

**Universidad Empresarial Siglo 21
Río Cuarto**



**PROMOCIÓN DE LA INTEGRACIÓN
SOCIAL DEL NIÑO DENTRO DEL
AMBIENTE ÁULICO.**

TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN.

Lic. En Psicología.

Autora: Mancini, Gisela Natalia.

INDICE

	<u>PÁGINA</u>
◆ RESUMEN. -----	5
◆ ABSTRACT. -----	6
◆ <u>CAPÍTULO I.</u> -----	7
Introducción. -----	7
Objetivos. -----	10
◆ <u>CAPÍTULO II:</u> Marco Conceptual. -----	11
1- Aportes sobre la Niñez. -----	11
2- Educación. -----	14
2.1- Educación Inicial. -----	15
2.2- Aspectos relevantes de la "Nueva Ley de Educación Nacional N° 26206". -----	16
3- El rol del Psicólogo Educacional. -----	19
4- Integración Social. -----	20
4.1- Socialización. -----	21
5- El Campo Vincular para el Sujeto. -----	23
5.1- Vínculo Horizontal/Fraterno. -----	24
◆ <u>CAPÍTULO III:</u> Investigación Diagnóstica Operativa. --	26
▪ Características de la Institución. -----	26
- Dimensión Organizacional. -----	27
- Funciones de la Directora. -----	28
- Funciones de la Vicedirectora. -----	29
- Funciones de las Profesoras de Sección. -----	30
- Funciones de las Profesoras de áreas de Expresión. -----	31

- Funciones de la Profesora Auxiliar. -----	32
- Funciones del Personal de Gabinete Psicopedagógico (Psicopedagoga y Psicóloga). --	33
- Funciones del Personal No-Docente. -----	34
- Funciones Principales del Jardín Rosario Vera Peñaloza. -----	34
■ Plan Diagnóstico. -----	36
- Técnicas Utilizadas. -----	37
- Participantes. -----	38
- Datos y Análisis. -----	39
- Análisis y Resultados F.O.D.A. -----	42
- Cuestiones Éticas. -----	45
- Resultado del Diagnóstico. -----	46
◆ <u>CAPÍTULO IV</u> : Plan de Actividades. -----	48
■ Encuentro N°1: Iniciando el trabajo y la comunicación grupal. -----	49
- Objetivos. -----	49
- Actividades. -----	49
- Recursos. -----	51
- Presupuesto. -----	52
■ Encuentro N°2: Estímulo a la imaginación, a la creatividad y a la concentración. -----	53
- Objetivos. -----	53
- Actividades. -----	53
- Recursos. -----	54
- Presupuesto. -----	55

▪ Encuentro N°3: A través de lazos afectivos se piensa en la integración. -----	56
- Objetivos. -----	56
- Actividades. -----	56
- Recursos. -----	58
- Presupuesto. -----	59
▪ Encuentro N°4: Somos sujetos iguales. -----	61
- Objetivos. -----	61
- Actividades. -----	61
- Recursos. -----	64
- Presupuesto. -----	65
▪ Presupuesto de aplicación del proyecto profesional. -----	67
▪ Cronograma de Actividades. -----	67
▪ Evaluación de Impacto. -----	68
▪ Descripción del Instrumento. -----	68
▪ Resultados Esperados. -----	69
▪ Plan de Avance. -----	70
♦ CAPÍTULO V: Conclusión. -----	71
♦ BIBLIOGRAFÍA. -----	74
♦ ANEXOS. -----	78
▪ Entrevistas Diagnósticas. -----	78
▪ Material Literario. -----	121
▪ Observaciones. -----	135

RESUMEN

Título: Promoción de la integración del niño dentro del ambiente áulico.

Área: Psicología de la salud

Autora: Mancini, Gisela Natalia

Año: 2012

El siguiente escrito consiste en el desarrollo de un proyecto de aplicación psicológica, que será aplicado en la institución jardín "Rosario Vera Peñaloza", ubicada en la ciudad de Río Cuarto, Prov. de Córdoba. En primera instancia se realizó un diagnóstico en la institución, que reveló una problemática a abordar a los fines de producir un cambio. Se efectuaron diversos acercamientos a los responsables del lugar y a los niños de 5 (cinco) años, por medio de observaciones y entrevistas. A través de un análisis de los datos recabados, se pudo conocer un emergente periférico: *"Necesidad de promover la integración entre los niños dentro del aula"*. Desde esto, se plantea como objetivo fundamental del presente proyecto, promover hábitos de integración social, en los niños de 5 años insertos en el ambiente áulico.

Palabras claves: Niñez - Educación - Integración Social - Campo Vincular - Vínculos Horizontales.

ABSTRACT

Title: Fostering children integration in the classroom.

Area: Health Psychology

Author: Mancini, Gisela Natalia

Year: 2012

The following paper is the development of a psychological application project, which will be implemented in the institution garden "Rosario Vera Peñaloza" located in the city of Rio Cuarto, Province of Cordoba. At first diagnosis was made in the institution, which revealed a problem to address in order to effect change. Different approaches were made to those responsible for the place and the children of 5 (five) years, through observations and interviews. Through an analysis of the data collected, it was learned an emerging peripheral: "Need to promote integration among children in the classroom." From this, it raises fundamental objective of this project, promote social integration patterns in children 5 years embedded in the courtly environment.

Keywords: Children - Education - Social Integration - Countryside Link - Links Horizontal.

CAPÍTULO I

Introducción

La Educación Infantil es un concepto que implica un modo de entender la educación. No es un problema de límites cronológicos, sino de comprender que el proceso educativo acompaña al hombre durante toda su vida. Así, la Educación Infantil es la educación primera y más temprana, debido a esto requiere un tratamiento específico; ya que se enmarca en los primeros años de un niño en proceso de maduración y de desarrollo (Rotelli, 2005).

Es importante clarificar las funciones básicas que debe cumplir la Educación Infantil como parte fundamental del proceso de integración, algunas de estas son: ofrecer mayores posibilidades para el logro de un desarrollo eficaz, compartir diversas formas de conocimiento, brindar alternativas para la resolución de distintas problemáticas, favorecer la supervivencia del sujeto, aumentar la solidaridad, disminuir la violencia incrementando la seguridad personal, elaborar la injusticia para promover la armonía entre los sujetos y desarrollar el saber cultural (Booth & Ainscow, 2000). Rotelli (2005) expresa que la función básica de la Educación Infantil en la actualidad, es la integración de poblaciones y sujetos diferentes. Para concluir con la temática de este párrafo, se puede decir que todas las funciones de este proceso de educación son importantes y que debe atender a éstas desde su eje básico; la construcción humana (Braslavsky, 1992).

Es prioritario el conocimiento de todas las variables, procesos, problemas y agentes, que confluyan en esta especial instancia a la que llamamos educación infantil.

Este proceso se inicia con el nacimiento de un sujeto y finaliza con el ingreso a la escolaridad; aproximadamente desde los 0 a 6 años (Rotelli, 2005).

Este proyecto de aplicación profesional encuentra su origen en la realización de encuentros que tienen como objetivo, fomentar la integración social de la población a la que se dirige.

Es importante destacar que la Educación Infantil se ubica en el proceso educativo con el fin de posibilitar la construcción de la personalidad de un sujeto, de acuerdo con la exigencia y con los valores en un tiempo y en un contexto cultural, en el que se va a desenvolver la vida del mismo (Braslavsky, 1992).

El medio físico que posibilita éste proceso, es la escuela. La misma se define por su carácter integrador de distintas variables o agentes que influyen sobre los sujetos, tales como: familia, centro educativo, comunidad (esfera socio-cultural) y ambiente (sistema ecológico). El accionar destinado a la integración de los niños se concentra en la práctica real, en la familia y en el centro educativo (Rotelli, 2005).

El presente escrito propone la planificación de un proyecto de aplicación profesional, de la carrera Lic. En Psicología; cuya temática es: "Promoción de la integración del niño dentro del ambiente áulico del jardín Rosario Vera Peñaloza de la ciudad de Río Cuarto, Prov. De Córdoba". A través de un relevamiento de datos, se pudo constatar un emergente, que se seleccionó para fundamentar la existencia de este trabajo.

En el desarrollo del mismo, se realiza un recorrido por conceptos tales como: niñez, educación, integración social, campo vincular, vínculos horizontales.

Con la presente intervención, se procura dar respuesta a la demanda planteada anteriormente en éste texto, y consecuentemente, dirigir la planificación de talleres a la promoción de la integración del niño dentro del ambiente áulico en el jardín "Rosario Vera Peñaloza".

OBJETIVOS

Objetivo General:

- o Promover hábitos de integración social, en los niños de 5 años insertos en el ambiente áulico.

Objetivos Específicos:

- o Favorecer y fortalecer la instauración de los vínculos horizontales entre los niños de 5 años insertos en el ambiente áulico.
- o Lograr que los niños se integren progresivamente al grupo y a la institución, asumiendo actitudes adecuadas de participación en la vida grupal, con respeto solidario por cada persona que lo/la rodea.
- o Estimular la imaginación, la creatividad y la concentración de los niños de 5 años.

CAPÍTULO II

Marco Conceptual

1- APORTES SOBRE LA NIÑEZ

En nuestro país, la enseñanza obligatoria comienza alrededor de los 5 años de un niño, en el nivel preescolar. Esto tiene como primer objetivo prepararlo para el ingreso al sistema de enseñanza primaria. Es relevante tener presente que éste niño que se enfrenta a la escolaridad, tiene una historia "teórica" que proviene de la relación con su entorno, que lleva al menor a una exploración sistemática y activa de su mundo, la cual genera diferentes modalidades de relación con éste.

El infante antes del ingreso a la escolaridad, ya ha desarrollado explicaciones previas sobre la vida social. Esta experiencia anterior, se inicia por un proceso espontáneo que se despliega en el entorno familiar cercano y que se traslada a la institución educativa, determinando la forma de enfrentar los nuevos vínculos que el menor establezca. Esto muestra que una función relevante de la escuela, además de la de formación, es la de conocer las teorías previas que trae un niño (Kaplan, 1999).

Para Kelly (1982), las funciones privilegiadas de la educación, son el crecimiento mental y el desarrollo del menor. Pero éste autor destaca que a la institución educativa (preescolar o de escolarización de grado), le llega un niño que es un ser total y por ende, hay que considerarlo como un sujeto en desarrollo y en crecimiento para tener una mejor comprensión de sus acciones.

Además, se está ante un sujeto en constante cambio que se relaciona con un conjunto de niños que se diferencian entre sí. Aquí, se plantea que en un ambiente áulico preescolar, tendremos niños de 5 años, que estarán en procesos de desarrollos con características similares, pero que tendrán personalidades diversas.

Según Piaget, un niño de 5 años, transita la etapa preoperacional, la cual se caracteriza por el inicio del pensamiento simbólico, que se define específicamente por ser la capacidad de hacer que una cosa represente a otra.

En un inicio el niño con esta capacidad, puede representar su propia experiencia, lo que le permite reconstruir el pasado y reflexionar sobre los objetos que no estén presentes, e incluso establecer comparaciones entre estos. El "Lenguaje" es la modalidad más notoria de esta etapa, ya que permite al niño reflejar lo que conoce de su mundo. Otra característica de esta etapa, es la aparición del "Juego pretendido o simbólico". Piaget dice que el juego, es una actividad muy saludable para el niño, que le posibilita ejercitar y fortalecer sus competencias (Piaget, 1985).

Otros aportes teóricos relevantes para considerar, son los de Lev Semenovich Vigostky. Este autor expone que es fundamental para el desarrollo de un niño, considerar la cultura en la que él mismo está inserto. Con esto se refiere a, considerar que su comportamiento estará moldeado por las creencias, los valores y las herramientas de adaptación social que se le transmitieron culturalmente (Shaffer y Kipp, 2007).

Un concepto fundamental de esta teoría, es el de "zona de desarrollo próximo". Vigostky coincidía con Piaget en que los niños manifiestan una conducta exploradora para conocer el mundo, aprendiendo y descubriendo activamente

principios nuevos. Pero a diferencia de Piaget, Vigostky plantea que los descubrimientos más relevantes para el niño, se hacen en Diálogos Cooperativos. En éstos, participará un tutor conocedor que organizará una actividad y que transmitirá instrucciones verbales a un niño que en un primer momento, tratará de entender las instrucciones, para luego internalizarlas y poder regular su desempeño personal con éste nuevo aprendizaje.

Este autor define la Zona De Desarrollo Próximo, como aquella que ocupa la franja entre el nivel de desarrollo actual del infante, o sea lo que es capaz de hacer el niño en el presente, y aquel otro potencial, que puede alcanzar con ayuda de otros sujetos. Las ayudas que permiten los avances hacia el nivel superior de la Zona de desarrollo próximo, por lo general, son actividades que el niño puede lograr, a través de la imitación, en un área de integración sociocultural. Para Vigosky, la imitación es un recurso importante para el desarrollo de un niño, ya que se da en un contexto interpersonal, que es una de las condiciones necesarias para el proceso de internalización de aspectos significativos, en las estructuras mentales (Penchansky y San Martín, 2004).

La internalización es uno de los conceptos a destacar en este escrito, y Vigotsky señala: *"Es necesario que todo aquello que es interno en las formas superiores, haya sido antes externo, es decir, que haya sido para otros lo que ahora es para uno mismo. Toda función psicológica superior atraviesa necesariamente una etapa externa en su desarrollo, ya que inicialmente es una función social"*.

El autor, parte de una noción de hombre, que inserto en su cultura y en sus relaciones sociales está de forma permanente incorporando formas concretas de su actividad interactiva, las que se convierten en sistemas de signos

que mediatizan y organizan el funcionamiento integral de todas sus funciones psíquicas.

Así mismo, destaca la naturaleza interactiva de la comunicación, ya que el objeto de esta actividad de comunicación es la otra persona, es decir que se ponen en juego aquellas propiedades y cualidades del compañero, que se expresan durante la interacción, generando un efecto en el sujeto.

Es importante, que dentro de una situación interactiva, los sujetos intervengan de forma activa, modificando incluso objetivos anticipados que sirvieron de motivación para la propia interacción. En conclusión, un niño podrá generar un proceso de desarrollo dinámico, en un ambiente que se destaque por la interacción e integración que tengan quienes los formen (González Rey, s.f.).

2- EDUCACIÓN

Para comenzar, podemos definir a la educación, como un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes (Bohm y Schiefelbein, 2006).

También se puede decir, que la educación está en relación a una institución que es la escuela, que permite regular el comportamiento individual.

El nacimiento y el desarrollo del sujeto se da en una trama de relaciones y de aconteceres organizados por instituciones diversas que, por el proceso de socialización, pasan a formar parte del interior de la subjetividad y a funcionar como un regulador social interno (Fernández, s.f.). La experiencia cotidiana en la escuela

es fundamental en la vida de un sujeto, y conocer esta experiencia implica abordar el proceso escolar, considerándolo como un conjunto de relaciones y prácticas (Rockwell, s.f.).

Se destaca que la escuela organiza los aprendizajes de manera colectiva para favorecer la interacción y la integración social (Roselli, 2000).

En Argentina, existe una Organización Nacional de la Educación, en la que se explicita una distribución de los contenidos académicos en niveles educativos, establecidos en la Ley de Educación Nacional, los mismos son: Inicial, Primario, Secundario.

2.1- Educación Inicial

Considerando a la población a la que va dirigido éste proyecto, se hará hincapié en éste nivel educacional.

La Educación Inicial constituye una unidad pedagógica y comprende a los/as niños/as desde los cuarenta y cinco días hasta los cinco años de edad inclusive, siendo obligatorio el último año.

Los objetivos de éste nivel son los que se enumeran a continuación:

- Promover el aprendizaje y desarrollo de los/as niños/as de cuarenta y cinco días a cinco años de edad inclusive, como sujetos de derechos y partícipes activos/as de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.
- Promover en los/as niños/as la solidaridad, confianza, cuidado, amistad y respeto a sí mismo y a los/as otros/as.

- Desarrollar su capacidad creativa y el placer por el conocimiento en las experiencias de aprendizajes.
- Promover el juego como contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, ético, estético, motor y social.
- Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes verbales y no verbales: el movimiento, la música, la expresión plástica y la literatura.
- Favorecer la formación corporal y motriz a través de la educación física.
- Propiciar la participación de las familias en el cuidado y la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo.
- Atender a las desigualdades educativas de origen social y familiar para favorecer una integración plena de todos/as los/as niños/as en el sistema educativo.
- Prevenir y atender necesidades especiales y dificultades de aprendizajes.

2.2- Aspectos relevantes de la "Nueva Ley De Educación Nacional N° 26206"

- Derecho a enseñar y a aprender consagrado constitucionalmente.
- La educación y el conocimiento, son un bien público y un derecho personal y social garantizado por el Estado.
- La Educación es una prioridad nacional. Política del estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los

derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la nación.

- El Estado nacional y las provincias tienen la responsabilidad principal e indelegable de proveer una educación integral, permanente y de calidad para todos/as los/as habitantes de la Nación, garantizando la igualdad, gratitud y equidad.
- El Estado Nacional fija la política educativa y controla su cumplimiento con la finalidad de consolidar la unidad nacional, respetando particularidades.
- Son responsables de las acciones educativas el estado nacional, las provincias, los municipios, las confesiones religiosas reconocidas oficialmente y las organizaciones de la sociedad; y la familia como agente neutral y primario.
- El presupuesto designado a la educación no puede ser menor al 6% del PBI.
- El Estado se abstiene de concebir la educación como un servicio lucrativo o como forma de mercantilización.

Las finalidades educativas son:

- Calidad educativa.
- Igualdad de oportunidades.
- Educación integral.
- Acceso al mercado laboral y a estudios superiores.
- Formación ciudadana de acuerdo a valores éticos y democráticos los cuales son: Libertad, solidaridad, derechos humanos, preservación del patrimonio natural y cultural.

- Fortalecer la identidad nacional, respetando la diversidad cultural.
- Prioridad a sectores desfavorecidos.
- Garantizar los derechos del niño.
- Garantizar la permanencia.
- Participación democrática de los actores.
- Concebir la cultura del trabajo.
- Manejo de nuevos lenguajes.
- Propuestas pedagógicas para discapacitados.
- Respeto a la identidad cultural aborígen.
- Promover una sexualidad responsable.
- Prevenir las adicciones.
- Formación artística y cultural.
- Combatir la discriminación.
- Creación y administración de establecimientos educativos estatales.
- Financiación de las universidades nacionales.
- Reconocimiento y autorización de escuelas de gestión privadas.
- El Sistema Educativo Nacional (SEN) es "el conjunto organizado de servicios y acciones educativas reguladas por el Estado que posibilitan el ejercicio del derecho a la educación".

La Obligatoriedad se define de la siguiente manera: Se extiende desde los 5 (cinco) años hasta la finalización de la escuela secundaria.

La Estructura del Sistema Educativo Nacional (SEN); cuenta con cuatro niveles. Los mismos son:

- Inicial
- Primario

- Secundario
- Superior

3- EL ROL DEL PSICÓLOGO EDUCACIONAL

La Psicología es el estudio científico de la conducta en el proceso formativo de la persona, de cómo los seres humanos sienten, piensan, aprenden y conocen para adaptarse al medio circundante o en su acepción más amplia, es el estudio de la conducta en un nivel de integración específicamente humano.

La psicología educativa es la disciplina que se ocupa de los procesos de enseñanza y aprendizaje; amplía los métodos y teorías de la psicología en general y también fundamenta sus propias teorías en el ramo educativo o se conceptúa como un ámbito de conocimiento con una entidad propia, como una disciplina que ocupa un espacio definido en el concierto de las disciplinas psicológicas y educativas. La misma se enfoca en el estudio psicológico de los problemas cotidianos de la educación.

El psicólogo educacional, tiene como objetivo la intervención en el comportamiento humano en situaciones educativas. El mismo se interesa por el desarrollo de las capacidades educativas en las personas, grupos, instituciones y comunidades sociales, entendiendo a la educación en el sentido más amplio de formación y desarrollo personal, colectivo y social.

