEAM?

Entrevistado: -“Desde que vine, podría decir que hace quince años”.

Entrevistadora: ¿En qué situación personal se encontraba, que lo llevo a tomar esa decisión?

Entrevistado: -“Porqué me pareció que sin hacer nada no se puede, hay que tener algo aunque sea poco o mucho, pero hay que tener algo, en qué pensar, a veces se puede ayudar a alguien”.

Entrevistadora: ¿Y usted en ese momento no realizaba ninguna actividad?

Entrevistado: -“Alguna cosa siempre hago, por decirte tengo un taladro, una amoladora, tengo un serrucho, un fumigador, pero lo usa mi señora”.

Entrevistadora: ¿Qué es el PEAM para usted?

Entrevistado: -“Es algo muy importante, si bien puede haber otras cosas, pero es importante porque son más de setenta talleres que uno tiene a elección, entonces, fui a Filosofía también, fui alrededor de tres años, me gusta mucho, pero no porque sepa, sino por escuchar a los que saben, eso me gustaba mucho, hay cosas que no llegaba a entenderlas por mi poca escuela, la primaria es poco, pero en esa época no se podía hacer más, la situación económica, no lo permitía”.

Entrevistadora: ¿Qué piensa acerca de los talleres?

Entrevistado: -“Que son muy buenos, para la gente mayor en especial, la mayoría, hay gente de cerca de noventa años en el PEAM, yo me siento muy satisfecho”.

Entrevistadora: Actualmente qué actividades realiza en la semana en el PEAM

Entrevistado: -“En el PEAM solamente teatro, voy los días martes durante dos horas, de cinco a siete”.

Entrevistadora: ¿Hace cuánto tiempo que concurre?

Entrevistado: -“Bueno al que voy ahora, este año, porque antes iba a teatro pero en un centro de jubilados. Ahora en el PEAM, es con una profesora muy especializada nos enseña mucho, y muy activa, muy amable es”.

Entrevistadora: ¿Qué fue lo que más le gusto de lo que propone el PEAM?

Entrevistado: -“Lo que más me gustó... (Silencio) principalmente haber aprendido computación, no un experto en computación, en esa época daban dos años, ahora hacen tres años, y salen más capacitados, yo fui dos años, hace catorce años, ya con lo que sé me conformo, ya que soy bastante olvidadizo, estoy teniendo problemas de

memoria, y eso hace que en el teatro tenga que hacer algún papel más pequeño, o haber leído el texto, entonces leo el libreto, y aunque no diga precisamente las palabras me busco algo similar, si es que no puedo repetirlo igual, entonces salgo de aprieto. Pero cuando uno está en el escenario, cuando entras a las tablas, ya parece que hay algo, que vos sos otro, pasas a ser otra persona, yo por ejemplo hice una que actuaba de estudiante de medicina, y tenía una novia que no la conocía personalmente, y yo le mandaba fotos de cuando era joven, pero luego el día en que los españoles vinieron a verme, entonces fue una gran defraudación, el padre de mi novia en la obra era zapatero, y cuando vinieron de España, preguntaron cuál era Américo, que era yo, y entonces el padre de la chica me golpeo, pero mi abuela me protege, entonces yo me pongo de rodilla y le pido que me perdone, que no quería hacerle daño, que quería decirle yo la verdad cuando me reciba de médico, pero era medio vago estudiando, entonces tuve en la obra un problema con mi padre, que me dice muchas cosas, de manera en que tengo una cuñada que siempre me trata mal, y discutimos mucho, entonces en la obra terminé saludando a la abuela, que es la única que saludo, entonces agarro una valija, los mire a todos y me fui. Algo que me quedo muy en la memoria de eso fue un amigo, un señor, un abogado, me dijo que en esa función, me abrazo y me dijo que lo había hecho llorar, eso me pareció fantástico, yo seré capaz... eso me dio mucho ánimo”.

Entrevistadora: ¿Cómo es el taller al que asiste ahora?

Entrevistado: -“Ahora es una enseñanza más como una preparación, que forma al actor, pero uno que ya hace bastante que va, es como pruebas qué hacemos, somos catorce los que vamos, entonces formamos un grupo de a cuatro o cinco, y armamos algo en el momento y los demás nos miran, todavía nos falta, porque es más profundo, es más hondo. En el anterior teatro, el que era del centro de jubilados, en esa la

profesora hacia la obra como estaba escrita, y la hacia ella, según la capacidad y la forma de ser de cada uno, según el que ella creía que eran más capaces y que eran parecidos al personaje. A veces faltaba gente y una mujer actuaba de varón, o al revés, porque los hombre son menos, en todos los grupos siempre los varones son menos, ahora en teatro son cuatro hombres y los demás son mujeres. Hace como diez años en total que voy a teatro”.

Entrevistadora: ¿Cómo es la modalidad de trabajo ahora en las clases?

Entrevistado: -“Nos gusta a todos, porque se está en el grupo, primero éramos siete y ahora somos catorce, o sea que se han ido incorporando nuevos alumnos desde que empezó el año”.

Entrevistadora: ¿Por qué decidio ir a ese taller?

Entrevistado: -“Porque me pareció el más conveniente, es incomodo por la distancia, está más lejos, pero vale la pena, es el más conveniente en el aspecto de hacer las cosas, de hacer teatro, esta forma es como una forma de hacer más teatro, no pretendo ser artista, no lo pretendo, pero me gusta ser un personaje que no sea yo”.

Entrevistadora: La primera vez que decidió ir a teatro... ¿Por qué motivo fue?

Entrevistado: -“Por qué me gusta el teatro”.

Entrevistadora: ¿Qué hace que usted siga concurriendo a ese taller?

Entrevistado: -“Porque me gusta, y hasta porque el médico me lo recomendó, que no dejara el teatro, y creo que es una de las mejores remedios que uno puede tener, a pesar de tener una salud mediocre”.

Entrevistadora: Me podría contar algo acerca del taller al que asiste...

Entrevistado: -“No es fácil, bueno, por ejemplo en la última actuación yo hice de perro, porque le pregunte a la profesora si podía hacerlo y me dejó, ese es uno de los

recuerdos que tengo, en una actuación baile, en otro hice música con un tambor, todo lo que hicimos la profesora lo aprobó”.

Entrevistadora: ¿Qué busca en el taller que asiste, para qué concurre a ese taller?

Entrevistado: -“Yo pienso que al final vamos a hacer una obra para que hagamos en el teatro. Personalmente ya hemos hecho amistades con los compañeros, porque va gente bastante joven y va gente también mayor que yo, me gusta el grupo, y la profesora es muy amable, es bastante recta, pero me parece bien, pero es muy amable”.

Entrevistadora: ¿Qué le brinda el taller al que asiste?

Entrevistado: -“Como un olvidarse de cualquier problema que uno puede tener, sea chico o grande, uno sale de su casa, estas un rato con tus compañeros, uno está en otro sitio, entonces en esos momentos en la cabeza tenés eso, el teatro y nada más”.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los motivos por los que decide ausentarse? ¿Por qué suele faltar?

Entrevistado: -“Más que nada porque me resfrié muy fuerte, y estuve con catarro y algunas cosas así, y no quería salir hasta que no me sintiera en condiciones, además del tiempo que está bastante frío y con la edad es complicado, tengo vacunas pero tengo que cuidarme”.

Entrevistadora: Cuénteme acerca de sus relaciones dentro de los talleres...

Entrevistado: -“Yo creo que son excelentes, estoy muy conforme”.

Entrevistadora: ¿Cuáles fueron los cambios que percibió en usted desde que comenzó a asistir al PEAM?

Entrevistado: -“Si, siempre hay cambios, porque siempre hay cosas nuevas, algo nuevo. No es fácil decir que uno cambio, pero uno se siente bien, se siente mejor, no es cuestión de quedarse en casa todo el día mirando televisión, además que uno lo



hace con gusto, con ganas con voluntad, no porque lo obligue nadie, eso es lo importante”.

Entrevistadora: Cuando piensa en teatro, ¿Qué imágenes se le vienen a la cabeza?

Entrevistado: -“Muchas imágenes, esa situación de ese hombre que me dijo que lo había hecho llorar fue lo que más me impacto, pero siempre uno quiere algo mas, y a mí me gusta mucho el Quijote de la Mancha, yo lo leí cuando era muy joven, me sorprende la forma en la que está escrito porque parece que uno lo está viendo”.

Entrevistadora: Para ir terminando, hay algo que no le haya preguntado y quiera decirme...

Entrevistado: -“No, creo que no. Te pido perdón por mis olvidos”.

Entrevistadora: ¿Hay algo más que quiera contarme?

Entrevistado: -“Te puedo contar que me siento feliz, por la familia que tengo, por los hijos y los nietos que tengo. Eso es lo importante, estar unido, con buenas relaciones y no todas las familias lo tienen, y creo que es algo muy importante”.

Entrevistadora: ¿Cómo se sintió durante la entrevista?

Entrevistado: -“Bien muy bien, normal”.

Cuestionario sociodemográfico

Entrevistada n 3

Sexo: Femenino

Nombre: N. D. F

Sobrenombre: No tengo

Edad: 71 años.

Lugar de residencia: Aquí en Río Cuarto

Lugar de procedencia: También acá en Río cuarto.

¿Nivel educativo alcanzado?

-“He sido docente primaria, ahora retirada en este momento, Secundario completo, en aquella época cuando me recibí de maestra no era terciario, sino que con el secundario alcanzaba”

Jubilada: Si.

¿En qué año se jubiló?

-“En 1996, hace veinte años, yo tenía 50”.

Cuál era su ocupación, oficio o profesión:

-“Actualmente soy docente jubilada, daba clases en el primario, en la época en la que daba clases, era en los últimos grados, así que era en quinto, sexto y séptimo, y di distintas materias, mi carrera fueron 26 años de servicio, desde los 18 años que me recibí que ejercí, así que pase por todos los grados.”

¿Continúa trabajando?

-“No”

Estado civil: Separada

¿Hace cuanto tiempo se encuentra en ese estado civil? -“Diez años”.

Guía de preguntas

Entrevistadora: ¿Con quién vive?

Entrevistada: -“Con mi mamá”.

Entrevistadora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Entrevistada: -“Tengo dos hijos, que no viven conmigo, están casadas, ya soy abuela y tengo nietos”.

Entrevistadora: Usted me comento que se encuentra jubilada... ¿Luego de jubilarse, pensó en realizar alguna actividad extra de las que realizaba diariamente?

Entrevistada: -“Si por supuesto, porque me faltaba eso, el hecho de haber trabajado toda mi vida, en la docencia, si, entonces fue ahí cuando empecé a ir al PEAM, realice otras actividades como natación, siempre la parte física me intereso mucho, a pesar de que soy gordita, pero me gusta la actividad física, llevada por una circunstancia muy especial de mi vida, mi hija la del medio me pregunto por qué no iba al PEAM, yo no quería ir porque sentía que me iba a sentir una vieja, eso fue cuando tenía sesenta años, me parecía que me iba a sentir vieja yendo, igual me anote, y me cambio la vida, porque empecé a conocer gente, a hacerme amistades, a hacer grupos, me cambio la vida, empecé haciendo gimnasia, luego seguí con italiano, que me encanto, y después hice psicología, en el PEAM, ahora en este momento hago solo educación física”.

Entrevistadora: Actualmente... ¿Qué actividades realiza en su vida cotidiana?

Entrevistada: -“Soy ama de casa, y cuido a mi mamá”.

