



*Creencias sobre la importancia  
de las Inteligencias Múltiples  
para el ejercicio profesional, en  
estudiantes de Psicología*

Universidad Siglo 21



Trabajo Final de Graduación  
Lic. en Psicología

**Creencias sobre la importancia  
de las Inteligencias Múltiples  
para el ejercicio profesional, en  
estudiantes de Psicología**

Alumno: Andrés Moyano Hers  
Matricula: PSI-00963

CAE:  
Lic. Eugenia Scocco.  
Lic. Silvia Ayllón

2013

## RESUMEN

El presente trabajo es una investigación exploratoria-descriptiva, con un diseño transversal de corte cuantitativo. El objetivo que guió este trabajo es estudiar las creencias sobre la importancia de las inteligencias múltiples que posee una muestra de estudiantes de Psicología de la Universidad Siglo 21 en relación al futuro ejercicio profesional. Para esto se construyó y aplicó un cuestionario sociodemográfico y una escala para evaluar la importancia atribuida a cada inteligencia múltiple, en una muestra de 100 sujetos, que son alumnos regulares de la carrera de Psicología, de primero a cuarto año, en la Universidad Siglo 21, de la ciudad de Córdoba Argentina.

Los principales resultados revelan que las inteligencias más valoradas son, en primer lugar la inteligencia intrapersonal, en segundo lugar la interpersonal y en tercer orden la inteligencia lingüística. Mientras que las menos valoradas son la Naturalista en séptimo lugar y la musical en octavo lugar.

**Palabras Claves:** inteligencias múltiples, ejercicio profesional, creencias.

## ABSTRACT

The present work is an exploratory-descriptive cross-sectional design with quantitative cutting. The goal that guided this work is to study the beliefs about the importance of multiple intelligences that have a sample of psychology students at Universidad Siglo 21 in relation to future practice. For this purpose built and Socioeconomic data and a scale to assess the importance attributed to each multiple intelligence in a sample of 100 subjects, who are regular students of Psychology career, from first to fourth year in the 21st Century University , of the city of Cordoba Argentina.

The main results show that the most valued intelligences are primarily intrapersonal intelligence, interpersonal second and third order linguistic intelligence. While the least valued are the Naturalistic seventh and eighth musical.

**Keywords:** multiple intelligence, practice, beliefs.



## AGRADECIMIENTOS

*“Considero más valiente al que conquista sus deseos que al que conquista a sus enemigos, ya que la victoria más dura es la victoria sobre uno mismo”. Aristóteles*

### *Agradecimientos...*

*A mi Mamá, Alejandra, por todo el amor y apoyo incondicional siempre brindado y en cada una de mis etapas vitales. Gracias por la paciencia!!*

*A mi Papá, Armando, por el cariño y amor expresado en cada uno de los gestos que siempre has tenido para conmigo. Gracias!!!*

*A mi única e irrepetible hermana, Sofía, a la cual estoy eternamente agradecido a dios que me la haya puesto en el camino, ya que otra mejor hermana no podría haber tenido. Gracias por estar ahí siempre conmigo, acompañándome y ser muchas veces mi gran consejera..Gracias!!*

*A mi tía Silvia, que a pesar de vivir en Buenos Aires siempre está presente. Gracias por acordarte de mí y de mi familia y por todos los hermosos momentos vividos.*

*A mis queridos amigos Nacho Gutierrez y Stefanía Krause (y flia) por el aliento, apoyo y por todos los lindos momentos compartidos en este poco tiempo. Los quiero a ambos!!*

*A mis nuevos amigos psicólogos, Nacho Sarfield, Flor Grañan y Maru Hernandez, por todos esos momentos de alegría y risas compartidas. A pesar del poco tiempo transcurrido los he aprendido a querer.*

*A mi amiga Katherina “Katy” Serra por ser de esas personas que siempre están con uno, que nunca se olvida nada y que brinda su más sincera amistad. Gracias por todos los momentos compartidos en la facu (y fuera de ella también), gracias por todas las travesuras que hicimos en clases, en los congresos y también gracias por ayudarme en todo lo que has podido. Sos una excelente persona.*

*A mis otros amigos de la Siglo 21 (Alejo, Álvaro, Natasha, Noe, Cande, Caro) por haberme hecho tan placentero mis días en la Universidad.*

*A las profes Silvia Ayllón y Eugenia Scocco, mi CAE, por toda la paciencia y voluntad para ayudarme a llevar a cabo esta tesis. Gracias por cada una de sus correcciones y consejos. Espero poder haber cumplido sus expectativas!*

*A la Universidad Siglo 21 por haberme permitido pasar 6 años inolvidables. Sinceramente fueron de los mejores de mi vida. Gracias!!*

*A Carola Introini, Diego Cmet y Alelí Ortiz por todo el apoyo, la buena onda y el conocimiento transmito en este corto tiempo..Gracias!!!*

*A todos los alumnos de Psicología de la Siglo 21 que gentilmente participaron en la muestra para mi tesis.*

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	3
RESUMEN.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ABSTRACT.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ÍNDICE.....	6
INTRODUCCIÓN.....	8
FUNDAMENTACIÓN.....	10
TEMA, PROBLEMA Y OBJETIVOS.....	14
TEMA.....	14
PROBLEMA.....	14
OBJETIVOS.....	14
GENERAL.....	14
ESPECÍFICOS.....	14
MARCO TEÓRICO.....	16
CAPITULO I: LA INTELIGENCIA.....	16
CAPITULO II: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	22
CAPITULO III: CREENCIAS.....	58
CAPITULO IV: EJERCICIO PROFESIONAL DEL PSICÓLOGO.....	65
METODOLOGÍA:.....	72
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	72
POBLACIÓN:.....	72
MUESTRA Y MUESTREO:.....	72
INSTRUMENTOS:.....	72
PRUEBA PILOTO.....	74
ANÁLISIS DE DATOS.....	79
ANÁLISIS DE ESCALA DE ORDEN.....	86
ANÁLISIS RELACIONAL DE DATOS.....	97
CONCLUSIONES.....	110
BIBLIOGRAFÍA.....	122
ANEXOS.....	127
ANEXO I: CARTA INFORMATIVA Y CONSENTIMIENTO INFORMADO....	127
ANEXO II: ESCALAS.....	129
ANEXO III: FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN.....	137



***INTRODUCCIÓN***  
***Y***  
***FUNDAMENTACIÓN***



## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se desarrolla una investigación sobre las creencias de la importancia que tienen las inteligencias múltiples para los alumnos de Psicología de la Universidad Siglo 21.

Históricamente diferentes psicólogos han buscado la forma de medir y evaluar la inteligencia, aportes que han sido aplicados en diferentes campos del quehacer del psicólogo: clínico, laboral, educacional, entre otros. Uno de los últimos aportes realizado a este concepto es el de Gardner (1983, 1995), quien postula la existencia de ocho inteligencias diferentes, que se correlacionan con habilidades, denominadas Inteligencias Múltiples.

Como se podrá observar en el Marco Teórico del presente trabajo, las mismas son aplicadas en diferentes dominios o campos de acción de la Psicología, sin embargo pocos estudios se han realizado al respecto. En base a esta ausencia de antecedentes es que se pretende investigar cuál es la importancia que los futuros psicólogos le atribuyen a las múltiples inteligencias.

En función de esto se construyó una escala con 80 reactivos, en los cuales se planteaban conductas relacionadas a la Psicología desde las diferentes inteligencias, y también se aplicó un cuestionario sociodemográfico con la finalidad de relevar datos del sujeto que permitieran observar diferencias en las valoraciones, como edad, sexo, año de cursado entre otros.

Entre los resultados más significativos se destaca el hecho de que los estudiantes de Psicología le atribuyen mayor importancia a las inteligencias Intrapersonal, Interpersonal y Lingüística, y menos importancia a la Naturalista y Musical.

Finalmente permite reflexionar sobre la formación y las nuevas necesidades educativas que tienen los estudiantes no sólo del nivel universitario, sino desde el nivel inicial, la importancia de la formación de los docentes en estas inteligencias, y las posibilidades que se abren para nuevas aplicaciones de los conceptos desarrollados por Gardner.



---

Por otro lado, referente a los estudiantes universitarios y profesionales, se abren nuevas líneas de investigación orientadas a la importancia del desarrollo de las diferentes inteligencias en la aplicación teórico-práctica de la profesión.

También se puede pensar en la posibilidad de generar nuevos instrumentos orientados a medir el desarrollo de las inteligencias. En el caso de la Psicología sería interesante poder observar el desarrollo de las inteligencias intra e interpersonales, o la aplicación de inteligencias como la musical o espacial en terapias alternativas dentro del área clínica, y hacer extensivos estos avances a otras áreas de la disciplina.



## FUNDAMENTACIÓN

El estudio de la inteligencia no es nuevo, de hecho durante el siglo pasado se ha cambiado de paradigma y se ha pasado de una conceptualización de la inteligencia como un atributo que se desarrolla y queda fijo, a un atributo múltiple que cambia de acuerdo a cada sujeto y que puede desarrollarse en función de las características individuales, sociales, culturales e históricas.

Los estudios de inteligencia se inician en la década de 1820 con Broca, quien estaba interesado en poder medir el cráneo humano y sus características y cabe destacar que pudo descubrir la localización del área del lenguaje en el cerebro. (Arroyo Coronado. 2005)

Un personaje importante a la hora de hablar de inteligencia es Galton, quién produjo investigaciones sobre genios. Por la misma época Wundt (1822 – 1911) se encontraba investigando los procesos mentales por medio del método de la introspección.

En el año 1905 se produce un acontecimiento de gran importancia para el mundo de la Psicología, Binet construye el primer test de inteligencia. El objetivo del mismo era poder identificar personas que pudieran continuar una escolaridad común y diferenciarlos de los que necesitarían educación especial. (Arroyo Coronado. 2005)

Siguiendo a Arroyo Coronado (2005), agregó que en el año 1912, aparece el concepto de CI (coeficiente intelectual) el cual fue inventado por Stern. Ya corriendo el año 1916 se difunde la versión en inglés del test de Binet- Simon el cual cambiaría de nombre para llamarse test Stranford – Binet, esta adaptación fue realizada en la Universidad de Stranford con la dirección de Terman. Este test fue usado para la primera guerra mundial y con el cual se examinaron a una gran cantidad de militares americanos.

También hay que destacar el aporte realizado por Cattell, el cual se encargó de difundir los test de inteligencia en todos los Estados Unidos ya que



él pensaba que eran excelentes predictores del rendimiento académico, de acuerdo a lo que plantea Arroyo Coronado (2005)

A la par de Cattell, continua el autor, aparecieron Spearman y Thurstone los cuales aplicaron el análisis factorial al estudio de la inteligencia. Como aporte particular Thurstone, a partir del factor g, obtuvo siete habilidades mentales primarias (capacidad para el cálculo, representación espacial, rapidez perceptiva, memoria, razonamiento inductivo, comprensión verbal y fluidez verbal). Este aporte junto con el de Guilford (Citado por Gardner, 1983). sobre las estructuras de la inteligencia en 1950 se puede considerar como antecedentes de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983).

No se puede dejar de decir que el primer libro publicado por Howard Gardner, Estructuras de la mente (1983), surgió gracias a una investigación que él realizó en la Universidad de Harvard entre los años 1979 – 1983. La temática de la misma fue: la naturaleza del potencial humano y su realización.

Por otro lado, el estudio de la inteligencia ha sido foco de múltiples investigaciones dentro de la Psicología. No sólo con la medición del CI (Coeficiente Intelectual) que tuvo, en décadas pasadas, un alto impacto en las áreas de Psicología Laboral, Educacional y Clínica entre otras, sino también la importancia de que los sujetos desarrollen habilidades diferenciadas, pudiendo hacerse una equiparación entre el test de habilidades múltiples y las inteligencias múltiples planteadas por Gardner, para lograr una mejor adaptación y rendimiento en diferentes dominios. Ante esto, el psicólogo no queda exento de la necesidad de adaptarse, más en el contexto actual donde surgen múltiples alternativas de aplicación de la Psicología desde terapias alternativas, y que requieren del psicólogo no sólo destreza o habilidad mental para analizar, sino también habilidades que le permitan desarrollar actividades como el arte, deporte, pintura, ciencias, teatro, entre otras.

Y en estos diferentes contextos el psicólogo deberá poner en juego no sólo su capacidad para relacionarse con otros, sino también poder hacerlo desde ámbitos que permitan y faciliten la inclusión de sujetos con capacidades diferentes. Amoros (1980) plantea que esta disciplina permite a los psicólogos



detenerse en las principales funciones del procesamiento mental, como son la comprensión, el razonamiento, el poder conceptual, la atención, memoria y coordinación.

Ante esto se observó una ausencia de antecedentes respecto del estudio de las inteligencias múltiples en general, y con estudiantes de Psicología en particular. Como se observará a lo largo del presente trabajo, cada inteligencia descrita por Gardner (Lingüística, Lógico-Matemática, Espacial, Cinestésico-Corporal, Intrapersonal, Interpersonal, Musical y Naturalista) es aplicada en diferentes áreas de la Psicología, sin embargo si un estudiante por desconocimiento de los ámbitos de aplicación o de las habilidades que esta requiere del profesional no estimula una o varias de las inteligencias, como aspa también adquiere habilidades específicas, podría estar limitando su campo de acción.

Investigar las creencias sobre la importancia que le dan los estudiantes a las diferentes inteligencias, podría permitir diseñar nuevas formas de educación, como el reforzamiento de inteligencias y/o habilidades que actualmente no se desarrollen por prejuicios, falta de oferta o, simplemente, por no conocer las posibilidades de las cuales dispone el propio psicólogo como los pacientes y/o clientes.

Como se puede observar, este tipo de estudios no sólo es importante para los profesionales, sino también para las instituciones educativas que forman futuros psicólogos y que deben brindar herramientas que les permitan desarrollarse de manera eficiente en su tarea.

En los últimos años el diseño de currículas y contenidos académicos no tradicionales ha ido avanzando en las diferentes universidades, colegios y especialidades, incorporando nuevas actividades orientadas, por ejemplo, a terapias alternativas o complementarias a las tradicionales, donde el alumno debe poner en juego no sólo sus conocimientos teóricos sino también el cuerpo, involucrándose en un conjunto de actividades y acciones que debe resolver con prácticas diferentes a las que habitualmente se le enseña.

***TEMA***  
***PROBLEMA***  
***Y***  
***OBJETIVOS***





---

## TEMA, PROBLEMA Y OBJETIVOS

### TEMA

*Creencias de los estudiantes de Psicología sobre las inteligencias múltiples para un futuro psicólogo*

### PROBLEMA

*¿Qué importancia creen que tienen las diferentes inteligencias múltiples para el ejercicio profesional los estudiantes de Psicología de la Universidad Siglo 21?*

### OBJETIVOS

#### GENERAL

- ✓ Estudiar las creencias sobre la importancia de las inteligencias múltiples que poseen una muestra de estudiantes de Psicología de la Universidad Siglo 21 en relación al futuro ejercicio profesional.

#### ESPECÍFICOS

- ✓ Determinar qué importancia atribuyen los estudiantes de Psicología a cada inteligencia en función de su aplicación al ejercicio profesional.
- ✓ Identificar cuales creen que son las inteligencias múltiples más importantes.
- ✓ Identificar cuales creen que son las inteligencias múltiples menos importantes.



# ***MARCO TEÓRICO***



## MARCO TEÓRICO

### CAPITULO I: LA INTELIGENCIA

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner nunca podría haber existido sin antes no haberse descubierto y estudiado un concepto fundamental para la misma, “la inteligencia”. Cabe destacar que este vocablo deviene del latín (inter -entre- y elegere -elegir-) y se la define como la habilidad del cerebro a través de la cual entendemos cuanto sucede y permite elegir la mejor alternativa para resolver problemas y dificultades.

La Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI) (2009) plantea que la inteligencia es la habilidad de comprender, de razonar, de formar ideas y emitir juicios (Pág. 1). A finales del Siglo XX muchos Psicólogos pensaban a la inteligencia como una capacidad general, única, global, principalmente genética o innata e inmutable. Aquellos profesionales que defendían esa teoría estaban de acuerdo con las pruebas de C.I y creían que la habilidad de la persona, y sus límites, estaban establecidos principalmente por la naturaleza.

Las ciencias cognitivas han podido brindar el aporte de que los seres humanos poseemos potenciales intelectuales distintos a causa de que existen variadas facetas de la cognición que pueden ser alteradas a través de estímulos.

Por otra parte el psicólogo David Wechsler (1971. Citado en Marañón y Pueyo, 1999) define a la inteligencia como “uno de los fenómenos psicológicos que mejor conocemos y del que tenemos más información al compararlo con otros muchos fenómenos psicológicos” (Pág. 453).

Volviendo a la historia, entre los años 1960 – 1970 las investigaciones psicológicas sobre la inteligencia disminuyeron, ya que se produjo un fuerte desencanto. Alguno de los motivos fueron: la crisis del método de análisis de datos basados en la correlación y del análisis factorial, las duras críticas realizadas a los test de inteligencia y el desconocimiento de los mecanismos funcionales que constituyen este atributo tan importante de la actividad



cognitiva. Sin embargo, el nacimiento del paradigma de la “Psicología cognitiva” produjo una renovación sobre el estudio de la inteligencia.

Otro gran aporte en lo que respecta a inteligencia lo realizó Sternberg (1981), quien demostró que “expertos e inexpertos coinciden en señalar que las personas inteligentes se caracterizan por su capacidad de resolver problemas, nuevos o familiares, su manejo del lenguaje y su actitud tolerante y abierta a la innovación” (citado en Marañón y Pueyo, 1999. Pág. 455).

Cattell (1940 – 1950. Citado por Marañón y Pueyo. 1999) realizó una diferenciación entre conocimiento y inteligencia. Este autor distinguió dos tipos de inteligencia

*La que se relaciona con el rendimiento ante tareas novedosas (en las que el conocimiento no es el eje central de la ejecución) y la que utilizamos ante situaciones familiares o conocidas. La primera permite resolver situaciones nuevas y la segunda problemas en contextos conocidos. Estos dos tipos de capacidades suelen denominarse inteligencia fluida e inteligencia cristalizada. (Marañón y Pueyo, 1999: 456)*

Otro aporte del autor fue el “factor g”, que se lo puede denominar como una fuente usual de diferenciación individual en todos los test mentales. El factor g se lo puede relacionar con una gran cantidad de aptitudes intelectuales. En la revista Wall Street Journal, publicada el 13 de diciembre de 1994, apareció una declaración de 25 puntos basados en el estudio científico de la inteligencia. Marañón y Pueyo (1999) mencionan algunos de ellos:

- La inteligencia es la capacidad que permite razonar, planificar, resolver problemas, pensar de modo abstracto, comprender ideas complejas, aprender con rapidez, y aprender de la experiencia.
- La inteligencia es medible mediante test, que han comprobado su eficacia, ya que son precisos, fiables y adecuados.
- Se conocen una gran variedad de test de inteligencia. Algunos test están conformados por palabras o números y demandan un conocimiento cultural específico. Otros, en cambio, no exigen ese



tipo de conocimiento, e incluyen formas o diseños, simplemente requieren conocer conceptos universales simples.

- A través de una distribución normal se puede representar debidamente la distribución de las personas, la cual es dependiente del rendimiento en ese o esos test. Casi todas las personas se sitúan alrededor del punto medio (CI=100). Pocas son muy brillantes o muy poco brillantes.
- El nivel intelectual está relacionado directa e intensamente con el rendimiento en contextos como son: el social, el económico, el ocupacional, y el educativo. Un alto CI no asegura el éxito en la vida y un bajo CI no asegura el fracaso.
- En una familia, los miembros que la componen suelen diferenciarse sustancialmente en inteligencias (en promedio unos 12 puntos de CI) tanto por razones ambientales como genéticas.
- Aun no se ha descubierto como se podría manejar la inteligencia para elevarla de manera permanente.
- El efecto Flynn es un aumento paulatino del rendimiento medio en los test de inteligencia durante el transcurso de 50 años.

Otra autora que estudia el tema de la inteligencia es Rueda (2005), quien habla de modelos de la inteligencia. El primero que cita es el llamado “modelo compuesto de la inteligencia”, el cual se basa en la inteligencia como constituida por diferentes elementos, que en función de la cantidad y proporción precisa y adecuada en la que cada elemento interviene, generan un todo funcional (Rueda. 2005). De acuerdo a esta autora, los principales representantes de este modelo de concepción de la inteligencia son Jensen y Spearman.

Rueda (2005) continúa con el “modelo mixto de inteligencia”, donde se plantea como una mezcla de elementos constitutivos que no requieren una proporción específica, sino que se presentan en diferentes “cantidades” en



cada individuo. Linn (1989. Citado por Rueda. 2005) plantea que Humphreys es uno de los mayores exponentes de este modelo, planteando que cada persona posee una inteligencia compuesta por un repertorio de habilidades aprendidas, conocimientos y capacidad de generalización, disponibles permanentemente.

Siguiendo con Rueda (2005), ella ubica a Gardner (con tu teoría de las inteligencias múltiples) en el modelo mixto de inteligencia aun cuando no le da tanta importancia a si las habilidades de cada uno son adquiridas como lo hace Humphreys.

Por último, Rueda (2005) nombra un último modelo denominado “modelo esencial de la inteligencia”. Este propone que las diferentes destrezas intelectuales provienen de un elemento sumamente importante: la esencia de la inteligencia, de la inteligencia en si. Otro de sus aportes fue que un buen representante de este modelo son Hernstein y Murray.

Hernstein y Murray (Citado por Rueda. 2005) definieron a la inteligencia como

*“una propiedad única que se distribuye en la sociedad en forma de campana, es decir que muy pocos tendrán mucha inteligencia en uno de los extremos de la campana y muy pocos tendrán poca al otro extremo. La gran mayoría tendría una inteligencia promedio, ubicándose en el gran cuerpo de la campana” (Pág. 6).*

En este modelo podrían ensamblar aquellas teorías que definan a la inteligencia como algo heredado a través de los genes, ejemplos de este tipo de modelo sería el propuesto por Galton y Binet. Ribes Iñesta (1981) definió a la inteligencia en términos de

*La media empleada para ubicar estadísticamente a los individuos con respecto a una población normativa. El concepto de inteligencia nació vinculado, por necesidad, a la operación de su proceso de medida. La inteligencia era (y es) lo que las pruebas de inteligencia miden (Pág. 108).*

Otro aporte que realiza este autor es un concepto de inteligencia como competencia en relación a la evolución de formas generales y determinadas de confrontar situaciones problemáticas en el ambiente. También agrega que la



competencia que tenga algún sujeto en cualquier situación refleja la historia interactiva del individuo, y como consecuencia, es una expresión de un momento particular de su desarrollo.

Sin embargo no todos acuerdan con que es una medida, de hecho Gardner (1983) se opone a la medición de la inteligencia. AMEI-WAECE (2009) plantea que el concepto de inteligencia no es lo mismo que el de talento, ya que este último es “una capacidad extraordinaria que se destaca de las demás” y “esta capacidad surge a edad temprana y casi siempre precisa perfeccionamiento” (Pág. 6). A la inteligencia, citando a Gardner, la denomina como “algo que existe en todas las personas a menos que sufran alguna deficiencia neurológica y las inteligencias pueden ser estimuladas por procedimientos adecuados para alcanzar un grado de competencia satisfactorio” (Pág. 6).

Tomando la definición antes mencionada, Gardner señala ocho criterios que cree que son esenciales para que una competencia pueda ser integrada como una inteligencia (Gardner 2001). Estos son:

- La eventualidad de que una inteligencia se pueda aislar en casos de lesiones cerebrales. Esto es válido en la medida en que el daño producido a un sector del cerebro pueda dañar a las habilidades propias a esa inteligencias.
- Que posea una historia evolutiva plausible. La evidencia sobre la evolución de nuestra especie es esencial para cualquier discusión de la mente del cerebro del hombre contemporáneo.
- Que en el mundo real cada una de las inteligencias concretas actúan en un contexto rico y abundante, normalmente en relación con otras inteligencias.
- La posibilidad de decodificación en un sistema de símbolos. Gran parte del tiempo la brindamos a manejar y manipular varios sistemas de símbolos, sobre todo en el trabajo y en la escuela. Estos sistemas son desarrollados por el hombre para poder transmitir con exactitud y de forma sistemática información significativa culturalmente.



- 
- Los individuos no expresan sus inteligencias así porque si, lo hacen en la ejecución de ciertas funciones importantes en la sociedad. Cada inteligencia tiene su propia historia de desarrollo.
  - La aparición de los Idiot savants, prodigios y otras personas excepcionales. En la vida de todos los días las inteligencias se mezclan con total libertad. Es fundamentalmente de importancia que los investigadores aprovechen determinados accidentes naturales (ej.: traumas) para poder observar claramente la identidad y el funcionamiento de una inteligencia concreta.
  - Contar con el apoyo de la Psicología experimental,



## CAPITULO II: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Para empezar a desarrollar la temática de las Inteligencias múltiples es interesante poder entender cómo fue la aparición de esta teoría. Para ello se tomará a Amarís Macías (2002), la cual plantea que “cuando Gardner publicó su teoría en 1983 encontró poca acogida entre sus colegas” (Pág. 29).

En ese mismo artículo se expresa que la teoría les agradó a algunos psicólogos de la época, a otros les desagradó y la mayoría la desconoció. A pesar de esto la teoría de Gardner generó un fuerte interés en el mundo de la educación y el familiar.

Siguiendo con Macías (2002), cada una de las inteligencias expresa una habilidad que actúa de acuerdo con sus propios procedimientos, sistemas y reglas, y posee sus bases biológicas propias.

Gardner (1995. Citado por Macias. 2002) define a la inteligencia como

*La habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural” [...] “un problema para resolver significa que la actividad mental siempre tiene una meta: resolver dicho problema, y persiguiendo este propósito establece unas estrategias o mecanismos para alcanzarlos (Pág. 33).*

Además de lo escrito arriba hay que destacar que Monteros Molina (2006) da a entender que la inteligencia más desarrollada se la puede utilizar para mejorar o fortalecer otras que se encuentran menos potenciadas. Gran parte del desarrollo de la inteligencia está en estado latente a causa de que no es utilizada, pero se la puede despertar, fortalecer y entrenar.

Siguiendo con Monteros Molina (2006), expresa que para Gardner la temática de “inteligencia” no podía quedar únicamente en el dominio de la Psicometría. Él propuso un par de inteligencias independientes y señaló que las habilidades de una persona en una inteligencia no tendrían que ser predictivas de las habilidades de ese individuo en otras inteligencias.



En este artículo también se aclara que “cada inteligencia es un sistema en si mismo” (Monteros Molina, 2006. Pág 2). También especifica que todos tienen inteligencias múltiples, sobresaliendo en unas más que en otras y se combinan de diferentes maneras.

En la investigación llevada a cabo por AMEI (2009), se destaca que Gardner realizó una profunda investigación, durante los años ochenta, en la cual quería ampliar las enunciaciones de la inteligencia.

Cuando publicó los resultados de su investigación en su libro “Estructuras de la mente” (Gardner, 1983) inició una revolución en el mundo de la Psicología y la Educación al justificar su teoría sobre las inteligencias múltiples.

En el mismo artículo también se puede apreciar como Gardner y sus seguidores piensan que el espacio de la cognición humana debe conformar una amplia gama de aptitudes más universales, certificándose que los humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para acudir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible.

A continuación se podrá apreciar las características principales que poseen las ocho inteligencias múltiples descritas por Gardner

- INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:

Para empezar a desarrollar este tipo de inteligencia, es importante destacar la definición que brindó Howard Gardner sobre la misma: “la competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana” (Gardner, 1983).

En lo que respecta al conocimiento lingüístico, éste posee cuatro aspectos que son de gran importancia en la sociedad. Estos son: la retórica del lenguaje – es la habilidad de utilizarlo para convencer a otras personas acerca de un curso de acción. Los dirigentes políticos y los expertos legales han



desarrollado a su máxima potencia este talento. Ya desde los tres años se empieza a cultivar esta habilidad.

También está el poder mnemotécnico, que es la habilidad de emplear el lenguaje para ayudarse uno mismo a recordar información. Gardner agregó que ésta puede ir “desde posesiones hasta reglas de un juego, de direcciones para encontrar un destino hasta procedimientos para operar una nueva máquina” (Gardner, 1983). El tercer aspecto del conocimiento lingüístico es el papel del lenguaje en la explicación. Gracias al lenguaje ocurren gran parte de la enseñanza y el aprendizaje. Un ejemplo de esto se puede observar en los libros de texto, a través de los cuales el lenguaje lo utiliza de medio para transmitir conceptos básicos. Finalmente, el último de los aspectos es la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades –esto es la habilidad de utilizar el lenguaje para reflexionar en el lenguaje, para empeñarse en el análisis metalingüístico-.

Hay que tener presente el significado que tiene cada una de las palabras ya que marcan sus propios límites de significado o connotación. Cuando hablamos de esto estamos haciendo referencia al área de la Semántica, es decir, el examen del significado que universalmente se considera central para el lenguaje. Por otra parte, la Sintaxis es el conjunto de reglas que gobierna el orden de las palabras y sus inflexiones. Finalmente está la función pragmática, que es el uso que se le designa al lenguaje (Gardner, 1983).

En las personas que tengan esta inteligencia, se puede apreciar una sensibilidad para los matices de significado, la cual puede observarse especialmente en los poetas.

Con relación a la génesis del lenguaje oral, la encontramos en la charlatanería infantil de los primeros meses de vida. Es en ese período cuando todos los infantes producen sonidos que se encuentran en los repertorios lingüísticos de sus lenguas maternas. A los tres años de edad el infante expresa secuencias de una mayor complejidad en las que están incluidas las preguntas, las negociaciones y oraciones con cláusulas. Finalmente alrededor de los cuatro y cinco años el infante ha podido corregir los pequeños



desaciertos sintácticos en las oraciones y puede hablar con gran fluidez de una manera que se parece a la sintaxis del adulto.

Generalmente la mayoría de los infantes de cuatro años pueden crear sorprendentes figuras del habla, narrar historias cortas sobre sus propias aventuras y las de los personajes que han inventado y modificar su registro del habla, dependiendo de que estén hablando con adultos o con otros niños (Gardner, 1983).

Cabe destacar que los procesos sintácticos y fonológicos son especiales, seguramente específicos de los seres humanos.

