



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN (PIA)

**“POSIBLES FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE LA
ARTICULACIÓN, EN LOS CONTENIDOS DE MATEMÁTICA, ENTRE SALA DE
CINCO AÑOS (NIVEL INICIAL) Y EL PRIMER GRADO (NIVEL PRIMARIO), EN UNA
ESCUELA PÚBLICA DE GESTIÓN ESTATAL URBANA”**

AUTORA: MANZUR, ANA GABRIELA

LEGAJO N° VEDU 00378

-2015-

ÍNDICE	PÁG
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
CAPÍTULO II. OBJETIVOS.....	6
CAPÍTULO III. FUNDAMRNTACIÓN Y	
ANTECEDENTES	7
CAPÍTUOI IV. MARCO TEÓRICO ..	12
Definiciones de Articulación.....	12
Vínculo entre Articulación y Sistema Educativo.....	14
La Articulación: Elaboración de un Modelo Didáctico.....	21
Estrategias Metodológicas. Nociones.....	25
Operacionalización de variables.....	28
CAPÍTULO V MARCO METODOLÓGICO.....	29
CAPÍTULO VI PRESENTACIÓN DE ANÁLISIS Y RESUMEN.....	37
CAPÍTULO VII CONCLUSIONES.....	55
BIBLIOGRAFÍA.....	60
ANEXOS.....	64

RESUMEN

El presente trabajo de estudio se desarrolló bajo un marco de carácter descriptivo, con abordaje cualitativo, lo cual permitió conocer, cuáles son los posibles factores facilitadores y obstaculizadores que actúan y se desarrollan en el proceso de la articulación, al abordar, los contenidos de matemática, ya que los mismos se complejizan al pasar de un nivel al otro; en qué forma son utilizadas las estrategias metodológicas y demás elementos que componen este proceso, el mismo se da entre sala de cinco N. Inicial y el primer grado del N. Primario en una escuela pública; de gestión estatal.

El trabajo de campo se realiza en dos aulas, que pertenecen al jardín, sala de cinco, y a primer grado de la escuela primaria, realizándose en los dos turnos mañana y tarde, estas instituciones están ubicadas en el interior de Córdoba.

Para arribar al objetivo pretendido, los mismos se basaron en los resultados conseguidos de los cuestionarios que se le efectuaron a los docentes de jardín de cinco y de primer grado, y a sus respectivos directivos; como así también observaciones de clases de matemática en los dos niveles intervinientes.

Los resultados obtenidos demostraron que se está llevando adelante la articulación entre sala de cinco y el primer grado, pero la misma no se está desarrollando con el compromiso que dicen tener los directivos en su discurso que merece el tema; por eso su contenido intenta ser un aporte, acerca de la importancia de los modos de acompañamiento que surgen de los distintos factores, que se relacionan en la articulación. a todos los actores intervinientes a reflexionar y revisar estas cuestiones.

INTRODUCCIÓN

El proceso educativo conformado por ciclos y niveles tradicionales, exagera el sentido de la tendencia formalizadora.

El tiempo presente reclama eficientes mecanismos de articulación; dado que las demandas comunitarias en tiempo y espacio difieren.

El proceso de la articulación que afecta a los alumnos, pasaje al siguiente nivel, requiere respuestas y acciones oportunas por parte de los docentes, de las escuelas y del mismo sistema educativo.

En todo el país, en cada comienzo del ciclo escolar las instituciones del Nivel Inicial sala de cinco y Nivel Primario, primer grado, empiezan a analizar la cuestión de la articulación.

Continuamente se comenta sobre el alcance y valor que le damos a este tema; donde la alternativa de ofrecer a los alumnos una forma de paso de una escuela a otra, este programada en mejores condiciones pedagógicas.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En la realidad del aula, la articulación al ser puesta en marcha, surgen desacuerdos en las prácticas, que se refleja en como son enseñados los contenidos de matemática, obteniendo resultados desiguales.

Bajo dichas discrepancias nos interrogarnos, si se están promoviendo, en la sala de cinco de jardín y primer grado del primario de una escuela pública de gestión estatal urbana de la ciudad de Oncativo, prácticas docentes articuladas, en los contenidos de matemática, en qué situación se encuentran, y que factores los acompañan en este proceso tan complejo.

En el contexto que rodea las prácticas docentes diarias, se encuentra vigente la preocupación en torno a la desarticulación entre el jardín y primer grado, en tal sentido se formula el siguiente problema:” Posibles factores, que intervienen en la articulación de contenidos de Matemática, entre sala de cinco (Nivel Inicial) y el primer grado (Nivel Primario), en una escuela pública de gestión estatal urbana”, debido a este paso tan fundamental en la vida escolar de los alumnos que dejan jardín para pasar a primero.

Es la propuesta de este trabajo investigativo indagar acerca de ¿Cuáles son los posibles factores facilitadores y obstaculizadores que intervienen en la articulación, de los contenidos de Matemática, entre sala de cinco de jardín (N. Inicial) y los de primer grado (N. Primario), en una escuela pública de gestión estatal urbana de Oncativo?

Este proceso se desarrollará examinándose, durante el ciclo lectivo 2013, o durante el tiempo que le dediquen a este trabajo de Articulación en las dos aulas, cómo se llevó a cabo la misma entre el jardín sala de cinco y el primer grado de una escuela pública, del interior de

Córdoba, en el área de Matemática ya que estos contenidos se complejizan, y al pasar de un nivel al otro, esto cambia.

CAPÍTULO II.OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar algunos probables factores que intervienen en el proceso de la articulación, en los contenidos de Matemática, entre sala de cinco de Nivel Inicial y el primer grado de la escuela primaria, ambas escuelas públicas de gestión estatal urbanas.

Objetivos Específicos

Describir, en forma clara y precisa, acorde a lo observado, las concepciones y acciones en función de la articulación en matemática entre sala de cinco y primer grado.

Analizar las estrategias metodológicas que implementan en dicha articulación, en sala de cinco y en primer grado.

Identificar cuáles son las teorías de aprendizajes que emplea cada docente en el aula para trabajar en matemática, en sala de cinco y en primer grado.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN

Con la realización de este trabajo se pretende conocer algunos de los factores que intervienen en la articulación, cómo se está desarrollando la misma entre sala de cinco años y el primer grado de una escuela pública de gestión estatal urbana; en los contenidos de Matemática, por cada uno los docentes, de los distintos niveles.

Los cambios que experimentan los alumnos al comenzar la vida escolar, son especiales para ellos, las responsabilidades y obligaciones que le impone la sociedad son distintas, el jardín es para jugar, el primer grado es para estudiar.

En este momento de la vida escolar, el alumno está viviendo una etapa de transición en la cual requiere un proceso de adaptación a situaciones nuevas.

En consecuencia el maestro de primer grado requiere saber cómo apoyar y acompañar, a los alumnos que egresan del jardín, para ello debe estar informado de lo que el niño sabe, que le gusta, que quiere, en que momento no se siente a gusto; por ello estos docentes deben cumplir con la responsabilidad de educar, enfrentándose a nuevos retos y desafíos, que para resolverlos pondrán en práctica diversas estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje.

La importancia de este trabajo permitirá examinar el tema de la articulación; creando espacios de reflexión, basados en la comprensión y compromiso por parte de todos los actores que intervienen y transita este proceso, asistidos por el análisis de todos los componentes que esto implica.

Es cuestión de directivos y maestros del jardín y el primer grado, organizar espacios de reunión, horarios, días y estrategias metodológicas conjuntas, para promover el intercambio de ideas y propuestas y así, favorecer y apoyar el trabajo de la articulación

Luego de la obtención de los resultados a los que arribamos, se sabrá cómo son considerados todos los elementos que se necesitan para poner en marcha la articulación entre las dos aulas.

Otros elementos intervinientes son las estrategias metodológicas y las teorías, que serán revisadas y cotejadas para ver en qué medida comparten algún trabajo o acuerdo para optimizar las prácticas docentes.

ANTECEDENTES

En función a la revisión bibliográfica realizada, se ubica a varios trabajos, que por su data y vinculación con la temática, objeto de estudio, se erigen en antecedentes de esta investigación.

En el campo educativo a la hora de las prácticas escolares, la experiencia ha demostrado, que la línea que separa a la sala de cinco, del primer grado, es no sólo en el orden conceptual; sino de los múltiples factores que rodean al proceso de articulación.

Por tal motivo se presenta en primer lugar una tesina sobre Articulación del Nivel Inicial con la Escuela Primaria, la misma en su investigación estudia como elemento fundamental saber ¿Qué es la articulación?, ¿Quiénes participan?, ¿Cuándo y porqué surge la necesidad de articular?, ¿Cuándo y en qué momento se puede o debe articular?, entre otros relevantes interrogantes afectados al (Sanz, 2005).

Con respecto al trabajo la autora Sanz (2005) señala los inconvenientes que surgen para lograr sostener acuerdos y criterios en común inter institucionales, entre docentes y directivos que llevan a cabo la articulación, en el apartado de los contenidos curriculares.

El aporte que trae la tesina expuesta anteriormente a nuestro trabajo de investigación es básico, ya que en toda institución los actores intervinientes deben tener en cuenta, los propósitos y modalidades de la información que conllevan al funcionamiento y puesta en marcha de dicho proceso.

Asimismo con relación al tema se muestra una investigación realizada por Rodriguez y Turón (2007) *Articulación preescolar- primaria : recomendaciones al maestro*. En este trabajo

las autoras revelan, la necesidad de la preparación de los docentes de primer grado, en la utilización de estrategias, que favorezcan la continuidad entre la educación preescolar y la escolar como problemática actual; debido a que el niño al incorporarse a la vida escolar experimenta una reestructuración psicológica esencial.

Sobre este particular, el estudio contribuye a la investigación, la misma propone a los docentes de primer grado poseer una preparación apropiada para recibir a los niños de este nivel educativo; teniendo presente que este es un proceso, el cual se perfecciona a partir de las tareas y en sus prácticas y observaciones diarias.

Por su parte Del Prado (2008) diseñó un proyecto de articulación Nivel inicial –E.G.B, teniendo éste como objeto de estudio, el proceso de la articulación, desde lo social, pedagógico y curricular y en el cual la autora identifica la necesidad de modificar, la forma de trabajar la articulación; adoptando una nueva postura frente a los diseños de estrategias y acciones que se han desarrollado hasta ese momento en la institución.

A partir de lo que se conoce la escuela tiende a ser capaz de reflexionar en cómo trabajar en forma conjunta desde los contenidos, las actividades y seguimiento, enriqueciéndolos con sus aportes.

Con relación a este tema el proyecto aporta con la revisión que cumple , cada iniciación de año lectivo, a la forma en que está planeado el trabajo, talleres, actividades y proyectos que se viene desarrollando sobre articulación, en las instituciones ,siendo que los conocimientos, información y alumnos cambian de un año al otro.

De todo lo que se diseña anteriormente, surge la intención de acortar la distancia que existe entre el Nivel Preescolar, sala de cinco y el Primer Grado del Primario, donde las estrategias empleadas por los docentes de ambos niveles se articulen; con el fin de disminuir los inconvenientes que se despierta al momento de dar continuidad a los contenidos de Matemática, como así también a los otros elementos que componen la articulación.

CAPÍTULO IV. MARCO TEÓRICO

I Definiciones de Articulación

*De acuerdo al contexto en el cual se emplee, la palabra articulación puede referir diversas cuestiones.

Según el diccionario de la Real Academia Española se define de forma similar a los términos:

Articulación: enlace de dos piezas o partes.

Articulación: unión entre dos piezas rígidas que permite el movimiento relativo entre ello.

Por otro lado, en el campo de la lingüística, la articulación es la posición o movimiento de aquellos órganos de la voz para pronunciar una vocal o consonante.

Se observa las distintas definiciones de articulación antes indicadas, ellas tienen en común que es enlace o unión, palabra fundamental para el trabajo.

*¿De dónde surge la preocupación acerca de la Articulación?

La preocupación acerca de la articulación, siempre está vigente en las instituciones escolares, cada vez que se habla del pasaje de un nivel al otro se asumen rupturas inevitables en relación a la institución y a la cultura escolar, esto se refleja en los hábitos que ya poseen los alumnos (horarios, recreos, juegos), en la forma que la docente presenta los contenidos y en cómo se trabajan las diferentes actividades en el aula.

Los distintos niveles funcionan sin tener interrelación uno del otro.

Hay poco material que muestre o hable a cerca de la articulación entre 1970 y 1990 sólo se encuentra testimonios de docentes quienes refieren que entre el nivel inicial y el primer grado, las experiencias se basaba en escasos encuentros en el que los niños de sala de 5 visitaban primer grado, conocía otra escuela, el aula, útiles y elementos didácticos, compartían momentos del recreo (Sanz, 2005).

El encuentro apunto a que los alumnos exploren el espacio y adquieran un acercamiento con los docentes de ese nivel, comenzó a entablar vínculos con ellos; pero estas intenciones eran aisladas y no contaba con una planificación y continuidad para que se resuelva el problema, lo cual incide en la calidad de los aprendizajes de los alumnos. Tampoco existe una interacción institucional, en la cual participa directivos y docentes de ambos ciclos (Sanz, 2005).

Cuando se revalorizó la función del nivel inicial como espacio, responsable de la distribución y producción de conocimiento socialmente significativo, esto se produjo de la mano de la transformación educativa, se revisó la tarea didáctica y se precisó, la necesidad de respetar la continuidad y complejización de los aprendizajes, mediante la formación de puentes con el nivel siguiente (Centro de documentación e información educativa, 2008)

Los actores que llevan a cabo este proceso de la articulación, son los niños de sala 5 años y primer grado con sus respectivos docentes, esto lleva a una localización y limitación del concepto; cuando la institución escolar, no se expone en su totalidad, da motivo para pensar que la misma no está marchando(Harf, 1996).

Siempre que el concepto de articulación, haga referencia al pasaje sin fractura, continuidad pedagógica, proyecto en común, estamos apuntando a la institución en su totalidad, donde el trabajo en equipo llevará a obtener óptimos resultados en el proceso (Harf, 1996).

Los diseños curriculares, dan más importancia a este proceso, en donde los alumnos son los protagonistas destacados; planteando como requisito una coherencia interna-la cual implican una comunicación a doble vía-entre los Niveles, y dándole una inclinación hacia la continuidad del proceso educativo (Harf, 1996).

La articulación se relaciona pedagógicamente, con la unión, con la ligazón de cada nivel educativo entre sí, de quienes transitan y egresan los diferentes ámbitos del sistema de acuerdo al desarrollo psicosocial (Harf, 1996).