Entrevistadora: Con respecto a los talleres del PEAM... ¿En qué momento de su vida tomó la decisión de concurrir al PEAM?

Entrevistada: -“Bueno justamente, después de que yo me jubilo es como qué encuentro una especie de vacío en mi vida, porque siempre estuve acostumbrada a concurrir a la escuela, a tener las reuniones, las actividades normales de la docencia,

uno extraña un poco eso, entonces bueno intente otras cosas como hacer manualidades por medio de las personas que dan clases en los centro de jubilados, e hice algunas cosas, pero no me satisfacía del todo, entonces fue cuando ya te digo por consejo de una de mis hijas conozco el PEAM”.

Entrevistadora: ¿Qué es el PEAM para usted?

Entrevistada: -“Para nosotros es un lugar de integración, de aprendizaje, de relacionarnos, de tener una mirada distinta de la que normalmente tiene aquella persona que por los años, o porque ya no se que, se queda en su casa de brazos cruzados, nosotros tenemos la actividad, mantenernos en actividad, mantenernos vigentes, actualizadas, va actualizados porque van varones también, y ponemos un montón de cosas, porque también tenemos actividades recreativas, donde cada dos o tres meses tenemos encuentros que son organizados por el CENMA, que es el centro de estudiantes, es una comisión, todo eso nos hace que nosotros nos mantengamos vigentes, con alegría de vivir, nos ayuda a sobrellevar un montón de cosas en equipo, en conjunto”.

Entrevistadora: ¿Qué piensa acerca de los talleres del PEAM?

Entrevistada: -“Hermosos, me parece que están muy bien logrados, que es muy bueno el equipo de docentes que formaron, son unos soles, si bien yo no conozco muchos talleres, conozco por compañeras que van a otros talleres y que comentamos, hay muchísimos talleres y están muy bien programados, lo están llevando bien”.

Entrevistadora: Usted me dijo... ¿Actualmente concurre sólo a gimnasia?

Entrevistada: -“Si, este año sí, porque empecé en el Illia otro centro, que es del Gobierno de la provincia, donde empecé computación, y en el PEAM a mí me constaba entrar a computación, porque eran muchísimos los que se anotaban, y se iba a concurso, y tuve la mala suerte de nunca poder ingresar, pero eso no es culpa del

PEAM, sino de mi suerte, entonces cuando se abre el Espacio Illia, yo voy con esa misión, con la idea de anotarme a eso, y fue así como entre, de hecho ya van tres años desde que se inauguró, que yo estoy yendo, a los talleres de computación solamente”.

Entrevistadora: ¿Gimnasia lo realiza en el PEAM?

Entrevistada: -“Si si, en el PEAM debe hacer más de diez años que empecé a concurrir y concurre a gimnasia”.

Entrevistadora: ¿Cuántas veces por semana concurre?

Entrevistada: -“Vamos tres veces, ahora vamos dos, la profesora es una divina, es un sol, una mujer joven, que acaba de cumplir los 46 años, siempre fue mi profesora de gimnasia, y es un sol de persona, no tengo más que palabras gratificantes para con ella, porque nos entiende, nos comprende, nos trata maravillosamente bien, va mucha gente, hasta gente de 80 o 85 años, hace la clase muy linda, y muy adecuada para nuestra edad”.

Entrevistadora: ¿Qué fue lo que más le gustó de lo que propone el PEAM?

Entrevistada: -“Todo, porque no nos obligan a nada, en cuanto a cosas que no nos gustan. Siempre nosotros hacemos lo que queremos y lo que podemos, nadie nos obliga a nada y estamos muy contenidas y me gusta”.

Entrevistadora: ¿Cuántas personas asisten ahora a gimnasia?

Entrevistada: -“Son tres horarios, lunes, miércoles y viernes, el día viernes yo ya no voy, porque tengo otras actividades, reuniones con amigas, que me quitaron el día viernes, porque el año pasado no teníamos el día viernes, teníamos en realidad juegos que no nos interesaban, a mí no me interesaban. Entonces voy los lunes y miércoles, hay un turno de nueve a diez, otro de diez a once, y otro de once a doce, yo voy al de diez a once, yo mantengo ese horarios, no tenemos problema con la profesora, de qué si tenemos algún problema podemos cambiar de día o de horarios, nos permite eso,

pero por mantener un orden en todo, uno tiene que mantener la asistencia, hay un orden, hay una serie de cosas que hay que cumplir como llevar el certificado médico para poder realizar las distintas actividades físicas, bueno te piden datos cuando uno se anota, está todo bien organizado”.

Entrevistadora: ¿Cómo es el taller de gimnasia?

Entrevistada: -“Hacemos de todo, hacemos movimientos, hacemos música, bailamos, la profesora nos da una coreografía, nos movemos muchísimo, hacemos juego, y con elementos, que pueden ser pelota, aros, y botellitas con arena para hacer musculación, elementos como la silla, bajamos y subimos, trabajamos con cinta y con pañuelos. En mi horario asisten como cuarenta, o cincuenta personas, hombres asisten menos, deben ser cuatro o cinco los que asisten”.

Entrevistadora: ¿Por qué decidió ir a gimnasia?

Entrevistada: -“Porqué me interesa la parte física, porqué lo necesito porqué me lo recomendó el médico, y porqué necesito hacerlo, quemar grasas, energías, y calorías, lo necesito, porque además es un taller que nos gusta a todas las que vamos, ya sea por la profesora, y por las compañeras, la profesora creo que es la que hace que un taller sea realmente exitoso y que guste”.

Entrevistadora: ¿Cuál fue su motivación a la hora de decidir acerca del taller al que asiste?

Entrevistada: -“Me gustaba hacer algo físico, y cuando yo entre ahí, me gustó, me gustó todo entonces seguí, voy a otro gimnasio los días martes y jueves de manera particular, pero porqué necesito hacer gimnasia porque tengo diabetes tipo II, entonces necesito ir a gimnasia”.

Entrevistadora: Me podría contar algo acerca del taller al que concurre ahora...

Entrevistada: -“Todo lo que te podría contar son recuerdos agradables que tengo acerca del taller, el afecto, el cariño, como nos comprometemos con las compañeras cuando les sucede algo, el festejo de los cumpleaños, las reuniones que hacemos, antes de las vacaciones de julio por ejemplo hacemos una mateada, siempre hablando del taller de gimnasia, hacemos una mateada para darle la bienvenida a las vacaciones, que ninguna quiere tomárselas a las vacaciones porque extrañamos esos días en los que no vamos a tener clases, todas extrañamos”.

Entrevistadora: ¿Cuántos días de vacaciones tienen?

Entrevistada: -“Son más o menos unos quince días, como las vacaciones de los colegios normales, y después también extrañamos los meses del verano, por suerte este año comenzaron casi un mes antes, todo el mundo estaba agradecido porque extrañamos realmente, extrañamos la gimnasia, nos extrañamos a nosotros como grupo, extrañamos a la profesora, porque es como que ya se nos ha hecho un hábito”.

Entrevistadora: ¿Qué busca en el taller al que asiste, para qué concurre a ese taller?

Entrevistada: -“Porque me hace muy bien, me produce alegría, me muevo, me rio, bailo, soy yo, a donde en otros lugares a lo mejor no puedo ser, entonces en ese momento y en ese lugar es como que todos nos soltamos de cierta manera que cada uno es como realmente es, nos soltamos y nos reímos unos de otros, es muy divertido, muy sano, muy bien, en esa hora nos olvidamos de todas las complicaciones, de todo”.

Entrevistadora: ¿Qué le brinda el taller al que asiste?

Entrevistada: -“Todo, porque nos da eso que nosotros vamos a buscar realmente, que es una satisfacción muy plena, muy grata, yo por lo menos, que soy una de las personas y alumnas que menos falta, es muy raro que falte yo, al taller, faltó

solamente porque esté enferma o porque viajé, pero por otra causa no faltó, soy una de las que menos falta”.

Entrevistadora: ¿Cómo son sus relaciones dentro del taller?

Entrevistada: -“Muy lindas, como te decía, somos todas muy de camarada, puede ser que tengamos más afinidad con una que con otra, pero entre todas nos llevamos muy bien, todo muy normal, muy bien”.

Entrevistadora: Desde que asiste a Gimnasia... ¿Notó cambios en usted?

Entrevistada: -“Muchos cambios físicos no note, porque no me cuidó mucho en las comidas (se ríe) pero si encuentro, va me siento más acompañada, más acogida, me siento más relacionada, me produce satisfacción, el hecho de los encuentros, en cuanto a cuando alguna compañera por alguna causa deja de ir, y vuelve la alegría del reencuentro es enorme, no sé, es una cosa muy incorporada en mi vida, que si me llega a falta no sé, es algo que me produce mucha satisfacción”.

Entrevistadora: Usted de comentaba acerca de Italiano... ¿Por qué dejó de concurrir?

Entrevistada: -“Italiano, lo que paso fue que yo no era de estudiar, entonces lo aprendía por repetición, y aprendí bastante, y después muy buena la profesora que tuve, tengo muchas palabras de agradecimiento para con ella, y después lo que sucedió fue que lo deje, porque no me interesaba eso tanto como otras cosas, yo quería hacer computación, entonces tuve que dejar una cosa para empezar la otra, porque tampoco por más de que uno este jubilado y demás, yo tengo que atender a mi mamá, y tengo que hacer los trámites, hacer las compras, tengo que hacer todo, entonces como que no me queda mucho tiempo para todo lo demás, si por mi fuera estaría haciendo muchísimas cosas, pero bueno, deje porque empecé otros cursos, porque conseguí entrar en computación. Después también psicología que me gustaba muchísimo, me ayudo muchísimo, pero desgraciadamente en medio de ese taller



fallece una hija mía, y esto va a hacer nueve años, deja dos nenas chiquititas, y es como que tuve que dejar, para darle una mano a mi yerno, gimnasia no me acuerdo sí deje o no, tengo que haberlo dejado un tiempo, porque me encargaba un poco de mis nietas, pero mi yerno puso a una mujer que cuidaba a las nenas, eso hizo que yo dejara psicología, después quise retomar de nuevo pero no me coincidían los horarios, igual como experiencia fue algo muy lindo, muy válido”.

Entrevistadora: Cuando piensa en los talleres.... ¿Qué imagen se le viene a la cabeza?

Entrevistada: -“Será que yo siempre trabaje con alumnos, en la escuela, con cosas, que esto lo veo como una manera, como una prolongación de la vida que estuve haciendo, ahora soy alumna, ahora me siento del otro lado, donde las responsabilidades las lleva el otro, y hago renegar, porque se ríen, soy rebelde, pero todo en armonía y bien, todo muy ameno, y muy lindo”.

Entrevistadora: Para ir terminando... ¿Hay algo que no le haya preguntado y quisiera decirme?

Entrevistada: -“No, creo que no, para mí el PEAM es muy importante, muy valioso, es algo que yo creo que todo el mundo, si vos pudieras entrevistas a otras personas te van a decir exactamente lo mismo, a no ser que hayan tenido alguna experiencia por allí muy personal, pero yo creo, por lo menos con el grupo que yo me relaciono, nadie tiene quejas”.

Entrevistadora: ¿Cómo ha sido entonces su experiencia en todo este tiempo?

Entrevistada: -“Muy muy buena”.

Entrevistadora: ¿Hay algo más que quiera contarme?

