

UNIVERSIDAD EMPRESARIAL
SIGLO 21



PROYECTO de INVESTIGACIÓN APLICADA

La construcción, por parte de los jóvenes
residentes, de la imagen de los espacios
públicos abiertos de la ciudad de Córdoba.

Lic. en Relaciones Públicas e Institucionales

Torregiani, Florencia

Córdoba, 2012

Resumen

El presente trabajo de investigación se propone estudiar como construyen la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba los jóvenes residentes. A través de entrevistas en profundidad se buscó entrar en contacto con las creencias, los sentimientos, los conocimientos, las expectativas y las opiniones del público en estudio. Luego de realizar el análisis de la información obtenida podemos concluir que la imagen de dichos espacios se construye sobre la base de diferentes factores, siendo los sentimientos y las opiniones los más importantes. Los espacios públicos abiertos son ámbitos de interacción donde se materializa la vida social de la ciudad; es por eso que los jóvenes consideran prioritario intervenir en el territorio para mejorar los mismos y cumplan así su función. Las iniciativas estatales necesitan el apoyo de la ciudadanía para poder realizarse exitosamente. En la medida que la gente sienta el deber de participar responsablemente de la vida ciudadana, la ciudad puede progresar.

Abstract

The purpose of this research project is to study how young residents build the imagen of public opened spaces in the city of Cordoba. Using in depth interviews we try to know which believes, feelings, knowledge and expectations pleople associate with each place located around the town. After analyzing the information offered by the public ,we are able to conclude that the imagen of that space is the result of the combination of differents elements, being feelings and opinions the most important two. Public opened spaces are areas where the social life of the city develops; that’s why young residents think it is necessary to intervene locally to improve and make them usefull. Every State initiative needs the citizens’ help to make it possible. That’s the only way to make Córdoba a better place to live and stimulate progress.

“La construcción, por parte de los jóvenes residentes, de la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba”

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a mis padres por creer en mí y apoyarme incondicionalmente.

A mis hermanas, las compañeras de aventuras que me regaló la vida, por enseñarme el verdadero significado del “compartir”.

A Pili y Mica porque fueron un sostén fundamental en estos años de cambio.

A mis amigas, las compañeras que elegí, por llenar mis días de lindas emociones.

A la Abu por estar siempre iluminándome con sus sabios consejos.

A mi Familia por festejar cada alegría y llenarme de cariño.

A Laura y Erika por convertir esta etapa de cierre en una experiencia placentera y enriquecedora.

Índice

Introducción	5
Problema de Investigación	6
Justificación	7
Objetivos de Investigación	10
Marco Teórico	11
- Imagen	11
- Espacio Público Abierto	22
- Córdoba	27
Diseño Metodológico	29
Análisis de datos	32
Conclusiones	57
Bibliografía	64
Anexos	67
- Anexo 1: INSE	67
- Anexo 2: Guía de Pautas	68
- Anexo 3: Entrevistas	70

Introducción

Vivimos en una sociedad que avanza y evoluciona al compás de los ritmos del mercado. Las organizaciones compiten, las personalidades buscan destacarse, las ciudades lo hacen. Hoy en día el principal desafío para las entidades es lograr diferenciarse en un entorno sobresaturado de oferta e información y para esto deben proponerse posicionarse en la mente de sus públicos. No quedan excluidas en este juego de influencias las ciudades que también pueden convertirse en centro de atracción para ciudadanos y turistas mediante una eficiente gestión de la comunicación, transmitiendo los valores del lugar que circulan en los espacios públicos abiertos donde la gente interactúa cotidianamente, es decir en las calles, plazas y parques.

Como principal referente local el gobierno es el primer encargado de administrar las áreas que configuran la ciudad y esto implica comprometerse en ofrecer calidad de vida a los ciudadanos. El problema actual se traduce en la incapacidad de las entidades públicas de responder a las necesidades del público local, es por eso que muchas veces se realizan grandes inversiones de dinero en proyectos que no producen los resultados esperados (Ancalá, 2002).

Para lograr una imagen pública positiva, las ciudades deben planificar sus acciones de manera coordinada y coherente comenzando dicho proceso por el diagnóstico, es decir el análisis de lo que la gente desea, opina y se espera. Conocer la construcción de la imagen de los espacios públicos abiertos implica entrar en contacto con las representaciones mentales que posee nuestro público en estudio: los jóvenes, identificando los procesos cognitivos y motivacionales que participan en la atribución de significado.

El presente trabajo de investigación se propone conocer la construcción, por parte de los jóvenes residentes, de la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba. A través de entrevista en profundidad se buscará obtener información sobre las percepciones, actitudes y creencias que el público en estudio asocia con dichos espacios.

A continuación se presentaran los objetivos, los conceptos principales utilizados para llevar a cabo el presente trabajo de investigación, la metodología a implementar para la recolección de la información, el análisis y, para finalizar, las conclusiones.

Problema de Investigación

Las ciudades constituyen una realidad en la que participan y se desenvuelven una gran cantidad de actores sociales. Los ciudadanos son los principales portadores de la cultura local y ellos mismos, interactuando cotidianamente, van marcando el territorio con un estilo singular. Los espacios públicos abiertos representan el escenario donde se realiza este intercambio de opiniones y creencia y donde también los valores ciudadanos toman vida. Es por ello que nos planteamos la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es la imagen de los espacios públicos abiertos que los jóvenes residentes de 18 a 31 años construyen de la ciudad de Córdoba?

Cuando hacemos referencia a los espacios públicos abiertos entendemos las plazas, los paseos, los parques, las calles y peatonales, es decir los lugares destinados a la convocatoria de personas para fines útiles o de disfrute y por jóvenes residentes nos referimos a estudiantes y trabajadores entre 18 y 31 años que nacieron y aún permanecen en Córdoba Capital.

Justificación

Los espacios públicos abiertos constituyen uno de los más antiguos terrenos de interacción de los seres humanos, donde se han producido importantes manifestaciones públicas que marcaron la evolución de la historia social. Hoy en día los espacios públicos abiertos son parte del entorno de vida cotidiano de los ciudadanos, donde los mismos se desempeñan, expresan y reproducen diariamente en contacto con la comunidad. Dichas áreas urbanas se van definiendo en cada conversación en el que los individuos privados se conforma como grupo en el ámbito público, es por eso que para comprender los significados y sentidos asociados, debemos acercarnos a los actores sociales que interactúan día a día en el, entendiendo que no es el espacio en si mismo el que se transforma en público, sino el sentido que deposita la comunidad lo que lo convierte como tal (Barbero, cit por Alcalá, 2004).

Los ciudadanos imprimen el lugar con sus vivencias y participan en el contexto público movidos por el deseo de satisfacer sus deseos y necesidades. Los espacios públicos abiertos constituyen zonas urbanas que materializan el interés colectivo y cumplen la función de permitir el uso y disfrute de la comunidad, ofreciendo también a sus habitantes la posibilidad de beneficiarse de manera continua, interactuando en las calles, las plazas y los parques.

El gobierno juega un rol importante en la dinámica urbana, ya que es el principal encargado de la gestión del territorio, y como tal, debe responsabilizarse en ofrecer calidad de vida a sus ciudadanos, por medio de una eficiente administración de los recursos de dominio público. Así, instituciones municipales y provinciales deben comprometerse para que los habitantes puedan seguir disfrutando de los espacios abiertos y se sientan identificados. De esta manera, es probable que los ciudadanos se sientan satisfechos y desarrollen expresiones y opiniones favorables hacia la imagen de los espacios públicos abiertos, y por consiguiente de la ciudad.

Para lograr una gestión eficiente, las entidades públicas deben estar en permanente contacto con las realidades locales y deben conocer las expectativas y prioridades de los diferentes públicos antes de llegar a la acción en el territorio. El diagnostico del entorno permite disminuir el riesgo de reacciones críticas por parte de los ciudadanos, generando iniciativas que respondan a sus necesidades. De este modo, el gobierno de turno mantiene el poder en un contexto de consenso social, que resulta sumamente

importante para cumplir exitosamente el mandato. Podemos concluir entonces que los espacios públicos abiertos juegan un rol significativo como mediadores entre la experiencia cotidiana de los individuos y las problemáticas que trascienden lo privado y tocan a la sociedad.

Los jóvenes representan nuestro público en estudio. La elección se explica debido a que constituyen una categoría social con particulares estilos de vida y visión del mundo. Existen posiciones opuestas acerca del rol que cumplen los jóvenes en la escena pública. Como podemos vislumbrar en el informe Ancalá (2002)¹ se los describe como actores-inactivos, sujetos pasivos, libres de responsabilidades y extraños a las problemáticas políticas actuales pero también son vistos como actores protagonistas, que participan en los espacios públicos compartiendo expectativas, ilusiones, temores y proyecciones. Independientemente de la postura que se adopte, nos interesa resaltar que los espacios públicos abiertos son lugares de encuentro y socialización para los jóvenes que construyen sus personalidades en el juego de similitudes y diferencias entre los pares. Los mismos proporcionan un espacio ritual de construcción, reforzamiento de la identidad, de concretización y experimentación de la ciudadanía. Por lo tanto es un desafío de los gobiernos lograr la inclusión social de los jóvenes, proponiendo contenidos que los motiven y movilicen a participar en el intercambio público.

El presente trabajo de investigación es un aporte de conocimiento a las Relaciones Públicas. Los profesionales, en particular los que se desempeñan en el sector público, podrán disponer de la información obtenida para elaborar los planes de comunicación necesarios que sirvan a la definición de la imagen pública de la ciudad. Las Relaciones Públicas que se desarrollan en el ámbito público-estatal, a través de sus aportes en materia de comunicación, apoyan la gestión gubernamental ofreciendo estrategias y tácticas que responden a los intereses políticos y a las expectativas ciudadanas. Además, si reconocemos que los jóvenes del presente serán los futuros adultos, un conocimiento acabado de sus percepciones y actitudes permitirá no solamente orientar las políticas actuales, sino también planificar una gestión a largo plazo, basada en la reproducción de valores éticos.

Podemos concluir entonces que por medio de la presente investigación se pondrá en evidencia cuanto pueden ser beneficiosas las Relaciones Públicas para los gobiernos

¹ Extraído de http://extranet.injuv.gob.cl/cedoc/Coleccion%20Espacios%20Publicos%20y%20ciudadania/Espacios_Publicos_Informe_Final_INJUV.pdf. Consultado en octubre 2011.

“La construcción, por parte de los jóvenes residentes, de la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba”

en la definición de las prioridades en materia de comunicación. A través del diagnóstico se logra un conocimiento acabado de las características y dinámicas de los grupos de interés con los que las entidades públicas se vinculan y por medio de dicha información se hace posible definir acciones pertinentes y efectivas para la realización de los cometidos planeados.

Objetivos de investigación

Objetivo General

Conocer la construcción, por parte de los jóvenes residentes entre 18 y 31 años, de la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba.

Objetivos Específicos

- Indagar las creencias y los sentimientos que posee el público en estudio de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba.
- Analizar las opiniones de los jóvenes residentes sobre el aspecto físico-estético de los espacios públicos abiertos.
- Explorar el conocimiento que poseen los jóvenes residentes sobre los espacios en estudio.
- Identificar la existencia de un símbolo diferenciador que represente los espacios públicos abiertos según los jóvenes en estudio.
- Describir los usos y significados que poseen los jóvenes acerca de los diferentes tipos de espacios públicos abiertos de la ciudad: plaza y paseo, parque, calle y peatonal.
- Indagar las expectativas y los intereses que poseen los jóvenes en estudios sobre los espacios públicos abiertos.

Marco Teórico

El presente trabajo de investigación se propone conocer cual es la construcción, por parte de los jóvenes residentes entre 18 y 31 años, de la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba. A continuación se presentan los conceptos que se utilizarán para llevar a cabo el estudio.

IMAGEN

El concepto de imagen es en la actualidad de uso común en diversos ámbitos de vida social, en lo empresarial y político. Resulta difícil contextualizar históricamente una data que marque sus comienzos, si bien cabe aclarar que su evolución ha sido producida por la ola globalizadora de los principios del siglo pasado que ha alcanzado primero a los países más desarrollados para luego expandirse en el resto del mundo. Primero en la económica y luego en las otras esferas, se empieza a valorar la imagen como una nueva forma de atraer la atención de los públicos, capaz de generar ganancias. La imagen se transforma en un factor determinante para el éxito, siendo este último alcanzado por medio de comunicaciones y acciones orientadas a resaltar lo intangible, es decir los atributos, las características y la cultura y así lograr ocupar un espacio distintivo en la mente de los públicos a los que se dirigen los mensajes. La misma se convierte así en una herramienta de evidente utilidad para lograr prosperar en el largo plazo para empresas, instituciones, organizaciones de variada naturaleza. Hoy en día las ciudades se han sumado en el “aldea global” que caracteriza nuestro planeta, lo cual significa que tienen que desarrollar nuevas estrategias para poder competir a nivel nacional e internacional, convirtiéndose en vivos centros atractivos para ciudadanos y turistas. En las siguientes páginas desarrollamos algunos conceptos vinculados al tema en estudio, es decir la imagen de la ciudad de Córdoba, que nos servirán para avanzar en trabajo de investigación.

A modo de introducción, abordamos el concepto de imagen retomando la definición propuesta por Scheinsohn (1997), quien dedicó numerosos ensayos en el estudio de la comunicación en las organizaciones. Según este autor “la imagen es un proceso de conceptualización llevado a cabo por el público, quien metaboliza un conjunto de estímulos generados por la institución” (Scheinsohn, 1997, p. 271). Esta conceptualización tiene en común con otras definiciones la presencia de los siguientes

elementos que hacen al concepto de imagen: el reconocimiento de un público activo, la recepción de los mensajes por parte de los grupos de interés y la realización de una síntesis a partir de su predisposición personal de los mismos.

Si bien las primeras reflexiones en torno al tópico en cuestión se contextualizan en el siglo pasado, hoy en día su campo de influencia se ha ampliado enormemente, pudiendo afirmar entonces que la gestión de la imagen representa actualmente un desafío para entidades, organizaciones de diferente naturaleza y localidades también. Las opiniones, percepciones y valoraciones expresadas por los públicos de interés, son indicadores del grado de aceptación y notoriedad de la entidad y sobre la base de dichos resultados la misma debe diseñar políticas orientadas a mejorar o reforzar según la imagen resultante sea positiva o negativa.