II Vínculo entre Articulación Y Sistema Educativo

*La autora Azzerboni (2005) considera la articulación, como el recorrido que deberán transitar los alumnos dentro del sistema educativo, en donde esta los conducirá a ámbitos diferentes, en el cual desempeñarán un nuevo rol, con variación en sus expectativas y alternativas.

Este reciente camino originará un potencial éxito y puede convertirse también en fracaso, reconociéndolo en las potencialidades, que cada uno posee, sin embargo esto dependerá del espacio donde se desarrolle, de las propuestas y grupos que lo formen, y en gran medida de la relación recíproca de comunicación que mantenga y sostenga el encuentro con los otros.(Azzerboni, 2005)

Otros autores explican el término como, la actividad escolar en que el Nivel Inicial y Primario nos dirige hacia la comprensión y reunión de esfuerzos y criterios comunes para el fin fundamental de esta. La continuidad de los modelos de aprendizajes y estrategias didácticas, llevan oculto un acuerdo de ambas partes que se deben afianzar.

La comunicación natural entre los actores que la componen lograra una deseada articulación (Jarvis de Oteiza, 2004).

El término es pensado como la prolongación entre los distintos niveles del sistema educativo; visto desde su evolución en los vínculos y ligazón que van construyendo todos los actores que la componen.

Menciona el modo de comprometerse con las etapas de una organización escolar. También hace referencia a la unión y practicidad de un sistema acorde a criterios evolutivos relacionados, al desarrollo psicosocial recorriendo los diferentes espacios, para luego egresar, pero habiendo ya cursado todas las modalidades, niveles y ciclos (AnderEgg, 1997).

Cuando un niño o niña entra a un jardín maternal o de infantes ha comenzado una preparación distinta, está ingresando en el sistema formal de la escolaridad, donde encuentra un proyecto educativo que está diseñado para brindarle continuidad y consistencia a su conocimiento. Esto se ve reflejado en la evolución de la articulación dado por el sentido y la forma de la misma; evitando fragmentaciones entre las entidades de cada nivel y sus culturas.

Acordando desde lo político, lo institucional, lo curricular y lo vincular.

Impulsando la multiplicidad de posibilidades que tienen para ofrecer las propuestas educativas del sistema escolar, sin olvidar la especialidad de los conocimientos que cada nivel

posee, para brindarles a los alumnos y alumnas. Creando prácticas educativas acordes al grupo de alumnos, se evitará el fracaso tan temido por los docentes que lo viven en las aulas (Azzerboni, 2005).

Teniendo en cuenta que la evolución de los niños y niñas es un proceso formativo, complejo, continuo, sistemático y obligatorio la articulación debe ser coherente con esto. Los problemas comunes y a la vez distintos surgen entre los dos niveles, algunos protagonizados por los niños que la transitan.

Se considera con anterioridad establecer para todos los alumnos un conjunto de continuidades pedagógicas y didácticas, dando sentido a su experiencia escolar en todo su recorrido por el sistema; ya que en toda nueva etapa supone cambios, para lo cual hay que acompañarlos para sostenerlos y estar en mejores condiciones para transitarlos (Programa Provincial de Articulación)

* La Articulación entre Sala de Cinco (N. Inicial) y Primer Grado (N. Primario)

La articulación entre sala de cinco y el primer grado, desde distintos puntos de vista puede ser estudiada. Estos planos están dados por la concreción en lo curricular e institucional, y el otro por quienes actúan en uno y otro nivel y sus relaciones interpersonales. Sin embargo, la atención está dirigida, a lo que social y culturalmente representa cada nivel (Diseño Curricular Jardín Maternal, 1996)

- Demandas diferentes son las que se le realiza al nivel inicial y a la primaria en la sociedad actual. En el primer caso, la educación inicial debe preparar el ingreso al siguiente nivel, acordando que en el mismo se puede jugar, en cambio en

el primer grado nadie duda que se va a aprender. Es importante la delimitación en la funciones de la escuela, tanto en un nivel como en el otro.

- La relación con la realidad es distinta, esta está dada en la organización del tiempo y los espacios, entre los recursos didácticos que emplea cada uno, no es igual el trabajo y el juego, las rutinas diarias que también comprenden los recreos y la presencia de los adultos en el aula (Diseño Curricular Jardín Maternal, 1996)

- Es posible que puedan identificarse variados estilos culturales, en uno y otra aula, al plano cultural le concierne esto.

- Los contenidos que se enseñaban hasta no hace mucho tiempo en el jardín no estaban del todo claros sólo se ligaban a los temas de la socialización y estimulación de los procesos evolutivos de los alumnos; sucede que en tal caso la articulación no aparecía como un proceso pensado y vivido por los alumnos, de ese momento (Centro de documentación e información educativa, 2008)

- Recién se comienza con el trabajo sobre la articulación, en 1987 su inicio se da a partir del informe del Congreso Pedagógico de ese mismo año, con los datos obtenidos del análisis y diagnóstico ejecutados en cada uno de los niveles del sistema educativo, y en las sugerencias que nacieron del acuerdo concertados por todos (Centro de documentación e información educativa, 2008).

- Al reunirse los contenidos didácticos de sala de cinco y del primer grado acompañados de los elementos afectivos y sociales, junto al de mayor magnitud el Cognoscitivo, todos conforman el soporte material de los objetivos, y en general el de la actividad docente-alumno, este conjunto de recomendaciones nos conduce a una articulación efectiva entre el nivel inicial y el primer grado (Machado, 2004)

La especial atención del docente en cuanto a ciertos principios y la selección y ordenamiento de los contenidos didácticos, es lo que genera modelos diversificados de planificación, el más caracterizado en el período preescolar es el Modelo o principio de globalización, en donde los contenidos no deben tratarse de modo fragmentado.

La interacción interdisciplinar es la encargada de asistir y de construir la idea de articulación, a partir de un centro de interés donde el niño este inmerso, en las experiencias personales diarias siendo para él motivadoras (Machado, 2004)

El vínculo que se crea entre el docente con el niño del primer grado, es condición fundamental en la articulación. El educador como dador y dictador de clases precisa las acciones y actividades, las gradúa durante este proceso de la enseñanza, demostrando una relación autoritaria, conduciendo esto a que los niños del nivel inicial y primaria denoten demandas diferentes en la áreas de desarrollo, no estando consciente el docente de estar haciendo esto (Machado,2004).

Un espacio nutrido de materiales didácticos pertinentes se transforman en un ambiente de aprendizaje, en donde acceden al vínculo niño-niño, niño-material y niño-adulto, creando lazos de relaciones que aparecerán en la medida en que el docente, ponga en práctica las estrategias pedagógicas (Machado,2004).

*La Articulación Curricular entre Sala de Cinco y el Primer Grado.

La toma de decisiones pueden ser muy diferentes, en uno y otro nivel como así también su liderazgo y conducción. Según sea el sistema circundante y la situación en que se encuentran los actores, el conjunto de derechos, obligaciones y recursos inherentes al desempeño de cada

miembro obedece a un reglamento en común, sin embargo, ellos siempre se ejecutan dentro de reglas institucionales propia (Cuadernillo PIIE-VAE N° 3, 2007)

El tema de la articulación seguirá presente en el discurso curricular, sin una adecuada instalación en el aula, y no será resuelta hasta que estas cuestiones puedan ser sometidas a una reflexión crítica; el modo en que la continuidad cultural garantice una articulación efectiva tendrá que ser, trazando la intersección de dos sistemas culturales que en parte son distintos, siendo imprescindibles las propuestas comunes y el intercambio (Cuadernillo PIIE-VAE N° 3, 2007)

Por otra parte el currículum de cada nivel es portador de distintos campos de conocimientos en cuanto a saberes. Para que las mutuas referencias sobre los contenidos incluidos en uno y otro diseño se vinculen claramente, habrá que trabajar directamente desde los campos o áreas, asumiendo en conjunto la responsabilidad que corresponden a los diversos aprendizajes desde los contenidos curriculares (Cuadernillo PIIE-VAE N° 3, 2007)

Conservando el requisito de que no haya fracturas en el pasaje interno, que recorre cada alumno en el sistema educativo se promueven y existen acuerdos entre ellos. Dándose a conocer estos acuerdos, de continuidad e integración en la cultura institucional común, uniéndose a estos el sistema de relaciones entre directivos-docentes-alumnos y los respectivos diseños curriculares. (Cuadernillo PIIE-VAE N° 3, 2007)

Analizando la heterogeneidad de los contextos escolares, las formas articulatorias pueden ser diversas, dependiendo de los ámbitos socioculturales donde se inserten (Cuadernillo PIIE-VAE N° 3, 2007)

Los equipos directivos asumen el compromiso, entre los docentes de su escuela de responder por la socialización de los diseños y propuestas curriculares. Habilitando espacios de reflexión y de diálogo sobre estos documentos, habrá que desarrollar gestiones pertinentes, beneficiando a una práctica institucional, coherente y articulada, acompañada de acuerdos entre ambos niveles (Diseño Curricular de Educación Inicial Documento de Trabajo y Diseño Curricular de Educación Primaria Documento de Trabajo, 2010-2011)

En el abordaje cotidiano para que esto sea viable el tema del diseño, es preciso que el equipo directivo establezca mecanismos de coordinación y supervisión de las tareas de sus docentes, a fin de avalar la progresión de la enseñanza y la articulación entre los ciclos (Marco General de Política Curricular, 2007)

El currículum tendrá la capacidad de generar, en cada contexto y en cada institución educativa, un proyecto de acción en términos de enriquecimiento de las experiencias y las trayectorias educativas de los estudiantes, en la medida que sea entendido como herramienta de trabajo (Diseño Curricular de la Educación Primaria Documento de trabajo y Diseño Curricular del Nivel Inicial Documento de Trabajo, 2012-2015)

Habiendo acumulado un cuantioso bagaje experiencial, se considera al docente como un profesional, que requiere para su adecuado crecimiento, hacerlo visible, de manera de poder examinarlo y compartirlo críticamente en grupos con otros maestros. (Diseño Curricular de Educación Inicial Documento de Trabajo y Diseño Curricular de Educación Primaria Documento de Trabajo, 2010-2011)

Es tan fundamental asimismo, la propuesta pedagógica que se plantea, como su realización y desarrollo singular en el aula. Esto supone un maestro, que posea capacidades

para diseñar y contextualizar planes de acción curricular, y tenga una actitud indagadora, que lo llevará a asimilar empíricamente los efectos de su experiencia pedagógica (Diseño Curricular de Educación Inicial Documento de Trabajo y Diseño Curricular de Educación Primaria Documento de Trabajo, 2012-2015)

El /la docente tiene el compromiso de conocer las propuestas curriculares o diseños en su totalidad, de manera que consiga apropiarse de ellos globalmente e inscribir en su práctica personal, la participación dentro del proyecto educativo integral de su escuela. (Marco General de Política Curricular, 2007)

Es preciso entre los docentes para la lectura de los diseños y revisión de sus prácticas de enseñanza contar con instancias de trabajo compartido, a fin de que posibiliten la confirmación de sus acciones profesionales, reorientando el trabajo realizado (Marco General de Política Curricular, 2007)

III La Articulación: Elaboración de un Modelo Didáctico

Muchas son las dificultades que trae consigo la articulación entre escuelas que funcionan en diferentes ámbitos. Una de ellas es pactar acuerdos, en cuanto a la forma de trabajar que posee cada docente de los distintos niveles, en los contenidos de matemáticas.

De allí, el valor que cobra planificar las formas en que se van a presentar y realizar las actividades áulicas, teniendo en común una misma postura frente al aprendizaje para dirigir las tareas de articulación.

El mayor desafío le compete al colectivo institucional, en particular a los docentes afectados al primer grado y sala de cinco en jardín, y a sus respectivos directivos, asumiendo una responsable participación, en la construcción de una didáctica de la articulación.

Reflexionando que la educación, en nuestro país fue cambiando, la misma debió adaptarse a las nuevas formas de aprender y comunicarse que tienen los sujetos en la actualidad.

Los educadores de sala de cinco y de primer grado de la escuela primaria, deben complementarse en una tarea conjunta que desemboque en un compromiso de construcción de un modelo didáctico acorde al grupo de alumnos y al ámbito en que los mismos estén insertos adaptados a los nuevos tiempos.

Un nuevo rumbo está marcado en el diseño en la educación, a través de la unificación de criterios docentes que hasta ahora se mantenían distanciados, se considera cerrar esa brecha entre los dos aulas, con el apoyo de un buen trabajo de articulación, obteniendo óptimos resultados a favor de los alumnos quienes son los que lo reciben y benefician. (Capuchinelli, 2004)

El maestro frente al aprendizaje, habrá de examinar que postura adoptará para guiar las tareas de articulación, teniendo especial atención con qué teorías didácticas conducirá este proceso para llevarlo a cabo. Sin dejar de lado un aspecto fundamental en este paso y es que sienta el alumno, acompañado del componente racional ambas partes deben estar presente en forma equilibrada en esta evolución (Capuchinelli, 2004)

El desarrollo infantil y la educación, fueron siempre temas estrechamente relacionados. Los mismos fueron estudiados por tres importantes autores Piaget, Vigotsky y Ausubel; sus

teorías propusieron respuestas a cuestiones que nos parecían problemáticas y señalaron el curso a seguir, sobre todo en el área de la educación.

Lo citado anteriormente sirve para entenderse que posición se va seguir, se aclara que las corrientes constructivistas, se presentan como una opción superior para la construcción de un modelo didáctico, adecuado al proceso que transitan los alumnos que pasan del jardín a primer grado

Para situarse en dicha corriente es conveniente presentar algunos aspectos, del constructivismo, teniendo este como fin que el alumno construya su propio aprendizaje; y que cada autor lo maneja de una manera particular, estando dicho paradigma incluido en la educación contemporánea.

Existiendo discordancias en la forma de concebir el proceso del conocimiento, y particularmente en lo que respecta al proceso de enseñanza aprendizaje.