Entrevistada: -“No, no, solo que agradecida a las autoridades de la Universidad que nos dan la oportunidad de poder realizar estos cursos, y bueno, no nada más, están muy bien, porque la gente de la Universidad nos controla, van a ver que todo se

encuentre en orden, y donde yo voy, que es al Andino, controlan cuando llegamos, cuando nos vamos. Yo me voy caminando hasta el PEAM, salvo algunas veces que me voy en colectivo, pero solo cuando llueve, igual tienen una buena combinación de colectivos, porque vienen desde los distintos puntos de la ciudad”.

Entrevistadora: ¿Cómo se sintió durante la entrevista?

Entrevistada: -“Bien muy bien.

Cuestionario sociodemográfico

Entrevistado n 4

Sexo: Masculino

Nombre: G. C

Sobrenombre: Gil

Edad: 64 años

Lugar de Residencia: Río Cuarto

Lugar de Procedencia: Zona rural.

Nivel educativo: Primario, completo, y un año de secundario en un colegio rural.

¿Se encuentra jubilado?

-“No”.

Cuál es su ocupación, oficio o profesión: Vivo de Rentas.

¿Continúa trabajando? -“No”.

Estado civil: Casado

¿Hace cuánto tiempo se encuentra casado? 40 años.

Guía de preguntas

Entrevistadora: ¿Con quién vive?

Entrevistado: -“Con mi esposa”.

Entrevistadora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Entrevistado: -“Mis dos hijos, mi esposa y mis dos nietos”

Entrevistadora: Cuando dejo de realizar las actividades que llevaba a cabo... ¿Pensó en realizar nuevas actividades?

Entrevistado: -“Si, siempre me mantuve haciendo deportes y otras cosas como yoga, jugar a las bochas, varias cosas”.

Entrevistadora: Quiere contarme acerca de usted... ¿Qué actividades realiza en su vida cotidiana?

Entrevistado: -“Dos veces por semana voy a yoga, dos veces por semana entreno para jugar al Newcon, que es un vóley para adultos mayores y dos veces por semana vamos a jugar a las bochas”.

Entrevistadora: Con respecto a los talleres... ¿En qué momento de su vida tomó la decisión de concurrir al PEAM?

Entrevistado: -“Debe hacer ya seis años”.

Entrevistadora: ¿Por qué decidió ir?

Entrevistado: -“Porque me pareció que era bueno para estar bien físicamente, así que me gusta, me distrae. Nadie me lo recomendó, pero algunos conocidos me dijeron que era bueno, que era lindo, entonces por eso empecé a ir”.

Entrevistadora: ¿A qué taller del PEAM concurre?

Entrevistado: -“A yoga”.

Entrevistadora: ¿Qué es el PEAM para usted?

Entrevistado: -“Y...una institución la cual le está dando un beneficio a la gente de la tercera edad, porque hay muchas actividades”.

Entrevistadora: Acerca de los talleres que brinda el PEAM... ¿Qué piensa?

Entrevistado: -“Que son lindos, yo hice un curso de computación y ahora estoy en yoga”.

Entrevistadora: Entonces durante la semana ¿En el PEAM solo hace yoga?

Entrevistado: -“Solamente yoga, Newcon lo hago aparte, de forma particular, jugamos para Fundemur”.

Entrevistadora: Cuando decidió inscribirse en yoga... ¿Qué fue lo que más le gustó, de lo que propone el PEAM?

Entrevistado: -“Esas actividad me gustaba porque me mantienen bien físicamente, y lo que hice de computación era para poder saber algo más de la computadora, nada más, pero hay muchos talleres muy lindos en el PEAM, pero lo que pasa es que yo a veces no tengo el tiempo suficiente”.

Entrevistadora: ¿Cómo es el taller de yoga, al que asiste?

Entrevistado: -“Es un taller mixto de hombres y mujeres, más o menos somos quince a veces veinte, depende del tiempo, porque si está muy frío la gente no va, pero es muy lindo, es bastante completo y lo hacemos dos veces por semana”.

Entrevistadora: ¿Cuántos hombres asisten?

Entrevistado: -“En el grupo mío hay cuatro hombres”.

Entrevistadora: ¿Hace cuánto tiempo concurre a yoga?

Entrevistado: -“Debe hacer cuatro años, desde que empecé a ir al PEAM”.

Entrevistadora: ¿Cómo es la modalidad de la clase?

Entrevistado: -“No sé cómo explicarte, hacemos los ejercicios que la profesora nos manda, lo hacemos sobre colchonetas, y después hacemos la relajación al último, es lindo”.

Entrevistadora: ¿Por qué decidió ir a yoga?

Entrevistado: -“Por lo físico más que nada, para sentirme bien, es una distracción”.

Entrevistadora: ¿Por qué sigue concurrendo?

Entrevistado: -“Porque me siento bien, y porque me gusta, es una actividad muy linda, para estar físicamente bien”.

Entrevistadora: ¿Qué le brinda el taller de yoga?

Entrevistado: -“Me da lo que busco, me siento más relajado, mejor físicamente, es muy lindo”.

Entrevistadora: ¿Notó cambios en usted desde que asiste, ya sean físicos o personales?

Entrevistado: -“Si, si muchos, más que todo en la relajación, me encuentro más tranquilo, más calmo. A la vez es tiempo que uno se encuentra ocupado, implica tener algún compromiso para cumplir, lo que te cambia es que a lo mejor no estás todo el día en tu casa, sino que tenés ocupaciones y te implican una cierta organización”.

Entrevistadora: ¿Cuándo falta a yoga, cuáles son los motivos por los que decide ausentarse?

Entrevistado: -“Y... porque no estoy en la ciudad, porque si no voy siempre, normalmente no falto nunca, es por enfermedad, o porque me surge algún viaje”.

Entrevistadora: ¿Cómo son sus relaciones dentro de los talleres?

Entrevistado: -“Muy buenas, me llevo bien con todos mis compañeros”.

Entrevistadora: Cuando piensa en el taller de yoga... ¿Qué imagen se le viene a la cabeza?

Entrevistado: -“No sé, es un momento, una hora en la que uno se siente tranquilo, esta bueno, porque uno se relaciona con otras personas, esta bueno, porque se conoce gente nueva”.

Entrevistadora: ¿Siempre busca lo mismo en los talleres a los que asistió?

Entrevistado: -“Si, siempre busco relacionarme con la gente, por más de que sean distintos, se hace un lindo compañerismo, donde organizamos encuentros, hasta en el de computación, que fui tres años, deje porque terminaba el curso”.

Entrevistadora: ¿Si tuviese la oportunidad asistiría a algún otro taller?

Entrevistado: -“Si, posiblemente sí, pero no tengo el tiempo suficiente para realizarlo”.

Entrevistadora: Para ir terminando, hay algo que no le haya preguntado que quisiera contarme...

Entrevistado: -“No, creo que no”.

Entrevistadora: ¿Hay algo más que quiera contarme?

Entrevistado: -“No no, está bien”.

Entrevistadora: ¿Cómo se sintió durante la entrevista?

Entrevistado: -“Muy bien”.

Cuestionario sociodemográfico

Entrevistado n5

Sexo: Masculino

Nombre: A. C.

Sobrenombre: Si, Finito, y me dice mi familia Chichi.

Edad: 82 años.

Lugar de residencia: Río Cuarto, en Banda Norte.

Lugar de procedencia: Río Cuarto.

¿Cuál es su nivel educativo alcanzado? Secundario incompleto, hasta tercer año hice.

¿Se encuentra jubilado? Si.

¿En qué año se jubiló? En 1993 me jubile.

Cuál era su ocupación, oficio o profesión: Era oficinista, acá en Río Cuarto.

¿Continúa trabajando? No.

¿Cuál es su estado civil?

-“Viudo, hace cuatro años”.

Guía de preguntas

Entrevistadora: ¿Con quién vive?

Entrevistado: -“Solo”.

Entrevistadora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Entrevistado: -“Son tres hijos, me falleció un hijo que tenía veintiún años, ahora tendría cuarenta y seis, y mi hijo mayor tiene cincuenta y tres años, tiene tres hijos, M.de treinta y dos años, y ese nieto ya me dio bisnietos, y luego F ese hijo tiene un hijo, el está estudiando, y la otra hija que estudia microbiología, después tengo otro



hijo que tiene treinta y nueve años, que tiene a P. de catorce, un hijo de once, y uno de nueve”.

Entrevistadora: Luego de que usted se jubilo... ¿Pensó en realizar alguna actividad extra de las que realizaba?

Entrevistado: -“Si, yo canto, cuando falleció mi esposa empecé a cantar formalmente, me presente en Solo Canto tv, que es un certamen de canto de acá del canal de Río Cuarto, cante dos veces en un año, después pase a la final, yo canto tango, y el día antes me surgió un viaje, así que no pude participar en la final, porque tuve un viaje a las cataratas. Bueno y hace un año y medio que canto con un folclorista muy conocido de acá de la ciudad de Río Cuarto, me hablo él y me pregunto si quería entrar a su grupo, el haciendo folklore y yo haciendo tango, bueno hace un año y medio que estoy yendo a todos los pueblos, todos los fines de semana, llegamos hasta el límite de Bolivia el año pasado”.

Entrevistadora: Actualmente... ¿Qué actividades realiza?

Entrevistado: -“Bueno, yo todo lo que hago no es trabajo, como ser el año pasado hice computación, en el espacio Arturo Illia, es un centro muy lindo, y también hice coro el año pasado, que es distinto al PEAM, en el PEAM voy a expresión musical, hace doce años, pero es un canto al unísono, ahora también hago el taller de memoria, tengo actividad permanente, la verdad es que no me quedé, también algo que me gusta es el deporte, jugué al básquet hasta las cincuenta años, jugué en primera hasta los treinta y cinco y a los cuarenta armamos un equipo veteranos, y ahí me tuve que operar de la rodilla, que es la única operación que me hice, por el básquet, bailo también, como si fuese un chico joven, a cualquier lado que voy yo canto, y bailo. Yo bailaba con mi esposa, cuando ella falleció no quise bailar más, pero hace poco empecé a volver a bailar”.

Entrevistadora: Con respecto a los talleres... ¿En qué momento de su vida tomó la decisión de concurrir al PEAM?

Entrevistado: -“Hace once años, y también fui a folklore, decidí ir porque era un medio que le brindaban a los adultos mayores, antes normalmente no había nada para nosotros, también hice tres años la colonia con mi señora, la colonia de vacaciones del PAMI, era en el mes de enero, febrero y marzo, teníamos, va yo tengo el año completo, tuve mucha actividad, voy al futbol con mis nietos también, me gusta todo el deporte”.

Entrevistadora: ¿Qué es el PEAM para usted?

Entrevistado: -“Es una actividad para mayores que nunca lo habíamos tenido, es una oportunidad, hay setenta talleres en el PEAM, al igual que en el Arturo Illia”.

Entrevistadora: En cuanto a los talleres a los que concurre actualmente... ¿Qué piensa acerca de ellos?

Entrevistado: -“Pienso que son muy necesarios para los adultos mayores, es muy necesario porque yo tuve compañeros que se han quedado después de que nos jubilamos, y hoy ya no están más, esa es la realidad, yo salgo a caminar, vivo a dos cuadras del Parque Sarmiento, yo puedo bailar dos horas y al otro día me siento bien”.

Entrevistadora: ¿Qué fue lo que más le gusto de lo que propone el PEAM?

Entrevistado: -“Que hay muchos talleres, lo que pasa es que a veces te falta tiempo también”.

Entrevistadora: Actualmente... ¿A qué talleres del PEAM concurre?