La construcción de la imagen favorable a lo largo del tiempo implica reconocer que no es suficiente cuidar solamente las situaciones de elevada exposición pública en las que los medios de comunicación ejercen importante influencia, sino que también el desempeño cotidiano por medio de las actividades, comunicaciones y decisiones. Aún más, debemos comprender que más allá de la información que la organización envía de sí misma, circulan contenidos que no se encuentran bajo control y pueden causar efectos no deseados y hasta perjudiciales para la entidad. Por medio de una planificación estratégica se pueden reducir las probabilidades de fracaso y a nivel comunicacional, el diseño de un plan permitiría mayor control de las variables que participan en la construcción de la imagen, transmitiendo así coherencia y solidez, atributos indispensables para revertir y evitar juicios negativos en situaciones de crisis, cuando por lo general la entidad toma notoriedad a nivel público.

Luego de esta breve introducción, pasamos ahora a profundizar el estudio de la imagen, presentado los aportes realizados por reconocidos teóricos de la comunicación. Entre ellos citamos a Villafañe (1998), quien propone una clasificación estrechamente vinculada con el proceso de comunicación. El autor diferencia entre autoimagen, imagen intencional e imagen funcional, siendo la imagen pública la síntesis que realizan los públicos en contacto con la entidad. La primera de ella corresponde a ideología que orienta internamente y gestiona la relación con el exterior; la segunda se refiere a lo que la organización quiere proyectar de sí misma y por último, la imagen funcional es el comportamiento de la entidad, que se desprende de las políticas funcionales.

Otras reflexiones interesantes en torno al concepto en estudio son las producidas por Costa (1992). El mismo diferencia la imagen pública de la privada, siendo la primera compartida con un grupo de personas y se refiere a las representaciones mentales de las cosas públicas que percibe el hombre como ser social. La imagen, afirma el autor, se forma a partir de un estímulo externo, un ícono percibido que es organizado y evaluado por el individuo según sus mecanismos cognitivos y valores aprehendidos, resultando en una imagen mental (1992). Esta última se genera a través de elementos visuales, de sensaciones y de vivencias que se reproducen en la memoria y por ideas que encuentran su origen en la creatividad humana.

También Capriotti (1999) aborda el tema de la Imagen en su libro “Planificación de la imagen corporativa” distinguiendo entre:

- Imagen-ficción: es la “apariencia de un objeto” (1992, p. 23), un reflejo manipulado de la realidad.
- Imagen-ícono: es la "actualización del objeto real" (1992, p. 24), la puesta en escena actual del objeto. Dicha dimensión de estudio es interesante para estudiar porque se refiere a "lo que se ve", lo que las personas retienen del diseño urbano y sobre dichos elementos construyen significados.
- Imagen-actitud: es “una representación mental, concepto o idea que tiene un público acerca de una empresa, marca o producto” (1999, p.21) y se caracteriza según la dirección, es decir si la imagen es favorable o desfavorable, la intensidad, o sea si la dirección es débil o fuerte y la motivación, que es definida como “los intereses fundamentales que llevan a que el sujeto tenga una dirección e intensidad determinada de la imagen de la organización” (Capriotti, 1992, p. 26).

En el presente trabajo de investigación se profundizará en el análisis de las últimas dos categorías propuestas por el autor, siendo los espacios públicos abiertos el “objeto real” que define la imagen-ícono y los jóvenes el público de interés para el estudio de las percepciones y actitudes.

La construcción de la imagen puede ser estudiada desde la perspectiva de la producción de los mensajes por parte de la entidad y de la recepción de los mismos en los destinatarios y es sobre esta segunda variable que centraremos nuestro estudio. Por lo tanto, para entender los mecanismos que intervienen en la mente del público en la

evaluación del entorno, es necesario introducir algunos conceptos fundamentales que se encuentran estrechamente vinculados a nuestro objeto de estudio.

Representaciones sociales

El concepto de imagen se vincula estrechamente con el de representaciones sociales. La diferencia estriba en que la imagen es una reproducción mental de un objeto exterior, mientras que las representaciones sociales se definen como “proceso de producción de comportamientos y relaciones con el medio en una acción que modifica a ambos” (Moscovici, 1979 cit. por Umaña, 2002, p.47), tanto el universo exterior como el interior del sujeto, conformado por expectativas, creencias y sentimientos. Por lo tanto, el concepto de representación resulta más amplio que el de imagen, lo que nos permite afirmar que este último se desprende de la definición del primero.

Es por esta razón que consideramos necesario dedicar el siguiente apartado al análisis de las representaciones sociales, siendo las mismas el punto de partida para describir los mecanismos que participan en la construcción de la imagen. Proponemos una primera definición recuperando las palabras de Moscovici (1979 cit. por Umaña, 2002), quien afirmó que las mismas son

“una modalidad particular de conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. (...) Es un corpus organizado y unas de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación” (cit. por Umaña, 2002, p. 27)

Las representaciones sociales conjugan las dimensiones cognitiva y social en la construcción de la realidad social. Es decir que por un lado, como integrantes de una colectividad, las personas se encuentran inmersas en una realidad social que influye en sus formas de ser y de pensar, a la vez que por el otro son los mismos actores sociales que construyen intersubjetivamente la realidad a través de la interacción y comunicación con los otros. Sandoval (1997, cit. por Umaña, 2002) describió las siguientes funciones: la comprensión de la realidad, la valoración como calificación y enjuiciamiento de hechos, la comunicación como intercambio de contenidos y por último la actuación.

El verbo infinitivo “representar” indica que los sujetos realizan una equivalencia a partir de una figura apelando al conocimiento de sentido común, que integra contenidos cognitivos, afectivos y simbólicos y orienta en la práctica, ofreciendo códigos,

principios interpretativos y lógicas clasificadoras para actuar en el mundo (Umaña, 2002). Este conocimiento socialmente elaborado y compartido se estructura a partir de las experiencias, de la información, del conocimiento y de los modelos de pensamientos que aprehendemos y recuperamos en las circunstancias cotidianas de vida en sociedad (Jodelet, 1984, cit. por Umaña, 2002). Lo dicho hasta ahora coincide con lo que Bourdieu (1995) expresa en su teoría de las prácticas sociales bajo la denominación de habitus. El habitus es definido como “la historia colectiva que se deposita e inscribe a la vez en los cuerpos y en las cosas” (Martínez, A. 2004). El autor utiliza esta palabra para referirse a esas estructuras que las personas aprehenden socialmente y determinan una predisposición a pensar, percibir, valorar y actuar de una determinada manera. Por medio del conocimiento que ofrece el entorno de las instituciones, los individuos construyen y representan la realidad desde una perspectiva socialmente aceptada, basando sus interpretaciones en valores y creencias esperados. Si bien estas estructuras cambian en el tiempo, adaptándose a nuevos valores que la sociedad va incorporando, se pueden delinear algunos rasgos comunes entre integrantes de la misma categoría, como es en este caso, la de los jóvenes y dentro de la misma, los pertenecientes a una clase social alta y media alta respecto a otra baja. Esto se explica porque las personas están expuestas a vivencias similares, participan en espacios comunes y comparten el mismo estilo de vida por lo que es de esperar que compartan también las representaciones sociales.

Actitudes

Una de las principales diferencias entre representaciones sociales y actitud es que esta última, como la imagen, se sitúa en el polo de la respuesta. En otros términos, la misma nace como reacción ante un estímulo externo según la disposición interna del sujeto, que orienta de este modo la respuesta frente a determinadas situaciones. (Umaña, 2004)

Schiffman, en su obra, define la actitud como “la predisposición aprendida que impulsa al individuo a comportarse de una manera consistentemente favorable o desfavorable en relación con un objeto determinado” (2005, p. 253). Como se desprende de la cita, la misma corresponde a un estímulo previo a la acción, por lo que no se debe confundir con el concepto de comportamiento.

Umaña (2002), en su ensayo sobre representaciones sociales, evidencia que el concepto de actitud implica la existencia de un mapa mental que dispone al individuo a responder y reaccionar de determinada manera. La autora afirma que “las respuestas que las personas dan ante un objeto determinado está prefigurada ya en la forma en la que construye determinado objeto” (Umaña, 2002, p. 45).

Presentamos el modelo de los tres componentes, elaborado por Schiffman (2005), para describir la formación de las actitudes a partir de los componentes cognitivo, afectivo y conativo. El primero de los elementos incluye los conocimientos y percepciones que el sujeto directa o indirectamente asocia con el objeto, el segundo se refiere a las emociones y sentimientos que se relacionan con el objeto y que generalmente expresamos por medio de adjetivos calificativos positivos y negativos; el último es la tendencia de que la persona realice una acción específica y se comporte de determinada manera. El primer componente a su vez, se puede fraccionar en los siguientes elementos: por un lado el conocimiento, que no es más que la información que el sujeto posee acerca del objeto de la actitud y que ha adquirido directamente a través de la experiencia o indirectamente, mediada por otras fuentes; también incluye las opiniones, entendida como toma de posiciones frente a temas y problemas puntuales de relevancia social (Umaña, 2004) y las creencias, es decir proposiciones simples, no siempre concientes, que se originan en lo que dicen y hacen los individuos (Umaña, 2002) y expresan las predisposiciones y tendencias que acompañan la acción individual. Así, una creencia puede describir en términos de verdadero o falso un objeto, puede evaluarlo sobre la base de propias normas y pautas orientadoras, como también puede impulsar una determinada conducta sin que esta sea su reflejo inmediato. Las expectativas motivan el sujeto a creer con mayor o menor intensidad ya que expresan la probabilidad que atribuye el sujeto de que se cumplan determinadas condiciones del objeto (Vroom, 1999).

Una última definición aclarativa es la elaborada por Ajzen (2001), quien afirma que la actitud representa “un resumen evaluativo de un objeto psicológico capturado en las dimensiones de lo bueno y lo malo, (...) lo que agrada y desagrada”. (2001, cit. por Abarca, 2006, p. 118). Podemos entonces concluir que los valores y las creencias son la base sobre las que se configuran las actitudes y es a través del análisis de las opiniones que se puede llegar a obtener datos sobre las valoraciones que subyacen a la conducta.

Percepción

A partir de la definición del concepto de imagen se puede desprender que el mismo guarda una estrecha relación con el término que introducimos en el presente apartado, es decir el de percepción. Este último es un “proceso mental complejo por el cual un individuo obtiene información del exterior y le asigna un significado determinado” (Capriotti, 1992, p. 47). Los mecanismos que intervienen a lo largo del mismo se organizan en dos etapas, siendo la primera la recepción, que se refiere a la captación del estímulo por medio de los sentidos y a la selección de los mensajes a los que el individuo presta atención, y la segunda la interpretación, es decir la reconstrucción creativa de la información, la cual es conceptualizada primero y luego el receptor le asigna un significado. Si bien no todos los autores lo consideran como parte del proceso de percepción, de acuerdo con lo propuesto por Capriotti (1999) agregamos la memorización como tercera etapa, ya que desempeña un rol destacado en la elaboración de las representaciones mentales y se traduce en las capacidades de retención, almacenamiento y recuperación de la información a través de las cuales el sujeto convierte las síntesis interpretativas en conocimiento, que será recuperado en nuevas instancias de recepción.

Simplificando, podríamos afirmar que la manera de percibir una información inédita depende de múltiples factores que abarcan desde el conocimiento que posee el sujeto, que ha adquirido en el tiempo, lo que esta pensando y sintiendo en el momento de la recepción y al modo de procesar la información, según por ejemplo sus intereses y sus habilidades mentales. Neisser explica esto utilizando la expresión “ciclo perceptivo” (Neisser, 1976 cit. por Arenas Sosa, 2008) del cual se desprenden dos etapas fundamentales: la primera de recepción y análisis de la información y la segunda, más importante, de construcción en la que el individuo utiliza sus habilidades para lograr una interpretación que relacione su pasado y presente. Por lo tanto, más que un procesamiento de información podríamos afirmar que la percepción resulta de la combinación de factores motivacionales, sociales y de la experiencia (Arenas Sosa, 2008).

Otro autor que aporta conocimiento a nuestro análisis es Scheinsohn (1997), quien dedica algunas páginas de sus obras sobre imagen al estudio de la percepción. El mismo reconoce que el ser humano tiene una limitada capacidad receptora por lo tanto tiende a seleccionar los estímulos del entorno que son compatibles con sus expectativas y luego elabora los significados según su predisposición personal. Como Capriotti, Scheinsohn

expone los mecanismos que intervienen en el proceso perceptivo y resalta en particular el de memorización, justificando que es dentro de dicho mecanismo que se generan las consecuencias que afectan al proceso acumulativo de construcción de la imagen en la mente del individuo y las mismas son: la exposición selectiva, para referirse a tendencia del ser humano a exponerse a mensajes que están de acuerdo con los intereses y expectativas personales; la percepción selectiva y la memorización selectiva, es decir el proceso mismo de configuración de la imagen, afectada por la variable temporal, que puede sostener o hacer decaer la información.

Para concluir, presentamos la tesis universitaria “Espacio público y percepción de los adolescentes urbanos” (2006), elaborada por dos estudiantes de psicología, ya que proponen un concepto de percepción relacionado a los espacios públicos de la ciudad, nuestro tema de investigación. Utilizando como base el modelo de análisis de las relaciones entre percepción-experiencia y cognición de Kroneberg (1999, cit por Abarca, 2006), los investigadores definen el tópico como un proceso de estructuración psicológica de la realidad, que se relaciona con los sentidos, la cognición y la experiencia. El espacio físico urbano representa el contexto en el que el ser humano expresa su individualidad, orientando su accionar dentro de los límites impuestos implícitamente por las normas de convivencias vigentes en dicho espacio. Los autores identifican tres planos de análisis de los espacios públicos urbanos, desde lo manifiesto a lo imaginado. El nivel más superficial de la forma se refiere al soporte material, el contexto natural de la ciudad. El segundo corresponde al plano de las apariencias, es decir la “ciudad efectiva”, los elementos visibles relevantes del espacio público. Por último, encontramos el nivel de la imagen de una “ciudad vivida”, o sea el de los significados atribuidos al diseño urbano (Abarca y Rojas, 2006).

La ciudad representa el escenario en el que estudiaremos todos los mecanismos presentados en las páginas anteriores, de manera que no podemos continuar sin antes presentar el concepto de imagen urbana y su vinculación con los espacios públicos abiertos. Como existen perspectivas desde la que se puede analizar el tema, intentaremos abordarlo centrándonos en las definiciones que se refieren en particular a nuestra disciplina.