En un enfoque epistemológico, muchos autores sostienen que en el constructivismo usualmente, se establece una relación o interacción que se fundamenta entre el objeto de conocimiento, y el sujeto que aprende, creándose para este un vínculo para dar respuesta a la complicación de la relación entre el conocimiento y la realidad (AnderEgg, 1998)

En toda su magnitud, el predominante paradigma constructivista, para llegar a entenderlo en la escuela actual, apaleamos a comenzar desde el análisis esencial de tres posturas elementales que coexisten en esta corriente que son:

*El Constructivismo Biológico, que al conocimiento lo enfatiza en su explicación y regulación, relacionándolo con el sujeto que lo asimila, teniendo como exponente a Piaget,

(1896-1980), además cuenta con el Constructivismo Social adoptado por la escuela de orientación histórico-cultural de Vigotsky (1898-1934), y sus seguidores, que exploran el impacto de las interacciones y de las entidades sociales en desarrollo (Glaserfeld, 1994)

Para terminar, con el concepto se cita a la última corriente que compone al Constructivismo Didáctico, de los tres aportes, este es el más relevante para el trabajo, donde el psicólogo David Ausubel, proporciona mayor relevancia a la idea de Aprendizaje Significativo sosteniendo que para que éste acontezca, el alumno debe ser reflexivo y estar atento a la relación que se produzca entre las nuevas ideas que él desea formar y los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva (Ausubel, 1969)

La escuela y en exclusivo la educación, para ser efectiva, tienen que tener en cuenta primordialmente los componentes cognitivos y sociales, materia prima imprescindible para la iniciación de cualquier aprendizaje.

El constructivismo desde sus distintas acepciones considera que la construcción se produce, cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Piaget), y lo realiza en interacción con otros, o social (Vigotsky), creando algo que es significativo para el sujeto (Ausubel), estas teorías son complementarias y enriquecen el método de enseñanza.

Puestas en marcha simultáneamente en un trabajo conjunto, y estar sostenida por adecuadas estrategias metodológicas, nos conducirá a una equilibrada articulación entre los dos niveles, facilitando la comprensión de los anteriores, y los nuevos contenidos de matemática que irán consiguiendo los alumnos en el paso de un nivel al otro.

Es a través de las corrientes constructivistas y cognitivistas, el sujeto construye su inteligencia y sus saberes, tanto a partir de sus potencialidades, como de la interacción con otros y con su medio, asimismo el aprendizaje en el paradigma constructivista de los autores antes mencionados.

Indican que la actividad del alumno, se concibe más bien en el sentido de que es él quien aprende y nadie puede hacerlo por él, siendo la guía de esa evolución el mediador (educador) quien promueve el proceso interno.

IV Estrategias Metodológicas. Nociones.

El momento actual que está viviendo la escuela, reconoce la necesidad de examinar, las estrategias metodológicas que hasta ahora se venían utilizando, en la formación y comprensión de los contenidos de matemática del jardín y el primer grado ya que la rutina de hacer siempre lo mismo en el aula también desgasta.

Su estudio y reorganización, debe efectuarse año a año, porque los alumnos que cursan niveles distintos, son diferentes, y por lo tanto con disímiles estímulos y saberes previos aprendidos en otros ámbitos.

Para comenzar diremos que en las estrategias de aprendizaje, se observan e identifican dos líneas principales de trabajo; la estrategia impuestas, que son implantadas por el docente o programador de textos, al efectuar reformas en el contenido o estructura del material de aprendizaje (Levin, 1971)

Por otro lado las estrategias inducidas, se relacionan con el entrenamiento de los sujetos para manejarse, por sí mismo y directamente con los procedimientos que les permiten el éxito de la lectura (Levin, 1971)

Son procedimientos (conjuntos de pasos y operaciones o habilidades) que un aprendiz maneja en forma consciente, intencional y controlada como herramientas flexibles para aprender significativamente y arreglar problemas, son estas estrategias de aprendizaje (Díaz, Barriga, Castañeda y Lule, 1986) (Gaskins y Elliot 1998)

De igual manera las estrategias citadas anteriormente son procedimientos, que incluyen varias actividades técnicas y operaciones específicas, persiguiendo una intención precisa, el aprendizaje y solución a problemas académicos, como a otros aspectos vinculados con ellos. (Díaz, Barriga; Hernández, 1999)

Para emplearlos son más que hábitos de estudio que practican los alumnos, porque se realizan flexiblemente y lo más relevante son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción, acordes con alguien que tienen más formación que ellos (Díaz, Barriga; Hernández, 1999)

En la organización y promoción del aprendizaje significativo se encuentran incluidos, ambas clases de estrategias las de enseñanza y las de aprendizaje, en la primera, a partir de los contenidos escolares, se pone el énfasis en el diseño, elaboración, programación y realización de los contenidos a asimilar por vía oral o escrita. (Díaz, Barriga; Hernández, 1999)

En el caso de la estrategia de aprendizaje el compromiso lo contrae el alumno, responsable en la construcción y adquisición de los saberes (Díaz, Barriga; Hernández, 1999)

Las estrategias de enseñanza continúan un proceso en el que el docente planifica los contenidos, recursos, tiempos y ambientes continuando con una metodología, para lograr un aprendizaje que sea del interés del alumno, de tal manera ellas son diseñadas para estimular a los estudiantes a analizar, observar, opinar, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo.

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLE NORMAL	VARIABLE REAL	INDICADORES	ÍTEMS
1ARTICULACIÓN DE CONTENIDOS	ARTICULACIÓN DE CONTENIDOS: Se refiere a la articulación de los contenidos de matemática, o sea a la continuidad y coherencia en las concepciones que sustentan las prácticas escolares y los aprendizajes	-secuenciación en los contenidos de matemática y continuidad en las hábitos y costumbres -utilización de los saberes previos - actividades relacionadas entre los dos ciclos para favorecer la articulación	1 2 3
2PRÁCTICA PEDAGÓGICA	PRÁCTICA PEDAGÓGICA: Se refiere a las actividades que ofrece el maestro en su quehacer diario, para construir saberes con y desde los niños	-planificación de clases (teorías utilizadas) -seguimiento del proceso en la construcción del conocimiento - jornada diaria como desarrolla las actividades	4 5 6
3ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: conjunto de procedimientos previamente seleccionados y planificados por el maestro	- las estrategias utilizadas por los dos ciclos, en las clases de matemática tienen puntos en común -presentación de actividades lúdicas con manejo de material concreto -condiciones de organización antes de empezar el juego	7 8 9

CAPÍTULO V.MARCO METODOLÓGICO

La investigación que se desarrolla fue un Proyecto de Investigación Aplicada, cuyo conocimiento y propósito, se basa en responder una pregunta que hace referencia, a los posibles factores que intervienen en la articulación de sala de cinco y primer grado en relación a los contenidos de Matemática.

La perspectiva que se elige, es la fenomenológica para esta investigación ya que la misma busca la comprensión, a través de los métodos cualitativos, tales como la observación sistemática o estructurada y la entrevista cualitativa.

Y otros que generen datos descriptivos es decir, cómo recoger palabras, conductas e información de las personas que están implicadas en la investigación. Su tema es el estudio fenomenológico de la vida social (Taylor y Bodgan, 1984)

*Tipos de Investigación

En la presente investigación, por sus características, se enmarca sobre la base de un estudio de carácter descriptivo; entendiéndose este como, la descripción, registro, análisis e interpretación de la actual naturaleza, incluye procesos de los fenómenos, su aplicación se da también en grupos, personas o cosas y en el funcionamiento de estos (Tamayo Tamayo, 1999)

Dentro de los estudios descriptivos; se encuentran los exploratorios; los que se emplea para la elaboración del trabajo. Como estos estudios no representan un fin en sí mismo, estos se desarrollan, para familiarizarnos con los temas y prácticas de articulación, para lograr alcanzar datos seguros y fieles, que nos brindan los docentes, que este trabajando con el tema. (Tamayo Tamayo, 1999)

En el trabajo que nos compete la articulación en los contenidos de matemática, la descripción nos acompaña, en esta primera etapa del trabajo, la conecta a uno de los objetivos específicos del tema, en el que se necesita describir; ésta nos lleva a conocer, como es tratada la articulación, por los docentes en sus clases, con respecto a las actividades que desarrollan.

La información, preferentemente debe ser cualitativa descriptiva la misma. En el estudio de pequeños grupos, comunidades, escuelas y salones de clase. Ante la intervención de tal objetivo, se justificó seleccionar estos paradigmas cualitativos interpretativos, para enfrentar la realidad de este trabajo, y el estudio en cualquiera de sus alternativas; estos se caracterizan por la utilización de un diseño flexible (Tamayo Tamayo, 1999)

*Técnicas e Instrumentos

La observación es un proceso de recopilación de datos e información que se basa, en recurrir a los sentidos para observar hechos y realidades que nos rodean cotidianamente y a la gente en su contexto real en donde desarrollan normalmente sus trabajos.

En este trabajo, para la recolección de información se basó en técnica de observación estructurada o sistemática; la misma para que tenga la validez, en sentido metodológico, tiene que ser sistemática y controlada, es fundamental que la percepción sea intencionada, ya que se guía por un cuerpo de conocimiento, para su registro. (Véase Modelo de Guía de Observación)

El instrumento de observación sistemática es una Guía de Observación, esta se planeó bajo un registro de lista de cotejo, por consiguiente, se centra en registrar la aparición o no de una conducta o cualidad durante el período de observación, con preguntas cerradas, es decir la

presencia o ausencia de la característica es indicada con sí o no, la misma está diseñada con 3 ítems. Los cuales fueron contruidos con preguntas de acuerdo a las variables a observar.

Las observaciones se realizan de la siguiente manera, asistiendo a las clases de matemáticas; de ambos ciclos, que son las que nos brindarán el material necesario para el trabajo.

Dado que las observaciones y estudios se llevan a cabo en sus escenarios naturales, siendo para este caso el aula, esto producirá una experiencia directa con este material.

Otra técnica que se utilizara serán las entrevistas cualitativas estando éstas ligadas por un propósito y diseño definido que las orienta hacia la investigación social; aunque las mismas se acercan a conversaciones cotidianas, son conversaciones profesionales. Requiriendo estas por parte del investigador gran preparación, habilidad conversacional y muy buena capacidad de análisis. (Blasco Hernández; Otero García, 2008)

Para el siguiente trabajo se opta realizar entrevistas formalizadas, con preguntas abiertas en un alto porcentaje.

El cuestionario cuenta con 7 preguntas relacionadas con las variables a estudiar.

La información para este caso, se obtiene de las entrevistas realizadas a los docentes que trabajan en situaciones de articulación; las mismas son de jardín sala de cinco y primer grado primaria. Y sus respectivos directivos.

Los instrumentos de recolección de datos son los siguientes

ENTREVISTA PARA DIRECTIVO DE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO

1. ¿Qué tiempo lleva trabajando en la docencia?
2. ¿Qué entiende por articulación?
3. ¿Considera que es necesario articular el Nivel Primario con el N. Inicial?
4. ¿Ustedes los directivos gestan espacios o reuniones para los encuentros, entre docentes de ambos niveles para tratar el tema de la articulación?
5. ¿Qué grado de importancia recibe el tema de la articulación en el Nivel Inicial y la Primaria, dentro de las cuestiones institucionales que se maneja desde la dirección?
6. ¿Cómo son tomados los saberes previos que poseen los alumnos, por los docentes y qué material didáctico utilizan?
7. ¿Qué estrategias emplean los docentes y directivos para planificar la articulación, en los dos ciclos?

ENTREVISTA PARA DOCENTES DEL NIVEL INICIAL.

1. ¿Qué tiempo lleva trabajando en la docencia?
2. ¿Qué entiende por articulación?
3. ¿Considera que es necesario articular el Nivel Primario con el N. Inicial?

4. Realizan algún diagnóstico al comienzo del año para saber ¿Cuáles son las características que tiene el grupo en general, para desde allí seguir trabajando?
5. ¿Qué teoría del aprendizaje desarrollan los docentes, para construir los contenidos de matemática, en este nivel?
6. ¿Cómo son tomados los saberes previos que poseen los alumnos, por los docentes y que material didáctico utilizan?
7. ¿Qué estrategias emplean los docentes y directivos para planificar la articulación, en los dos ciclos?

ENTREVISTA PARA DOCENTES DEL NIVEL PRIMARIO.

1. ¿Qué tiempo lleva trabajando en la docencia?
2. ¿Qué entiende por articulación?
3. ¿Considera que es necesario articular el Nivel Primario con el N. Inicial?
4. Los maestros de primer grado ¿Tienen acceso o información de cuando los niños, cursaban el jardín, en términos de su desarrollo y desempeño?
5. ¿Qué teoría de aprendizaje desarrollan los docentes, para construir los contenidos de matemática, en este nivel?
6. ¿Cómo son tomados los saberes previos que poseen los alumnos, por los docentes y qué material didáctico utilizan?
7. ¿Qué estrategias emplean los docentes y directivos para planificarla articulación, en los dos ciclos?

Los datos que surjan de la indagación efectuada estarán sujetos a técnicas de análisis exhaustivo, que se llevaran a cabo preservando su naturaleza textual esto se hace generalmente.

Dicho análisis se refiere al conjunto de manipulaciones, reflexiones, transformaciones que se realizan sobre los datos con el objetivo de extraer significado relevante en relación con el problema investigado. (Rodríguez Gómez, Gil Flores, García Giménez, 1996)

En su evolución el análisis de los datos cualitativos, es el investigador a quien corresponde asignar significados a esos datos antes y después del análisis. Para llevar a cabo dicho proceso es necesario práctica manual y el conocimiento, por ende, de diversas destrezas básicas sobre el mismo (Rodríguez, Gil y García, 1996)

*Población

Se denomina población al estudio de un fenómeno en su totalidad, incluyendo entidades de población que integren dicho fenómeno en todas sus unidades de análisis, debiéndose cuantificar para un particular estudio, conformando un conjunto N de entidades que presentan una determinada característica motivo por el cual participan de la misma (Tamayo Tamayo, 1999)

La población de estudio de esta investigación, estará conformada por las personas de interés para el trabajo, que fueron directivos y docentes pertenecientes a escuelas públicas de gestión estatal urbana, del interior de Córdoba, que estuvieran trabajando con articulación en los contenidos de matemáticas.

*Criterios Muestrales

Las muestras no probabilísticas llamadas también muestras dirigidas se utilizan en investigaciones cualitativas y admiten un procedimiento de selección informal. Al no importarle tanto la posibilidad de generalizar los resultados, para el enfoque cualitativo, estas muestras son de gran valor, pues logrando obtener los casos (contextos, situaciones y personas) que les afecten al investigador.

Alcanzando a proporcionar en la recolección de datos y en el análisis de los mismos una gran riqueza, estas muestras seleccionan sujetos típicos que sean casos representativos de una población determinada (Sampieri, Fernandez, Baptista, 1991)

*Muestra

Se denomina muestra a un subgrupo de la población la cual debe ser representativa de la misma y la que nos ofrecerá recolectar los datos que nos interesen de acuerdo a nuestro objetivo de trabajo (Sampieri, Collado, Baptista, 1991)

Por otro lado estas muestras proponen un procedimiento informal de selección, la toma de decisiones la tiene el investigador (Sampireri, Collado, Baptista, 1991)

La selección de la muestra, en esta investigación está bajo el diseño de muestra dirigida, la cual se define como a un subgrupo de la población, en que los elementos dependen de la característica de la investigación y no de sus probabilidades; para este caso en particular las características son propias del ámbito educativo.