Entrevistado: -“A expresión musical actualmente, canto en el coro Nagmen Piuquem, que es el coro más viejo, los integrantes somos más o menos cincuenta y tres, donde van cuatro hombre, y a parte el PEAM, depende de la Universidad Nacional, y en el año 2007 creamos el grupo “Los muchachos de antes” un grupo que dependemos del

PEAM, y vamos a cantar a todos los geriátricos, a todos los colegios que nos invitan, cantamos en el teatro municipal en un montón de eventos, también en los colegios, en las fiestas patrias, nos invitan y formamos parte de esa fiesta, en el grupo somos tres compañeros de ochenta y dos años, y después de setenta son cinco compañeros, somos nueve pero no siempre nos juntamos todos”.

Entrevistadora: ¿Cómo es el taller de expresión musical?

Entrevistado: -“Es muy lindo, tenemos todos los días lunes, de 17 hs a 19 hs, el maestro es muy bueno, sabe muchísimo, es alguien que se ha criado con gente que sabe muchísimo de música, y cantamos todos al unísono”.

Entrevistadora: ¿Hace cuánto tiempo concurre a expresión musical en el PEAM?

Entrevistado: -“Debe hacer ya once años”.

Entrevistadora: ¿Por qué decidió ir a ese taller?

Entrevistado: -“Porque creo que es un medio para los adultos mayores, porque el PEAM le dio vida a muchísima gente”.

Entrevistadora: ¿A usted ya le gustaba la música de antes?

Entrevistado: -“Sí, si, no me acuerdo si hice otro taller en el PEAM”.

Entrevistadora: ¿Qué busca en el taller de expresión musical, para qué concurre?

Entrevistado: -“Para hacer amistad, fundamentalmente ese, uno se nutre de muchos amigos y amigas, y creo que es un medio de vida para que la semana sea mejor, si uno está jubilado no es obligación quedarse toda la semana en la casa sin hacer nada y solo. Yo tengo una familia numerosa, no me dejan solo nunca, siempre estoy en la casa de uno o de otro, y también paso mucho tiempo con mis nietos”.

Entrevistadora: ¿Qué le brinda el taller?

Entrevistado: -“Amistades, son momentos muy buenos, es también principalmente para poder desarrollar lo que nos gusta, eso es lo importante que uno haga lo que

sienta, que a mi edad, yo soy un convencido de que en lo posible lo menos problemas que tengamos mejor, obvio que problemas familiares va a haber siempre, ya sea por enfermedad o por lo que sea, pero esos momentos son muy necesarios, porque te cambia la vida”.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los motivos por los que decide faltar, ausentarse?

Entrevistado: -“Falto lo menos que puedo”.

Entrevistadora: Cuando falta... ¿Cuáles suelen ser los motivos?

Entrevistado: -“Cuando uno va a faltar tiene que avisarle a los profesores, pero yo no suelo faltar nunca. Yo viajo mucho entonces a veces por ese motivo suelo faltar a los talleres. Pero lo que me apasiona es cantar, ahora tengo los pen drive lleno de música”.

Entrevistadora: ¿Cómo son sus relaciones dentro del taller?

Entrevistado: -“Muy buenas, y con los profesores que son chicos jóvenes más todavía, porque nos comprenden, nos dan la importancia que tenemos”.

Entrevistadora: Desde que usted asiste a estos talleres... ¿Notó cambios en usted?

Entrevistado: -“Sí, por la actividad en sí, la mente se me despertó mucho, yo quizás sepa cuarenta tangos y canto sin atril, sin ninguna letra, hace muchos años que canto, y eso me ayuda mucho”.

Entrevistadora: Cuando piensa en los talleres... ¿Qué imagen se le viene a la cabeza?

Entrevistado: -“El recuerdo más grande que tengo es el de mi esposa, va a hacer cuatro años que murió, y habíamos cumplido cincuenta años de casados, una mujer extraordinaria, y con ella baile mucho tiempo”.

Entrevistadora: En cada taller que asiste... ¿Busca lo mismo?

Entrevistado: -“Sí, busco hacer amistades, tengo amigas que me invitan a reuniones, tuve una parte de mi vida que me puse en pareja con una señora, durante un año, y mi

vida cambio totalmente, iba al PEAM, pero esto llevo a que me aleje mucho de mi familia, y eso no me gusto”.

Entrevistadora: Para ir terminando... ¿Hay algo que no le pregunte y quisiera comentarme?

Entrevistado: -“Si, si, la cantidad de gente que concurre al PEAM, donde concurre personas de cincuenta y cinco años, para arriba, es una cosa que se logra muy pocas veces, hay provincias que no tienen el PEAM, que los adultos no tienen actividades como nosotros. La gente se siente bien, se siente acompañada concurrendo a los distintos talleres, a veces se necesita alguien para conversar, con quien dialogar”.

Entrevistadora: ¿Hay algo más que quiera contarme?

Entrevistado: -“Lo principal es la amistad que se logra, y que esto es muy necesario para los adultos mayores, es un medio de vida, y una salida para los adultos mayores, que tiene un valor muy grande, yo lo vivo al PEAM como si fuese parte de mi vida”.

Entrevistadora: Bueno... ¿Cómo se sintió durante la entrevista?

Entrevistado: -“Muy bien, tratar con gente como usted es muy lindo, muy agradable, así comparto con mis nietos también”.

Cuestionario sociodemográfico

Entrevistada n 6

Sexo: Femenino

Nombre: M. P

Sobrenombre: No tengo

Edad: 66 años

Lugar de residencia: Río Cuarto

Lugar de procedencia: Laboulaye, hace muchísimo, casi sesenta años.

¿Nivel educativo alcanzado? Primario, Incompleto.

¿Se encuentra jubilada? Si

¿En qué año se jubiló? En el 2010.

Cuál era su ocupación, oficio o profesión: -“Ama de casa, pero también fui peluquera, trabajaba en mi casa, y también iba a domicilio”.

¿Continúa trabajando? -“Tengo algunas clientas, pero no como era antes”.

¿Cuál es su estado civil? -“Casada, me case en 1972, hace más de cuarenta años”.

Guía de preguntas

Entrevistadora: ¿Con quién vive?

Entrevistada: -“Con mi marido”.

Entrevistadora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Entrevistada: -“Yo tengo dos hijas, casadas las dos, y una tiene un varón, y la mayor de mis hijas tiene tres hijos”.

Entrevistadora: Luego de jubilarse... ¿Pensó en realizar alguna actividad extra de las que realizaba diariamente?

Entrevistada: -“Y lo que hice fue irme a gimnasia del PEAM, fui durante muchos años, en un lugar anterior que estaba, y luego se paso al Andino. Pero antes de jubilarme empecé a ir al PEAM, en talleres fui también a calidad de vida, fui a psicología, también fui a expresión musical, ahora voy a gimnasia”.

Entrevistadora: Actualmente... ¿Qué actividades realiza en su vida cotidiana?

Entrevistada: -“Voy a gimnasia y yoga, iba también a folklore pero deje porque eran muchas actividades ya, y me canso. Voy dos veces por semana a gimnasia del PEAM, y dos veces a yoga, yoga es de forma particular.”

Entrevistadora: Con respecto a los talleres... ¿En qué momento de su vida tomó la decisión de concurrir al PEAM?

Entrevistada: -“Y fue cuando tenía cincuenta años, que ya me dejaban entrar en el PEAM, se podía entrar a esa edad, y empecé con gimnasia, y luego hice los otros talleres que te contaba, en expresión musical estuve un año”.

Entrevistadora: ¿Por qué decidió ir a gimnasia?

Entrevistada: -“Porque quería hacer alguna actividad, yo siempre hice gimnasia, de más joven también, después tengo una hija que es profesora de gimnasia, y estuve muchos años con ella, es más cuando vivía en mi casa, había puesto un gimnasio, luego ella se caso y tiene su casa, y ya no da gimnasia, sino pilates”.

Entrevistadora: ¿Qué es el PEAM para usted?

Entrevistada: -“Es algo muy bueno para la gente grande, más que todo para la gente que está sola, es un entretenimiento, es un lugar donde te haces amistad de la otra persona, si uno fuera sola es distinto, pero es para distraerse, es una distracción mental”.

Entrevistadora: ¿Qué piensa acerca de los talleres del PEAM?

Entrevistada: -“Que están muy buenos, y que uno puede elegir lo que le gusta, ve los talleres y puede elegir tres talleres, y siempre elijo gimnasia, y después depende el año si hago algún otro taller. Ahora a yoga voy de forma particular, a un centro de jubilados que se encuentra cerca de mi casa, que también es para personas grandes, para jubilados y pensionados, pero no corresponde al PEAM”.

Entrevistadora: ¿Qué fue lo que más le gusto de lo que propone el PEAM?

Entrevistada: -“A mí me gusta mucho expresión musical, porque siempre me gustó cantar, me gusto ese taller, más que nada para agilizar la mente, tendría que seguirlo haciendo en la actualidad, pero hay cosas que uno ya no las puede realizar, porque uno además de gimnasia y yoga a veces hace otras cosas, por ejemplo yo visito a mis nietos, es como que uno se cansa más, a los cincuenta años hacia otras cosas, diez años más es mucho, yo quiero ya estar más tranquila”.

Entrevistadora: ¿Cómo era el taller de expresión musical?

Entrevistada: -“Expresión musical teníamos una profesora que nos enseñaba en total a todas las personas mayores, nos enseñaba canciones, no es un coro definido, es para que todos los grandes canten, también íbamos al Cotelengo, a cantar para gente mayor que nosotros, para gente más grande que uno, es algo lindo, creo que a todas las mujeres les gustaba, les hace bien. Eran pocos hombres, siempre son más mujeres”.

Entrevistadora: ¿Por qué decidió ir a expresión musical?

Entrevistada: -“Porque siempre me gusto cantar, porque me gusta el canto”.

Entrevistadora: Actualmente... ¿Por qué concurre a yoga y a gimnasia?

Entrevistada: -“Para moverme un poco, porque sino todos los años mis hijas empiezan a decirme... ¿No vas a hacer nada? Ellas ya están acostumbradas a que siempre hago algo, entonces les dije que iba a ir a yoga y que iba a continuar con gimnasia, pero



yoga me queda más cerca, gimnasia me queda muy lejos, a yoga me voy caminando y vengo es más práctico, en cambio a gimnasia en el PEAM, me voy en colectivo”.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los motivos por los que sigue concurriendo a yoga y a gimnasia?

Entrevistada: -“Me gusta la gimnasia, el movimiento, el moverme, que a veces se pasen los dolores de huesos, te sirve como una distracción, en gimnasia es localizada, es suave, pero yoga es muy similar pero más suave”.

Entrevistadora: ¿Suele ausentarse a yoga y gimnasia? Cuando lo hace ¿Cuáles son los motivos?

Entrevistada: -“La semana pasada falte dos días, uno porque estaba enferma, y no me sentía muy bien y otro día por el clima, está muy frío, trato de ir y de no faltar, solo en ciertas ocasiones. Solo falto por salud, y cuando está muy frío”.

Entrevistadora: Cuénteme acerca de sus relaciones dentro de los talleres...

Entrevistada: -“Bien muy bien, es un momento de estar con la gente, donde charlar, hablas, pero es solo en el momento, no considero que sea una amistad, yo tengo a mi marido y no me puedo estar yendo a pasear y eso”.

Entrevistadora: Desde que asiste a los talleres... ¿Notó cambios en usted, ya sean físicos o personales?

Entrevistada: -“Si, uno se siente mejor, sobre todo físicamente. Y en lo personal también, porque uno se distrae, puede hacer lo que uno le gusta, y encontrar algo en lo que uno pueda ocupar la cabeza”.