Este profesional se desempeña en los distintos sectores y etapas de la educación: Educación infantil, educación primaria, necesidades educativas especiales, enseñanzas secundarias, enseñanzas técnicas profesionales, educación superior, educación de adultos y sistemas educativos no formales e informales.

Algunas de las funciones a destacar que realiza el psicólogo educacional son, ayudar a buscar soluciones a los problemas tanto académicos como conductuales que surgen en los sujetos, brindar orientación a los integrantes de la institución educativa, estimular la creatividad, generar y favorecer la integración educativa, entre otras (Hernández, 2008).

4- INTEGRACIÓN SOCIAL

El hombre es por naturaleza un ser social. No vive solo, sino que organiza toda su vida en sociedad. Realiza todos sus actos con otros.

Desde el momento en que el ser humano nace, crece y se desarrolla en el seno de un medio social y cultural, recibirá permanentes influencias. Ante esto, el sujeto reaccionará eligiendo cosas, rechazando otras e incluso modificando el medio de acuerdo a sus necesidades.

La vida en sociedad es de vital importancia para el desarrollo del individuo como tal, ya que la comunicación e interacción con los demás le permiten aprender las pautas y normas sociales de convivencia de la cultura en que está inserto.

Resulta difícil establecer una definición formal de éste concepto, porque lo que lo caracteriza es justamente su ambigüedad. Hablar de integración es hablar de posibles, de lo que debería ser, pero no de lo que es, de lo que se supone en realidad (Pedreño Canovas y Hernández Pedreño, 2005).

La palabra integración tiene su origen en el concepto latino *integratio*, esto hace referencia a la acción y efecto de integrar o integrarse (constituir un todo, completar un todo como parte del mismo o que algo pase a

formar parte de un todo). Integrar es obtener y articular los elementos, materiales y humanos, que la organización y la planeación señalan como necesarios para el adecuado funcionamiento de un organismo social (Reyes Ponce, 2004).

Según este mismo autor, la integración social, es un proceso dinámico y multifactorial el cual supone que diferentes personas forman parte de diversos grupos sociales, ya que se reúnen bajo un mismo objetivo o aspecto.

Para concluir con la temática, es de destacar que integrar socialmente a alguien es aceptarlo en la sociedad como una persona activa, productiva y capaz de expresar sus propias ideas y conocimientos. Fundamental es destacar que la misma, debe ser estimulada desde la niñez.

Como el actual proyecto está dirigido a niños y por la estrecha relación de este con el concepto de integración social, se explicitará el concepto de "Socialización".

4.1- Socialización

Según un escrito del año 2003 (Cardus I Ros, S.; Estrade I Salto, A.; Estruch I Gebert, J. & colab.) la socialización es un proceso sumamente importante en la vida de un sujeto.

Proceso, mediante el cual el individuo aprende y aprehende los elementos socioculturales de su medio. Esto se da a lo largo de su desarrollo, en donde experimenta vivencias significativas que llevan a la integración de estos aspectos a su personalidad adaptándose así, a su entorno social en el cual tiene que vivir.

El concepto de Socialización está integrado por los siguientes aspectos, establecidos en la precedente definición: proceso de adquisición de la cultura, la

apropiación de la cultura en la personalidad y la adaptación del individuo al entorno social.

De esta manera, la socialización, se define como un proceso mediante el cual un sujeto adquiere las diferentes formas de actuar, pensar y sentir, propias de la sociedad en la cual está inmerso. El mismo se inicia en el momento de nacer, y se destaca como el principal momento de socialización, a la primera infancia; pero éste devenir continúa durante toda la vida, y solo se detiene en el momento de la muerte de un sujeto.

Es importante distinguir que hay dos tipos de socialización, la primaria y la secundaria. Cuando se habla de la primera se hace referencia al período que comprende desde los 0 a 6 años de edad en donde el sujeto va construyendo su primer mundo a través de distintas experiencias que poseen diferentes cargas emocionales, donde también éste niño acepta los roles y actitudes de los otros, internalizándolos y apropiándose de ellos. Al hacer referencia a la socialización secundaria se puede exponer que es la que realiza el niño ya socializado, adquiriendo así un vocabulario específico de los distintos "roles"; lo antes expuesto hace referencia a la internalización de distintos campos semánticos, estructurando así comportamientos que hacen a la rutina dentro de un área institucional, siempre dependiendo de la cultura a la cual pertenece este sujeto (Alsina, 2001).

5- EL CAMPO VINCULAR PARA EL SUJETO.

El psiquismo de un sujeto tiene la aptitud de tomar inscripciones de las experiencias significativas con los otros, pudiendo configurar una primera experiencia desde la cual el Yo inserto en un vínculo, obtenga una condición que antes no tenía (Berenstein, 2001). Esto también es afirmado por Gomel (1997), cuando expone su consideración sobre la subjetividad estableciendo como una de sus productoras a la intersubjetividad.

Cada encuentro vincular significativo lleva a una novedad, a una inédita inscripción en el psiquismo de un sujeto. Esta afirmación permite adherir al pensamiento que considera a la vinculación con los otros, como la instancia que posibilita que el Yo se genere como sujeto (Berenstein, 2001).

Se entiende que el sujeto nace, se construye y vive entramado en redes vinculares, donde se van a configurar las condiciones socio-culturales, intersubjetivas y subjetivas; en donde el sujeto no sólo será producido, sino que será productor de éstas condiciones. Así, se teoriza un *sujeto complejo, múltiple y multidimensional*, formado por distintas facetas, constituidas de formas diversas, en diferentes situaciones y pertenencias. Sujeto que conforma una organización abierta que fluye y se convierte, en un constante intercambio con el medio y con los otros (Rojas, 2004).

En el presente proyecto, se considera al vínculo fraterno como fundamental dentro del campo de la vinculación de un sujeto. La importancia de esta ligazón se resalta en el actual escrito, ya que se plantea un trabajo con los vínculos horizontales de la población seleccionada.

5.1 - Vínculo Horizontal/Fraterno

Es el primer vínculo con un semejante, el hermano. La *alianza fraterna*, genera el espacio intrapsíquico e intersubjetivo, ya que posibilita que los hermanos sean determinados por el vínculo, y que se registren vinculados (Idone, 1999).

El concepto de *vínculo fraterno*, aludiría a representaciones conscientes, preconscientes e inconscientes de los efectos psicológicos de los hermanos como dobles consanguíneos que pueden transformarse en algo azaroso. El desarrollo de los sentimientos del vínculo fraterno, pueden reeditarse en otras relaciones intersubjetivas (Lacuzzi, 2009).

Idone (1999), lo designa como un lugar favorecido para desplegar la solidaridad y la cooperación, y también se define por la igualdad (Moguillanski y Seiguer, 1996).

Kancyper (2004) expresa que todo sujeto viviría un *complejo fraterno*, que es de suma importancia para la conformación de su vida psíquica. El autor lo define de la siguiente manera: "*conjunto organizado de deseos hostiles y amorosos que el niño experimenta respecto de sus hermanos*".

El triángulo que forma el complejo fraterno es integrado por el niño, los padres y los hermanos (Mastretta, 2008).

El hijo preferido es el que obtendrá las mejores condiciones de su familia, ya que a él se dirigirán los sectores más valiosos del proyecto identificatorio parental. Esto como resultado situará al niño en un lugar de usurpación, que va a tener como consecuencia en los demás hermanos sentimientos de celos, rivalidad y envidia. Aquel hermano destituido, es el que va a ocupar un lugar de rencor hacia el beneficiado, y por esto, va a dirigir una actitud de represalia y de castigo hacia éste, desde un

lugar de superioridad. Al mismo tiempo, el niño elegido experimentará remordimientos, por los reproches realizados por sus hermanos, y por sus propias fantasías (Kancyper, 2004).

El autor citado, expresa que la *protesta fraterna* es la manifestación de un rechazo indignado de un hermano hacia otro, que ocupa injustamente un lugar de preferencia; y agrega que el complejo fraterno tendría cuatro funciones interrelacionadas. La primera de éstas, es nominada como *función sustitutiva* y refiriéndose a que los vínculos fraternos son una alternativa para reemplazar o complementar las funciones fallidas de los padres. Luego, se ubica la *función defensiva*, en donde las angustias y los sentimientos hostiles dirigidos a los padres, son desplazados a los hermanos. En tercer lugar se nombra la *función elaborativa*, la cual permite que los hermanos colaboren en la elaboración del complejo de Edipo y del narcisismo. Finalmente, se expone la *función estructurante* del complejo fraterno, en donde los vínculos fraternos cumplen con un papel estructurante en la organización de la vida anímica del individuo, y de la sociedad en su conjunto.

Finalizando con este concepto, se destaca que el vínculo fraterno implica el sentimiento de pertenencia a un conjunto dado, ocupando un lugar central de modelo para las relaciones sociales. Asimismo, lo fraterno suele crear sentido común, debido a que lo conjunto instituye sentidos. Los vínculos fraternos dan cuenta de las relaciones entre un sujeto y un grupo (Moguillansky, 2003).

CAPITULO III

Investigación Diagnóstica Operativa

❖ Características de la institución

Debido a la demanda laboral de la mujer dentro de la comunidad de la U.N.R.C. es que surge la necesidad de crear un espacio dentro de la Secretaría de Bienestar pensado para los niños más pequeños. Es así que en el año 1986 se inauguró el Jardín Maternal. Asiste a niños de 45 días a tres años de edad, hijos de docentes, no docentes y alumnos. En el año 1992 este jardín recibe el nombre de Jardín Maternal "Rayito de Sol".

En el año 1970 se crea el Jardín de Infantes Rosario Vera Peñaloza, llamado entonces "La Calesita", como departamento de aplicación del profesorado dependiente del Instituto Raúl B. Díaz. Ésta institución en el año 1975 pasó a depender de la U.N.R.C, perteneciendo primero a la Facultad de Ciencias Humanas y luego a la Secretaría de Bienestar, de la que Hoy forma parte; siendo a partir de 1981 que cambia su nombre por el que lleva actualmente Jardín de Infantes "Rosario Vera Peñaloza".

Esta institución forma parte de los Sistemas Públicos de Educación, atendiendo a la educación infantil de niños de 3, 4 y 5 años pertenecientes a la comunidad universitaria y haciendo extensivo su accionar a niños de la comunidad en general.

Existe un orden de prioridades para ingresar a dicho jardín:

- a) Hijos del personal docente, no docentes y alumnos de la U.N.R.C
- b) Hermanos de actuales concurrentes al citado jardín de infantes.
- c) Niños carenciados de zonas marginales de acuerdo con estudios de asistentes sociales dependientes de la Secretaría de Bienestar.
- d) Otros casos en que de existir vacantes podrán cubrirse con aspirantes provenientes de otros sectores, hasta cubrir el número prefijado.

La planta funcional de la institución esta conformado por cinco (5) docentes de sala por cada turno, dos (2) docentes especiales de música, un (1) docente de educación física, un gabinete formado por una psicóloga y una psicopedagoga, un no-docente para servicios generales, una secretaria administrativa, una vice directora y una directora.

Se cuenta con una población de 280 niños matriculados, hijos de docentes, no-docentes, estudiantes, familiares de segundo grado (nietos y sobrinos), graduados y publico en general de la ciudad y de la región.

El turno mañana funciona para los niños de 9:00 hs. a 12:00 hs y para los docentes de 8:30 hs. a 12.30 hs. El turno tarde, de 14:00 hs. a 17:00 hs. para los niños y de 13:30 a 17:30 para los docentes. El personal directivo rota en ambos turnos.

Dimensión Organizacional:

El Jardín de Infantes Rosario Vera Peñaloza tiene la siguiente planta funcional:

- A. Directora (1).
- B. Vicedirectora (1).
- C. Profesoras de Sección (10, a razón de 1 por sección).
- D. Profesora de Artes de Expresión (2 profesoras de Música y 1 profesora de Educación Física).
- E. Psicopedagoga (1 para los dos turnos).
- F. Psicóloga (1 para los dos turnos).
- G. Personal auxiliar (S.G. 1 en el Turno Mañana).
- H. Administrativa (1 en el turno tarde).

La dirección del jardín de infantes depende de la Secretaría de Bienestar y ésta, del Rectorado de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

El personal docente es designado de acuerdo con las resoluciones vigentes y su reglamentación.

Funciones de la Directora

- a. Coordinar en función de los objetivos institucionales.
 - a.1. Las expectativas, demandas y acciones, etc., provenientes de la comunidad y de los padres con la vida institucional.
 - a.2. Las funciones y tareas de los diferentes equipos de trabajo de la institución.
- b. Dirigir, organizar y administrar el jardín de infantes.
- c. Planificar y evaluar el proceso educativo, orientando y asesorando al personal.
- d. Efectuar reuniones de personal periódicas que contemplará: una informativa y otra formativa y que

- propenderá a la unificación de criterios y a la actualización del personal.
- e. Promover el trabajo en equipo, el perfeccionamiento docente y trabajos de investigación.
 - f. Coordinar el trabajo del jardín de infantes.
 - g. Transmitir al personal información actualizada.
 - h. Evaluar el cumplimiento de los deberes y obligaciones por parte del personal a su cargo y proporcionar a las autoridades de la Secretaría de Bienestar toda la información que ésta requiera.
 - i. Planificar y evaluar los actos y reuniones escolares.
 - j. Facilitar las relaciones del jardín de infantes con la familia de los niños y con la comunidad.
 - k. Organizar el trámite y archivo de la documentación correspondiente al funcionamiento del jardín, a su personal, alumnos y bienes.
 - l. Adoptar todas las medidas necesarias que conduzcan a la buena marcha del jardín de infantes.

Funciones de la Vicedirectora

- a. Reemplazar a la directora del jardín de infantes en caso de ausencia o licencia.
- b. Cooperar con la dirección en el gobierno integral del jardín de infantes.
- c. Cumplir y hacer cumplir las disposiciones y orientaciones que imparta la dirección del jardín.
- d. Realizar las tareas de organización, planificación, coordinación, supervisión y evaluación propias de la dirección del jardín de infantes.
- e. Mantener informada a la dirección del jardín de infantes sobre las novedades que ocurran.

- f. Organizar y supervisar el ambiente físico, el equipamiento, el material didáctico y su empleo.
- g. Controlar la asistencia de todo el personal docente y no-docente del jardín.
- h. Organizar el ingreso de los alumnos en el jardín de infantes (matrícula).
- i. En caso de ausencia o de licencia de la vicedirectora se hará responsable de la vicedirección la maestra de mayor antigüedad en el turno respectivo

Funciones de las Profesoras de Sección

- a. Cumplir las normas y directivas vigentes de la institución.
- b. Conocer, interpretar y llevar a la práctica los objetivos vigentes para el nivel.
- c. Realizar el seguimiento individual y grupal de los niños e informar a las autoridades y al personal de gabinete sobre los problemas que observe.
- d. Planificar su tarea didáctica en función de los objetivos y lineamientos elaborados en la institución.
- e. Evaluar los resultados de su acción educativa.
- f. Integrar el equipo docente y cooperar para el logro de los objetivos fijados.
- g. Ejercer el cuidado de los niños de su sección durante el horario de clases y mientras dure la permanencia de éstos en el jardín.
- h. Asistir a los actos escolares y colaborar en su realización.
- i. Asistir a las reuniones convocadas por la dirección y cumplir con las comisiones que se integren.

- j. Informar a las autoridades sobre toda novedad que requiera su intervención.
- k. Responsabilizarse por el cuidado y el buen uso de las instalaciones y material didáctico del jardín de infantes.
- l. Llevar la documentación de su sección.
- m. Impulsar las relaciones del jardín de infantes con la familia de los niños.
- n. Procurar su perfeccionamiento docente y participar de trabajos de investigación.
- o. Conocer la realidad mediata e inmediata de los niños de su sección a través de visitas, entrevistas o encuestas con los padres, lo que le facilitará la tarea de diagnóstico de cada caso en particular y que le servirá como fundamento de su planificación de la sección y de la puesta en marcha de la misma.
- p. Responsabilizarse de los niños a su cargo durante los paseos o visitas que se lleven a cabo fuera del establecimiento del jardín.
- q. Presentar sugerencias, ideas, propuestas o proyectos a la dirección, a fin de mejorar la calidad del proceso de aprendizaje.

Funciones de las Profesoras de áreas de expresión

- a. Planificar y realizar las actividades propias de la especialidad en coordinación y concurrencia con las restantes acciones educativas del jardín y en forma integrada con la maestra de sección.
- b. Cumplir con el seguimiento del niño y la evaluación de su rendimiento en los aspectos que corresponden a su especialidad.

- c. Cumplir el horario de actividades que fije la dirección, el que no podrá exceder de media hora de clase todos los días ni ser inferior ha dicho lapso tres veces por semana en cada sección.

Funciones de la Profesora Auxiliar

- a. Colaborar en la atención de los niños de las secciones correspondientes al turno en que desempeña su función.
- b. Reemplazar a la maestra de sección en caso de ausencia temporal menor a 30 días.
- c. Cooperar en el seguimiento individual de los niños e informar a la respectiva profesora de sección sobre los problemas que detecte.
- d. Integrar el equipo docente y cooperar para el logro de sus objetivos.
- e. Realizar las tareas técnicas administrativas que le sean asignadas por las autoridades.
- f. Informar a la profesora de sección o a la dirección en su ausencia sobre toda novedad de importancia.
- g. Asistir a los actos escolares y colaborar en su realización.
- h. Asistir a las reuniones convocadas por dirección y cumplir las comisiones que se le recomienden.
- i. Cumplir igual tiempo de actividades que la maestra de sección en los turnos que se le asignen.
- j. Hacer buen uso de las instalaciones y material didáctico del jardín de infantes.
- k. Procurar su perfeccionamiento docente.

**Funciones del Personal de Gabinete Psicopedagógico
(Psicopedagoga y Psicóloga)**

- a. Cumplir con las normas vigentes y funciones asignadas por la dirección.
- b. Conocer, interpretar y llevar a la práctica los objetivos vigentes para el nivel en su especialidad.
- c. Realizar el seguimiento individual de los niños e informar de sus resultados al personal docente.
- d. Contribuir con el personal docente en la detección de dificultades según su especialidad, en los alumnos.
- e. Planificar su tarea de gabinete en función de los objetivos y los lineamientos establecidos por la dirección.
- f. Evaluar constantemente su acción específica.
- g. Asesorar a los docentes en función de su especialidad (acerca de la metodología, técnicas y procedimientos a utilizar, según los casos particulares).
- h. Trabajar en equipo a fin de lograr un enfoque interdisciplinario en el estudio de los problemas en los que intervengan todos los especialistas.
- i. Integrar el equipo docente y cooperar para el logro de los objetivos fijados.
- j. Asistir a los actos escolares.
- k. Asistir a las reuniones convocadas por la dirección.
- l. Convocar a una reunión docente cuando el tema a tratar así lo justifique e informar a las autoridades sobre toda novedad que requiera su intervención.
- m. Lograr vinculación con la familia y la realidad inmediata y mediata del niño con problemas.

- n. Dictar charlas, conferencias sobre temas de su especialidad a los padres de los alumnos, maestros, etc.

Funciones del Personal No-docente

1. Personal Auxiliar (S.G. Categoría 5)
 - a. Todos los que rigen para esta categoría de empleados en la U.N.R.C.
 - b. En el jardín de infantes: contribuir al mantenimiento del edificio.
 - c. Controlar el ingreso y el egreso de los niños en el turno matutino.
 - d. Colaborar con el personal directivo y docente en la realización de encargos dentro y fuera de la institución.
 - e. Limpieza de los utensilios de cocina.
2. Administrativa (Categoría 6)
 - a. Todos los que rigen para esta categoría de empleados en la U.N.R.C.
 - b. Contribuir con la dirección en las tareas que ésta le asigne (área administrativa).
 - c. Informar a las personas que se acerquen a la institución sobre distintos requerimientos inherentes a la misma.

Funciones principales del jardín Rosario Vera Peñaloza

Cuando se habla de Educación Infantil se debe también considerar a las familias y a la comunidad en general, como participantes activos del proceso de educación del niño.