Imagen urbana

Nuestro contexto cotidiano de vida se encuentra caracterizado por la existencia de personas y organizaciones que todo el tiempo forman parte del escenario público tomando decisiones, ofreciendo bienes y servicios para satisfacer necesidades de la comunidad. Las organizaciones en particular además cumplen otra función vinculada con la identificación social, porque las mismas brindan reconocimiento y estatus social a las personas que pueden de este modo acceder, moverse y distinguirse en entornos sociales comportándose acorde al rol que le han asignado. Esta dinámica se reproduce también en otros contextos más amplios como es el de las ciudades. En este sentido el espacio urbano, asignado a la gestión del gobierno de turno, cumplen una función que se asemeja al de las organizaciones en relación a los ciudadanos. Estos últimos se encuentran unidos por valores y principios que comparten cotidianamente y definen un estilo urbano particular que permite reconocer los que son parte de los que no pertenecen a la ciudad. Podemos pensar que este estilo urbano sea la síntesis de una relación dialéctica entre ciudadano y ciudad, siendo el espacio físico la marca que el hombre deja sobre el territorio y la que deja el territorio en la mente del hombre. En la medida en que la localidad posea una imagen urbana positiva y logre distinguirse por sus características a lo largo del tiempo tenderá a convertirse en un centro de referencia para el público interno de los ciudadanos y de atracción para el externo de los turistas. Este debe ser el principal desafío de los gobiernos si quieren acceder a un escenario competitivo que supere las fronteras locales. Es importante recordar que el sentimiento de pertenencia es un factor determinante para que los gobiernos puedan desempeñarse exitosamente (Ancalá, 2004) internamente y luego puedan abrirse al mundo.

A partir de la participación en la red de vínculos que ofrece el entorno ciudadano, las personas evalúan los estímulos sobre la base de los propios intereses y elaboran significados según su predisposición personal. Es así que se va construyendo la imagen urbana por parte del público interno de los ciudadanos. Es importante subrayar que a menudo esta dimensión espacial se nutre de un fuerte sentimiento de pertenencia que une a los individuos en una colectividad. Los representantes locales cumplen un rol determinante en la identificación social, ya que sus actuaciones serán evaluadas por los grupos de interés y las valoraciones se reflejan no solo en la imagen, sino también en el atractivo para los no residentes, y en mayor confianza para el desarrollo de futuros proyectos.

Retomando las palabras de Antonoff (1971 cit. por Friedman, 2005), el factor “imagen” ejerce una enorme influencia sobre la vida de la ciudad, ya que condiciona el desarrollo local apoyando u obstaculizando su desenvolvimiento en las dimensiones económica, política, social y cultural. Este activo intangible se configura a partir de todas las manifestaciones y actuaciones que las instituciones y los habitantes realizan conciente e inconcientemente en el espacio urbano. Para un mejor entendimiento de su dinámica, identificamos las fuentes sobre las que sus públicos elaboran los significados (Smith & Mackie, 1995):

- la apariencia física: la influencia se ejerce a partir de lo tangible, como son la estética de los edificios, la configuración de las plazas. Determinados rasgos pueden estar asociados con ciertos estereotipos.
- las claves no verbales pueden comunicar mucha información acerca de la cultura del lugar, sus ritos, valores, creencias.
- la conducta manifiesta se expresa en los hábitos, las costumbres, las operaciones y acciones que llevan a cabo las entidades que configuran la ciudad.

Kotler y otros autores proponen la siguiente definición de Imagen Urbana:

“La suma de creencias, ideas e impresiones que una persona tiene de una ciudad u organización. Las imágenes representan la simplificación de un gran número de asociaciones y trozos de información conectados con la localidad. Son un producto de la mente que trata de procesar y esencializar enormes cantidades de información sobre un lugar” (Kotler, Haider, Rein, 1992, p. 137).

Además, desde la urbanística podemos agregar que la misma esta conformada por el conjunto de elementos naturales y artificiales que se encuentran relacionados de forma armoniosa y constituyen el marco visual de una ciudad (Freidman, 2005). Estos símbolos identificadores del patrimonio histórico que representa el aglomerado urbano se carga de usos, costumbres y manifestaciones culturales de sus habitantes que le imprimen un carácter único y diferenciador (Hernandez, 2000). Podemos, por lo tanto, concluir que la imagen urbana así entendida es el producto de la creación humana en el tiempo.

Otra forma de estudiar a la imagen urbana es distinguiendo:

- Imagen Interna (Endoimagen): es la percibida por los ciudadanos residentes

- Imagen Externa (Exoimagen): es la representación mental acerca de la ciudad que poseen los públicos externos, los ciudadanos que viven fuera de la misma (Friedmann, 1995, cit por Aravena, 2004).

En la presente instancia, nos centraremos en analizar la imagen interna, es decir aquella que poseen las colectividades que se desempeñan diariamente en la localidad, quienes comparten un estilo que los distingue de los que no habite en la ciudad. Dentro del contexto urbano son parte del público interno los adultos, los niños, los ancianos y los marginados sociales. Cada uno de estos grupos comparte valores e ideas que utiliza en el intercambio con los demás integrantes de la comunidad. Entre ellos también se encuentran los jóvenes, actores sociales con voz que difieren de la sociedad de adultos por particulares visiones del mundo y estilos de vida que los une e identifica.

Childs, define al público como “un termino colectivo para designar a un conjunto de personas estrechamente relacionadas entre sí por intereses que le son comunes y que comparten un sentimiento de solidaridad” (1930, cit por Avilia Lammertyn, 1999, p. 107). Hacemos referencia a un agrupamiento de personas que comparten el espacio físico y se encuentran unidas por valores e intereses respecto a una entidad, en este caso la ciudad.

Dentro del ámbito urbano, el público interno se encuentra conformado por los ciudadanos, entendiendo por ciudadanía el “status que reconoce los mismos derechos y deberes para todos los que viven en un mismo territorio caracterizado por una fuerte continuidad física y relacional y con una gran diversidad de actividades y funciones” (Borja, 2000, p. 64). Si bien estas colectividades se caracterizan por su heterogeneidad, los habitantes del mismo entorno comparten valores y pautas de comportamiento que conforman la identidad y generan el sentimiento de pertenencia al lugar.

Los jóvenes representan un público que tiene como particularidad la necesidad de reconocimiento público ya que es lo que le permite acceder a la vida profesional y a la oferta laboral. La elección del presente grupo etario no es casual, sino que en el mismo se depositan expectativas de cambio y especulaciones sobre sus actitudes y comportamientos (Merlino, A.; Roqué, G. 2004). A diferencia de los adolescentes, que son definidos por características psico y biológicas particulares, resulta difícil delimitar el concepto de joven ya que por lo general se considera la juventud como esa fase de transición previa a la edad adulta en la que el individuo va asumiendo las

responsabilidades en los ámbitos familiar, productivo y profesional. La significación social asociada a esta etapa de vida y se traduce en expresiones como “mantenerse joven, sentirse joven” hace que cada vez mas se prolongue su duración, por lo que hoy en día es común que una persona de 30 años se lo considere aún joven (Rubio Gil, 2009).

Podemos concluir entonces que en el siguiente proyecto de investigación consideramos la juventud una etapa de transición desde los 18 y 31 años en la que el individuo empieza a delinear un proyecto de vida independiente, desde lo laboral a lo relacional y familiar. Muchos estudios han profundizado en el análisis de los jóvenes entendiendo que son una categoría social relevante por las prácticas e ideales que los une. Centrarnos en los significados y valoraciones que elaboran en torno a los espacios públicos abiertos representa nuestro núcleo de estudio a partir del cual se puede diseñar y mejorar el contexto ciudadanos. Una vez mas, afirmar que los jóvenes son actores sociales con voz no es mas que sostener la necesidad de escucharlos previo a actuar, valorando sus conocimientos y sentimientos. Esta representa la base para prosperar y progresar a la que tienen que apuntar los gobiernos de tal manera que puedan tomar decisiones acertadas que se acerquen a las reales necesidades del contexto urbano en el que se desempeñan.

Investigar la ciudad en todas sus facetas para extraer conclusiones sobre la imagen urbana así como la presentamos en las páginas anteriores supera el objetivo de la presente investigación. Es por eso que seleccionamos a los espacios públicos abiertos como el tema alrededor del cual vamos a producir conocimiento a partir de las respuestas que nos brinden nuestro público en estudio de los jóvenes cordobeses. A continuación se abordan los espacios públicos abiertos para luego adentrarnos en la metodología.

ESPACIO PÚBLICO ABIERTO

El espacio público es el de la representación, donde la sociedad y el poder se hacen visible (Habermas, 1993, cit por Borja, 2000) a través de manifestaciones en plazas, calles, avenidas que relatan la historia de la ciudad. Estos espacios son lugares de encuentro e interacción, donde se expresan las diversidades culturales y sociales y donde se materializan las relaciones entre los ciudadanos y el poder (Borja, 2000). El

mismo define la calidad de la ciudad. Pero también es el espacio de los productos urbanos del nuevo siglo, donde irrumpen las fuerzas económicas de la iniciativa privada, aprovechando de la debilidad política de la iniciativa pública que deja el desarrollo urbano a la libre competencia. Se ponen así cada vez más en riesgo los valores culturales heredados en el tiempo para dar espacio a una nueva ética económica, olvidando que es deber del espacio público garantizar el libre acceso y la igualdad de apropiación por parte de los diferentes actores sociales.

A partir de esta breve introducción se puede desprender que el concepto de espacio público abierto se incluye en el de ciudad. Este término de mayor amplitud es el ámbito donde se expresa el vivir día a día de la mayoría las personas en el mundo.

Borja (2000) en su ensayo titulado “El espacio público, ciudad y ciudadanía” afirma que la ciudad es un hecho material productor de sentido, “producto físico, político y cultural complejo, caracterizado como concentración de población y actividades, mezcla social y funcional, capacidad de autogobierno y ámbito de identificación simbólica y de participación cívica” (Borja, 2000, p. 24), es decir un lugar abierto, público y protegido donde se concentran puntos de encuentro y representa un entorno de reproducción e interacción de los individuos organizados en comunidades. Ubicados en un área geográfica limitada los seres humanos se expresan, relacionan y organizan su existencia en torno a las estructuras que ofrece el espacio físico, por lo que el territorio constituye “aquello donde la identidad individual ancla su lugar de expresión y fija sus límites” (Boisier, 2006, p. 76). Por ende, la ciudad es un producto cultural, social y económico que se caracteriza por ser escenario de interacción entre los diversos actores sociales y los espacios públicos son particularmente responsables de esta función de encuentro, contribuyendo a mejorar los niveles de sociabilidad. En otros términos la ciudad es un lugar de enfrentamiento, de posiciones y consenso (Benko, 2000), que cumple la función de cristalizar los intereses, las ambiciones y los sentimientos en un marco geográfico circunscrito (Berko, 2000) y mostrar los procesos continuos que han determinado cambios ideológicos, económicos y ambientales en el lugar.

La ciudad presenta elementos tangibles como son las infraestructuras e arquitectura e intangibles que son los valores e ideas que se expresan en formas de conducta y manifestaciones culturales (Precedo, 2010). Entrar en contacto con ese sistema de valores y creencias que unen los habitantes de una misma localidad es la

base para poder actuar sobre el territorio y gestionarlo con prudencia, logrando una conexión directa entre ciudadano y ciudad. Los espacios públicos son un indicador de la calidad de vida que la ciudad ofrece a sus habitantes. Mediante la ejecución de programas y proyectos en el territorio la ciudad se compromete en lograr consolidar la sociedad, valorando las personas no solo por sus capacidades productivas, sino también por su aporte al desarrollo y crecimiento urbano (Borja, 2000).

A través de la experiencia directa, los habitantes imprimen el espacio de valores, costumbres y vivencias que van interactuando con las características del lugar, resultando así un estilo ciudadano único y definido para sus habitantes. Inmersos en el contexto urbano los individuos satisfacen sus propias necesidades y deseos participando en los intercambios con otros pares con los que comparten principios, valores y espacios de vida. Es menester entonces concluir que la implicación personal y cooperación colectiva son los mecanismos que definen la cultura urbana y orientan los ciudadanos más que en la búsqueda de competencias intercambiables, en el poner énfasis en las cualidades específicas no copiables del entorno (Kutschinski, 1993, cit por Friedmann, 2006). Cabe poner en evidencia que los ciudadanos crean interpretaciones, uniendo su historia personal con la del lugar.

Como mencionamos al comienzo del presente apartado, dentro de la noción de ciudad se encuentra incluida la de espacio público abierto, que constituye nuestro tema de análisis. Munizaga (1993) define a los espacios públicos como

“el tejido conector de la ciudad, donde se producen los encuentros entre los habitantes, y de ellos con la ciudad. (...) Es accesible, en principio, a cualquiera y en él se puede experimentar el comportamiento colectivo. (...) Constituye los vacíos estructuradores de interacción social y es el complemento de la masa edificada.” (Munizaga, 1993, cit por Aravena, 2004, p. 12)

Cabe aclarar que dicha categoría no se refiere simplemente a todo lo que es público y se diferencia de lo privado, porque existen en la realidad urbana diversos espacios que si bien son privados cumplen funciones públicas, permitiendo el acceso libre y generalizado y la multifuncionalidad. Las dinámicas de la ciudad y las manifestaciones de sus ciudadanos son creadores de espacios públicos, porque no es el estatuto jurídico sino el uso lo que define su naturaleza; por esta razón agregamos que se consideran espacios de uso público cualquier área de propiedad pública o privada, que sea de libre acceso a la población, aunque no siempre gratuito (Ancalá, 2002). El espacio público por ende supone dominio público y su calidad se evalúa a partir de la

intensidad de las relaciones entre habitantes, por la capacidad de generar identificación simbólica, expresión e integración cultural (Borja, 2000).

En este entramado de lugares y vivencias circulan, según Sanz de la Tejada (1994, cit por Boisier, 2006) diferentes clases de información que participan en la construcción de la imagen de dichos espacios: la primera es definida como el “ser del territorio” (2006, p. 77); la segunda representa “lo que el territorio dice de sí mismo” (2006, p. 77); y la última es “lo que percibe el público que se relaciona con él”(2006, p. 77). Sobre esta última clase de información nos centraremos en el presente trabajo de investigación.

Históricamente los espacios públicos han constituido un lugar de enlace entre el hombre y el mundo exterior, donde se han llevado a cabo actividades destinadas al desarrollo económico y cultural, a la recreación y al ocio. El valor estético y funcional que ha adquirido en el tiempo los convierte hoy en día en lugares que están muy lejos de pasar de moda, sino que cumplen dos funciones fundacionales de las que derivan otras. En el primer nivel, de las fundacionales, se encuentran incluidas la de dar forma y sentido al conjunto de la ciudad, por un lado, y por el otro ordenar las relaciones entre espacios cerrados y abiertos de la ciudad (Borja, 2000); en un nivel secundario podemos clasificar las funciones en los siguientes términos: recreación, estructuración de la forma urbana, definición estética, planificación de las vistas, definición social y cultural, educación y ecológica (Balza, 1998).