En lo relacionado a las imitaciones de las señales realizadas por los adultos (aunque no todos los niños lo realizan), en la rapidez y habilidad con que los infantes dominan los aspectos esenciales del lenguaje y las palabras que pronuncian por primera vez los niños, se encuentran grandes diferencias individuales. Howard Gardner dice que “algunos expresan primero los nombres de cosas, en tanto que otros, evitando nombres, prefieren las exclamaciones” (Gardner, 1983).

Al considerar la escritura, la práctica es la condición básica para obtener el éxito. Gardner da a entender que los escritores hablan de sus capacidades como si estas fueran un músculo que requiere un ejercicio frecuente.

En estrecha relación con el desarrollo del lenguaje oral está la integridad del sistema auditivo. Cuando existe alguna dificultad auditiva, los infantes pueden experimentar problemas para descifrar una serie rápida de fonemas y no sólo tener dificultades de comprensión, sino que además pueden llegar a articular el habla de manera impropia.

La capacidad de procesar los mensajes lingüísticos rápidamente depende de que el lóbulo temporal izquierdo esté intacto; las heridas en esta zona neural o su desarrollo anormal casi siempre alcanzan para producir impedimentos en el lenguaje.

Howard Gardner ha expresado que una gran cantidad de infantes que son retrasados mentales, de cualquier forma desarrollan una capacidad



increíble para dominar el lenguaje – específicamente sus aspectos fonológicos y sintácticos. Todavía son más notables los infantes raros que, a pesar del retraso mental o autismo, son capaces de leer a una edad que sorprende por lo temprano ya que si bien la lectura comienza normalmente a los cinco o seis años de edad, estos infantes hiperléxicos a menudo pueden descifrar textos ya desde los dos o tres años. De hecho los infantes que tienen poca conservación significativa, al entrar a cualquier lugar toman cualquier material de lectura y comienzan a leer en voz alta en forma ritual (Gardner, 1983).

Aunque las personas diestras normales, el lenguaje esté ligado profundamente a la operación de áreas específicas en el hemisferio izquierdo del cerebro, si en el período del primer año de vida se eliminan grandes sectores del cerebro, como la totalidad de todo un hemisferio, el infante podrá hablar bastante bien debido a que aparentemente temprano en la vida, el cerebro tiene mucha plasticidad, y el lenguaje la suficiente importancia como para que se desarrolle en el hemisferio derecho, a costa de comprometer las funciones visuales y espaciales que comúnmente se localizan allí.

En relación a lo neuropsicológico, los pequeños sin hemisferio izquierdo obtienen resultados inferiores frente a aquellos que carecen del hemisferio derecho en tareas relacionadas con la producción del habla y la comprensión del vocabulario. Además, generalmente, pueden aprender el lenguaje aunque con mayor lentitud.

Por su parte, en las personas que son diestras normales, la incapacidad será consecuencia de las lesiones específicas en áreas críticas del hemisferio izquierdo, aunque hay distintos tipos de lesiones que pueden originar dificultades específicas en la discriminación y producción fonológicas, en la utilización pragmática del habla y, de la forma más crítica, en los aspectos semánticos y sintácticos del lenguaje (Gardner, 1983).

Hay determinados mecanismos lingüísticos que se localizan en regiones bastante específicas del cerebro: los procesos sintácticos en el área conocida como de Broca. Hay otros que están más dispersos en el hemisferio izquierdo del cerebro, tal es el caso del sistema semántico. Finalmente se encuentran las



funciones pragmáticas del lenguaje que parecen depender de las estructuras del hemisferio derecho.

Con respecto a los individuos con afasia, estos pueden desempeñarse bien –dentro de lo normal– en tareas cognitivas que no están relacionadas de forma específica al lenguaje. El mismo se convierte en una inteligencia relativamente autónoma si se centra en sus propiedades fonológicas, sintácticas y algunas semánticas.

También tanto la sensibilidad a la narrativa como la capacidad para comunicar lo que ha sucedido en una serie de episodios está relacionado con las funciones pragmáticas del lenguaje. Se ha registrado ampliamente que los hemisferios no son anatómicamente iguales y que, en la gran mayoría de las personas, las áreas del lenguaje en los lóbulos temporales izquierdos son mayores que las áreas homólogas en los temporales derechos (Gardner, 1983).

Howard Gardner dice que

*[...] parece razonable inferir que las capacidades intelectuales para el lenguaje datan de hace mucho tiempo, antes de que la historia comenzara a registrarse. Se han encontrado anotaciones de hace 30.000 años que indican al menos los principios de sistemas de escritura, aunque la invención real de una escritura fonética solo data de unos cuantos milenios (Gardner, 1983. Pág. 85).*

En relación a esto, en las sociedades preliterarias tradicionales se ha estimado otro tipo de inteligencia lingüística, esta es la capacidad para retener información. En sus culturas es un don de mucha importancia recopilar grandes cantidades de información.

Gardner hace referencia a que a pesar de las formas orales y escritas del lenguaje son de gran utilidad, a veces son necesarias capacidades determinadas adicionales para mostrarse uno mismo en forma apropiada por escrito.



A la hora de realizar la construcción de una obra larga (como lo es una novela) se plantean desafíos de organización diferentes de los que se requieren para producir entidades lingüísticas más breves (como es una carta).

Para finalizar con la descripción de esta inteligencia, Gardner dice que en cuanto al lenguaje como instrumento: “En la mayoría de las sociedades, durante casi todo el tiempo, y en forma por demás notable en sociedades complejas como las occidentales, a menudo el lenguaje es en diversos grados un instrumento –un medio para lograr los negocios propios– más que el foco central de la atención” (Gardner, 1983).

- **INTELIGENCIA MUSICAL:**

Lo primero que hay que destacar sobre esta inteligencia es que el talento musical es el don, de todos los que posee el ser humano, que surge a más temprana edad. Aunque es incierto el porqué de su surgimiento tan temprano y su origen.

En relación a la precocidad musical, se puede decir que se la considera el resultado de haber llevado a cabo instrucción de alta calidad o de vivir en una familia de músicos y puede estar presente a pesar de padecer una dolencia que incapacita. Sin embargo, el medio en el que vive el sujeto será determinante de la medida con que se exprese públicamente el talento musical (Gardner, 1983).

Gardner destaca los dichos de varios músicos famosos, entre los cuales se encuentra Igor Stravinski. El decía que “el componer es hacer, no pensar y no ocurre por medio de actos de pensamiento o la voluntad sino naturalmente” (Gardner, 1983). Aaron Copland, otro famoso músico, da a entender que las capacidades que participan a la hora de escuchar música tienen una gran relación con las involucradas en la creación musical, mientras que Roger Sessions expresó que la música es movimiento vigilado del sonido en el tiempo y que está realizada por seres humanos que la desean, la gozan e incluso la aman.



También Arnold Schoenberg (citado por Gardner) explica que la música es una sucesión de tonos y combinaciones de éstos, constituida de tal manera que produce una impresión agradable en el oído.

Finalmente Copland expresó que la escucha inteligente tiene que estar lista para acrecentar la percepción del material musical, tiene que escuchar las melodías, los ritmos, las armonías y los colores de los tonos de una manera más consciente. Pero principalmente, para continuar la línea del pensamiento del compositor, tiene que saber algo al respecto sobre los principios de la forma musical (Gardner, 1983).

Las personas que tienen una inclinación musical pueden adoptar distintos papeles que van desde el compositor de vanguardia, es decir aquel que trata de crear nuevos modismos, hasta el escuchador novato que intenta entender el sentido de la música de nivel elemental (tonadillas infantiles).

Otro aspecto de suma importancia a la hora de hablar de música, y de inteligencia musical, son los elementos más importantes de ésta, de los cuales forman parte el tono (melodía), que es más importante para determinadas culturas, y el ritmo (sonidos que se emiten en particulares frecuencias auditivas y agrupadas de acuerdo con un sistema prescrito). Un tercer elemento a subrayar es el timbre, que son las cualidades características de un tono (Gardner, 1983).

En cuanto a la organización musical, puede ser horizontal o vertical. La primera se da cuando hay relaciones entre los tonos acorde se desarrollen en el tiempo y la segunda ocurre cuando los efectos son producidos por dos o más sonidos emitidos al mismo tiempo, dando lugar a que ocurra un sonido armónico o disonante.

Hay que destacar el requisito fundamental para toda participación musical el cual es, sin duda, el sentido auditivo. Sin embargo, está claro que por lo menos un aspecto central de la música –la organización rítmica- puede existir aparte de toda realización auditiva.



Todos aquellos que hayan estado vinculados íntimamente con la música, no pueden dejar de destacar sus implicaciones emocionales, lo cual se puede apreciar en los efectos que tiene en los individuos (Gardner, 1983).

Por su parte, los psicólogos han tratado de analizar el mecanismo a través del cual se perciben los patrones musicales. El psicólogo Paul Vitz demostró que los tonos que son más altos producen un efecto más positivo en las personas que están oyendo.

Un músico, al escuchar una pieza en determinado ritmo, la puede ubicar con otras de ritmos parecidos, o quizás, completar el ritmo en forma apropiada. En el campo musical se puede detectar y analizar la sensibilidad a los tonos o frases individuales, escuchar cómo se llevan entre si y ver cómo encajan en estructuras musicales mayores que muestran sus específicas reglas de organización.

En lo que respecta a la competencia musical, la infancia tiene un papel importante ya que los infantes normales cantan y por igual balbucean. Pueden producir sonidos únicos, crear patrones ondulatorios, y hasta imitar patrones y tonos prosódicos cantados por otros con algo más que exactitud casual (Gardner, 1983).

Mechthild Papousek y Hanus Papousek afirmaron que

*[...] los infantes desde los dos meses de edad ya pueden igualar el tono, volumen y contornos melódicos de las canciones de sus madres, y que los infantes de cuatro meses pueden también igualar la estructura rítmica. Los infantes están predispuestos de manera especial a absorber estos aspectos de la música y que también pueden involucrarse en juegos sonoros que claramente muestran propiedades creativas o generativas (Gardner, 1983, Pág. 93).*

Evolutivamente, a la edad de un año, aparece una tensión entre las canciones espontáneas y la creación de “pedacitos característicos” de tonadas que le son familiares. A mediados del segundo año de vida, los niños consiguen una transición considerable en sus vidas musicales debido a que por primera vez, empiezan a producir, por su cuenta, propias series de tonos



punteados que exploran diversos intervalos pequeños. Estos infantes crean canciones espontáneas que son complicadas de anotar, y, antes de que transcurra demasiado tiempo, comienzan a originar pequeñas secciones de canciones familiares que se escuchan a su alrededor. Ya hacia la edad de los tres o cuatro años empiezan a ganar terreno las melodías de la cultura dominante y por lo general escasea la producción de canciones espontáneas y del juego sonoro exploratorio. Durante los años escolares hay un poco más de desarrollo musical a causa de la ampliación del repertorio musical, y las personas pueden cantar las melodías con más exactitud y expresividad. Además crece el grado de conocimiento sobre la música ya que muchos individuos obtienen la capacidad de leerla, de comentar, con una visión crítica, las ejecuciones. Por los nueve años de edad, comienza una etapa de desarrollo más sostenida de habilidades, ya que es cuando el menor empieza a practicar seriamente. En el caso de niños con condiciones para desarrollar una carrera musical se puede hacer presente una “crisis inicial” en la cual el niño comienza a darse cuenta de que puede tener que suspender otros valores si quiere seguir manteniendo su carrera musical y se puede originar una “segunda crisis” que aparece en la adolescencia temprana. En ésta el joven tiene que preguntarse si quiere en realidad dedicar su vida a la música, debe decidir si desea seguir este llamado, si quiere utilizar la música para expresar a otros lo que es más importante en su propia existencia, si está preparado para sacrificar sus otros placeres y posibilidades por un futuro desconocido en el que la suerte y factores extra-musicales podrían ser totalmente decisivos (Gardner, 1983).

Jeanne Bamberger (s/f. Citado por Gardner, 1983), una psicóloga y música, expresa que el pensamiento musical tiene sus específicas reglas y restricciones y que esto no se puede asimilar simplemente al pensamiento lingüístico o lógico-matemática. Ella habla de dos maneras contrastantes de procesar la música:

*[...] en un enfoque figurativo, el infante presta atención de manera principal a las características globales de un fragmento melódico y a las características sentidas de los agrupamientos: el enfoque es intuitivo, basado sólo en lo*



*que se escucha sin tener en cuenta ningún conocimiento teórico acerca de la música. En contraste, el individuo con un modo formal de pensamiento puede conceptualizar su experiencia musical en una forma de principios. Puede apreciar (y notar) un pasaje en términos del número de compases por medida y la ocurrencia de patrones rítmicos particulares contra este fondo métrico” (Gardner, 1983. Pág. 90).*

En alusión a los orígenes evolutivos de la música, son todo un misterio aunque hay claras sospechas de que la expresión y comunicación lingüística y musical tendrían un origen común y que se habría separado una de la otra hace muchos milenios.

Neuropsicológicamente las personas que quedan afásicas demostraban una menor habilidad musical pero puede suceder que no siempre alguien que sufrió afasia tenga impedimento musical, y si queda impedido musicalmente conserva las habilidades lingüísticas fundamentales. Casi todas las capacidades musicales se encuentran en la mayoría de las personas normales en el hemisferio derecho.

Si se produce una herida en los lóbulos frontales y temporales derechos se produciría dificultades marcadas para distinguir tonos y reproducirlos de manera correcta. Sin embargo, a pesar que en las estructuras del hemisferio derecho se apoyan las capacidades para percibir y criticar las interpretaciones musicales, algunos músicos tuvieron dificultades después de sufrir daños en el lóbulo temporal izquierdo.

Aunque la música tiene una representación con cierta localización en una persona, no es pertinente que la localización de uno sea exactamente igual a la de otro.

Se puede vincular a la música con una gama de sistemas simbólicos humanos y competencias intelectuales ya que no se utilizan para la comunicación explícita o para otros propósitos relacionados a la supervivencia (Gardner, 1983).

En cuanto a la relación entre la inteligencia espacial y la música, si bien no es totalmente clara no quiere decir que deje de ser genuina. La ubicación de



las habilidades musicales en el hemisferio derecho señala qué específicas capacidades musicales pueden estar en íntima relación con las habilidades espaciales. Como consecuencia, la psicóloga Lauren Harris (s/f Citado por Gardner, 1983) da a entender que los compositores son dependientes de fuertes capacidades espaciales, que son necesarias para postular, considerar y revisar la compleja estructura de una composición. Es para destacar la conexión existente entre la interpretación musical y la vida sentimental de los seres humanos.

Tomando las ideas de Gardner, él explica que en la música se manifiestan elementos profundamente ligados a las matemáticas a los cuales no hay que minimizar. Por ejemplo, para valorar la operación de los ritmos en una obra musical, es preciso que la persona tenga cierta habilidad numérica básica.

Otro interesante aporte que Howard Gardner expone en su libro es sobre las tareas de los músicos, la cual es distinta fundamentalmente de la que les inquieta a los matemáticos puros. El músico Stravinski está de acuerdo con lo anterior indicando que la música y las matemáticas no son idénticas (Gardner, 1983).

También es importante agregar que los patrones formales que son la razón de ser de un matemático son para el músico un componente importante pero no infaltable para los objetivos expresivos a los que se dirigen sus propias habilidades en forma regular.

Finalmente, a la hora de hablar de música, ésta puede ser útil para atraer sentimientos, conocimiento acerca de los mismos y el conocimiento sobre las formas de sentimiento transmitiéndolos del intérprete al oyente atento. La Neurología que permite o facilita esta asociación no ha sido conocida aún aunque es sabido que la competencia musical depende de los mecanismos analíticos corticales pero también de las estructuras subcorticales que son centrales para los sentimientos y la motivación. Las personas que sufren daños en los sectores subcorticales, o con una desconexión entre las áreas corticales y las subcorticales, suelen ser descritos como sosos y carentes



de afecto. A estos individuos rara vez se suelen aparecer interés o atracción por la música (Gardner, 1983).

- INTELIGENCIA LOGICO/MATEMÁTICA:

Se puede definir a esta competencia intelectual como la habilidad en lógica y matemáticas, y también como la capacidad científica. Otra de las características de esta inteligencia es la de poder constituir la solución de un problema antes de que sea articulada la anécdota. Por otro lado, junto con la habilidad lingüística brindan la base principal para los test de coeficiente intelectual (CI).

Este tipo de inteligencia forma parte de lo que se denomina el arquetipo de la inteligencia en bruto o de la capacidad para resolver problemas que en teoría pertenecen a todos los terrenos.

El proceso de resolución de problemas es asombrosamente veloz en personas dotadas como lo es el científico competente que domina al mismo tiempo muchas variables y crea una gran cantidad de hipótesis que son evaluadas sucesivamente y luego aceptadas o rechazadas. Cabe destacar que los niños prodigios en matemáticas predominan (Gardner, 1983).

En cuanto a los orígenes de esta competencia (inteligencia lógico-matemática) la encontramos en la confrontación de objetos, en su ordenación, reordenación, en la evaluación de su cantidad y en las más comunes acciones de los pequeños infantes sobre los objetos físicos que componen sus mundos.

Un destacado autor que brinda información sobre ésta inteligencia es Jean Piaget. Gardner (1983) menciona algunos de sus más importantes aportes:

- Todo el conocimiento –y de manera especial el entendimiento lógico-matemático– proviene principalmente de las acciones propias sobre el mundo las cuales se pueden observar cuando el infante va explorando todo tipo de objetos y pronto empieza a crearse expectativas sobre cómo se comportarán esos objetos en las distintas circunstancias. Por muchos meses, el



conocimiento que logra el infante de estos objetos y de las sencillas conexiones causales que existen entre ellos está relacionado completamente a la experiencia que obtiene de ellos de un tiempo a otro, y de esta forma, cuando desaparecen de su vista, ya no ocupan su conciencia.

- Después que el pequeño estima la permanencia de los objetos, puede pensar, referirse a ellos hasta cuando no están presentes y también puede apreciar los parecidos entre determinados objetos.
- En solo unos cuantos meses, el infante puede lograr agrupamiento de objetos en una base.
- El pequeño puede manejar cantidades muy pequeñas, como dos o tres objetos, que puede identificar a través de la inspección aunque se carezca del entendimiento básico acerca de que hay un sistema numérico regular, en el cual cada número significa uno más que el anterior, y que cualquier conjunto de objetos tiene únicamente una cantidad definida.
- El infante puede contar y puede recitar una serie numérica de memoria aunque hasta los cuatro o cinco años, este comportamiento de memoria se conserva separadamente de los simples cálculos de pequeños conjuntos de objetos y de su talento para valorar la numerosidad de un conjunto mayor.
- El niño se da cuenta que el primer objeto tocado es el número uno, el segundo es el número dos, el tercero es el número tres y así infinitamente. El pequeño de cuatro o cinco años termina dándose cuenta de que el último número en esta recitación oral también es la totalidad de los objetos en un arreglo.
- Entre los seis y siete años el infante ha logrado llegar al nivel del “futuro matemático” debido a que al confrontar dos conjuntos, el niño puede contar el número de entidades en cada uno de los conjuntos. También compara los totales y concluye cual contiene la mayor cantidad.
- Al principio, la base para todas las formas lógico-matemáticas de la inteligencia es inherentemente el dominio de los objetos aunque dichas actividades se pueden llevar a cabo de manera mental, dentro de la cabeza de



la persona y luego de algún tiempo, las actividades son internalizadas. Al niño no le es necesario tocar los objetos, solamente puede hacer las comparaciones, sumas o restas pedidas en su cabeza y, de cualquier manera, encontrar la respuesta correcta.

- El crecimiento cognoscitivo extra es esencial antes de que el niño llegue a la siguiente etapa final del desarrollo mental. Esto se debe a que a lo largo de los primeros años adolescentes el infante normal obtiene la habilidad de realizar operaciones mentales denominadas “formales”, lo cual implica que además de poder operar con los objetos mismos, incluidos sus imágenes mentales o modelos, ahora también lo puede hacer con palabras, símbolos o series de símbolos que representan objetos, y realizar actividades con los mismos.

- La capacidad para manipular símbolos es de gran importancia en ramas superiores de la matemática en donde los símbolos representan objetos, relaciones, funciones u otras operaciones.

Para Piaget el pensamiento lógico-matemático es el aglutinante que reúne toda la cognición. Sin embargo, Howard Gardner considera que el autor realizó un retrato brillante del desarrollo del pensamiento lógico-matemáticas y está de acuerdo con él en cuanto a que la capacidad para llevar adelante operaciones lógico-matemáticas comienza en las acciones más generales de la infancia y se desarrolla de manera gradual en el transcurso de la primera o las dos primeras décadas de la vida aunque considera que Piaget pensó desatinadamente cuando postuló que el pensamiento lógico-matemático pertenece a otras áreas como a la inteligencia interpersonal o a la musical (Gardner, 1983).

En los últimos tiempos se ha probado que aunque el dominio lógico-matemático es menos regular, no marcha en filas cerradas y en la forma de etapas que Piaget hubiera deseado. También los niños muestran algunas señales de inteligencia operacional mucho tiempo antes de lo que creía Piaget. Para concluir con los aportes de este psicólogo y epistemólogo es interesante lo destacado por Gardner en su libro:



*[...] Piaget si planteó las preguntas correctas y obtuvo el conocimiento esencial de los principales factores involucrados en el desarrollo lógico-matemáticas. En forma sagaz percibió los orígenes de la inteligencia lógico-matemática en las actividades infantiles sobre el mundo físico; la enorme importancia del descubrimiento del número; la gradual transición desde la manipulación física de los objetos hasta las transformaciones interiorizadas de las actividades; el significado de las relaciones entre las actividades mismas, y la especial naturaleza de las superiores del desarrollo en que el individuo comienza a trabajar con declaraciones hipotéticas y a explorar las relaciones e implicaciones que se obtienen entre esas declaraciones” (Gardner, 1983. Pág. 103).*

En alusión a la Lógica, Willard Quine (s/f. Citado por Gardner, 1983) expresa que ésta conduce naturalmente a las matemáticas y define a los números como una pequeña parte de las matemáticas en su nivel más elevado. También considera que a los matemáticos lo que más les interesa no son los cálculos específicos sino la búsqueda de conceptos generales, de reglas que puedan ser aplicadas a la más amplia gama posible de problemas.

Otro descubrimiento en relación a la competencia lógico-matemática es que la capacidad para recordar y utilizar una proposición no son condiciones indispensables para la inteligencia debido a que el matemático debería poseer una memoria muy segura o poderes prodigiosos para la atención y esto no se ha encontrado en muchas personas hábiles en las matemáticas (Gardner, 1983).

Lo que mantiene y estimula al individuo matemático es la creencia de que puede producir un resultado que sea totalmente nuevo, un resultado que cambie para siempre la forma en que otros consideran el orden matemático. Cabe destacar que al matemático, cuando se le presentan dificultosos contextos, aplica teorías que se obtuvieron de otras muy sencillas y generalmente espera que los resultados sean válidos, no sólo en lo que respecta a la descripción general sino al detalle también.

Alfred Adler, citado por Gardner (1983), expresa que la primera abstracción es la idea de “número” en sí misma y supone distinguir entre



distintas y diferentes cantidades. También destaca al “álgebra”, que considera a los números como un sistema en donde se pueden introducir variables para que sustituyan números específicos. El autor agrega que cuando se abstrae y generaliza en primer lugar el concepto de número, después el de variable y por último el de función, se puede llegar a un nivel de pensamiento extremadamente abstracto y general.

Es importante señalar que una fuente que les produce emoción a los matemáticos se da cuando llegan a una solución de un problema que por mucho tiempo había sido considerado irresoluble. Otras fuentes las constituyen inventar un nuevo campo de las matemáticas, descubrir un elemento en los cimientos de las matemáticas, encontrar relaciones entre campos que de otra forma son ajenos a las matemáticas y vagar por el campo de los números imaginarios, irracionales, paradojas, mundos posibles e imposibles con sus particulares peculiaridades (Gardner, 1983).

Los matemáticos han creado distintas heurísticas que ayudan a las personas a resolver problemas, y el adiestramiento informal en las matemáticas generalmente comprende el asimilar y pasar estas técnicas a la siguiente generación.

En lo que respecta a los científicos, las Matemáticas les son de gran utilidad para un plan ordenado de relaciones abstractas y son el instrumento más importante para poner determinado orden en el caos mientras que el matemático está interesado en investigar sistemas abstractos propiamente dichos, aunque el científico lo motiva un deseo de explicar la realidad física. Por lo tanto el científico ve a las Matemáticas como una herramienta para crear modelos y teorías que puedan describir y explicar el funcionamiento del mundo. El matemático puede observar con menosprecio al científico por ser práctico, aplicado, no muy interesado en la búsqueda de ideas por sí mismas y el científico cree que el matemático no se encuentra dentro de la realidad y que tiende a buscar las ideas para siempre aunque no lo lleven a ningún lado y tal vez no sean la consecuencia de la práctica. Nuevamente, para el matemático lo esencial es el reconocimiento de patrones en dondequiera que estén



presentes, que uno pueda llevar adelante las implicaciones del razonamiento propio a donde quiera que vaya (Gardner, 1983).

La capacidad en la esfera lógico-matemática se presenta muy prematuramente desde que la persona puede proceder rápidamente por cuenta propia, casi alejado de la experiencia. Tal vez los seres humanos con esta habilidad general pueden ser dirigidos aleatoriamente hacia las matemáticas, lógica y física.

La mejor edad para producir en el área lógico-matemática es antes de los cuarenta años, o tal vez antes de los treinta y aunque después de haber pasado esa edad el individuo puede realizar trabajos sólidos, es relativamente raro. Gardner (1983) tomando a Adler, aclara que la obra principal de muchos matemáticos queda finalizada alrededor de los veinticinco o treinta años. Si para esa edad se ha producido poco, probablemente se avance poco en el futuro. La productividad disminuye con la década.

En cuanto a los Idiots savants<sup>1</sup>, a pesar de tener habilidades retardadas en la mayoría de las áreas, desde la temprana niñez exhiben un talento para calcular con exactitud y rapidez. Ellos tienen la genuina capacidad para el cálculo. Esto los diferencia de las demás personas desde temprana edad.

Durante su desarrollo, a algunos niños se les puede aparecer la dificultad selectiva en el razonamiento lógico-matemáticas. Cuando el problema no es motivacional, la dificultad puede estar en la comprensión de los principios de causalidad o series de implicación lógica, que se convierten en esenciales en las matemáticas, después que uno ha pasado la etapa del conteo simple y el cálculo elemental (Gardner, 1983).

En lo que respecta al plano neurológico, en el hemisferio derecho generalmente se presentan aspectos de gran importancia en relación a la

---

<sup>1</sup> El síndrome de Savant es una condición rara, pero extraordinaria, en el que las personas con discapacidades mentales graves tienen algunas "isla de genio" o habilidades especiales que contrastan con la discapacidad en general. Una de cada 10 personas con trastorno autista tienen estas capacidades Savant en diversos grados, aunque este síndrome ocurre también en conjunción con otras discapacidades del desarrollo, lesiones del sistema nervioso central o enfermedades congénitas. Las habilidades Savant siempre están vinculadas a la memoria masiva (Treffert, 2010)



capacidad numérica y es este mismo hemisferio el responsable de la habilidad para comprender las relaciones y conceptos numéricos. En lo que respecta al hemisferio izquierdo, este le permite al sujeto poder leer y producir signos de las matemáticas. Otro dato importante es el existente consenso sobre que específicas áreas del cerebro –lóbulos parentales izquierdos y temporales y occipitales– pueden tener gran importancia en cuestiones lógicas y matemáticas.

Aunque hay decisivos centros nerviosos para las operaciones lógico-matemáticas, estos centros pueden ser considerados no tan indispensables para el pensamiento lógico y matemático en comparación a las áreas del lóbulo frontal y temporal en relación al lenguaje y la música (Gardner, 1983).

Otro aporte de relevancia es que las capacidades lógico-matemáticas entran en situación de peligro como consecuencia de enfermedades deteriorantes severas como lo son la demencia, en donde las grandes porciones del sistema nervioso se descomponen rápidamente.

Gardner ha dado a entender que un ser humano con una cantidad de capacidades puede ser un matemático o científico de gran nivel en una época, a causa de que justamente se requerían sus habilidades, mientras que sería relativamente improductivo en un momento histórico posterior (o anterior). No alcanza con tener dones naturales, para ser matemático, es necesario estar en el lugar adecuado, en el tiempo apropiado.

En cuanto a la historia, la inteligencia lógico-matemática fue de muchísima importancia en Occidente y esa misma relevancia parece no disminuir en la actualidad aunque la capacidad lógico-matemática es sólo una del conjunto de inteligencias, no es superior a las otras (Gardner, 1983).

Finalmente y en relación a lo que tiene que ver con las interacciones entre las inteligencias, la lógico-matemática tuvo y seguirá teniendo relación con la espacial. Esto se ve claramente en el ajedrez, la ingeniería y la arquitectura.



- INTELIGENCIA ESPACIAL:

Para iniciar el desarrollo de esta inteligencia, se la puede definir como la habilidad para constituirse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar y operar utilizando este modelo. Un ejemplo claro de áreas que la utilizan son las artes visuales, que usan este tipo de competencia en lo que respecta al manejo que le dan al espacio.

En lo que respecta a cuáles son las habilidades centrales de esta inteligencia se pueden nombrar: percibir con exactitud el mundo visual (ej.: una forma u objeto), realizar transformaciones y cambios a las percepciones iniciales y recrear aspectos de la experiencia visual propia (hasta cuando está ausente el estímulo físico apropiado). Quienes tienen especialmente desarrollada esta inteligencia son los ingenieros, marinos, cirujanos, escultores y pintores (Gardner, 1983).

A pesar de que la inteligencia espacial está totalmente vinculada con la observación personal del mundo visual, ésta se puede desenvolver hasta en una persona ciega y que, por lo tanto, no tiene ingreso directo al mundo visual. Por eso se llegó a la conclusión que era preferible hablar de inteligencia espacial sin relacionarla a ninguna modalidad sensorial particular.

Tomando en consideración al psicometrista Thurstone (s/f. Citado por Gardner, 1983), éste consideraba que la capacidad espacial era uno de los siete factores primordiales del intelecto y dió a entender que hay algo peculiar en la habilidad espacial. A esta la dividió en tres partes: la destreza para reconocer la identidad de un objeto cuando se ve desde ángulos distintos; la habilidad de imaginar el movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración, y la capacidad para pensar en las relaciones espaciales en que la orientación corporal del observador es parte infaltable del problema (Gardner, 1983).