La función de la institución no es la de sustituir a la familia, sino la de integrar y profundizar su acción,

prosiguiendo y extendiendo con nuevas y mayores experiencias de vida y de socialización, en unidad de esfuerzos y de dirección.

Nuestros objetivos educativos tienden a desarrollar integralmente al niño, con sus poderes, capacidades, actitudes y necesidades, esto implica que el jardín recibe a un niño que nos ofrece la familia y es por esto, que hay que prepararse para educarlo a partir de su historia personal y de su vida en familia.

Es preciso que la institución tome en consideración el complejo de factores que refleja un estilo de vida propio de la comunidad. Un rico intercambio dará base a una orientación común y coherente que no coloque al niño en situaciones ambiguas y/o conflictivas.

Conocer la realidad, el bagaje de experiencias y aprendizajes que el niño realiza en su contexto social y adecuando el curriculum escolar a esa realidad permitirá plantear una acción que resulte eficaz.

Estas tres realidades, familia, escuela y comunidad, se compenetran e interactúan. Siendo la familia y la escuela partes integrantes de la comunidad, es relevante clarificar la particular relación que existe entre la escuela infantil y la comunidad.

La escuela infantil debe su existencia a las necesidades de la comunidad y a su vez esta existencia modifica las necesidades de la comunidad. Esta relación cuasi simbiótica da actualidad y concreción a la acción educativa.

Surge, por lo tanto, la necesidad de abrir la escuela al medio, lo que implica que ésta escuela pueda y deba actuar como centro de relaciones entre grupos e individuos de la comunidad, de comunicación entre ésta y la realidad más amplia.

El Jardín de Infantes Rosario Vera Peñaloza tiene claros perfiles de extensión a la comunidad universitaria y a la comunidad de la ciudad.

Plan Diagnóstico

Se realizó un primer acercamiento informal a la institución en el cual se mantuvo una conversación con la directora del lugar, con el fin de explicitar el motivo y los fines que justificaban nuestra presencia. Esta persona por propia iniciativa nos permitió tener un contacto breve con los niños insertos en el jardín, llevándonos a cada aula y presentándonos a las maestras responsables de las mismas.

Para arribar a un primer diagnóstico, se realizó una fase de exploración de la institución, durante la cual se implementaron entrevistas al personal de la misma y se indagó particularmente sobre: objetivos, funciones, metas, y funcionamiento de la institución.

El análisis de las entrevistas permitió arribar al siguiente diagnóstico: "La necesidad de promover la integración del niño dentro del aula".

Se efectuó una segunda fase exploratoria, en la cual se realizaron observaciones a los niños insertos en el jardín a la hora de estar dentro del aula como así también a la hora del recreo. Esta fase de exploración, se fundamenta en la aseveración del resultado diagnóstico obtenido en el primer tiempo de exploración.

Tanto las entrevistas como las observaciones fueron realizadas con la previa autorización de la Directora de la institución.

Técnicas Utilizadas

Para poder obtener la información necesaria para este proyecto se recurrió a la utilización de entrevistas semidirigidas (Siquier de Ocampo, García Arzeno, Grassano de Piccolo y colab., 1974) las mismas fueron aplicadas al personal del Jardín "Rosario Vera Peñaloza".

Se procura con estas entrevistas adquirir información de importancia para así poder realizar un diagnóstico, del que resulte una demanda que será abordada.

En la parte más estructurada de las entrevistas de exploración realizadas al personal del jardín, se remitió a los siguientes puntos: objetivos y metas que persigue la institución, características de relaciones interpersonales, actividades que realizan los niños dentro del jardín, importancia de la asistencia psicológica en este ámbito y en que circunstancias se lleva a cabo la misma.

Cabe aclarar que se intentó efectuar entrevistas a los padres de los infantes pero esto no pudo realizarse debido a que la institución consideró las mismas como invasivas para dichos padres, imposibilitando así su realización.

En una segunda fase de exploración se ejecutaron observaciones destinadas a los niños. Las mismas tuvieron como objetivo las distintas formas de relacionarse de cada niño y la modalidad de esta relación. Dichas observaciones se consumaron con el siguiente esquema como guía: comportamiento áulico de los niños, interacciones, actividades grupales, clases de juegos que se dan en el recreo, juego individual o grupal, compañerismo, entre otros aspectos.

Participantes

Para una primera fase exploratoria, se selecciona a personas que desempeñan una labor importante en el jardín "Rosario Vera Peñaloza" y que tienen como característica compartida la posibilidad de vivenciar distintos momentos y encontrarse en los mismos lugares que habitan los niños dentro del jardín.

Las personas que se entrevistaron se puntualizan a continuación:

Directora y Vicedirectora: Porque son las personas a cargo de la institución, se pretendió recabar información (edilicia y funcional) sobre el jardín y sobre las relaciones entre los profesionales como así también sobre los niños que ingresan al jardín.

Debido a que la directora y vicedirectora son autoridades dentro de la institución se pretendió obtener información acerca de la existencia de algún tipo de problemática dentro del jardín como así también sobre algún tipo de demanda.

Psicóloga: Debido a que es la encargada de las problemáticas de los niños dentro del jardín, se buscó recabar información sobre los momentos en que es necesaria una intervención psicológica y sobre las características de personalidad de los niños que asisten a la institución.

Maestras: Ya que son las que tienen un mayor contacto con los niños debido al trato diario. Se pretendió recabar información acerca de algún problema específico, sobre alguna inquietud en particular que tuvieran como

así también se procuró averiguar acerca del comportamiento del niño dentro del aula.

En una segunda instancia de exploración, se tomó una muestra de 20 (veinte) niños de la sala de 5 (cinco) años del turno mañana, se los observó a través de una guía de esquema de observación para así comprobar el diagnóstico al que se llegó en la primera etapa exploratoria y preveer las posibilidades de aplicación existentes para el presente proyecto.

Datos y Análisis

En la instancia del diagnóstico se resolvió trabajar con metodología cualitativa, orientada en la realización de entrevistas y observaciones. El objetivo fundamental de la utilización de estas técnicas, es recoger información de importancia para la elaboración del proyecto.

La información recolectada por las mismas fue elaborada y analizada por el profesional psicólogo a cargo de la planificación. Después de la recolección de la información y del análisis, se pudo arribar a las siguientes conclusiones.

Un dato relevante es que los niños tienen 5 (cinco) años y pertenecen al turno mañana; el total de niños con los que se trabajará serán 20 (veinte). En relación a la formación de los niños, se señaló que otro de los objetivos fundamentales de la institución es fomentar al máximo los potenciales de los menores.

Focalizando las observaciones que se realizaron se pudo revelar: ausencia de juego grupal y de trabajo en equipo, marcada individualidad por sobre lo grupal; como así

también se observó actividades grupales formadas por solo dos niños.

Se detectó la existencia de un pilar fundamental, que se manifestó como definitorio para la institución, que es la integración de los niños.

Pero en referencia a lo expresado en el párrafo anterior, se pudieron inferir marcadas contradicciones con lo dicho por las autoridades.

Cabe aclarar que se intento efectuar entrevistas a los padres de los infantes pero esto no pudo realizarse debido a que la institución consideró que las mismas serian invasivas para estos. Esto es significativo, en una institución que manifiesta que su pilar es la integración. Aquí se expresa, que los integrantes del jardín no podrían realizar un trabajo conjunto con los padres de los niños, viéndose convocados a relacionarse solo con los niños, por la poca apertura institucional.

Otra de las contradicciones que se observaron, con el explícito pilar de la institución, se relacionan con la selección exhaustiva que se realiza para posibilitar el ingreso de un niño/a al jardín.

Así mismo, quedó manifiesto en las entrevistas la ubicación del tema de la sexualidad como un tema tabú, ya que las docentes manifestaron desorientación para abarcar esta temática. De esto se concluye, que no hay una actualización de aspectos relevantes para la formación de los sujetos, en la sociedad que vivimos hoy.

También existe un dato no menos relevante, que implica un déficit en la definición de los roles de cada uno de los responsables y/o integrantes de la institución, ya que hay una manifiesta demanda de asistencia psicológica, cuando el establecimiento educativo ya cuenta con una profesional encargada de abordar esta área.

Se observó que hay falta de comunicación entre los diferentes niveles de autoridad, y en los mismos niveles también. Hay una diversidad de demandas, pero ninguna de ellas se expresa claramente como la más importante.

Se puede concluir este análisis, expresando que la demanda de asistencia psicológica manifiesta, que es la que se aborda en el actual proyecto, es la que explícitamente se refiere a los niños. Importante es destacar que es la demanda que puede sostener la institución. Pero se hipotetiza que la demanda implícita es la de un abordaje de psicología institucional, para posibilitar una mejor organización de los roles y una claridad en los fines del jardín a los que todos deben responder, aspecto que está actualmente desdibujado en el lugar.

Análisis y Resultados F.O.D.A

FACTORES ASPECTOS	FACTORES INTERNOS DE LA ORGANIZACIÓN	FACTORES EXTERNOS DE LA ORGANIZACIÓN
<p>ASPECTOS POSITIVOS</p>	<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Concepción de niño, como un niño en proceso de maduración. ❖ Se estimulan hábitos de integración social, de convivencia grupal y de solidaridad. ❖ La institución atiende y previene las desigualdades físicas, psíquicas y sociales mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias. ❖ El jardín favorece el proceso de maduración del niño en lo sensorio motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el 	<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La institución cuenta con la mayoría de los materiales para llevar a cabo el proyecto.

	<p>crecimiento socio-afectivo y los valores éticos.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Buena predisposición de los profesionales para trabajar en el desarrollo favorable del infante.❖ Renovación del programa educativo para un mejoramiento de la calidad educativa.	
--	---	--

ASPECTOS NEGATIVOS PARA LA ORGANIZACIÓN	DEBILIDADES	AMENAZAS
	<ul style="list-style-type: none">❖ Debido a que el jardín depende de la Universidad Nacional de Río Cuarto, tienen prioridad para el ingreso, los hijos de empleados de dicha institución, esto trae a consecuencia que no toda la población tiene las mismas oportunidades de ingresar a dicha institución.❖ No hay predisposición de los integrantes de la institución para escuchar propuestas nuevas.	<ul style="list-style-type: none">❖ Se requiere de una estructuración del equipo de trabajo para abordar diferentes temas debido a que las maestras no encuentran la manera adecuada para hacerlo.

Cuestiones Éticas

Se solicitó la autorización para ingresar a la institución, por medio de un escrito dirigido a la directora del jardín Rosario Vera Peñaloza, la señora Gloria Rotelli, acompañado de la correspondiente autorización otorgada por la Universidad Empresarial Siglo 21. En un primer momento, se mantuvo una entrevista con la máxima autoridad institucional, en donde se explicaron los objetivos de dicho proyecto y las actividades que se planificarían realizar. Finalmente, se obtuvo la aprobación para dicha realización.

Se explicita, que en lo que respecta a la ejecución del proyecto, considerando que se trabaja con niños, los padres de los mismos, van a ser los que autoricen dicha participación, como así también cada actividad que se realice.

En los encuentros que se tengan con los menores, se destaca que se utilizará un lenguaje apropiado para la edad.

En todo momento, tanto en el desarrollo de las actividades como en la comunicación de los resultados, debe considerarse el bienestar del niño. Bajo ninguna circunstancia se descuidará los derechos del infante y las obligaciones deontológicas del profesional. Se priorizaran: el Derecho a la Privacidad es decir, el derecho a guardar toda información relacionada con la vida privada de los niños, sólo se debe recabar la información estrictamente necesaria y vinculada al objeto de estudio. Sumado a ello, el profesional tiene la obligación de mantener en secreto los datos recabados y pedir autorización al examinado (en este caso a los padres del niño) en caso de que deba comunicar dicha información a terceras personas.

El consentimiento informado, por otra parte, consiste en que el sujeto o cliente acepte voluntariamente a ser examinado. Para ello debe estar informado acerca de la evaluación, los destinatarios del informe, si la evaluación fue solicitada por terceros y conocer los límites en el manejo y accionar del psicólogo, para esto se le solicitaran a los padres que llenen el consentimiento informado que se detalla en el anexo, para obtener así una total aprobación de las actividades que se realizarán.

Resultados del Diagnóstico

Se pudo vislumbrar una gran preocupación por parte del personal en cuanto a la integración social del niño dentro del jardín "Rosario Vera Peñaloza", ya que en las distintas entrevistas realizadas era frecuente la exposición de dicho tema. Por esto se realiza una planificación que aborde esta demanda de manera específica.

Así mismo, se manifestó en más de una ocasión y por diferentes profesionales, la demanda de una asistencia psicológica, que se refiera a un profesional psicólogo inserto en actividades áulicas, que tengan como objetivo aumentar la integración del grupo.

Con respecto a esto, las distintas personas encargadas de la institución mencionan que realizan diferentes actividades con el fin de favorecer y facilitar el proceso de socialización, previniendo la exclusión tanto dentro del jardín como fuera, así como también en la familia y en la sociedad en general. Al momento del trabajo de campo, éste aspecto se contradujo en muchas circunstancias y actitudes de los encargados del manejo de la institución.

Para finalizar se considera necesario especificar que, considerando que el profesional psicólogo va a estar

inserto en el ambiente áulico se trabajará con la totalidad de los niños (20) que componen el mismo.

El contexto en donde se llevará a cabo el proyecto, es en el macrocentro de la ciudad de Río Cuarto, Provincia de Córdoba, específicamente en la institución jardín "Rosario Vera Peñalosa". La muestra a la que se dirige esta formada por 20 niños/as de 5 (cinco) años. Los encuentros se realizarán en un ambiente áulico, lugar al que los menores están habituados.

La institución es estatal, y los niños que integran la misma, son aquellos que tienen familiares directos relacionados con cargos universitarios (UNRC). Solo si sobran lugares físicos en el jardín, se incluirá a niños, que no cumplan con los requisitos clarificados. Los alumnos en su mayoría, pertenecen a la clase social media.

Finalmente se infiere que la institución no brinda apertura a personas que no pertenezcan a la misma y que quieran realizar nuevos aportes, por más que declaren una importante apertura institucional.

CAPÍTULO IV

Plan de Actividades

El siguiente proyecto tendrá una duración de un mes, el cual consistirá en la realización de 4 (Cuatro) encuentros. Las reuniones tendrán una frecuencia de una vez por semana.

Haciendo referencia a la generalidad de los encuentros, se estipula que el tiempo utilizado en cada encuentro será alrededor de una hora y media o dos horas aproximadamente.

El profesional psicólogo a cargo de la ejecución del presente proyecto, recibirá el honorario mínimo ético por hora de intervención. Se determina que el valor mínimo ético profesional establecido por el colegio de psicólogos de la Prov. De Córdoba, es de \$ 125.00 para psicoterapia individual.

ENCUENTRO N°1: INICIANDO EL TRABAJO Y LA COMUNICACIÓN
GRUPAL.

"El período de presentación y/o introducción de los participantes de un grupo, permite obtener un primer contacto como integrantes de un sistema, y adquirir un manejo más sólido de la comunicación" (Balduino, 1984).

Objetivos

- Presentación del profesional psicólogo, y de los aspectos fundamentales del proyecto de aplicación profesional.
- Presentación de los niños/as integrantes del grupo.
- Permitir que los participantes adquieran conocimientos de sus pares.
- Favorecer la instauración de un vínculo grupal.

Actividades

En un primer momento del encuentro se solicitará a los integrantes del grupo, que se ubiquen sentados en sillas distribuidas formando un círculo (en esta actividad se incluye al profesional psicólogo a cargo del proyecto). Luego de que éstos estén ubicados, el profesional a cargo se presentará y explicitará información del proyecto de aplicación profesional, utilizando palabras adecuadas a la edad de cada niño.

Se responderán a todas las dudas posibles que se presenten en esta instancia en los participantes, y se

tendrá en cuenta cualquier dato que cada uno de los menores pueda incorporar al diálogo grupal.

Esta parte de la reunión, tendrá una duración aproximada de treinta minutos.

Para el segundo momento de esta planificación, se solicitará con anticipación a los padres de cada niño/a (por escrito), una foto familiar.

El coordinador (psicólogo) de la tarea expondrá la siguiente consigna a los menores:

CONSIGNA: *"Ahora nos vamos a presentar de una manera divertida. Saquen la fotito que trajeron de casa. El primero que se anime, va a empezar. Cada uno tiene que comenzar diciendo como se llama, luego mostrarle a los demás compañeros la foto, y contar quienes son los que están en ella".*

Una vez que todos los menores hayan realizado lo explicitado en el apartado anterior, se procederá con la siguiente actividad:

CONSIGNA: *"Ahora, cada uno volverá a su banco, para realizar el dibujo de su familia".*

Al concluir con esto, se le dará una cartulina a cada niño, para que peguen la foto y el dibujo realizado por ellos. Finalmente, se le pedirá que adornen libremente las cartulinas, con diferentes materiales que forman el presupuesto de esta reunión.

Se harán anotaciones de los datos de los niños/as, en el momento de la presentación de la foto como así observaciones mientras realizan el dibujo de las mismas.

Esta tarea tendrá una duración aproximada de una hora.

Recursos

Humanos:

1 Profesional psicólogo que lleve a cabo lo programado para el encuentro.

Materiales:

1 Sala Amplia
5 Mesas
20 Sillas
5 Cajas de lápices de colores
5 Cajas de fibras
5 Cajas de crayones
20 Lápices negros
5 Gomas de borrar
20 Cartulinas
1 Lapicera
Hojas varias

Presupuesto

RECURSO	PRESUPUESTO
▪ 1 Sala amplia	▪ Perteneciente a la institución
▪ 5 Mesas	▪ Perteneciente a la institución
▪ 20 Sillas	▪ Perteneciente a la institución
▪ 5 Cajas de lápices de colores	▪ \$ 70.00
▪ 5 Cajas de fibras de colores	▪ \$ 80.00
▪ 5 Cajas de crayones de colores	▪ \$ 50.00
▪ 20 Lápices negros	▪ \$ 30.00
▪ 5 Gomas de borrar	▪ \$ 15.00
▪ Block de hojas	▪ \$ 20.00
▪ 1 Lapicera	▪ \$ 2.00
▪ Honorarios Profesionales	▪ \$ 200.00
TOTAL	\$ 467.00

El presupuesto total del encuentro n°1, titulado "Iniciando el trabajo y la comunicación grupal" es de \$467.00.

**ENCUENTRO N°2: ESTÍMULO A LA IMAGINACIÓN, A LA CREATIVIDAD
Y A LA CONCETRACIÓN.**

Objetivos

- Favorecer la imaginación, por medio de la presentación de un material abstracto.
- Estimular a través de la destreza manual, un aspecto fundamental en el desarrollo psíquico de los niños, la creatividad.
- Facilitar la concentración, para lograr un objetivo con el material presentado.

Actividades

El elemento que se utilizará en éste segundo encuentro grupal será, la plastilina. Este material es utilizado por los niños para jugar, para modelar y crear formas de objetos, personas, animales, etc.

En este encuentro las temáticas se plantearán por medio del juego libre, es decir que cada uno de los niños/as a través de su imaginación plasmará por medio de la plastilina lo que quieran, instaurándose un clima de juego para que esta actividad sea motivadora para los infantes del jardín (institución).

Algunas de las cuestiones a considerar se detallan a continuación:

- Relación con el elemento (plastilina).
- Motivación.
- Organización de la tarea.

A continuación se explica, que el clima de juego se establecerá por medio de la posibilidad de trabajar de manera personal con el elemento.

CONSIGNA: "Cada uno elegirá un paquete de plastilina, para crear algo con ésta" (si es necesario se harán especificaciones a aquellos niños/as que no logren comprender los fines de la consigna)"

Una vez finalizada esta actividad, se preguntará a cada uno que es lo que hizo y si les gustó hacerlo.

Se dispone un tiempo de media hora para que cada infante realice lo que quiera.

Se estima que el encuentro tendrá una duración total de una hora.