En la muestra de esta investigación fueron seleccionadas docentes y directivos, que van a ser las personas que nos proveerán, la información necesaria, las mismas ya han trabajado con el

tema de articulación en los contenidos de matemática, ellas son: 2 directivos de ambos niveles, de una escuela pública 2 docentes de Nivel Inicial pertenecientes a la sala de 5 años y 2 docentes del Nivel Primario, que estén en primer grado, los mismos son de los turnos mañana y tarde.

Depende de cómo se quiere abordar el fenómeno a aprehender será la aplicación de un diseño; que es estratégico para la investigación cualitativa el cual se caracteriza por una relación con el objeto de estudio en forma paulatina, esto se hace al andar, por lo tanto el diseño cambia durante toda su marcha.

CAPÍTULO VI. PRESENTACIÓN DE ANÁLISIS Y RESULTADOS

El método que se utilizó en la siguiente investigación es el enfoque cualitativo, de tipo Exploratorio-Descriptivo, el cual es conveniente para la información que queremos obtener para este trabajo; que son exploraciones y descripciones que se producen en fenómenos sociales ajustados a pequeños grupos.

En este caso la escuela y específicamente el aula, abarcando a docentes y alumnos de dos niveles diferentes; siendo la problemática a conocer, los factores que intervienen en la articulación en relación a los contenidos de matemática, entre el nivel inicial y primario (Tamayo Tamayo, 1999).

En este capítulo se presenta la información obtenida, mediante la observación directa de las clases, de los dos centros educativos, como así también los resultados obtenidos en el instrumento aplicado a seis docentes, que pertenecen a esos mismos centros educativos.

Una de las técnicas de recoger información empleada para este caso; se basa en la observación sistemática de clases de matemática.

Ambas instituciones educativas pertenecen a una ciudad del interior de Córdoba, las cuales están insertas en el centro del ejido urbano; el jardín está compuesto por sala de tres, cuatro y cinco años; su ubicación edilicia está al lado de la escuela primaria contando la misma con todos los grados; funcionando una y otra, en los turnos mañana y tarde. Los niños que pertenecen al jardín, son de todos los puntos de la ciudad, debido a la localización estratégica de está dentro de la ciudad, contando los alumnos con un nivel socioeconómico muy bueno y sus edades promedios son de tres a cinco años.

La mayor población con que cuenta la escuela primaria es proveniente de este jardín, caso específicos hermanos mayores; ya que los papas van conociendo el manejo de la escuela, también como trabajan esos docentes; debido a la proximidad que tienen los edificios, los dos enclavados en la misma manzana . Los alumnos de la escuela primaria que concurren a primer grado fluctúan entre los seis y siete años de edad, y el mismo nivel socioeconómico antes mencionado.

En el estudio se seleccionaron dos docente del nivel Inicial y dos para el nivel Primario para la observación de las clases. Encontrándose en un nivel académico entre bachiller y Licenciados en Educación, sus años de servicio en el preescolar se encuentran entre los veinticinco años, y los docentes del primario oscilan alrededor de los veinte años, todos pertenecientes a escuelas públicas urbanas de gestión estatal.

Se observó a los dos grupos del nivel inicial, sala de cinco años en los turnos mañana y tarde, en una clase de matemáticas; también a los grupos del nivel primario en sus respectivos turnos. Las observaciones fueron dentro del aula, para captar en todo momento la dinámica educativa que se desarrolló dentro del salón de clases.

*Procedimientos para el Análisis de los Datos

Los datos recogidos durante la observación, la misma fue estructurada, realizada en el Nivel Inicial sala de cinco y en la Escuela Primaria primer grado.

*Resultados

El análisis de los resultado de los concepto I – Articulación de los Contenidos, II Práctica Pedagógica , III-Estrategias Metodológicas.

Estos conceptos fueron estudiados conforme a los siguientes

DIMENSIONES	INDICADORES
<p>ARTICULACIÓN DE LOS CONTENIDOS</p> <p>PRÁCTICA PEDAGÓGICA</p> <p>ESTRATEGIA METODOLÓGICAS</p>	<p>_Selección en los contenidos.</p> <p>_Inclusión de los saberes previos contextualizados.</p> <p>_Tipos de actividades que ofrezcan, en cuanto al proceso de articulación, continuidad de hábitos, costumbres y normas, dentro del aula. (Organización).</p> <p>_Actividades en matemática acordes a: las teorías que desarrollan las docentes de sala de cinco (Nivel Inicial) y primer grado, (Nivel Primario).</p> <p>_Rol activo del alumno en las actividades.</p> <p>_Intervenciones docentes oportunas y acertadas</p> <p>_Acuerdos en la metodología utilizada.</p> <p>_Manipulación de material concreto.</p> <p>_Condiciones de organización, antes de comenzar el juego(lugares, materiales y espacios)</p>

EN LA DIMENSIÓN I

Se observa en esta dimensión que los contenidos de las actividades de matemática son secuenciados, por las docentes de los dos ciclos, las de primer grado la toman como punto de partida para seguir desarrollando los contenidos ¿ Qué trabajar y cómo hacerlo?, estableciendo con los otros docentes los temas; los saberes previos, que poseen los alumnos de primer grado son fundamentales para continuar con los conocimientos que pertenecen en ese nivel en las clases, de acuerdo al grupo de alumnos y al momento en que están, la ayuda y guía.

Las docentes de jardín se inclinan más por una articulación primero entre salas y después con el primario, realizando planificaciones acordes, para dar continuidad.

Si bien los juegos lúdicos se desenvuelven en el mejor ambiente posible de organización, todavía queda mucho por hacer en cuestiones de planear actividades, que ayude al niño en la continuidad de las formas de cumplir normas y hábitos ,debido a que las demandas son tan distintas , jardín para Jugar , primer grado para estudiar, en la observación del aula se refleja esta cambio profundo, que transitan los niños al no poder en el primer tiempo de clases los de primero habituarse al nuevo ciclo de estudio.

EN LA DIMENSIÓN II

En la Práctica Pedagógica los docentes tanto de jardín como de primero; se esmeran en brindar una atención de calidad, sus aulas están dotadas de diferentes materiales llamativos útiles, que los lleva a explorar a la hora de construir conocimientos favoreciendo el desarrollo del niño.

Las docentes de ambos ciclos, basan la construcción de la planificación de sus clases en la postura constructivista, acompañadas por otras, psicológicas cognitivas, orientan el aprendizaje realizando actividades del interés del niño, se observa en las clases de los dos ciclos el docente como mediador y guía, ofreciéndoles herramientas necesarias para el logro del aprendizaje proveyéndolos de alternativas diversas con la cual obtiene experiencias significativas.

Los alumnos pertenecientes a los dos ciclos, son protagonistas de sus aprendizajes en un gran porcentaje, siendo las técnicas empleadas por las docentes las más adecuadas según el ciclo en el que se desarrollen. Cabe destacar que los niños se van apropiando del aprendizaje, en una construcción social con los otros sus pares, donde la manipulación de material concreto en esta etapa evolutiva es esencial para la construcción de nuevo conocimiento especialmente del número respetando los pasos que lo lleven a dicho conocimiento en los alumnos de primer grado.

La actividad lúdica es básicamente socializadora, acompañando de otras estrategias que aportan en el desarrollo de la clase diaria, como puestas en común en forma oral y luego escrita en el pizarrón, para que todos los alumnos saquen las dudas que provoquen el nuevo conocimiento: ejemplo iteración, cardinalidad y escritura, entre otros.

EN LA DIMENSION III

En esta dimensión, si bien acuerdan en parte con las estrategias utilizadas, durante las clases de matemática, cada una de las docentes de ambos ciclos tanto de sala de cinco como de primer grado, se observa que ellas no comparten sus experiencias diarias, como forma de la continuidad en los trabajos o en las estrategias empleadas, resolviendo algunas propuestas o consignas de acuerdo al criterio de cada uno. Las maestras de jardín ofrecen situaciones problemáticas, como parte de estrategias, cosa que el primario no realiza. Si ofrecen en las clases actividades variadas por ejemplo lúdicas, donde los alumnos emplean material concreto

distintos de acuerdo al nivel que corresponda, para la solución o respuesta de la actividad proporcionada, el jardín demanda más tiempo en las explicaciones, muchos de los alumnos no leen todavía, la presencia del docente es permanente durante el desarrollo del trabajo. Ellas, en los dos ciclos, antes de comenzar el juego o sea clase, cercioran que estén todos los alumnos en sus lugares, con el espacio suficiente para trabajar cómodos teniendo el material correspondiente; completando esta organización siempre recordarles que deben respetar los turnos de jugada y de hablar. Las puestas en común son muy enriquecedoras en primer grado, son reflexivas e integradoras, para terminar de entender el tema propuesto, siempre apoyados por el pizarrón y los materiales empleados.

Al momento de realizar las categorías útiles de los datos, los antecedentes recogidos en el marco teórico y las preguntas más relevantes de la entrevista, están presentes como fuente de las mismas. De este modo se busca analizar e identificar acciones y estrategias, que los docentes ponen en juego en el quehacer diario de las clases de matemática que se desarrollan en el aula.

Categorías de análisis e interpretación de los datos que arrojaron las entrevistas:

1-Articulación.

2-Práctica Pedagógica.

3-Estrategias Metodológicas.

1-ARTICULACIÓN .CONSIDERACIONES.

Para implementar la articulación es necesario saber qué es y cómo es considerada por todos los involucrados.

La educación es un proceso continuo, donde su carácter de ser sistemático esta evidenciado en el modo de su desarrollo y organización al reunir los distintos niveles; es de vital importancia la ligazón entre ellos.

Según la autora Delia Azzerboni, se entiende por articulación a unir , enlazar, dar continuidad, a un proyecto educativo que se inicia cuando un niño o niña ingresa a jardín y ha comenzado su desarrollo en el sistema formal de escolaridad. Dar sentido y forma de procesos que intentan evitar fracturas entre las culturas y entidades de cada nivel. (Azzerboni, 2005)

Al analizar el concepto de articulación y por consiguiente la necesidad de aplicarla con el nivel siguiente, se obtiene la siguiente información.

Cada una de las entrevistas se empezó preguntándoles a los maestros, entre ellos los directivos, cuánto tiempo llevan ocupándose en el trabajo de la docencia. Esta pregunta se realizó con el fin de saber, que tipo de experiencia habían tenido, con respecto al tema de la articulación.

La mayor cantidad de años trabajando, la poseen las autoridades de ambas instituciones, mientras que los restantes oscilan entre los doce a veinte años de antigüedad.

A los docentes implicados, se los interrogó acerca del concepto; por el entendimiento y definición del proceso de articulación entre los dos niveles.

Los directivos pertenecientes a los dos centros educativos intervinientes, dieron sus respuestas.

La articulación es un proceso de unión enlace, continuidad entre los distintos niveles del sistema educativo.

(Entrevista- directivo Nivel Inicial)

Otra definición de Articulación es dar continuidad y coherencia en las concepciones que sustentan las prácticas escolares y los aprendizajes.

(Entrevista-directivo Nivel Primario)

En el Nivel Inicial piensan que la articulación primero es entre salas del mismo nivel y luego como seguimiento. Las mismas también manifiestan que una de las condiciones fundamentales para lograr la articulación intra e inter institucional, son las relaciones humanas positivas o con empatía. Así lo describen en sus respuestas.

La articulación se maneja entre salas y con el primario. Es un seguimiento del proceso de aprendizaje en cuanto a objetivos y contenidos.

(Entrevista-docente 1N.Inicial)

Articulación es lograr secuenciar los contenidos, actividades entre los distintos niveles o ciclos y en el nivel inicial (entre salas). Establecer acuerdos entre los docentes de qué trabajar en cada sección y cómo trabajar. Se pueden organizar actividades para favorecer el paso de una etapa a otra permitiendo a los alumnos reconocer previamente los nuevos espacios elementos etc.

(Entrevista-docente 2 N. Inicial).

Por su parte los del Nivel Primario la consideran como el punto de partida de los trabajos de los alumnos en este grado y también de encuentros entre los ciclos acompañándolos en su pasaje.

Es una herramienta para acordar entre niveles, marcar el punto de partida de la maestra de primero que trabaja y cómo, que sabe hasta ese momento, cuestiones de hábito.

(Entrevista-docente 3N.Primario)

Articular es descubrir puntos de encuentros y afianzarlos y las diferencias tratar de acercar distancias, sin desconocer las propias de cada nivel.

(Entrevista-docente 4 N. Inicial).

Al hablar de articulación, con los directivos entrevistados, los mismos demuestran interés y preocupación por el tema, denotando compromiso. Por su parte los maestros, desde sus puntos de vista y desde el lugar que le corresponde, acuerdan en algunos temas con respecto al concepto.

Al ser indagados sobre la necesidad de articular, con el otro nivel, la información recogida fue la siguiente.

La articulación es fundamental para que el aprendizaje sea un proceso continuo y permanente.

(Entrevista-docente 1N. Inicial)

Siempre que exista una buena planificación que justifique la actividad.

(Entrevista-docente 2 N. Inicial)

Los del nivel inicial reflexionan que la planificación debe ser acorde, para dar continuidad.

El protagonista principal que se comprende cómo ser único es el alumno, siendo el mismo en los diversos niveles de escolaridad. En el cual se alcanza a observar que el niño de primer grado, aún en su desarrollo evolutivo, posee características similares a las de los niños de jardín de infantes, y es a partir de ese momento en donde surge la preocupación, entre estos dos niveles por las consecuencias generadas en la articulación (Machado, 2004)

También puede afirmarse, que en el primario ven la articulación como un proceso significativo donde se asiste y guía, siendo de ayuda para el alumno, en su paso al otro nivel.

Si es necesario primero ayuda a los chicos, y segundo le hace saber al docente dónde está parado, que trae el niño de los otros años de escolaridad.

(Entrevista-docente 3 N. Primario)

Es muy necesario articular con el nivel inicial, no se puede desconocer los trabajos anteriores.

(Entrevista-docente 4N.Primario)

El aporte que proporcionan los directivos sobre el tema, son esenciales, y esto se demuestra en el seguimiento a la trayectoria escolar del alumno que lo pone en práctica.

Es un tema importante, hay un proyecto para llevar a cabo la articulación. Es un asunto institucional, involucra el rol de cada actor en la situación educativa.