Otro dato relevante sobre esta inteligencia es que las habilidades espaciales se pueden presentar en una diversidad de campos y son invocadas para poder detectar objetos y escenas, igual que cuando se trabaja con descripciones gráficas y/o con otros símbolos como son mapas, diagramas o



formas geométricas. Por otro lado también existen otras dos habilidades espaciales que son más abstractas y elusivas: la sensibilidad en diversas líneas de fuerza que ingresa en un despliegue visual o espacial (ocupan la atención de artistas y de quienes valoran las obras de arte) y la habilidad “metafórica” a la que se puede definir como la capacidad para discernir similitudes por medio de múltiples ámbitos (suele derivarse de una manifestación de la inteligencia espacial).

Otro autor que brindó información relevante sobre el intelecto espacial fue Piaget, quien realizó investigaciones sobre el desarrollo de la inteligencia espacial. Él realizó diversos estudios sobre el desarrollo del entendimiento espacial en los niños y señaló que cuando finaliza la niñez temprana, los pequeños pueden formular la imaginación mental (imaginar una escena o un evento sin tener que estar allí). También destacó que sólo el joven puede dominar la idea de espacio abstracto o reglas formales del espacio durante la era del pensamiento formal recién presentado en la adolescencia (Gardner, 1983).

Piaget también expresó que hay una progresión usual en la esfera espacial, partiendo de la habilidad infantil para moverse en el espacio hasta la capacidad del que empieza a caminar para crear imágenes mentales estáticas, hasta la habilidad del escolapio para dominar esas imágenes estéticas y, finalmente, a la destreza del adolescente para asociar relaciones espaciales con declaraciones proposicionales.

En lo que respecta a la Neuropsicología, el hemisferio derecho del cerebro -en especial los sectores posteriores del mismo hemisferio- es el lugar de mayor relevancia para el procesamiento espacial (y el visualespacial). El daño en las áreas posteriores derechas tiene más probabilidad de producir deterioro que el daño a otra región comparable en el cerebro y cuando sufre un deterioro se origina un hecho especial llamado “de abandono” en donde el ser humano pone poca atención (o pasa por alto del todo) a la mitad izquierda que le rodea. A los individuos que padecen este mal se les complica de manera particular el desempeño en tareas (o actividades comunes) en las que uno debe vigilar ambas mitades del espacio. Otro importante hallazgo fue la



comprobación de que las lesiones a los sectores parietales derechos causan dificultades en: la atención visual, representación y orientación espacial, producción de imaginería y memoria (Gardner, 1983).

Si se produjera la unión de una lesión en el hemisferio izquierdo, aunque sea diminuta, con daños al hemisferio derecho, alcanzaría para arruinar el funcionamiento espacial de una persona. Varias investigaciones destacaron que los pacientes con problemas en el hemisferio derecho muestran determinadas dificultades para realizar dibujos, tienden a contener detalles en lugares disparatados, a carecer de un contorno global y a revelar el abandono de la mitad izquierda del espacio que es una secuencia peculiar de las patologías del cerebro en el hemisferio derecho. Otra dificultad es en lo que respecta a la “imaginería mental” de los pacientes con daños en el hemisferio derecho ya que estos pacientes pueden imaginar la mitad derecha de objetos o escenas, pero no lo pueden hacer con la izquierda.

En lo relacionado a los invidentes, la investigación con personas ciegas ha señalado que el conocimiento espacial no depende totalmente del sistema visual, y que hasta los invidentes pueden apreciar específicos aspectos de los cuadros.

Hay que agregar que también existen otros tipos de patologías en las cuales están presentes ciertas deficiencias en lo relacionado a la percepción espacial. Este el caso del Síndrome de Turner (que se da en la población femenina) que se lo define como la carencia de un segundo cromosoma x. Estos individuos tienen problemas generalizados con respecto a lo espacial. Siguiendo con las patologías, los humanos con parálisis cerebral tienen movimientos oculares desordenados, que a su vez les provocan deterioros en la percepción de la profundidad y un pobre rendimiento en lo vinculado a lo visual-espacial (Gardner, 1983).

Tomando como referencia a las ciencias, las físicas dependen más de las capacidades espaciales que las biológicas o las sociales tradicionales (en donde las habilidades verbales tienen un mayor grado de valor). También se puede observar la centralidad que tiene el pensamiento espacial en las artes



visuales, ya que tanto la pintura como la escultura requieren de una sensibilidad exquisita para el mundo visual y espacial, igual que una capacidad para recrearlo en el diseño de una obra de arte. Por otra parte también le contribuyen a las artes visuales otras competencias intelectuales como la facilidad para manejar el movimiento motor fino.

Un dato curioso en lo que hace a la inteligencia espacial es que en el mundo occidental, a menudo, se descubren grandes éxitos en el ámbito espacial entre las personas mayores. La mayoría de los mejores artistas occidentales pintaban con excelencia hasta los últimos años de su vida, este es el caso Picasso el cual pintó hasta su novena década de vida.

Si bien las evaluaciones de rutina del pensamiento visual-espacial determinaron que los adultos normales suelen sufrir una disminución de su rendimiento a medida que envejecen, por otro lado se encontró que las personas a quienes se les valoraron muchas de sus capacidades espaciales se desempeñaron muy bien hasta el final de sus días. Siguiendo con esto, Gardner expresó que cada forma de inteligencia tiene un desarrollo de vida natural: el pensamiento lógico-matemáticas se vuelve más débil en las etapas tardías de la vida al igual que la inteligencia cinestésico-corporal, mientras que algunos aspectos del conocimiento visual y espacial logran mantenerse (sobre todo en aquellas personas que lo han practicado regularmente a lo largo de su vida) (Gardner, 1983).

Para finalizar, hay que señalar que la inteligencia espacial perdura unida al mundo concreto, al mundo de los objetos y su ubicación en el mundo.

- **INTELIGENCIA CINESTÉSICO-CORPORAL:**

Empezaré con el desarrollo de esta inteligencia destacando que es la capacidad del propio cuerpo para transmitir una emoción, competir en un juego o crear un nuevo producto.

En lo relacionado a las características de este tipo de inteligencia, una de ellas es la capacidad para utilizar el cuerpo de maneras muy diferenciadas y



hábiles, con fines expresivos, al igual que orientados a metas. También se la puede considerar como la habilidad para resolver problemas, crear productos usando el cuerpo (o parte de este) y trabajar astutamente con objetos, en donde hay un compromiso tanto de los movimientos motores finos y manos como los movimientos motores gruesos del cuerpo. A estas capacidades de la inteligencia cinestésico-corporal se las puede encontrar en varias profesiones como bailarines y nadadores, artesanos, futbolistas e instrumentalistas – manipulan objetos con finura-, y actores e inventores, donde el uso de su cuerpo es central. También la tienen altamente desarrollada: cirujanos, artesanos y atletas (Gardner, 1983).

Algo muy importante sobre la inteligencia cinestésico-corporal es lo que Gardner considera como los núcleos de la inteligencia corporal, estos son: la habilidad para manejar los movimientos corporales propios y la habilidad para controlar objetos adecuadamente. Generalmente la capacidad para utilizar el cuerpo con fines funcionales o expresivos va unida con la habilidad para la manipulación de cosas.

En cuanto a la historia se refiere, esta inteligencia logró su apogeo en Occidente en la época clásica cuando los griegos reverenciaban la belleza de la forma humana y, a través de sus actividades artísticas y atléticas, procuraron desarrollar un cuerpo que fuera divinamente armonioso y gracioso en el movimiento, equilibrio y tono (Gardner, 1983).

Neurocientíficamente se puede apreciar cómo en la ejecución de acciones motoras hay una importante colaboración del sistema nervioso y de los segmentos del cuerpo en donde de manera directa participan diversos músculos antagonistas y agonistas, articulaciones y tendones. En cuanto a la corteza, ésta tiene la función de servir como el centro más alto de casi todas las formas de actividad humana mientras que los ganglios basales y el cerebelo poseen las formas de “representación de los movimientos”. La corteza motora está vinculada con la médula espinal y con la ejecución física de movimientos musculares específicos.



Algo sumamente importante es que la actividad motora posee una tendencia de predominio al hemisferio izquierdo. La zurdería o el pensamiento de que el hemisferio derecho del cerebro es predominante para la actividad motora parecería que fuera hereditaria.

Siguiendo con las neurociencias, en lo relacionado con las lesiones en el área del hemisferio izquierdo, los neurólogos hablan de apraxias, que se puede definir como un trastorno neurológico caracterizado por la pérdida de la capacidad de llevar a cabo movimientos de propósito, aprendidos y familiares, a pesar de tener la capacidad física (tono muscular y coordinación) y el deseo de realizarlos. También están aquellos individuos que neuropsicológicamente tienen sus habilidades lingüísticas y lógicas dañadas pero que muestran poco o ningún problema para realizar actividades motoras muy calificadas (Gardner, 1983).

En lo que respecta a la génesis de la inteligencia corporal, se la puede comprender tomando los aportes de Piaget. De acuerdo a Gardner (1983) él describió como las personas evolucionan desde los reflejos más sencillos – como los que están presentes en el mamar y mirar– hasta actos de comportamiento que con más frecuencia caen bajo el poder de la diversidad de ambientes y las intenciones de los seres humanos.

Por otra parte es de gran relevancia poder destacar las principales formas maduras de expresión corporal que pueden llevar a cabo los seres humanos. Algunas de ellas son:

- La danza

Lo primero que hay que saber de ella es su definición y por ello Howard Gardner la define como “secuencias de movimiento corporales no verbales con patrones determinados por las culturas, que tienen un propósito, son intencionalmente rítmicas, y tienen valor estético a los ojos de quienes presencian la danza” (Gardner, 1983. Pág. 120).

Tomando como soporte a las comprobaciones Antropológicas se pueden destacar varias funciones que ha tenido la danza como la de mostrar y validar la organización social; servir como vehículo para expresión religiosa, diversión



social o actividad de recreación; ser de gran utilidad como escape y liberación psicológica; ser utilizada como declaración de valores estéticos; valer como un reflejo de un patrón de subsistencia económica, o una actividad económica por sí misma, ser de gran utilidad para fines educacionales, en un rito de iniciación, representar el cambio por el que ha de pasar un individuo y mostrar lo sobrenatural o la selección sexual (las mujeres podían diferenciar entre los hombres, teniendo como parámetro su rendimiento en la danza y resistencia).

En lo que tiene que ver con el profesional de la danza, se preocupa por la localización, el espacio del escenario, la calidad del salto, la suavidad de un pie, el que un movimiento salga a un público o que se restituya en espirales. Es imposible que la personalidad del danzante no se manifieste en la interpretación ya que en la danza clásica se habían abordado emociones extremas tales como la alegría y el sufrimiento aunque con la llegada de la danza moderna se comenzó a transmitir emociones más complejas (entre ellas la culpa, angustia y remordimiento). (Gardner, 1983).

- La actuación

En lo que hace a esta forma de expresión corporal, aquellas personas que aspiren a ella tienen que ser intérpretes, tienen que poder dominar las relaciones personales. Esto se logra llevándose bien con las otras personas, así se lo va a poder poner en un papel apropiado y favorecedor.

En la interpretación, pero sobre todo en la actuación, es muy importante la capacidad propia de ver con cuidado y luego recrear escenas detalladamente. Esta habilidad mímica comienza desde muy temprana edad (desde los primeros días o semanas de vida hacia los dos años).

Todo niño normal puede mirar escenas o actuaciones de otras personas y recrear, en otra oportunidad, alguno de los rasgos destacados de la demostración aunque como es de esperar, algunos niños son más habilidosos para imitar. Estos niños, los cuales pueden llegar a tener un gran potencial en el sector de la inteligencia espacial, pueden observar una escena solamente dos o tres veces y percibir las características más importantes y particularizantes, mientras que otros, que vieron la misma escena una gran



cantidad de veces, son mucho menos exactos y agudos en sus recreaciones (Gardner, 1983).

En lo que tiene que ver propiamente con el actor, tiene que poder recrear los sentimientos con ayuda de la memoria inconsciente. Según las mismas palabras del profesor de actuación Richard Boleslavsky:

*Tenemos una memoria especial para los sentimientos que trabaja de forma inconsciente por sí y para sí...Está en todo artista. Es lo que se hace experiencia, una parte esencial de nuestra vida y arte. Solo tenemos que saber cómo emplearla (Richard Boleslavsky, s/f. Citado por Gardner, 1983. Pág. 122).*

Otra persona que destacó el papel fundamental que tienen las emociones en el actor a la hora de realizar su trabajo fue Constantin Stanislavski quién expresó que el actor tiene que sentir la emoción no solamente cuando esté estudiando el papel, sino en todo instante. Este autor agrega que el adiestramiento es una herramienta para colocar al intérprete en un estado de creación en el que puede funcionar de manera natural el subconsciente.

- El Atletismo

Las personas que desarrollan esta actividad tienen desarrollado un buen sentido de la oportunidad al igual que el sentido de la coordinación y ritmo que lleva a hacer movimientos bien ejecutados y poderosos.

Cabe destacar que debido al medio tan competitivo, el éxito de la excelencia en el atletismo es tan difícil de lograr que casi todas las personas finalizan siendo solamente espectadores (Gardner, 1983).

- Inventor

Al inventar se lo considera como propio de la especie humana y se lo puede definir como la habilidad para crear y/o transformar objetos, ya sea de manera directa con el cuerpo o indirectamente con herramientas. El ingeniero, el técnico o el inventor no solamente utilizan los materiales de la manera que



estableció la cultura sino que realmente reordenan los materiales para fundar un objeto menos ajustado a la tarea a que se está enfrentando.

En relación a la inteligencia corporal motora fina, junto con las capacidades espaciales, son de gran importancia para el uso de objetos y herramientas, especialmente en el comienzo de su utilización donde el individuo tiene que coordinar cuidadosamente la información. Por medio de la inteligencia espacial, el individuo puede entender bastante bien el mecanismo pero no podría saber cómo dominar o manejar el objeto mientras que la inteligencia corporal le permite apreciar la manera en que trabaja el aparato o procedimiento, pero se puede encontrar en un callejón sin salida si este se haya en un ambiente, formato o situación algo distinta (Gardner, 1983).

Además de la fusión entre la inteligencia espacial y corporal, que nos puede permitir comprender un aparato común, la persona también necesita utilizar sus habilidades lógico-matemáticas para establecer las demandas precisas de la tarea, los procedimientos que en un inicio serían eficaces, y las pautas necesarias y suficientes para conseguir el producto querido.

Finalmente se puede destacar que varios de los inventores habilidosos pasaron mucho tiempo durante su infancia desarmando objetos mecánicos.



• **INTELIGENCIAS PERSONALES:**

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	INTELIGENCIA INTERPERSONAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es el conocimiento de los aspectos más íntimos de un individuo: la propia vida emocional y los propios sentimientos. También incluye la habilidad para efectuar diferenciaciones entre las emociones, designarles nombre y apelar a ellas como medio para interpretar y orientar la propia conducta (Gardner, 1995).</li> <li>- Es la capacidad de constituirse un modelo de uno mismo y de ser capaz de utilizarlo para desenvolverse efectivamente en la vida.</li> <li>- El conocimiento intrapersonal admite descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos.</li> <li>- Esta forma de inteligencia se encuentra desarrollada en novelista –puede redactar introspectivamente sobre sus sentimientos-, en pacientes o en terapeutas –recibe conocimiento profundo de su vida sentimental-, en ancianos sabios –utiliza su propia riqueza de experiencias para aconsejar a los miembros de la comunidad-. (Gardner, 1983).</li> <li>- Su máxima manifestación es un “sentido desarrollado del yo” (es el equilibrio que consigue cada persona –y cada cultura– entre los impulsos de los sentimientos internos y las presiones de las otras personas).</li> <li>- El desarrollo del “conocimiento del yo” aparenta ser mas típicamente humano.</li> <li>- Determinados aspectos de la personalidad, carácter y afecto los puede tratar este tipo de inteligencia.</li> <li>- Los lóbulos frontales tienen un importante papel en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es la capacidad para comprender a otras personas.</li> <li>- Se vuelca al exterior, hacia otros individuos.</li> <li>- Es la habilidad para notar y establecer diferencias entre otros individuos y especialmente entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones (Gardner, 1983).</li> <li>- Entiende la habilidad del infante para diferenciar entre las personas a su alrededor y para descubrir sus distintos estados de ánimo, la capacidad (en el adulto hábil) de leer las intenciones y deseos de muchas otras personas y actuar en base a ese conocimiento.</li> <li>- Esta forma de inteligencia se encuentra desarrollada en: dirigentes políticos y religiosos, en padres y profesores hábiles, en personas involucradas con profesiones de asistencia (terapeutas, chamanes, consejeros)</li> <li>- Mira hacia afuera, o sea, a la conducta, sentimientos y motivaciones de los demás.</li> <li>- Los lóbulos frontales cumplen una participación muy importante en el conocimiento interpersonal (Gardner, 1983).</li> </ul>



<b>INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</b>	<b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>
el cambio de la personalidad (Gardner, 1995).	

El desarrollo de las inteligencias personales tiene su origen en las habilidades de procesamiento de información –la “intra” hacia adentro y la “inter” hacia afuera– disponibles en todo infante humano como parte de su derecho de nacimiento de la especie.

Históricamente, Freud se encontraba interesado en el “YO” que estaba en cada una de las personas, y como clínico, estaba preocupado por el conocimiento del individuo en sí mismo. James, y al igual que los psicólogos sociales norteamericanos, estaba interesado en la relación del individuo con la comunidad exterior. El conocimiento del yo de la persona provenía de la apreciación creciente de cómo los demás percibían al individuo (Gardner, 1983).

En comparación con las otras inteligencias, en el plano de las patologías, éstas suelen ser más fuertes que las relacionadas con otras.

También se puede destacar que al existir grandes presiones para utilizar las inteligencias personales, es extraño que las personas no intenten desplegar su comprensión en lo relacionado al ámbito personal y en lo que respecta a mejorar su propio bienestar o su relación con la comunidad (Gardner, 1983).

En lo relacionado al sentido del yo, señalado en el cuadro comparativo de arriba, este brinda una razón para que los investigadores duden en construir las inteligencias personales en forma cognoscitiva ya que generalmente el “sentido desarrollado del yo” se encuentra como el éxito más supremo de las personas, un talento que deja atrás y rige sobre otras formas más parciales de inteligencia.

Hay que señalar que al inicio de su vida, el infante no puede contar por sí mismo cómo se siente o por qué se siente así, aunque la cantidad de estados corporales que experimenta es de utilidad para introducirlo al conocimiento intrapersonal. Ya a la edad de dos meses, o tal vez en el



nacimiento, él bebe puede diferenciar entre otros individuos, e imitar las expresiones faciales de ellos y pronto el infante va a poder distinguir entre la madre y el padre, los padres de los extraños, las expresiones felices de las tristes, etc. El pequeño, además, logra asociar distintos sentimientos con personas, experiencias, circunstancias específicas y empiezan a aparecer señales de empatía que se ven cuando el pequeño responde con simpatía al escuchar el llanto de otro infante u observa a alguien que sufre de dolores.

Es sumamente importante destacar que en el primer momento de la unión del infante con quien lo cuida –generalmente la madre–, surgen diferentes formas de inteligencia personal. En el primer año de vida del bebé, éste entabla un fuerte lazo con la madre, el cual es tan poderoso que se lo puede pensar como el origen de la inteligencia personal. Sin embargo, la ausencia del vínculo madre-infante puede traer problemas para la capacidad posterior de una persona para conocer a otros seres humanos, educar hijos, y utilizar ese conocimiento conforme se conoce a sí mismo. Por lo tanto a este vínculo inicial se lo puede pensar como el esfuerzo de la naturaleza para testificar que las inteligencias personales tengan su inicio correspondiente (Gardner, 1983).

También en el primer año, la unión madre - hijo llega a la máxima intensidad, esto hace que el pequeño se perturbe si se separa repentinamente de su progenitora o si da cuenta que un adulto extraño se convierte en amenazante para su vínculo. El infante intenta conservar el sentimiento positivo de bienestar y evitar situaciones de dolor o de ansiedad. Lentamente se va haciendo más relajado y flexible al vínculo, a medida que el pequeño se aleja de la base doméstica, ahora confía que puede volver y encontrar allí a la madre pero si por algún motivo no se deja que el vínculo se desarrolle de la manera adecuada, o si se destruye abruptamente y no se repara rápido, el infante recibe indicios de profundas dificultades (Gardner, 1983).

Cuando el pequeño logra conocer sus propias reacciones corporales y las puede diferenciar, también está consiguiendo distinciones preliminares entre otras personas y asimismo entre los estados de ánimo desarrollados por otros seres humanos conocidos.



En la fase que va desde los dos a los cinco años, al niño se le produce una importante revolución intelectual debido a que se vuelve competente para utilizar distintos símbolos con el fin de referirse a sí mismo, a otras personas, y a sus propias experiencias. Los vehículos utilizados por el niño para conocer el mundo simbólico son las palabras, imágenes, gestos y números. La llegada del uso del símbolo tiene consecuencias para el despliegue de las inteligencias personales (Gardner, 1983).

Gardner (1983) toma a algunos autores de gran relevancia en lo que tiene que ver con observación de niños (George Mead, Lev Vygotsky y Alexander Luria) el niño puede conocerse en esta etapa solamente a través del conocimiento de otros seres humanos. Según Howard Gardner hay dos enfoques, el intrapersonal y el interpersonal. Él dice que

*[...] el enfoque centrado en el individuo reconoce que el niño en esta etapa está afectado por fuertes sentimientos, a veces conflictivos, que lo impulsan a centrarse en su propia condición y estimulan el nacimiento del descubrimiento de que es un individuo distinto. Mientras que el enfoque orientado a lo social reconoce que el niño no se desarrolla aislado: de modo inevitable es miembro de una comunidad, y no se puede desarrollar en un vacío su noción de cómo son los individuos. Es cierto que tienen sus propias experiencias afectivas, pero la comunidad es la que proporciona un punto esencial de referencia y los planes interpersonales necesarios para estos afectos. El niño es impulsado, sin que lo pueda evitar, a centrarse en otros, como un indicio hacia sí mismo (Gardner, 1983. Pág. 235).*

En la edad preescolar los rasgos de la personalidad comienzan a fijarse y esto hace que el niño se convierta en una criatura más sociable pudiendo salir de su círculo familiar y entablar amistades y relaciones de igual a igual con otros.

Cuando el niño se encuentra en la edad escolar ha obtenido un conocimiento social y un manejo de diferentes papeles adoptados por otras personas, al igual que un entendimiento mayor de que es un individuo distinto con sus propias necesidades, deseos, proyectos y metas. Con las operaciones mentales concretas el niño puede relacionarse más flexiblemente con otras



personas y esto produce que se esfuercen por conservar sus patrones de amistad y dediquen una importante cantidad de tiempo a pensar en el ámbito interpersonal (Gardner, 1983). Cabe destacar que el niño puede llegar a sentirse bastante solitario si no puede establecer amistades efectivas con otras personas.

En la etapa adolescente hay una mayor sensibilidad a motivaciones subyacentes de otros individuos, a sus deseos y temores escondidos. Por esto, las relaciones con los demás giran principalmente en el apoyo psicológico y en la comprensión que pueda brindar una persona sensible. Por este motivo el adolescente busca amigos que lo valoren por sus juicios, conocimientos, sensibilidad propia y conserva el deseo de ser querido y amado por los demás. Siguiendo con esta etapa, se puede apreciar una maduración del conocimiento de la propia persona al igual que el conocimiento sobre los otros individuos.

En lo que se relaciona con lo neuropsicológico es destacable que los lóbulos frontales son las estructuras de mayor relevancia en las más variadas formas de conocimiento personal. Las fallas en ese sector del cerebro pueden obstruir el despliegue de las distintas formas personales de conocimiento y pueden producir diversas formas patológicas de conocimiento intra-interpersonal (Gardner, 1983).

En el adulto, la destrucción de los lóbulos frontales puede generar severos daños en su personalidad. La persona que ha padecido graves patologías en el lóbulo frontal ya no es reconocida como la “persona que era” por aquellos que la conocían de antes.

Algunos profesionales como Frank Benson y Dietrich Blumer, de acuerdo a lo planteado por Gardner (1983), dan a entender que hay una probabilidad de que el daño en el área inferior del lóbulo frontal traiga como consecuencia hiperactividad, irritabilidad, despreocupación y euforia mientras que si el daño es producido en el sector superior del mismo lóbulo, habrá mayor probabilidad de que se produzcan inferencias, inercia, lentitud y apatía (una clase de personalidad depresiva).



Cabe señalar que determinadas patologías pueden detener el despliegue del conocimiento del yo y de los demás. Un ejemplo de esto podría ser el autismo en donde el niño mantiene sus habilidades para computar (especialmente en música y matemáticas) pero su patología está presente en su incapacidad para comunicarse con los demás, producir y usar las palabras yo y mí. Otro caso importante son el de las personas que padecen Síndrome de Down debido a que aparentan conservar adecuadamente la capacidad de entablar relaciones sociales con otras personas, a diferencia con las habilidades más cognoscitivas y directas como lo son el lenguaje y la lógica.

En las personas que han sufrido algún daño unilateral en el hemisferio derecho, el lenguaje se conserva intacto en gran medida, de tal forma que uno esperaría una capacidad para realizar discriminaciones con respecto a uno mismo y a otras personas aunque unos cuantos minutos de conversación son suficientes para confirmar que la capacidad para relacionarse con otros se encuentra conservada principalmente en un nivel verbal y que hay una brecha de importancia entre la personalidad anterior y la manera actual de relacionarse con otros. Los vínculos con los demás parece ser superficial, los comentarios no parecen venir del mismo sujeto de antes del daño cerebral, no hay mucho sentido de impulso, aparecen señales pobres de planes para recuperarse y poca disposición para entablar o reafirmar vínculos personales.

Tal vez la no conciencia del estado real del paciente sea el principal motivo de la escasa recuperación que se da típicamente en los pacientes con daño en el hemisferio derecho (Gardner, 1983).

En la enfermedad de Alzheimer, los pacientes perciben que disminuyen sus dominios, se dan cuenta de esta declinación, y se sienten afectados por no poder resolver sus problemáticas. En esta patología, los lóbulos frontales del paciente se mantienen pero hasta cierto punto (primeras etapas de esta clase de demencia presenil).

Otro método por el cual el conocimiento personal de los individuos puede ser modificado es con un mal neurológico. Uno de ellos es la epilepsia y cuando se la padece en el lóbulo temporal los pacientes muestran



personalidades muy diferentes: su propio punto de vista sobre el mundo cambia profundamente, tienden a ser introspectivos, tienen tendencia a escribir largos tratados, con predisposición a la filosofía, religión y cuestiones profundas. Pueden llegar a la furia, la cual aparece en cualquier momento, y en el mismo sujeto se intensifica el sentimiento ético y religioso que puede producir el deseo de ser excesivamente bueno, cuidadoso y temeroso a dios (Gardner, 1983).

Otro dato importante está dado por las consecuencias que produce la destrucción de alguno de los dos hemisferios, como las configuraciones opuestas de rasgos de carácter. Cabe destacar que el hemisferio izquierdo está orientado hacia la euforia, felicidad y optimismo mientras que el derecho lo está hacia el pesimismo, reacción y hostilidad.

Tomando a la cultura mundial, se han encontrado diferencias interesantes entre la forma interpersonal e intrapersonal de la inteligencia y variadas distinciones sobre las formas personales de la inteligencia en sí misma. Por ejemplo, en el contexto occidental, a las inteligencias lógico-matemática y lingüística se les da mucha importancia mientras que a las inteligencias personales se las resalta en las sociedades tradicionales y hasta en las sociedades desarrolladas como Japón (Gardner, 1983).

- **INTELIGENCIA NATURALISTA:**

Se la puede denominar como la capacidad para comprender el mundo de los animales, las plantas y la observación científica de la naturaleza. También hay un desarrollo de las destrezas en lo que respecta al reconocimiento y clasificación de individuos, especies, relaciones ecológicas y la interacción con las criaturas vivientes (Romero Carbajar, 2006).

Otra característica de la inteligencia naturalista es la habilidad para poder diferenciar, clasificar y usar elementos del ambiente, objetos, animales o plantas, tanto del medio urbano como suburbano o rural. Aquí se encuentran



las capacidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

Cabe destacar que esta inteligencia se despliega en aquellas personas que demuestran interés por el mundo animal, sensibilidad para detectar y entender el paisaje y para conseguir un cierto sentimiento de emoción ante la naturaleza.

En lo que se relaciona con la Neurología, la ubicación de esta inteligencia en el cerebro probablemente se encuentre en el hemisferio derecho del cerebro y se encuentra muy desarrollada en campesinos, jardineros, botánicos, biólogos, veterinarios, entrenadores de animales y geógrafos, entre otros (Romero Carbajar, 2006).

Hay que señalar que en la actualidad Howard Gardner se encuentra investigando la posibilidad de que existan otros dos tipos de inteligencia a las cuales denominaría “inteligencia moral” y “inteligencia existencial”. La primera estaría relacionada con la habilidad para poder discriminar el bien y el mal mientras que la segunda está asociada a la sensibilidad por la existencia del ser humano (Masías. 2002).

Para finalizar el capítulo se pueden destacar las estructuras cerebrales dominantes en cada una de las inteligencias en el siguiente cuadro:

LINGÜÍSTICA	Hemisferio izquierdo (lóbulo temporal y frontal, zonas de Broca y Wernicke)
LÓGICO- MATEMÁTICA	Lóbulo parietal izquierdo
ESPACIAL	Zonas corticales posteriores del hemisferio derecho
CINESTÉSICO-CORPORAL	Corteza motora, cerebelo, ganglios basales
MUSICAL	Lóbulo temporal derecho
INTERPERSONAL	Lóbulos frontales, lóbulo temporal derecho, sistema límbico
INTRAPERSONAL	Lóbulos frontales y parietales, sistema límbico
NATURALISTA	Hemisferio Derecho (no hay comprobación de esto)

**Fuente: Asociación Mundial de Educadores Infantiles (2009)**



### CAPITULO III: CREENCIAS

En este capítulo se abordará el tema de las “creencias” desde una perspectiva psicológico-filosófica.