Recursos

Humanos:

1 Profesional psicólogo que lleve a cabo lo programado para el encuentro.

Materiales:

1 Sala amplia
20 Sillas
5 Mesas
20 Paquetes de plastilina
1 Lapicera
Hojas varias

Presupuesto

RECURSO	PRESUPUESTO
▪ 1 Sala amplia	▪ Pertenece a la institución
▪ 20 Sillas	▪ Pertenece a la institución
▪ 5 Mesas	▪ Pertenece a la institución
▪ 20 Paquetes de plastilina	▪ \$ 50.00
▪ 1 Lapicera	▪ Pertenece al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ Hojas varias	▪ Pertenece al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ Honorarios	▪ \$ 125.00
TOTAL	\$ 175.00

El presupuesto total del encuentro n°2, titulado "Estímulo a la imaginación, a la creatividad y a la concentración" es de \$ 175.00.

ENCUENTRO N°3: A TRAVÉS DE LAZOS AFECTIVOS SE PIENSA EN LA INTEGRACIÓN.

Objetivos

- Fomentar los vínculos horizontales, para así permitir el aumento de la integración en el espacio áulico.
- Promover el aumento de la confianza en el grupo.

Actividades

En este encuentro se realizará un taller de literatura, en donde se trabajará con preguntas y respuestas sobre el cuento "El patito feo".

El profesional psicólogo hará la lectura del cuento infantil, de una manera que se respeten los tiempos de comprensión de los niños/as.

Una vez finalizada la lectura para todos los niños/as del grupo, se solicitará a los menores que respondan a los siguientes interrogantes de manera grupal (y si es necesario con la guía del profesional). Los interrogantes serán repetidos las veces que se consideren necesarios, y se detallan a continuación:

- *"¿Qué le sucede al protagonista del cuento, o sea el patito?"*
- *"A pesar de todo lo triste que le ocurre al patito ¿Cuál es el logro que tiene después de vivir tantas cosas feas?"*
- *"¿Qué sucede cuando decide volar hacia los cisnes?"*
- *"¿Cual fue la parte del cuento que más les gustó? ¿Por qué?"*

Se invita a los menores a formar una ronda sentados en el piso y así de esta manera que respondan los interrogantes de a uno por vez, reuniendo varias ideas, escuchando todas las opiniones, para luego generar, con la ayuda del psicólogo una respuesta general.

CONSIGNA: *"En este encuentro, les voy a leer un cuento del Patito Feo, sobre el cual vamos a trabajar. Después de la lectura se sentarán formando una ronda en el piso; yo les haré algunas preguntas sobre el cuento, y ustedes deben lograr responder a cada una de las preguntas. Como así contar que le sucede a lo largo del cuento a Patito Feo".*

Luego de que todos los niños/as hayan realizado su exposición, se les pedirá que se sienten de a cuatro en las mesas y se continuará con la realización de dibujos que tendrán como consigna dibujar aquella parte que más les gusto del cuento.

Una vez que se haya realizado cada dibujo se pegarán todos en la pared.

CONSIGNA: *"Ahora cada niño elegirá una parte del cuento que más les haya gustado y va a realizar un dibujo de ésta. Al finalizar todos con sus dibujos, los pegaremos en la pared".*

El profesional psicólogo efectuará anotaciones de parámetros significativos para este encuentro. La totalidad

del encuentro tendrá una duración aproximada de una hora y treinta minutos.

Recursos

Humanos:

1 Profesional psicólogo que lleve a cabo lo programado para el encuentro.

Materiales:

1 Sala amplia
20 Sillas
5 Mesas medianas
1 Cuento
Hojas Varias
1 Marcador
1 Lapicera
5 Gomas de borrar
20 Lápices negros
5 Caja de Lápices de colores
5 Caja de Crayones de colores
5 Caja de Fibras de colores

Presupuesto

RECURSO	PRESUPUESTO
▪ 1 Sala amplia	▪ Perteneciente a la institución
▪ 5 Mesas Medianas	▪ Perteneciente a la institución
▪ 20 Sillas	▪ Perteneciente a la institución
▪ 1 Cuento	▪ Perteneciente al Profesional Psicólogo.
▪ Hojas Varias	▪ Perteneciente al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ 1 Marcador	▪ \$ 1.00
▪ 1 Lapicera	▪ Perteneciente al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ 20 Lápices negros	▪ Perteneciente al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ 5 Gomas de borrar	▪ Perteneciente al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ 5 Lápices negros	▪ Perteneciente al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ 5 C. Lápiz color	▪ Perteneciente al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ 5 C. Crayón color	▪ Perteneciente al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ 5 C. Fibra color	▪ Perteneciente al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ Honorarios	▪ \$ 200.00
TOTAL	\$ 201.00

El presupuesto total del encuentro n°3, titulado "*A Través de Lazos Afectivos se Piensa en la Integración*" del proyecto es de \$ 201.00.

ENCUENTRO N°4: SOMOS SUJETOS IGUALES.

"El vínculo fraterno es el primer vínculo con un semejante" (Idone, 1999). Se define por la igualdad" (Moguillanski y Seiguer, 1996).

Objetivos

- Promover la igualdad entre los sujetos, a pesar de la presencia de diferencias.
- Facilitar que los sujetos, a través de un trabajo grupal, logren conclusiones significativas para el grupo.
- Fomentar la cooperación en situaciones en donde existen diferencias manifiestas.

Actividades

En éste cuarto encuentro se utilizarán técnicas dramáticas. Dramatizar se fundamenta en construir escenas, en encarnar personajes que en lo visible muestran una interacción, pero en lo oculto revelan sentimientos, emociones, impulsos, entre otros aspectos de la personalidad de un sujeto (Martínez Bouquet, s.f.). Asimismo, a través de estas herramientas se logra tener un contacto más profundo con algunos valores determinados y crece la motivación requiriendo el apoyo y la participación de todos los sujetos que formen parte de un grupo. Para concluir con esta descripción se expresará, que éste instrumento requiere de actividades motrices, visuales, auditivas y verbales. (García Hoz, 1996).

Para dar un comienzo a la reunión, se expondrá a los niños/as que se verán fragmentos de dos películas: "Madagascar" y "Era de Hielo II". A continuación, estas dos partes deberán ser dramatizadas por cinco (5) grupos de cuatro (4) niños/as. En el momento en que se realice la dramatización por cada grupo, un colaborador hará una filmación de lo sucedido, para que luego, todos los participantes vean el video y así logren discutir sobre el mismo.

Madagascar

El fragmento de la película "Madagascar" que se decide escoger para ésta actividad se ubica desde 1:11:18 y 1:15:55 mostrando los siguientes acontecimientos: Marfy (Cebra) va en busca de su amigo Alex (León), que está escondido porque cree no poder dominar sus instintos y lesionar a uno de sus compañeros. En un momento en que Alex no quiere salir, Marfy es agredido por hienas. El está muy asustado y corre pidiéndole ayuda a Alex, pero éste en un primer momento no responde a su pedido. En la escena, aparecen los otros miembros del zoológico Gloria (hipopótamo) y Melman (jirafa) a ayudar a Marfy, pero luego Alex aparece, y juntos logran salir de esta difícil situación.

Era de Hielo II

La parte que se decide emplear de la película "Era de Hielo II" se encuentra ubicada desde el minuto 48.43 hasta 52.40 del film, mostrando la siguiente escena: Cid (Perezoso) y Leonardo (Tigre) están disfrutando de una

pequeña fogata, en eso vuelve Any (mamut macho) de conversar con Eli (Mamut Hembra) no muy amistosamente. Por esto Eli enojada decide que ella guiará la caminata de noche, junto a sus dos "hermanos", las sanguijuelas Crash y Eni, y que los demás deberán seguirla. Y es así como terminan en un episodio de mucha peligrosidad, que los lleva a tener que trabajar todos unidos para poder superar las distintas dificultades que se presentan.

Luego de que los niños/as vean los dos fragmentos de las películas, se pedirá que formen 5 grupos de cuatro personas cada uno y se realizará un sorteo para elegir que grupo representará que película.

CONSIGNA: "Luego de ver las dos partes de las películas, tienen que formar cinco grupos de cuatro personas cada uno (se dará un tiempo para que los grupos se establezcan). Bueno, en mis manos tengo dos papelititos y en cada uno de ellos está escrito el nombre de una de las películas que vimos recién, elijan uno...; como cada grupo tiene ya una película asignada, expondré que vamos a hacer. Ustedes tienen que creer por un rato que son los personajes de la película que les haya tocado, para los niños/as que les tocó "Madagascar" tendrán que representar a cuatro de los personajes que ellos prefieran, ya que en la parte de la película que se mostró hay cuatro integrantes, estos son: Alex, un león; Marfy, una cebra; Melman, una jirafa y Gloria, un hipopótamo y en el caso del grupo al que le tocó la "Era de Hielo II" cuatro niños/as también tendrán que representar a los cuatro personajes que prefieran ya que en la escena hay seis integrantes, estos son: Leonardo, un tigre; el mamut Any; la mamut Eli, Cid, un perezoso y

las sanguijuelas, Crash y Eni. Lo que haremos es actuar, y la persona que hoy nos acompaña nos filmará, así todo será aun más real. Bueno primero... ¿quién comenzará?, si el grupo quiere pueden volver a ver la parte de la película que les toca representar. Antes de que los niños actúen para sus compañeritos tendrán un tiempo para organizar la escena, o sea lo que van a decir”.

La duración que se calcula para esta parte de la actividad es aproximadamente una hora y treinta minutos.

Una vez que las dos dramatizaciones se hayan efectuado, se reunirá a todo el grupo para que puedan ver sus escenas, y discutir sobre estas.

El profesional psicólogo preguntará al grupo protagonista de una de las escenas, que es lo que sintieron, que emociones aparecieron al dramatizar cada personaje, que piensan de la escena, de lo que les sucede a los animales, entre otras cuestiones. De igual manera, se preguntará al grupo que no participó de la actuación, cosas tales como: que despertó en ellos, que piensan de lo que le sucede a la totalidad de los personajes y a cada uno en particular, si les gusta actuar en grupo, si se sintieron cómodos, etc. Esto será efectuado con todo el grupo, y así se terminará esta actividad para la que se calcula una duración total de dos horas.

Recursos

Humanos:

1 Profesional psicólogo que lleve a cabo lo programado para el encuentro.

1 Encargado de la filmación (Asistente).

Materiales:

- 1 Sala amplia
- 20 Sillas
- Material Audiovisual
- Hojas varias
- 1 Lapicera
- 1 Filmadora
- 1 Televisor
- 1 Reproductor de DVD

Presupuesto

RECURSO	PRESUPUESTO
▪ 1 Sala amplia	▪ Pertenciente a la institución
▪ 20 Sillas	▪ Pertenciente a la institución
▪ Material Audiovisual	▪ Pertenciente al Profesional Psicólogo.
▪ Hojas Varias	▪ Pertenciente al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ 1 Lapicera	▪ Pertenciente al presupuesto de encuentro n° 1.
▪ 1 Filmadora	▪ Pertenciente al Profesional Psicólogo.
▪ 1 Televisor	▪ Pertenciente a la institución
▪ 1 Reproductor de DVD	▪ Pertenciente a la institución
▪ Honorarios	▪ \$ 200.00
▪ Gastos de Asistente	▪ \$ 100.00
TOTAL	\$ 300.00

El presupuesto total del encuentro n°4, titulado "Somos sujetos iguales" del proyecto es de \$ 300.00.

PRESUPUESTO DE APLICACIÓN DEL PROYECTO PROFESIONAL

RECURSO	PRESUPUESTO
▪ Encuentro N°1	▪ \$ 467.00
▪ Encuentro N°2	▪ \$ 175.00
▪ Encuentro N°3	▪ \$ 201.00
▪ Encuentro N°4	▪ \$ 300.00
PRESUPUESTO DE APLICACIÓN DEL PROYECTO PROFESIONAL	▪ \$ 1.143

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	SEMANA	ENCUENTROS
TALLERES	PRIMERA	N° 1
	SEGUNDA	N° 2
	TERCERA	N° 3
	CUARTA	N° 4

Evaluación De Impacto

Este proyecto tendrá una etapa de evaluación, que consistirá en la aplicación de entrevistas al personal de la institución Jardín "Rosario Vera Peñaloza" de la ciudad de Río Cuarto, Córdoba. Este instrumento se empleará con el principal objetivo de realizar indagaciones sobre modificaciones en las actitudes de los infantes que acuden al lugar, luego de la aplicación de la intervención diseñada en el capítulo IV, donde se expone el plan de actividades de este proyecto.

Estas entrevistas serán utilizadas un mes después de que haya concluido la aplicación del programa de actividades en la institución. El profesional psicólogo a cargo de éste proyecto aplicará el instrumento.

Descripción del instrumento:

Los interrogantes que forman parte de la estructuración del instrumento son cinco (5) y encuentran fundamento en los objetivos que persigue éste proyecto de aplicación profesional y en las interrelaciones de la población en estudio. Las preguntas diseñadas en el siguiente párrafo pueden modificarse al momento de ser empleado el instrumento según, considere el profesional psicólogo a cargo.

Estos interrogantes son:

- ¿Puede realizar una descripción del comportamiento de los niños hacia sus grupos de pares, dentro del jardín?

- ¿Pudo observar algún cambio en los niños con respecto a sus compañeros de aula?
- ¿Qué opinión le merece la integración existente entre los niños de la sala de 5 años turno mañana?
- ¿Pudo notar alguna modificación en las actitudes que hacen referencia al compañerismo entre los niños?
- ¿De que manera usted evalúa el trabajo que se realizó con los niños, por medio de este proyecto?

Con respecto a las observaciones realizadas las mismas estarán enfocadas por ítems claves como lo son: si los niños juegan en grupo, si son solidarios entre ellos, ayudándose y si hay un reconocimiento tanto individual como grupal.

Los resultados que se obtengan de la entrevista, como de las observaciones se estudiarán y se investigarán desde los intereses y criterios del profesional psicólogo a cargo del programa.

Resultados esperados

La realización de este proyecto tiene como fin la promoción de la integración social del niño dentro del ámbito áulico.

Plan de Avance

El tiempo del proyecto es de cuatro semanas. Los encuentros grupales serán de una hora y media, dos horas aproximadamente, éstos se llevarán a cabo de la siguiente manera:

Una hora y media antes del comienzo de la actividad escolar y se realizarán al comienzo de iniciadas las clases de acuerdo con cada cuatrimestre correspondiente. Se realizarán cuatro encuentros mensuales.

CAPÍTULO V

CONCLUSIÓN

La noción de integración, es uno de los principios fundantes de la escuela moderna. La emergencia de la institución escolar estuvo en relación con la búsqueda de poder encontrar un método que asegurará la replicación y la uniformidad de una cierta experiencia educativa para un conjunto más grande de la población.

La integración social es un concepto teórico que dentro del ambiente educativo, hace referencia al modo en que la escuela debe dar respuesta a la diversidad. El supuesto básico en la diversidad, es que hay que modificar el sistema escolar para que responda a las necesidades de todos los alumnos, en vez de que sean los alumnos quienes deban adaptarse al sistema, integrándose en él. La opción consciente y deliberada por la heterogeneidad en la escuela constituye uno de los pilares centrales del enfoque integrativo.

La educación desde la integración se presenta como un derecho de todos los niños, y no sólo de aquellos calificados como con necesidades educativas especiales. Pretende pensar las diferencias en términos de normalidad (lo normal es que seamos diferentes) y de equidad en el acceso a una educación de calidad para todos. La educación integrativa no sólo respeta el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad. Se asume así, que cada persona difiere de otra en una gran variedad de formas y que por eso las diferencias individuales deben ser vistas como una de las múltiples características de las personas. Por lo tanto,

integración social significaría la apuesta por una escuela que acoge la diversidad general, sin exclusión alguna, ni por motivos relativos a la discriminación entre distintos tipos de necesidades, ni por motivos inherentes a las posibilidades que ofrece la escuela.

Supone un modelo de escuela en el que los profesores, los alumnos y los padres participan y desarrollan un sentido de comunidad entre todos los participantes, tengan o no discapacidades o pertenezcan a una cultura, raza o religión diferente. Se pretende una reconstrucción funcional y organizativa de la escuela integradora, adaptando la instrucción para proporcionar apoyo a todos los estudiantes. En éste modelo, los profesores ordinarios y los profesores especialistas o de apoyo trabajan de manera conjunta y coordinada dentro del contexto natural del aula ordinaria, favoreciendo el sentido de pertenencia a la comunidad y la necesidad de aceptación, sean cuales fuesen las características de los alumnos.

Esta escuela forma parte de un proceso de integración más amplio; supone la aceptación de todos los alumnos, valorando sus diferencias; exige la transmisión de nuevos valores en la escuela; implica incrementar la participación activa (social y académica) de los alumnos y disminuir los procesos de exclusión; supone crear un contexto de aprendizaje desarrollado desde el marco de un currículo común; exige una profunda reestructuración escolar que debe ser abordada desde una perspectiva institucional; es un proceso inacabado, en constante desarrollo, no un estado.

Para finalizar, se supone de gran importancia para la realización de este proyecto el trabajo interdisciplinario entre los Integrantes de la institución y el psicólogo. Este último está capacitado para actuar como un intermediario entre el docente y el niño para la resolución

de posibles dificultades que impidan el buen progreso del infante, ya que por su corta edad es indispensable el buen desarrollo del mismo, debido a que éste influye en el accionar futuro.

En definitiva, se trata de enriquecer la experiencia formativa del jardín hasta suscitar en cada niño la inquietud de crecer como sujeto de deseo y de acción. Como sujeto de derechos y responsabilidades. Como miembro activo y solidario de una sociedad que lo recibe en su seno y lo acompaña en su camino.

BIBLIOGRAFIA

- Alsina, M. (2001). Teorías de la comunicación. Ámbitos, métodos y perspectivas. Editoriales AGA.
- Balduino, A. (1984). Dinámica de Grupo. Sal Terrae.
- Berenstein, I. (2001). El sujeto y el otro: de la ausencia a la presencia. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Bohm, W. & Schiefelbein, E. (2006) Repensar la Educación. Diez preguntas para mejorar la docencia. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Colección Biblioteca del Profesional.
- Booth, T. & Ainscow, M. (2000). Índice de inclusión. Desarrollando El aprendizaje y La participación en las escuelas. UNESCO/OREALC.
- Bouquet, C. M. (s.f.) La Creatividad Un Atributo Humano. Recuperado el 20 de diciembre del año 2011, en: <http://www.arteypsicodrama.com/biblioteca/texto022.htm>
- Braslavsky, L (1992). Una función para La escuela. Editorial UOC.
- Cardus I Ros, S.; Estrade I Salto, A; Estruch I Gebert, J. & colab. (2003). La Mirada del sociólogo. Que es, que hace, que dice la sociología. Editorial UOC.
- Cubillas, A. M. E. (s.f.) Técnicas de Detección de Necesidades en el Entorno. ITSON (Instituto Tecnológico de Sonora). Recuperado el 18 de mayo del año 2011, en: http://biblioteca.itson.mx/oa/ciencias_administrativa/oa_2/deteccion_necesidades_entorno/index.htm
- DeLoache, J. (1985, 2000) recuperado de Shaffer & Kipp (2007). Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia. pp. 255. Séptima Edición. Thomson.

- Fernandez, L. M. (s.f.). Instituciones Educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Editorial Paidós.
- García Hoz, V. (1996) Tratado de Educación Personalizada. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS Y TÉCNICAS. Capítulo 4: Dramatización y técnicas dramáticas en la enseñanza y el aprendizaje. Illustrated.
- Gobierno Argentino recuperado el 07 de marzo de 2011 de: <http://www.argentina.gov.ar/argentina/portal/paginas.dhtml?pagina=141>
- Gomel, S. (1997). Transmisión generacional, familia y subjetividad. Buenos Aires. Lugar Editorial.
- González Rey, F. (s.f.). L. S. Vigotsky: Presencia y continuidad de su pensamiento.
- Hernández, P. (2008) Los campos de acción del psicólogo educacional. Revista Psicología Científica.
- Idone, O. (1999). Vínculo fraterno y discurso autoritario. 15ta. Jornada de AAPG. Buenos Aires.
- Kancyper (2004) recuperado de Mastretta, A. (2008). La importancia del vínculo fraterno. Revista de Psicología, Sociedad y Cultura. Ciudad autónoma de Buenos Aires. Año 2 - N° 24.
- Kaplan, B. (1999). Psicología y niñez. Aportes Teóricos sobre el desarrollo infantil. La educación en los primeros años. pp. 28 Ediciones Novedades Educativas.
- Kelly, W. A. (1982). Psicología de la Educación. pp. 185. Séptima Edición. Morata.
- Lacuzzi, A. B. (2009). ABORDAJE DEL VÍNCULO FRATERNO en una institución penitenciaria. Universidad de Ciencias empresariales y Sociales.