Las pautas están dadas por: reuniones, organización del proyecto, cronograma, estrategias y actividades.

(Entrevista-directivo N. Inicial)

Muy importante y necesario con ese nivel por lo anta dicho en el punto 3.

(Lo dicho en el punto 3: En el nivel primario se considera desde la dirección como muy importante articular, para dar continuidad pedagógica, pudiendo así fortalecer la trayectoria escolar del niño y asegurar no sólo su ingreso, sino su permanencia en la escuela.)

(Entrevista-directivo N. Primario)

Será preciso para la articulación de las actividades de docentes y alumnos de ambos niveles, el intercambio y propuestas comunes, que permitan conectar los saberes previos con los nuevos conocimientos a aprender. (Centro de documentación e información educativa, 2008).

Por este motivo, el maestro debe tener conocimiento sobre la evolución que vive especialmente el niño de jardín que pasa a primero; en tanto en su vida social, afectiva y cultural, se producirán cambios considerables, el más significativo está dado en los nuevos saberes que va a ir adquiriendo, en el pasaje de un nivel al otro; ya que al sujeto, este conocimiento le implica una actividad que supone transformaciones internas y externas.

Así en la escolaridad del sistema educativo la articulación entre niveles es un requisito fundamental que se debe pactar con la participación de la totalidad de los protagonistas institucionales esto se refiere a inspectores de nivel, directores, docentes, alumnos y padres (Muros o puentes I, 2010)

2 PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

Al finalizar el N. Inicial, los alumnos establecen determinadas relaciones entre concepciones de número, espacio y de magnitudes físicas desarrolladas con el medio social y escolar. Sus producciones dan cuenta de sus conocimientos y deben ser considerados, ya que él está construyendo sus saberes en forma gradual hasta sistematizarlo e incorporarlos en su mundo.

Aquellos aportes que reciben los docentes del N. Primario, son básicas para su trabajo en la preparación de las clases, aquí también se cuenta con qué tipo de material concreto utilizarán durante las mismas.

Los saberes previos son indispensables para después programar las clases, que nos llevará a secuenciar los contenidos. El uso del material concreto es indispensable al comienzo, todo tipo de material resulta bueno, tapitas, botones y fichas entre otros; el dinero y las monedas son muy importantes en esta etapa de desarrollo en qué se encuentra el alumno.

(Entrevista-docente 4 N. Primario)

Los saberes previos son el punto de partida en matemática, usados especialmente en la parte inicial, sondear con preguntas; es utilizado también como diagnóstico.

Se da mucha utilidad al material concreto, especialmente a los billetes y monedas es muy atractivo, también palitos de helado y lápices.

(Entrevista-docente 3 N. Primario)

Asimismo los educadores del N Inicial cuentan cómo se orientan ellos en el jardín, seleccionan los proyectos y contenidos secuenciándolos, siendo asistidos con material concreto.

Los materiales que los alumnos utilizan y manipulan en las clases de matemática son concretos: tapitas, números de plástico, fichas, dados, dominó y rompecabezas

(Entrevista-docente 1 N. Inicial)

Todo tipo de material concreto secuencias, rompecabezas y calendarios.

(Entrevista-docente 2 N. Inicial)

Al examinar las respuestas de las entrevistas puede determinarse que en este Centro Educativo el Constructivismo se privilegia como metodología de trabajo en las distintas áreas del aprendizaje, teniendo en cuenta que el alumno no es un mero receptor de conocimientos.

El Constructivismo postula que el aprendizaje humano es resultado de procesos activos de construcción del conocimiento por parte del alumno. El alumno elabora los significados y representaciones mentales sobre el contenido a aprender a partir de sus conocimientos previos. Cabe aclarar que dicho proceso de construcción tiene su propio ritmo, el cual debe ser respetado (Coll, 1991)

La postura constructivista se nutre y sustenta de diversas corrientes psicológicas como la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el enfoque psicogenético de Piaget y la psicología sociocultural de Vigotski pues ofrecen modelos genéticos de desarrollo. Estos modelos

dan cuenta del desarrollo de las nociones, conceptos, procesos psicológicos, estructuras mentales por su modo de formación. (Baquero; Terigi, 1996)

En los datos obtenidos se evidencia, su continuidad, con respecto a la teoría empleada.

La teoría de aprendizaje manejada es la constructivista, siempre se evalúa el proceso de cómo llegar al concepto y se realizan comparaciones para evaluar cuál es el más correcto.

(Entrevista-docente 1 N. Inicial)

Nos posicionamos en el abordaje de los contenidos de matemática en la teoría constructivista.

(Entrevista-docente 2 N. Inicial)

La teoría que más es utilizada es la Constructivista, apoyada por las situaciones problemáticas.

(Entrevista-docente 3 N. Primario)

La teoría más utilizada es la del constructivismo, también la teoría de Ausubel y depende mucho del grupo que se tenga.

(Entrevista-docente 4 N. Inicial)

Cada maestro ávido de su conocimiento, continuará con las características y metodologías del trabajo que se realiza en el jardín de cinco, en donde el alumno al pasar a primer grado encontrará coherencia interna entre sus docentes y no sentirá todo distinto. Es importante poner en juego diferentes estrategias para hacer con ellos nuevas instancias de aprendizaje, reestructurándolos y enriqueciéndolos.

3ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MODOS DE UTILIZARLAS

En este apartado se analiza las formas de cómo se planifican y utilizan las estrategias, que ponen en marcha directivos y docentes para la evolución de la articulación.

Ya que los alumnos con los que trabajan, poseen características idénticas que los identifican, son los niños de 5 a 7 años de edad escolar. Siguiendo con el camino de dicho proceso el alumno se irá incorporando a la escolarización primaria (Machado, 2004)

Hay que tener en cuenta en esta evolución, los espacios escolares y familiares como complementarios, uniéndolos en la función formadora que cada uno cumple.

En este tránsito la función del docente se valora prioritariamente, ya que ponerlos al día a estudiante y docente en las estrategias metodológicas es lo correcto, en donde las mismas concretarán óptimos conocimientos académicos en sus experiencias, garantizadas por su implementación (Machado, 2004).

En los primeros años de vida, la educación es clave para el desarrollo infantil, porque el crecimiento cognitivo se forma durante esta etapa. Siendo este un período potencial en donde se desarrollan aprendizajes sociales, motrices, expresivos y emocionales; el objetivo de la escuela es asistir a los alumnos en el avance de los procesos de organización de la realidad

Para que esto ocurra los docentes deben tener en cuenta que los alumnos ya vienen con una forma determinada de estructurar el mundo en el que viven, esto está dado por los grupos sociales al que pertenecen, las características de sus familias y especialmente por sus experiencias previas.

Perfiles que no son únicos, se establecen con estos factores; es por ello que la escuela es la encargada de brindar al alumno, un conjunto de competencias que le permitan comprender y ordenar sus conocimientos, requiriendo de variados elementos para conseguirlo. Un maestro capaz de captar todas esas particularidades es imprescindible para el proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente sobre articulación , y avanzar en el tema con respecto a su necesidad como continuidad con el otro nivel, se torna indispensable la incorporación y relación de las estrategias metodológicas, que son presentadas por los docentes en las clases de matemática.

Por consiguiente basándome en el objetivo que contiene este trabajo donde se analizan las mismas, es vital el tratamiento y significado que le atribuyen a esta herramienta en el proceso.

Constituye todo un desafío, el trabajo institucional para abordar planificar e implementar la articulación, por parte de los directivos ellos concuerdan en que, se pactan reuniones con los docentes del otro nivel para tratarla.

Sí, permanentemente. Se realizan reuniones entre directivos y docentes para llevar a cabo la articulación.

(Entrevista-directivo N. Inicial)

Durante el año escolar se pautan reuniones entre docentes y directivos, de ambos niveles para tratar dicha temática con el nivel inicial.

(Entrevista-directivo N. Primario)

También puede afirmarse que las instituciones intervinientes comparten algunos puntos en común, en cuanto a las estrategias específicas de articulación, a continuación se mencionaran las experiencias citadas por los directivos en sus entrevistas

Los niños comparten actividades con primer grado, con la señorita, también trabajan, y se realizan visitas a la escuela grande (primaria), desarrollando proyectos en común.

(Entrevista-directivo N. Inicial)

Las estrategias están dadas por reuniones, organización del proyecto, cronograma de trabajo y actividades.

(Entrevista-directivo N. Inicial)

Se planifica a través de reuniones donde se establecen pautas de trabajo y se da como:

-Intercambio de experiencias.

-Uso de estrategias (cómo se enseña, cómo se evalúa)

-Orientaciones sugeridas en el Diseño de ambos niveles para que, puedan construir un modo de pensar y para producir conocimientos ligados a la matemática.

(Entrevista-directivo N. Primario)

Para plantear estrategias de trabajo, sobre el tema resulta pertinente identificar previamente algunos aspectos que tienen en cuenta para su mejor desarrollo, las docentes entrevistadas las mismas fueron:

*Se realiza un diagnóstico de grupo donde se tiene en cuenta, cómo está constituida la familia, costumbres y hábitos individuales y después grupal; para luego seguir trabajando.

(Entrevista-docente 1N.Inicial)

*Si se realiza el diagnóstico de grupo.

(Entrevista-docente 2 N. Inicial)

* Si tienen información del cuaderno de seguimiento y fotocopias del informe de progreso, de casos puntuales, charlas.

(Entrevista-docente 3 N. Primario)

* El cuaderno de seguimiento, tratar de hacer reuniones con los docentes del nivel anterior.

(Entrevista-docente 4 N. Primario)

Lograr elegir estrategias adecuadas resulta complejo; para dirigir la intencionalidad del proceso escogieron las más significativas, en términos de alcanzar lo que se proponen, en función de las realidades de los participantes ellas fueron:

*Una de las estrategias fundamentales es el tiempo, para ponerse de acuerdo cada nivel y que fundamente sus trabajo, en cuanto al uso de herramientas para lleva a cabo las distintas actividades, en los contenidos de matemática.

(Entrevista-docente 1N. Inicial)

*Con relación a actividades de matemática que se pueden realizar entre salas o con primer grado, se debe disponer primeramente de la apertura de todos los docentes para trabajar en forma conjunta. Con relación a la primaria debe haber primero una articulación en equipos directivos y promover los tiempos y espacios para el trabajo en conjunto. Las estrategias más convenientes para desarrollar el abordaje de la resolución de situaciones problemáticas

(Entrevista-docente 2 N. Inicial)

*Una de las estrategias es relacionar los temas, se integran se aumentan las dificultades a medida que se lleva el proceso, otra es respetar los pasos de la formación del número concreto, gráfico y simbólico

(Entrevista-docente 3 N. Primario)

* Entre las estrategias usadas contextualizar el contenido al grupo, siendo el mismo coherente y actual.

(Entrevista-docente 4 N. primario)

Aquí están reunidas las estrategias de directivos y docentes donde se pueden identificar, cuales son utilizadas por los distintos miembros en sus funciones dentro de las instituciones, siendo para el trabajo un elemento fundamental.

CAPITULO VII.CONCLUSIONES

Dada su complejidad la articulación interniveles compromete todas las dimensiones institucionales, la dimensión socio comunitaria, en relación con la sociedad de padres y otras formaciones que se ocupan en combinación con la institución escolar, la dimensión pedagógica, que apunta a las decisiones que permitan la continuidad curricular, y finalmente la dimensión administradora referida a la organización de espacios y encuentros (Diseño Curricular de Educación Inicial Documento de Trabajo y Diseño Curricular de Educación Primaria Documento de Trabajo, 2010-2011)

Teniendo en cuenta que la evolución de los niños y niñas es un proceso formativo, complejo, continuo, sistemático y obligatorio la articulación debe ser coherente con esto. Los problemas comunes y a la vez distintos surgen entre los dos niveles, algunos protagonizados por los niños que la transitan. (Programa Provincial de Articulación, 2010)

Considerando con anterioridad establecer para todos los alumnos un conjunto de continuidades pedagógicas y didácticas, dando sentido a su experiencia escolar en todo su recorrido por el sistema; ya que en toda nueva etapa supone cambios, para lo cual hay que acompañarlos para sostenerlos y estar en mejores condiciones para transitarlos (Programa Provincial de Articulación, 2010)

Los directivos que participaron en el trabajo, desde reuniones y cronogramas de trabajo, se observan con gran preocupación, asumiendo el compromiso por llevar a cabo el proceso, otorgan importancia a la planificación en el discurso; pero en los resultados se observa que no están siendo desarrolladas todas las líneas de acción que corresponden, para lograr el fin que tiene en sí la misma.

En las instituciones educativas indagadas, desde una mirada pedagógica existen prácticas cotidianas de articulación, pero aún se requiere profundizar gestiones concretas acerca de la evolución.

Al relevar desde el discurso docente de jardín y primer grado, intentan entre sí realizar acuerdos para la articulación dada en la organización de los materiales, los recursos y del tiempo, sin embargo en la realidad lo que efectúan son actividades integradoras y no articuladoras, ya que las mismas no tienen continuidad en el tiempo; lo óptimo es que estas se trabajen durante todo el año lectivo, desde el comienzo del mismo, logrando el verdadero sentido, acompañar al alumno; para que este no le surjan dificultades en el siguiente año.

Se hace indispensable reflexionar que en los próximos años lectivos, revisar y reestructurar los modos de acompañamiento de los alumnos de sala de cinco de jardín del N Inicial que pasan a primer grado, en todos sus componentes (tiempo, espacio, actividades y teorías), para que los niños que egresen continúen su escolaridad. En este sentido es fundamental plantear no solamente el pasaje de un nivel al otro, sino fortalecer a los alumnos en aprendizajes, para transitar exitosamente el año, en el nivel que cursan.

Hablar de estrategias metodológicas implica posicionarse en la perspectiva desde la cual abordar la articulación supone una concepción de sujeto de conocimiento de aprendizaje. Todos los educadores tienen ideas acerca de estas cuestiones y este saber se pone en juego a la hora de llevar a la práctica una planificación.

Las docentes para sustentar las mismas parten psicológicamente y pedagógicamente de una concepción constructivista, para canalizar el proceso de enseñanza aprendizaje, en este interviene el aprendizaje significativo, que permite al educando construir su propio conocimiento, a partir de las interacciones significativas y profundas que ya posee, y que

comparte junto a sus pares y otras personas que le rodean; además de las relaciones que cree con el medio social que lo contiene.

Desde esta consideración, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno, no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino de cuáles son los conceptos y proposiciones que manejan de los otros años.