De acuerdo a Defez (2005) se puede decir que una creencia es un estado mental integrado por contenido representacional, semántico y capaz de ser verdadero o falso. Otro punto interesante que plantea el autor es el aporte de la Filosofía tradicional, la cual expone que la creencia es un estado interno accesible a la introspección, o sea, estos constructos pueden ser reconocidos e identificados fácilmente. Por su parte Russell (1912. Citado por Defez. 2005) plantea que

*[...] la creencia es un hecho mental complejo, no reductible... en el que la relación de creer o juzgar es la que unifica, ordena y da sentido a la relación en que se dice que están los objetos del hecho creído (Pág. 203).*

Este autor plantea que una creencia no se basa en una contraposición o una relación causal entre dos hechos, sino que una serie de hechos estarán relacionados en función de la creencia que le brinde unidad y coherencia. Así, una creencia popular sobre la Psicología es “al psicólogo van los locos”, esta creencia se basa en el hecho de que el primer espacio en donde se desempeñaron los psicólogos eran los neuropsiquiátricos, por otro lado también se podrían observar creencias sobre la locura y sobre el motivo para ir al psicólogo, todo lo cual (verdadero o falso) se sostiene a partir de una coherencia interna.

Estas construcciones complejas de las creencias se puede observar también en la evolución de los paradigmas, por ejemplo primero se creía que la tierra era plana, después cuadrada, después redonda y hoy se sabe que es ovalada. Así, estas creencias se basan en una ilación de hechos que guardaban una coherencia interna, asociada a un contexto histórico determinado.



Defez (2005), plantea que la postura mentalista se contrapone a la anterior, ya que la creencia puede ser reducible a diferentes actos mentales más básicos. Tomando los planteos de Price (1934- 1935) para ejemplificar la postura mentalista, Defez (2005) menciona que la creencia es un estado mental complejo, que puede ser observado mediante una proposición y un asentimiento o adaptación de la misma. Y destaca la definición planteada por Armstrong (s/f) quien conceptualiza la creencia como “un estado mental que posee poderes causales, que, además de representar la realidad, es capaz de determinar el curso de la acción, así como el de otros estados mentales de los sujetos” (Pág 206).

Así, de acuerdo a este autor las creencias serán guías para el comportamiento del sujeto como de su estado mental. Retomando el ejemplo anterior sobre que al psicólogo van los locos, una persona que sostenga esto podría resistirse a ser asistido por un profesional de esta disciplina, y si lo hiciera, se podría pensar en que se observarían estados de ansiedad, angustia, enojo, etc.

Defez (2005) destaca que los seres humanos poseen creencias y tienen el tipo de creencias que tienen, a causa del exitoso rol que han jugado en nuestra evolución biológica y cultural. También difundió que el contenido de una creencia está predeterminado por la acción en que ella se formula y que creencia y acción son la misma cosa, dando a la acción la existencia del significado y el contenido de la creencia. El autor concluye que “las creencias existen y son estados psicológicos – mentales o cerebrales – con contenidos proposicionales” (Pág 214).

Otro aporte sobre lo que son las ideas previas es brindado por Bello (2004) quien expresa, en el trabajo “ideas previas y cambio conceptual”, que las ideas previas son construcciones que las personas realizan para brindar respuesta a su necesidad de interpretar fenómenos naturales o conceptos científicos, y para dar justificaciones, descripciones o pronósticos. En definitiva serían construcciones personales, pero que a la vez son universales y muy tenaces al cambio.



De acuerdo a Lenzi y Castorina (1999), diferentes autores plantean que las ideas previas se realizan mediante mecanismos diferentes en función del contenido que elaboran. En lo que respecta a las investigaciones psicológicas, Pozo (1996. Citado por Lenzi y Castorina (1999) sostiene que poseen cierto grado de organización y consistencia, que es lo que permite llamarlas “teorías”, y lo implícito deviene de que no se constituyen por conocimientos surgidos de la reflexión sistemática, como es en el caso de los conocimientos científicos.

Muñoz Labraña, (2005) plantean que las ideas previas sesgan el aprendizaje, ya que el estudiante escucha las explicaciones del profesor en base a los preconceptos que tenga de este o del tema tratado. Un ejemplo de esto se puede encontrar en el trabajo realizado por Rodríguez Feijóo (2011) sobre la actitud de los estudiantes universitarios hacia la estadística, así aquellos alumnos que poseían creencias sobre la escasa aplicabilidad de esta disciplina en su profesión presentaban actitudes más desfavorables. Específicamente, las ideas previas de los estudiantes de Psicología sobre la aplicabilidad de la estadística en el quehacer profesional provocaban actitudes desfavorables.

Diferentes autores hablan de diferentes orígenes de las ideas previas. Por un lado se puede mencionar las teorías cognitivista que consideran que las ideas previas son de origen innato, o sea, son conceptos básicos mediante los cuales el niño procesa la información sin dominios específicos de conocimiento, que le permiten esquematizar los estímulos del entorno. (Lenzi y Castorina (1999)

En segundo lugar, las corrientes vigotskianas consideran que los conocimientos o ideas previas provienen del aprendizaje que se realiza en interacción el medio ambiente, y que sirven para afrontar y predecir problemas, constituyendo mapas de ideas y posibles soluciones ante diferentes situaciones (Lenzi y Castorina. 1999).

Finalmente, la corriente piagetiana sostiene que en realidad las ideas previas surgen a partir de procesos constructivistas que toman como base los conocimientos innatos y la influencia del entorno. Los conocimientos previos



funcionan como esquemas de asimilación, en forma de hipótesis o teorías, con las que se otorgan significados a los objetos de conocimiento de la realidad. De acuerdo a esta corriente, los sujetos construyen la realidad por aproximaciones sucesivas, o sea, que suman contenidos a los esquemas conceptuales previos permitiéndole al niño adaptarlo a los nuevos elementos (Lenzi y Castorina. 1999).

Gill (1993) considera que el hecho de valorar las ideas previas como parte del proceso de construcción de conocimiento ha permitido entender diferentes cuestiones al respecto; En primer lugar se comprendió que todo estudiante posee conocimiento acerca de las concepciones con las se enfrentan al aprendizaje de los conocimientos científicos. En segundo, se entiende que el aprendizaje implica un proceso de transformación conceptual, y no de mera adquisición pasiva o surgimiento de la nada. Finalmente, sostiene que estas ideas previas con las cuales el alumno enfrentara el nuevo conocimiento, pone de manifiesto la necesidad de adaptar las metodologías didácticas que puedan enfrentar los procesos de aprendizaje bajo una óptica distinta.

El mismo autor sostiene que, no basta con tomar en consideración estas ideas previas, sino que es necesario acompañar esto con una metodología de enseñanza que incorpore la posibilidad de preguntar, de construir conocimiento a partir de la incertidumbre, la presencia de dudas y conjeturas, la posibilidad de aplicar diversas soluciones, hacer caso omiso a ideas que surgen rápidamente y que se encuentran basadas en el sentido común y no en la reflexión sistemática, buscando con todo este proceso sostener una coherencia interna en el análisis.

Lenzi y Castorina (1999) plantea que

*“consideran las resistencias de las ideas previas de los estudiantes y su posibilidad de modificación como un problema análogo al de cambio de paradigma en la historia de la ciencia... desde esta postura se caracteriza el cambio conceptual de acuerdo a los criterios de la historia y filosofía de la ciencia, pero sin su comprobación a través de la evidencia empírica” (P. 84).*



Desde el punto de vista de la Psicología cognitiva, las creencias son el sostén de las emociones, de forma tal que aunque no siempre sea lineal el pensamiento antecede a la emoción y ésta a la acción. Un ejemplo de esto sería: si una persona que le cuesta una materia del colegio tiene la siguiente creencia – no soy bueno en Matemáticas, pero la voy a aprobar – su emoción será la alegría y su conducta será la de ponerse a estudiar y a practicar para que le valla genial en el examen. También destaca los aportes de los modelos de Beck y de Ellis (Calvete y Cardeñoso, 2001) para definir creencia en donde el primero la define como estructura cognitiva que se despliega a consecuencia de experiencias tempranas de la persona así como de principios ambientales, culturales y biológicos. Las creencias se las puede comprender como un marco de referencia o un conjunto de reglas que establecen nuestra manera de ser en el mundo, la forma en que valoramos las situaciones, a los demás y a nosotros mismos y la manera en que interactuamos con los otros.

Otra característica importante para Beck (Calvete y Cardeñoso, 2001), en relación a las creencias, es que su estructura, que generalmente actúa inconsciente, se muestra frecuentemente en términos tales como: “soy un desastre”, “no sirvo para nada”, “el mundo es un lugar aterrador”, etc. Finalmente Beck expresa que las creencias son disfuncionales e inadaptadas cuando estas subyacen a los problemas emocionales.

Ellis (Almansa, 2011), por su parte, creó un modelo de Terapia Racional Emotiva y Conductual en que destacó la presencia de creencias denominadas “irracionales” o también conocidas como “ideas locas”, las cuales aparecen y se mantienen en los trastornos emocionales y se vivencian como racionales (Almansa, 2011; Calvete y Cardeñoso, 2001).

Las características principales de este tipo de creencia son: lógicamente inconsistentes (a causa de que parten de premisas falsas o provienen de formas equivocadas de razonamiento), inconsistentes con la realidad (no concuerdan con los hechos, son distinto a lo observado), dogmáticas, absolutistas, enunciadas como demandas (utilizan términos similares a: necesito, debo, debe, no puede, jamás en vez de: prefiero, es mejor, no me gusta, etc. Por su parte estas creencias pueden estar dirigidas a uno mismo,



hacia los otros o hacia el mundo), llevan a comportamientos y emociones inadecuadas y no ayudan o impiden el logro de los objetivos del individuo (Almansa, 2011).

Otro aporte de la teoría de Ellis, de acuerdo a Almansa (2011), fue el señalar las consecuencias que provocan las creencias irracionales:

- Tremendización: es la exageración del daño o significado del hecho.
- No-soport-ititis: a causa de la mínima tolerancia a la frustración, el individuo no puede imaginar tolerando situaciones que de por si existen y son tolerables.
- Condena global: se produce cuando el individuo tiende a ser desmedidamente crítico consigo mismo, con las otras personas y/o con las condiciones de vida.

Almansa (2011) continúa diciendo que Ellis destaca a las creencias intermedias que respaldan a los pensamientos como son las normas (ej.: debo saber de todo, siempre, lo mas rápido posible), supuestos o inferencias (ej.: si no ayudo a mi amigo significa que no soy una buena persona, que no lo estimo como debería y que soy una basura), actitudes (ej.: no ir al gimnasio es el equivalente al vacío, a algo denigrante, terrible) y creencias nucleares, estas son interpretaciones profundas – desarrolladas en la infancia – sobre uno mismo, los otros y el mundo.

Y para finalizar con los aportes brindados por Ellis, este autor también consideró, como parte de su teoría, a las creencias racionales denominándolas como aquellas que son flexibles y que toman la forma de deseos, anhelos, gustos y preferencias (Almansa, 2011). Gracias a estas premisas flexibles las conclusiones a las que permiten llegar se caracterizan por:

- Una evaluación moderada de lo que es malo
- Enunciados de tolerancia



- Aceptación de falibilidad: el individuo se acepta a si mismo y a los otros como seres humanos falibles a los que no se les puede dar una sola clasificación global. También aceptan que el mundo y las condiciones de vida son complejas.
- Pensamiento flexible: en lo que respecta a los acontecimientos, el individuo pensara que estos en el universo pueden encontrarse a lo largo de un continuo (ocurrir raramente o muy frecuentemente).



## CAPITULO IV: EJERCICIO PROFESIONAL DEL PSICÓLOGO

La Ley Nacional N° 23.277 que legisla el ejercicio profesional de la Psicología plantea cuales son las incumbencias del rol de psicólogo. Específicamente, en el artículo N° 2 plantea que el ejercicio profesional de la Psicología concierne a la aplicación y/o indicación de teorías, métodos, recursos, procedimientos y/o técnicas específicas en: a) diagnóstico, pronóstico y tratamiento de la personalidad, y la recuperación, conservación y prevención de la salud mental de las personas. b) la enseñanza y la investigación. c) el ejercicio de cargos, funciones, comisiones o empleos por nombramiento de autoridades públicas. d) la expresión, evaluación, expedición, presentación de certificados, consultas, asesoramiento, estudios, consejos, informes, dictámenes y peritajes.

Como se puede observar, de acuerdo a este artículo, las áreas de incumbencia se relacionan al ámbito clínica, educación, investigación, cargos públicos y forenses, y dentro de cada una de estas áreas se pueden encontrar diferentes aspectos a desarrollar, como por ejemplo en educación se puede trabajar en un gabinete psicopedagógico o como orientador vocacional.

El mismo régimen legal, plantea que todas las actividades desarrolladas por los psicólogos pueden llevarse a cabo tanto individual como grupalmente o con equipos interdisciplinarios, de forma privada o en instituciones públicas.

Por otro lado, la Ley Provincial N° 7.106, promulgada en 1985, un año antes que la nacional, plantea que las disposiciones para el ejercicio profesional del psicólogo son:

*[...] la aplicación e indagación de técnicas específicamente psicológicas en la enseñanza, el asesoramiento, los peritajes y la investigación de la conducta humana y en el diagnóstico, pronóstico y tratamiento, tanto en las enfermedades mentales de origen eminentemente psíquico, como en las alteraciones psicológicas en enfermedades psicosomáticas de las personas y la recuperación, conservación y prevención de la salud mental de las mismas (Ley N° 7106. 1985. Art. 1, s/p)*



A diferencia de la Ley Nacional, la ley de la provincia de Córdoba específica que el ejercicio del psicólogo estará asociado a la salud mental y las enfermedades de origen psicológico, que puedan o no involucrar el cuerpo como en el caso de la psicopatosis.

Siguiendo con la anterior ley, el artículo N° 2 explica que el ejercicio de la Psicología se puede llevar a cabo de manera individual o grupal, en instituciones o comunidades y de forma pública o privada. A continuación se destacaran las áreas en las que se desarrolla el ejercicio de la Psicología:

*[...] a) área de la Psicología Clínica: esfera de acción que se halla en Hospitales Generales, Psiquiátricos, Neuropsiquiátricos, Centros de Salud Mental, Clínicas e Instituciones Privadas de la misma índole y en práctica privada de la profesión.*

*b) área de la Psicología Educacional: esfera de acción que se halla en Instituciones Educativas y en la práctica privada de la profesión.*

*c) área de la Psicología Laboral: esfera de acción que se realiza en las Instituciones donde están implicadas actividades vinculadas al trabajo, en gabinetes e Instituciones creadas a tal fin y en la práctica privada de la profesión.*

*d) área de la Psicología Jurídica: esfera de acción que se realiza en los Tribunales de Justicia, Institutos Penitenciarios, de internación de menores y en la práctica privada de la profesión.*

*e) área de la Psicología Social: la esfera de acción relacionada con todas las Instituciones, grupos y miembros de la comunidad que, en cuanto fuerzas sociales, afectan la conducta del individuo, industrias y Organismos Oficiales, Instituciones de la Investigación sobre la opinión pública, centros de investigación psicológicas, las empresas publicitarias y demás afines, con la perspectiva que todas las áreas ocupacionales del Psicólogo reciban aportes de la Psicología Social (Ley N° 7106. 1985. Art. 2, s/p).*

En lo que respecta a la Psicología Clínica, en los lugares donde trabajan los psicólogos especializados en esta área, se pueden llevar a cabo tareas tales como evaluación, prevención, diagnóstico y tratamiento de la salud



mental. Se pueden destacar diversas orientaciones de esta Psicología como lo son la terapia conductual, la cognitiva, la psicoanalítica, la humanística o la sistémica, entre otras. De acuerdo a la Ley Provincial N° 7106, dentro del ejercicio clínico se pueden llevar a cabo tareas tales como: exploración de la estructura, dinámica y desarrollo de la personalidad, orientación psicológica para prevención y promoción de la salud, diagnóstico y tratamiento de conflictos y tensiones de la personalidad a través de la psicoterapia o terapia psicológica.

Sobre la Psicología Educacional se puede decir que se dedica al estudio del aprendizaje y la enseñanza humana. Alguno de sus tópicos de interés son: el análisis de las formas de aprender, la efectividad de las intervenciones educativas, etc. De acuerdo a la Ley Provincial N° 7106, dentro del ejercicio educacional se pueden llevar a tareas como: investigación, orientación y enseñanza en todos los niveles de la educación.

Otra de las áreas de la Psicología de gran importancia es la Laboral, la cual sobresale por estudiar el comportamiento del ser humano en el mundo del trabajo y de las organizaciones. De acuerdo a la Ley Provincial N° 7106, dentro del ejercicio Laboral se pueden llevar a cabo tareas tales como: selección, organización, distribución y desarrollo del personal, evaluación de puestos y tareas, estudio de la motivación, investigaciones de causas psicológicas de accidentes en el ámbito laboral, asesoramiento sobre prevención de los mismos, actuación sobre la tensiones de los grupos para prevenir, conservar y promover la salud psíquica de los integrantes de la institución laboral.

En lo relacionado a la Psicología Jurídica, se la puede entender como el estudio, explicación, promoción, prevención, asesoramiento y/o tratamiento de fenómenos psicológicos que inciden en el comportamiento legal de las personas. Cabe destacar que esta área tiene subdivisiones las cuales son: psicología aplicada a los tribunales, Psicología penitenciaria, Psicología de la delincuencia, Psicología policial y fuerzas armadas, Victimología y Mediación. De acuerdo a la Ley Provincial N° 7106, dentro del ejercicio Jurídico se pueden realizar tareas como lo son: estudio de la personalidad del sujeto que delinque, rehabilitación del penado, orientación psicológica del liberado y sus familiares,



actuación sobre las tensiones grupales en institutos penales con tareas de psicohigiene, realización de peritajes psicológicos y estudios de adopción y de conflicto familiar.

Finalmente está la Psicología Social, la cual es el área de la Psicología que se encarga del estudio de como los pensamientos, sentimientos y comportamientos de los individuos son influenciados por la presencia real, imaginada o implícita de otras personas. Alguno de sus tópicos más desarrollados son: actitudes, persuasión, cognición social, autoconcepto, disonancia cognitiva, influencia social, dinámica de grupo, relaciones con otro, atracción interpersonal y percepción interpersonal. De acuerdo a la Ley Provincial N° 7106, dentro del ejercicio Social de la carrera se pueden llevar a cabo tareas como: el estudio general del comportamiento del individuo en relación con otros, investigaciones de las actividades de los individuos, sus aspiraciones, motivaciones, tendencias, opiniones, problemas de comunicación de los pequeños y grandes grupos.

Por otro lado, la Ley Provincial N° 7106, plantea que para ejercer la Psicología en cualquiera de sus aéreas se deberá contar con el aval de un título, remarcando la importancia de estar recibido de una institución de nivel universitario. El ejercicio profesional no solo está limitado por la obtención del título de grado o superior, sino que para ciertas actividades, especialmente en el área clínica y/o jurídica, se requiere la matriculación oficial en el colegio profesional.

Por otro lado, el psicólogo tiene prohibido las siguientes actividades:

- a) *Prescribir, administrar o aplicar medicamentos, electricidad o cualquier otro medio médico, mecánico o químico, destinado a tratamiento de las enfermedades de las personas.*
- b) *Aplicar en sus prácticas profesionales procedimientos que no hayan sido aprobados en los centros universitarios o científicos del país.*
- c) *Participar honorarios entre psicólogos o con cualquier otro profesional del arte de curar, sin perjuicio de presentar honorarios en conjunto o separadamente según corresponda (Ley N° 7106. 1985. Art. 8, s/p).*



Es importante destacar el hecho de que los psicólogos por ningún motivo pueden medicar a sus pacientes. Esta tarea es propia del Médico (y para los problemas/trastornos psicológicos el especialista es el psiquiatra).

Tampoco se debe experimentar con pacientes nuevos procedimientos, a excepción que este esté avalado por el paciente y en el marco de una investigación científica.

Es de relevancia tener en cuenta que la Psicología se considera una carrera de riesgo, debido a que el mal ejercicio profesional puede producir un riesgo directo para las personas y sus vidas. Es por esto, que la Ley de Educación Superior N° 24521, plantea que las instituciones educativas que dicten la carrera estén avaladas por el Ministerio de Cultura y Educación y el Consejo De Universidades, o Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria o por entidades privadas constituidas con ese fin debidamente reconocido.

Tomando a la Federación de Psicólogos de la República Argentina (Fe.P.R.A), esta destaca cinco principios generales los cuales determinan el ejercicio profesional de los Psicólogos. Estos son:

- Respeto por los derechos y dignidad de las personas: esto implica que todos los Psicólogos aplicarán los principios instituidos en la declaración Universal de los Derechos Humanos. También deberán tener respeto a derechos tales como la privacidad, confidencialidad, autodeterminación, autonomía, dignidad, los valores de todos los seres humanos y las prácticas no discriminatorias. Es importante tener en cuenta que si bien tanto las leyes nacionales como provinciales y el código de ética también contemplan la confidencialidad de los datos, existe una salvedad en la cual esta se puede romper si el paciente pone en riesgo su vida o la vida y/o integridad de terceros.
- Competencia: este punto explica que todos los Psicólogos deberán poseer un elevado nivel de capacidad en lo que respecta



a su trabajo. Como consecuencia, llevarán a cabo únicamente aquellos servicios y técnicas para las que están habilitados por su formación académica, capacitación y/o experiencia.

También está relacionado con este punto el deber que tienen los Psicólogos de estar actualizados en lo que respecta a conocimiento científico-profesional y al uso idóneo de los recursos científicos profesionales técnicos y administrativos.

- Compromiso profesional y científico: Los psicólogos tienen que asumir la responsabilidad de promover la Psicología como un saber científico, para lo cual se deberán utilizar los métodos y técnicas aprobadas por el país donde se ejerce.
- Integridad: este punto hace referencia a que toda la información relacionada brindada por psicólogos acerca de antecedentes profesionales y curriculares, servicios, honorarios, investigaciones o prácticas docentes, esta no debe ser ni falsa ni engañosa.
- Responsabilidad Social: hace referencia a que es de incumbencia de los Psicólogos el implicarse profesional y científicamente hacia la comunidad y sociedad en la viven y trabajan. La forma en la que los psicólogos aplican su responsabilidad social es por medio del estudio de la realidad y la promulgación o facilitación de la producción de leyes y políticas sociales que tienen como objetivo crear condiciones que lleven al bienestar y el desarrollo de las personas y de la comunidad.

No importa cuál sea el área de la Psicología en la cual trabaje un Psicólogo, en todas tiene la obligación de aplicar todos estos principios generales cuando lleva a cabo el ejercicio de la profesión, ya que si no lo hace estaría cometiendo una falta ética en el desempeño laboral.

# ***METODOLOGÍA***





---

## **METODOLOGÍA:**

### **TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

En el presente estudio se realizará un diseño exploratorio-descriptivo, ya que no se conocen antecedentes sobre las variables en estudio y con lo cual será necesario identificar como se comportan las variables y cuales intervienen en relación al tema seleccionado. Finalmente, el estudio tendrá un corte cuantitativo.

### **POBLACIÓN:**

La población en estudio fueron los estudiantes de Psicología de la Universidad Siglo 21. Con una edad que oscila entre los 17 y 50 años.

### **MUESTRA Y MUESTREO:**

La muestra fue “Accidental- no probabilística” ya que el objetivo es obtener un conocimiento inicial de un problema que se encuentra escasamente investigado. Este tipo de muestreo permite fácilmente obtener la cantidad de sujetos suficientes para completar la muestra. El tamaño de la muestra fue de 100 estudiantes.

Los criterios muestrales sobre los cuales se basará la participación de los sujetos son:

- 1) Ser estudiante regular de la carrera Lic. en Psicología de la UES 21.
- 2) Acceder a participar

### **INSTRUMENTOS:**

El primer instrumento utilizado fue un Cuestionario Sociodemográfico, en el cual se relevaron datos relacionados al sujeto que permitieron la relación con las creencias sobre las inteligencias múltiples. Los datos relevados son: edad, sexo, año de cursado, si realiza deportes, si realiza actividades artísticas, si



posee experiencia en psicoterapia, si ha recibido formación en terapias alternativas.

Posteriormente, para medir las creencias sobre las inteligencias múltiples, se utilizó la metodología de escala Likert, se creó un número de 80 reactivos. Se elaboró una cantidad de enunciados afirmativos que están relacionados con la temática de las inteligencias múltiples y el ejercicio profesional del psicólogo.

Luego de la creación de los Ítems se realizó una prueba piloto y se administró la escala a una muestra accidental no probabilística a una muestra de 15 de la población de interés. Los participantes debieron poner un número (de 1 al 5) en donde 1 significa que no creen para nada en el reactivo y 5 significa que creen totalmente en él. A partir de la misma se realizaron modificaciones en 16 reactivos. Los datos obtenidos se analizaron a través de estadística porcentual simple.

La escala de 80 ítems evalúan la importancia que le atribuyen los estudiantes a cada inteligencia, mediante una escala de Likert que va de 1 = totalmente en desacuerdo, 2 = parcialmente en desacuerdo, 3 = indeciso, 4 = parcialmente de acuerdo, 5 = totalmente de acuerdo.

En la escala se miden la creencia de importancia sobre cada una de las 8 inteligencias señaladas por Gardner, con 10 reactivos cada una. A continuación se señala cada inteligencia y los reactivos que le corresponden:

1. Inteligencia lingüística: 3, 11, 19, 27, 35, 43, 51, 59, 67, 75
2. Inteligencia lógico- matemática: 5, 13, 21, 29, 37, 45, 53, 61, 69, 77
3. Inteligencia espacial: 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 65, 73
4. Inteligencia cinestésico – corporal: 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80
5. Inteligencia musical: 2, 10, 18, 26, 34, 42, 50, 58, 66, 74
6. Inteligencia interpersonal: 4, 12, 20, 28, 36, 44, 52, 60, 68, 76
7. Inteligencia intrapersonal: 6, 14, 22, 30, 38, 46, 54, 62, 70, 78
8. Inteligencia naturalísima: 7, 15, 23, 31, 39, 47, 55, 63, 71, 79



## PRUEBA PILOTO

A partir de la confección del instrumento se realizó una prueba piloto con 15 sujetos, estudiantes de Psicología de la Universidad Siglo 21, con el objetivo de probar el instrumento, su legibilidad, y la medición que realizaba de las diferentes inteligencias. En función de esto, se realizaron cambios en diferentes reactivos.

Respecto de los reactivos se realizaron los siguientes cambios:

1. **Reactivo N° 4:** “A un psicólogo le sería útil **poder ayudar a** una persona a manejar y controlar sus sentimientos” se modifico por “A un psicólogo le sería útil **colaborar con** una persona a manejar y controlar sus sentimientos”
2. **Reactivo N° 6:** “Un psicólogo requiere conocer la razón de por qué está enojado o contento” se cambio por “Un psicólogo requiere conocer la razón de por qué **él** está enojado o contento”
3. **Reactivo N° 9:** “Un psicólogo necesita entender los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos “ se cambio por “Un psicólogo necesita entender los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos (**ej.: grafico para armar un grabador de voz**)”
4. **Reactivo N° 12:** “A un psicólogo le sería útil **persuadir** a otros para que realice lo que quiera” se modifico por “A un Psicólogo le sería útil **asistir a otro** para que realice lo que quiera”
5. **Reactivo n° 16:** “A un psicólogo le sería útil tener un buen sentido del equilibrio y de la coordinación” se cambio por “A un psicólogo le sería útil tener un buen sentido del equilibrio **físico** y de la coordinación”
6. **Reactivo N° 17:** “Un psicólogo necesita poder mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo dado vuelta o al revés” se cambio por “. Un psicólogo necesita poder mirar un objeto **material** de una manera y con la misma facilidad verlo dado vuelta o al revés”
7. **Reactivo N° 40:** “A un psicólogo le sería útil poder **manipular** hábilmente los objetos” se modifico por “A un psicólogo le sería útil poder **utilizar** hábilmente los objetos”



8. **Reactivo N° 44:** “A un psicólogo le sería útil poder **aconsejar** a conocidos con problemas personales” se modifico por “A un psicólogo le sería útil poder **brindar soluciones** a conocidos con problemas personales”
9. **Reactivo N° 54** “Un psicólogo requiere distinguir entre sentimientos relacionados o similares” se modifico por “Un psicólogo requiere distinguir entre sentimientos relacionados o similares (**ej.: poder diferenciar lo que es la ira y el enojo**)”.
10. **Reactivo N° 55:** “Un psicólogo precisa reconocer **distintos tipos de célula y/o tejido** en el microscopio” se cambio por “Un psicólogo precisa reconocer **los distintos tipos de células y/o tejidos** en el microscopio”
11. **Reactivo n° 58:** “Un psicólogo requiere poder distinguir entre estilos musicales” se modifico por “Un psicólogo requiere poder distinguir entre estilos musicales (**ej.: música pop y heavy metal**)”
12. **Reactivo N° 61:** “Un psicólogo necesita realizar tareas de contabilidad (**ej.: liquidar sueldos**)” se cambio por “Un psicólogo necesita realizar tareas de contabilidad (**ej.: controlar operaciones bancarias**)”.
13. **Reactivo N° 69:** “Un psicólogo necesita poder identificar patrones de **funcionamiento** en la resolución de problemas” se modifico por “Un psicólogo necesita poder identificar patrones de **comportamiento** que permitan la resolución de problemas” (**Ej.: Como los niños de 5 años resuelven rompecabezas**)
14. **Reactivo n° 73:** “Un psicólogo necesita poder imaginar **formarse** en el espacio (ej.: mirando a las nubes)” se cambio por “Un psicólogo necesita poder imaginar **formas** en el espacio (ej.: mirando a las nubes)”
15. **Reactivo N° 77:** “Un psicólogo necesita saber Trigonometría” se cambio por “Un psicólogo necesita saber Trigonometría (**rama de la matemática que estudia las razones trigonométricas: seno, coseno, tangente, cotangente, secante y cosecante**)”
16. **Reactivo 78:** “Un psicólogo requiere poder discriminar **todas** las emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar su propia conducta” se cambio por “Un psicólogo requiere poder discriminar las emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar su propia conducta”



A partir de los resultados obtenidos, se construyó un cuestionario Sociodemográfico donde se relevan datos como edad, sexo, año de cursado, formación artística, realización de deportes, formación en terapias alternativas y si recibe o recibió asistencia psicológica. Esto se planteó a partir de que algunos entrevistados con estas características hicieron preguntas sobre algunos reactivos, y marcaron una tendencia hacia la formación de la Psicología y terapias alternativas como Arteterapia o Deportología.