- Martínez Bouquet, C. M. (s.f.) La Creatividad un Atributo Humano. Recuperado el 24 de enero del año 2012, en:
<http://www.arteypsicodrama.com/biblioteca/texto022.htm>
- Mastretta, A. (2008). La importancia del Vínculo fraterno. Revista de Psicología, Sociedad y Cultura. Ciudad autónoma de Buenos Aires. Año2 - N° 24.
- Moguillanski, R. & Seiguer, G (1996). La vida emocional de la familia. Buenos Aires. Lugar editorial.
- Moguillansky, R. (2003). Narcisismo, Complejo de Edipo y Complejo Fraterno. Psicoanálisis APdeBA – Vol. XXV- N°1.
- Pedreño Canovas, A. & Hernández Pedreño, M. (2005) La condición inmigrante. Exploraciones e investigaciones de la región de Murcia. pp. 237. Universidad de Murcia.
- Penchansky, P. & San Martín, W. (2004). El nivel inicial. Estructuración. Orientaciones para la práctica. pp. 84. Ediciones Colihue.
- Pérez Fernández, C. (2007) Dinamización de las clases de conversación y estrategias de enseñanza de lengua oral. Revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera. Número 11. Liceo Botta de Ivrea, Italia.
- Piaget (1985) recuperado de Shaffer & Kipp (2007). Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia. pp. 255. Séptima Edición. Thomson.
- Reyes Ponce, A. (2004). ADMINISTRACION MODERNA. Limusa Noriega Editoriales.
- Rockwell, E. (s.f.). La Escuela Cotidiana. Fondo de cultura económica.
- Rojas, M. C. (2004). Ser psicoanalistas hoy: lo que permanece y lo que se transforma. IV Jornadas Nacionales de la Federación Argentina de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares. Mendoza.

- Roselli, N. (2000). La construcción sociocognitiva entre iguales. Fundamentos psicológicos del aprendizaje cooperativo. Ed. IRICE. Rosario, Argentina.
- Rotelli, G. (2005) Proyecto Educativo Institucional. 2da. Revisión. Córdoba, Argentina.
- Shaffer, K. & Kipp, S. (2007). Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia. pp. 255. Séptima Edición. Thomson.
- Siquier de Ocampo, M. L.; García Arzeno, M. E.; Grasseno de Piccolo, E. & Colab. (1974). Las técnicas proyectivas y el proceso psicodiagnóstico. Cap. II "La entrevista inicial". Ed. Nueva Visión. Buenos Aires.

ANEXOS

ENTREVISTAS DIAGNOSTICAS

Entrevista semidirigida a los profesionales del Jardín Rosario Vera Peñaloza de la Ciudad de Río Cuarto, Córdoba

Entrevista a la Directora del Jardín

¿Hace cuanto tiempo la institución está en Río Cuarto?

La institución está en Río Cuarto desde 1965, 1967. Arranca como departamento de aplicación del profesorado de educación inicial, que en ese momento era el profesorado de educación preescolar, era también una facultad privada que dependía de la superintendencia nacional de institutos superiores y el jardín de infantes era el espacio de la práctica de las futuras docentes de la carrera de educación inicial y en ese momento tenía dos niveles, un nivel de tres y el nivel de cuatro años. Así tuvo su estructura hasta el año 1975 que es absorbido por la Universidad Nacional de Río Cuarto. Esta institución, ésta escuela pasa a depender de la facultad de Ciencias Humanas junto al profesorado de educación preescolar y desde allí hasta el año 1984 participó y se jerarquizó con la facultad de ciencias humanas con la práctica de las alumnas de la carrera y con otras carreras como educación física, psicopedagogía, comunicaciones, etc. y después por una resolución rectoral en el año 1984 cuando vuelve la democracia, que se crea la guardería infantil en el campus

universitario, a este jardín lo llevan a la secretaria de bienestar. Bueno eso creó una situación bastante si se quiere dificultosa en términos pedagógicos, porque al estar en la secretaria de bienestar el recorte político de las autoridades lo determinan como servicio educativo y en realidad quienes estamos acá y que consideramos que somos las fundadoras, nosotras sostenemos las infancias desde un paradigma donde todos tengan igualdad de oportunidades es decir, el servicio se entiende como empresa y en realidad no es que nosotras no estemos de acuerdo con ese paradigma, pero nuestro paradigma precisamente que es la educación pública desde el nivel inicial se sostiene como una educación por la inclusión social y la igualdad de oportunidades.

Distinto es la tarea de la guardería, lamentablemente porque ahí también lo discutimos, son dos espacios totalmente distintos con respecto a sus perfiles porque nosotros en ningún momento negociamos con los adultos en este caso los padres, que los niños sean guardados. Nosotros lo que promovemos es una escuela de aprendizaje donde el niño viene a desarrollar al máximo sus potencialidades intelectivas, físicas, afectivas, emocionales y todo lo que pueda significar el niño o los niños o las niñas desde una potencialidad total. Pero total como sujeto pero también total en términos colectivos de la igualdad de que todos puedan ser respetados como niños, y como los niños no deciden sino que deciden los adultos sobre los niños, tenemos instituciones dónde deciden los adultos sobre los niños. Entonces acá lo que pretendemos que los niños tomen su voz, tomen su palabra. En cambio en una guardería el niño es guardado, hay una alianza del docente con lo padres para que los niños permanezcan atendidos, y ahí si es un servicio, atendidos con un

objetivo que es porque los padres trabajan, esta correcto, puede ser entendido como un proyecto de educación no formal a los cuales también sobre todo en sectores populares yo desde mi paradigma lo acepto; lo que no acepto es que halla chicos que estén guardados cuando en realidad pueden estar esos tiempos con sus familias, perfectamente bien acompañados de sus familias y en ese caso estamos hablando de situaciones abandonicas y las situaciones abandonicas no respetan sector social, están en todos y volviendo a paradigma de lo que sostiene el Rosario Vera Peñaloza es precisamente eso, hacer de que los niños tomen la palabra, de que sea un espacio que se construya como comunidad educativa en términos democráticos, donde los docentes también tengan la oportunidad de participar y ser participantes de esta construcción democrática en el aula y en el organigrama diario que tenemos. Para nada pretende ser verticalista, por el contrario horizontalizar las actividades y hacer que todos podamos formar parte de este bien común.

¿Cuál es su ocupación dentro del jardín?

Mi tarea es de estar en la dirección, soy directora concursada efectiva, concurse en el año 1986 me parece, no recuerdo bien pero en esos años a posteriori de la venida del gobierno democrático, bueno en unos años anteriores a estar como directora estuve como vice directora de manera tal que estuve poco como docente de sala. Poco tiempo en relación al tiempo histórico que uno tiene desde que se ingresa a la docencia hasta que se jubila. Me parece que los tramos entre la actividad docente de sala y todo lo que vengo desarrollando con el equipo directivo es más tiempo cronológico en el equipo directivo y ahora

actualmente como directora a cargo de diez salas que desde aquel comienzo eran dos salas ahora son diez salas y me acompaña un vice directora que ella lo realiza formando parte de esta horizontalidad, donde hay una toma de decisiones comunicada, informada, socializada y consultada permanentemente.

¿Cuáles son los objetivos y metas del jardín?

El respeto por las infancias, hacer de que todo los niños de Río Cuarto o de la región tengan la oportunidad de estar en espacios formales de la educación, porque bueno, sabemos que hay una ley federal y ahora la nueva ley nacional que así lo acredita, que todos los niños puedan tener acceso a nivel inicial a partir de los tres años y que ése sea el lugar en sí mismo digamos. El nivel inicial tiene su finalidad en sí mismo no es que sea el nivel para prepararlo para el primario, sino no tiene sentido que sea un nivel dentro de la estructura y bueno los objetivos son dar oportunidad de que la niñez se pueda desarrollar en todos sus aspectos y buscando para ello la construcción de un avance democrático en las infancias porque no todos los niños pueden estar en los jardines. Hoy las escuelas rurales no tienen jardines de infantes, sólo pueden acceder los niños urbanos; entonces bueno esa desigualdad ya no puede estar en términos de derechos de la infancia o de las infancias. Entonces el objetivo central del Rosarito es avanzar, avanzar hacia adentro con los que ya vienen y promover a través de las alumnas que vienen a hacer sus prácticas acá, que sean agentes multiplicadores de la igualdad de oportunidades para todos en términos educativos y sociales por supuesto.

¿Cree que el jardín en la actualidad cumple con una función social? ¿Cómo la definiría?

Sí, se define paradigmáticamente porque el sentido y el enfoque y el estilo pedagógico esta sostenido por el campo de la pedagogía y la sociología del conflicto. La pedagogía crítica y la sociología del conflicto sostiene fundamentalmente que la escuela es un proyecto pedagógico social y desde donde lo buscamos nosotros, bueno allí hay unas pequeñas situaciones que no están resueltas en el interior de las resoluciones rectorales, porque ésta escuela tiene un principio de admisión que yo no estoy de acuerdo, pero bueno está escrito desde antes que yo ingresara como directora en que ingresan primero los niños que son hijos de docentes, no docentes y estudiantes, luego lo de segundo grado los nietos y los graduados y por último la ciudad en general. A mi me parece que hablando de escuela pública esa resolución no está de acuerdo con ésta pedagogía que sostenemos en donde puede ingresar cualquier niño de cualquier sector social y mucho más porque está marcado desde un saber. Entonces el docente muchas veces tiene incorporado en sus discursos que los puntos de partida para realizar sus actividades son de niños que están estimulados en términos de saberes. Un niño hijo de universitario no es lo mismo que otros niños que tenemos como las previsionarias que bueno ahora ya están los parquímetros, pero te doy ése dato que hay niños de otros sectores sociales y donde la diferencia es muy grande, entonces me parece que esa resolución de la universidad desde mi punto de vista está de alguna forma interrumpiendo el paradigma que nosotros sostenemos por darte un ejemplo, sin embargo para poder hacer rupturas de eso, hemos hecho convenios interinstitucionales por ejemplo con la escuela

de ciegos, de discapacitados visuales, con la residencia de menores, con el centro Corazón, tenemos un padrinazgo con escuelas periféricas como el Leopoldo Lugones y la escuela Racedo, con la escuela Roca y realizamos permanentemente campañas sociales junto con los niños como contenido curricular.

¿Cuántos profesionales trabajan hoy en el jardín?

Tenemos los profesores de nivel, que son los que están a cargo de la sala, pero tenemos profesores disciplinares que son los de informática. Hay dos, uno que está en cada turno, los de tecnología educativa, de educación física, de música, de inglés y de expresión corporal y circo y recreación y natación. Esos profesores de nivel y disciplina se confluyen en una práctica pedagógica que se trata de conciliar en la cotidianeidad de la escuela por que bueno, por ahí surgen los poderes del saber de los profesores y se hace como medio intrincado y es difícil de desenmarañar desde la gestión directiva de estos poderes para que se encuentren en una articulación horizontal; pero bueno se intenta. Este año en febrero, porque febrero siempre es el mes donde desde mi lugar más que como directora como profesora pedagógica, se intentan capacitar a los docentes actualizándolos con bibliografía otorgada o traída desde ellos por necesidad y procura avanzar en la construcción del conocimiento, entonces la consigna de éste año fue armar comunas precisamente por haber observado éstas dificultades y bueno los viernes en ése armar comunas se hacen aulas integradas que están los profesores de nivel y los profesores de disciplina y luego está el equipo de gabinete con la psicóloga y la psicopedagoga que recién se ha jubilado por lo que estamos notando que necesitamos de

otro profesional psicólogo por las demandas que tenemos. Luego tenemos personales de apoyo técnico del área administrativa y tenemos la empresa de limpieza la que se encarga de realizar toda la cuestión de ordenamiento físico e higiénico y dos docentes que están en actividad pasiva por cuestiones medicas.

¿Cómo caracterizaría las relaciones interpersonales que se establecen dentro del jardín? Teniendo en cuenta las relaciones entre el personal y entre el personal y los niños.

Bueno, esto que te decía al comienzo, que toda institución tiene su caja negra bueno en realidad se puede dar que quienes estamos gestionando o coordinando un espacio donde juegan todas estas relaciones interpersonales nos encontramos con que uno democratiza y hay otros que quitan ese oxígeno, y esos otros en realidad no son los otros, somos nosotros pero que por cuestiones diversas tales como lo comunicacional o intereses que tiene que ver con el nivel o cuestiones personales o cuestiones de competencia también de saberes y de títulos, hacen que esas intenciones de querer democratizar todos los días el aula o el espacio institucional, se pierdan por éstas situaciones lo cual no significan que se ratifican porque ese conflicto se toma, se negocia, se discute, se trata de sacarlo y no que quede precisamente en lo implícito, encausarlo de manera tal que se expliciten esas prácticas y que de repente en algún momento formen parte de una tarea casi te diría cotidiana, para mejorar la calidad educativa y la calidad de vida de los docentes y de todos los que formamos parte de esta comunidad educativa; porque eso va a mejorar incluso las relaciones de un docente que si se siente bien

en su práctica también lo va a tener con los padres, con la comunicación con los padres y con sus alumnos, entonces bueno esa búsqueda es desde nosotros hacia los niños y con los padres.

¿En que instancia cree que es necesario la asistencia psicológica para un niño dentro del jardín?

Bueno precisamente dentro de éste esquema comunicacional que yo te digo que trata de ser horizontal, que se limpien los obstáculos en cuanto a no informar o a detener información, no tener en claro cual es éste esquema de comunicación a partir de la demanda que uno pueda tener, tanto a nivel de internares o por que también hay cuestiones psicológicas que pueden estar interponiéndose en una práctica democrática y de salud para todos o referida directamente a los niños, a los alumnos y alumnas. Nosotros al comienzo tenemos una ficha que se realiza cuando el niño se viene a matricular, allí hay una serie de datos que se piden y después al comienzo del año la maestra tiene otra ficha que se realiza junto con el equipo de gabinete, donde hay otros datos que se recaban de los niños y después el instrumento metodológico diario de los docentes de observar y en cuanto hay algo que ellos detectan que puede estar llamándole la atención bueno eso se conversa con sus pares, con los directivos y con equipo psicopedagógico.

¿Qué actividades realizan los niños dentro del jardín?

Las actividades que realizan es lo que determina el perfil de una escuela infantil, esto está organizado a partir de proyectos curriculares y proyectos áulicos con áreas de aprendizaje y de construcción del conocimiento que

tiene que ver con la lengua, la matemática, las ciencias naturales, las ciencias sociales, el teatro, la música, educación física, inglés, tecnología, informática, etc.

¿Qué opinión le merece el concepto de inclusión dentro del jardín?

Es fundamental, porque la pedagogía nuestra precisamente toma la inclusión educativa en términos de teoría. Porque desde la formación inicial de los docentes, tenemos la posibilidad de formarnos, digo en términos sociológicos, para realizar actividades educativas que te puedan llevar a la emancipación social, a la emancipación socio-educativa o una educación reproductiva en términos de conocimientos que tiene que ver con lo que demanda una sociedad capitalista. Entonces esto determina ideológica, política y pedagógicamente que la inclusión social arranca ya desde la formación inicial del docente, y si por esas cuestiones no la tenés a esa formación, no es que nosotros la vamos a imponer por que en definitiva si lo vamos a hablar en términos históricos en mi confluyen varias teorías, la teoría de la pedagogía tradicional pasando por una tecnicista, una de escuela nueva hasta llegar a la pedagogía crítica, sin embargo esta pedagogía crítica no obliga a que el docente sea pedagogo crítico, si lo invita a realizar sus prácticas y a entender cual es un paradigma y cual es otro, si a entender que es una escuela pública y que el colectivo de todos los docentes han decidido por este paradigma que no lo decidió la dirección, no lo impuso la dirección, es un tema de consenso grupal.

¿La institución realiza algún tipo de actividad para fomentar la igualdad?

La pedagogía, la formación, la capacitación en términos docentes, desde el gabinete con una mirada política de inclusión social por rescatar y sostener todo lo que tiene que ver con los niños con dificultades, con dificultades múltiples, psicológicas, motrices, etc. o situaciones abandonadas, afectivas o por ejemplo nosotros hemos promovido siempre el proyecto de adopción; y éste año casualmente tenemos unos cuantos padres que están con niños adoptivos, entonces desde adentro promovemos la adopción.

En su contacto con los niños, ¿Realizan algún tipo de comentario acerca de la relación que tiene con otros niños y como se sienten en esta relación?

Por lo que te decía anteriormente, el eje principal es que el niño tome la palabra.

Entonces lograr la autonomía del niño es que ese lenguaje que el niño va desarrollando desde la pequeñez, desde tres años, sea el instrumento de libertad de los niños, por eso todo lo que tenga que ver con la literatura, con la expresión, con la expresión corporal, con la comunicación, con la autonomía, con espacios lúdicos donde el niño pueda crecer desde ese lugar, es favorecedor para este objetivo.

Considerando que es una institución pública y siendo parte activa de la misma ¿Tiene alguna inquietud que desee comentar?

Como objetivo nuestro hacia adentro, en realidad te podría decir que formalmente nosotros dependemos de la universidad. Sin embargo, tenemos que militar todos los días que la universidad reconozca el nivel inicial dentro de ella. Es decir, éste espacio que lo considere como escuela en términos de escuela pública, que de tres a seis años el niño es un potencial joven y un potencial adulto y nosotros con la idea de que halla igualdad de oportunidades es decir, un niño de un hijo profesional o un niño de un barrendero, que todos lleguen el día de mañana a ser estudiantes de la universidad pública. Sin embargo, hay muchas decisiones que por ahí no hace que se democratice algunas situaciones, sobre todo las administrativas y que redunde en el beneficio de la actividad diaria.

¿Esta institución trabaja con algún tipo de demanda?

No, porque la demanda que nosotros tenemos y que está volcada en la ficha cuando preguntamos por que envía a su hijo a ésta institución, en realidad los padres vienen por una cuestión histórica, por la importancia que se le da al espacio en términos educativos, porque nos conocen muchas generaciones que hemos formado e incluso vienen los hijos de los padres que están egresados de acá y por que el sentir de los padres que vienen acá no es para guardar un niño.

En este momento ¿Hay niños discapacitados dentro del jardín?

Si, tenemos algunas situaciones en particular en los dos turnos. Precisamente para que esos chicos no queden en una segunda categoría no es que los tenemos para recrearlos; tenemos niños para atenderlos y para formar un equipo de trabajo con el gabinete, con los docentes y los padres implicándolos en la tarea diaria.

¿Que relación tienen entre los niños? ¿Se ha observado algún tipo de agresión?

No, porque los docentes hablan mucho con el resto del grupo. No se ha dado nunca en la historia del Rosario el involucramiento de los compañeros con situaciones extremas de algún niño, te pongo el caso del chico discapacitado visual, una integración total con el.

¿Hubo casos en la historia de este jardín que los chicos denuncien a través de sus dibujos, sus acciones, agresiones familiar o conflicto familiar?

No, con lo cual eso no significa que porque el chico no hable no agudicemos en la escucha y las miradas nuestras. Este año concretamente en febrero, se habló de las situaciones de pedofilia, de los abusos, de la violencia, no es que es la primera vez que lo hablamos; profundizamos esas miradas e incluso profundizamos los controles por darte una cuestión. El tema de la entrada y la salida, el tema de los chicos que sus padres no están conviviendo y entonces solicitamos las autorizaciones por escrito cuando los van a venir a retirar o cuando los traen y por lo

demás, por situaciones particulares hay una mirada muy fina de todo el equipo.

¿Observa algún tipo de problemática en los niños?