Entrevistadora: Cuando piensa en los talleres... ¿Qué imágenes se le vienen a la cabeza?

Entrevistada: -“Imágenes se me vienen los momentos que compartimos, los lugares donde fuimos a cantar, muy lindo fue eso”.

Entrevistadora: ¿Siempre busca lo mismo en los talleres?

Entrevistada: -“Si, siempre busco va, en los últimos talleres busco realizar actividades físicas, mantenerme activa con el cuerpo. También me gusta bordar, tejo también, no mucho”.

Entrevistadora: Para ir terminando, hay algo que no le haya preguntado y quisiera decirme

Entrevistada: -“No, solo lo que te dije, eso es lo que hago en mi vida”.

Entrevistadora: ¿Hay algo más que quiera contarme?

Entrevistada: -“No, ya te conté las actividades que realizo, y los talleres a los que fui, esta bueno lo que uno realiza como adulto, hay gente grande que a lo mejor hace más actividades que yo, pero porque están más libres, a mi me gusta estar en mi casa, me gusta limpiar, tengo otras responsabilidades”.

Entrevistadora: ¿Cómo se sintió durante la entrevista?

Entrevistada: -“Bien, muy bien, sos muy simpática, un gusto haberte contestado”.

Cuestionario sociodemográfico

Entrevistada n 7

Sexo: Femenino

Nombre: G. T

Sobrenombre: No, no tengo.

Edad: 65 años

Lugar de residencia: En la ciudad de Río Cuarto.

Lugar de procedencia: También acá en Río Cuarto

¿Cuál es su nivel educativo alcanzado? Terciario, realice el magisterio superior.

¿Se encuentra jubilada? Si.

¿En qué año se jubiló? Hace más de diez años, en el 2003.

¿Cuál era su ocupación, oficio, profesión? Era docente, y me jubile como directora, di clases en tercero y en quinto grado.

¿Continúa trabajando? No

¿Cuál es su estado civil? Juntada.

¿Hace cuanto tiempo? Hace diez años

Guía de preguntas

Entrevistadora: ¿Con quién vive?

Entrevistada: -“Con mi esposo”

Entrevistadora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Entrevistada: -“Tengo tres hijos, dos de ellos casados, y tengo siete nietos, son de mi anterior matrimonio, del cual me separe, hace quince años”.

Entrevistadora: Luego de que se jubiló... ¿Pensó en realizar alguna actividad extra de las que realizaba diariamente?

Entrevistada: -“Si, pero nada que tenga que ver con el trabajo. Cuando me jubile sabia que algo tenía que hacer, porque toda mi vida hice cosas, nada con las manos, porque no soy muy de las cosas manuales, más de lo intelectual, así que apenas me jubile entre al PEAM, ya hace más de diez años que concurro”.

Entrevistadora: Actualmente... ¿Qué actividades realiza en su vida?

Entrevistada: -“Bueno, tres veces por semana voy al gimnasio, tengo café con mis amigas, distintos días y distintos grupos de amigas, así que eso lo hago en las mañanas así que las tengo ocupadas a todas, después llego a mi casa, y si mi esposo no hizo la comida la hago yo, comemos, en las tardes hago cosas en casa, estoy en la computadora, hago algunos deberes para el taller que hago, a veces salimos a tomar un café con mi esposo, los miércoles vienen mis nietas a visitarme, tiempo completo ocupado”.

Entrevistadora: Con respecto a los talleres... ¿En qué momento de su vida tomó la decisión de concurrir al PEAM?

Entrevistada: -“Fue cuando me jubilé”.

Entrevistadora: ¿En qué situación personal se encontraba que la llevó a decidir concurrir al PEAM?

Entrevistada: -“Me jubilé, y tenía que ocupar el tiempo, antes de jubilarme estaba trabajando en un colegio como directora, y a la vez trabajaba en otro colegio como preceptora, tenía dos trabajos y yo sabía que algo tenía que hacer. Por empezar yo me jubile joven, porque justo salió una ley de que con veinticinco años trabajando ya era suficiente, entonces me jubile con cincuenta y dos años, cincuenta y tres. Algo tenía que hacer, cuando me jubile me había propuesto tres cosas, no ver novelas por televisión, leer todos los días algo, el diario, estar actualizada, y la tercera tener vida social, y la verdad es que las cumplí a las tres”.

Entrevistadora: ¿Qué es el PEAM para usted?

Entrevistada: -“El PEAM es un lugar donde se encuentran varias cosas, a mí me abre la mente en muchas cosas, me permite seguir informada, me permite aprender cosas que antes por mi trabajo no las podía aprender, porque todo lo que veía era de lo que trabajaba que era sobre educación, me abrió la mente, hice varios talleres, a mí particularmente no, porque tengo vida social, pero creo que la función del PEAM más allá del aprendizaje es la función social, viene gente mayor que yo, gente que no ha tenido, y que no tiene mucha vida social, que están solas, que no tienen familia, y el PEAM les permitió crear lazos, yo veo que se quedan después de la clase, la cuestión social, estar acompañado, tener amistades, creo que es lo que mantiene a la gente activa. Van señoras de más de ochenta años, con sus bastones, creo que cumple una función social muy importante”.

Entrevistadora: ¿Qué piensa acerca de los talleres del PEAM?

Entrevistada: -“Los talleres me parecen fantásticos, yo el primero que hice fue de video, muy lindo, donde aprendí muchísimo, con la computadora, a editar, después hice el taller de vegetales, con toda la cuestión de vivero, allá en la Universidad, tuve durante tres años, la verdad que muy lindo, con una parte práctica y una parte teórica, hicimos un viaje, después hice teatro, muy divertido, fui durante tres años, ahora estoy haciendo el taller de literatura, guitarra también fui, hay una variedad tan grande de talleres que uno puede elegir lo que quiera. Yo nunca elijo lo manual porque no es lo mío, pero hay gente que le gustan las artesanías, el telar, tenés para elegir lo que quieras, es muy amplio. Además que los profesores son universitarios, son talleres dados por gente idónea, aparte que se tienen que adaptar con la gente que se encuentran trabajando, la mayoría de los profesores están especializados, creo que

como Universidad es un programa de extensión maravilloso, que no debería nunca perderse”.

Entrevistadora: ¿Qué actividades realiza durante la semana en el PEAM?

Entrevistada: -“Al PEAM actualmente voy al taller de literatura, los días viernes, leemos, escribimos. Yo ya estoy en Unidad de Gestión, los talleres del PEAM son primero y segundo año, que es donde te dan una base, y luego esta lo que se denomina Unidad de Gestión, ahí tenemos la profesora, pero a la vez nosotros gestionamos proyectos, por ejemplo en el taller mío estamos yendo a un colegio técnico, y le llevamos cuentos, para incentivar la lectura de los chicos, es una experiencia hermosa, también abrimos una página en Facebook, hicimos presentaciones de trabajos nuestros en la feria del libro, y bueno esa es la Unidad de Gestión que es a partir del tercer año, cada grupo tiene su profesor, pero a la vez va gestionando, tratando de que sean proyectos”.

Entrevistadora: ¿Qué fue lo que más le gustó de lo que propone el PEAM?

Entrevistada: -“Lo que más me gusta es que te permite seguir aprendiendo”.

Entrevistadora: ¿Cómo es el taller de literatura?

Entrevistada: -“Tenemos un plan de trabajo con la profesora, el primer año trabajamos una parte teórica, acerca de la forma de escribir, viendo las características de los cuentos, como es la poesía, y demás, y después vamos escribiendo sobre lo que vamos viendo, la profesora nos va dando distintos disparadores, que puede ser poesía o alguna consigna de cómo tenemos que escribir, y nosotros escribimos, también hacemos lectura de distintos temas, el año pasado trabajamos sobre el estereotipo de la mujer, este año estamos trabajando sobre el estereotipo del hombre proveedor, buscamos textos, información sobre eso y escribimos sobre los distintos temas”.

Entrevistadora: ¿Usted escribía de antes?

Entrevistada: -“Si siempre escribí, pero no es lo mismo escribir lo que uno quiere, que de pronto tenés que escribir lo que te piden, creo que te va enriqueciendo mucho, porque después la profesora nos corrige los trabajos, nos hace una devolución para que nosotros los volvamos a escribir, y te va enriqueciendo como todo aprendizaje, es muy bueno, es un ida y vuelta”.

Entrevistadora: ¿Entonces éste es su cuarto año en el taller de literatura?

Entrevistada: -“Sí”.

Entrevistadora: ¿Cómo se siente con respecto a la forma en la que la clase es dada?

Entrevistada: -“Me gusta mucho, aparte de que no es una clase como la de los chicos en el secundario, o como en el primario, donde el profesor va y se hace lo que él dice, la profesora tiene un plan, pero es una constante interacción entre el docente y nosotros los adultos mayores, donde ella nos consulta acerca de que nos parecen sus propuestas, si nos gustan, la persona que no quiere realizar alguna actividad no la realiza, no existe una obligación. Yo creo que lo más importante es que uno va porque quiere”.

Entrevistadora: ¿Actualmente hace sólo ese taller?

Entrevistada: -“Sí, estaba haciendo guitarra, pero después el horario se me complicó un poco, y lo deje”.

Entrevistadora: ¿Por qué motivo decidió ir a literatura?

Entrevistada: -“Ya había probado muchos y siempre me interesó la literatura, me gusta leer, escribir, y me pareció que iba a estar bueno, y realmente fue así, sobretodo tenemos un grupo de gente muy linda”.

Entrevistadora: ¿Cuántas personas asisten?

Entrevistada: -“Empezamos como treinta y ahora debemos ser un grupo bastante consistente, que debemos ser unas dieciocho, o veinte personas. Van también

hombres, a todos los talleres, pero son menos. Al principio cuando empecé a ir al PEAM no había hombres prácticamente, después se empezaron a incorporar un poco, y es como que se van contagiando, y ahora en todos los talleres van hombre, pero siempre somos más mujeres”.

Entrevistadora: ¿Qué busca en el taller, qué hace que usted siga yendo?

Entrevistada: -“Porque me gusta seguir aprendiendo, y también porque hay un compromiso con el grupo, uno a veces pienso dejaría de ir, pero luego dice no porque el grupo es muy bueno, nos llevamos muy bien, tengo una responsabilidad con el grupo, si me comprometo a hacer algo lo quiero hacer, son esos lazos que se van formando a través de los años, como si fuéramos los chicos del secundario que vamos formando nuestros lazos, esto es lo mismo pero en otra edad, con otros pensamientos, con otras cosas, pero es lo mismo, vamos creando lazos de amistad y de compromiso y hace que sigamos concurriendo”.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los motivos por los que decide ausentarse?

Entrevistada: -“El viernes pasado no fui porque me pidieron que vaya a buscar a mis nietos al colegio, tampoco es que si faltas es terrible, uno trata de ir todas las clases posibles, pero si surge algo y no puedes ir avisas y listo, igual en general trato de ir y no faltar, pero si me surge algo no voy”.

Entrevistadora: ¿Cómo son sus relaciones dentro de los talleres?

Entrevistada: -“Perfectas, este grupo es lindo, nos llevamos muy bien. Hay otros grupos que son más complicados, más competitivos. En el PEAM lo que pasa es que hay gente que hemos estudiado, hemos trabajado toda la vida, sabemos lo que es el trabajo, sabemos lo que es estar frente de un aula, en el caso de los docentes, hay otras personas que no han tenido esa posibilidad, entonces para ellos es diferente. Lo toman de una manera como más importante el aprendizaje, lo saborean más. Nosotros lo



hacemos más de forma lúdica, creo que las circunstancias también son diferentes, hay gente que tiene más tiempo”.