Otra definición es la propuesta por Cerda (2004), quien afirma que “constituyen un lugar de encuentro, de desarrollo de identidad y de pertenencia en todas las escalas – barrio, ciudad, región y país-, así como de expresión de diversidad cultural, generacional y social” (Cerda, 2004, p. 71). En otros términos el espacio público constituye un escenario para la acción, que incluye a su vez las dimensiones física, social y política, siendo primera conformada por las calles, pasajes, paseos peatonales, plazas, parques, entre otros; la segunda se refiere a la capacidad de los grupos para organizarse y llevar a cabo acciones de bienestar común; y la tercera representa un lugar de encuentro de ideas y de transparencia (Ancalá, 2002). El espacio público constituye el entorno cotidiano de juego, de relaciones casuales y recorridos programados de los ciudadanos; es por eso que debe favorecer la expresión de la diversidad y la multifuncionalidad y desarrollar cualidades estéticas, espaciales y formales de tal modo

que se encuentre garantizado el derecho a la apropiación, uso y goce, y que cada uno de sus habitantes se sienta comprometido con el lugar (Borja, 2000).

Dentro del ámbito donde se expresan las prácticas colectivas, se seleccionan las plazas, los paseos, los parques, las calles y peatonales que configuran los espacios públicos abiertos, es decir espacios destinados a la convocatoria de personas para el disfrute de actividades espontáneas o planeadas. (Aravena, 2004, p. 120). La ordenanza 9880 del Consejo Deliberante de La Plata presenta las siguientes definiciones de los elementos que configuran el espacio público abierto: ²

- La plaza y paseos son espacios verdes públicos y equipamientos, rodeados de calles, de uso intenso por parte de los habitantes; refleja contenidos cívicos y articula el tejido urbano.
- Los parques urbanos son área verde que administra el municipio para el uso público; por lo general cumplen funciones estética, lúdica, ecológica.
- Las calles son espacios que interconectan puntos de la ciudad, organizando el tránsito uniformemente. Las peatonales cumplen la misma función de gestionar la circulación pero en este caso de los peatones, a lo que se le brinda un espacio seguro para circular libremente.

Por último, presentamos algunas dimensiones que serán utilizadas para conocer la construcción de la imagen de los espacios públicos entre los jóvenes, que recuperamos de un estudio realizado por una organización no lucrativa estadounidense, “Project for Public Spaces”³. Dichas dimensiones se vinculan con las funciones nombradas anteriormente y buscan averiguar los posibles significados que los usuarios asocian a dichos espacios. Así por ejemplo, la primera se refiere a los accesos, conexiones e información que circula en dichos entornos urbanos; luego la categoría “usos y actividades”, es decir las funciones, que se cumplen en plazas y parques; la variable “confort e imagen” busca identificar los atributos y adjetivaciones que los públicos asocian con dichas áreas; también se incorporan las categorías de “sociabilidad” y “seguridad” que no serán desarrolladas en la presente instancia de investigación.

² Extraído de http://www.concejodeliberante.laplata.gov.ar/digesto/cod_espacio/titulo2.htm. Consultado en octubre 2011

³ Extraído de <http://www.embarq.org/cts-mexico/sites/default/files/Reporte%20Taller%20SEDESOL.pdf>. Consultado en octubre 2011

Para resumir, el espacio público es el escenario en el que el ciudadano establece cotidianamente interacciones con otras personas y experimenta a través de sus vivencias y experiencias los mensajes que dicha realidad le trasmite por medio de sus actores, sus palabras, acciones, silencios. Más allá del uso, los habitantes de la ciudad tienen el derecho a interpretar la ciudad espontáneamente, identificarse en ella, apropiarse simbólicamente de los espacios públicos. Es decir, la ciudad se convierte en un espacio vivo que contiene una multiplicidad de usos, de grupos y de significados. Es por eso que para conocer la imagen entorno a los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba, debemos acercarnos a los productores de los significados y representaciones e investigar sus percepciones y actitudes, ya que son la base para entender como construyen dicha imagen.

CÓRDOBA

Córdoba es la capital de la Provincia de Córdoba, segunda región mas poblada de la Argentina, detrás de Buenos Aires. La ciudad, fundada por Jerónimo Luis de Cabrera en 1573, representa actualmente un importante centro de actividad social, cultural y educativa en la región, ofreciendo oportunidades para el desarrollo personal y profesional no solo a los ciudadanos sino también a los habitantes de otras provincias, quienes se mueven a Córdoba en la mayoría de los casos para ingresar a la Universidad. La Universidad Nacional de Córdoba, junto con la Manzana Jesuítica y el Colegio del Monserrat forma parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad UNESCO y son algunos de los atractivos que ofrece en centro urbano a los turistas que cada año visitan la ciudad⁴.

Córdoba se caracteriza por la historia de los últimos dos centenares del siglo pasado. En los años del 1800 la provincia protagonizó batallas y enfrentamientos políticos y participó en el proceso nacional de formación del sistema federal actual. También en esos años se convierte en atractivo destino para los inmigrantes, italianos y españoles quienes encuentran amplias extensiones de tierras donde ubicarse y comenzar una actividad. El 1900 es una época de industrialización; Córdoba ofrece condiciones favorables para numerosas empresas que deciden ingresar al mercado, como la Fábrica Militar de Aviones, EPEC y Fiat. Además la ciudad sigue expandiendo sus fronteras y

⁴ Extraído de <http://www.cordoba.gov.ar/cordobaciudad/principal2/default.asp?ir=8>. Consultado en marzo 2012.

se edifican nuevos barrios, escuelas, hospitales, teatros y monumentos, como el conocido arco de ingreso de la ciudad. Córdoba es la ciudad iniciadora de la Revolución Libertadora, fue escenario de manifestaciones populares como el Cordobazo en el 1969 y el Viborazo en los años 70 (Ferrero, 1999).

A nivel territorial, la ciudad cuenta con una estructura vial que se ha mejorado y ampliado en los años 90. En la última década recordamos algunas de las obras públicas que se realizaron en la ciudad, como por ejemplo la remodelación de la Costanera y del Palacio Ferreyra, la creación de los Museo de Ciencias Naturales y el Caraffa; la edificación del Nuevo Centro Cívico y la Terminal, la restructuración de la zona de la ex casa de Gobierno, ahora conocido como el Parque de las Tejas; las modificaciones en el Parque Sarmiento; la creación del Paseo del Buen Pastor; la conclusión de la circunvalación, entre otros.

Para concluir, Córdoba es sin dudas una ciudad que muestra estar activamente comprometida con el desarrollo, que apunta a brindar a sus ciudadanos un entorno estéticamente renovado y funcional a las necesidades locales. El propósito de nuestra investigación no es ofrecer una descripción detallada de todos esos cambios que han ocurridos en los últimos años desde el punto de vista urbanístico, sino obtener una visión del público ciudadano de los jóvenes para poder así entender como estos proyectos que se han llevado a cabo han sido interpretados y valorados. A partir de las percepciones y actitudes que el público en estudio posee se buscará configurar la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba.

Diseño Metodológico

Tipo de investigación	Exploratoria
Metodología	Cualitativa
Técnica	Entrevista en profundidad
Instrumento	Guía de pautas
Criterio muestral	No probabilístico, intencional
Población	Jóvenes de 18 a 31 años, de nivel socio-económico alto y medio alto y medio típico, residentes en la ciudad de Córdoba
Muestra	16 jóvenes

A los fines de investigación se procede a emplear un tipo de investigación exploratoria, cuyo propósito es establecer un marco de conocimiento general sobre los espacios públicos de Córdoba, temática sobre la que no se encuentran estudios aplicados e información previa. Con este tipo de estudio es posible “entrar en contacto con el tema en estudio y lograr claridad sobre imagen y los aspectos implicados” (Vieytes, 2004, p.90).

La metodología que se utiliza es cualitativa. La misma permite comprender las producciones de significado de los sujetos involucrados, es decir los jóvenes residentes en la ciudad de Córdoba. La metodología cualitativa se diferencia de la cuantitativa por el modo en que se enfoca el problema y se buscan las respuestas. Ello significa que, la primera se propone analizar el objeto desde una perspectiva comprensivista, entrando en contacto con los pensamientos, los motivos, la experiencia interior que manifiesta el objeto en estudio, mientras que la segunda busca un conocimientos sistemático, comprobable y comparable, cuyos resultados son generalizables (Vieytes, 2004).

Para obtener los datos necesarios para llevara cabo luego el análisis, se procede a realizar entrevistas en profundidad, en razón al mayor intercambio de información y contacto directo entre el entrevistado y el investigador (Sampieri, 2006). La entrevista en profundidad permite obtener respuestas de “gran riqueza informativa, contextualizadas y holística, elaborada por el propio entrevistado, en sus palabras y desde sus propias perspectivas” (Vieytes, 2004, p. 501).

El investigador dispone de una guía de pautas como instrumento para conducir la conversación en torno a los temas de interés. De esta manera se entiende que “la

construcción de los conceptos se realiza en el momento de recolección de datos, y no previamente” (Vieytes, 2004, p.501). La función del entrevistador se debe limitar en orientar la comunicación hacia la consecución de la información necesaria, por lo que el mismo debe evitar juicios personales que podrían influir en el modo de contestar del encuestado.

El conjunto de individuos definidos por una o mas característica representa la población y en el presente trabajo de investigación la misma esta constituida por los jóvenes residentes en la ciudad de Córdoba de 18 a 31 años, de nivel socio-económico alto y medio alto y medio típico. Debido a la dificultad de estudiar la población en su totalidad es que se extrae una muestra ejemplar mas que representativa, teniendo en consideración que “el objetivo de un muestreo de una investigación cualitativa es aprehender en toda su riqueza la perspectiva de sus actores, captar en profundidad sus vivencias, sentimientos y razones” (Vieytes, 2004, p.643).

Para seleccionar la muestra se utiliza el criterio muestral de tipo no probabilístico intencional, es decir que el proceso de selección responde a los propósito de la investigación. El criterio se define no probabilístico porque no todos los sujetos tienen la misma probabilidad de ser elegidos en la muestra (Vieytes, 2004) y es intencional, ya que lo que se busca es “captar adecuadamente la heterogeneidad de la población, seleccionando contextos que representen las variaciones mas importantes” (Vieytes, 2004, p.644). Para llevar a cabo la delimitación de la muestra se realizan dos cortes de variables: el primero por la edad, estableciendo las siguientes categorías, entre 18-24 y entre 25-31 años; el segundo por el nivel socio-económico alto y medio alto y medio típico. La clasificación de los niveles es en función de la tabla “INSE” (ver en anexo la grilla para la definición y clasificación de estos niveles). Nuestra muestra queda conformada por un total de 16 sujetos entrevistados, siendo 8 de edad comprendida entre 18-24 años, de los cuales 4 son de nivel socio-económico alto y medio alto y 4 de nivel medio típico, y otros 8 entre 25-31 años, de los cuales 4 son de nivel alto y medio alto y 4 de nivel medio típico.

A raíz de ello la tabla de muestreo queda conformada de la siguiente manera:

Edad (años)	Nivel socio-económico	N. Muestra
--------------------	------------------------------	-------------------

“La construcción, por parte de los jóvenes residentes, de la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba”

18-24	Alto y Medio alto	4
	Medio Típico	4
25-31	Alto y Medio alto	4
	Medio Típico	4
Total de sujetos entrevistados		16

Análisis de datos

En este apartado elaboramos la descripción de los resultados. A partir de la guía de pautas extraemos los datos relevantes referidos al campo de análisis, para luego dedicarnos a la interpretación y a extracción de las conclusiones.

Las grabaciones de las entrevistas se realizaron durante los meses de abril y mayo del año 2012.

La primera parte de la entrevista es introductiva y se propone por un lado entrar en contacto con la realidad de los entrevistados, averiguando acerca de la rutina y el uso del tiempo libre y por el otro conocer las percepciones y actitudes que los mismos poseen acerca de la ciudad, sus características y lo que ofrece al público de los ciudadanos.

Córdoba es un importante centro educativo y social que ofrece oportunidades de crecimiento para todos sus ciudadanos, como también a los habitantes de otras provincias que se mueven a la ciudad para obtener un título universitario. Este permanente intercambio de gente y costumbres impulsa el progreso de la localidad y el contacto con otros estilos de vida, que por lo general comienzan en las aulas universitarias y enriquece culturalmente la ciudad y sus ciudadanos. Pero, hay algunos residentes que consideran este fenómeno negativamente porque lo ven como una amenaza a la cultura cordobés que se viene transmitiendo de generación en generación; una cultura que se fue formando a través de *“importantes sucesos históricos como el cordobazo y la revolución universitaria”* (Mujer, 27).

Los resultados de las primeras preguntas, relacionadas con la ciudad, muestran que por lo general los entrevistados valoran positivamente Córdoba. Esto se demuestra a partir del siguiente dato: los sujetos coinciden en afirmar gustarles vivir en dicha ciudad que representa una *“buena mezcla entre pueblo chico y ciudad”* (Mujer, 22). Algunos argumentan que Córdoba es *“dentro de todo tranquila”* (Hombre, 25) y segura y una de sus particularidades es que las distancias entre un destino y otro son breves. Sin ser la capital, *“es una de las ciudades mas grandes del país”* (Hombre, 28) que se encuentra ubicada en el corazón de la Argentina, a pocos kilómetros de uno de los atractivos turísticos de la nación y ofrece *“la inmediatez si quieres ir al campo, al río, a las Sierras”* (Mujer, 24). En cuanto a la sociedad, Córdoba es *“muy tradicional y conservadora”* (Mujer, 27), mantiene *“las costumbres típicas del cordobés (...), que*

uno tiene desde que se levanta hasta que se va a dormir” (Mujer, 21), por lo tanto si bien embellecer la ciudad con nuevas obras y edificaciones modernas es valorado positivamente, *“hay que respetar su perfil (...), su arquitectura romántica (...) que es un tesoro”* (Mujer, 27). Como decíamos anteriormente, se ofrecen *“muchas actividades de todo tipo, tanto recreativas como laborales (...), se puede trabajar de un montón de cosas, ejercer un montón de profesiones pero con más tranquilidad”* (Hombre, 29) que en Buenos Aires. En otros términos Córdoba es una ciudad dinámica y activa, que brinda oportunidades de crecimiento a sus habitantes y propuestas de entretenimiento y recreación todo el año para gente de diferentes edades y niveles sociales. *“A nivel cultural tiene muchísimas opciones, tiene de todo para hacer, de lo que guste (...), hay mucha variedad cultural, muchas diversidades, incluso para hacer cosas con poca plata o gratis”* (Mujer, 26). Por último, Córdoba expresa su historia en cada uno de los edificios y monumentos que se encuentran ubicados en la localidad y esto se convierte en otro atractivo, en particular para los turistas que la visitan.