Si, hay problemáticas, la hiperactividad que traen los chicos, horas que están los chicos solos, horas que están pasados de televisión no controlados, sobre estimulación de juguetes y algunas otras situaciones por ejemplo de la alimentación, no es que le falte la comida sino que al contrario están mal alimentados por que elijen comidas basura.

¿Y como se trabaja con estas problemáticas dentro del jardín?

Se trabajan como contenidos curriculares con la docente, con el gabinete, con padres y con especialistas que uno va trayendo para determinar esa focalización, como espacio educativo, como contenido de enseñanza. Y a los padres con charlas particulares que el gabinete también hace.

¿Con los padres en general se trabaja?

Si, se hacen charlas. Ahora empiezan las alumnas de la cátedra de psicopatología del lenguaje, trabajamos muy conjuntamente con esa cátedra. Las dos fonoaudiólogas hacen charlas con los padres, brindando asesoramiento y en eso tenemos buen número de padres que vienen a escuchar a las especialistas.

Entrevista a la Vicedirectora del Jardín

¿Hace cuanto tiempo la institución está en Río Cuarto?

La institución está en Río Cuarto desde 1965.

¿Cuál es su ocupación dentro del jardín?

Mi ocupación es ser la vicedirectora del jardín, es decir, remplazo a la directora en caso de ausencia o licencia como así también realizo las tareas de organización, planificación, coordinación, supervisión y evaluaciones propias de la dirección del jardín.

¿Cuáles son los objetivos y metas del jardín?

Implementar una dinámica de trabajo siguiendo pautas de administración moderna que permita realizar un planeamiento institucional, siguiendo los criterios actuales del planeamiento integral de la educación. Y con respecto a los niños, el objetivo es que todos tengan derecho a poder asistir a una institución educativa como lo es nuestro jardín.

¿Cree que el jardín en la actualidad cumple con una función social? ¿Cómo la definiría?

Si, el jardín cumple con una función social porque estamos formando chicos para un futuro y aparte el jardín trabaja con otras instituciones realizando tareas en beneficio a lo que menos tienen.

¿Cómo caracterizaría las relaciones interpersonales que se establecen dentro del jardín? Teniendo en cuenta las relaciones entre el personal y entre el personal y los niños.

Las relaciones que se establecen dentro del jardín son muy buenas, todos estamos abiertos a la propuesta que cada uno tenga, todos nos escuchamos como así también todos estamos atentos a lo que pasa dentro del jardín, como están los niños, si tienen alguna dificultad.

¿En que instancia cree que es necesario la asistencia psicológica para un niño dentro del jardín?

La asistencia psicológica es necesaria cuando la maestra con sus herramientas no puede hacer ya más nada, entonces ahí es cuando se le consulta a nuestro gabinete que está formado por una psicóloga y una psicopedagoga que se jubiló y no esta más por lo que en estos momentos estamos viendo la posibilidad de incluir a otro profesional psicólogo por las demandas que hay o puede llegar a haber. Estas profesionales son las encargadas de ver desde otro lugar porque están capacitadas para eso y ahí la psicóloga habla con los padres y le recomienda o no tratamiento fuera del jardín, eso dependiendo de cada caso.

¿Qué actividades realizan los niños dentro del jardín?

Realizan actividades en cuanto a la matemática, lengua, ingles, ciencias sociales, ciencias naturales, música, teatro, educación física, tecnología, informática. Siempre teniendo en cuenta la edad de los niños y las actividades que se pueden y no se pueden hacer.

¿Qué opinión le merece el concepto de inclusión dentro del jardín?

Es un concepto fundamental dentro de la institución ya que siempre trabajamos en función de éste. No solo es un concepto importante para el jardín sino para la vida en general.

¿La institución realiza algún tipo de actividad para fomentar la igualdad?

Si, siempre realizamos actividades dentro del aula y fuera para que esto se manifieste.

En su contacto con los niños, ¿Realizan algún tipo de comentario acerca de la relación que tiene con otros niños y como se sienten en esta relación?

Y la verdad, que por la edad de los chicos que están dentro del jardín siempre están haciendo algún comentario, de cómo se sienten y como se llevan unos con los otros y si no lo manifiestan verbalmente lo manifiestan paraverbalmente.

Considerando que es una institución pública y siendo parte activa de la misma ¿Tiene alguna inquietud que desee comentar?

Como dependemos de la universidad no estamos de acuerdo que el ingreso del jardín tenga prioridades para chicos que estén relacionados con la universidad, porque para nosotros cualquier chico tiene que tener el derecho de poder estar en nuestra institución.

¿Esta institución trabaja con algún tipo de demanda?

No, no trabajamos con demandas específicas.

En este momento ¿Hay niños discapacitados dentro del jardín?

Si en este momento tenemos algunas situaciones así.

¿Que relación tienen entre los niños? ¿Se ha observado algún tipo de agresión?

La verdad que no se han manifestado situaciones de violencia, la maestra está siempre mirando todo y atenta a lo que pasa, nunca hemos recibido comentario de violencia entre los niños.

¿Hubo casos en la historia de este jardín que los chicos denuncien a través de sus dibujos, sus acciones, agresiones familiar o conflicto familiar?

No, no ha pasado eso.

¿Observa algún tipo de problemática en los niños?

Si, los problemas que traen desde la casa como ser la falta de límites y la hiperactividad que nosotros desde nuestro lugar tratamos de controlar eso.

¿Con los padres en general se trabaja?

Si siempre trabajamos con los padres, ellos siempre participan de lo que hacemos dentro del jardín, hacemos

charlas para que los padres estén informados de lo que se realiza y de las problemáticas que puede haber.

Entrevista a la Psicóloga del Jardín

¿Cuál es su ocupación dentro del jardín?

Soy psicóloga, integrante del gabinete psicopedagógico de esta institución.

¿Hace cuanto tiempo esta en esta institución?

25 años.

¿Cuáles son los objetivos y metas del jardín?

Dentro del gabinete, el objetivo es hacer un trabajo preventivo con todas las dificultades que pueden surgir que estén obstruyendo el aprendizaje, pero también visualizar esas problemáticas que si bien en el jardín no traen dificultades pueden traerlas a posteriori.

¿Cómo caracterizaría las relaciones interpersonales que se establecen dentro del jardín?

Teniendo en cuenta la relación entre el personal y entre el personal y los niños. Tenemos un vínculo centrado en la tarea que a cada cual le corresponde hacer. Este gabinete trabaja con dirección, con los docentes, con los padres de los niños, con los niños y muchas veces con profesionales que atienden fuera de la institución. También tenemos una muy buen relación de compañerismo, anotamos los cumpleaños de todas, los festejamos, nos juntamos para determinado acontecimientos.

Dentro del jardín ¿Hay niños con discapacidades en este momento?

Si hay, tenemos dos niños con síndrome de down.

¿Que actividades realizan con estos niños?

Depende de las indicaciones que a nosotros nos den. Pero en general, lo que más nos interesa es la integración del niño dentro del jardín. Que comparta con los otros niños, que realice actividades que puede hacer con otros niños. No podemos tener una marginalidad dentro del jardín. Fundamentalmente con lo que se trabaja, es con la integración en el aula.

¿Realizan algún tipo de actividad para lograr una buena integración?

Eso depende del docente y del caso en particular.

¿Cree que el jardín en la actualidad cumple con alguna función social?

Si, desde el gabinete se promueven espacios con charlas. Vamos tratando de ir acorde de lo que la sociedad va.

¿En que instancia cree que es necesario la asistencia psicológica para un niño dentro del jardín?

Cuando hay problemáticas que dificultan el desarrollo del niño.

¿La institución trabaja con algún tipo de demanda?

Trabajamos con las demandas que van surgiendo.

¿Qué actividades realizan los niños dentro del jardín?

Los niños tienen muchas actividades como música, matemática, teatro, educación física, informática, inglés.

¿Qué opinión le merece el concepto de inclusión dentro del jardín?

Es un concepto muy importante que trabajamos dentro del jardín, en realidad trabajamos con la integración del niño dentro del aula.

¿La institución realiza algún tipo de actividad para fomentar la igualdad?

Si, dentro del gabinete realizamos actividades como charla para otorgar mayor información en cuanto esto para los docentes y los padres y también para la sociedad en general.

En su contacto con los niños, ¿Realizan algún tipo de comentario acerca de la relación que tiene con otros niños y como se sienten en ésta relación?

Si, yo generalmente voy siempre de sala en sala y ahí me comentan, siempre me comentan algo que les esta pasando en ese momento.

Considerando que es una institución pública y siendo parte activa de la misma ¿Tiene alguna inquietud que desee comentar?

No, en este momento no.

¿Esta institución trabaja con algún tipo de demanda?

No trabajamos con ninguna demanda específica trabajamos con las demandas que van surgiendo y con las demandas también que manifiestan los padres.

¿Observa algún tipo de problemática en los niños?

Hoy por hoy no hay ningún caso en particular, pero hemos observado años anteriores agresividad.

¿Con los padres en general se trabaja?

Si, el gabinete trabaja con los padres porque ellos son fundamentales en la vida de los niños y traen inquietudes, entonces nosotros hacemos partícipes a esos padres con distintos temas.

Entrevista a la Maestra de la sala 3 años del Jardín

¿Cuál es su ocupación dentro del jardín? ¿Hace cuanto tiempo se desempeña en esta tarea?

Soy docente de la sala de tres años a la tarde y docente de la sala de cinco a la mañana. 24 años que estoy en la sala de tres y en sala de cinco hace dos años. En la sala de tres años hay 21 chicos y el total que se puede tener es de 23 chicos y en la sala de cinco también tengo 20 chicos y puede haber hasta 25 chicos.

¿Cuáles son los objetivos y metas que persigue el jardín?

El jardín tiene objetivos institucionales, que apuntan a una extensión hacia la comunidad, ser un espacio educativo, un espacio de aprendizaje para los diferentes niveles sociales de la comunidad, o sea no solamente satisface las necesidades de la comunidad educativa de la universidad, sino también de la comunidad de Río Cuarto.

También el jardín hace extensiones hacia diferentes centros educativos especiales, con niños que tienen necesidades especiales. Por ejemplo tenemos algunos niños que tienen necesidades educativas especiales. Hemos tenido chicos con problemas visuales, tenemos dos nenas con síndrome de down. Es un jardín que se abre mucho a la comunidad y yo creo que ese es uno de sus principales objetivos.

¿Cree que el jardín en la actualidad cumple con una función social? ¿Cómo la definiría?

Si, el jardín cumple con muchas funciones sociales y entre éstas funciones está atender a las demandas y a las necesidades de la comunidad en general y de la comunidad educativa del jardín.

¿El jardín trabaja con algún tipo de demanda específica?

No, en base a lo que uno va viendo durante el año, a las demandas que puedan tener de los padres. Por ejemplo, a veces surgen emergentes, determinados temas especiales que los padres tienen dudas, necesidades de conocer con más profundidad, entonces el jardín organiza charlas con especialistas. El hecho de pertenecer a la comunidad de la universidad, nos ayuda para tener contacto con profesionales y con cualquier persona especialista de lo que sea para poder nosotros satisfacer una demanda determinada.

¿Este establecimiento cuenta con alguna intervención psicológica?

Si, tenemos gabinete psicopedagógico y esta la psicóloga y la psicopedagoga q ahora se jubiló.

¿En que instancias cree que es necesaria la intervención psicológica en los niños?

Nosotros desde el comienzo contamos con la ayuda del gabinete, por la razón de que cuando entran los padres antes del año lectivo, cuando los chicos son inscriptos se

hace una charla y en esa charla los padres pueden contar sus dudas, sus miedos, y el gabinete que ya antes de comenzar el ciclo lectivo comienza a calmar las ansiedades, las inquietudes de los padres. Entonces el gabinete trabaja antes de comenzar el ciclo lectivo y después con los casos especiales. Tenemos chicos con problemas de conducta, tenemos chicos con necesidades educativas especiales y bueno el gabinete atiende no sólo las demandas de los chicos, sino las demandas de los docentes o sea, a través de la demanda del docente se satisface lo que el chico pueda estar necesitando.

Recién hizo una mención que dentro del jardín hay dos niños down. ¿Como se trabaja con esos niños?

Hay uno en la sala de cinco a la tarde y otro en la sala de cuatro por la mañana. El punto está puesto en la socialización, son chicos que deben y necesitan estar trabajados paralelamente con otra institución no solamente que el punto sea el jardín de infantes, sino también que sean atendidos por otros profesionales, fonoaudióloga, psicopedagoga, psicóloga, psicomotricista. La nena que es alumna de aquí va a Apadim, lo que pasa, es que va poco tiempo, lo ideal es que ese chico pueda ir paralelamente a la cantidad de horas que cumple en el jardín que las cumpla en otra institución especial, por que de esa manera se puede trabajar mejor. No están los elementos teóricos para poder atender lo que esa nena necesita, lo único que se hace es socializarla y estimularla en los momentos en los que el resto del grupo lo permiten, o sea no hay un tiempo que permita tener una educación personalizada con ella, entonces ella eso lo tendría que estar haciendo en otra institución, lo que pasa es que por ejemplo hablé con la

mamá los otros días de este tema y me dijo que va dos veces por semana, una hora, eso para un niño que tiene necesidades especiales no es suficiente. Ella en lo social no tiene ningún problema, ella se vincula con los chicos, interactúa con ellos, juega con ellos, pero en los espacios de aprendizaje que hay que avocarse más a ella no se puede, porque está el resto del grupo y a lo mejor en los ratitos que se puede dedicar a ella no son suficientes para lo que ella necesita. Siempre hay niños sin necesidades de educación especiales que necesitan más que otros, pero ella necesita mucho más, ella no tiene lenguaje por ejemplo, entonces es todo un lenguaje corporal, un lenguaje gestual, lo que ella tiene lleva muchísimo tiempo, por eso cuando tenemos chicos con necesidades especiales hay meno chicos en la sala porque sino no se puede, es imposible, dedicarte de lleno a todo el grupo y a ese niño es imposible.

Debido a que la institución trabaja con niños en desarrollo ¿Qué piensa acerca del trabajo interdisciplinario? ¿El jardín se desempeña de ésta manera?

Que es muy bueno, porque lo mira al niño desde el punto de vista integral, entonces vos ya sea en las propuestas de aprendizaje, como para satisfacer otras demandas, estás viendo al niño desde el aspecto psicológico, desde el aspecto físico, desde todo su persona. Esta institución avala este trabajo interdisciplinario.

¿Cómo es el comportamiento de los niños dentro del jardín?

Bueno imagínate que hay una diversidad, hay de todo. En este momento el tema más puntual es el tema límites, que los chicos vienen y no tienen límites, no conocen el límite. Entonces desde la sala de tres hasta la sala de cinco tenemos ése problema. Más allá de que ellos desconocen lo que es una institución escolar, que ellos desconocen lo que se puede y lo que no se puede hacer, uno puede percibir que no hay límites desde el vínculo que el chico trae de su casa cuando el padre lo deja. Las negociaciones que hacen antes de entrar, algunas pautas que se dicen en la reunión de principio de año y que después no son cumplidas porque son los niños lo que toman la decisión, entonces hay determinadas cosas que vos te encontrás que los chicos no tienen el límite y los padres no se los pueden poner. Porque por ahí los padres te dicen que no saben que hacer, no saben como manejar a sus hijos. Entonces ése es un tema bien puntual que genera mucho tiempo de tener que organizar al grupo para poder desarrollar la propuesta que uno quiera es decir, la propuesta didáctica que se va a plantear.

¿Usted como trabaja el tema de los límites desde su lugar?

Cuando yo observo ese tipo de cosas, tengo charlas con los padres. Primero trato de que el diálogo sea entre ellos y yo, que no medie ningún otro profesional, que no esté todo el gabinete, porque a veces son acuerdos que se logran sin recurrir a profesionales. Cuando la conducta de los chicos ya es mucho más desbordada y las charlas con los padres no dan resultados, recurrimos al gabinete y ahí se trabaja todo el año a veces y se utilizan diferentes

estrategias que apunten a que ellos permanezcan bien en el jardín y sepan que el jardín es el lugar que se hace lo que dice la señorita.

Yo también hago mucho hincapié en eso, que no es que tengan que hacer lo que yo digo porque yo quiero sino porque hay ciertas pautas, porque nos tenemos que manejar con ciertos códigos, no se lo digo a ellos de ésa manera, pero bueno para poder funcionar en grupo tenemos que respetarnos, tenemos que escucharnos y que no hay otra manera de funcionar, porque muchas veces me dicen los chicos que en sus casas hacen eso pero yo les digo, "bueno en tu casa haces eso, pero acá no". Vos ves chicos totalmente desbordados, es todo un tema.

¿Qué problemáticas observa en los niños de modo más frecuente?

El límite principalmente para mí. No se escuchan por ejemplo, yo todos los años les digo a los padres exactamente lo mismo, están acostumbrados y estamos acostumbrados a que hablamos y hacemos cosas, entonces los chicos entre ellos no se escuchan, hablan todos al mismo tiempo. Establecemos más que nada en sala de cinco las normas de convivencia, lo que podemos y lo que no podemos hacer, que hay cosas que queremos hacerlas y las podemos hacer en un determinado lugar, pero que en otros lugares no las podemos hacer y te digo que los espacios de habla y escucha no son respetados.

Usted me mencionó la socialización, ¿Que opinión le merece este concepto?

Especialmente en los chicos con necesidades educativas especiales. Acá en éste jardín a lo que se apunta es a la socialización, no se busca otra cosa más que socializarlos, a eso se apunta, porque desde ya como te dije antes necesitan de otros espacios educativos que los estimule y satisfaga las necesidades que ellos pueden tener en el aprendizaje. Acá lo que aprenden es a socializarse, a manejarse en un espacio educativo, a manejarse en el patio, en espacios de juego, a ir a un cumpleaños por ejemplo, porque al interactuar diariamente hace que ellos fuera del jardín se puedan vincular de la misma manera. De todos modos con la socialización no se agota lo que uno hace en el jardín, porque también hay muchas otras cosas.

¿Que características de personalidad detecta usted en los niños?

El temperamento de ellos, también tiene mucho que ver con las características de la edad, porque el de tres es alborotado, revoltoso, explora, interactúa, está simultáneamente en un lado y en el otro y no tiene a lo mejor el tiempo de atención que le permite estar mucho tiempo en una actividad. El de tres necesita movimiento, exploración, diversidad de materiales, materiales que lo estimulen al juego, por ejemplo el de cinco no, ya es más reflexivo, tiene que ver con la característica de la edad, más pensante, puedes hacer otro tipo de actividades, por supuesto que también necesita ese ir y venir del juego y aprendizaje, pero el de tres a pesar de que muchos dicen que son muy chiquitos, hacen muchísimas cosas, el de tres

aprende cosas que vos no te imaginás. Las características de ellos de la edad es importante saberlas pero no te tiene que limitar en las propuestas, vos le podés dar lo que se te ocurra que si está dado de una manera de juego y de una manera significativa desde ya que ellos lo aprenden, siempre intercalándolo con la acción porque en todas las salas tiene que haber acción, exploración, manipulación del objeto. Las características de la edad están para que cada uno sepa como es en general cada chico, pero de todos modos no te tiene que limitar. También es muy importante lo que ellos te dicen, porque para mí es muy importante lo que son las expresiones infantiles, lo que dicen de lo que sea yo les pregunto, yo les digo a los padres que ellos saben de todo, si uno les pregunta ellos te responden de lo que sea, por supuestas cosas mezcladas con fantasías, con conocimientos espontáneos que ellos tienen y yo tomo lo que ellos me repoden para seguir indagando y seguir complejizando la situación didáctica. Yo antes de enseñarles algo les pregunto si saben tal cosa, si saben que quiere decir tal otra, y todos lo que ellos responden lo voy registrando.

En su contacto con los niños, ¿Realizan algún tipo de comentario como se sienten?