Entrevistadora: ¿Has hecho algún grupo de amistad con los compañeros del PEAM?

Entrevistada: -“Sí, tengo amigas de antes, y también tengo grupos dentro del PEAM. Y nos juntamos. En el taller de literatura, por lo general dos o tres veces por año nos juntamos a almorzar, o nos juntamos antes de fin de año, o antes de las vacaciones de julio, y en esos momentos nos juntamos todos juntos, pero a veces somos grupos más reducidos los que nos juntamos. Hay gente que viaja para poder concurrir a los talleres del PEAM”.

Entrevistadora: ¿Desde que asiste al PEAM notó cambios en usted?

Entrevistada: -“No, yo creo que no”.

Entrevistadora: Cuando piensa en los talleres... ¿Qué imagen se le viene a la cabeza?

Entrevistada: -“No, que son placenteros los talleres”.

Entrevistadora: ¿Creé que siempre busca lo mismo en los diversos talleres?

Entrevistada: -“No, cada uno es por un motivo diferente, cuando iba al vivero era porque me gustaba estar al aire libre, estar con las plantas. Yo creo que depende de los gustos, de los intereses, cada taller tiene una modalidad diferente, de acuerdo al tema que estés tratando, yo por ejemplo como ya te dije no elegiría nada manual, porque no me entusiasma. A mí me gusta ir a los talleres, pero tampoco quiero tener toda la semana con obligaciones, ya tuve muchos años con horarios y obligaciones y la verdad que un taller más el gimnasio ya está bien”.

Entrevistadora: Como para ir terminando... ¿Hay algo que no le allá preguntado y quisiera decirme?

Entrevistada: -“No, yo creo que este programa de Extensión de la Universidad que fue el primero, porque ahora hay uno nuevo que es de la provincia que es el Espacio Illia,

pero como primero fue, y es algo maravilloso, porque saco a mucha gente solitaria, que no tenía la posibilidad de conectarse, que viven solas, les dio un mundo social que a lo mejor antes no se tenía. Además que ahora vivimos mucho más, hoy en día una persona de setenta años es joven y entonces creo que esto le da una salida muy importante”.

Entrevistadora: ¿Hay algo más que quiera contarme?

Entrevistada: -“No”.

Entrevistadora: ¿Cómo se sintió durante la entrevista?

Entrevistada: -“Perfecto, como una charla”.

Cuestionario sociodemográfico

Entrevistada n 8

Sexo: Femenino

Nombre: B.S

Sobrenombre: No, solo cuando era chica, pero no me gustaba.

Edad: 72 años

Lugar de residencia: Río Cuarto, Banda Norte.

Lugar de procedencia: Montevideo, Uruguay. Hace cuarenta y cuatro años que vivo en la Argentina.

¿Cuál es su nivel educativo alcanzado? Un postgrado en Genética.

¿Se encuentra jubilada? Si.

¿En qué año se jubiló? A principios de 2007.

¿Cuál era su ocupación, oficio o profesión? Docente universitaria.

¿Continúa trabajando? No.

¿Cuál es su estado civil? Casada

¿Hace cuánto tiempo? Hace cuarenta y cuatro años.

Guía de preguntas

Entrevistadora: ¿Con quién vive?

Entrevistada: -“Con mi esposo”.

Entrevistadora: ¿Cómo está compuesta su familia?

Entrevistada: -“Tuvimos dos hijos, un varón que tiene tres hijas mujeres, que vive en su casa, y una hija mujer que tiene dos hijas mujeres”.

Entrevistadora: ¿Luego de jubilarse, pensó en realizar alguna actividad extra de las que realizaba diariamente?

Entrevistada: -“Si, incorporarme al PEAM, para hacer cosas que no había podido hacer mientras trabajaba y criaba a mis hijos”.

Entrevistadora: Acerca de usted... ¿Qué actividades realiza en su vida cotidiana?

Entrevistada: -“Bueno, voy al PEAM y hago actividad física, voy a una pileta dos veces por semana, en el PEAM hago folklore, que sería de movimiento, y después hago dos talleres más intelectuales, que uno se llama la lamparita, que es para mantener la memoria, tener un pensamiento crítico y filosofía, que todos los años cambia de tema, y este año es el amor, el odio y las pasiones”.

Entrevistadora: Con respecto a los talleres... ¿En qué momento de su vida tomó la decisión de concurrir al PEAM?

Entrevistada: -“Fue antes de jubilarme, como trabajaba en la Universidad, conocía del proyecto, de adultos mayores. Mi hijo cuando se fundó el PEAM fue docente él es informático, y daba computación”.

Entrevistadora: Y usted... ¿En qué situación personal se encontraba que la llevó a tomar esa decisión?

Entrevistada: -“Era una decisión que ya había tomado de antes, de hacer otras cosas, mientras trabajaba hice un poco de gimnasia, pileta, pero nunca me daban mucho los tiempos, con los chicos, pero quería hacer otras actividades diferentes a las que realizaba, también fui al taller de teatro”.

Entrevistadora: ¿Qué es el PEAM para usted?

Entrevistada: -“Es un lugar muy importante en Río Cuarto para los adultos mayores, no es mucho mi caso, pero muchos encuentran un lugar donde tener, continuar con su vida, tener compañeros, salir a tomar un café, hacer viajes, cosas que a veces nunca habían hecho, también concurren muchas señoras viudas, y mucha gente que ya que tienen su familia, pero que tienen un lugar para hacer cosas que le interesan. Sin la

regularidad de una carrera, o de algo académico, es a voluntad de uno, con mucha libertad, a veces si uno un día no quiere ir, no va, si falta no hay problema. Es un sitio donde uno puede tener mucha libertad, sentirse libre y no obligado, que eso es lo que a uno en el trabajo le pasa a veces, que por más de que uno ame su trabajo, a veces tiene obligaciones que hacer, que no tiene ganas de hacerlas ese día, pero las tiene que hacer, en cambio en el PEAM es distinto, igual yo suelo no faltar”.

Entrevistadora: ¿Qué piensa acerca de los talleres del PEAM?

Entrevistada: -“Hay muchísima variedad de talleres, hay para todos los gustos, este año me inscribí a murga, pero deje de ir porque tiene un horario que no me quedaba cómodo. Es interesante el taller, pero no se acomoda a mi vida el horario que tiene”.

Entrevistadora: Me podría comentar qué actividades realiza durante la semana en el PEAM...

Entrevistada: -“En el PEAM voy a los talleres, hago algunas lecturas que hay que hacer. Los martes voy a filosofía, los miércoles a la lamparita, y los viernes a folklore”.

Entrevistadora: ¿Qué fue lo que más le gustó de lo que propone el PEAM?

Entrevistada: -“Bueno, el seguir vinculada a otra gente, con características similares, o no, a veces hay gente con mucho menos nivel de instrucción que uno, uno se siente cómodo, y ve gente que no ha hecho más que la primaria, y que tiene muchísimas aptitudes, cuando hay que escribir escriben muy bien, gente que le gusta la poesía y que nunca había tenía la posibilidad. También hay historias de vida, muy diferentes a la de uno, que lo van enriqueciendo. Porque cuando uno trabaja esta en un círculo cerrado, en el PEAM es distinto uno compatibiliza con otras actividades”.

Entrevistadora: ¿Cómo son los talleres a los que asiste?

Entrevistada: -“En de filosofía tiene mucho nivel, donde concurre gente, que aunque no haya tenido mucho nivel de instrucción siempre le ha gustado leer, enterarse, aprender, y escriben cosas fantásticas, y uno va aprendiendo mucho de filosofía, la característica es que somos todos filósofos, todos podemos opinar, todos tenemos nuestros pensamientos, y vamos aprendiendo, vamos dándonos lo que uno no tiene, el otro lo va juntando. A mí no me gusta mucho intervenir como meterme, pero hay cosas que rozan con la genética que las explico porque pueden servir, otro compañero es biólogo, y eso hace que las cosas se enriquezcan, hay pintores, escritores, y gente que tienen como dicen ellos la universidad de la vida, gente que no ha tenido la posibilidad de llegar a la universidad. El taller de la lamparita tiene bastante menos nivel, hoy otros de memoria que tienen mayor nivel, pero yo sigo yendo porque el chico que da la clase, ya lo conozco, porque antes daba comunicación, y me gustaba su taller, iba muy poca gente, hasta que un día le cambiaron el nombre, y fue mucha gente, son como juegos de palabras, de números lo que hacemos, y uno ve que hay gente que le cuesta mucho más, yo sigo yendo para acompañar. Al taller de folklore es al que hace más años que voy, debe hacer ocho años, me gusta porque hacemos como calentamiento, ejercicios de coordinación, y no es un folklore ortodoxo, siempre varia. Mediante el baile uno hace también de su cuerpo todo su pensamiento, y no hay críticas a como uno se mueve lo hace como uno puede, y es muy reconfortante o me miro y no puedo creer que baile como lo hago, y uno se siente cómodo. Filosofía hace como seis años que concuro, y a la lamparita hace como siete años, pero tomo distintas maneras, pero siempre el objetivo fue para agilizar el pensamiento”.

Entrevistadora: ¿Cómo es la modalidad de la clase de los talleres?

Entrevistada: -“En el del filosofía la profesora pone un tema, no es demasiado académico, aunque vamos viendo distintos autores de la filosofía, y según el tema la

gente va opinando, nos pide la profesora que el que quiera escriba, hay gente que escribe cosas muy lindas. En la lamparita hacemos juegos de números, vemos también estrategias para agilizar la cabeza, vemos cosas que son distintas al pensamiento habitual, pero nos gusta, y los que seguimos yendo lo hacemos para agilizarnos”.

¿Cómo se siente con respecto a la forma en la que la clase es dada?

Entrevistada: -“Me gusta, lo único que el nivel de la gente no acompaña mucho, muchas cosas se requiere prestar atención, a lo que se está haciendo y no volar la mente para otras cosas”.

Entrevistadora: ¿Por qué decidió ir a estos talleres?

Entrevistada: -“Al primero que fui fue uno de teatro, porque fueron lindos los primeros y segundo año, pero después cambio y se volvió aburrido y uno de narración, pero no me gustaba la profesora, era muy discriminatoria, y muy autoritaria, así que lo deje. El PEAM es para sentirse bien, no para pasarla mal. Entonces cuando deje empecé a ir a filosofía, y me encanto, fue un taller precioso, donde compartíamos todos juntos, el profesor iba leyendo por parte y podíamos discutir, el profesor dejo de dar clases, entonces empezó una nueva profesora que es la que da ahora la clase de filosofía, me costó al principio porque era un poco más de nivel, pero me fui adaptando, y es un grupo muy lindo, como el de folklore, que a veces también hacemos reuniones, son grupos de gente muy amigable”.

Entrevistadora: ¿A folklore porqué decidió ir?

Entrevistada: -“Siempre me gusto, nunca había bailado, ni tampoco tengo mucha aptitud para el baile, pero me divierto”.

Entrevistadora: ¿Qué hace que usted siga concurriendo a estos talleres?

Entrevistada: -“Primero los grupos de compañeros que son muy amigables, uno llega y se siente bien, es hermoso y si uno falta le preguntan porque faltó, y después el aprender, ver que hay gente que piensa distinto, lo más lindo es la gente que va”.