Se advierte que las docentes de los dos centros educativos, trabajan orientando el aprendizaje, asimismo es en el primer grado, donde los saberes previos que traen los alumnos, adquieren más importancia esta información, esto queda así confirmado en las observaciones que se realizaron en las aulas de jardín y primaria en las clases de matemática y en los trabajos efectuados por los alumnos en sus cuadernos.

Los docentes al ahondar sobre el tratamiento de los contenidos de matemática, tienen que reflexionar, diseñando líneas de trabajo que posibiliten un apropiado abordaje del mismo, diagnosticando e interpretando estos conocimientos de los alumnos que comienzan primer grado, para luego ser tenidos en cuenta al comienzo del año ,para su posterior desarrollo.

Al planear la articulación se ha de procurar un cierto grado de continuidad en las propuestas didácticas, siendo un continuo avance en el aprendizaje de los niños la misma es un proceso de construcción; en el sentido de ir generando condiciones que vayan permitiendo estar cada vez más cerca de lo propuesto. Proyectar el camino para que todos, con sus diferencias y semejanzas, puedan acercarse a los logros predecibles.

Asistiendo a todo este proceso de articulación, para finalizar me relaciono con una de las principales herramientas, las estrategias metodológicas, que en el marco de este objetivo se puede inferir que gran cantidad , de ellas son distintas en cada una en los dos instituciones, no hay ninguna en común que utilicen los dos ciclos.

Analizando el discurso de las maestras de jardín se observa una articulación puertitas adentro en el N. Inicial, las estrategias que ellas piensan son el tiempo y la apertura por parte de las otras colegas, más que la articulación entre niveles. Mientras sus compañeras de primer grado establecen que sus herramientas sean coherentes con el grupo que tienen a su cargo, para así poder desarrollar el conocimiento.

Las estrategias con que se valen los educadores de ambos niveles, que permiten la articulación, que está en el decir cotidiano, de sus respuestas; no condice con la realidad, esto se manifestó en las prácticas del aula, ya que las mismas no satisfacen completamente las expectativas y necesidades existentes, esto se reconoce en la carencia de espacios en común de actividades compartidas, de docentes y niños, tan necesario para que los alumnos conozcan que maneja la otra escuela, en profundidad, (horarios, hábitos, recreos, manejo del cuaderno, materiales).

Se reconoce en los actuales momentos la importancia y necesidad, de revisar el uso y elección de las estrategias que se van a utilizar en el grado correspondiente, en cuanto a planificar y organizar juntas las docentes, actividades y estrategias que no presenten discontinuidad entre los ciclos y así reflexionar sobre el proceso; logrando que los alumnos se sientan motivados y comprometidos con su aprendizaje.

Articular no es tarea sencilla, para que el desarrollo de la misma crezca positivamente, se debería trabajar a lo largo de todo el año, probando todas las áreas posibles, en las cuales los alumnos conozcan el nuevo espacio, docentes, juegos, los hábitos de conducta que no son los mismos en las aulas; para posteriormente ir evaluando en forma permanente la puesta en marcha y el seguimiento de un proyecto.

A partir de este estudio sería interesante, para fortalecer el proceso de articulación desde el N. Inicial sala de cinco años y el Primer grado del N. Primario, llevar a la práctica:

*líneas de acción que profundicen más sobre el tema , en cuanto a directivos, en la forma de planear y organizar la misma, ofreciendo instancias con tiempos de reflexión, fomentando círculos de estudio que lleguen a involucrar a todos los actores participantes.

*Promover cambios desde la dirección en cuanto al perfil del docente que tiene que estar en primer grado, siendo este dulce, flexible, paciente y colaborador, debido al cambio tan brusco que sufren los niños de jardín al pasar al otro nivel. En lo posible que cambie de actitud en la concepción de mediador del aprendizaje.

* Desde el análisis de sus práctica pedagógica ,los docentes en servicio deben revisar a conciencia y reconozcan acerca de lo que se hace, y lo que debería hacer ajustando las estrategias más convenientes ,al gusto e intereses de los alumnos, al momento y circunstancia de trabajo.

Por ello es necesario acordar que se entiende por cada uno de los aspectos nombrados anteriormente, el modelo didáctico que se configura a partir de conciliaciones conceptuales al respecto de estos procesos propiciando una planificación adecuada espiralada y contextualizada a cada nivel (Azzarboni, 2005)

Si una experiencia educativa colabora podemos afirmar, que en ese momento nos llevará a discutir, interpretar reflexionar, reconstruir y resignificar. Por el contrario no se logrará cuando sólo hay reproducción acrítica, memoria sin enlaces significativos, palabras de otros que no son del agrado de quienes los reciben (Azzarboni, 2005).

BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

AnderEgg,E. (1997) *Diccionario de Pedagogía Ezequiel AnderEgg*. Magisterio Río de la Plata.

AnderEgg, E (1998) *¿Qué es el constructivismo? en la planificación educativa*. Barcelona. Editorial Magisterio Río de la Plata. Buenos Aires.

Ausubel, D (1969) *Psicología Cognitiva*. Editorial Trillas México.

AzzerboniD,R (2005) documento de la Educación Infantil a la Escuela Primaria:*Articulación entre niveles*. Ediciones novedades educativas.[Versión electrónica].

Recuperado de: <http://www.entrieros.gov.ar/CGE/2010/inicial/files/2012/02/ARTICULACION.-DELIA-AZZERBONI.doc>

Baquero, R.; Terigi, F. (1996) Constructivismo y modelos genéticos: notas para redefinir el problema de sus relaciones con el discurso y las prácticas educativas. *Enfoques pedagógicos*, 4 (12) Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6PE_Baquero-Terigi_2_Unidad_1.pdf

Blasco Hernández, T.; Otero García, L. (2008) Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). *Nure Investigación*. (33) Recuperado en http://www.nureinvestigacion.es/home_nure.cfm

Capuchinelli L, M (2004) Tesina *Articulación entre el Nivel Inicial y el E.G.B. Un proceso de construcción*. Especialización en intervención Pedagógica – Didáctica en contextos de pobreza. Instituto Profesora Gladis, R .Vera [Versión electrónica]

Recuperado en <http://www.udam.org.ar/Instituto%20Gladys%20Vera/Tesinas/Articulaci%C3%B3n%20entre%20Nivel%20Inicial%20y%20EGB.PDF>

Centro de Documentación e información educativa (2008).*Articulación entre Niveles: Entre Juegos y los Saberes*. Tucumán. Argentina: Ministerio de Educación Secretaria de Estado de Gestión Educativa.[Versión electrónica]. Recuperado en

http://www.bnm.me.gov.ar/redes_federales/snie/pais/tucuman/producciones/docs/serie_didactica_%20n92.pdf

Coll, C. (1991). Concepción constructivista y planteamiento curricular. *Cuadernos de Pedagogía* Barcelona (188), 8-11

Cuadernillo PIIIE-VAE (2007) *IGUALDAD, INCLUSIÓN Y TRAYECTORIAS ESCOLARES N°3*. La Alfabetización y la Articulación, entre los niveles del sistema educativo: aspectos centrales para fortalecer las trayectorias educativas. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de Buenos Aires. [Versión electrónica]

Recuperado en <http://www.dnpsme.net/comunicacion/pdf/pnie/Fasciculo3.pdf>.

Dávila A. (1995) *Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales*. Madrid. Editorial Síntesis.

Del Prado I,L (2008) *Proyecto de Articulación Nivel Inicial- E.G.B.* [versión electrónica]. <http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/grupos-heterogeneos/proyecto-de-articulacion-nivel.php> (fecha de consulta 17/04/13)

Díaz Barriga, Castañeda y Lule. (1986) Gaskyns y Elliot (1988). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo .una interpretación constructivista* Mc Graw Hill, Méjico.

Díaz B, F y Hernández, R, G. (1999) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* Mc Graw Hill, Méjico

Diseño Curricular (1996). *Jardín Maternal*. Consejo Provincial de Educación Río Negro. Gobierno de Río Negro.[Versión electrónica] Recuperado en <http://www.unterseccionalroca.org.ar/documentos/leg/DISEOSCURRECULARES/NivellInicialDiseoJardinMaternal.pdf>

Diseño Curricular *de la Educación Inicial* (2012, 2015) [Versión electrónica]

Recuperado en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ%20EDUCACION%20INICIAL%20web%208-2-11.pdf>

Diseño Curricular *de la Educación Primaria* (2012, 2015)[Versión electrónica]

Recuperado en

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_PRIMARIO%2023%20de%20noviembre.pdf

Glaserefeld E, Von (1994). *Teoría de Sistemas*. Editorial Trillas. Méjico

Harf, R (1996) *La articulación inter niveles: un asunto institucional ¿utopía o realidad?*

Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación. Dirección del área de Educación Inicial.

Jarvis de Oteiza, D.(2004). El Nivel Inicial, primer peldaño en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En *Mejorar la escuela. Acerca de la gestión y la enseñanza*. Buenos Aires. Granica

Levin J, R. (1971) *Algunas consideraciones sobre estrategias cognitivas y la comprensión de lecturas*. Centro para el aprendizaje cognitivo .Universidad de Wisconsin.

Machado C. (2004) *Proceso de Articulación entre el Nivel Preescolar y el Primer Grado de Educación Básica*. Trabajo de Investigación. Universidad Nacional Abierta, Caracas Venezuela. [Versión electrónica]

Recuperado en <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t667.pdf>

Marco general de la Política Curricular (2007). *Niveles y modalidades del Sistema Educativo*. Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires

Muñoz Razo, C. (1998) *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Pearson

Programa Provincial de Articulación (2010). *La Articulación Inter Intra Niveles en las Trayectorias Escolares*. Primer documento de Trabajo de la Comisión Provincial de Articulación. Secretaria de Estado de Educación Cultural y Deportes.

Rodríguez, A. C.; & Turón A. (2007) *Articulación Preescolar Primaria: recomendaciones al maestro*. Recuperado en <http://www.rieoei.org/deloslectores/1933Rivero.pdf>. [Versión electrónica] (fecha de consulta 19/04/13).

Rodríguez G Gil, J y García, E (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial Aljibe. Granada (España).

Sabino, C. (1996) *El proceso de investigación*. (2ª ed.) Buenos Aires: Lumen/Hvmanitas

Sabino, C. (1992) *El proceso de investigación*. Lumen. Buenos Aires [Versión electrónica]. Recuperado en http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/El_proceso_de_investigacion-Sabino.pdf.

Sampieri, R, H, Collado, C, F y Baptista, P, L (1991) *Metodología de la investigación*. Editorial Mc Graw-Hill. Interamerican

Sanz, C, V. (2005) *Articulación del Nivel Inicial con la Escuela Primaria* [Versión electrónica]. Recuperado en <http://www.udam.org.ar/Instituto%20Gladys%20Vera/Tesinas/ARTICULACION%20DEL%20NIVEL%20INICIAL.PDF>. (fecha de consulta 19/04/13).

Tamayo Tamayo Mario (1999) *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa. Méjico.

Taylor, S, J y Bodgan, R (1984) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones Paidós

ANEXOS

ANEXO “A”

GUIA DE OBSERVACIÓN

NRO	ITEMS	SI	NO
	VARIABLE I: ARTICULACIÓN DEL CONTENIDO		
1	Al presentar los contenidos de matemática en las actividades ¿Se tiene en cuenta la secuenciación de los mismos? ¿Se prevee la continuidad de hábitos, costumbres y norma , dentro de las clases?		
2	Las actividades que ofrecen a los niños ¿Se relacionan con los temas vistos antes en matemática?		
3	Al planificar las actividades de matemática ¿cada ciclo utiliza, la articulación de la misma manera?		
	VARIABLE II: PRÁCTICA PEDAGÓGICA		
4	Al planificar las actividades, los docentes de jardín y primero ¿se basan en las mismas teorías?		

5	¿Las actividades, dónde se manipula material concreto? ¿ se respeta los pasos para la construcción del nuevo conocimiento?(números)		
6	¿Le ofrece al niño, distintas actividades, entre ellas que se empleen situaciones lúdicas, para resolver problemas?		
	VARIABLE III :ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		
7	¿En las actividades de matemática, comparten sus experiencias y prácticas pedagógicas con el otro nivel?		
8	¿Qué tipo de experiencias de aprendizajes ofrecen, en las mismas se trabaja con algún tipo de material ?		
9	Al comienzo de la clase ¿ La docente observa las condiciones, de organización antes de empezar el juego (material concreto, lugares y espacios)		

ANEXO “B”

ENTREVISTA PARA DIRECTIVO DEL NIVEL INICIAL Y PRIMARIA.

1¿Qué tiempo lleva trabajando en la docencia?

.

2¿Qué entiende por articulación?

3¿Considera que es necesario articular el Nivel Primario con el Nivel Inicial?

4¿Ustedes los directivos gestan espacios o reuniones para los encuentros, entre docentes de ambos niveles para tratar el tema de la articulación?

5¿Qué grado de importancia recibe el tema de la articulación en el Nivel Inicial y la primaria, dentro de las cuestiones institucionales que se manejan desde dirección?

6¿Cómo son tomados los saberes previos que poseen los alumnos, por los docentes y que material didáctico utilizan?

7¿Qué estrategias emplean los docentes y directivos para planificar la articulación en los dos ciclos?

RESPUESTA DE DIRECTIVO DE NIVEL INICIAL.

1-Treinta años trabajando en la docencia.

2-La articulación es un proceso de unión, enlace, continuidad entre dos distintos niveles del sistema educativo.

3-Sí siempre que haya buena disposición, y especialmente se debe articular los contenidos, conocer qué se ha desarrollado en el ciclo del nivel inicial. Revisar los contenidos curriculares, los proyectos desarrollados para no repetir contenidos ya vistos.

4-Sí, permanentemente. Se realizan reuniones entre directivos y docentes para llevar a cabo la articulación.

5-Es un tema importante, hay un proyecto para llevar a cabo la articulación. Es un asunto Institucional , involucra el rol de cada actor en la situación educativa.

Las pautas están dadas por: reuniones, organización del proyecto, cronograma, estrategias y actividades.

6-Los niños comparten actividades con primer grado, con la señorita, también trabajan, y se realizan visitas a la escuela grande (primaria), desarrollando proyectos en común.

7-Las estrategias están dadas por reuniones, organización del proyecto, cronograma de trabajo y actividades.

RESPUESTA DIRECTIVO NIVEL PRIMARIO.

1-Tiempo trabajando veintiséis años.,

2- Articulación es dar continuidad y coherencia en las concepciones que sustentan las prácticas escolares y los aprendizajes.

3-En el nivel primario se considera desde la dirección como muy importante articular, para dar continuidad pedagógica, pudiendo así fortalecer la trayectoria escolar del niño y asegurar no sólo su ingreso, sino su permanencia en la escuela.