Como se puede vislumbrar, son varios los motivos que explican porque Córdoba es considerada una linda ciudad, sin embargo, por otro lado cabe agregar que algunos de los entrevistados nutren igualmente el deseo de moverse a Buenos Aires por un tiempo no determinado, ya que si bien la ciudad fomenta el progreso y el desarrollo, no se compara con la gran metrópolis donde las opciones y posibilidades de crecimiento personal y profesional se incrementan considerablemente. Solo uno de los entrevistados afirma que cambiaría Córdoba por un centro urbano mas pequeño, expresando que *“no desarrolló un sentimiento de pertenencia fuerte hacia la ciudad”* (Mujer, 23).

Entre las ventajas se incluyen la ubicación geográfica, pues se sitúa en la región céntrica del país y en proximidad de las Sierras, donde la gente puede relajarse, dispersarse o también disfrutar de las iniciativas de entretenimiento que se ofrecen en los meses de verano. La ciudad ofrece elementos atractivos para el turismo, como la Manzana Jesuítica, que representa el centro histórico, el área de Plaza España con sus museos y los parques. La cercanía entre diferentes lugares es otra de las ventajas, *“Córdoba esta tan cerca de todo que si te podes mover, es súper completa”*, (Mujer, 31), *“en un toque estas en lugares hermosos y paradisíacos”* (Mujer, 23) de las Sierras; *“es una ciudad de cuatro millones de habitantes y tardar treinta minutos en auto para llegar a la otra punta, como Villa Allende o Mendiolaza, es poco tiempo”* (Hombre, 25).

“Córdoba tiene algo muy lindo que es que vas caminando por la calle y te ves con gente conocida, es fácil encontrarse, el centro se presta” (Hombre, 26) para ser un lugar de encuentro. También se expresa que la ciudad es *“culturalmente rica”* (Mujer, 23), debido a que hay mucha diversidad cultural y libertad de expresión, *“la mezcla, que tiene (...), por los universitarios que vienen de todo el país me parece algo totalmente bueno, porque la gente que vive acá desde siempre es muy conservadora, entonces el recambio (...) enriquece un montón la ciudad”* (Mujer, 23) y la sociedad. Además *“hay mucho talento artístico e intelectual”* (Mujer, 27), *“hay muchos centros culturales y se ofrecen todos los fines de semana bandas en vivo, lindas funciones en el teatro, espectáculos al aire libre* (Hombre, 26). *“A nivel de entretenimiento se están fomentando mucho más las actividades culturales y la revalorización de los espacios públicos”* (Mujer, 23) genera nuevas áreas donde la gente pueda sociabilizar y abrirse al intercambio.

Córdoba es reconocida en todo el país por la Universidad Nacional que es parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad UNESCO. La creación de este centro intelectual que el año corriente cumple 400 años impulsó la edificación de Nueva Córdoba, el barrio estudiantil donde se concentra la movida estudiantil y cultural con sus museos y teatros. Una joven cordobesa afirma *“para mí es perfecta para estudiantes porque está lleno de universidades, hay mucha gente que es como vos y lleno de lugares para salir donde vas a encontrar gente”*(Mujer, 18); es una ciudad que gracias a esto *“tiene mucha juventud, tiene mucha energía nueva (...), los universitarios son personas cultas, con estudio, con proyectos, ideas y propuestas”* (Mujer, 23) para promover el progreso. Una vez obtenido el título, muchos de estos jóvenes permanecen en la ciudad para hacer experiencia, ya que otra de las ventajas es que ofrece salida laboral para todos los sectores y rubros. *“Las posibilidades están (...), hace falta capacitarse pero la gente que trato, todos tienen un buen empleo, un buen nivel económico, un buen pasar (...), creo que influye mucho como cada uno busca al éxito”* (Hombre, 25).

Si el progreso que experimenta la ciudad es una de las principales ventajas, una de las desventajas es que *“el crecimiento que está teniendo, que es tan grande”* (Hombre, 27), lleva aparejado *“el problema de la falta de planificación urbana; se edifica sin pensar en que la gente tiene que tener los servicios básicos y tiene que poder moverse”* (Hombre, 29). Además *“las infraestructuras, sobre todo lo que es vial, las calles, no*

están diseñadas para la cantidad de vehículos que hay ahora” (Hombre, 27), la movilidad vendría a ser entonces otra de las desventajas, “hay un exceso de autos y de motos, (...), los semáforos no funcionan y por ahí se arman colas intermitentes” (Mujer, 26). Pero no se le adjudica la culpa solo a la planificación vial, “el problema del tráfico esta relacionado con la falta de eficiencia del transporte público” (Hombre, 25). Este es considerado “uno de los peores del país en cuanto a tarifas y servicio” (Mujer, 27), “debería haber más paradas, más transporte accesible para todos (...), tiene poca frecuencia, hay pocos corredores, tiene zonas que no están cubiertas” (Mujer, 26).

La ciudad es considerada por algunos descuidada, estéticamente sucia e insegura, se critica la falta de una vigilancia eficiente en particular en los barrios. Además, siendo mezcla de pueblo y ciudad, se ponen en evidencia los siguientes rasgos que se asocian a una u otra realidad. Por ejemplo, se expresa que Córdoba es *“chismosa y prejuiciosa”* (Mujer, 22) como las pequeñas localidades del interior de la provincia y no se compara con Buenos Aires, que ofrece mayores oportunidades de crecimiento profesional; por otro lado *“se esta perdiendo la mentalidad que caracterizaba la localidad, se esta perdiendo lo tranquilo que era antes”* (Hombre, 27). Por último, se critica el exceso de modernización en las construcciones que esta viviendo la ciudad en los últimos años ya que esto rompe con el estilo y los valores cordobeses, *“se destruyen muchas casas antiguas (...) para construir edificios súper modernos; Córdoba tiene que conservar eso que la hace especial”* (Mujer, 27) y la diferencia de las metrópolis.

Las respuestas de los entrevistados difieren significativamente sobre la elección del símbolo que representa la ciudad. La mayoría esta de acuerdo en considerar que el Arco de Córdoba ha dejado de ser el elemento de identificación, por encontrarse alejada de la zona donde se concentra el movimiento. Solo uno de los entrevistados afirma *“siempre va a ser el Arco, por lo grande que es (...); cuando venis de lugares como Villa María, Santa Fe o Buenos Aires es lo primero que vez cuando ingresas; (...) siempre fue el símbolo de la ciudad y me parece que lo sigue siendo; (...) se están haciendo intentos de que hayan otros (...) pero todavía no se han hecho populares”* (Hombre, 27). Algunos proponen al Parque Sarmiento porque *“es un punto de encuentro, (...) que ofrece lugares re lindos para comer”* (Mujer, 31); además tiene una ubicación céntrica que favorece el ingreso de la gente. La Manzana Jesuítica es otra de las propuestas que se destacan *“por la historia que acarrea cada lugar y construcción, (...), desde el Monserrat, la Compañía de Jesús, la facultad de derecho, la Catedral”*

(Mujer, 22), cada una de estas son *“instituciones que son las primeras en el país”* (Hombre, 28) y se reconocen a nivel nacional, a su vez también se nombra la Plaza San Martín que fue remodelada hace unos años y *“hoy en día es una plaza muy linda, muy cuidada y muy limpia”* (Hombre, 28). La Cañada es considerada otro símbolos de Córdoba, ya que es un espacio natural singular que se encuentra en pleno centro y es muy característico *“porque tiene toda una historia, toda una razón de ser (...), muchas canciones hablan de la Cañada, del folklore cordobés (...); es muy bonita con sus árboles”* (Mujer, 27), es *“como un contraste entre la ciudad y el campo”* (Mujer, 21). La Irigoyen y el paseo del Buen Pastor representan el progreso y el cambio, tanto en lo cultural como en lo recreativo; Plaza España como el *“centro neurálgico de Nueva Córdoba”* (Mujer, 23), donde desemboca la avenida Irigoyen, se ubican el Palacio Ferreyra, el Caraffa y el Parque Sarmiento, con sus atractivos; el Patio Olmos. Por último se propone Ciudad Universitaria, porque *“es un espacio que esta muy ligado a lo que es la vida de noche, la vida estudiantil pero esta muy unido también a lo que son los espacios verdes; esta todo en conjunto”* (Hombre, 25) y promueve la educación, ocio y entretenimiento a la vez.

Los jóvenes residentes en Córdoba representan el público en estudio, a partir del cual se obtuvo la información necesaria para realizar el análisis. Como expresamos en el marco de referencia del presente trabajo, como habitantes de una misma localidad, este grupo etéreo comparte valores, ideales y pautas de comportamiento que delinean un particular estilo de vida. Es por eso que para poder entender como ellos opinan y se expresan es necesario comenzar entrando en contacto con su realidad, conocer las costumbres, como organizan sus tiempos y que nivel de información tienen.

En relación al uso del tiempo libre, todos los entrevistados afirman dedicar gran parte de este tiempo a los amigos, ya sea para encontrarse en alguna casa o salir al aire libre, como por ejemplo en una plaza o en un parque, según las prioridades. Cuando es afuera, típicamente *“vamos, tomamos mates, por ahí llevamos la guitarra”* (Mujer, 27), o como explica otra de las entrevistadas *“nos juntamos todas las mamá en la plaza del barrio (...) compartimos todos los momentos y los chicos juegan, aman y adoran su plaza”* (Mujer, 31). Cuando el lugar de encuentro es cerrado se comparte una cena, se miran películas o se conversa alrededor de una mesa. Además, en los momentos de dispersión, la mayoría de los entrevistados suele realizar actividad física, algunos salen

a caminar al parque, otros juegan a football con los compañeros o participa en torneos de softball o tenis, uno realiza deportes acuáticos en el verano y los restantes prefieren hacer ejercicios en un gimnasio. Ocasionalmente leen, algunos van al cine, pasan su tiempo al frente de la computadora, descansan y otros salen de paseo por la ciudad, por ejemplo visitan la feria de los artesanos, o por los alrededores y las Sierras.

En cuanto a la información que obtienen acerca de la realidad local, la mayoría de los entrevistados afirman actualizarse por medio de la televisión, por un lado, en particular mirando el noticiero de la mañana y por el otro leen los diarios locales: La Voz del Interior y Día a Día, en papel o versión digital. Además, algunos escuchan la radio, como Cadena3 y Mitre, durante las primeras horas del día y recurren a los medios digitales, en particular las redes sociales y portales. Por lo general conocen los acontecimientos locales interactuando con amigos y conocidos en diferentes ámbitos, ya sea laboral o privado. Uno de los entrevistados más interesado en la realidad local afirma *“veo la Voz online y Cadena3, (...) lo que esta pasando en la ciudad en el momento porque las páginas se van actualizando permanentemente y si tengo que elegir programas de radio, son Cadena3 y radio Mitre, competencia entre ellas y dan muy buena información; son de las que mas actualizan”* (Hombre, 28).

Luego de realizar estas preguntas generales, se introduce a los entrevistados en el tema de análisis del presente trabajo de investigación y se propone a los sujetos conversar primero acerca de los espacios públicos y luego de los espacios públicos abiertos.

Averiguar cuales son las palabras y los significados que definen los espacios públicos es el punto de partida para entrar en contacto con las creencias, los valores y las opiniones que poseen los jóvenes en estudio. Como se ha podido observar en las referencias teóricas expuestas con antelación, son los ciudadanos con sus manifestaciones los creadores de dichos espacios; en otros términos, estos son lugares de encuentro e interacción donde se materializa la vida ciudadana.

A partir de las respuestas dadas por los entrevistados se pueden resaltar los siguientes rasgos que hacen a los espacios públicos: son lugar de encuentro e interacción, de libre acceso, cumplen la función de disfrute y goce responsable, se

reconoce el derecho a la igualdad de los ciudadanos y son gratuitos. Podemos de esta manera definir al espacio público como:

“un lugar apto para todo ciudadano que no se puede tomar como propio” (Mujer, 22) sino que se reconoce que todos tienen mismos derechos de ingresar libremente, usar y disfrutar de las instalaciones. Las *“reglas son implícitas”* (Mujer, 21) y la gente que participa se compromete a compartir haciendo *“uso responsable de los recursos”* (Mujer, 21). Es un *“lugar de encuentro que puede ir desde un parque al aire libre a una construcción”* (Hombre, 26), puede estar diseñando para que la gente permanezca o ser simplemente de paso, pero por lo general es amplio y *“ofrece de todo”* (Mujer, 31), es decir opciones para el que quiere consumir dinero y el que invierte solamente tiempo. Además es *“un espacio social, de relación”* (Mujer, 23) que *“reúne diferentes tipos de personas”* (Mujer, 27), ofrece la posibilidad de *“nutrirse de cosas totalmente diferentes (...), acerca diferentes realidades de la sociedad”* (Mujer, 23) y muestra la variedad cultural. Para concluir *“el espacio público lo hace cada persona que va con sus actividades; es el símbolo de la libertad”* (Mujer, 21). Por lo tanto, el espacio público se diferencia del privado porque en el mismo no se reconoce *“el dominio pleno, absoluto y exclusivo”* (Mujer, 22) sino que el derecho al uso y goce se comparte con los ciudadanos; además se diferencia porque invita masivamente a participar de las iniciativas que se organiza en dichos espacios que comúnmente son gratuitas. Por otro lado *“el espacio privado tiene acceso restringido a determinadas personas”* (Mujer, 23) y las reglas son impuestas por el propietario.

Los espacios públicos son escenarios para la acción y cumplen numerosas funciones que se pueden resumir en las siguientes: reunir gente de otros contextos, promover la igualdad de derechos para todos los ciudadanos, expresar la diversidad cultural, permitir la interacción, el intercambio y convivencia de personas de diferentes niveles sociales, promover la recreación, el descanso, el ocio y el entretenimiento, generar espacios para realizar actividad física.

No hay coincidencia en relación a las palabras que los jóvenes asocian a dichos espacios, si bien todas de alguna manera remarcan los diferentes elementos que se

encuentran incluidos en la definición propuesta anteriormente. Así, se puede destacar que algunas de ellas se refieren a los espacios abiertos y recalcan el contacto con la naturaleza y el aire libre, como por ejemplo *“parque, plaza, juegos”* (Hombre, 29), *“pasto, aire libre”* (Mujer, 24); otras son adjetivos que los describen como es el caso de *“bueno, bonito y barato”* (Mujer, 31), *“innovador, interesante, artístico”* (Hombre, 26) e incluso se proponen palabras como *“igualdad, compartir, estado”* (Mujer, 22), *“comunicación, libertad, interacción”* (Mujer, 27), *“recreación, amigos, comunidad”* (Mujer, 23), *“verde, familia, vendedores”* (Hombre, 28), *“gente, visibilidad”* (Hombre, 25), *“recursos, libertad responsable”* (Mujer, 21).