A continuación se presentan los datos obtenidos a partir de la muestra de la prueba piloto.

	Lingüística	Lógico/ Matemática	Espacial	Cinestésico/ Corporal	Intrapersonal	Interpersonal	Musical	Naturalista
Muy Importante	20,00%	0,00%	6,67%	20,00%	93,33%	66,67%	0,00%	0,00%
Medianamente Importante	80,00%	26,67%	26,67%	13,33%	6,67%	33,33%	20,00%	13,33%
Poco Importante	0,00%	73,33%	66,67%	66,67%	0,00%	0,00%	80,00%	86,67%

**Tabla 1: Importancia Atribuida a las Inteligencias Múltiples (Fuente: Elaboración Propia en base a resultados de prueba piloto)**

Como se puede ver en la tabla, la inteligencia con mayor relevancia para el ejercicio profesional de la Psicología, según los estudiantes de Psicología de la Universidad Siglo 21, es la intrapersonal (93,33%), mientras que la interpersonal (66,67%) ocupa un segundo lugar. Por otro lado, se destaca que como inteligencia medianamente importante, los alumnos rescataron la Lingüística de acuerdo al 80% de los encuestados. Finalmente, se encuentran como menos importantes para el desarrollo del ejercicio del psicólogo la inteligencia naturalista de acuerdo al 86,67%, la Inteligencia Musical para el 80%, posteriormente la lógico-matemática para el 73,33%, finalmente la espacial y cinestésico-corporal fueron postuladas como menos importantes para el 66,67% respectivamente.



Por otro lado, se les pidió a los encuestados ubicar en orden de importancia las diferentes inteligencias, como se puede observar en el cuadro siguiente:

	Lingüística	Lógico/ Matemática	Espacial	Cinestésico/ Corporal	Intrapersonal	Interpersonal	Musical	Naturalista
1	13,33	0,00	0,00	0,00	60,00	26,67	0,00	0,00
2	0,00	0,00	6,67	0,00	26,67	66,67	0,00	0,00
3	66,67	6,67	0,00	13,33	13,33	0,00	0,00	0,00
4	20,00	26,67	6,67	46,67	0,00	0,00	0,00	0,00
5	0,00	6,67	53,33	26,67	0,00	6,67	0,00	6,67
6	0,00	33,33	26,67	6,67	0,00	0,00	13,33	20,00
7	0,00	13,33	6,67	6,67	0,00	0,00	40,00	33,33
8	0,00	13,33	0,00	0,00	0,00	0,00	46,67	40,00

Es importante observar que entre la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal, esta última es colocada principalmente en primer lugar mientras la otra en segundo lugar, coincidiendo con lo expuesto en el cuadro anterior. Igual paso con la Inteligencia Lingüística que quedo en tercer lugar. Finalmente, el resto de las inteligencias se ubican en lugares similares a los obtenidos en la tabla anterior.

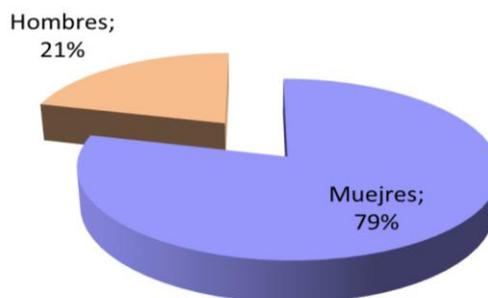
***ANÁLISIS  
DE  
DATOS***



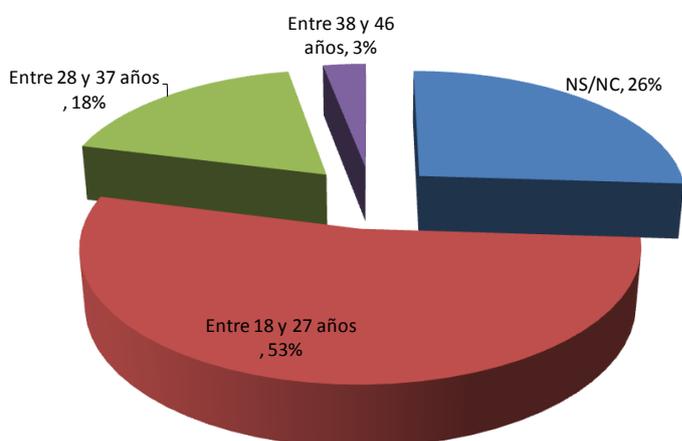


## ANÁLISIS DE DATOS

Como se puede observar en el grafico anterior, el 21% son hombres y el 79% son mujeres. Estos datos se relacionan a otras investigaciones donde demuestran que la población predominante en esta carrera es la femenina, con lo cual se podría hablar de un representatividad de la muestra, sin embargo no se cuentan con las estadísticas de la Universidad Siglo 21 para poder cotejar la representatividad respecto de esta carrera específicamente.



Respecto de la edad de la población, se detectó que la media es 25.25 años, con un mínimo de 18 y un máximo de 46 años. Respecto de la



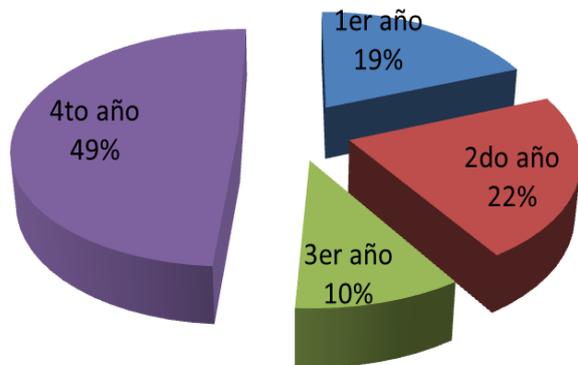
distribución, se observa que el mayor porcentaje de alumnos se encuentran entre los 18 y 27 años (53%). Por otro lado el 26% no respondió la edad, un 18% se encuentra entre 28 y 37 años, y finalmente sólo el 3% tiene una edad comprendida entre

los 38 y 45 años.

Es importante destacar que la Universidad Siglo 21 posee diferentes modalidades, como la Semi-presencial o Senior, lo que permite encontrar una edad superior a los 38 años en los alumnos, lo que es muy poco frecuente en otras universidades.

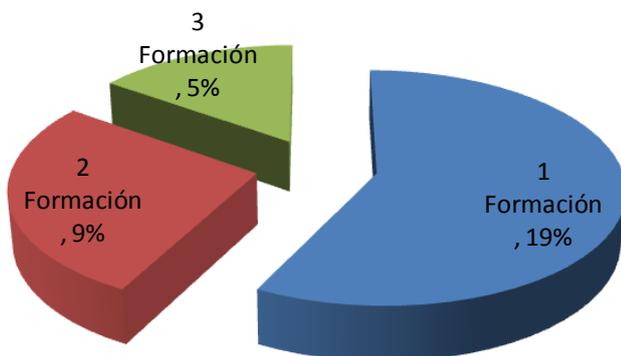
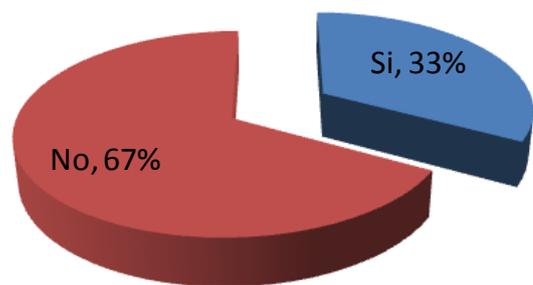


En lo relacionado al Año de carrera, se pudo observar que el 49% de la muestra se encuentra cursando su 4to año de carrera, el 22% se encuentra



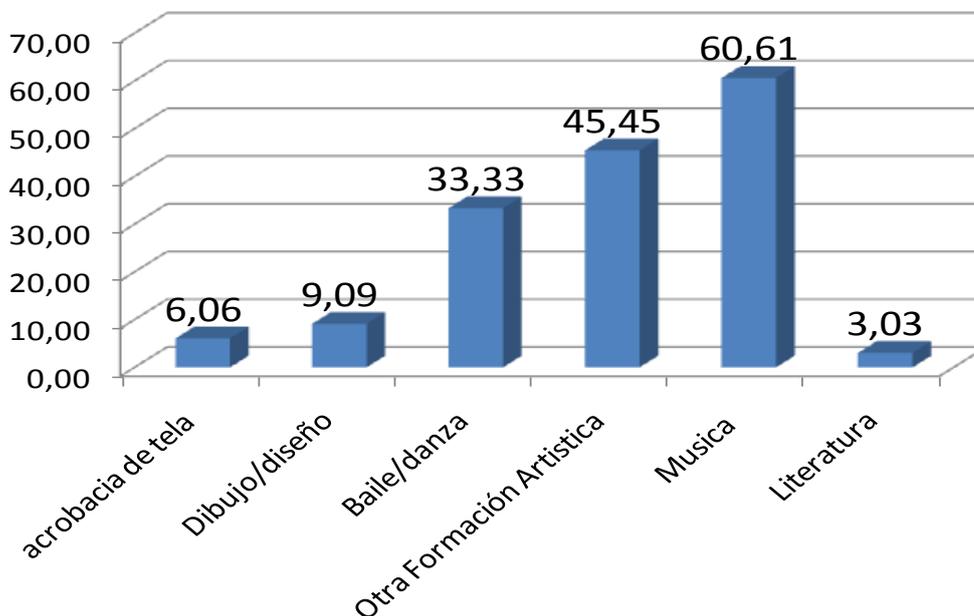
cursando el 2do año, el 19% de los estudiantes de Psicología se encuentran en 1er año y finalmente el 10% de la muestra están en 3er año. Cabe destacar que la carrera de Psicología, en la Universidad Siglo 21, tiene 4 años y medio de duración.

Respecto de la formación artística, se observó que el 67% de los alumnos encuestados no posee este tipo de formación, mientras que el 33% si lo posee.



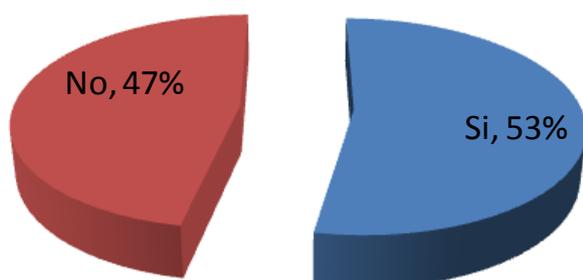
De los que si poseen formación artística, se observó que el 19% tiene una formación en diferentes artes, mientras que el 9% tiene dos formaciones diferentes y finalmente el 5% posee más de tres formaciones.

Dentro de las formaciones artísticas que declararon los alumnos encuestados, se observaron los siguientes porcentajes:



Como se puede observar en el gráfico, considerando el 33% que tiene algún tipo de formación artística, el 6,06% está formado en acrobacia de tela, sin embargo es importante aclarar que esta categoría volverá a aparecer en deportes, ya que los alumnos así lo contestaron en los cuestionarios.

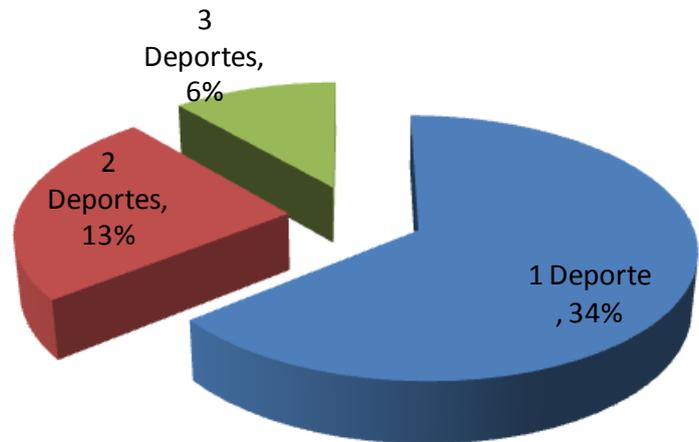
Por otro lado, el 9,09% tiene formación en dibujo o diseño, el 33,33% está formado en danza o baile, lo que también fue mencionado como deporte por algunos encuestados, y el 3,03% en literatura. El 60,61% tiene formación en música, en este grupo se encuentran todos los que tocan algún instrumento o cantan. Y finalmente, la categoría de “otra formación artística” aglutina el 45,45%, donde se comprenden teatro, fotografía, esculturismo, pintura, entre otros.



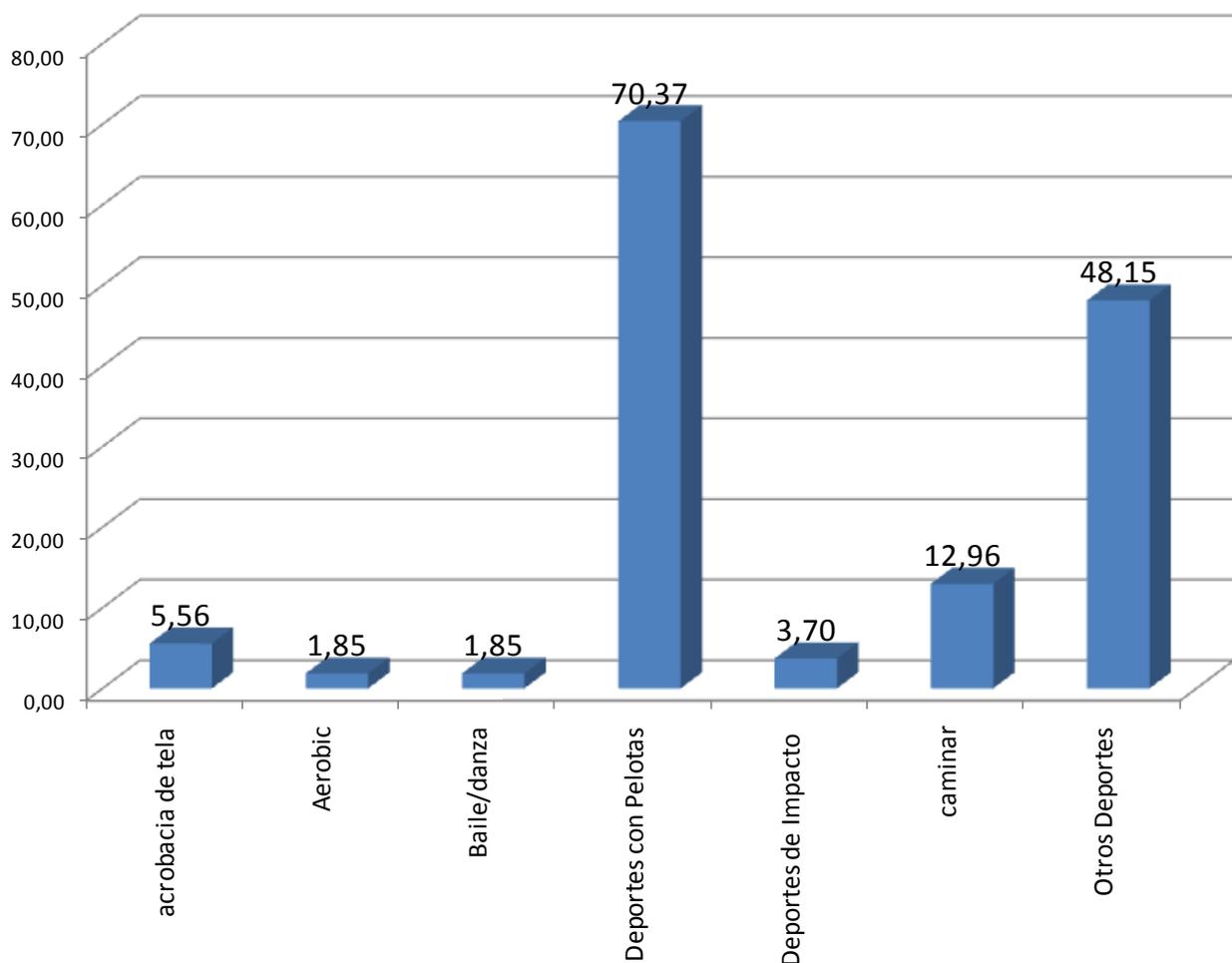
Respecto de si realizan o no deporte, se detectó que el 47% no realiza ningún tipo de deporte, mientras que el 53% sí realiza deporte.



De los que sí realizan, el 34% realiza un deporte, mientras que el 13% realiza dos deportes y el 6% realiza 3 o más deportes.



Respecto del tipo de deporte que realizan, se detectaron los siguientes porcentajes:

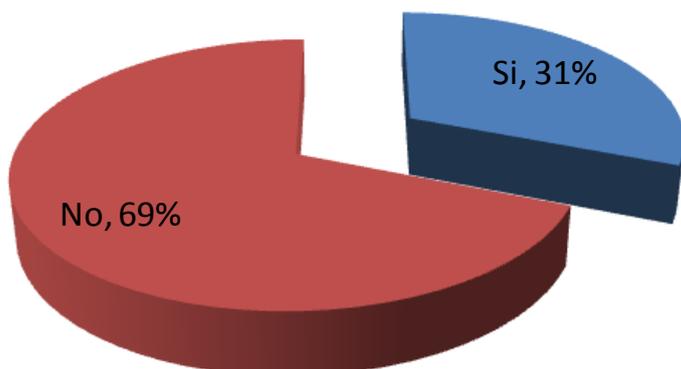




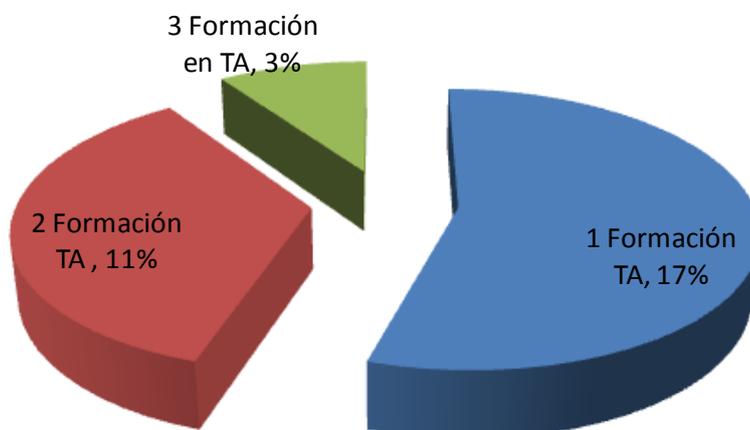
El 5,56% realiza acrobacia en tela, por otro lado, con el 1,85% los alumnos realizan aerobio y/o baile o danza, por otro lado, el 3,70% realiza deportes de impacto como es el boxeo o rugby, el 12,96% realiza caminatas y el 70,37% realiza deportes con pelota, como fútbol, tenis, hambool, etc. Finalmente el 48,15% realiza otros deportes como gimnasio, pilates, patinaje.

Es importante observar como existen dos categorías que se superponen en deporte y formación artística, una es baile/danza y la otra es acrobacia en tela. Ante esto es necesario distinguir que la formación artística no tiene la concepción que la del deporte, por lo cual la misma actividad puede ser realizada con fines diferentes. Considerando esto es que se realizó la distinción.

La siguiente pregunta se relaciona a la formación en terapias alternativas, al respecto el 31% respondió que si tenía formación en terapia alternativa, mientras que el 69% no la tiene.



A su vez, el 17% posee formación en 1 terapia alternativa, mientras que el 11% dice poseer formación en 2 terapias alternativas y finalmente, el 3% dice estar formado en 3 o más terapias alternativas.

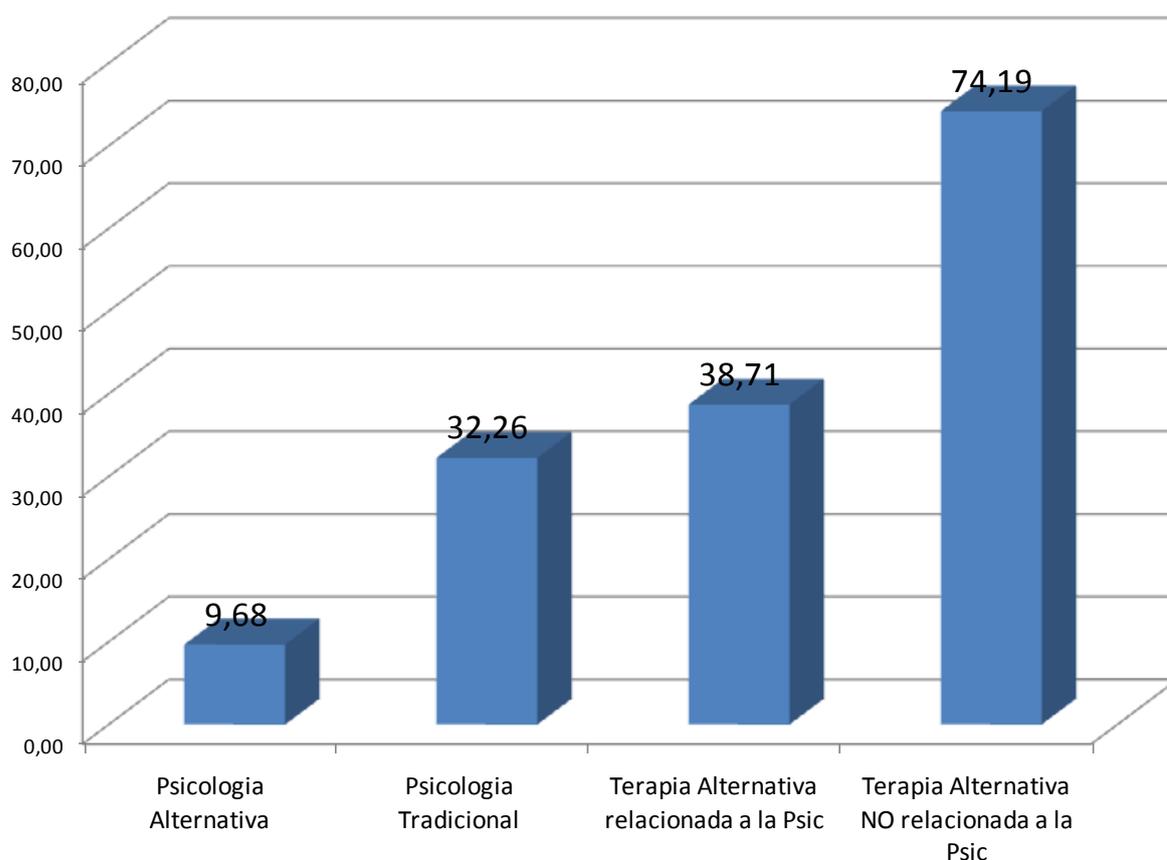


Ahora bien, cuando se detalló el tipo de terapias en las cuales estaban formados, se detectó algo



llamativo, por lo cual se construyó una categorización en cuatro puntos: 1) Terapias de Psicología Alternativa, 2) Terapias de Psicología Tradicional, 3) Terapia Alternativa relacionada a la Psicología, y 4) Terapia Alternativa NO relacionada a la Psicología.

De estas categorías se pueden observar los siguientes porcentajes:



Sólo el 9,68% de la muestra posee formación en terapias de la Psicología alternativas, entre las cuales se encuentran: arteterapia, psicodrama y terapia corporal.

Por otro lado, es llamativo que el 32,26% considere terapias tradicionales o especialidades dentro del campo de la Psicología como alternativas, en este caso surgieron opciones como Gestáltica, Organizacional, Cognitivo-Conductual, Psicoanálisis, Psicología Forense/ Judicial y Violencia Familiar.

El 38,17% plantea que posee formación en terapias que se consideraron dentro de las Terapias Alternativas relacionadas a la Psicología, en este caso



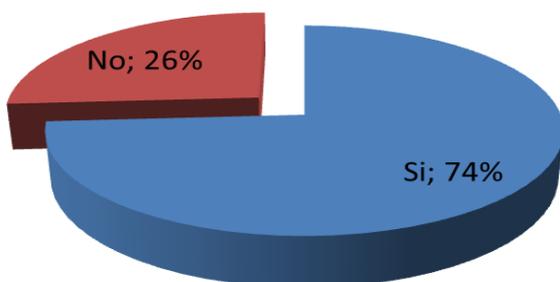
las respuestas plantean el Acompañamiento Terapéutico, Biodanza, Coaching, PNL, y Programa SAT para educadores.

Finalmente, 74,19% plantea formación en terapias alternativas que no están relacionadas a la Psicología, tales como Aromaterapia, Astrología, Flores de Bach, Masajes Ayurveda, Masoterapia, Medicina China, Osteopatía, Reiki, Respiración Holotrófica, Terapia Floral, y Yoga.

Ante esta situación cabe hacerse varias preguntas, la primera de ellas es si el cuestionario tiene un error en la redacción de la consigna, donde no se aclara que implica una terapia alternativa. Sin embargo, la otra pregunta que surge es ¿Qué entienden los alumnos por terapia alternativa al poner como opción terapias de corrientes clásicas como el psicoanálisis, cognitivo-conductual y/o Gestáltica? ¿Cuál es la concepción que poseen estos alumnos de terapia tradicional y/o terapia alternativa? Y si el psicoanálisis, por ejemplo, es una terapia alternativa ¿Cuál sería la terapia tradicional?

Todo esto, podría estar hablando de un déficit o bien educativo o bien de aprendizaje, donde no quedaría en claro cuáles son terapias propias de la Psicología, tradicionales y alternativas, y cuales son o no aquellas que pueden estar vinculadas o no a un ejercicio de la Psicología.

Otro aspecto a analizar es si los estudiantes de Psicología que han participado en la muestra en algún momento de sus vidas han recibido asistencia Psicológica. Lo que se pudo observar en el trabajo de investigación fue:



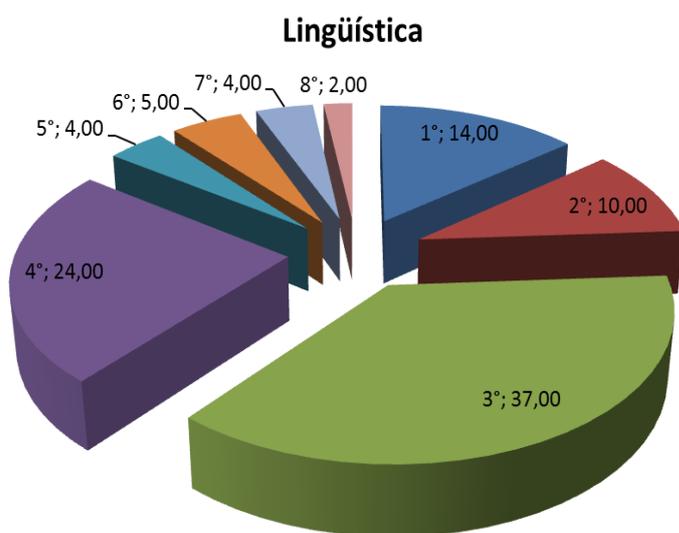
Como puede ver en el gráfico, un 26% de la muestra nunca ha recibido ningún tipo de asistencia psicológica alguna, mientras que el 74% restante si lo ha hecho. Es para destacar que el alto porcentaje para el “SI” es esperable en estudiantes

de Psicología ya que para poder ejercer la carrera es de gran importancia haber realizado algún tipo de análisis psicológico.



## ANÁLISIS DE ESCALA DE ORDEN

En relación a la Inteligencia Lingüística, se la considera como la habilidad para utilizar las palabras de forma eficaz al hablarlas o escribirlas, aprender idiomas, transmitir ideas y usar adecuadamente el lenguaje para comunicarse, ya sea retórica o poéticamente.



Se pudo observar que un 14% de la muestra la consideró como la inteligencia más importante para el ejercicio profesional del psicólogo. Un 10% la posicionó en un 2 lugar, mientras que el 37% (la mayoría) la clasificó en un 3 lugar. En el 4 puesto la pusieron un 24% de la

muestra.

Finalmente, en porcentajes menores al 5% la ubicaron en 5, 6, 7 y 8 lugar de importancia.

Dentro de las inteligencias estudiadas, se considera que es esperable que la mayoría posicione a esta dentro de las tres o cuatro primeras, principalmente debida a que la formación de los psicólogos, tanto en universidades privadas como públicas de la ciudad de Córdoba, se basa en una fuerte orientación Psicoanalítica desde diferentes corrientes, donde el uso de la palabra es fundamental.

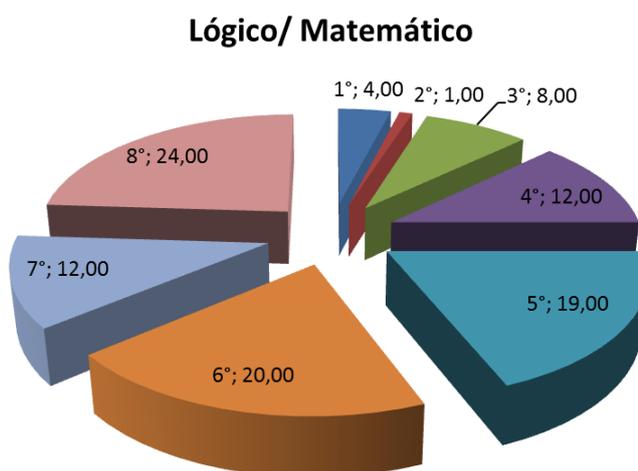
En una investigación realizada por Perez, Beltramino y Cupani (2003) se correlacionaron las diferentes inteligencias planteadas por Gardner y la elección de diferentes carreras, y encontraron que la inteligencia lingüística correlaciona con la elección de Psicología, lo que concuerda con los valores obtenidos en la presente investigación.



Al interpretar los resultados de la Inteligencia Lógico- matemática, a la cual se la considera como la capacidad para usar los números de forma efectiva, razonar correctamente utilizando el pensamiento lógico y resolver problemas de lógica-matemática, se obtuvieron los siguientes resultados.

La consideraron como la más importante a esta inteligencia un 4% de la muestra. En 2° lugar la posicionaron 1% de los estudiantes que formaron parte de la muestra. En lo que respecta al 3° lugar, su porcentaje obtenido fue el de 8%, mientras que el 4° obtuvo

el 12%. En lo que respecta al 5° lugar, este lo conformó un 19% de la muestra y el 6to un 20%. Finalmente, el séptimo lugar sacó un 12% y el octavo obtuvo un 24%.