4-Durante el año escolar se pautan reuniones entre docentes y directivos, de ambos niveles para tratar dicha temática con el nivel inicial.

5-Muy importante y necesario con ese nivel por lo anta dicho en el punto 3.

6- Las estrategias están dadas por reuniones, organización del proyecto, cronograma de trabajo y actividades.

7-Se planifica a través de reuniones donde se establecen pautas de trabajo y se da como:

-Intercambio de experiencias.

-Uso de estrategias (cómo se enseña, cómo se evalúa)

-Orientaciones sugeridas en el Diseño de ambos niveles para que, puedan construir un modo de pensar y para producir conocimientos ligados a la matemática.

ENTREVISTA PARA DOCENTES DEL NIVEL INICIAL.

1¿Qué tiempo lleva trabajando en la docencia?

. 2¿Qué entiende por articulación?

3¿Considera que es necesario articular el Nivel Primario con el N. Inicial?

4Realizan algún diagnóstico al comienzo del año para saber ¿Cuáles son las características que tiene el grupo en general, para desde allí seguir trabajando?

5¿Qué teoría del aprendizaje desarrollan los docentes, para construir los contenidos de matemática, en este nivel?

6¿Cómo son tomados los saberes previos que poseen los alumnos, por los docentes y que material didáctico utilizan?

7¿Qué estrategias emplean los docentes y directivos para planificar la articulación, en los dos ciclos?

RESPUESTA DOCENTE NIVEL INICIAL.

DOCENTE N 1

1-Tiempo trabajado en la docencia cinco años

2-La articulación se maneja entre salas y con el primario. Es un seguimiento del proceso de aprendizaje en cuanto a objetivos y contenidos.

3-La articulación es fundamental para que el aprendizaje sea un proceso continuo y permanente.

4-Se realiza un diagnóstico de grupo donde se tiene en cuenta, cómo está constituida la familia, costumbres y hábitos individuales y después grupal; para luego seguir trabajando.

5-La teoría de aprendizaje manejada es la constructivista, siempre se evalúa el proceso de cómo llegar al concepto y se realizan comparaciones para evaluar cuál es el más correcto.

6-Los materiales que los alumnos utilizan y manipulan en las clases de matemática son concretos: tapitas, números de plástico, fichas, dados, dominó y rompecabezas.

7-Una de las estrategias fundamentales es el tiempo, para ponerse de acuerdo cada nivel y que fundamente sus trabajo, en cuanto al uso de herramientas para lleva a cabo las distintas actividades, en los contenidos de matemática.

1-Tiempo trabajado en la docencia veintiún años.

2-Es lograr secuenciar contenidos, actividades entre los distintos niveles o ciclos y en el nivel inicial (entre salas).Establecer acuerdos entre los docentes de qué trabajar en cada sección y cómo trabajar. Se pueden organizar actividades para favorecer el paso de una etapa a otra permitiendo a los alumnos reconocer previamente los nuevos espacios elementos etc.

3-Siempre que exista una buena planificación que justifique la actividad.

4-Si se realiza el diagnóstico de grupo.

5-Nos posicionamos en el abordaje de los contenidos de matemática en la teoría constructivista.

6-Todo tipo de material concreto secuencias, rompecabezas y calendarios.

7-Con relación a actividades de matemática que se pueden realizar entre salas o con primer grado, se debe disponer primeramente de la apertura de todos los docentes para trabajar en forma conjunta. Con relación a la primaria debe haber primero una articulación en equipos directivos y promover los tiempos y espacios para el trabajo en conjunto. Las estrategias más convenientes para desarrollar el abordaje de la resolución de situaciones problemáticas.

ENTREVISTA PARA DOCENTES DEL NIVEL PRIMARIO.

1¿Qué tiempo lleva trabajando en la docencia?

. 2¿Qué entiende por articulación?

3¿Considera que es necesario articular el Nivel Primario con el N. Inicial?

4Los maestros de primer grado ¿Tienen acceso o información de cuando los niños,cursaban el jardín, en términos de su desarrollo y desempeño?

5¿Qué teoría de aprendizaje desarrollan los docentes, para construir los contenidos de matemática, en este nivel?

6¿Cómo son tomados los saberes previos que poseen los alumnos, por los docentes y que material didáctico utilizan?

7¿Qué estrategias emplean los docentes y directivos para planificarla articulación, en los dos ciclos?

RESPUESTA DE DOCENTES DE NIVEL PRIMARIO

DOCENTE N 3

1-Tiempo trabajando en la docencia veinticuatro años

2-Es una herramienta para acordar entre niveles, marcar el punto de partida de la maestra de primero que trabaja y cómo, que sabe hasta ese momento, cuestiones de hábito.

3-Si es necesario primero ayuda a los chicos, y segundo le hace saber al docente dónde está parado, que trae el niño de los otros años de escolaridad.

4-Si tienen información del cuaderno de seguimiento y fotocopias del informe de progreso, de casos puntuales, charlas.

5-La teoría que más es utilizada es la Constructivista, apoyada por las situaciones problemáticas.

6-Los saberes previos son el punto de partida en matemática, usados especialmente en la parte inicial, sondear con preguntas; es utilizado también como diagnóstico.

Se da mucha utilidad al material concreto, especialmente a los billetes y monedas es muy atractivo, también palitos de helado y lápices.

7-una de las estrategias es relacionar los temas, se integran se aumentan las dificultades a medida que se lleva el proceso, otra es respetar los pasos de la formación del número concreto, gráfico y simbólico

RESPUESTA DOCENTE

DOCENTE N 4

1-Tiempo trabajando en la docencia doce años.

2-Articular es descubrir puntos de encuentros y afianzarlos y las diferencias tratar de acercar distancias, sin desconocer las propias de cada nivel.

3-E s muy necesario articular con el nivel inicial, no se puede desconocer los trabajos anteriores.

4-El cuaderno de seguimiento, tratar de hacer reuniones con los docentes del nivel anterior.

5-La teoría más utilizada es la del constructivismo, también la teoría de Ausubel y depende mucho del grupo que se tenga.

6-Los saberes previos son indispensables para después programar las clases , que nos llevará a secuenciar los contenidos. El uso del material concreto es indispensable al comienzo, todo tipo de material resulta bueno, tapitas, botones y fichas entre otros; el dinero y las monedas son muy importantes en esta etapa de desarrollo en qué se encuentra el alumno.

7-Entre las estrategias usadas contextualizar el contenido al grupo, siendo el mismo coherente y actual.

ANEXO “C”

DESCRIPCIONES DE LAS CLASES DE
MATEMÁTICAS EN LAS AULAS DE
JARDÍN SALA DE CINCO Y DE PRIMER
GRADO PRIMARIA

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LA SALA DE 5 AÑOS JARDIN.

El lugar de clase observado es de nivel inicial, la misma aula la comparten el turno mañana y tarde; es amplia y luminosa ofreciendo a los niños acción y movimientos para desarrollar sus actividades, y para interactuar con sus compañeros, permitiéndole manipular objetos diversos.

Entrando de frente por la puerta principal, el aula está pintada de azul; del techo cuelgan adornos móviles de diversos tamaños y colores.

En su interior se encuentran distribuidas cuatro mesitas pintadas de color claro y sus bordes más oscuros, las sillas que la acompañan también del mismo tono, el escritorio no es muy grande y sus bordes son azul oscuro, todo lo demás claro y está ubicado a un costado cerca de la pared donde se encuentran los tres armarios.

La pared principal, que enfrenta a la puerta de entrada se encuentra ubicada, tres ventanas grandes, con cortinas verdes; en uno de los extremos se dispone el armado de la casita con su mesita, cocina y cunita todo en tamaño mediano, al lado y dividiendo la casita del lugar que ocupa el pizarrón se encuentra un mueble de poca altura; enclavado en la pared se encuentra el pizarrón tradicional negro para escribir con tizas y sobre de él las vocales mayúsculas colocadas en forma separada.

La otra pared se encuentra adornada con un músico de grandes dimensiones que toca un violín y del cual se desprenden las notas musicales en donde están escritos los nombres de cada uno de los alumnos que concurren a la sala. En la otra pared de enfrente de esta de enorme tamaño hay ubicados, tres armarios que van desde el techo hasta el piso quedando entre los mismos espacios, donde hay estantes en los cuales se guardan en cajas de cartón duro y con sus respectivos carteles, diversos materiales: tijeras, pinceles, pinturas, papel glasé, plasticola, fibras

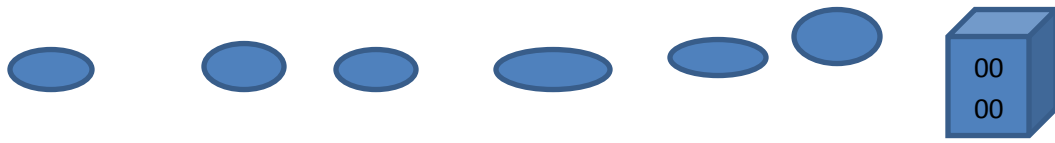
y crayones; también se encuentran tres canastos dónde hay pelotas, rompecabezas y juegos didácticos de madera.

OBSERVACIÓN DIRECTA DE LA CLASE

En la observación directa en el aula del jardín de esta escuela, en una clase de matemática, es del turno mañana.

DESARROLLO DE LA CLASE

La clase empieza de la siguiente manera: presentación de la actividad, juego con el dado gigante; lo primero que realiza la docente del grupo es organizar a los estudiantes en sus respectivas mesitas, luego provee el material para todos, tableros de madera de unos quince centímetros de largo por cinco centímetros ancho, muy livianos y manipulables, pintados de color blanco y rayas negras que van al medio, las cuales forman los cuadros, donde van a ir ubicadas las tapitas para el juego; por último les cuenta y les aclara las reglas del juego, la docente logra continuar y les da un ejemplo, ¿cómo se tira el dado?, ¿qué número hay que mirar? ¿cuál número salió?, entonces hace pasar a un varón al frente para que el resto de los compañeros puedan ver como se realiza; se repite esa acción dos o tres veces, y les explica que gana la mesita que al cabo de tres vueltas de jugar logra juntar más tapitas puestas en el tablero



Empieza el juego, pasa un varón al frente que pertenece a la mesita número dos y tira el dado cae y sale el número cuatro, la docente pregunta si alguien sabe ¿qué número es?, entre todos los alumnos cuentan que hay cuatro redondelitos en esa cara del dado y dicen finalmente que es el número cuatro , por lo tanto la mesita dos debe anotar ese número en su tablero es decir colocar cuatro tapitas en el mismo, ella visa la acción y asiente que está bien la cantidad que colocaron, se repite nuevamente la acción pasa al lugar una nena de la mesa número tres , tira y saca el dos , los compañeros de su mesa deben buscar y poner esa cantidad de tapitas en el tablero, siempre guiado por la docente para que no se pierda el interés por juego y el sentido del mismo; cuando le toca a la mesita donde está el observador, una nena tira y saca el seis como el número es grande , se descontrolan todos quieren poner las tapitas, la señorita siguió viendo las otras mesas ; que estuvieran colocando la cantidad correspondiente , de lo contrario ella intervenía haciéndoles ver el error re preguntándoles ¿cuántas son las tapitas que van en el tablero?

PUESTA EN COMÚN

Al cabo de las tres rondas, y terminado el juego la docente pasa visando por las mesitas los tableros para ver que mesa coloco más cantidad de tapitas los alumnos muy alborotados también quieren saber que mesa ganó, finalmente la mesa número dos ganó el juego.

La docente les pregunta ¿cómo se dieron cuenta que habían ganado el juego? ¿ alguna mesa le faltó tapitas para completar el tablero? ¿cuántas ? ¿ cómo se ganaba el juego?, la clase transcurrió en unos treinta y cinco minutos trabajados en forma oral y el juego se realizó con

material didáctico con esto se posibilito establecer la justificación de correspondencia uno a uno que después se iban a trabajar en hoja. Esta clase forma parte de un proyecto de matemática, en relación al conteo oral y reconocimiento de números.

OBSERVACIÓN DIRECTA DE LA CLASE

La presente observación de una clase de matemática corresponde al turno tarde, sala de cinco años en la misma aula y escuela que la anterior por eso no se describe el escenario, ya está hecho con anterioridad.







Los alumnos vienen del patio porque se acabó el tiempo de jugar, los niños al ingresar al salón de clases la señorita les cuenta que hay otra persona allí, y presenta al observador, ella los saluda.

DESARROLLO DE LA CLASE

Comienza la clase con los comentarios de la docente sobre la actividad del juego, que van a realizar ahora, es divertida y van a tener que prestar mucha atención al hacerla. Ella se asegura que todos estén en sus mesitas y lugares que ocupan, les entrega el material para el juego un tablero realizado con cartulina del tamaño de la hoja a cuatro.

El dado que está en el tablero es con la configuración convencional y dibujadas cuatro columnas donde van los nombres de los participantes, los alumnos toman la hoja y el dado y lo exploran, surgen las preguntas ¿qué hay que hacer con el dado? ¿Cómo se juega? ¿Dónde se anota?, les explica cómo se juega: cada compañero por turno tiene que tirar el dado y marcar con el lápiz en el casillero del tablero, la que sea igual a la que salió en el dado. Pero si un

jugador saca un número igual y ya está marcado, no anota y juega el otro compañero. Gana el jugador que complete su columna en el tablero. Ejemplo del tablero para anotar

	NOMBRE	NOMBRE	NOMBRE	NOMBRE
				
				
				
				
				
				

La señorita para que se comprenda hace que dos compañeros practiquen y sirven de ejemplo a los demás, observando los mecanismos .Cuando comienza el juego por separado, en la mesa número uno tira el dado un varón y sale el número seis, el niño ve y empieza a contar los puntos del dado y busca el que tiene la misma cantidad en el tablero que está en la hoja, tira el dado una nena y saca el número tres reconoce directamente la constelación del dado y marca con el lápiz idéntica en el casillero del tablero que es el tres ; luego en el otro turno tira un varón y saca cinco, este niño no reconoce bien la ubicación de los puntos , entonces con la intervención de la docente en esa mesa, que con preguntas la hace reflexionar ¿cuántos puntitos hay en el dado? A ver contemos ¿de qué forma están ubicados? ¿ hay alguna forma igual acá en el tablero, al número que vos sacaste con el dado? , mira fijate, busca; luego de esto y entre todos los compañeros de mesa lo ayudan, buscan ven y encuentran cuál es el número en el tablero para marcar su tirada, por último en esa mesa tira un varón el dado y saca dos, constelación que reconoce rápidamente y marca.