Si siempre, me cuentan sus emociones. Yo uso un cuento en esta primera etapa que se llama "miedo", entonces ese cuento sirve como disparador para que ellos puedan expresar sus emociones, entonces ellos me empiezan a contar a que cosas le tiene miedo, que cosas les gustan, es muy lindo. Ellos a partir de esos espacios, se pueden expresar y pueden contar a que cosas le tenían miedo cuando ellos vinieron al jardín por primera vez y ellos mismos se

acuerdan de lo que no le gustaba a uno, de lo que no le gustaba a otro, no solo de manera lúdica y de manera artística, sino verbalmente, que expresen todo lo que les pasó en esta primera etapa.

¿Tuvo casos en que los chicos a través de los juegos, dibujos, denuncien conflictos familiares?

Los chicos siempre a través del dibujo expresan cosas y si los niños están pasando por situaciones familiares desagradables lo expresan en el dibujo también.

¿Usted trabaja de alguna manera con esto?

No, o sea el dibujo me sirve a mí como indicador para que yo consulte con profesionales, yo no hago la interpretación. Para mí el dibujo es un índice que me permite decir "mira el trabajo de fulanito", por ahí puede pasar que el chico se enojó porque tuvo una discusión con los padres antes de venir, pero sino, no, yo no analizo el dibujo, el dibujo me sirve como señalador, si se repite. Yo lo voy a marcar como conductas que me llaman la atención más allá que yo no las puedo descifrar pero me doy cuenta cuando me están indicando que algo está pasando ahí.

Considerando que ésta institución es pública y siendo parte activa de la misma, ¿Tiene alguna inquietud que desee comentar?

Es una institución que te da mucha libertad para trabajar, todo lo que yo quiero hacer lo hago. Lo que si hemos demandado las docentes en general a raíz de todas estas problemáticas de límites, o conductas de los chicos

que me han llamado la atención a mí en lo particular. Esas conductas vienen de mandatos de los padres como por ejemplo el tema sexual; entonces si me gustaría que el jardín sistemáticamente haga charlas con los padres, más de las que se hacen habitualmente, por que hay mucha diversidad de situaciones familiares, hay formaciones de familias diferentes, por eso tendría que haber charlas para orientarlos a los padres por que también hay diferentes demandas. Quizás todos los padres piden lo mismo pero en distinta forma, hay que atender a los padres y a los chicos por eso es necesario realizar charlas para orientar a los padres desde el jardín.

Entrevista a la Maestra de la sala de 4 años del Jardín

¿Cuál es su ocupación dentro de la institución? ¿Hace cuanto tiempo se desempeña en esto?

Soy maestra de la sala de 4 años. Hace 3 años que estoy en este jardín y dentro de la universidad 18 años.

¿Cuáles son los objetivos y metas que persigue el jardín?

Fomentar alumnos críticos, reflexivos, que tengan criterios validos, que sean chicos felices, que produzcan conocimientos y que esos conocimientos sean validos.

¿Cree que el jardín en la actualidad cumple con una función social? ¿Como lo definiría?

Si, es la primer inserción dentro de lo que sea la sociedad y dejando el núcleo primario que es la familia.

¿Este establecimiento cuenta con alguna intervención psicológica?

Si, tenemos un gabinete, esta formado por un psicólogo y un psicopedagogo que toman a cargo las cosas que las docentes les derivan. La psicóloga hace una primera valoración del caso, ella tiene charlas con los padres, les sugiere si es necesaria alguna asistencia fuera del jardín, pero no hace clínica dentro del jardín.

¿En que instancia cree que seria relevante la asistencia psicológica? ¿Por qué?

Yo considero que es necesario por dos vías, una es por que la maestra detecta durante el periodo de inicio y otra es por un problema que puede venir de la casa y acá lo denota en su accionar, como pueden ser problemas de conducta, hiperactividad, y agresividad.

Debido a que la institución trabaja con niños en desarrollo ¿Qué piensa acerca del trabajo interdisciplinario? ¿El jardín se desempeña de ésta manera?

Es sumamente importante, debido a que lo toma al niño en su aspecto integral. Tratamos de que tenga todas las disciplinas. Es lo óptimo de todo sistema educativo y el jardín si se desempeña de esta manera.

¿Cómo es el comportamiento de los niños dentro del jardín?

En la sala de 4 años los niños son autónomos, activos, alegres, ellos mismos generan propuestas. En cuanto a la representación gráfica en general hay 4 nenes que no han hecho jardín antes donde el dibujo no es tan logrado. Tengo un nene divino que tiene una dificultad visual pero se relaciona bárbaro con el resto.

¿Cómo trabaja con éste nene?

No me da ningún tipo de trabajo, solo cuando salimos al patio, le tengo que poner lentes oscuros y en la sala le tengo que poner los lentes de aumento. El se controla solo, si ve algún peligro en alguna actividad no la hace.

¿Que opinión le merece el concepto de inclusión que poseen los niños?

Este concepto es sumamente necesario para trabajar. Es bueno que algún profesional nos acompañe, por ejemplo en un niño autista porque nosotras no estamos capacitadas, no conocemos la parte clínica de la discapacidad.

¿Se realiza dentro del jardín algún tipo de actividad para fomentar la inclusión de los niños?

Se realizan actividades autónomas, comunitarias y esto ha mejorado el intercambio comunicativo. En mi sala, el segundo día entraron sin los padres lo que la inserción temprana lleva a favorecer este concepto. Es una estimulación que en el chico tiene que descubrirse.

En su contacto con los niños, ¿realizan algún tipo de comentario acerca de la relación que tienen con los otros niños? ¿Y cómo se sienten en ésta relación?

Si todo el tiempo, también se trabaja intersala, el chico más allá de lo que te pueda verbalizar también te observa y sabe que puede contar con cualquier persona dentro del jardín y no solo con su señorita.

Entrevista a la Maestra de la sala de 5 años del Jardín

¿Cuál es su ocupación dentro del jardín? ¿Hace cuanto tiempo se desempeña en esta tarea?

Soy maestra de la sala de cinco años. Este es el primer año que estoy en esta sala, estuve muchos años en sala de cuatro.

¿Cuáles son los objetivos y metes que persigue el jardín?

La meta tiene que ver con que las propuestas despierten en los chicos la curiosidad, las ganas de investigar, las ganas de buscar. Conocer a que podemos acceder al estudio de un objeto desde distintas miradas, desde distintas perspectivas, es decir que un recorte de la realidad lo puedan abordar desde las distintas áreas del conocimiento. Conocer también que se puede acceder a una información de distintos lugares y de distintos puntos de vista. Desde mi actividad más que interesarme por lo que es un cuadrado o un triángulo me va a interesar para que me sirva un cuadrado o un triángulo o que relaciones puedo hacer con otras cosas de la realidad. Es decir, que las metas están apuntadas a que ellos puedan tener puntos de contactos para los próximos conceptos y pasa por ahí. Queremos que los chicos sean curiosos, que tengan esas ganas de conocer, que les interese hacer recortes de la realidad, que les puedan despertar el entusiasmo, las ganas.

¿Que actividad fomenta desde su lugar como docentes?

Muchísimas, depende de cual sea el proyecto que estén trabajando, con que recorte de la realidad trabajas. Bueno las propuestas van a tender a que busquemos. El proyecto que estoy trabajando en este momento se llama la oreja y este proyecto es absolutamente flexible y abierto, se va construyendo una serie de propuestas e ideas más que tienen que ver en como las voy a abordar. Empiezo a trabajar con una fotografía de una oreja, mirándonos las orejas a través de un espejo, mirando la oreja del compañero con una lupa, contestando una serie de preguntas acerca de la oreja. Luego leo una poesía que habla de un tren y un señor que tiene una oreja verde, armamos un tren con sillas. El docente tiene que estar atento también a las propuestas de ellos para implementarlas. Se engancharon tanto con éste proyecto, que se empezaron a organizar en el espacio, en los roles, por ejemplo quien daba el boleto, quien conducía el tren, eso me dió pié a mí para que trabajáramos lectoescritura, números escritos en la confección de billetes y ahora lo que vamos a empezar a trabajar es a donde nos iríamos de viaje y vamos a trabajar con mapas y planos, estamos desarrollando una cuestión del espacio de la matemática importantísima, estamos trabajando el número, la lengua, pero lo más lúdico que se pueda y si sale de ellos alguna propuesta mejor, es una ida y vuelta. Yo propongo, ellos devuelven. A veces se pueden aprovechar las propuestas de ellos y a veces no, creo que el maestro tiene que tener muchas propuestas pensadas para ver en base a eso que puede elegir y que puede ser más rico y más amplio para ser abordado desde las distintas áreas. A través de la oreja estamos trabajando el lenguaje escrito, la lengua y la literatura, la matemática, la ubicación

espacial y todo dentro de un juego del tren. Mis objetivos a largo plazo es el acercamiento a la lectura y a la escritura, que se acerquen a las realidades sociales. Podríamos estar trabajando con el trabajo de la gente en los trenes por decirte, o si me voy de viaje a que me voy, si me voy a trabajar. Otra cosa que tengo pensada trabajar con ellos es que vamos a llevar en la valija de viaje, ver que llevamos adentro y poder dibujarlo y poder expresarlo mediante el dibujo y mediante la escritura, podemos hacer un listado con letras que se aproximen a las reales, van a estar haciendo un intento de escritura en un momento significativo, porque tiene que ver con una necesidad y también trabajar mucho la lengua oral.

¿Cree que el jardín en la actualidad cumple con una función social? ¿Cómo la definiría?

Si, yo diría que en estos momentos en que estamos trabajando acerca del dengue que es una problemática bien actual y que la estamos trabajando todas las salas, ya los papás están comentando toda la movilización que ellos hacen en la casa a través de sus comentarios. Los papás se están interiorizando para poder responderle a ese niño, desde ahí es un movilizador social. Si el jardín cumple con una función social, yo te puedo hablar de que hemos hecho campañas solidaria, que nos hemos interiorizados en las problemáticas de otros lugares, como con la inundación de Santa Fe, estuvimos trabajando con los chicos y terminamos mandándoles ropa para los chicos. Otra cosa es la placita Rosario Vera que está trabajando con la integración de un barrio de la periferia, también tomamos el tema del dengue, esto nos sirve para socializar una información tan importante como es ésta enfermedad. Cumple una función

social desde otro lugar, desde las problemáticas que tiene los niños, por ejemplo el otro día me estaban pidiendo un informe para mandar al juzgado por una adopción, desde ahí también está cumpliendo una función social. El jardín se involucra en éste caso en la problemática de una adopción y muchas problemáticas más.

¿Este establecimiento cuenta con alguna intervención psicológica?

Si, hay un gabinete en donde hay una psicóloga y una psicopedagoga que ahora no esta más por que se jubiló y a veces la psicóloga q está tiene tantos asuntos que atender que no puede con todas las exigencias como tampoco podemos consultarle debido al gran trabajo que tiene.

¿En que instancias cree que es necesaria la intervención psicológica en los niños?

Hay muchos casos en que los niños han tenido algún problema. Uno lo ve en la conducta, alguna manifestación que hace el niño y nos llama la atención. Lo que hacemos los docentes es que llamamos a los padres, hacemos una entrevista con ellos y si vemos que es necesario le damos una entrevista con la psicóloga del jardín y ahí la psicóloga ve si es necesario que tenga una derivación o por ahí no es necesario. La psicóloga acá no hace tratamiento, pero por otro lado también la psicóloga en algunos casos nos asesora a nosotras maestras ante determinadas situaciones, casos especiales.

Debido a que la institución trabaja con niños en desarrollo ¿Qué piensa acerca del trabajo interdisciplinario? ¿El jardín se desempeña de ésta manera?

Todo lo que sea interdisciplinario es fantástico, porque creo que uno no se tiene que quedar con una sola mirada y todo ayuda, todo enriquece, todo suma, el jardín sí se desempeña de ésta manera.

¿Cómo es el comportamiento de los niños dentro del jardín?

Con respecto a mi sala te puedo decir que tengo un grupo muy heterogéneo, eso es fantástico porque el aprendizaje entre ellos es bárbaro, chicos muy maduros y chicos que todavía necesitan madurar, chicos muy estimulados y chicos que no. Hay cuatro o cinco que son bastante agresivos, el resto no, hay una nena que no se puede relacionar todavía, un nene que recién esta creando algún tipo de contacto con otro, hay grupitos armados desde el año pasado muy fuertes y firmes que por ahí son un poco cerrados y hay que ir conociéndolos, las propuestas son para integrar, desde lo gráfico en espacios amplios, que puedan compartir, abrirse, provocar el sentarse con otro con el cual no elegiría sentarme, provocar el acercamiento.

Recién me dijo que en su sala hay chicos agresivos, ¿Cómo trabaja con ellos?

Mucha charla y mucho límite, también reconocer el momento en que hacen las cosas bien, eso es fundamental. Construimos unas normas en la sala que eso lo charlamos entre todos. Hicimos un listado de cómo nos comportamos en la sala para que no me hagan a mi lo que no me gusta que me

hagan. En base a eso recalcar con esos chicos esos momentos y si marcar mucho cuando la cosa anduvo bien, siempre buscar por lo positivo es lo que más resultado da, también algunas veces hay que llamarles la atención porque ya se le dió muchas explicaciones, también eso es necesario.

¿Que opinión le merece el concepto de inclusión?

Estoy absolutamente a favor de la inclusión, me parece que la heterogeneidad es buena, por que me parece que se aprende del otro, el contacto social es fundamental. Con respecto a la inclusión de chicos con necesidades especiales me parece que esta muy bueno, que justamente son capacidades especiales y nosotros con que derecho podemos decir éste sí o éste no puede entrar a la sala, también es una realidad que hay situaciones muy difíciles de manejar en la sala, que es una realidad que no depende de que la maestra sea buena o sea mala, que diga "si voy a aceptar un nene con tantas dificultades" no pasa por ahí, que tiene que haber una predisposición de la maestra sí, pero también tiene que haber una predisposición de toda la institución para que ésa maestra tenga la ayuda necesaria para realmente poder integrar. Es verdad que no estamos preparadas las maestras pero no es que como no estoy preparada no voy a recibir, pero también no solo la maestra tiene que hacerse responsable de esa situación porque hay mucha gente alrededor que tiene que apoyar y una de las cosas importantes es que el grupo sea reducido.

Desde su rol como maestra ¿Realiza algún tipo de trabajo para fomentar la inclusión?

Totalmente, las propuestas tienen que ser lo suficientemente amplias para que el niño que está muy maduro se entusiasme, le guste y pueda seguir evolucionando. Y para aquel que está menos maduro pueda aprovecharla, la propuesta tiene que tener esa flexibilidad y esa amplitud para que todos puedan crecer igual, en distintos niveles, pero si crecer.

¿Que características de personalidad observa en los niños?

Desde mi sala, te puedo decir que son bastante comunicativos, son muy participativos, son chicos con iniciativas, con una imaginación muy rica, son muy sociables en general, muy abiertos.

En su contacto con los niños, ¿Realizan algún tipo de comentario como se sienten?

Si, si es ésa la propuesta sí, lo suelo hacer en pequeños grupos cuando están jugando le digo "bueno contame con quien te gusta juntarte y por que", naturalmente no te van a decir me gusta de fulano tal cosa, así no. Si lo trabajo específicamente sí.

¿Cuántos niños hay en su sala?

20 niños

Cabe aclarar que se intentó efectuar entrevistas a los padres de los infantes pero esto no pudo realizarse debido a que la institución consideró las mismas como invasivas para dichos padres, imposibilitando así su realización.

MATERIAL LITERARIO

Cuento utilizado en la actividad planteada para el encuentro N°3, titulado "A través de los lazos afectivos se piensa en la integración"

EL PATITO FEO



Era verano, y la región tenía su aspecto más amable del año. El trigo estaba dorado ya, la avena verde todavía. El heno había sido apilado en parvas sobre las fértiles praderas, por las que ambulaba la cigüeña con sus rojas patas, parloteando en egipcio, único idioma que su madre le había enseñado.

En torno del campo y las praderas se veían grandes bosques, en cuyo centro había profundos lagos. Y en el lugar más asolado de la comarca se erguía una antigua mansión rodeada por un profundo foso. Entre éste y los

muros crecían plantas de grandes hojas, algunas lo bastante amplias como para que un niño pudiera estar de pie bajo ella. Y allí entre las hojas, tan retirada y escondida como en lo profundo de una selva, estaba una pata empollando.

Los patitos tenían que salir dentro de muy poco, pero la madre se sentía muy cansada, pues la tarea duraba ya demasiado tiempo. Para empeorar las cosas, sólo recibía muy contadas visitas, pues sus congéneres preferían nadar en el foso más bien que ir moviendo la cola hacia el nido de mamá pata para charlar con ella.

Por último, uno tras otro, los huevos empezaron a crujir suavemente. "Chuí, chuí" dijeron. Toda la cría acababa de venir al mundo y estaba asomando sus cabecitas.

-Cuá, cuá -dijo la pata, y al oírla los patitos respondieron a coro con sus más fuertes voces y miraron a su alrededor por entre las hojas verdes.

Su madre los dejaba hacer, pues el verde es bueno para la vista.

-¡Qué grande es el mundo! -dijeron todos los pequeños. Ciertamente ahora tenían más espacio para moverse que en el interior de sus cascarones.

-¿Se imaginan ustedes que esto es todo el mundo? -dijo la madre-. Pues el mundo se extiende hasta bastante más allá del jardín, por el campo del párroco, aunque en verdad yo nunca me he aventurado tan lejos. Pero, a propósito, ¿están ya todos ustedes? -La pata se levantó y miró alrededor-. No, por cierto que no están todos aún.

Queda por abrir todavía el huevo más grande.

¿Cuánto tiempo tardará? -se preguntó, volviéndose a echar en el nido.

-¡Hola! ¿Cómo va eso? -interrogó en ese instante una vieja pata que se había llegado de visita.

-Hay un huevo que está tardando mucho tiempo

-Respondió la pata que empollaba. Esa cáscara no se quiere romper. Pero, ¡mira los otros! Son los más preciosos patitos que he visto en mi vida. Tienen todos la mismísima cara de su padre, el gran pillo que ni siquiera se da una vuelta por aquí a verme.

-Déjame ver ese huevo que tarda en romperse -dijo la pata vieja-. Puedes estar segura que no es un huevo de nuestra especie, sino de pava. A mí me engañaron así una vez, y no puedo decirte el trabajo y la preocupación que me dieron aquellos chicos, porque te diré que tienen miedo del agua. Nunca conseguí hacerlos meter en ella. Sí, es un huevo de pava. Déjalo donde está, y dedícate a enseñar a nadar a esas criaturas.

-No; me quedaré echada otro poco. He esperado tanto que ya no me costaría nada quedarme hasta la feria del verano.

-Pues, haz tu gusto -respondió la pata vieja, y se alejó.

Por último el huevo que tardaba en abrirse empezó a crujir.

-Chip, chip -dijo el recién nacido, y salió del cascarón tambaleándose. ¡Qué grandote y qué feo era! La pata lo miró con disgusto.

"Para pato es de un tamaño monstruoso -dijo-.

¿Será acaso un pichón de pavo? Bueno, no tardaremos mucho en saberlo. Al agua iré, aunque tenga yo misma que arrojarlo de un puntapié".

El día siguiente amaneció espléndido; mamá pata se fue a la orilla, y se zampó en el agua. "¡Cuac, cuac!" chilló, y uno tras otro los patitos se zambulleron detrás de ella. El agua los cubrió hasta la cabeza, pero ellos volvieron a salir a flote y se sostuvieron perfectamente. Las patas se les movieron solas... y ya estaba. Hasta aquel grandote, gris y feo nadó también con ellos.

-“No; no es un pavo” -reflexionó la pata-. Hay que ver qué bien se maneja con las patas y qué derecho se sostiene. Es mi propio pollo, después de todo, y no tan mal parecido si se lo mira bien.

¡Cuac, cuac! Vengan conmigo ahora y los sacaré al mundo y los introduciré en el corral. Pero quédense bien cerca de mí, no sea que alguien vaya a pisarlos.

¡Y tengan cuidado con el gato!

Se fueron todos al corral, donde encontraron un espantoso alboroto provocado por dos pollos que estaban peleando por la cabeza de un pescado. Al final terció en la discusión el gato y se llevó para sí la cabeza.