Con el propósito de bajar todos estos conceptos a la realidad local, se busca ahora identificar cuales son los lugares de la ciudad que reflejan las ideas expuestas. Pese a la amplitud del concepto en cuestión, se puede realizar una primera observación y es que la gran mayoría de los entrevistados asocia dicho concepto con los espacios que en nuestra investigación se definen como abiertos, porque se encuentran al aire libre y son destinados a la convocatoria de personas para el disfrute y el goce. Debido a que en los próximos apartados se desarrollará en detalle el tema de los espacios públicos abiertos, a continuación se expondrá un simple listado de los lugares citados obviando la descripción de cada uno de ellos. Los espacios públicos que según los entrevistados ofrece la ciudad de Córdoba son:

1. Parques

- Parque Sarmiento
- Parque de las Naciones
- Parque de las Tejas
- Parque del Bicentenario
- Parque Autóctono
- Parque de la Vida

2. Plazas

- Manzana Jesuítica
- Plaza de la Intendencia
- Plaza San Martín
- Centro Cívico
- Plaza de las Américas

- Plaza España
- Plazas de barrio: Plaza Alberdi y Plaza Maipú.

3. Paseos

- Buen Pastor
- Feria de las Artesanías
- Paseo Sobremonte

4. Calles y peatonales

- Peatonal
 - Calles: 9 de Julio, avenida Colón, Gral. Paz, Rivera Indarte, Irigoyen

Como afirmamos anteriormente en las referencias teóricas, los ciudadanos imprimen estos espacios compartidos de valores y vivencias que a lo largo del tiempo definen la cultural local. Es a través de la experiencia directa que los habitantes entran en contacto con la realidad ciudadana y participando cotidianamente en este entorno de juego los mismos crean interpretaciones, uniendo cuestiones personales con las del lugar. Es por lo dicho que se considera relevante conocer las vivencias que los entrevistados recuerdan en las que los espacios públicos fueron protagonistas. Algunos afirman haber trascendido su niñez en parques y plazas de barrio. Ejemplo: *“toda mi infancia fue en la plaza que estaba a una cuadra de mi casa, era mi lugar de diversión”* (Hombre, 28); *“al frente de mi casa tenía una plaza que formaron entre mis padres, abuelos, vecinos (...) en ese lugar tengo mis mejores recuerdos, de los toboganes, las hamacas”* (Mujer, 23). Para otros fueron particularmente significativos el parque Sarmiento y el de las Naciones, donde compartieron momentos en familia y con amigos. Ejemplo: *“me acuerdo que todos los viernes cuando salía de la escuela primaria, mi madre me iba a buscar y me llevaba al parque Sarmiento a tomar la chocolatada (...) y me acuerdo que para mi era lo más copado de los viernes”* (Hombre, 27); *“cuando era chica siempre íbamos con los abuelos en bici al parque Sarmiento y parábamos en la calesita”* (Mujer, 18); *“el día de la primavera nos juntábamos todos ahí, en el parque de las Naciones, y muchas veces, entre los 15 y 18 años, hemos ido a tomar mates (...) me gustaba y me gusta hasta el día de hoy ese parque”* (Mujer, 26); *“cuando éramos chicos íbamos a la parte del parque Sarmiento que esta cerca de ciudad universitaria y*

los domingos a la mañana hacíamos taichí con mi mamá y a veces íbamos todos juntos en bici, los cuatros y nos quedábamos ahí a pasar el día” (Mujer, 26).

Como se expresó en los capítulos precedentes, el presente trabajo de investigación se centra en el estudio de los espacios públicos abiertos y es sobre este concepto que se dedican las siguientes páginas.

En primera instancia, se propone a los entrevistados compartir ideas, creencias y elaborar una definición personal de lo que ellos consideran ser un espacio público abierto. Al abordar este punto de análisis se puede observar que la mayoría afirma ser *“casi lo mismo que los espacios públicos”* (Mujer, 31). Por ese motivo completamos la definición propuesta anteriormente con las siguientes características que los entrevistados vinculan a los espacios abiertos: conexión con la naturaleza, su disfrute es limitado por las circunstancias climáticas, punto de referencia para los alrededores, invita a participar, ya sea de manera planificada o casualmente.

Podemos definir al espacio público abierto como:

“un pequeño pulmón de la ciudad” (Mujer, 27), es decir un espacio amplio que *“ofrece mayor conexión con la naturaleza”* (Hombre, 27) ya que es al aire libre y tiene verde; su aprovechamiento es limitado por *“las circunstancias climáticas”* (Mujer, 26). Es *“un lugar apto para todo ciudadano que no se puede tomar como propio”* (Mujer, 22); *“no se reserva el derecho de admisión”* (Mujer, 31) sino que se reconoce que todos tienen mismos derechos de ingresar libremente, usar y disfrutar de las instalaciones, que suelen incluir juegos para niños, bancos y mesas para los adultos. Las *“reglas son implícitas”* (Mujer, 21) y la gente que participa se compromete a compartir haciendo *“uso responsable de los recursos”* (Mujer, 21). Es el *“lugar donde se concentra la vida social”* (Mujer, 18) de la ciudad, diseñando para que la gente permanezca o simplemente pasen. Es amplio y *“ofrece de todo”* (Mujer, 31), es decir opciones para el que quiere consumir dinero y el que invierte solamente tiempo. Además se debe mantener limpio y ser atractivo para que *“invite a participar”* (Mujer, 23) porque también es *“un espacio social, de relación”* (Mujer, 23) que *“reúne diferentes tipos de personas”* (Mujer, 27), ofrece la posibilidad de *“nutrirse de cosas totalmente diferentes (...), acerca diferentes realidades de la*

sociedad” (Mujer, 23) y *“la gente se puede expresar, se comparten ideas, se genera un lindo intercambio”* (Mujer, 23). Para concluir *“el espacio público lo hace cada persona que va con sus actividades; es el símbolo de la libertad”* (Mujer, 21).

Siendo un concepto derivado del de espacio público, los abiertos comparten con los primeros las funciones, es decir reunir gente, promover la unión, la convivencia y los mismos derechos para todos los ciudadanos, expresar las diversidades culturales, permitir la interacción y el intercambio, promover la recreación, el descanso, el ocio y el entretenimiento. La mayoría de los sujetos pone particular énfasis en el deporte, argumentando que los espacios verdes, en particular los parques, están preparados para que la gente pueda participar realizando actividad física, como por ejemplo andar en bicicleta, en rollers, correr, etc.

En su visión ideal el espacio público abierto debe ser atractivo. Para lograr esto es necesario hacer *“hincapié en el cuidado (...) y lo que es limpieza”* (Mujer, 27) y que *“lo principal sea la prolijidad, o sea que este todo muy bien cuidado”* (Hombre, 27). Además para que la gente desee ingresar debe estar bien iluminado, tranquilo y supervisado, de modo tal que la gente se sienta segura y protegida. En cuanto a la ubicación, es importante que *“este en un lugar de mucha circulación de gente, para que sea funcional o útil”* (Hombre, 26) y que tenga *“un fácil acceso, con estacionamiento y un espacio para dejar las bici”* (Hombre, 26), ya que los principales usuarios, las familias, llegan al lugar con algún medio de transporte propio y la falta espacio donde dejar el vehículo puede ser una gran limitación para el acceso. Estéticamente, el espacio público abierto debe ser amplio, con mucho verde y árboles que *“sirven en verano como sombra y en invierno como protección del frío y del viento”* (Mujer, 23). *“Debería tener lugar para los niños y para los grandes”* (Mujer, 31), esto es mesas y bancos *“donde la gente pueda sentarse a charlar”* (Mujer, 22), en particular los adultos que por lo general no disfrutan de estar recostados en el pasto y juegos para los más pequeños, con hamacas, toboganes, areneros. Además se considera necesario que tenga un monumento significativo *“porque eso siempre interesa y le da un sentido decorativo”* (Hombre, 28); baños públicos, tachos de basura y bebederos, algún kiosco en los alrededores, para el que quiera consumir en el lugar y ofrezca *“espacios para que la gente pueda llevar a cabo sus actividades”* (Mujer, 22), como por ejemplo canchas

de football, tenis o basket; pistas y ciclovías para correr, pasear en bicicleta o en rollers. Por último uno propone un *“lugar cultural, (...) tipo una pared, para que la gente pueda crear, hacer o exponer lo que hace, pinturas, esculturas (...), una galería”* (Mujer, 23), o simplemente un área dedicada a los espectáculos y eventos musicales. La mayoría de los entrevistados no encuentran en la ciudad algún espacio que se acerque a este ideal si bien dos afirman que todos reflejan la descripción y otros dos nombran al Parque de las Tejas y al Parque Sarmiento como posibles opciones.

Como decíamos anteriormente en relación a los espacios públicos, también en el caso de los abiertos no hay coincidencia sobre las palabras que los entrevistados asocian, si bien podemos observar que en cierto modo todas remarcan esta idea de compartir al aire libre en contacto con la naturaleza. Algunas hacen referencia a los tipos de espacios abiertos, como por ejemplo *“plaza y parque”*; otras indican los elemento físico que contienen dichos lugares, es el caso de *“artesanía, juego, luces, monumentos, vegetación y bancos”*; e incluso se citan palabras como *“vida sana, socialización, recreación, relajación, limpieza, entretenimiento, bienestar, libertad, compartir, amigos, mates, ejercicio físico y ocio”* que se refieren al significado que estos espacios tienen para los jóvenes.

En relación al conocimiento, es decir la información que los sujetos poseen de las actividades que se realizan en estos espacios, la mayoría sigue las noticias por Internet y se enteran por el boca en boca, conversando con conocidos, familiares y amigos. Uno de los puntos a tomar en consideración es que los jóvenes asocian actividades específicas a espacios particulares. Así, por ejemplo el Parque Sarmiento y el de las Naciones se usan típicamente para iniciativas deportivas; el Parque Sarmiento, junto al Paseo del Buen Pastor, a la Plaza de la Intendencia y al Parque de las Tejas son considerados espacios dedicados a la cultura, ya sea para la realización de eventos musicales, muestras o shows. La Plaza de la Intendencia se la asocia al circo en escena y a las clases de salsa que se proponen los sábados por la tarde; en Plaza San Martín se dan clases de tango; en el Buen Pastor, en el Centro Cívico y en el Parque de las Tejas se realizaron recitales como Tan Biónica, en el primero, el Chaqueño en el segundo y el Show de Charly García y León Gieco en el tercero, en ocasión del festejo de los 400 años de la UNC. Por último Plaza San Martín es el lugar donde se concentra la actividad política.

En cuanto a las iniciativas que se llevan a cabo en dichos espacios, podemos clasificarlas en las siguientes categorías:

- Culturales y de entretenimiento: dentro de este nivel se encuentran incluidas iniciativas en las que participa un reducido número de personas, como puede ser una juntadas con amigos, mate y guitarra, murgas, el circo en escena o de bolsillo, shows de títeres, búsquedas del tesoro, barrileteadas, actividades artísticas como pintura, lectura de poesías y documentos, obras de teatro, cine al aire libre, clases de baile; también las que convocan masivamente, como es en el caso de un recital, de un festival, espectáculos, exposiciones y muestras artísticas.

- Deportivas: dentro de esta categoría se nuclea todas las iniciativas que se relacionan con la actividad física. Son por ejemplo los maratones y las competiciones; hay gente que usa los espacios abiertos para salir a caminar, a correr o a andar en bicicleta; se organizan torneos de football y softball; entrenan equipos; se proponen clases de gimnasia, de yoga, taichi, de meditación.

- Políticas: se consideran parte de esta categoría los actos políticos y las campañas de concientización para temas específicos. Dentro de este apartado cabe resaltar que muchas veces *“la misma actividad política es la que genera los espacios donde tocan bandas”* (Mujer, 21), se realizan competencias, se organizan eventos para fechas importantes. Es relevante entonces tener en cuenta que las instituciones públicas, junto con los privados, aprovechan de estos lugares para la convocatoria masiva de los ciudadanos. *“La política utiliza los espacios públicos para, a través de actividades particulares, alcanzar objetivos específicos”* (Mujer, 21).

En los últimos años Córdoba ha invertido mucho en obras públicas, logrando convertir las zonas del Centro y de Nueva Córdoba en nuevos atractivos para el turismo. Esta política de embellecimiento ciudadano, como hemos podido escuchar en los medios, no fue valorada por igual por los ciudadanos, quienes tomaron divergentes posiciones en respecto. Consideramos las opiniones como toma de posición frente a temas puntuales y a continuación se analizan los diferentes puntos de vista que forman

la opinión pública cordobesa respecto a la construcción de Nuevo Centro Cívico por un lado y a la edificación del nuevo Archivo Histórico y del Faro por el otro. La primera observación que podemos realizar es que en ambas situaciones se delinean dos posturas, una netamente a favor y otra netamente en contra.

En relación al Nuevo Centro Cívico, quienes están a favor coinciden en afirmar que fue un cambio *“necesario y muy útil que revitaliza la ciudad”* (Mujer, 26), *“el espacio antes era una ratonería”* (Mujer, 31). Además de ser lindo estéticamente, por el estilo moderno que aplicaron y porque genera *“un contraste totalmente diferente en la zona (...) y llama la atención”* (Mujer, 21), los que adhieren a esta postura sostienen que el proyecto *“mejoró mucho la zona, que se va a convertir en un nuevo centro de la ciudad”, además de que “puede llegar a generar una nueva movida de gente”* (Hombre, 27). *“Esta bueno que lo hayan sacado un poco del centro para descongestionar el tráfico”* (Mujer, 27) y lo hayan ubicado cerca de la Costanera, que es una calle de fácil acceso. Tener una *“salida sobre Costanera, es una forma de valorar más toda esa zona que sino queda totalmente en la sombra”* (Hombre, 27) y lo positivo es que *“la construcción trajo aparejado que reformaran esa parte (...), ayudo a lo que es el paisaje y a su restructuración”* (Mujer, 21); también la edificación del puente fue favorable porque *“es un punto de contacto de los barrios con el centro”* (Hombre, 27). *“Valió la pena mover y centralizar la actividad de gobierno en un único espacio”* (Hombre, 27) que es amplio y se puede aprovechar el espacio verde para *“realizar muchas actividades”* (Mujer, 21) y eventos masivos. Por último, si bien *“han demolido muchos edificios que tenían años y eran realmente muy clásicos en la ciudad”* (Hombre, 27), la creación del Parque de las Tejas ah sido algo muy positivo, que conecta Nueva Córdoba con Ciudad Universitaria y *“le da un poco mas de movimiento a esa zona”* (Mujer, 23) que antes era considerada peligrosa para los estudiantes.