En este caso, llama la atención que la mayoría (51%) de la muestra ubica la inteligencia lógico-matemática en lugares intermedios, del 4° al 6° puesto, y por otro lado el 24% que la ubica con un mínimo de importancia en el 8° lugar.

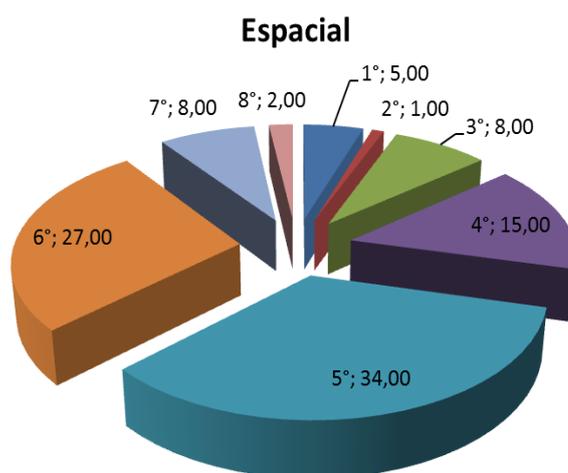
Estos datos permitirían hipotetizar que algunas de las posibles causas de estos resultados estén basados en prejuicios hacia la Matemática, cierta falta de conocimiento sobre los amplios campos de acción de la Psicología en donde esta inteligencia es muy requerida, como por ejemplo la Psicometría o la investigación cuantitativa como es el caso de las corrientes cognitivistas, entre otros. Esto podría deberse a la fuerte formación Psicoanalítica de las universidades, donde la medición no es utilizada, sino que se basa en un análisis cualitativo. Por otro lado, particularmente en la Universidad Siglo 21, no se observan acciones que tiendan a fermentar la investigación en los estudiantes, salvo 3 materias en la currícula.



Rodríguez Feijóo (2011), realizó un estudio donde evaluó las actitudes hacia la estadística por parte de alumnos universitarios, y llegó a la conclusión de que los estudiantes de carreras humanísticas (como lo es la Psicología) poseen actitudes negativas o desfavorables hacia la Estadística, y considera que factores como las notas obtenidas durante el proceso educativo secundario, la didáctica de profesores y la opinión sobre la aplicabilidad de las Matemáticas y Estadísticas para el ejercicio profesional, influyen de forma significativa en la actitud que tome el estudiante frente a la estadística.

Respecto de la inteligencia espacial, ésta es la capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

Como se puede observar en el gráfico un 5% de la muestra la ubicó en el 1 lugar mientras que un 1% la categorizó en la 2 posición. En lo que respecta al 3 lugar, este obtuvo el 8% de la muestra de estudiantes de Psicología. El 4 lugar consiguió un 15%, a diferencia del 5 que obtuvo un 34%. Un 27% optaron por ubicar a la inteligencia espacial en el 6 lugar mientras que un 8% la ubicó en el 7. Finalmente la situaron en el 8 lugar un 2% de la muestra. Es importante observar, que al igual que la inteligencia anterior, el 76% de la población la ubica entre el 4° y 6° lugar.

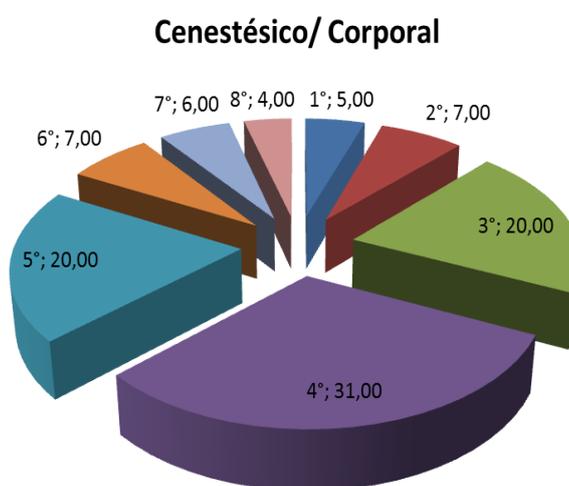


Si bien se podría cuestionar la aplicabilidad de esta inteligencia en Psicología, sería interesante profundizar en futuros estudios el posible uso de la misma en actividades como las diagnósticas, donde los psicólogos evalúan test proyectivos como el HTP, Figura Humana o incluso el Roscharch, donde la observación que haga el psicólogo de estos podría influir en la evaluación que haga o el resultado diagnóstico que obtenga.



La observación de los test gráficos requiere muchas veces minuciosidad en cuanto a detalles, orientación en el espacio (ej. Ubicación del dibujo en la hoja), análisis de información gráfica como puede ser respuestas a las laminas del Roscharch o Z-Test, entre otros.

Otro tipo de inteligencia que plantea Howard Gardner es la Cinestésico-Corporal. Se la puede definir como la capacidad para utilizar el cuerpo de maneras muy diferenciadas y hábiles, con fines expresivos, al igual que orientados a metas. Son las habilidades que tiene una persona para resolver problemas o para crear productos usando el cuerpo, o parte de este, también se relaciona con el uso hábil de materiales u objetos.



En el gráfico se pueden observar los resultados obtenidos: El 5% de la muestra la posicionó en el 1 lugar, en cambio el 7% consideró que debía estar en el 2 lugar. En el 3 puesto la categorizaron un 20% de la muestra, a diferencia del 4 lugar que obtuvo un 31%. La 5 posición obtuvo un 20%, al igual que la 3ra, y la 6 consiguió un 7% de la muestra. Las últimas dos posiciones (7 y 8) lograron un 6% y 4% respectivamente.

En este caso, a diferencia de las anteriores, se muestra una tendencia a darle un poco más de importancia, ya que el 51% de la muestra la ubica entre 3 y 4 lugar, mientras que el 20% en el 5° lugar.

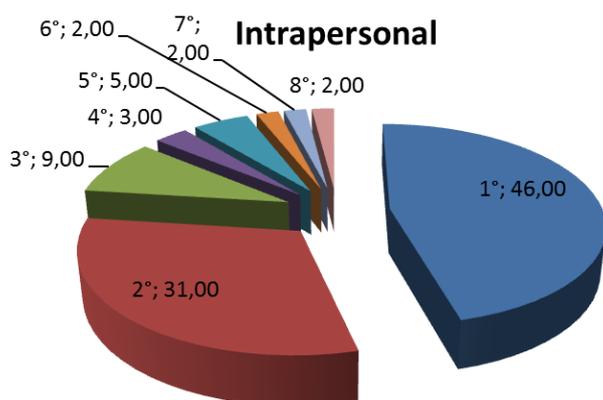
Esta inteligencia puede ser utilizada en terapias alternativas o en corrientes tradicionales como la Reichiana o la Gestáltica; de acuerdo a una investigación llevada a cabo por Alave y Mendoza (2012), ambas corrientes mencionadas hacen una observación y uso terapéutico de la corporalidad,



donde el profesional interviene tanto en el cuerpo del paciente como en el propio, observando la coherencia/incoherencia entre el lenguaje verbal y no verbal, y mostrando al paciente desde estas observaciones.

Las mismas autoras, mencionan que la teoría psicoanalítica prácticamente no hace observación de la corporalidad del paciente, y no la utiliza de forma terapéutica o para hacer señalamientos al paciente, agregan que los psicólogos que adhieren a esta última corriente sólo observan la corporalidad para obtener información del paciente en el primer encuentro o lo que se denomina “preentrevista”.

En lo relacionado a la inteligencia Intrapersonal, la cual es considerada como la capacidad de autocomprensión (permite entender la propia vida



emocional, los propios sentimientos, las discriminaciones de emociones y darles nombre y apelar a ellas como medio para interpretar y orientar la propia conducta), se puede observar el

siguiente gráfico que la posicionaron en 1 lugar un 46% de los estudiantes de Psicología que participaron de la muestra. El 2 puesto obtuvo un 31%, mientras que el 3 lugar consiguió un 9%. En lo que respecta al 4 lugar, este obtuvo 3%. Lo posicionaron en el 5 puesto un 5% mientras que al 6 lo hicieron 2%. Los dos últimos lugares obtuvieron 2% cada uno.

El hecho de que un 77% de la muestra ubicara a la Inteligencia Intrapersonal entre el primer y segundo puesto podría ser esperable. Esto se puede deber a que está instalado en el medio profesional la obligación por el código de ética profesional de realizar análisis para lograr poder brindarle “asistencia” adecuada a otro.



El Código de Ética de la FREPA (Federación de Psicólogos de la República Argentina), en el punto 3.3.7, dentro del apartado de obligaciones 3.3. Con la profesión y la comunidad, menciona que

*Los psicólogos tienen la obligación de estar alertas para detectar tempranamente si sus problemas personales afectan su desempeño. Si ello sucede, tomarán medidas adecuadas, tales como consultar u obtener ayuda profesional y determinar si deben limitar, suspender o concluir su actividad. (FREPA, 1999, Pág. 9)*

Justamente la función de la inteligencia intrapersonal tiene como objetivo el auto-conocimiento de habilidades, capacidades, emociones, entre otros. A lo largo de la formación de Psicología se plantea la importancia de poder conocerse mediante el análisis con los fines no solo de brindar asistencia a otros de forma adecuada, sino también con el objetivo de proteger el accionar profesional propio.

De hecho, para Gardner (1995) esta inteligencia es el conocimiento de los aspectos más íntimos de un individuo: el ingreso a la propia vida emocional, a los propios sentimientos, a la habilidad para efectuar diferenciaciones entre las emociones y designarles nombre y apelar a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

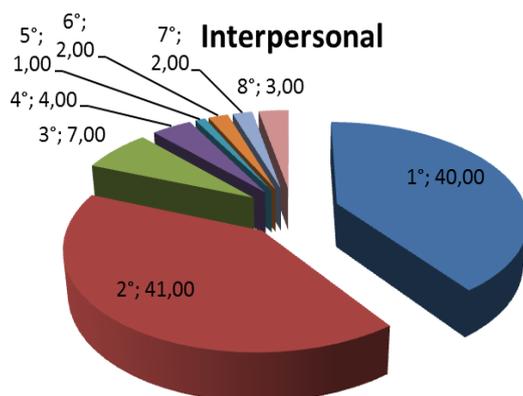
Por otro lado, instituciones como la APA (Asociación Psicoanalítica Argentina) plantea que uno de los requisitos de la formación como Master en Psicoanálisis dentro de esta institución es realizar “Análisis de formación con un Miembro Titular en función didáctica de nuestra Institución, con un alto número de sesiones semanales, que se extenderá durante todo el tiempo de su formación” (APA, 2013) Esto sienta sus bases en que el aprendizaje se realice mediante la experimentación propia de la técnica analítica.

Finalmente, Gardner (1983) plantea que esta inteligencia se presenta desarrollada habitualmente en terapeutas, lo cual se coincide con los datos encontrados sobre la importancia que le brindan los estudiantes a la misma.



La otra de las Inteligencias Personales, es la denominada “Interpersonal”, que es la capacidad de tener empatía, manejar las relaciones interpersonales, comprender a los demás y comunicarse con ellos.

. En este caso se obtuvieron puntajes muy similares a los del grafico



anterior, ya que el 40% de la muestra categorizó a la misma en un 1 lugar de importancia, mientras que un 41% la ubicó en un 2 lugar. El 3 puesto obtuvo un 7%, el 4 un 4%, el 5 consiguió un 1%, el 6 lugar un 2%, el

7 lugar un 2% y un 3% de la muestra ubicó a esta inteligencia en un último lugar de importancia.

Es para destacar que la diferencia entre el primer y segundo lugar es de tan solo 1%. Al igual que en el caso de la inteligencia intrapersonal, es esperable que la mayoría de la muestra (81%) haya considerado que la inteligencia Interpersonal esté ubicada entre los dos primeros puestos en importancia, ya que la capacidad de relacionarse con otros es básica para el desarrollo de la profesión.

La habilidad medular de esta inteligencia es la capacidad para notar y establecer diferencias entre otros individuos y especialmente entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones (Gardner, 1983). Desde esta perspectiva, la capacidad que tenga el psicólogo de poder interpretar al paciente o asistido, podría ser el elemento que lleve al éxito y/o fracaso de un proceso terapéutico o acciones de intervención.

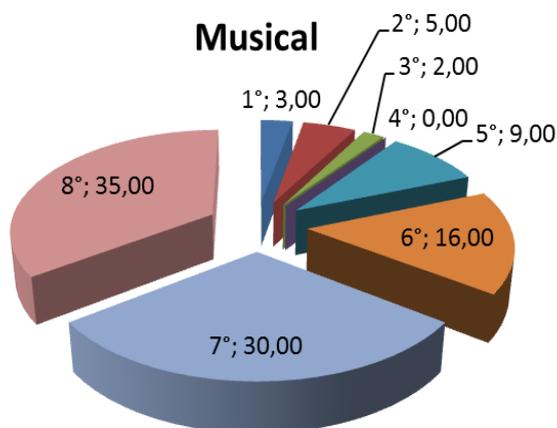
No sólo dentro de lo que es la terapia analítica tradicional, sino que esta es una habilidad básica que el psicólogo aplicará en cualquier dominio en el cual se desarrolle, sea dentro de una institución, de las terapias tradicionales o de las alternativas, como puede ser Musicoterapia, Arteterapia, entre otros.



El desarrollo del vínculo con el otro, la capacidad de comprender e interpretar, y la posibilidad de intervenir en ello es un nodo central de la profesión.

En la investigación ya mencionada de Perez, Beltramino y Cupani (2003), también se encontró que esta inteligencia correlacionaba con los sujetos que habían elegido la carrera de Psicología. Y Gardner (1983) plantea que se puede encontrar desarrollada la inteligencia interpersonal en pacientes y profesionales asistenciales.

En lo relacionado a la Inteligencia musical, se la considera como la habilidad de expresarse mediante formas musicales e incluye capacidades como el canto, tocar un instrumento, obtener con él una adecuada presentación, dirigir un conjunto, ensamble, orquesta y componer.



Los resultados obtenidos se pueden observar en el siguiente gráfico:

Un 3% de la muestra consideró que la inteligencia musical debería estar en el 1 lugar. Un 5% de la muestra categorizó a esta inteligencia en el 2 orden de importancia. Un 2% la consideró en un 3 lugar mientras que a nadie le pareció que esté en el 4 lugar. Un 9% la ubicó en el 5 lugar mientras que un 16% de la muestra la seleccionó en un 6 lugar. El 30% y 35% de la muestra fue para el 7 y 8 puesto respectivamente.

Si bien no era esperable que esta inteligencia ocupara uno de los primeros lugares en el orden de importancia, es llamativo que una parte importante de la muestra (65%) la seleccionara en un 7 y 8 lugar. Quizás una de las razones de estos resultados sea la carencia de información sobre áreas de la Psicología en donde la inteligencia musical puede ser muy útil.



De hecho, Gardner (1983, 1995) plantea que la música tiene un papel importante a lo largo de la evolución de los seres humanos, sobre todo en las primeras instancias de vida, donde un bebé de 4 meses puede lograr imitar el tono de una melodía materna.

Por otro lado, el papel de la música en la vida del hombre se vuelve significativa y puede ser asociado a diferentes sistemas simbólicos y competencias intelectuales, ya que estarían relacionados a la comunicación no explícita y a la evolución en los vínculos con otros.

Diferentes estudios demuestran que la música tiene efectos fisiológicos, biológicos y psicológicos en las personas. Mediante la música se pueden estimular o extinguir emociones, provocar comportamientos específicos, estimular partes del cerebro y funciones como la memoria, agilidad mental, creatividad, entre otros.

Un ejemplo de los efectos de la música lo demuestra Campbell (1998), quien en su Instituto de Música, Salud y Educación en Estados Unidos, demostró que utilizando el ritmo como instrumento para fortalecer las funciones de la memoria y el intelecto podría colaborar con la mejora en el aprendizaje. Y plantea que el tocar un instrumento “tiene efectos ampliamente positivos en el aprendizaje, la motivación y el comportamiento” (Pág. 179). Por su parte, Poch (1999) destaca que la música es una herramienta importante para ayudar a la adquisición e incremento de conductas y procesos como la atención, la memoria y la creatividad, entre otras.

Respecto del uso terapéutico de la música, Bruscia (1998) plantea que “el uso de la música para mejorar el funcionamiento físico, psicológico, intelectual o social de personas que tienen problemas de salud o educativos” (Pág. 45) es lo que constituye la Musicoterapia.

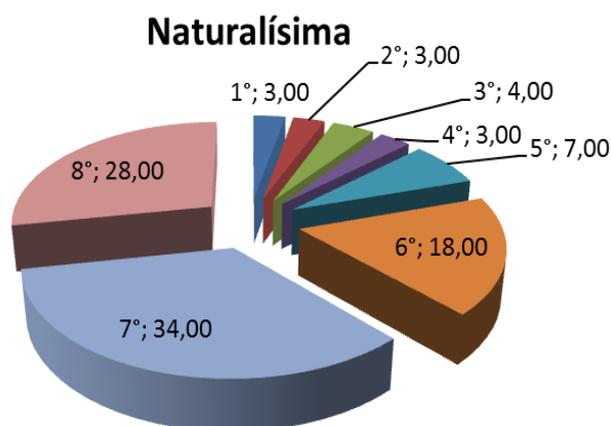
De acuerdo al mismo autor, en su texto menciona que algunos de los beneficios que pueden encontrarse en el uso de música es la exploración de sentimientos, realizar cambios positivos en el estado de ánimo y las emociones, aprendizaje de habilidades para la resolución de problemas,



mejorar las habilidades sociales, influenciar positivamente en la forma de vincularse, entre otros.

Ejemplo sobre la influencia de la música en la calidad de vida de las personas, de los efectos biológicos, psicológicos y fisiológicos, se encuentran a lo largo de la historia, y principalmente en los últimos años. Desde esta perspectiva, podría ser importante que los psicólogos puedan desarrollar esta inteligencia musical con los fines de poder generar intervenciones terapéuticas complementarias al tratamiento tradicional, y que puedan ser relacionadas a diferentes ámbitos laborales como la educación, la clínica, laboral, etc.

Por último se encuentra la inteligencia Naturalísima, la cual se considera como la habilidad de percibir las relaciones entre las especies, grupos de



objetos y personas reconociendo las posibles diferencias o semejanzas entre ellos y identificar, observar y clasificar miembros de grupos o especies siendo el campo de observación el mundo natural.

Los resultados obtenidos son los siguientes: el 6% de la muestra consideró que la inteligencia Naturalísima ocupe el 1 (3%) y 2 (3%) lugar en el orden de importancia. El 4% consideró que esta debía ocupar el puesto n°3, mientras que el 3% la categorizó en el 4 lugar. Un 7% ubicó a esta inteligencia en el 5 lugar y un 18% en el 6. Finalmente Un 34% de la muestra consideró que la inteligencia Naturalista debía ocupar el 7 lugar de orden de importancia mientras que un 28% lo hizo en el 8 puesto. No es de sorprender que un porcentaje importante (62%) haya ubicado a la Inteligencia Naturalísima en un número de orden bajo (7 y 8).



---

De acuerdo a Gardner (1995), esta inteligencia permitiría la clasificación, observación y estudio de individuos. Desde esta perspectiva, podría aplicarse estas capacidades en estudios de Etnografía, y es el estudio del comportamiento de una población particular, y se encontraron registros de aplicaciones en poblaciones penitenciarias, educativas y comunidades específicas aunque si bien no se utilizaría con los fines mencionados por Gardner en cuanto a la observación de la naturaleza, entendiendo esta como los animales, plantas y geografía, si fueron utilizadas en la observación del comportamiento humano en ciertas condiciones específicas.



## ANÁLISIS RELACIONAL DE DATOS

Más allá de los datos descriptivos que se han elaborado hasta el momento, es importante observar las relaciones que se presentaron entre algunas variables. Un caso es la relación entre el sexo y la importancia que le brindan a las diferentes inteligencias.

Así se detectó que del 21% de los hombres que formaron parte de esta muestra solo 6 consideran muy importante a la inteligencia Lingüística, mientras que 10 la clasificaron como medianamente importante. Solamente 5 son los hombres que creen que esta inteligencia no es importante.

En lo relacionado con la inteligencia Lógico-matemática solamente 1 cree que esta es importante. 8 de los hombres la consideran medianamente importante y los restantes 12 creen que este tipo de inteligencia no es importante para el ejercicio profesional de la Psicología.

Otro tipo de inteligencia que conforma parte de este trabajo de investigación es la Espacial. De los hombres que han participado en esta tesis, 3 creen que es importante mientras que 6 piensan que esta inteligencia es medianamente importante y los otros 12 consideran que no es importante.

En lo que respecta a la inteligencia Cinestésico-Corporal, 2 hombres la han clasificado como importante, 9 creen que es medianamente importante y 10 no la consideran importante.

Por otro lado, 17 hombres piensan que la inteligencia Intrapersonal es importante, 3 creen que es medianamente importante y 1 no la considera relevante.

Si tomamos a la inteligencia interpersonal, 16 hombres creen que es importante, mientras que 4 piensan que es medianamente importante y 1 la considera nada importante.

Analizando los resultados obtenidos con la inteligencia musical, ningún hombre la considera importante para el ejercicio profesional del psicólogo, 4



piensan que es medianamente importante y los restantes 17 no la conceptualizan como importante.

Finalmente se encuentra la inteligencia Naturalista a la cual, igual que con la musical, ningún hombre la categorizó como importante, 3 la ven como moderadamente importante y los otros 18 la consideran como no importante.

El 79% de la muestra fueron mujeres. De estas, 19 categorizaron a la inteligencia Lingüística como importante, mientras que 52 mujeres la consideraron medianamente importante y 8 creen que no es importante.

Con la inteligencia Lógico-matemática los resultados obtenidos fueron distintos ya que 2 mujeres la consideraron importante, 24 la categorizaron como medianamente importante y las 53 restantes la clasificaron como no importante.

En relación a la inteligencia espacial, ninguna de las mujeres de la muestra la categorizó como importante, 28 la clasificaron como medianamente importante y las otras 51 la consideran como nada importante para el ejercicio profesional de la Psicología.

Al analizar la inteligencia cinestésico-corporal se pudo visualizar que 1 sola mujer consideró como importante a esta inteligencia, 33 la clasificaron como medianamente importante y 45 la encontramos como no importante.

Si tomamos a las inteligencias personales planteadas por Gardner, en lo que respecta a la Intrapersonal unas 65 mujeres la categorizaron como importante mientras que 13 la valorizaron como medianamente importante y 1 sola mujer la consideró como nada importante. La otra Inteligencia personal es la Interpersonal. En esta, solo 4 mujeres la consideraron importante, mientras que 75 la clasificaron como medianamente importante y ninguna mujer la valorizó como no importante.

Por otro lado, a la inteligencia musical solamente 1 mujer la categorizó como importante, unas 4 las valorizaron como medianamente importante y las restantes 74 las clasificaron como nada importante para el ejercicio profesional del Psicólogo.



Finalmente está la inteligencia Naturalista a la cual solo 1 mujer consideró como importante, 6 la valorizaron como medianamente importante y unas 72 las categorizaron como no importante.

Si se realiza un análisis comparativo entre los sexos se observaron diferencias significativas en algunas inteligencias, como fue el caso de la inteligencia interpersonal. En este caso el 76,19% de los hombres considera esta inteligencia muy importante, mientras que el 94,94% de las mujeres la considera medianamente importante y sólo el 5,06% la considera muy importante. Es llamativo que los hombres le den más importancia a la inteligencia que tiene que ver con las relaciones y la posibilidad de generar empatía, vínculos, con otro.

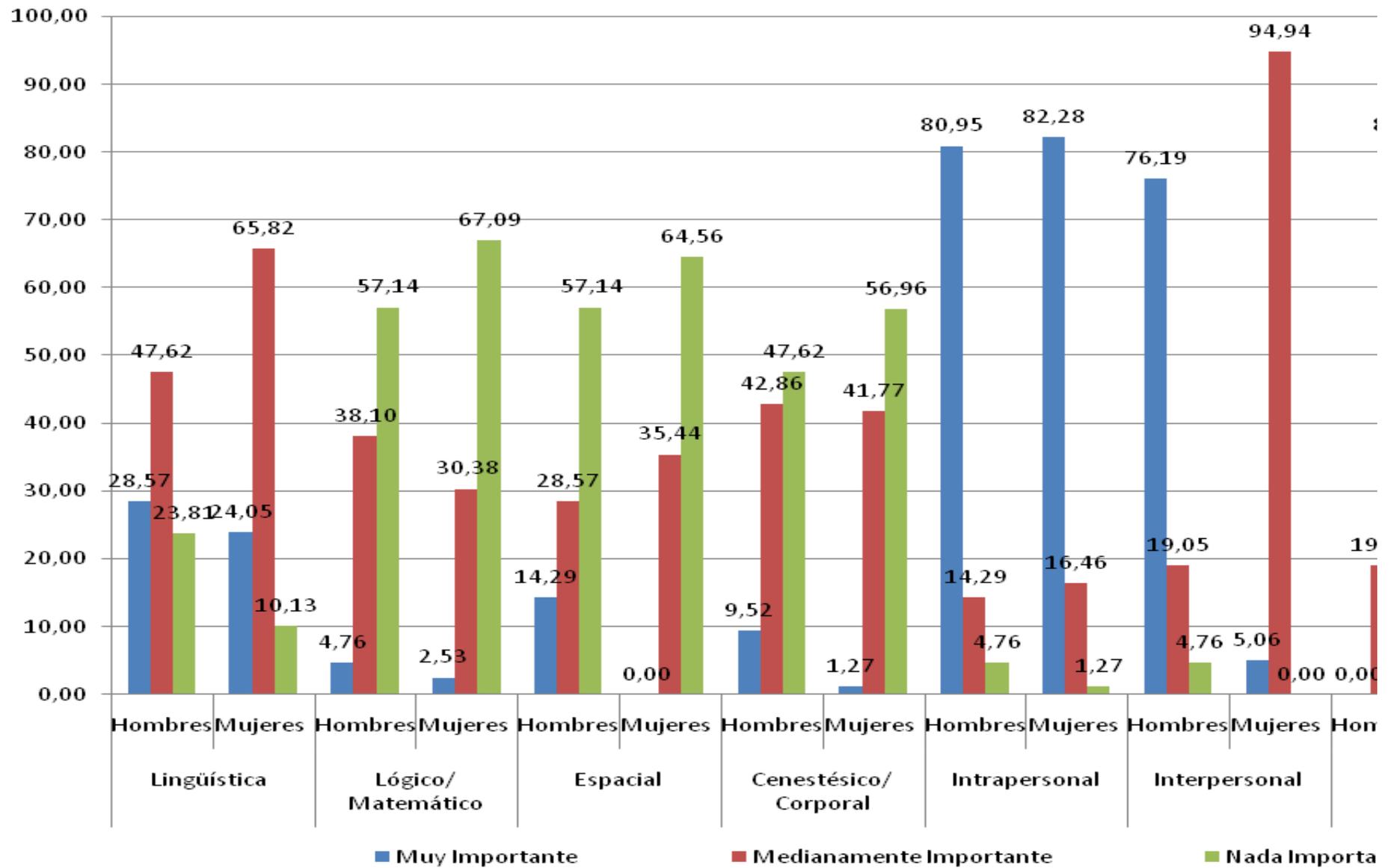
Por otro lado, se observó que el 14,29% y el 28,57% de los hombres consideran que la inteligencia espacial es muy importante o medianamente importante respectivamente, mientras que en las mujeres el 0% la considera muy importante y el 35,44% la considera medianamente importante.

En relación a la inteligencia intrapersonal no se observaron diferencias, al igual que en el caso de la musical y Naturalista. Finalmente en las inteligencias lingüística y lógico-matemática se encontraron diferencias mínimas entre hombres y mujeres, siendo mayor la valoración que hacen los primeros.

	Lingüística		Lógico/ Matemática		Espacial		Cinestésico/ Corporal		Intrapersonal		Interpersonal		Musical		Naturalista	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Muy Importante	28,57	24,05	4,76	2,53	14,29	0,00	9,52	1,27	80,95	82,28	76,19	5,06	0,00	1,27	0,00	1,27
Medianamente Importante	47,62	65,82	38,10	30,38	28,57	35,44	42,86	41,77	14,29	16,46	19,05	94,94	19,05	5,06	14,29	7,59
Nada Importante	23,81	10,13	57,14	67,09	57,14	64,56	47,62	56,96	4,76	1,27	4,76	0,00	80,95	93,67	85,71	91,14

Todo esto se puede observar en el gráfico siguiente:

Creencias sobre la importancia de las Inteligencias Múltiples para el ejercicio profesional, en estudiantes de Psicología





Otra observación que puede ser de validez sobre qué importancia le brindan los estudiantes de Psicología a las diferentes inteligencias se presenta en relación a la edad.

Como se puede observar en la tabla siguiente, una de las categorías es “Ns/Nc”, esta se tuvo en cuenta ya que el 25% de la población no respondió la edad en el cuestionario sociodemográfico, y se lo considera importante tener en cuenta al momento de analizar los datos.

	Lingüística	Lógico/ Matemática	Espacial	Cinestésico/ Corporal	Intrapersonal	Interpersonal	Musical	Naturalista
promedio para cada inteligencia	32,17	21,49	20,88	22,74	43,05	38,07	14,93	15,65
Ns/Nc	30,96	21,69	20,85	24,04	41,69	37,00	14,42	16,62
18 a 27 años	33,77	21,81	21,30	22,98	42,98	39,66	15,53	15,51
28 a 37 años	30,06	20,72	19,89	20,39	44,72	36,33	14,06	14,56
38 a 46 años	27,00	18,67	19,67	21,33	46,00	29,67	14,00	16,33

Uno de los datos más llamativos se presenta en las personas que no contestaron la edad, y es que le dieron a la inteligencia cinestésico-corporal un valor superior al resto de los grupos etarios y al promedio de la muestra total. Este grupo está compuesto principalmente por mujeres (17%) y una minoría de hombres (6%), y se encuentran distribuidos entre los 4 años de carrera, prevaleciendo levemente los de cuarto año que son el 11% de este grupo y casi la mitad de este grupo practica algún deporte.