-Así ocurren las cosas en el mundo -comentó la madre pata. Y se lamió el pico, pues ella también deseaba aquella cabeza de pescado.

-Ahora aprendan a usar las patas -dijo luego- y saluden con la cabeza a ese pato viejo que está allí.

Es el más importante de todos nosotros. Tiene sangre española en las venas, y esa es la explicación de su tamaño. ¿Ven ese trapo rojo que tiene en la pata? Eso es algo extraordinario, la más elevada señal de distinción que pueda alcanzar nunca un pato. ¡Vamos ahora! ¡Cuac, cuac!

¡No pongan los dedos para adentro! Un pato bien educado tiene siempre las patas bien abiertas; así, eso es. Ahora inclinen la cabeza y digan: “¡Cuac!”

Los patitos hacían cuanto se les ordenaba; pero los otros patos del corral los miraban diciendo en voz alta:

-¡Vean eso! Ahora tendremos que aguantar también a toda esa tribu, como si no nos bastáramos 8 nosotros. Además..., ¡oh, querida, qué feo ese patito!

No se lo puede mirar.

Y un pato corrió hacia el patito feo y le dio un picotazo en el cuello.

-¡Déjalo! -suplicó la madre-. No hace daño a nadie.

-Puede que no -replicó el que había atizado el picotazo-
Pero es tan desmañado y raro que dan ganas de darle una
paliza.

-Todos esos otros patitos son muy hermosos

-dijo el pato viejo, el que tenía el trapo atado a la
pata-. Muy bonitos todos, excepto ése, que resultó un
ejemplar bastante desdichado. Es una lástima que no se lo
pueda empollar de nuevo.

-Eso es imposible, señorita -respondió mamá pata-. Ya sé
que no es lindo, pero se porta bien y nada con tanta
destreza como los otros. Hasta podría aventurarme a decir
que mejorará con la edad, o quizá también disminuya de
tamaño a tiempo. Estuvo mucho tiempo dentro del huevo, y
por eso no salió con muy buen estado. -Palmeó al patito en
el pescuezo y agregó: -Además, es un varoncito, de modo que
su belleza física no importa mucho. Creo que será muy
fuerte, y que sabrá abrirse camino en el mundo.

-Los demás patitos son muy lindos -dijo el pato viejo-.
Ahora pónganse cómodos; están en su casa.

Y si encuentran otra cabeza de pescado pueden traérmela.

Y se sintieron todos cómodos, y en su casa, menos el
pobre patito que había sido el último en salir del huevo, y
que era tan feo. A éste lo picotearon y empujaron, y se
burlaron de él patos y gallinas.

-¡Qué grandote es! -comentaban todos.

El pavo, que había nacido con espolones y en
consecuencia se sentía todo un emperador, se infló como el
velamen de un barco y graznó y graznó hasta que la cara se
le puso roja. El pobre patito estaba tan desconcertado que
no sabía hacia qué lado volverse. Le daba mucha pena ser
tan feo, despreciado por todo el corral.

Así transcurrió el primer día; luego las cosas fueron poniéndose cada vez peor. Al pobre patito no había quién no lo corriera o le diera empujones.

Hasta sus hermanos y hermanas lo miraban mal, y decían a cada momento:

-¡Ojala te agarrara el gato, antipático!

Hasta su madre dijo:

-Quisiera que estuvieras a muchos kilómetros de distancia.

Los patos y las gallinas lo picoteaban, y la muchacha que les traía la comida lo hacía a un lado de un puntapié.

Hasta que por fin el patito dio una corrida y un salto por encima del cerco, haciendo volar asustados a los pajaritos.

"Todo es porque soy tan feo" -pensaba el pobre patito cerrando los ojos, pero sin dejar de correr.

Así llegó a un extenso pantano en cuyos bordes y aguas vivían patos silvestres; estaba tan cansado y tan apenado que se quedó allí a pasar la noche. Por la mañana los patos silvestres se acercaron volando para inspeccionar al nuevo camarada.

-¿Qué clase de animal eres? -preguntaron, mientras el patito se volvía a un lado y otro y saludaba lo mejor que podía-. ¿De dónde has salido, tan feo?

Aunque eso en realidad no importa, mientras no pretendas buscar novia en nuestras familias.

El pobrecito no había pensado siquiera en buscar novia. Todo lo que pretendía era permiso para echarse entre los juncos y beber un poco de agua del pantano.

Dos días enteros permaneció allí. Luego vinieron dos gansos silvestres, mejor dicho, dos ánades. Como no hacía mucho que habían salido del cascarón eran petulantes en grado sumo.

-Bueno, camarada -dijeron-, eres tan feo que te hemos tomado simpatía. ¿Quieres reunirte con nosotros y ser un ave de paso? Hay por aquí cerca otro pantano, y en él algunas gansitas silvestres encantadoras.

Eres bastante feo para probar suerte entre ellas.

En ese preciso momento: "¡Bang! ¡Bang!" resonaron dos estampidos en el aire, y los dos ánades silvestres cayeron muertos entre los juncos, tiñendo de rojo el agua con su sangre. "¡Bang! ¡Bang!", siguieron rugiendo las escopetas, y un revuelo de gansos silvestres se alzó por sobre las cañas, mientras los perdigones diseminaban la muerte entre ellos.

Se trataba de una partida de caza, y todo el pantano estaba rodeado de deportistas, la mayoría ocultos entre los juncos; algunos sentados en las ramas de los árboles que se extendían por sobre el agua. El humo azulado de la pólvora flotaba por entre las frondas como nubecillas.

Los perros de caza saltaban de un lado a otro, chapoteando en el agua y agitando a su paso los juncos y cañas de un lado a otro. Todo aquello era terriblemente alarmante para el pobre patito. Volvió la cabeza para meterla bajo el ala, y en ese momento un enorme y espantoso perro se apareció muy cerca de él, con la lengua fuera y los ojos llameantes de perversidad. El perrazo abrió sus terribles fauces ante la cara del patito; mostró sus puntiagudos colmillos...

Y se alejó de un salto, salpicando el agua, sin tocarlo siquiera.

"¡Oh, gracias a Dios! -suspiró el patito-. ¡Soy tan feo que ni siquiera el perro se molesta en morderme!"

Se quedó allí, enteramente inmóvil, mientras los proyectiles silbaban por todas partes y las detonaciones sacudían el ambiente. La conmoción sólo cesó ya muy entrado

el día, pero ni aún así se atrevió el pobre patito a levantarse. Esperó aún varias horas antes de alzar la cabeza y mirar, y entonces huyó del pantano con tanta velocidad como pudo. Corrió a través de campos y praderas, aunque hacía tanto viento que le costaba trabajo avanzar.

Hacia el anochecer llegó a una pequeña y pobre casita, tan miserable que parecía quedarse en pie sólo por no saber de qué lado había de caerse. El viento silbaba con tal fiereza junto al patito que éste se vio obligado a sentarse para resistir el empuje.

Entonces vio que la puerta tenía un gozne roto y se sostenía tan desmañadamente que por la rendija se podía entrar en la casa. El pato se metió dentro.

En la casita vivía una anciana con un gato y una, gallina. El gato, que se llamaba "Nene" sabía arquear el lomo, ronronear y lanzar chispas eléctricas cuando se le frotaba la piel a contrapelo.

La gallina era de patas cortas, y por eso le decían "Tachuela". Ponía huevos de excelente calidad, y la anciana la quería tanto como si hubiera sido su propia hija.

Por la mañana, los dos animales no tardaron en descubrir la presencia del extraño pato. El gato empezó a ronronear y la gallina lo acompañó con su cloqueo.

-¿Qué diablos pasa? -dijo la mujer, mirando a su alrededor, pero su vista no era muy buena y lo que pensó fue que el patito era un pato gordo extraviado.

-¡Qué maravilla! -exclamó-. Ahora tendremos huevos de pata... si es que no se trata de un pato.

Habrá que esperar a ver lo qué resulta.

De modo que tomó al patito a prueba por tres semanas, al final de las cuales no había podido encontrar ningún huevo.

El gato y la gallina eran algo así como dueños de aquella casa. Siempre decían: "Nosotros y el mundo" pues

creían que ellos representaban la mitad del mundo; y por cierto que la mejor mitad.

El patito pensaba que podían existir dos opiniones al respecto, pero el gato ni siquiera quería escucharlo.

-¿Sabes poner huevos? -preguntó una vez "Nene".

-No.

-En ese caso ten la bondad de callarte la boca.

-Luego de una pausa insistió-. ¿Sabes arquear el lomo, ronronear o sacar chispas eléctricas?

-No.

-Pues entonces guárdate tus opiniones cuando la gente sensata está hablando.

El patito se sentó en un rincón, de muy mal humor, empezó a pensar en el aire libre y el sol, y lo invadió una irreprimible nostalgia de flotar en el agua. Por último cedió a la tentación de hablar del tema a la gallina.

-¿Qué bicho te ha picado? -inquirió "Tachuela"-.

Es el ocio, al no tener nada que hacer, lo que te mete en la cabeza esos disparates. Pon media docena de huevos, o aprende a ronronear, y verás cómo se te pasa el antojo.

-¡Pero es tan delicioso flotar en el agua! ¡Tan lindo sentirla correr por la cabeza cuando uno se zambulle hasta el fondo!

-¡Vaya diversiones! -rezongó la gallina-. Me parece que te has vuelto loco. Pregunta, si no, al gato qué opina; es el animal más inteligente que conozco.

Pregúntale si le gusta flotar en el agua o zambullirse.

Por mi parte no te digo nada. Pregúntale también a nuestra patrona, la vieja. No hay nadie en el mundo más lista que ella. ¿Y crees que tiene algún deseo de meterse en el agua?

-Ustedes no me comprenden -dijo el patito.

-Bueno, si no te comprendemos nosotros, ¿quién va a comprenderte? No creo que te consideres más inteligente que el gato o la vieja, por no decir que yo. No te comportes como un tonto, hijo, y agradece a tu buena suerte el bien que te hemos hecho. ¿Acaso no has vivido en este cuarto caliente, y en compañía de seres de los cuales podías haber aprendido algo? Pero eres un idiota, y nada se gana asociándose contigo. Créeme; hablo muy en serio. Te estoy diciendo verdades de a puño, y ese es el mejor medio de saber quienes son los buenos amigos. Limitate a poner huevos, o aprende a ronronear, o a sacar chispas.

-Lo que me parece es que me voy a marchar otra vez por el mundo -respondió el patito.

-Pues hazlo; será lo mejor -fue la terminante respuesta de la gallina.

Y el patito se fue.

Anduvo flotando en el agua y zambulléndose todo cuanto le dio la gana, pero siempre mirado con desdén y de soslayo por toda criatura viviente, debido a su fealdad. Así hasta que llegó el otoño, y las hojas del bosque se pusieron pardas y amarillas.

El viento se las llevó, y las hizo danzar en remolinos. El cielo se puso frío, cubierto de nubes cargadas de nieve y granizo. Un cuervo fue a posarse sobre una cerca y graznó, del frío que tenía.

Sólo pensarlo hacía temblar. El pobre patito estaba ciertamente en un gran apuro.

Una tarde, cuando el sol estaba poniéndose en todo su invernal esplendor, una bandada de hermosas aves blancas apareció surgiendo de entre los matorrales. Nunca había visto el patito nada tan hermoso. Eran de una deslumbrante blancura, con largos y sinuosos cuellos. Se trataba de cisnes, que lanzando su grito peculiar extendían las alas y

volaban alejándose de las regiones frías hacia tierras más cálidas. Ascendieron muy alto, muy alto, y el pobre patito feo se quedó extrañamente intranquilo.

Dio vueltas y vueltas en el agua, como una rueda, levantando la cabeza hacia la dirección por donde se alejaban aquellas aves. Luego lanzó él mismo un grito tan penetrante y extraño que lo asustó. ¡Oh, no podía olvidar aquellas hermosas aves, felices aves!

En cuanto estuvieron fuera de su vista, el patito se zambulló hasta el fondo y cuando salió de nuevo a la superficie estaba completamente fuera de sí. No sabía qué clase de pájaros eran aquéllos, ni hacia dónde volaban, pero se sentía más atraído hacia ellos que lo que nunca lo había sido por ser alguno.

Y no era que los envidiara en lo más mínimo, ¿cómo podía ocurrírsele envidiar aquella maravilla de belleza? Se habría sentido agradecido con sólo que los patos lo hubiesen tolerado entre ellos, tanta era la certeza de su fealdad.

El frío invernal era tan intenso que el patito se veía obligado a nadar en círculo en el agua sólo para librarse de quedar helado, pero noche tras noche el agujero del hielo por el cual se zambullía se iba haciendo más y más pequeño, hasta que se heló con tanta fuerza que la superficie se resquebrajó y el patito se vio obligado a mover las patas sin cesar para que el agua no se congelara a su alrededor, aprisionándolo. Por último, ya tan cansado que no podía moverse más, cedió y se quedó rápidamente aterido en el hielo.

Aquella mañana a primera hora acertó a pasar por allí un campesino, que al ver al patito se acercó, abrió un boquete en la superficie del hielo con su zapato herrado y se llevó a su pequeño rescatado.

La esposa del campesino se hizo cargo de él, y no tardó en revivirlo con sus cuidados. En la casa, los niños quisieron servirse de él para sus juegos, pero el patito, recelando de que lo maltrataran, huyó espantado y fue a caer en la cazuela de la leche haciendo salpicar el líquido por todo el cuarto. La mujer soltó un chillido y extendió los brazos; el patito dio un segundo salto y esta vez fue a parar dentro de la cuba de la manteca. Salió enseguida, pero es de imaginarse cuál sería su aspecto. La dueña de casa volvió a chillar y trató de golpearlo con las tenazas.

Los chicos cayeron unos sobre otros en sus intentos por capturarlo, dando todos verdaderos alaridos de risa. Por suerte la puerta estaba abierta, y el patito huyó por entre los matorrales y la nieve recién caída. Y allí quedó, completamente exhausto.

Sería tarea muy triste el detallar todas las privaciones y miserias que tuvo que soportar durante el largo y duro invierno. Cuando el sol empezó a calentar de nuevo la tierra, el patito yacía en el pantano, entre los juncos. Las alondras cantaban; acababa de llegar la hermosa primavera.

De pronto el patito alzó las alas, y éstas se agitaron con mucha más fuerza que antes, haciéndolo ascender vigorosamente hacia el cielo. Antes que se diera cuenta de dónde estaba se encontró en un amplio jardín, rodeado de manzanos en flor respirando un aire perfumado por las lilas que crecían en las irregulares orillas del lago.

Y vio también tres hermosos cisnes que se acercaban a él saliendo de entre un macizo de plantas. Nadaban suave y ágilmente, con un tenue rumor de plumas. El patito reconoció a las majestuosas aves y no pudo evitar que lo sobrecogiera una extraña melancolía.

“Volaré hacia ellos -se dijo-. Me acercaré a los reales pájaros aunque me deshagan a picotazos porque soy tan feo. ¡No importa! Mejor ser destrozado por ellos que por los patos o las gallinas, o por los fríos y las calamidades del invierno”.

Se lanzó, pues, al agua, y nadó en dirección de las señoriales aves. Estas lo vieron y se precipitaron hacia él con las plumas encrespadas.

“¡Mátenme si quieren!” -exclamó el pobrecito, e inclinó la cabeza hacia el agua, previendo y temiendo la muerte. Pero, ¿qué fue lo que vio en la transparente superficie?

Vio su propia imagen, pero ésta no era ya la de un desmañado pajarraco gris, sino la de un cisne.

¡Era un cisne! ¡Nada importaba haber nacido en un corral, si uno procedía de un huevo de cisne!

Hasta se alegró de haber pasado por tantas penurias y tribulaciones, que lo capacitaban mejor para apreciar ahora su actual felicidad, su nueva situación entre toda aquella belleza que acudía a recibirlo. Los grandes Cisnes estaban nadando alrededor de él, rozándolo al pasar con el pico.

Unos niños llegaron al jardín con pedazos de pan y granos que arrojaron al agua, y el más pequeño exclamó:

-¡Hay uno nuevo!

-¡Sí, ha llegado otro! -aprobaron los demás, aplaudiendo y saltando.

Luego corrieron hacia su padre y su madre, arrojaron más pan al agua, y uno de ellos añadió, coreado por todos: - ¡Ese nuevo es el más bonito de todos! ¡Es tan joven! ¡Tan elegante!

El patito se sintió cohibido y escondió la cabeza bajo las alas. No sabía qué pensar. Era muy feliz, pero sin orgullo, pues su buen corazón nunca se dejaba llevar por ese sentimiento. Recordó cuántas veces había sido corrido y

despreciado, sin soñar que un día iba a oír decir que era el más hermoso de los pájaros. Las lilas inclinaron sus ramas hacia el agua en su presencia; y el sol se puso más cálido y acogedor que nunca. Y él agitó las alas, alzó su esbelto cuello y dijo lleno de júbilo:

“Nunca imaginé semejante felicidad cuando yo era el Patito Feo”.

OBSERVACIONES

Esquema para la realización de las observaciones

Se observará dentro del aula y en el patio:

- **El comportamiento del niño de manera individual:** Se observa una gran tendencia a realizar las actividades del niño de manera individual, también se pudo observar conductas egoístas en los niños.
- **Como actúa con su grupo de pares:** Parecería ser que no tuvieran una internalización del grupo, hay varias actividades en grupo pero se realizan de manera individual.
- **Que tipo de actividades realizan:** En mayor medida realizan actividades individuales más que actividades grupales.
- **Que tipo de juegos realizan:** En su mayoría son manuales o de destreza física.
- **Que tipo de reconocimiento sobre el otro hay:** No hay un reconocimiento suficiente del otro, ya que la mayoría de los niños realizan sus actividades de manera individual y si lo realizan en grupo son conformados solamente por dos niños
- **Si hay conductas de solidaridad entre los compañeros:** Hay pocas conductas en donde se ve la solidaridad y la ayuda de un niño hacia otro niño.

Formulario descriptivo del Trabajo Final de Graduación

Este formulario estará completo sólo si se acompaña de la presentación de un resumen en castellano y un abstract en inglés del TFG.

El mismo deberá incorporarse a las versiones impresas del TFG, previa aprobación del resumen en castellano por parte de la CAE evaluadora.

Recomendaciones para la generación del "resumen" o "abstract" (inglés)

"Constituye una anticipación condensada del problema que se desarrollará en forma más extensa en el trabajo escrito. Su objetivo es orientar al lector a identificar el contenido básico del texto en forma rápida y a determinar su relevancia. Su extensión varía entre 150/350 palabras. Incluye en forma clara y breve: los objetivos y alcances del estudio, los procedimientos básicos, los contenidos y los resultados. Escrito en un solo párrafo, en tercera persona, contiene únicamente ideas centrales; no tiene citas, abreviaturas, ni referencias bibliográficas. En general el autor debe asegurar que el resumen refleje correctamente el propósito y el contenido, sin incluir información que no esté presente en el cuerpo del escrito. Debe ser conciso y específico". Deberá contener seis palabras clave.

Identificación del Autor

Apellido y nombre del autor:	Ipanini Gizele Natalia
E-mail:	gizemanini_04@hotmail.com
Título de grado que obtiene:	licenciada en Psicología

Identificación del Trabajo Final de Graduación

Título del TFG en español	Promoción de la integración social del niño dentro del ambiente gúlico
Título del TFG en inglés	Fostering children integration in the classroom
Tipo de TFG (PAP, PIA, IDC)	PAP
Integrantes de la CAE	Eugenia Socorro - Silvia Azllan
Fecha de último coloquio con la CAE	20 de Marzo del año 2012
Versión digital del TFG: contenido y tipo de archivo en el que fue guardado	Contenido: TFG - Resumen - Abstract - Formulario Descriptivo de TFG. tipo de Archivo: PDF

Autorización de publicación en formato electrónico

Autorizo por la presente, a la Biblioteca de la Universidad Empresarial Siglo 21 a publicar la versión electrónica de mi tesis. (marcar con una cruz lo que corresponda).

Autorización de Publicación electrónica:

- Si, inmediatamente.
- Si, después de mes(es).
- No autorizo.



Firma del alumno