Entrevistadora: ¿Qué busca en el taller, para qué concurre?

Entrevistada: -“Eso, para hacer amistad, por conocimiento”.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los motivos por los que decide faltar o ausentarse?

Entrevistada: -“En general no falto, porque no me gusta, salvo que tenga un viaje del PEAM”.

Entrevistadora: ¿Cómo son sus relaciones en los talleres?

Entrevistada: -“Bien, son lindas, muy interesante, lo único que a veces están acotadas al taller, aunque a veces termina el taller y nos vamos a tomar un café y nos enteramos de la vida de cada uno, es como que uno se va enterando de historias, y se da cuenta de que los problemas que uno tiene son una pavada al lado de cosas que le suceden a los otros”.

Entrevistadora: ¿Desde que concurre al PEAM notó cambio en usted?

Entrevistada: -“Sí, tal vez sí, yo fui muchos años docentes, pero el hablar ante otros grupos, cuando es docente uno habla ante los alumnos pero uno está arriba de ellos, y es distinto hablar entre compañeros, y también me di cuenta de cosas personales de cosas que uno puede hacer otras cosas, puede aprender. Yo dejo que mi familia haga sus cosas y poder ocuparme un poco más de mí”.

Entrevistadora: Cuando piensa en los talleres... ¿Qué imagen le viene a la cabeza?

Entrevistada: -“Cuando se van desarrollando los talleres, el de filosofía por ejemplo pienso en aspectos de mi vida que me han pasado, y a veces uno cuenta anécdotas que tienen que ver con lo que estamos hablando”.

Entrevistadora: ¿Siempre busca lo mismo en los talleres que asiste?



Entrevistada: -“No, porque son distintos, siempre aprender siempre se aprende, en folklore busco el movimiento, no tanto aprender”.

Entrevistadora: Para ir terminando... ¿Hay algo que no le haya preguntado y quisiera decirme?

Entrevistada: -“Bueno, que se genera un aprecio muy lindo entre los compañeros, donde hacemos reuniones muy lindas con los compañeros, nos divertimos mucho”.

Entrevistadora: ¿Hay algo más que quiera contarme?

Entrevistada: -“No, que uno conoce gente que tiene muchos problemas y a veces uno eso le hace bien, porque le ayuda a ver su propia vida”.

Entrevistadora: ¿Cómo se sintió durante la entrevista?

Entrevistada: -“Bien, muy amable, muy cómoda”.

Cuestionario sociodemográfico

Entrevistada n 9

Sexo: Femenino

Nombre: E.L

Sobrenombre: No.

Edad: 72 años

Lugar de residencia: Río Cuarto

Lugar de procedencia:

-“Buenos Aires, y luego viví en Córdoba”.

¿Cuál es su nivel educativo alcanzado?

-“Licenciatura en Filosofía”.

¿Se encuentra jubilada?

-“Si”.

¿En qué año se jubiló?

-“En el 2009”.

¿Cuál era su ocupación, oficio o profesión?

-“Docente de filosofía, en la Universidad”.

¿Continúa trabajando?

-“No”.

¿Cuál es su estado civil?

-“Separada, divorciada”.

¿Hace cuánto tiempo se encuentra separada?

-“En 1979, hace mucho tiempo ya”.

Guía de preguntas:

Entrevistadora: ¿Con quién vive?

Entrevistada: -“Vivo sola”.

Entrevistadora: ¿Cómo se encuentra compuesta su familia?

Entrevistada: -“Tengo tres hijas, dos casadas y una en pareja, y tengo cuatro nietos, que tienen entre tres y siete años”.

Entrevistadora: Luego de que se jubilo... ¿Pensó en realizar alguna actividad extra de las que realizaba diariamente? ¿De qué tipo?

Entrevistada: -“Y sí... bueno eso lo estoy haciendo en el PEAM, en principio pensé en mil cosas, en piano, dibujo, que siempre me gustó y nunca hice, piano yo había hecho cuando era chica, me gustaba psicología, pero no hice ninguna de esas actividades, piano no me anime, porque creí que me iba a acordar más, y cuando me puse a practicar no me acordaba nada de nada, es decir ni la clave de sol, entonces vi que me costaba mucho, que era mucho tiempo, no sabía si me iba a alcanzar la vida, después psicología es toda una carrera, salvo que me dejaran hacer solo algunas materias. La gente de filosofía a mucha le gusta la psicología”.

Entrevistadora: Quiere contarme acerca de usted... ¿Qué actividades realiza en su vida cotidiana?

Entrevistada: -“A parte de las cosas de la casa, y las actividades que realizo en el PEAM, me gustaría hacer más cosas, estoy haciendo un curso de memoria, estoy haciendo filosofía, que fui por una chica que era alumna mía, y yo quería ver cómo era, como ve la gente que no ha hecho filosofía, como ve la problemática de la filosofía, las preguntas de la filosofía, que contesta, porque no es lo mismo a nivel académico que uno hable de Platón, o que concepción tiene la gente de la muerte, y esas son las preguntas de filosofía, y la gente contesta las cosas más diversas y es muy interesante, y además la profesora nos da en este momento aspectos que yo no he

profundizado, porque me dedique a la filosofía del lenguaje, y en este momento estamos hablando de las pasiones, también voy a dibujo del PEAM, empecé este año también ritmos latinos, pero me canse en la mitad, y una mujer de 84 años hizo todo. Debería hacer ejercicio físico, pero es lo que dejo de lado siempre”.

Entrevistadora: Con respecto a los talleres... ¿En qué momento de su vida tomó la decisión de concurrir al PEAM?

Entrevistada: -“También hice fotografía que no termine, canto no me gusto, así que deje. Debe haber sido dos años después de que me jubile”.

Entrevistadora: ¿En qué situación personal se encontraba que la llevó a tomar esa decisión?

Entrevistada: -“Fotografía porque siempre me intereso, aunque lo deje, pero es algo pendiente. Sentía interés por esas áreas, dibujo, memoria empecé este año. No recuerdo cuándo fue la primera vez que fui al PEAM”.

Entrevistadora: ¿Qué es el PEAM para usted?

Entrevistada: -“Bueno es parte de la institución de la Universidad, que me parece algo muy importante, dado que van los adultos mayores, y hacen un montón de actividades que habían quedado relegadas, mucha gente se relaciona mucho con la otra gente, y aparte porque no es que se le da cosas a los viejos para que se entretengan, sino que es para aprender, como inglés, que también quiero hacer, que hacen diría, para que sigan viviendo, porque sin metas, sin cosas para hacer, yo me sentiría muy perdida. A filosofía voy hace mucho, antes iba con otro profesor, pero siempre fui. Hay gente que va al PEAM porqué los mando el médico, pero pienso muy positivamente, espero que no le saquen como están pensando, que no le saquen presupuesto, porque el PEAM es lo primero que van a sacar”.

Entrevistadora: ¿Qué actividades realiza durante la semana en el PEAM?

Entrevistada: -“El martes tengo filosofía, los lunes tengo memoria, y los jueves a dibujo, pero como es libre, esta bueno eso, a veces falto los jueves voy a gimnasia, pero en otro lado”.

Entrevistadora: ¿Qué fue lo que más le gustó de lo que propone el PEAM?

Entrevistada: -“Son ochenta talleres, es muy fácil decirlo. A mí me parece, el miércoles pasado hubo una peña del PEAM, en el Viejo Mercado, donde la gente toda hacia cosas, los de ritmos latinos bailaron, los de tango, que me encantaría hacer. Se hacen cosas muy lindas y muy interesantes. Hay algo que me encanta, pero no tengo la capacidad que es el telar, hacen cosas bárbaras. Yo esto lo voy a seguir porque me gusta mucho, pero en realidad soy una persona bastante inconstante”.

Entrevistadora: ¿Cómo son los talleres a los que asiste ahora?

Entrevistada: -“Me resultan muy interesantes, son muy lindo. El de psicología no lo haría porque tal vez es algo fundamental, es como que se necesitan más conocimientos, me gustaría hacerlo pero en una Universidad”.

Entrevistadora: ¿Cómo es la modalidad de trabajo de los talleres?

Entrevistada: -“Yo creo que depende del profesor, no es que hay una modalidad. No hay una exigencia estricta para nada, tanto que hay talleres en los que no pasan lista. En filosofía por ejemplo yo nunca hablo, pero habla el que quiere, escribe mucho la gente, hay gente que yo la admiro porque ha tenido una vida horrible y que sublima todo escribiendo, o haciendo poesías, es muy interesante y se hace muy ameno, muy diverso”.

Entrevistadora: ¿Por qué decidió ir al taller de memoria?

Entrevistada: -“Porque me falla la memoria, no sé si me servirá el taller, o si me dará resultado, pero es para ejercitar un poco la memoria, mucha gente va, es uno de los talleres que más gente va, hay dos talleres de memoria, y los dos están completos, al

taller que voy yo van como treinta personas, pero son menos hombres, en el que había varios era en el de fotografía”.

Entrevistadora: ¿Qué le brindan los talleres a los cuales asiste?

Entrevistada: -“El de filosofía aparte de conocimientos, vemos el conocimiento de cada filósofo, de forma general y hace que mucha gente se exprese, a mi me admira de que hay gente de que se exprese tanto en el taller de filosofía, porque yo soy más introvertida. Hay gente que se siente como si hubiese hecho una terapia, que hasta llora en clases, y de decirle después a la profesora que gracias a lo que ella dijo se le acabo un problema que tenía hace años. El problema que tenía esta mujer es que tenía un hijo homosexual, y tenía mucha vergüenza, porque no se animaba a contarlo nunca, entonces en clases se hablo del tema, y ella pudo hablar y contarnos a todos lo que le pasaba. Es como que ella se libero, mucha gente cuenta cosas. A mí me gusta mucho el PEAM, también suelo quedarme en el café que hay tomando café, charlando, suelo ir antes de las clases”.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los motivos por los que decide faltar?

Entrevistada: -“Hoy porque tenía frio, y tenía ganas de dormir, más lógico que eso, quería quedarme a comer. No soy una alumna disciplinada, ni con mi vida ni con la asistencia”.

Entrevistadora: ¿Cómo son sus relaciones dentro de los talleres?

Entrevistada: -“Buenas, no soy amiga íntima de ninguna, pero muy bien. Sabes lo que pasa que a esta edad, no es como cuando yo trabaja en la Universidad, donde uno estaba en el trabajo y existe la competencia, existen tensiones humanas, a esta edad ya no pasa eso, ya no hay competencia, ya cada uno es distinto, se lleva bien con el otro, le da los mismo si el otro es sobresaliente o si es menor que el otro, deja de existir la

competencia, uno rompe muchas barreras. Muchas mujeres salen juntas, van a tomar café. Cuando se hizo la fiesta el otro día estaba lleno”.

Entrevistadora: ¿Desde que asiste al PEAM notó cambios en usted?

Entrevistada: -“No, va en realidad sí, porque me siento contenta, este año estoy más emocionada. Además cuando me jubile estuve un tiempo sin hacer nada, y logre salir de la Universidad. Fue un momento en el que no era alumna del PEAM, porque no sabía para qué ir a ese lugar. Porque al principio yo seguía pegada a la Universidad, y a cosas que se relacionaban con la filosofía, luego pude despegarme y empezar otras actividades en el PEAM. Me parecía que el PEAM era una tontería, me costo la jubilación, es como que yo quería jubilarme pero me costó mucho, porque pase de ser docente a pasar a ser alumna. En un momento pensé en hacer el doctorado de filosofía, pero tenía que viajar y era una locura, pero empecé a ver otras cosas que podía realizar”.