Quienes están en contra de la realización del proyecto sostienen que *“no fue un buen negocio”* (Mujer, 22), ni mucho menos *“una decisión acertada, porque la casa de gobierno estaba en un lugar muy bien ubicado”* (Hombre, 28). *“La zona en la que esta no es una de las mejores”* (Mujer, 22), *“el hecho de alejar el centro cívico de lo que es la ciudad es una complicación”* (Hombre, 29) y *“la gente no lo va a aprovechar como lo planearon”* (Hombre, 26). Su ubicación en proximidad de la Costanera no es valorado positivamente por lo que tampoco el espacio verde que ofrece es atractivo, *“sigue siendo medio desértico, (...) no invita mucho a ir, (...), suena como un lugar*

poco acogedor y no tranquilo en cuanto a seguridad” (Mujer, 26). Algunos critican el proyecto porque carece de planificación, además *“el diseño de la zona es bastante poco funcional, (...), el puente es sumamente estético, (...) esta hecha a los apurones con materiales de poca calidad, mal administrada (...) y no calcularon la cantidad de auto”* (Mujer, 23) que transitan por esas calles. *“Fue una competición entre político para ver quien inauguraba mas cosas”* (Mujer, 23).

La misma situación se presenta en relación a la segunda temática, vinculada a la edificación del Archivo Histórico y del Faro, ya que mueve posiciones a favor y en contra. Para simplificar el análisis desarrollaremos estos dos espacios separadamente.

La mayoría de las personas entrevistadas esta de acuerdo con la construcción del Archivo Histórico. Los mismos argumentan que esta estructura es interesante, con un diseño innovador porque *“rompe un poco con el estilo de la zona; en toda la cuadra predominan los cubos y de repente se rompe ese equilibrio con algo que es más circular”* (Hombre, 25). *“Puede que convierta la zona en un punto de atracción para ciudadanos y turistas”* (Hombre, 27). Plaza España es *“una esquina cultural”* (Hombre, 25) gracias a que se están *“revalorizando un montón”* (Mujer, 23) los edificios que la componen, primero los museo Caraffa y el de Ciencias Naturales y ahora van a quedar unidos por el Archivo Histórico. Esta nueva creación le va a dar *“movimiento a la cultura local”* (Hombre, 25) además de que reúne todos los documentos que hasta el momento están dispersos por la ciudad en un único edificio. Quienes se ubican en contra, sostiene que *“el archivo le ha quitado espacio verde al parque Sarmiento y es algo que tampoco va a generar demasiado”* (Hombre, 29) porque no parece una iniciativa atractiva para el turismo. En general todos concuerdan que *“entre tener un lugar sucio y desprotegido y hagan, es preferible que hagan”* (Mujer, 27) nuevos atractivos.

En cuanto al Faro, las opiniones son prevalentemente negativas, y si bien puede ser visto como *“estéticamente lindo”* (Mujer, 23), los jóvenes sostienen que es un *“lavado de dinero”* (Hombre, 27), algo no funcional, sin sentido, hasta *“horrible y que no embellece la ciudad”* (Mujer, 26). El faro *“no representa nada”* (Hombre, 28), es *“una cosa inútil, poco atractiva, que se parece al Obelisco porteño”* (Mujer, 27); *“en un primer tiempo tenia una luz que realmente lo hacia faro, ahora ni siquiera se prende, (...) unos días antes de la inauguración salió un informe en la Voz donde*

habían tenido acceso a subir y hacer una toma de trescientos sesenta grados de la vista que tiene y realmente es impresionante; me viene de pensar que si hacen semejante estructura podrían haber planeado permitir el acceso por dentro del faro (...), por lo menos se aprovecharía de forma lógica esa estructura que así no tiene nada de llamativo” (Hombre, 29). Por otra parte, uno de los entrevistados afirma que *“el faro es un ícono nuestro y embellece un poco más la zona”* (Mujer, 23); otro sostiene que es una *“manera para identificar el lugar”* (Mujer, 23) y puede que *“algún día se convierta en el símbolo de la ciudad”* (Hombre, 27), ya que *“la mayoría de las cosas adquieren significado con el tiempo”* (Mujer, 23). *“Esta bueno que hagan e inviertan en obras Públicas”* (Mujer, 23).

Como se afirmó en las referencias teóricas, cada persona percibe la realidad de manera diferente. Esto se debe a la presencia de múltiples factores que intervienen en el proceso de percepción, es decir el conocimiento que posee el sujeto, su predisposición personal y los intereses o habilidades mentales. En la construcción psicológica de la realidad participan los sentidos, la cognición y la experiencia (Abarca y Rojas, 2006). En el siguiente apartado se pretende examinar la manera bajo la cual los entrevistados describen los espacios públicos abierto de la ciudad de Córdoba y de este modo identificar cuales de los factores citados tienen mayor importancia.

Cada una de las categorías corresponde a uno de los espacios abiertos citados:

1. Parques:

- Parque de las Tejas: a diferencia del parque Sarmiento, que es concurrido generalmente por familia de clase social media y baja, el parque de las Tejas es el espacio verde de los jóvenes y universitarios, en particular. Ubicado entre Nueva Córdoba y Ciudad Universitaria, dicho parque ofrece atractivos para todas las edades, desde juegos, bancos y mesas, y una gran extensión de verde para relajarse y juntarse con amigos. Es considerado el más popular y novedoso del momento, es limpio, tranquilo, tiene buena iluminación, ofrece lindos recorridos para un paseo y es estéticamente llamativo, *“más rebuscado en cuanto a texturas y relieves”* (Hombre, 25).

- Parque Sarmiento: es *“la bandera”* (Mujer, 31) de los espacios públicos abiertos de Córdoba, ya que es el histórico, el más céntrico y

amplio, en cuanto a extensión verde y a ofertas que propone. Tiene juegos libres para los niños, el Super Park, que es pago, para el que desea otro tipo de entretenimiento; el zoológico, la pileta municipal que se disfruta en los meses de verano y el Anfiteatro para la realización de shows. Luego de su revalorización, el parque ha mejorado mucho la estética aunque carece de buena iluminación y sigue estando sobresaturado de gente, en particular los fines de semana: esta son las principales causas de la falta de cuidado, limpieza y poca seguridad. Durante la semana se caracteriza por ser frecuentado por jóvenes que realizan actividad física, aprovechando de los circuitos, entrenan equipos, se dictan clases de diferentes tipos de gimnasia. Por último, se lo utiliza también para manifestaciones públicas, eventos musicales y políticos.

- Parque de las Naciones: este parque tiene la particularidad de haber sido intervenido por la empresa privada de Vitnik, quien se comprometió en mejorar los espacios dedicados al deporte. Es por eso que en su gran mayoría, los jóvenes asocian este lugar al aire libre con el deporte. Es un espacio amplio, lindo, muy frecuentado y tranquilo donde se llevan a cabo actividades como bicicletadas, la gente sale a correr, se organizan clases de gimnasia para mujeres de todas las edades y a veces también se realizan recitales y es un punto de encuentro para la celebración de fechas patrias.

- Parque del Bicentenario: es definido como un parque original, *“algo novedoso, no hay las típicas banquetas, sino muchos círculos de muchos colores que transmiten alegría”* (Hombre, 25).

- Parque del Chateau: creado recientemente con el propósito de ofrecer un predio para los deportistas de la zona, este amplio espacio es concurrido por gente de los barrios en los alrededores, quienes aprecian realizar actividad física al aire libre.

- Parque de la Vida: *“es un espacio tomado”* (Mujer, 31), que no ofrece nada de atractivo. El parque se encuentra en mal estado, la zona es poco segura y la gente no lo considera una buena alternativa para el uso y disfrute.

- Parque Autóctono: se caracteriza por la variedad de especie de vegetación.

2. Plazas:

- Plaza de la Intendencia: es el espacio público que se encuentra en el corazón de la ciudad y costea la Cañada. En cuanto a la estética es valorado negativamente, ya que se lo considera descuidado, con poco verde, y además sufre contaminación sonora y atmosférica. Es un lugar culturalmente muy dinámico donde se dan clases de salsa los sábados, se presenta el circo de bolsillo y de vez en cuando se realizan exposiciones de obras.

- Plaza San Martín: luego de su restructuración esta plaza se ha convertido en un nuevo atractivo para el turismo, ya que es estéticamente linda y se encuentra rodeada de edificios históricos. Debido a la posición en la que se ubica, no es considerada una alternativa a los parques para juntarse con amigos y trascurrir el día. Está contaminada sonora y atmosféricamente y también transitada por mucha gente en la semana. Es una plaza de paso, que de vez en cuando se utiliza para actos políticos y se reúnen a bailar tango.

- Plaza Colón: este espacio, cuyo nombre deriva de la calle que la costea, no es apreciada por los jóvenes, quienes afirman utilizarla ocasionalmente, por ejemplo cuando cursan en la zona. Su estado es malo, carece de limpieza y esta muy expuesta a la contaminación sonora y atmosférica.

- Plaza Vélez Sarsfield: es un punto de encuentro para los adolescentes y es transitado porque se encuentran ubicada varias paradas de colectivos.

- Plaza de las Américas

- Plaza de Alta Córdoba

- Plaza España: la estética de esta plaza genera opiniones divergentes. Están, por un lado, los que la consideran linda y atractiva con sus “*raras estructuras*” (Hombre, 26), y por el otro quienes dicen ser fea y disfuncional. La plaza configura el “*centro neurálgico de Nueva Córdoba*” (Mujer, 23) donde desembocan las calles Chacabuco e Irigoyen y se ubican los principales museo de la ciudad, el Caraffa, el de Ciencias Naturales y el Palacio Ferreyra.

- Centro Cívico: es un espacio muy nuevo que aún no mueve mucha gente.

- Plazas de barrio: Plaza Alberdi y Plaza Maipú

3. Paseos:

- Buen Pastor: este espacio fue uno de los últimos edificado que la gente usa y disfruta. Es *“llamativo por el lugar en el que se encuentra (...), en un lugar sumamente edificado donde vive gente que pasa la mayoría de su tiempo encerrada en un departamento”* (Mujer, 22); una de las desventajas es la contaminación sonora. Si bien no es posible sentarse en el pasto, es muy concurrido por jóvenes estudiantes y turistas, que son atraídos por el show de las aguas danzantes. Además de la fuente, el paseo ofrece una gran variedad de ofertas para transcurrir el día y la noche, como por ejemplo una sala de exposición, bares, restaurantes. El espacio se encuentra en buenas condiciones, es limpio y cuidado y tiene una buena iluminación. Siendo muy expuesto y visible es utilizado por instituciones públicas, privadas y del tercer sector para promocionar iniciativas.

- Feria de las Artesanías: también conocida como “el paseo de las pulgas”, la feria de los artesanos es uno de los atractivos más característicos de la ciudad. Con sus puestitos, negocios de antigüedad y bares, ofrece a ciudadanos y turistas la posibilidad de entrar en contacto con una atmósfera diferente, cálida, relajada y de participar del intercambio cultural. *“Es la Santelmo cordobés”* (Mujer, 23)

- Paseo Sobremonte: es un lugar estéticamente llamativo pero poco seguro, porque habita mucha gente de la calle. Se lo define como una plaza de paso.

4. Calles y peatonales:

- Peatonal: es definido el espacio que reúne las diferentes realidades sociales cordobesas, por eso es *“culturalmente rico”* (Mujer, 27); además representa el centro comercial de la ciudad. En cuanto a valoraciones, los jóvenes afirman que es sucia, fea, contaminada visual y sonoramente.

- Costanera: la mayoría de los entrevistados afirman que es una de las zonas de la ciudad que debería ser revalorizada y mejor aprovechada, ya

que ofrece mucho espacio verde para disfrutar, sobretodo en los meses de calor. Actualmente es vista como sucia y peligrosa.

- Cañada: este pintoresco espacio abierto de la ciudad, que para algunos identifica Córdoba, no tiene particular significado para los jóvenes, que la utilizan solamente para transitar.

- 9 de Julio, avenida Colón, Gral. Paz, Irigoyen, Nuñez: son las calles más transitadas de la ciudad y ofrecen todos los servicios.

A partir de la definición que hemos propuestos en las referencias teóricas, surgen varias categorías en las que podemos clasificar los espacios públicos abiertos. A continuación se analizarán los usos y significados que los jóvenes entrevistados asocian a cada uno de los siguientes niveles: plaza, parque, peatonal, paseo y calle.

1. Plaza: en esta categoría incluimos todos los espacios con verde y equipamiento, rodeado de calles, que reflejan contenidos cívicos y articulan el tejido urbano. Los usos típicos que se asocian a este nivel son de recreación, esparcimiento y relajación, son lugares que permiten la dispersión y la desconexión de la rutina; los frecuentan los padres que llevan a sus niños a jugar al aire libre, los jóvenes y los ancianos. Representan un punto de encuentro. En relación a los significados y valoraciones, la mayoría de los entrevistados hace una distinción entre las plazas que se ubican en zona Centro y las barriales: las primeras están en buenas condiciones, el estado invierte para su mantenimiento; mientras que las segundas “*se dejan estar*” (Hombre, 25), además de estar muy descuidadas y ser poco atractivas. Por otro lado, algunos motivan esta diferencia por la exposición pública que tienen las plazas céntricas, que se suelen utilizar para eventos políticos y atraen al turista. Es necesario que la ciudad posea estos espacios que son representativos de la vida social, si bien deberían conservar la vegetación.

2. Parque: son áreas verdes destinadas al uso público y generalmente cumplen funciones lúdicas, estéticas y ecológicas. La mayoría de las respuestas coinciden con anteriores en relación a las plazas, si bien generalmente son predios más amplios y ofrecen la posibilidad de permanecer por un tiempo extendidos. Definidos como pulmones en la

ciudad típicamente se usan para fines recreativos, disfrute, ocio, relajación; mucha gente concurre para realizar deportes, pasear, reunirse con amigos y participar de los eventos promocionados. Los entrevistados vuelven a realizar una distinción entre los espacios verdes ubicados en zonas céntricas de los que se encuentran más alejados, *“se cuidan la imagen de los espacios públicos masivos”* (Mujer, 21). Es valorado positivamente que los más importantes se cuiden y se mantengan pero es necesario que los ciudadanos aporten porque *“el problema es que la gente por lo general es muy descuidada y sucia”* (Mujer, 26). El parque más representativo de Córdoba es el Sarmiento porque *“es uno de los más viejos y estéticamente tiene todas esas barrancas que han quedado como lo más natural, tiene muchas especies autóctonas y el zoológico”* (Mujer, 27); *“las construcciones que realizaron, de cierta forma ayudaron aunque tal vez le quitaron verde y lo están haciendo más cementoso”* (Mujer, 23).