La docente les hace observar en cada mesa, en el tablero quien lo completo primero, para saber quiénes fueron los ganadores de cada una de las mesas.

PUESTA EN COMÚN

La señorita pregunta, cómo hicieron para saber ¿cuál era la cantidad que tenían que marcar, en el cuadrado del dado? , si alguien de ellos sabía el nombre de los números, algunos alumnos dan sus respuestas para saber cuál hay que marcar. Con esta actividad la docente les brinda la posibilidad de comparar las constelaciones del dado, con las del tablero, utilizando material concreto, la misma también pertenece a un proyecto de matemática, la cual duro treinta y cinco minutos aproximadamente.

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN DEL AULA DE PRIMER

GRADO.ESCUELA PRIMARIA

El ambiente de clase observado, es el recinto donde se desarrollan las clases de primer grado; al mismo lugar lo comparten los turnos mañana y tarde, esta aula se encuentra ubicada en un largo pasillo siendo esta la segunda puerta sobre la derecha, el mismo es ancho y con grandes ventanas que dan luz.

Entrando por la puerta principal de doble hoja, el lugar está pintado de color claro, el aula es espaciosa y tiene buena iluminación, del techo colgado dos ventiladores una de cada extremo del aula. En la pared más amplia, se encuentra el pizarrón de gran dimensión en el cual se escribe con fibron, en el mismo se encuentran pegados carteles escritos con letra imprenta mayúscula de palabras referentes, también tienen pegado un almanaque grande donde marcan los días y miran la escritura de los números

Arriba del pizarrón un gran abecedario colorido. Debajo del mismo números pegados desde el uno hasta el seis de gran tamaño y colores. Sobre del escritorio se encuentra un tablero con los nombres de los días, meses del año y números, para ir cambiando.

Los bancos son de madera livianos, mesitas y sillas individuales, pero los alumnos están ubicados de a dos, un alumno en cada mesa juntos, la disposición de los bancos es la tradicional en filas y todos miran hacia adelante.

De frente al pizarrón en la otra pared se encuentran empotrados dos armarios y en uno de esta esquina del aula está ubicado el rincón literario con una mesita pequeña y sillitas acompañando al lugar donde están los libros. En la otra pared están enclavadas don ventanas, hay colgada una estera que tiene carteles con los símbolos patrios y avisos sociales, debajo de la misma la cartelera de los cumpleaños. De frente a esta pared se

encuentra la otra gran estera colgada, el dibujo es una casa con su perro y los huesitos que él tiene son los nombres de todos los alumnos .

OBSERVACIÓN DIRECTA DE LA CLASE

En el aula de primer grado en su observación, en una clase de matemática, perteneciente al turno mañana, la docente viste chaqueta azul oscuro que corresponde al uniforme de la institución.

Previo a comenzar la clase de matemática, el observador, mira los cuadernos de los alumnos, que en sus actividades anteriores han trabajado numeración y correspondencia hasta el cinco.

DESARROLLO DE LA CLASE

La señorita empieza la clase, cuyo título es juego con dados y palitos, después de escribir el título en el pizarrón y contarles que van a jugar con un dado y palitos de helado; ella pasa por los bancos verificando que los niños tengan el material concreto, correspondiente para esta actividad.

La docente le pide a un alumno que lea el título, después, les comenta las características del dado, grande y de colores para poder verse; luego va dando varios ejemplos de los números en las diferentes caras del dado.

La maestra les dice y pregunta ¿quién va después del uno? y pasa a otra cara, todos los alumnos, responden, incluso hasta que número llegó el dado que es el seis. Ella les explica que el juego es de nenas contra varones, por lo tanto gana el grupo que junto más palitos al cabo de tres o más vuelta; primero hacen unos tiros de ensayo, tira una nena y cuentan cuantos palitos sacó, buscan la cantidad requerida, los varones hacen el mismo procedimiento.

Juegan todos con un solo dado, empiezan los varones pasa un niño y lo tira sobre el escritorio de la docente así todos ven, sacan el número cuatro y buscan dicha cantidad, la señorita pasa visando y asintiendo con la cabeza que la cantidad de palitos sacada está bien, ahora le toca el turno a una nena que tira y cae en el seis ellas buscan los palitos solicitados, se anotan los números en el pizarrón.

Lautaro cuatro, para que todos los varones vean cual es la cantidad que deben buscar con los palitos; luego Ana seis, la docente pregunta cómo está escrito el número, el seis no está bien escrito, entonces ella en el pizarrón les explica como es el trazado correcto de dicho número, después de terminar con la corrección, les pregunta ¿quién ganó en esta ronda? , todos responden las nenas , luego de esto y vuelta a la calma, anotan una cruz debajo del cartel que dice nenas.

Gino saca el cinco, la seño pasa examinando que la cantidad este bien asintiendo con la cabeza, hace que dispongan los palitos en forma de abanico en la mano para ver mejor, seguidamente lo tira Andrea que también saca cinco , los dos niños anotaron perfectamente el cinco en la pizarra , ellos antes que la seño pregunte gritaron empate, la docente pregunta a todos ¿cuál es el más grande? ¿cuál es el más chico? , ellos repiten empate los dos son iguales, el mismo número; por lo tanto una cruz para las nenas y otra para los varones y la tercera vuelta que define tira, Ismael y saca uno , la seño le pide que muestren los palitos en las manos y siempre miran la correcta escritura de los números en el pizarrón, luego tira Candela y saca tres todo igual, muestran los palitos, la maestra visa y escriben en el pizarrón, pregunta la docente ¿quién ganó la partida , las nenas nuevamente , cruz para ellas, ahora las nenas ganaron

. El juego ahora continúa de otra manera.

Dos tiros seguidos de las nenas solamente; primero sacan cuatro y colocan los palitos sobre la mesa en el otro tiro sacan tres y lo agregan al montón anterior, las nenas cuentan cuántos palitos juntaron, la seño les pregunta y ellas contestan siete, Caterina anota siete en el

pizarrón y lo hace al revés, la docente la corrige y ayuda con la escritura del número siete , ella se apoya en el almanaque como referente para hacerlo. Las niñas contaron bien la cantidad de palitos, pregunta la docente ¿cuántos sacaron las niñas? responden siete.

El turno de los varones para tirar , primero sacan seis y lo buscan con los palitos , de ahí la docente continúa con la clase, ella pasa mirando que los varones pongan los seis palitos sobre la mesa, el segundo tiro y sacan seis de nuevo , vuelven con el mismo procedimiento anterior, pero cuando empiezan a contar ellos mismos dicen más,

PUESTA EN COMÚN

Todos dicen doce, la docente frente del pizarrón en una mano coloca los seis palitos, primera tirada y en la otra mano los otros seis, segunda tirada, y los cuentan, después preguntan,

Si van ¿juntos o separados? , todos responden que tienen que ir juntos y nuevamente cuentan que entre los dos grupos son doce, algunos alumnos ayudan y dicen cómo se forma el doce con el número uno y el dos, lo escriben en el pizarrón .Los varones sacan doce lo anotan en el pizarrón y ganan este juego.

FINAL DE LA CLASE

En este momento se guarda el material y sacan el cuaderno de aula, la docente enfrente de todos explica dónde deben escribir ahora, pasa revisando por los bancos, en que parte deben escribir cada uno, los números que antes han trabajado; ella explica que la cantidad que muestre de una de las caras del dado, es la que hay que anotar en el cuaderno en forma correcta , la primera cara que muestra es el dos , pasa mirando que este bien escrito , algunos están mal hechos hay que ayudarlos a rehacerlos. Un niño pasa al pizarrón para que todos lo vean bien, la docente les dice como se empieza a escribir el número de arriba para abajo, y un tamaño grande y les comenta que no sea como hormiguita, que no se ve, muestra otro número , cuatro el mismo procedimiento anterior , también les dice que deben dejar un espacio en el renglón, para

que no estén cerquita por qué después no se entiende. Otro número pasa una niña y hace el seis en el pizarrón y la docente asiente con la cabeza está perfecto.

Luego el otro número es el cinco y no sale tan bien; la docente les escribe mientras explica cómo se hace en forma correcta primero palito horizontal, después palito vertical y por último la pancita, todos lo ven, terminan con todas los números restantes del dado, después muchos quieren pasar a escribirlo en el pizarrón a los números. Cuando termina la clase la señorita les pide que saquen el cuadernillo para hacer la tarea, en sus casas, consiste en cómo escribir los números del uno al seis.

La clase fue observada el catorce de abril, la cual duró aproximadamente cincuenta minutos; con la misma, la docente se propuso explorar la iteración de los primeros números, reconocimiento y escritura de los mismos hasta el seis, esta planificación es parte de una unidad didáctica.

OBSERVACIÓN DIRECTA DE LA CLASE

En una clase de matemática, en su observación en el aula de primer grado, perteneciente al turno tarde; el escenario del aula, ya se describió anteriormente con la otra observación.

El observador antes de iniciar la clase, logra ver algunos cuadernos donde ya han trabajado, ciertas actividades de matemática con fichas de dominó hasta el número cinco.

DESARROLLO DE LA CLASE

La docente inicia, indicando que van a realizar un juego distinto, y coloca el título en el pizarrón, juego con dados y fichas (tapitas). Una vez sacadas las tapitas, ella pasa visando que todo el grupo posea el material; después de esto les comenta las reglas del juego, las cuales consisten en cantidad de participantes dos o tres por grupo, material a utilizar, un dado por equipo y tapitas (fichas); ahora les indica como es el mecanismo del juego, se tirará por turnos el

dado, aclara y repite que se tira por turnos, cada participante debe sacar tantas fichas como puntos haya obtenido, luego comparan las cantidades obtenidas; por último gana el que juntó más puntos al cabo de dos o tres rondas (según el grupo). Antes de comenzar el juego exploran el dado viendo en sus distintas caras los números que posee, aclaración, el dado debe caer sobre el banco para que valgan los puntos.

La maestra le pide a tres alumnos que pasen al frente y demuestren el mecanismo del juego, acto siguiente los estudiantes forman los grupos, los cuales son cinco grupos de tres y uno de dos participantes, ella va monitoreando la situación, de la clase en la cual se observa que la mayoría entendió la consigna, correctamente y muy entusiasmados.

Estos estudiantes después de haber completado las tres rondas y comparar los grupos, llaman al docente para que les examine los grupos que formaron con las fichas, ellos están con duda porque el número es grande quince, y necesitan saber ¿cuál es el ganador?, la maestra los guía para realizar un conteo de los tres grupos y así logran saber quién sacó más fichas y ganó, festejo del estudiante.

Por otro lado un grupo requiere de la intervención de la maestra, debido a que no entendieron correctamente que mecanismo seguir para saber ¿cuál es el ganador?, ella los orienta que deben comparar las cantidades, contar las fichas, ¿cuál de los tres logró reunir más fichas? Inician el conteo, el alumno uno reunió ocho fichas, el dos cuentan y tiene diez fichas, el tres posee quince fichas, en el momento que ellos vieron la cantidad de fichas sobre el banco, compararon los grupos y de allí salió el ganador.

Otro de los grupos no comenzaba ya que, todos querían tirar primero, con la intervención de la docente, que les explico, que hay que esperar el turno para tirar, así todos lograran jugar, divertirse y aprender; luego de esto resuelven ellos el conflicto y continúan la actividad. En otro de los grupos de tres, uno de los participantes, no le resultó fácil saber cuál era la cantidad de fichas que había obtenido, la docente monitoreando la situación, le pidió a otro de los

participantes que lo ayudara en el conteo, ya que él ya lo había realizado, una vez terminado el conteo con la ayuda del compañero, seguidamente surgió el ganador. La docente ve la acción, no necesitan de su intervención.

PUESTA EN COMÚN

Después de que se terminó el juego, la docente les propone una puesta en común al grupo, y dibuja en el pizarrón dos pares de dados con números diferentes, uno con tres y el otro con seis, interrogando a los alumnos que comenten como hicieron para saber ¿cuál era el ganador de cada grupo? ¿cómo lo supieron? ¿cuántos puntos sacó? como sabían ¿quién fue el que sacó menos puntos? Haciendo esta ejercitación tres veces. Este trabajo es oral, cada mesa dice, cuál fue el participante que ganó, quien perdió; cuando terminan ella les pide que saquen el cuaderno de aula para escribir.

FINAL DE LA CLASE

La docente les explica en qué lugar del cuaderno tienen que escribir ahora, pasa por los bancos y hace el puntito de otro color, ella lee las consignas mostrando las fotocopias y la vuelve a repetir. La docente evacúa dudas de los alumnos que se puedan presentar con las consignas.

PINTA EL DADO QUE TIENE MAS PUNTOS Y ESCRIBI EL NOMBRE DEL
GANADOR O DE LA GANADORA



SOLLUCA



MARTIN



SOFIA

¿QUIÉN GANÓ?_____

Una vez terminada la actividad, socializamos la respuesta de cada uno, ¿Quién ganó? ¿cómo se dieron cuenta? ¿alguien puso otro? ¿quién obtuvo el menor puntaje? La clase se observó el veinticinco de marzo, duro aproximadamente cincuenta minutos y son partes de una unidad didáctica de trabajo.

ACTA REALIZADA ENTRE JARDIN Y
PRIMERO.

FOTO.

ACTA REALIZADA ENTRE EL NIVEL INICIAL Y LA PRIMARIA

A los 29 días del mes de Abril de dos mil trece, siendo las 11:30 hs se reúnen en el local del Jardín de Infantes Emilio F. Olmos, el personal Directivo y Docentes de las salas de 5 años de esta Institución con los Directivos y Docentes de los primeros grados A, B y C del Centro Educativo Emilio F. Olmos para realizar acuerdos sobre Articulación entre ambos niveles.

Durante la reunión se analizan los contenidos de las áreas de Lengua y Matemáticas de ambos niveles, llegándose a los siguientes acuerdos:

Jardín de 5 años

- Reconocimiento de vocales, fonética y grafismo.
- Reconocimiento y escritura de su nombre.
- Escritura de palabras de uso cotidiana (mamá, papá, etc)
- Reconocimiento de las demás letras del abecedario relacionando grafismo y fonema.
- Lectura de paratextos, reconocimiento de personajes, partes de un cuento, etc.
- Ordinalidad hasta el quinto lugar (oral)
- Conteo hasta el 20.
- Escritura de números hasta el 9, cuidando el correcto desarrollo del grafismo.

Siendo las 14:00 hs se da por finalizada la reunión estableciendo para el día del mes de de dos mil trece la próxima reunión a fin de analizar contenidos de las Áreas de Ciencias Sociales y Naturales.



ASI USAMOS

MATERIAL
CONCRETO