Un dato que resalto fue que el grupo de 18 a 27 años se destacó por darle más importancia a la inteligencia lingüística, con un promedio total de 33,77.



Finalmente, el grupo de entre 38 y 46 años presentó en cuatro inteligencias valores significativamente diferentes al promedio de la muestra relevada. En el caso de la inteligencia lingüística el promedio general es de 32,17, mientras que para este grupo etario esta inteligencia es mucho menos importante, dándole un promedio de 27, con una diferencia de más de 5 puntos. Lo mismo sucede con el caso de la inteligencia lógico-matemática en la cual se presentó un valor de casi 3 puntos por debajo del general.

Por otro lado, un dato importante a observar es que este grupo de personas le dio una importancia a la inteligencia intrapersonal muy superior al grupo general y a los otros grupos etarios, con un total de 46 puntos (3 puntos más que el general), en contrapartida para la inteligencia interpersonal a la que le atribuyen casi 8 puntos menos que el promedio general con un total de 29,67 para el grupo y de 38.07 para el promedio general.

Es llamativo que las personas mayores de 38 años que fueron encuestadas hagan esta valoración. Si se observan las características de este grupo se ve que están todos en 4 año de la carrera, el 66% son mujeres y el 33% hombres y todos han recibido asistencia psicológica en el pasado, aunque en el presente solo el 33% lo hace.

El hecho de haber realizado terapia psicológica podría estar siendo uno de los factores que explique los valores que le atribuyeron a la inteligencia intrapersonal, ya que han experimentado el proceso analítico. Sin embargo no se cuenta con información que permita la profundización de esta hipótesis, por lo cual podría ser una posibilidad de estudio para futuras investigaciones.



Otra comparación que se realizó fue la del año de carrera que se encuentran cursando los encuestados y la importancia que le atribuyen a cada inteligencia. En este caso se tomó el promedio general de la muestra y se comparó con el promedio de cada año.

Como se observa en la tabla siguiente:

	Lingüística	Lógico/ Matemática	Espacial	Cinestésico/ Corporal	Intrapersonal	Interpersonal	Musical	Naturalista
promedio para cada inteligencia	32,17	21,49	20,88	22,74	43,05	38,07	14,93	15,65
1 Año	33,26	22,11	20,21	20,63	41,32	40,16	13,58	14,84
2 Año	32,64	21,32	21,14	21,05	41,05	38,14	15,59	17,27
3 Año	29,70	19,60	17,80	22,50	39,60	36,50	14,30	15,30
4 Año	32,04	21,71	21,65	24,37	45,33	37,55	15,29	15,31

El primer porcentaje que se destaca es sobre la importancia que le atribuye el grupo de primer año a la inteligencia interpersonal, puntuando con un promedio de 40,16 mostrando más de dos puntos que el promedio general y hasta 3 puntos de diferencia con los otros grupos etarios.

Esto puede estar basado en las representaciones sociales que posean estos estudiantes respecto al rol del psicólogo, lo cual se puede observar en la investigación llevada a cabo por Torres López, Maheda Guzmán Y Aranda Beltrán (2004) en México y en la cual concluyeron que las principales representaciones que posean los estudiantes de primer año e ingresantes a Psicología eran sobre el área Clínica, y específicamente mencionaban que la función era dar “terapia (ocupacional y recreativa) y se solucionan problemas para que la gente esté bien” (Pág. 37).



Por su parte, los investigadores Aisenson, Monedero, Batlle y Otros (2004) obtuvieron resultados similares a los anteriores en una investigación llevada a cabo en la UBA (Universidad de Buenos Aires), en la cual se destacó que los ingresantes poseían representaciones con una fuerte impronta clínica, aunque no era el único ámbito que reconocían de aplicación.

Estas investigaciones podrían mostrar una posible asociación entre la representación que posee el estudiante de los primeros años, basada en la práctica clínica, y el valor otorgado a la inteligencia interpersonal, la cual radica en la capacidad de relacionarse con otros.

Por otro lado, esta diferencia en los puntajes podría asociarse a un momento evolutivo, ya que muchos estudiantes provienen de otras provincias o localidades, y comienza una etapa en la cual establecen nuevos vínculos y relaciones. Sin embargo, no se encontraron investigaciones que puedan avalar esta hipótesis, por lo cual quedaría para futuros estudios profundizar sobre esto.

También se observaron diferencias significativas respecto del promedio general con los alumnos de tercer año. Como esta señalado en la tabla, en las inteligencias Lingüística, lógico-matemática, espacial, intrapersonal e Interpersonal dieron menor importancia que el promedio, y en el resto de las inteligencias se observaron porcentajes parejos.

Por otro lado, también es importante destacar que en estas inteligencias señaladas, son los que menos importancia le dan en relación al resto de los años de cursados, obtenido valores bastante menores como es en el caso de la intrapersonal que en tercer año el promedio es de 39,60 y en cuarto es de 45,33.

También es importante observar que en la inteligencia intrapersonal disminuye la importancia a medida que aumenta el año, donde los de primero le dan más importancia que los de tercer año, aunque en cuarto año hay un drástico cambio y le dan mayor importancia que él promedio. Con la Inteligencia Interpersonal sucede que en los primeros dos años se les da más



importancia que el promedio pero a partir del tercer año le brindan menos relevancia que en primer y segundo año.

Otra inteligencia en la cual los porcentajes aumentan paulatinamente con los años de carrera es en el caso de la Cinestésico corporal. En este caso, el promedio total de la muestra es de 22,74, mientras que los de primer año presentan un promedio de 20.63 y los de cuarto año de 24.37.

Otro dato que puede ser significativo es sobre la formación artística. El objetivo de indagar sobre esta variable era evaluar si aquellos que poseen formación artística valoraban diferente alguna inteligencia que los alumnos que no poseían esta formación, orientándose principalmente al uso de las artes en la Psicología.

	Lingüística	Lógico/ Matemática	Espacial	Cinestésico/ Corporal	Intrapersonal	Interpersonal	Musical	Naturalista
Promedio para cada inteligencia	32,17	21,49	20,88	22,74	43,05	38,07	14,93	15,65
Tiene Formación Artística	34,03	21,58	20,94	23,61	44,85	37,97	15,91	16,21
No tiene Formación Artística	31,25	21,45	20,85	22,31	42,16	38,12	14,45	15,37

En la tabla se pueden observar en color celeste los valores que superan la media del grupo total, en este caso la inteligencia lingüística, cinestésico-corporal, intrapersonal y musical poseen valores levemente superiores al promedio, sin embargo la inteligencia interpersonal parece ser menos valorada por los que poseen formación artística que los que no poseen formación artística, alejándose muy levemente del promedio.

La lingüística es la que mas diferencia presenta, sobre todo porque los que no tienen formación artística están por debajo del promedio del grupo, mientras que los que tienen formación en artes están casi 2 puntos por encima del promedio del grupo.



En la tabla siguiente se puede observar la comparación de valores entre aquellas personas que realizan deporte con los que no lo realizan, y la importancia que le brindan a cada inteligencia.

	Lingüística	Lógico/ Matemática	Espacial	Cinestésico/ Corporal	Intrapersonal	Interpersonal	Musical	Naturalista
promedio para cada inteligencia	32,17	21,49	20,88	22,74	43,05	38,07	14,93	15,65
Realiza Deportes	32,58	21,77	21,98	24,15	43,85	38,64	15,60	16,15
No realiza Deportes	31,70	21,17	19,64	21,15	42,15	37,43	14,17	15,09

En este caso es importante observar que la única inteligencia que se destaca en la importancia que se le dio es la Cinestésico corporal, en este caso los deportistas le dieron una importancia superior al promedio del grupo, mientras que los que no realizan actividad deportiva le dan una importancia inferior.

Y finalmente, se comparó la importancia que le brindó a las diferentes inteligencias los alumnos que en el pasado realizan y los que no realizaron terapia. En este caso se encontró que

	Lingüística	Lógico/ Matemática	Espacial	Cinestésico/ Corporal	Intrapersonal	Interpersonal	Musical	Naturalista
promedio para cada inteligencia	32,17	21,49	20,88	22,74	43,05	38,07	14,93	15,65
Recibió Asistencia	31,89	21,64	20,91	22,77	43,24	37,38	15,03	15,69
No Recibió Asistencia	32,96	21,08	20,81	22,65	42,50	40,04	14,65	15,54

En este caso quienes no recibieron asistencia en el pasado, coinciden que tampoco tienen asistencia en la actualidad, le brindan mayor importancia a



la inteligencia interpersonal que el promedio del grupo en general, mientras que en la inteligencia intrapersonal la diferencia con el promedio es mínima, siendo el valor menor al promedio. Mientras que los que recibieron asistencia psicológica en el pasado, le dan menor importancia a la inteligencia interpersonal que los que no la recibió, y sucede lo inverso en el caso de la intrapersonal, los que si fueron asistidos le dan un poco mas de importancia a la esta inteligencia, al igual que en comparación con lo que no recibieron.

Respecto de los alumnos que actualmente se encuentran en tratamiento psicológico se observó lo siguiente:

	Lingüística	Lógico/ Matemática	Espacial	Cinestésico/ Corporal	Intrapersonal	Interpersonal	Musical	Naturalista
promedio para cada inteligencia	32,17	21,49	20,88	22,74	43,05	38,07	14,93	15,65
Recibe Asistencia Act.	31,03	21,50	20,63	24,50	42,67	36,07	16,30	16,47
No Recibe Asistencia Act.	32,66	21,49	20,99	21,99	43,21	38,93	14,34	15,3

En general el promedio de importancia que le brinda a la inteligencia cinestésico—corporal es mayor en el caso de los que reciben asistencia actualmente, tanto al promedio grupal como al promedio de los que no reciben asistencia.

Por otro lado, es interesante observar que aquellos que reciben asistencia Psicología le dan menor importancia tanto la inteligencia inter como a la intrapersonal, que los que no realizan tratamientos actualmente, al igual que el promedio general del grupo. Sin embargo no se cuenta con información adicional que pueda colaborar para profundizar el por qué de estos datos, con lo cual sería interesante investigarlo en futuros trabajos. Sucede algo similar con la inteligencia lingüística, donde los que si reciben asistencia le dan menos importancia que le promedio.

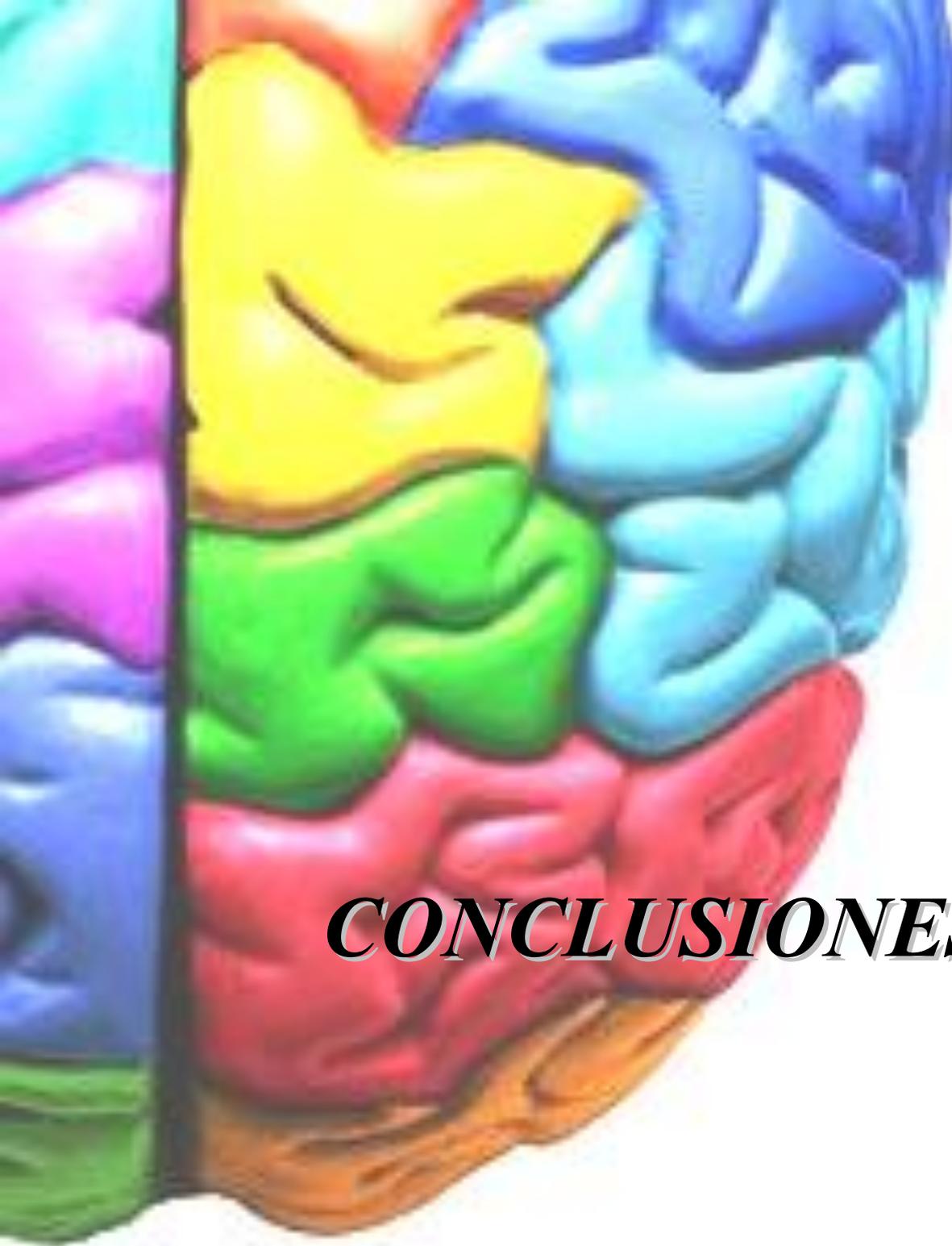
Es llamativo observar que estos alumnos que reciben asistencia Psicología, le den menos importancia a las inteligencias interpersonal,



---

intrapersonal y lingüística, las tres más valoradas por la muestra evaluada. Por otro lado, estos alumnos son mayoritariamente mujeres y se encuentran en 3° y 4° año de la carrera.

Finalmente, Gardner (1983) dice que la inteligencia interpersonal se puede encontrar desarrollada en pacientes, lo cual no se correlaciona con los datos obtenidos sobre la importancia, ya que los que tienen asistencia les dan menos importancia que los que sí la tienen actualmente como en el pasado.

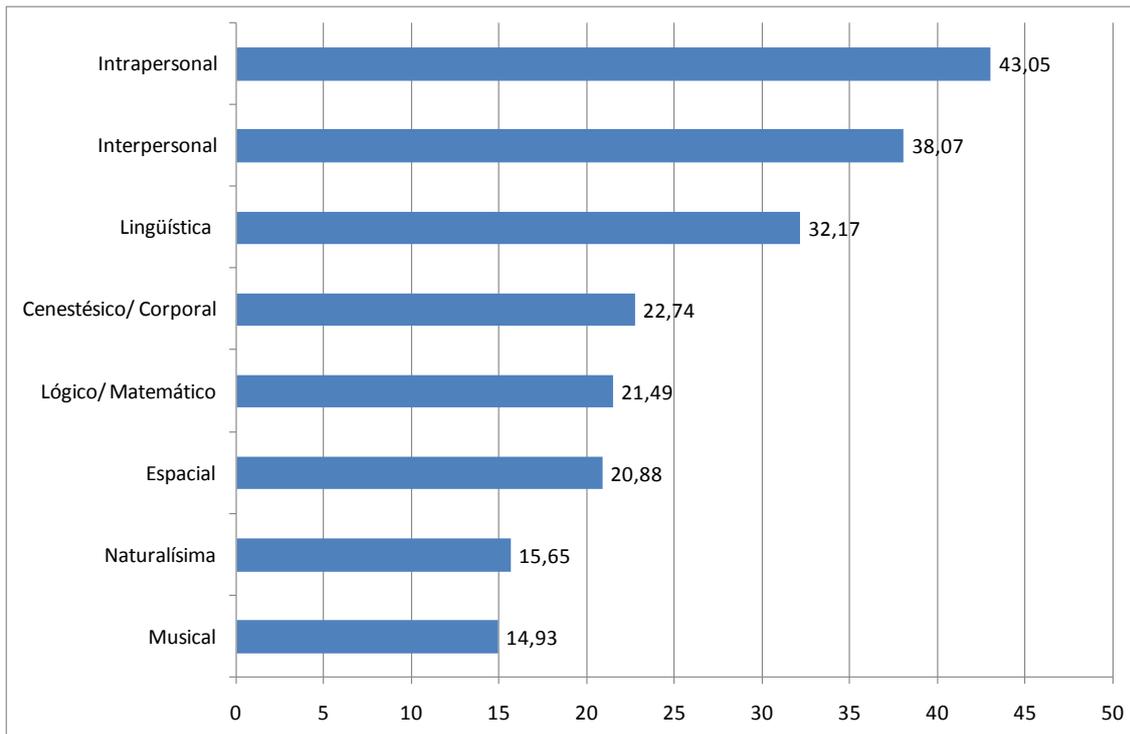


# ***CONCLUSIONES***



## CONCLUSIONES

De los datos recabados se obtuvo el siguiente orden en cuanto a la importancia de las diferentes inteligencias



Realizando un promedio de la importancia atribuida a cada inteligencia por los alumnos evaluados, se encontró el orden anterior, donde las inteligencias más valoradas son la intrapersonal, después la Interpersonal y la Lingüística, mientras que la Naturalista y la Musical fueron las menos valoradas.

Como se mencionó anteriormente, esta valoración de las tres primeras inteligencias puede estar asociada a los prejuicios o conocimientos previos, como a la representación que posean los estudiantes respecto del rol del psicólogo.

Por otro lado, analizando puntualmente las inteligencias más importantes para los estudiantes se detectó que en relación a la inteligencia intrapersonal el 77% considera que se encuentra entre el primero (46%) y el



segundo lugar (31%) mostrando una tendencia hacia una valoración de mayor importancia, mientras que en la Interpersonal el 81% la considera entre el primero (40%) y segundo (41%) lugar, y en este caso no se observa una tendencia clara entre ambos lugares.

El resultado obtenido en el análisis de datos muestra que la *Inteligencia Intrapersonal* es la considerada más importante para el ejercicio de la profesión de la Psicología. Desde una postura personal, considero que el desarrollo de esta inteligencia es de suma importancia en cualquier profesión asistencial, y particularmente la del psicólogo, considerando que éste trabaja con la problemática del paciente o cliente, en cualquiera de sus áreas (clínica, educacional, forense, organizacional, etc.), y que es necesario poseer un profundo conocimiento sobre la propia vida emocional y sentimental (diferenciar y poder controlar las emociones) a los fines de colaborar en el proceso que el otro trae y contenerlo pudiendo tener distancia crítica u objetividad que permita desarrollar el rol de manera ética profesional.

Por otro lado, en lo que respecta a la *inteligencia Interpersonal*, considero que es de suma importancia para poder llevar a cabo eficientemente el ejercicio profesional de la Psicología, ya que para realizar la praxis de la carrera (realizar Diagnósticos, Psicoterapias, Selecciones de Personal, Capacitaciones, Orientaciones Vocacionales, Pericias Psicológicas, Investigaciones sobre problemáticas grupales, entre otros) se requiere poder comprender al otro y poder comprender las diferencias entre uno y otro, poder establecer relaciones empáticas y generar un vínculo donde el paciente o cliente tenga un espacio para poder resolver su problemática, establecer timing o rapport de forma adecuada, y poder generar un espacio constructivo, tanto para el otro como para el mismo profesional.

En ambos casos, para la inteligencia inter como intrapersonal sería interesante crear un instrumento que permita observar el desarrollo de las mismas en los estudiantes, sobre todo observando la importancia que le brindan los mismos.



Finalmente, la *inteligencia Lingüística* es desde cualquier punto de vista fundamental para el ejercicio profesional de la Psicología. Algo que caracteriza a nuestra disciplina es la importancia otorgada a la palabra, aunque también es de gran relevancia poder entender el lenguaje no verbal. Diferentes escuelas de la Psicología le dan mayor o menor importancia a lo lingüístico, el Psicoanálisis es claro ejemplo de una gran valoración de la palabra, mientras que la Gestalt considera de mayor relevancia, o de igual importancia, al lenguaje no verbal o corporal, y la corriente Reichiana le da más importancia a lo corporal.

Cabe destacar que no solamente el área Clínica le brinda gran valoración a la inteligencia Lingüística, ya que se puede observar esto en diferentes áreas de la psicología:

- Psicología Educativa: cuando se llevan a cabo orientaciones en temáticas relacionadas a problemas de aprendizaje, investigaciones sobre psico-educación o cuando se realiza el arte de enseñar se están llevando a cabo las habilidades de utilizar palabras eficazmente, transmitir ideas y usar adecuadamente el lenguaje para comunicarse.
- Psicología Laboral: tanto en la selección y el desarrollo de personal, evaluaciones de puestos o tareas, asesoramientos sobre prevención de accidentes en el ámbito laboral, análisis y descripción de puestos y en investigaciones sobre la motivación laboral es altamente necesario tener desarrolladas las capacidades de usar correctamente las palabras escribiendo o hablando, transmitir conceptos y utilizar el lenguaje de forma eficiente.
- Psicología Jurídica: Para poder llevar a cabo rehabilitaciones de personas que transitan una pena, orientaciones psicológicas a personas que han recuperado su libertad, realizar peritajes y autopsias psicológicas es fundamental poder tener desarrollado el talento de aplicación de palabras, de manera eficaz, al hablar y



escribir, transmitir ideas y usar correctamente el lenguaje para comunicarse.

- Psicología Social: Si se quiere realizar estudios sobre comportamiento de individuos en relación con otros, diagnósticos grupales y solución de problemas es necesario tener las habilidades de utilizar adecuadamente el lenguaje para comunicarse, transmitir conceptos y usar palabras eficazmente al hablar o escribir.

Sin embargo, más allá del área que se aplique, del trabajo que se realice o de la importancia que diferentes autores le brinden a la palabra, los seres humanos nos comunicamos a través de la palabra, somos fundamentalmente seres lingüísticos, y de hecho en esto se basan los nuevos paradigmas como la ontología del lenguaje de Echeverría (1994). El lenguaje es sumamente importante, no sólo desde lo que se dice, sino también desde lo que no se dice, y es en este espacio donde el psicólogo podrá crear un campo de trabajo con el otro, desde la palabra.

Por otro lado, los estudiantes de Psicología creen que las inteligencias menos importantes para el ejercicio profesional son, la musical la cual fue ubicada entre el séptimo (30%) y octavo (35%) lugar mostrando una clara tendencia a ser la menos importante. A pesar de esta poca valoración por parte de los estudiantes, la inteligencia musical puede ser de importancia en el rol profesional del Psicólogo ya que si pretende o desea dedicarse a la Musicoterapia tendrá que utilizar la música y sus elementos (sonidos, ritmos, melodías, armonías) para poder establecer o facilitar la comunicación, relaciones, aprendizaje, movimiento, expresión o otros objetivos terapéuticos. Cabe destacar que el terapeuta tendrá que tener un dominio del lenguaje musical y esto implica: saber reconocer y tener capacidad de identificar aquellos tonos, timbres y melodías que puedan afectar a los pacientes de tal forma que se produzca el resultado buscado.



También diferentes investigaciones han demostrado que la música afecta no sólo la emocionalidad de las personas, sino también facilita el aprendizaje por ejemplo. Desde esta mirada, la música puede ser un elemento que a futuro se incorpore en distintas áreas de la psicología que permitan desarrollar otras capacidades de las personas, habilidades o emociones, mejorando, facilitando o colaborando con los diferentes procesos que lleva a cabo el psicólogo. Sería interesante poder desarrollar investigaciones que permitan profundizar sobre la utilización de la música como un elemento dentro del contexto terapéutico.

Por otro lado, la segunda inteligencia menos valorada es la naturalista, en este caso el 42% de los estudiantes la ubicó en el séptimo (34%) y octavo (8%) lugar, marcando una tendencia hacia el séptimo lugar importante. Nuevamente, a pesar de la poca importancia que le atribuyen los alumnos, la inteligencia naturalista podría aplicarse en cualquier dominio en el cual el psicólogo trabaje, por ejemplo, con grupos naturales: un curso, una organización, una población específica, una familia, etc., donde el psicólogo deberá identificar a los miembros de estos grupos y elaborar herramientas que se adecuen a las necesidades que plantee cada uno de ellos como del grupo en general. Así, un curso puede presentar una capacidad de aprendizaje por cuadros sinópticos mientras que otro grupo ha desarrollado más la habilidad visual o reflexiva para el aprendizaje, o mediante actividades físicas donde puedan experimentar lo que se pretende que aprendan. En cualquier caso, esto también implicará que el psicólogo pueda desarrollar otras inteligencias como la lingüística, cinestésico-corporal, interpersonal, etc.

Un área de la psicología en la cual podría aplicarse esta inteligencia específicamente es la de la psicología ambiental. Esta área de la disciplina se encarga del estudio del comportamiento humano vinculado con el medio ambiente (Schultz, 2001), y en la actualidad existen estudios que muestran que el clima, por ejemplo, modifica el comportamiento. Así en lugares más fríos existen tasas de suicidio, depresión o delitos sexuales más altas que en los climas cálidos. O en los climas cálidos prevalecen estados de ánimo más asociados a la alegría. En este dominio, se pueden realizar investigaciones



donde se observen factores ambientales como el clima, los grupos, entornos físicos y/o naturales, qué afectan el comportamiento humano modificándolo, y para esto será necesaria la inteligencia Naturalista.

Es importante destacar que, como se observó, tanto la naturalista como la musical, podrían ser inteligencias que un psicólogo requiera para aplicar en ciertos campos poco desarrollados en la actualidad. Pero para esto, será necesario primero formar a los estudiantes en estos campos. La baja importancia atribuida podría deberse a la falta de información sobre áreas de la psicología poco desarrollados, tanto en la práctica como en la formación.

Otros datos significativos respecto de la valoración de las inteligencias son los referentes a la distinción entre hombres y mujeres, donde las mujeres valoraron más la inteligencia lingüística, mientras que los hombres valoraron como más importantes inteligencias como la espacial y la cinestésico-corporal. También se observaron diferencias en los valores de las inteligencias intrapersonal, ya que la mayoría de los hombres le atribuían mucha importancia y las mujeres una importancia media.

Por otro lado, se observó que las personas que tienen entre 38 y 46 años, la minoría en la muestra, valoró con un promedio muy por debajo del valor general atribuido por toda la muestra, las inteligencias lingüísticas e interpersonal, mientras que presentó una valoración por encima de la media para la inteligencia intrapersonal.

Respecto del año de cursado, los alumnos de 3 años valoraron como menos importantes las inteligencias lingüísticas, intrapersonal e interpersonal. Esto podría estar llamando la atención sobre algún hecho que suceda en este periodo específico de la carrera, lo cual podría ser profundizado en otras investigaciones.

También se indagó sobre la formación artística y deportiva de los estudiantes. Aquellos que poseían formación artística valoraron como más importantes que el grupo, las inteligencias lingüística e interpersonal y cinestésico-corporal, mientras que le dieron un valor menor a la inteligencia



intrapersonal. Mientras que los que realizan deporte valoran como más importante que el grupo la inteligencia cinestésico-corporal.

Esta importancia que se le brinda a la corporalidad y al manejo del cuerpo por parte de los artistas y deportistas, puede deberse a que muchas de las disciplinas mencionadas en ambos dominios implican el manejo del cuerpo en el espacio, el desarrollo de habilidades particulares o el manejo de elementos, como es en el caso del fútbol o cualquier deporte con elemento donde debe haber coordinación viso-motriz o en el caso de acrobacia en tela donde se trabaja la fuerza, el espacio y la tela como para lograr obtener resultados satisfactorios.

Es importante observar que también el desarrollo de estas disciplinas muchas veces implica la coordinación con otros, por ejemplo en un equipo o ballet, donde la actividad se desarrolla en un mismo espacio con un grupo de personas que deben coordinar movimientos, elementos y acciones para lograr el objetivo.

Si se observa específicamente dentro del ejercicio de la psicología, el psicodrama es una técnica psicoterapéutica donde la corporalidad tiene un rol importante, el espacio, la ubicación respecto a otros, y el trabajo en grupo se vuelve relevante para la resolución de problemáticas. La inteligencia cinestésico-corporal cobra relevancia en todas aquellas terapias tradicionales o alternativas, en los ámbitos educativos o de formación, donde se observa al cuerpo como un facilitador, comunicador y elemento de trabajo para lograr la elaboración del conflicto psíquico.

Finalmente se observó la relación entre la importancia que le atribuían a las inteligencias los estudiantes que recibieron o no terapia en el pasado, en este caso llamó la atención que los que sí recibieron terapia le dieron más importancia a la intrapersonal, mientras que los que no recibieron valoraron como más importante la interpersonal. Esto podría implicar que los alumnos con experiencia en psicoterapia reconocen la importancia de conocerse mejor en cuanto al funcionamiento de sus procesos psíquicos. Cabe agregar que la tendencia cambia cuando se observa los que reciben terapia en la actualidad,



éstos valoran menos las inteligencias inter e intrapersonal que aquellos que no reciben asistencia en la actualidad.

Antes de continuar, es necesario observar algunas limitaciones que el trabajo ha tenido a lo largo de su desarrollo. En primer lugar, el trabajo sólo se enfocó en los estudiantes de psicología de una universidad privada de la ciudad de Córdoba, con lo cual los resultados no son generalizables a todas las universidades ni a todos los estudiantes. Por otro lado, tampoco se tomaron y/o analizaron otras carreras, que podrían ser de interés a futuro estudiar. Solo se consideró a los estudiantes y no se tomó en cuenta a los profesionales, los cuales podrían ser una población de estudio interesante ya que permitiría observar la aplicación de las diferentes inteligencias en la práctica, pero para esto se debería generar una muestra mayor y considerar a profesionales de diferentes áreas de la psicología, de terapias alternativas y adherentes a diferentes corrientes, lo cual excedía los límites de un trabajo final de grado.

El hecho de que se haya construido un instrumento específico podría llegar a ser una limitación, sin embargo también podría ser una potencial herramienta a desarrollar más profundamente a futuro en otros trabajos.