Entrevistadora: Cuando piensa en los talleres... ¿Qué imagen se le viene a la cabeza?

Entrevistada: -“Te digo lo primero que se me viene, algo que me impacto es que una mujer cuando teníamos que comentar en filosofía es como que interpretamos cada autor desde aspectos personales, y había una mujer que era una maravilla hablando, y yo esperaba a que hable ella, y después hablando con ella, me impresiono su historia de vida, porque había fallecido su hijo, su esposo, y tenía una hija con una discapacidad, y a pesar de todo eso yo si estuviese en su lugar seria una amargada. Y la veo a ella que va, que es feliz, va al taller de cine ella también, que debe ser muy interesante”.

Entrevistadora: ¿Siempre busca lo mismo en los talleres?

Entrevistada: -“No, este año empecé memoria y dibujo. Pero siempre voy a lo más intelectual”.

Entrevistadora: Para ir terminando, hay algo que no le haya preguntado y quisiera decirme...

Entrevistada: -“Algo que mucha gente me pregunta es acerca de las clases sociales que van al PEAM. Hay gente que cree que no va la gente pobre, pero yo creo que se están integrando gente de todos los sectores y va gente del Alberdi, los cuales formaron una murga. Pero en general va gente común, clase media”.

Entrevistadora: ¿Hay algo más que quieras contarme?

Entrevistada: -“No, que ahora cada vez que voy me está gustando más el PEAM, ahora lo han remodelado con un café y está muy lindo. Yo en Buenos Aires pasaba mucho tiempo en bares, porque estudiaba o me juntaba con gente en bares”.

Entrevistadora: ¿Cómo se sintió durante la entrevista?

Entrevistada: -“Bien re bien, muy cómoda”.



Cuestionario sociodemográfico

Entrevistada n 10

Sexo: Femenino

Nombre: A. A

Sobrenombre: Mary

Edad: 60 años

Lugar de residencia: Río Cuarto

Lugar de procedencia: Río Cuarto

¿Cuál es su nivel educativo alcanzado?

-“Secundario incompleto”.

¿Se encuentra jubilada?

-“Me encuentro haciendo los trámites”.

¿Cuál era su ocupación, oficio o profesión?

-“Siempre fui ama de casa, así que sigo trabajando de eso”.

Estado civil

-“Casada”.

¿Hace cuánto tiempo se encuentra casada?

-“Treinta y seis años”.

Guía de preguntas

Entrevistadora: ¿Con quién vive?

Entrevistada: -“Con mi marido y mi hijo menor”.

Entrevistadora: ¿Cómo se encuentra compuesta su familia?

Entrevistada: -“Mi marido y tres hijos”.

Entrevistadora: En este proceso que se encuentra de jubilación... ¿Pensó en realizar alguna actividad extra de las que realizaba anteriormente? ¿De qué tipo?

Entrevistada: -“Y yo hace años que concurro al PEAM, a partir de los cincuenta y un años que asisto”.

Entrevistadora: Quiere contarme acerca de usted... ¿Qué actividades realiza en su vida cotidiana?

Entrevistada: -“Bueno aparte de los quehaceres de la casa, voy al PEAM, participo en un grupo en la parroquia del barrio”.

Entrevistadora: ¿A qué taller asiste del PEAM?

Entrevistada: -“Voy actualmente a biodanza, es el único que estoy realizando. Pero participe en calidad de vida durante seis o siete años, en el asilo San José, también fui a computación y a yoga”.

Entrevistadora: ¿A biodanza hace cuánto que va?

Entrevistada: -“Comencé este año”.

Entrevistadora: Con respecto a los talleres... ¿En qué momento de su vida tomó la decisión de concurrir al PEAM?

Entrevistada: -“Por una amiga, que me invitó a que concurra, fue en el dos mil nueve, ella había comenzado el año anterior”.

Entrevistadora: ¿Se encontraba en alguna situación personal particular?

Entrevistada: -“No, la necesidad de hacer otra cosa, fuera de los quehaceres de la casa”.

Entrevistadora: ¿Qué es el PEAM para usted?

Entrevistada: -“Una institución muy linda, para mí. Donde las personas que ya no podemos participar en otros lados, nos da esa oportunidad, de realizar varios talleres”.

Entrevistadora: ¿Qué piensa acerca de los talleres?

Entrevistada: -“No, por lo menos yo en los que participe no encontré ningún problema”.

Entrevistadora: ¿Qué días concurre a biodanza?

Entrevistada: -“Los jueves, es una vez a la semana durante dos horas”.

Entrevistadora: ¿Qué fue lo que más le gustó de lo que propone el PEAM?

Entrevistada: -“Cosas que ya a la edad de uno que no puede hacer, por ejemplo en gimnasia, que yo no fui, pero fui al taller de yoga, uno puede hacer cosas acorde a la edad de uno, es muy creativo. A yoga fui dos años”.

Entrevistadora: ¿Cómo es el taller al que asiste actualmente?

Entrevistada: -“El taller de biodanza son dos horas, la primer hora es de charla, y después la segunda hora es baile. Son movimientos según el cuerpo, libres”.

Entrevistadora: ¿Cómo se siente con respecto al taller?

Entrevistada: -“Bien, es algo distinto a los otros talleres. Los movimientos nadie te dice como tenés que hacerlos, sino que se realizan libremente, según el estado de ánimo de cada uno, según como lo puede realizar cada uno”.

Entrevistadora: ¿Asiste este año sólo a biodanza?

Entrevistada: -“Si, aunque voy a otro taller pero no es del PEAM, es en un centro de jubilados, es el taller de manualidades, es de pintura, tejido, lo que uno quiera realizar”.

Entrevistadora: ¿Por qué asiste sólo a ese taller actualmente?

Entrevistada: -“Porque como ya te digo, asisto al taller municipal del centro de jubilados, a biodanza, y en el grupo de la parroquia, es como que ya no me alcanza el tiempo. Pero si tuviese la posibilidad me gustaría ir a otros talleres, lo que tiene es que me queda incomodo por las distancias. Pero me gustaría realizar otro taller. A

biodanza voy por los comentarios que me dijeron, que era lindo, me dio curiosidad saber cómo era”.

Entrevistadora: Me podría contar algo acerca del taller al que asiste...

Entrevistada: -“Bueno, son dos horas, primero es de toda charla acerca de cómo se siente uno, nadie te obliga a contar cosas que uno no quiera, y después el grupo es muy lindo, la profesora es muy dinámica ella en enseñar. Asisten como treinta personas, al principio de año éramos muchos, pero con este frío cada vez van menos, ahora solo asiste un solo hombre”.

Entrevistadora: ¿Qué busca en el taller, para qué concurre?

Entrevistada: -“Para sentirme bien. Uno siente que se afloja”.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los motivos por los que decide ausentarse, o faltar?

Entrevistada: -“A veces por el frío, o porque se me cruza alguna otra cosa. En este último tiempo falte algunas veces”.

Entrevistadora: ¿Cómo son sus relaciones dentro de los talleres?

Entrevistada: -“Buenas, soy de hacerme amigas. En este taller aún no hicimos reuniones por fuera del PEAM, pero en calidad de vida y en otros talleres si hacíamos reuniones por fuera”.

Entrevistadora: ¿Percibió cambios desde que asiste al taller de biodanza?

Entrevistada: -“Bueno, sí, tampoco tantos. Es también porque falte, creo que uno lo tiene que hacer de manera continua. Pero desde que asisto al PEAM creo que me permitió ver las cosas de otra manera, tomarlas de otra forma, otros pensamientos, que a veces están cerrados”.

Entrevistadora: Cuando piensa en los talleres... ¿Qué imagen se le viene a la cabeza?

Entrevistada: -“A mí lo que me pareció muy fuerte fue calidad de vida, que lo hice en el hogar San José, que fue muy lindo compartir con los abuelos, eso me gustaría

volver, pero lo sacaron del asilo, se realiza solo en el PEAM ahora. Era muy lindo compartir con los abuelos”.

Entrevistadora: ¿Siempre busca lo mismo en los talleres a los que asiste?

Entrevistada: -“Sí, compartir con mis compañeros”.

Entrevistadora: Para ir terminando, hay algo que no le haya preguntado y quisiera decirme...

Entrevistada: -“No, creo que no”.

Entrevistadora: ¿Hay algo más que quiera contarme?

Entrevistada: -“No, no, que las experiencias son muy lindas. Que me gustaría realizar más talleres, pero por falta de tiempo no puedo, tengo que realizar las otras actividades también”.

Entrevistadora: ¿Cómo se sintió durante la entrevista?

Entrevistada: -“Muy bien, cómoda”.

## Anexo V

Formulario descriptivo del trabajo final de graduación

**ANEXO E- FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN****AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR Y DIFUNDIR TESIS DE POSGRADO O GRADO A LA UNIVERSIDAD SIGLO 21**

Por la presente, autorizo a la Universidad Siglo21 a difundir en su página web o bien a través de su campus virtual mi trabajo de Tesis según los datos que detallo a continuación, a los fines que la misma pueda ser leída por los visitantes de dicha página web y/o el cuerpo docente y/o alumnos de la Institución:

<b>Autor-tesista</b> <i>(apellido/s y nombre/s completos)</i>	Roveres, Raillón Pía Magdalena
<b>DNI</b> <i>(del autor-tesista)</i>	37.127.504
<b>Título y subtítulo</b> <i>(completos de la Tesis)</i>	“Motivación de Adultos Mayores para asistir a talleres de educación no formal”
<b>Correo electrónico</b> <i>(del autor-tesista)</i>	<a href="mailto:piaroveres@hotmail.com">piaroveres@hotmail.com</a>
<b>Unidad Académica</b> <i>(donde se presentó la obra)</i>	Universidad Siglo 21
<b>Datos de edición:</b> <i>Lugar, editor, fecha e ISBN (para el caso de tesis ya publicadas), depósito en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual y autorización de la Editorial (en el caso que corresponda).</i>	Lugar: Río Cuarto Autor: Roveres Raillón, Pía Magdalena Fecha: de junio de 2015 a septiembre del año 2016

Otorgo expreso consentimiento para que la copia electrónica de mi Tesis sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21 según el siguiente detalle:

<b>Texto completo de toda la Tesis</b> (Marcar SI/NO) <sup>[1]</sup>	SI
<b>Publicación parcial</b> (informar que capítulos se publicarán)	SI

Otorgo expreso consentimiento para que la versión electrónica de este libro sea publicada en la en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21.

**Lugar y fecha:**

Aclaración: Roveres, Raillón Pía Magdalena

\_\_\_\_\_ **Firma**

Esta Secretaría/Departamento de Posgrado de la Unidad Académica: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ certifica que la tesis adjunta es la aprobada y registrada en esta  
 dependencia.

\_\_\_\_\_ **Firma Autoridad**

\_\_\_\_\_ **Aclaración Autoridad**

Sello de la Secretaría/Departamento de Posgrado

[1] Advertencia: Se informa al autor/tesista que es conveniente publicar en la Biblioteca Digital las obras intelectuales editadas e inscriptas en el INPI para asegurar la plena protección de sus derechos intelectuales (Ley 11.723) y propiedad industrial (Ley 22.362 y Dec. 6673/63. Se recomienda la NO publicación de aquellas tesis que desarrollan un invento patentable, modelo de utilidad y diseño industrial que no ha sido registrado en el INPI, a los fines de preservar la novedad de la creación.