Los resultados de esta tesis permitieron comprender la importancia que deberían tener las Inteligencias Múltiples en la formación de los estudiantes universitarios, desde la orientación vocacional, en el ingreso a la carrera donde la orientación vocacional es un proceso fundamental, y si bien hay instrumentos como el IAMI (Instrumento de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples) y el SOVI (Sistema de Orientación Vocacional Informatizado) los cuales se basan en la teoría de Howard Gardner, creo que debería crearse un instrumento específico el cual permita medir indicadores de las inteligencias y que permita observar que grado de desarrollo tiene la persona en las mismas, cómo cada una podría afectar el desarrollo dentro del periodo de formación como en la práctica profesional.



En el caso de la Universidad Siglo 21, y en relación a la carrera de psicología en particular, la currícula estimula el desarrollo, principalmente, de la Inteligencia Lingüística, o Inter e Intrapersonal en casi todas las materias (ej.: las psicoterapias, la especialidad de la Psicología como la Jurídica y las materias del Idioma extranjero). Algunas materias promueven el desarrollo de la Inteligencia Lógico-matemática como métodos y técnicas de investigación social, psicoestadística, epistemología y técnicas e instrumentos de exploración II. Cabe destacar que la única materia que estimula y le da importancia a la inteligencia Cinestésico-corporal es la materia Psicoterapia IV y un caso similar sucede con la Inteligencia Naturalista ya que la única materia que promueve su desarrollo es Antropología. En lo que se relaciona con la Inteligencia Espacial, las materias Técnicas Proyectivas I y Técnicas Proyectivas II promueven y hacen necesario un desarrollo de la misma. Finalmente no hay ninguna materia de la currícula que permite el desarrollo de la Inteligencia Musical.

Para poder estimular el desarrollo de todas las inteligencias, posiblemente sea necesario modificar gran parte de la currícula desde la teoría, incorporar nuevas materias con nuevos contenidos, desarrollar áreas no “tradicionales” de la psicología, como las terapias alternativas, o espacios de educación novedosos, como podría ser trabajar con el psicodrama desde un espacio pedagógico.

Sin embargo, ante esto surgen preguntas como ¿Se pueden incorporar nuevas materias? ¿Será necesario incorporar nuevos conocimientos o desarrollar nuevas habilidades? ¿Qué contenidos serían necesarios? En la era de la tecnología, donde el conocimiento y la información están disponibles para todos aquellos que lo requieran, sería importante a mi criterio desarrollar habilidades no solamente contenidos, fomentar el desarrollo de habilidades de construcción de conocimiento, reflexión crítica, investigación, no sólo en los campos científicos o de una forma científica, sino fomentar en el alumnado la curiosidad en el desarrollo de nuevas formas de aplicar la psicología, nuevas áreas, campos, o espacios, donde habitualmente no se la observa.

¿En donde radica la importancia de estas inteligencias múltiples para el psicólogo? ¿Se asocian más a conocimientos o a habilidades? Gardner (1983)



plantea en la definición de cada una de las inteligencias las palabras “capacidad”, “habilidad”, “talento” y esto ¿Puede enseñarse en un aula? ¿Puede mostrarse desde la lectura de libros? O ¿Podría mostrarse desde la aplicación, utilización y manejo de nuevas técnicas pedagógicas y educativas? ¿La educación en estas inteligencias es únicamente para el psicólogo o para todas las personas y/o profesionales? ¿Es un deber del docente fomentarlas, un deber del alumno o un trabajo en equipo? ¿Son propias del nivel universitario o deberían ser estimuladas desde la edad más temprana en la escolarización?

Estas preguntas nuevamente llevan a espacios en los que no se ha intervenido desde la investigación o la educación, y considero importante poder desarrollarlos de forma amplia, trabajar nuevas herramientas en la formación de personas y profesionales, donde el centro no esté en la información sino en la construcción e investigación de conocimientos, habilidades y capacidades que le permita a los mismos desarrollar un quehacer adaptado a las nuevas necesidades que surgen diariamente.

Otro tópico relevante, el cual tiene mucha relación con las inteligencias múltiples, es la educación, en cualquiera de sus niveles (inicial, primario, secundario o universitario) esta teoría podría brindar muchos elementos interesantes a dicha disciplina.

Considero que en la Argentina la educación aún no se ha visto enriquecida de los grandes aportes de la teoría planteada por Howard Gardner. Ya sea en las guarderías, Jardines o escuelas (primarias y secundarias) se puede apreciar un predominio en la estimulación del desarrollo de las inteligencias Lingüísticas y Lógico-matemáticas. En la mayoría de los colegios primarios, si bien hay alguna que otra materia en la cual se promueve el desarrollo de la inteligencia musical (ej.: música), cinestésico-corporal (ej.: educación física), espacial (ej.: plástica) y naturalista (ej.: ciencias naturales), la gran mayoría estimulan el incremento de la inteligencia lógico-matemática y lingüística. A mi criterio es un interrogante el ¿Por qué no hay ninguna materia que facilite el desarrollo de las inteligencias inter y intrapersonal? ¿Dónde que el espacio de desarrollo de lo vincular en las instituciones educativas? ¿Cuál es



el espacio que se le brinda a la relación con el otro y con uno mismo? En Estados Unidos, por ejemplo, existe una cátedra que es obligatoria en la preparación media, equivalente al nivel secundario en Argentina, dedicada a estudiar baile, como una forma de enseñar valores, autorespeto y respeto por el otro, trabajo en equipo, etc.

En el caso de los colegios secundarios, y quizás por el incremento en el número de asignaturas, hay más materias que aumentan probabilidad de desarrollo de las inteligencia cinestésico-corporal (educación física, teatro), espacial (Geografía, plástica, informática, esculturismo y diseño), naturalista (biología, física y química), musical (música), lingüística (lengua o comunicación, filosofía, psicología y historia), lógico-matemática (matemática, física, química, educación tecnológica y filosofía), interpersonal (formación ética y ciudadana). Y pareciera que la inteligencia Intrapersonal no tiene ninguna materia que promueva su desarrollo, sin embargo existe una demanda por parte de adolescentes de ayuda o acompañamiento terapéutico, como también una creciente incorporación de psicólogos y psicopedagogos a gabinetes educativos, pero ¿Qué función cumplen? ¿Qué actividades realizan con los estudiantes? ¿Cumplen una función de contención o simplemente trabajan en el área educativa?

Ante todos estos interrogantes surge la importancia, a criterio personal, de la promoción por parte de las instituciones educativas de las múltiples inteligencias planteadas por Gardner, ya que como han comprobado diferentes investigaciones cuando la estimulación es temprana las habilidades se desarrollan más rápidamente. Entonces, si desde pequeños se los puede estimular a pensar y generar nuevas formas de pensamiento y procesamiento de información, posiblemente los resultados obtenidos sean diferentes en el alumnado. Ahora bien ¿Será necesario para esto que los docentes tengan nueva formación? ¿En qué? ¿De qué tipo? ¿Para transmitir qué? Ante esto se forma la idea no solo de educar diferente a los niños, adolescentes y adultos, sino también a los educadores, con lo cual ¿Se estaría hablando de un nuevo modelo educativo o de paradigma en la educación?



***BIBLIOGRAFÍA***



## BIBLIOGRAFÍA

- Aisenson, D; Monedero, F; Batlle, S; Legaspi, L; Aisenson, G; Vidondo, M; Nicotra, D; Valenzuela, V; Davison, S; Alonso, D (2004) Representaciones De Estudiantes Y Graduados Recientes Sobre La Carrera Y La Profesión Del Psicólogo. Facultad de Psicología. UBA. Secretaría de Investigaciones. *XII Anuario de Investigaciones / Año 2004*. Pp. 35-42.
- Alave V. y Mendoza, A. (2013) “La Corporalidad En El Proceso Terapéutico”. *Tesis de Psicología para optar por el título de Lic. en Psicología*. Facultad de Psicología. UNC. Arg.
- Almanza, C. (2011) Las doce creencias irracionales que sustentan la neurosis (A. Ellis) y los doce curadores (E. Bach): estudio de su correspondencia. Ponencia en el Congreso SEDIBAC de Terapia Floral. 2011.
- AMEI (Asociación Mundial de Educadores Infantiles) (2009) Fundamentación De La Teoría De Las Inteligencias Múltiples. [*Documento Digital*] Disponible en <http://www.waece.org/index.php>
- Amoros, V. (1980) Acerca del Psicólogo Clínico. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 12 (2), 363-369. [*Versión Digital*] Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/805/80512213.pdf>
- APA (2013) Requisitos para Maestría en Psicoanálisis Universidad del Salvador. [*Documento Digital*] Extraído el 23/04/2013 de <http://apa.org.ar/instituto/instituto-angel-garma>
- Arroyo Coronado, L. (2005) Inteligencias Múltiples y Propuesta de un Modelo de Tutoría y Orientación Universitaria para la Universidad Señor de Sipán, Chiclayo 2005. *Tesis de Maestría. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú*. [*Versión Digital*] Disponible en [http://www.psicologoescolar.com/MONOGRAFIAS/luis\\_arroyo\\_inteligencias\\_multiples.htm](http://www.psicologoescolar.com/MONOGRAFIAS/luis_arroyo_inteligencias_multiples.htm)



- Bello, S. (2004). Ideas previas y cambio conceptual. [Documento Digital] *Rev. Educación Química*. 15 [3], 210-217. Recuperado de [http://www.cneq.unam.mx/cursos\\_diplomados/talleres/anteriores/medio\\_superior/nayarit\\_cesar/material/archivos/3a/02\\_Ideas\\_previas\\_y\\_cambio\\_conceptual.pdf](http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/talleres/anteriores/medio_superior/nayarit_cesar/material/archivos/3a/02_Ideas_previas_y_cambio_conceptual.pdf)
- Bruscia, KE. (1998) *Defining Music Therapy*, NH: Barcelona Publishers
- Calvete, E. y Cardeñoso, O. (2001) Creencias, Resolución de Problemas Sociales y Correlatos Psicológicos. *Psicothema* 13(1), 95-100 [Documento Digital] Disponible en <http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=419>
- Campbell, D. (1998). *El efecto Mozart. Aprovechar el poder de la música para sanar el cuerpo, fortalecer la mente y liberar el espíritu creativo*. Barcelona: Ediciones Urano.
- Defez, A. (2005). ¿Qué es una creencia?. [Documento Digital] *Logos Anales del Seminario de Metafísica, Vol. 38 (2005): 199-221*. Disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/view/ASEM0505110199A/15904>
- Echeverría, Rafael (1994). *Ontología del lenguaje*. Dolmen Ediciones
- FREPA (1999) Código de Ética del Psicólogo. [Versión Digital] Disponible en [http://fepra.org.ar/docs/Codigo\\_de\\_etica.pdf](http://fepra.org.ar/docs/Codigo_de_etica.pdf)
- Gardner, H (1995) *Inteligencias Múltiples: de la teoría a la práctica*. (4 Edición). Bs. As. Ed. Paidós Transiciones.
- Gardner, H. (1983) *Estructuras de la Mente, la teoría de las inteligencias múltiples*. (2 Edición), Mexico DF. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Gill, D. (1994) Relaciones entre conocimiento escolar y conocimiento científico. [Documento Digital] *Revista Investigación en la Escuela*, 23, 17-32. Disponible en [http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/23/R23\\_2.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/23/R23_2.pdf)
- Lenzi, A. M. y Castorina, J. A. (1999) El Cambio Conceptual en Conocimientos Políticos. Aproximación a un Modelo Explicativo. Trabajo publicado en



- Castorina, J. A. y Lenzi, A. M. (compiladores) (2000). *La formación de los conocimientos sociales en los niños. Investigaciones psicológicas y perspectivas educativas*, (201-223). Ed. Gedisa.
- Ley N° 23277 (1985) *De ejercicio profesional de la Psicología*. Congreso de la Provincia de Córdoba. Argentina.
- Ley N° 7106 (1984) *Disposiciones para el ejercicio de la Psicología*. Congreso de la Provincia de Córdoba. Argentina.
- Macías, M. A. (2002). Las múltiples inteligencias. [*Documento Digital*] *Revista del Caribe. Psicología desde el Caribe*, (010) 27-38. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=21301003>
- Marañón, R. y Pueyo, A. (1999). El estudio de la inteligencia humana: recapitulación ante el cambio de milenio. *Revista Psicothema*, 11( 3), 453-476. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=72711301>
- Monteros Molina, J. M. (2006). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. [*Versión Digital*] *Revista Iberoamericana de Educación* 39(1) Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1263Monteros.pdf>
- Muñoz Labraña, C. (2005) Ideas previas en el proceso de aprendizaje de la Historia. Caso de estudiantes primer año de secundaria, Chile. [*Documento Digital*] *Revista digital Geoenseñanza*, 10(2), 209-218. *Universidad de los Andes. San Cristóbal, Venezuela*. Disponible en <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=36010207>
- Perez, E; Beltramino, C y Cupani, M (2003) *Inventario de Autoeficiencia para Inteligencias Múltiples: Fundamentos Teóricos y Estudios Psicométricos*. Laboratorio de Evaluación psicológica y educativa. Facultad de Psicología. UNC. Arg. *Revista Evaluar* 3(7). Pp. 35-53.
- Poch, S. (1999). *Compendio de Musicoterapia*. Barcelona: Herder.
- Ribes Iñesta, E. (1981). Reflexiones sobre el concepto de inteligencia y su desarrollo. [*Versión Digital*] *Revista Mexicana de Análisis de la*



---

*Conducta*, 7 (2), 107-106. Disponible en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmac/article/view/25707>

Rodríguez Feijóo, N. (2011) Actitudes de los estudiantes universitarios hacia la estadística. *Rev. Interdisciplinaria*. 28(2) Ciudad Autónoma de Buenos Aires jul./dic. 2011. Pp. 199-205

Romero Carbajal, G. (2006). ¿Cómo se manifiesta y estimula la inteligencia naturalista?. [Documento Digital] Disponible en [http://dec.psicol.unam.mx/capsulas/inteligencias%20multiples/6\\_como%20se%20manifiesta%20y%20estimula%20la%20inteligencia%20naturalista-.pdf](http://dec.psicol.unam.mx/capsulas/inteligencias%20multiples/6_como%20se%20manifiesta%20y%20estimula%20la%20inteligencia%20naturalista-.pdf)

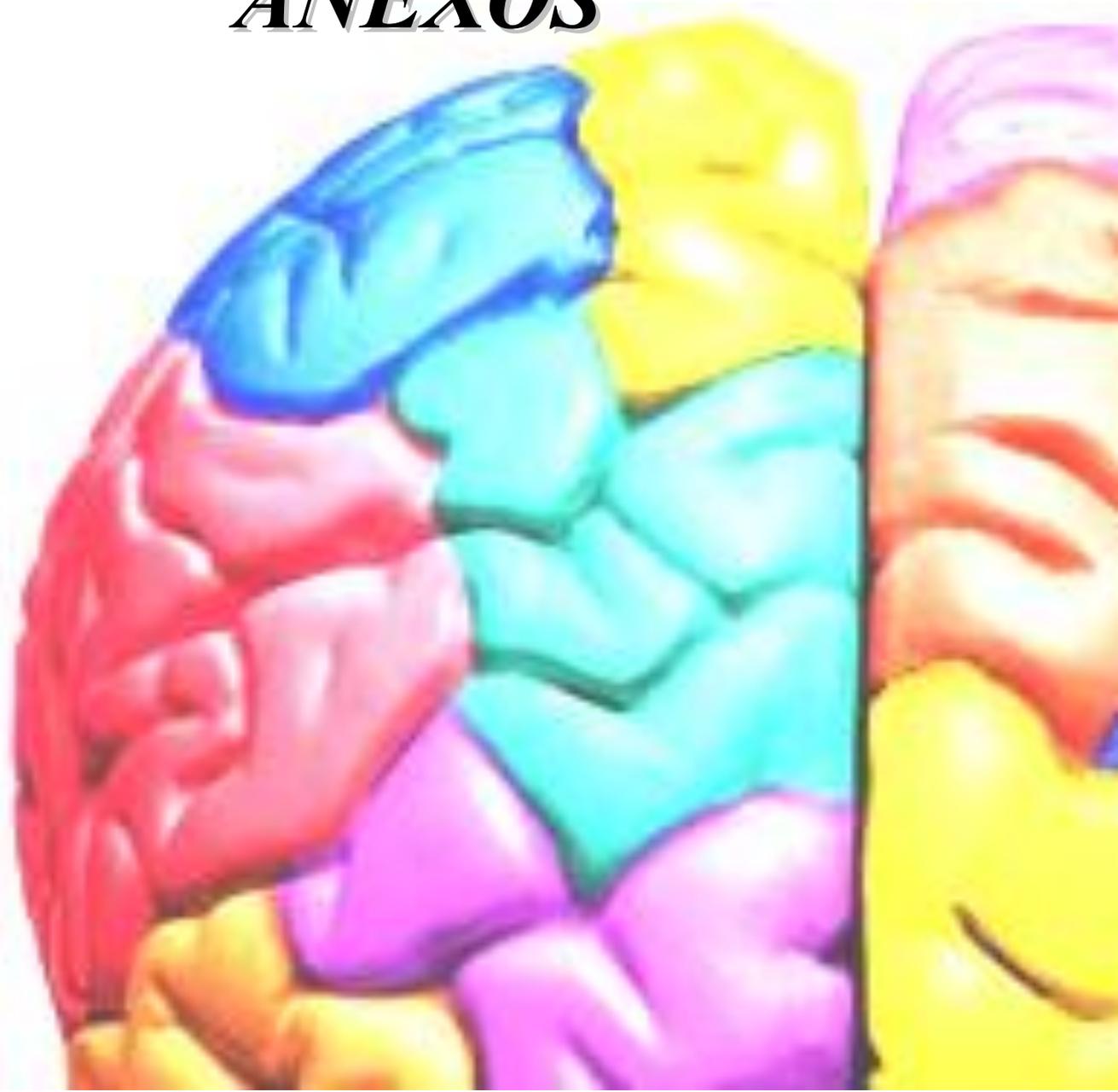
Rueda, N. (2005). Definiciones de Inteligencia. [Documento Digital] Disponible en <http://www.educacionparatodos.com/publicaciones/filosofia/2.pdf>

Schultz, P. W., Unipan, J. B. & Gamba, R. J. (2001). Acculturation and ecological worldview among latino americans. *Journal of Environmental Education*, 31(2), 22-27.

Torres López, T. Maheda Guzmán, E. y Aranda Beltrán, C. (2004) Representaciones sociales sobre el psicólogo: investigación cualitativa en el ámbito de la formación de profesionales de la salud. *Revista de Educación y Desarrollo*, 2. Abril-junio de 2004. Pp. 29-42.

Treffert, D. A. (2010) The savant syndrome: an extraordinary condition. A synopsis: past, present, future. [Documento Digital] Disponible en <http://rstb.royalsocietypublishing.org/content/364/1522/1351>

# ***ANEXOS***





---

## ANEXOS

### ANEXO I: CARTA INFORMATIVA Y CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación es conducida por **Andrés Moyano**, estudiante de la carrera Lic. en Psicología, en la Universidad Siglo 21. La meta de este estudio es investigar las “**Creencias sobre la importancia de las Inteligencias Múltiples para el ejercicio profesional, en estudiantes de Psicología**”.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá completar dos escalas. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a las escalas serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

A continuación se presenta un consentimiento informado que usted deberá firmar, posterior lectura. El mismo no será entregado a nadie, y una vez concluido el estudio de investigación y aprobada la tesis, será destruido a los fines de preservar la identidad de los encuestados.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Respecto de la devolución, no habrá ningún tipo de devolución individual de las escalas aplicadas, pero si usted desea información acerca de los resultados obtenidos en general, puede ponerse en contacto a través de e-mail en la siguiente dirección: andresmoyano\_30@hotmail.com y una vez finalizado el análisis de datos, y aprobado por la Comisión Académica Evaluadora se le enviará una copia del mismo.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

**Andrés Moyano**  
Tesis de Lic. en Psicología  
Legajo: PSI-963



### **Consentimiento Informado de Participación en la Investigación**

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por **Andrés Moyano**. He sido informado/a de que la meta de este estudio es la comprobación de la existencia y análisis del **Creencias sobre la importancia de las Inteligencias Múltiples para el ejercicio profesional, en estudiantes de Psicología**

Me han indicado también que tendré que responder escalas, lo cual tomará aproximadamente **30** minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a **Andrés Moyano** a través de e-mail: **andresmoyano\_30@hotmail.com**

Entiendo que se me entrega una carta informativa y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

-----  
Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha



## ANEXO II: ESCALAS

### Cuestionario Sociodemográfico

Sexo	F		M	
Edad				
Año de carrera	1		3	
	2		4	
Posee formación artística?	Si		No	
En que arte?	1)			
	2)			
	3)			
Realiza algún tipo de deportes?	Si		No	
Cual?	1)			
	2)			
	3)			
Ha realizado algún taller, seminario y/o formación en terapias alternativas?	Si		No	
Cual?	1)			
	2)			
	3)			
Ha recibido en algún momento asistencia psicológica?	Si		No	
Actualmente recibe asistencia psicológica?	Si		No	
Durante cuánto tiempo? (Meses y Años)				



### **INSTRUMENTO N°1: Escala**

A continuación encontrarás una cantidad de ítems. Es necesario que hagas **una** cruz o **un** círculo en uno de los 5 espacios que aparece abajo. El significado de los números es el siguiente:

**1** = totalmente en desacuerdo

**2** = parcialmente en desacuerdo

**3** = indeciso

**4** = parcialmente de acuerdo

**5** = totalmente de acuerdo

Si no has podido comprender las instrucciones de arriba puedes ver el siguiente ejemplo:

	1	2	3	4	5
1. Un psicólogo necesita distinguir el norte del sur, esté donde esté	X				



	1	2	3	4	5
1. Un psicólogo necesita distinguir el norte del sur, este donde esté					
2. Un psicólogo requiere saber tocar un instrumento					
3. Un psicólogo precisa ser bueno para encontrar el significado preciso de las palabras					
4. A un psicólogo le sería útil colaborar con una persona a manejar y controlar sus sentimientos					
5. Un psicólogo necesita poder sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez					
6. Un psicólogo requiere conocer la razón de por que él está enojado o contento					
7. Un psicólogo precisa identificar fenómenos meteorológicos					
8. A un psicólogo le sería útil poder aprender rápidamente a bailar un baile nuevo.					
9. Un psicólogo necesita entender los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos (ej.: grafico para armar un grabador de voz)					
10. Un psicólogo requiere, cuando está en la ducha o cuando esta solo, tararear, cantar o silbar					
11. Un psicólogo precisa que le sea fácil decir lo que piensa durante una discusión o debate					
12. A un Psicólogo le sería útil asistir a otro para que realice lo que quiera					
13. Un psicólogo necesita que le guste trabajar con calculadoras y computadoras					
14. Un psicólogo requiere que le guste sentarse a pensar y reflexionar sobre sus sentimientos más íntimos					
15. Un psicólogo precisa poder reconocer distintos tipos de rocas					
16. A un psicólogo le sería útil tener un buen sentido del equilibrio físico y de la coordinación					
17. Un psicólogo necesita poder mirar un objeto material de una manera y con la misma facilidad verlo dado vuelta o al revés					



	1	2	3	4	5
18. Un psicólogo requiere que le sea importante componer música					
19. Un psicólogo precisa que le guste escribir					
20. A un psicólogo le sería útil poder interpretar las expresiones o gestos de la cara de las otras personas					
21. Un psicólogo necesita que le guste resolver rompecabezas					
22. Un psicólogo requiere reconocer sus estados de ánimo					
23. Un psicólogo precisa conocer las clasificaciones de plantas existentes					
24. A un psicólogo le sería útil que le guste construir modelos, maquetas o hacer esculturas					
25. Un psicólogo necesita que le sea importante poder interpretar planos					
26. Un psicólogo requiere saber leer partituras musicales					
27. Un psicólogo precisa poseer un amplio vocabulario					
28. A un psicólogo le sería útil darse cuenta de los estados de ánimo de las personas con quienes se encuentra					
29. Un psicólogo necesita poder captar relaciones entre números					
30. Un psicólogo requiere identificar sus necesidades emocionales					
31. Un psicólogo precisa hacer experimentos para analizar fenómenos naturales					
32. A un psicólogo le sería útil ser bueno para los deportes					
33. Un psicólogo necesita poder dibujar objetos en tres dimensiones (3D)					
34. Un psicólogo requiere poder evaluar la afinación de un instrumento musical					
35. Un psicólogo precisa tener la habilidad de crear poesías					



	1	2	3	4	5
36. A un psicólogo le sería útil darse cuenta perfectamente bien lo que los otros piensan de él					
37. Un psicólogo necesita que le guste trabajar con números y figuras					
38. Un psicólogo requiere poder entender su propia personalidad					
39. Un psicólogo precisa conocer la diversidad de animales					
40. A un psicólogo le sería útil poder utilizar hábilmente los objetos					
41. Un psicólogo necesita saber realizar diseños gráficos					
42. Un psicólogo requiere ser sensible al tono, ritmo y timbre de un instrumento musical.					
43. Un psicólogo precisa saber varios idiomas extranjeros					
44. A un psicólogo le sería útil poder brindar soluciones a conocidos con problemas personales					
45. Un psicólogo necesita poder interpretar estadísticas de encuestas, censos e investigaciones					
46. Un psicólogo requiere poder conocer sus fortalezas y debilidades					
47. Un psicólogo precisa tener la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente (objetos, animales o plantas)					
48. A un psicólogo le sería útil tener la habilidad para tipear en el teclado a gran velocidad.					
49. Un psicólogo necesita poder expresar en un dibujo emociones o pensamientos					
50. Un psicólogo requiere realizar arreglos o variaciones a un tema musical					
51. Un psicólogo precisa analizar obras literarias (ej.: novelas)					
52. A un psicólogo le sería útil poder liderar un grupo de personas					
53. Un psicólogo necesita poder resolver problemas geométricos (ej.: calcular la superficie de figuras geométricas)					



	1	2	3	4	5
54. Un psicólogo requiere distinguir entre sentimientos relacionados o similares (ej.: poder diferenciar lo que es la ira y el enojo)					
55. Un psicólogo precisa reconocer los distintos tipos de células y/o tejidos en el microscopio					
56. A un psicólogo le sería útil poseer la habilidad de realizar representaciones teatrales					
57. Un psicólogo necesita producir y decodificar información gráfica					
58. Un psicólogo requiere poder distinguir entre estilos musicales (ej.: música pop y heavy metal)					
59. Un psicólogo precisa extraer las ideas principales de un texto					
60. A Un psicólogo le sería útil poder iniciar y mantener conversaciones con desconocidos					
61. Un psicólogo necesita realizar tareas de contabilidad (ej.: controlar operaciones bancarias)					
62. Un psicólogo requiere poder auto-comprenderse (conocerse en profundidad)					
63. Un psicólogo precisa poseer conocimiento sobre Ecología y medio ambiente					
64. A un psicólogo le sería útil tener la habilidad de expresar ideas y pensamientos a través del cuerpo					
65. Un psicólogo necesita tener la capacidad de jugar al ajedrez					
66. Un psicólogo requiere identificar de oído diferentes notas musicales					
67. Un psicólogo precisa poseer una buena ortografía y caligrafía					
68. A un psicólogo le sería útil poder leer las intenciones y deseos de los demás					
69. Un psicólogo necesita poder identificar patrones de comportamiento que permitan la resolución de problemas (Ej.: Como los niños de 5 años resuelven rompecabezas)					
70. Un psicólogo requiere tener la habilidad de poder reflexionar					
71. Un psicólogo precisa poder reconocer distintos tipos de suelos					



	1	2	3	4	5
72. A un psicólogo le sería útil tener la habilidad con las manos para transformar elementos					
73. Un psicólogo necesita poder imaginar formas en el espacio (ej.: mirando a las nubes)					
74. Un psicólogo requiere saber escribir una partitura					
75. Un psicólogo precisa tener una excelente estilo de redacción, semántica y sintaxis					
76. A un psicólogo le sería útil captar y evaluar las motivaciones de los demás					
77. Un psicólogo necesita saber Trigonometría (rama de la matemática que estudia las razones trigonométricas: seno, coseno, tangente, cotangente, secante y cosecante)					
78. Un psicólogo requiere poder discriminar las emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar su propia conducta					
79. Un psicólogo precisa identificar distintos tipos de cuerpos celestes					
80. A un psicólogo le sería útil poder esquivar obstáculos físicos					



**INSTRUMENTO Nº2: Escala de orden de importancia**

Luego de haber realizado la actividad anterior es necesario que pongas en un orden de importancia a las inteligencias descritas por Howard Gardner. Utiliza una escala del 1 al 8 donde 1: La más importante y 8: La menos importante para ejercer la Psicología.

Cabe destacar que no podrás poner el mismo número para cada una de las inteligencias.

**Escala de orden de importancia**

<u>Inteligencias</u>	<u>Orden</u>
Lingüística	
Lógico/Matemática	
Espacial	
Cinestésico/Corporal	
Intrapersonal	
Interpersonal	
Musical	
Naturalista	



## ANEXO III: FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN

### Identificación del Autor

Apellido y nombre del autor:	<b>Moyano Hers, Andrés</b>
E-mail:	<b>andresmoyano_30@hotmail.com</b>
Título de grado que obtiene:	<b>Lic. en Psicología</b>

### Identificación del Trabajo Final de Graduación

Título Del TFG En Español	<b>Creencias sobre la Importancia de las Inteligencias Múltiples para el ejercicio profesional, en estudiantes de psicología.</b>
Título del TFG en inglés	<b>Beliefs about the Importance of Multiple Intelligences for professional practice in psychology students.</b>
Tipo de TFG (PAP, PIA, IDC)	<b>PIA</b>
Integrantes de la CAE	<b>Lic. Silvia Ayllon Lic. Eugenia Scocco</b>
Fecha de último coloquio con la CAE	<b>14/05/2013</b>
Versión digital del TFG: contenido y tipo de archivo en el que fue guardado	<b>Título: TFG – MOYANO HERS ANDRES. Versión: PDF Contenido: Trabajo final de graduación</b>

### Autorización de publicación en formato electrónico

Autorizo por la presente, a la Biblioteca de la Universidad Empresarial Siglo 21 a publicar la versión electrónica de mi tesis.

#### Autorización de Publicación electrónica:

- Si, inmediatamente**
- Si, después de ..... mes(es)**
- No autorizo**

Firma del alumno