3. Calle: son espacios que interconectan puntos de la ciudad y organizan el tráfico. En Córdoba es muy criticada la planificación vial, argumentando que *“el sistema vial es pésimo porque no está adaptado (...) a la cantidad de auto que se ve hoy en día”* (Hombre, 27). *“Las calles no están bien cuidadas y cada vez dan menos a basto”* (Mujer, 22), hay algunas que *“están nuevas, divinas, hermosas – como la Nuñez y la Irigoyen - y otras que son calamitosas que no se puede ni pasar”* (Mujer, 31). *“No están en buen estado, están llenas de pozos, las veredas tienen baldosas levantadas, (...) las obras no están bien señalizadas y de noche es peligroso (...); es necesario que se invierta en eso porque perjudica la vida de los ciudadanos”* (Mujer, 21).

4. Peatonal: cumplen la función de gestionar la circulación de los peatones, ofreciendo un espacio seguro donde andar. La peatonal cordobesa es utilizada para fines comerciales principalmente pero también es un lugar de paseo. La mayoría de los entrevistados posee opiniones negativas acerca del estado de la peatonal *“esta horrible, oscura, es fea porque esta siempre sucia (...), no puedes ir caminando relajada porque tenes que esquivar vendedores (...), no es una peatonal atractiva (...) no se ve el*

cielo desde ningún punto, la calle es muy angosta y esta tapada de contaminación visual, las plantas están viejas, las pérgolas para atrás” (Mujer, 31). Se relaciona con contaminación de todo tipo, es caótica y como todo microcentro concentra las principales actividades. *“Si bien se trata de cuidarla, hay guardias, es sucia; se debe mejorar porque es una zona muy representativa”* (Mujer, 23) de la ciudad. Quienes tienen una valoración positiva argumentan que la peatonal es una zona *“tradicional, (...) turística y estéticamente buena”* (Mujer, 27); es un lugar de intercambio cultural y constituye una buena alternativa para un paseo.

5. Paseo: son espacios con equipamiento que reflejan contenidos cívicos. El paseo al que los entrevistado hace referencia es el que antes citamos como la “feria de los artesanos”, donde se pueden apreciar diferentes expresiones culturales. A los ciudadanos les gusta mucho esta *“Santelmo cordobesa”* (Mujer, 23) porque representa una linda alternativa para pasear los fines de semana, *“tiene de todo y el clima es cálido y artesanal por la onda de la gente (...), hay muchos extranjeros, es un lugar para el turismo muy importante”* (Mujer, 27). Es un lugar para distraerse y *“recorrer, ver cosas nuevas, en los alrededores hay restaurantes y bares con la misma onda y la gente lo elige porque es una actividad linda y tranquila para hacer”* (Hombre, 27).

Teniendo en consideración el corte de variables que hemos establecido con anterioridad en el diseño metodológico, en función de la tabla INSE podemos examinar la información sobre los usos, significados y el tiempo libre de la siguiente manera:

- Jóvenes entre 18 y 24 años de nivel socio-económico Medio Típico: esta categoría se encuentra conformada por jóvenes que habitan en diferentes zonas de la ciudad. Así podemos vislumbrar que los provenientes de zona norte tienden a participar menos en los espacios públicos que los que viven en el centro o en zona sur. Esto se debe a la distancia que representa para los primeros llegar hasta el corazón de la ciudad, donde se concentran los principales espacios abiertos, como parques y plazas. En relación al uso del tiempo libre los habitantes de zona norte prefieren ocuparlo haciendo deportes o reuniéndose en casa o lugares cerrados. Ejemplo: *“con las*

chicas nos juntamos por lo general a tomar mates o a cenar, los sábados salimos, pero siempre hay alguna juntadita en la semana; si me preguntas donde nos juntamos somos más caseras” (Mujer, 24). Los residentes en zona sur, al contrario, disfrutaban de estar en espacio abierto, amplio y en contacto con la naturaleza. Ejemplo *“sabemos ir a tomar mates a algún espacio verde, como el parque de las Naciones o alguna otra plaza (...) generalmente preferimos los espacios al aire libre para cambiar un poco el ambiente, independientemente del clima”* (Mujer, 23). En general todos están de acuerdo en sostener que son las calles y la peatonal las prioridades de la ciudad en este momento, si bien uno de ellos afirma que esta última es *“una buena alternativa para el que tiene ganas de salir a pasear tenga un lugar tranquilo”* (Mujer, 23).

- Jóvenes entre 25 y 31 años de nivel socio-económico Medio Típico: los integrantes del presente nivel no comparten el mismo estilo de vida entre ellos, ya que una de las integrantes es madre, otro convive, hay una estudiante y un trabajador que viven con sus respectivas familias. Esta diferencia no parece notarse en lo que respecta al uso del tiempo libre, porque todos afirman preferir realizar actividades al aire libre, ya sea para compartir mates con amigos o un paseo. Podemos observar que la mayoría de los mismos considera necesario mejorar en particular los espacios de los barrios que han quedado a la sombra en los últimos años. Ejemplo: *“la plaza de mi barrio la frecuento todos los días y me encanta, la gente la disfruta porque es el patio de casa, pero en este momento esta en decadencia, horrible, muy abandonada; los gobierno de turno se están tirando uno con el otro, quien hizo, no hizo, puso, no puso”* (Mujer, 31). En relación al estado de estos espacios, existe un acuerdo generalizado en cuanto a la necesidad de mejorar el aspecto de la limpieza, ya que por lo general son lugares sucios y poco cuidados. La mayoría resalta el Paseo de los Artesanos como una buena alternativa para visitar los fines de semana.

- Jóvenes entre 18 y 24 años de nivel socio-económico Alto y Medio Alto: la mayoría de los sujetos que integran esta categoría viven en casa en barrios cerrados, eso explica porque si bien afirman preferir estar afuera,

no consideran la opción de trascurrir una tarde en un espacio público abierto. Ejemplo: *“prefiero estar al aire libre, cuando tengo que estudiar mucho armo el mate y me voy afuera en el patio y también cuando nos juntamos con las chicas preferimos estar afuera, pero afuera en el patio, no en un espacio público”* (Mujer, 22). Todos coinciden en cuanto a los usos y las funciones que cumplen estos espacios, es decir, recreación, ocio, relajación, pero asocian esta realidad social a la gente que habita en departamento y no tiene un jardín donde estar en contacto con la naturaleza. De las diferentes categorías que hacen a los espacios abiertos, las calles y la peatonal son las que reúnen valoraciones negativas, por el mal estado en las que se encuentran y la falta de cuidado; ambas sufren el exceso de gente que las transita. Ejemplo: *“las calles de Córdoba me parece de lo peorcito, porque están mal mantenidas, la gente no respeta nada, contaminan y la peatonal es un desastre, esta sucia”* (Mujer, 23). La mayoría considera positivamente las inversiones del estado para revalorizar estos lugares.

- Jóvenes entre 25 y 31 años de nivel socio-económico Alto y Medio Alto: los jóvenes que pertenecen a esta categoría son estudiantes o egresados universitarios. En general el tiempo libre lo dedican a estar con amigos, hacer deportes preferiblemente en lugares al aire libre. En relación a los espacios públicos abiertos, son las calles y la peatonal los que reúnen valoraciones negativas y los entrevistados argumentan que la planificación vial es ineficiente, *“el sistema vial no esta adaptado a la cantidad de auto que circulan”* (Hombre, 26) y lo mismo vale para la peatonal que además de ser sucia y por lo tanto poco atractiva, se encuentra sobresaturada de gente.

En resumen, los jóvenes coinciden en afirmar que los espacios públicos abiertos que ofrece la ciudad son lindos y permiten a la gente que vive en departamentos de disfrutar de los días al aire libre, con amigos o en familia. Son espacios de vida donde encontrar tranquilidad y entretenimiento. Además de ser útiles y atractivos, embellecen y hacen que la ciudad sea un entorno comfortable para sus habitantes. Se considera positivo que se invierta en la restructuración de estas áreas que ofrecen mucho verde.

Algunas argumentaciones son las siguientes: *“Córdoba tiene muchos espacios donde tenes árboles, tenes verde, tenes parques (...) que mientras se cuiden la gente va a seguir aprovechándolo”*; otro expresa *“yo re voy, es mi desconexión de los fines de semana, son lindos y le ponen pilas, hay lugares donde todo el tiempo tenes cosas, (...) son una manera de acercar las diferentes realidades de la sociedad”* (Mujer, 23). *“Últimamente la ciudad va creciendo y esos espacios sirven para combatir las estructuras de nuestra sociedad y para relajarse”* (Mujer, 23).

Para concluir se averiguó sobre las expectativas de los jóvenes residentes sobre el futuro de la ciudad, vinculado al tema en cuestión, los espacios públicos abiertos. Al analizar los resultados obtenidos podemos observar que las principales demandas de los entrevistados se orientan hacia las calles y la peatonal. *“Córdoba necesita mas y nuevas vías de tránsito, mas amplias y redistribuir la circulación (...) por ejemplo con las patentes alternadas”* (Hombre, 26). Se considera que los parques y las plazas han mejorado mucho a nivel estético y que el gobierno debe ahora invertir los fondos en el mantenimiento de los mismos y hacer hincapié en la limpieza y la seguridad. No vale lo mismo para los espacios barriales donde si se necesitan más atenciones y cuidados porque *“la gente los disfruta, no se les puede prohibir el acceso, además pagamos por lo que no pueden estar en mal estado”* (Hombre, 25). Se *“debe explotar el potencial cordobés, trabajando en conjunto con el apoyo de profesionales”* (Mujer, 27) además de que *“se analicen las intenciones, consultando a la gente (...), las iniciativas estarían mucho mas cerca de lo que quieren en realidad”* (Hombre, 26). Por otro lado, la mayoría considera necesario que se genere un cambio de actitud, porque *“si bien una gran parte es responsabilidad de las autoridades, también es responsabilidad”* (Mujer, 27) de los ciudadanos. Por eso se propone invertir en crear campañas de concientización orientadas al cuidado del medio ambiente; uno de los entrevistados sugiere *“implementar programas educativos en los colegios para que los niños desde muy pequeños puedan acostumbrarse y aprender a cuidar los espacios públicos”* (Mujer, 31). Por último, es bueno que *“se siga apostando en los espacios públicos para eventos y aprovecharlos porque son muy positivos para la sociedad y sirven de mucho cuando se usan bien”* (Mujer, 23).

Conclusiones

Como expresamos en los capítulos anteriores, la ciudad constituye una realidad compleja que se caracteriza por ser un escenario de acción, donde los diferentes actores sociales intercambian y compiten para satisfacer necesidades personales. Dentro de dicha dimensión territorial, son los espacios públicos abiertos el entorno en la que se materializa esta interacción de los habitantes con el territorio, la cual determina con el tiempo el estilo cultural del lugar. Participando cotidianamente en dicho escenario público, los ciudadanos se convierten en los portadores de los valores y principios que definen este estilo local y a través de la experiencia directa interpretan el entorno. Es a partir de las opiniones y creencias que poseen las personas que habitan en el lugar que se configura la imagen interna de la ciudad, sumamente importante para los directivos políticos, porque brinda información acerca del estado de la opinión pública durante el cumplimiento del mandato. Cabe evidenciar que poseer una imagen favorable significa para la ciudad poder desarrollar un fuerte sentimiento de pertenencia entre los ciudadanos y lograr distinguirse externamente.

En el presente trabajo de investigación nos hemos propuesto conocer cual es la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba que construyen los jóvenes residentes entre 18 y 31 años. Para responder a nuestro problema, en primera instancia, profundizamos en el conocimiento de los conceptos que se refieren a la imagen de los espacios públicos abiertos y en un segundo momento realizamos el trabajo de campo, abordando el tema desde la perspectiva de los residentes en Córdoba.

Después de analizar la información obtenida, podemos concluir que la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba se construye sobre la base de diferentes factores, entre los que incluimos las creencias, las expectativas, los sentimientos y las opiniones. Podemos observar que estos últimos dos aspectos poseen una importancia predominantes en su configuración. A saber, los jóvenes se muestran interesados en las temáticas propuestas y participan tomando posición frente a todas las cuestiones locales presentadas; también evidenciamos que abundan valoraciones y experiencias personales en las respuestas, que nos llevan a inferir que la dimensión afectivo influye en las interpretaciones.

A partir del concepto propuesto por Capriotti de “imagen-actitud” podemos argumentar lo expresado de la siguiente manera: los jóvenes residentes poseen una imagen favorable de los espacios públicos abiertos, asociando valoraciones positivas

como por ejemplo que embellecen estéticamente la ciudad, ofrecen la posibilidad de compartir al aire libre y son considerados lugares lindos y atractivos que la gente pueden usar y disfrutar libremente. Resulta difícil definir la intensidad de la misma, ya que se marcan algunas importantes diferencias. La dirección es fuerte para parques y plazas de la zona Centro y Nueva Córdoba; a los jóvenes cordobeses les gustan estos lugares que han sido intervenidos y mejorados en los últimos años por las instituciones públicas. Muy diferente es la realidad de los barrios, cuya dirección es débil, porque se encuentran en mal estado y están descuidados; lo mismo podemos afirmar de calles y peatonales ya que se consideran no funcionales y estéticamente deterioradas. Por último, en relación a la motivación, vemos que los jóvenes se identifican con la ciudad y en la mayoría de los casos no están interesados en probar suerte en otro lado, porque la localidad ofrece de todo sin ser la gran metrópolis. Entonces, si por motivación entendemos los intereses fundamentales que mueven a los sujetos a expresarse de una determinada manera, podemos resumir los intereses de la siguiente manera “es beneficioso para todos que Córdoba sea limpia, atractiva y funcional porque de esta manera los ciudadanos pueden satisfacer sus deseos, progresar y aprovechar de un contexto estimulante”.

En consonancia con lo expuesto en el capítulo dedicado a referencias teóricas, la imagen es una síntesis, el producto de la mente que se configura a partir de los estímulos que ofrece el entorno y para estudiarla se deben analizar los factores que intervienen a lo largo del proceso de decodificación de la información y en la interpretación de la realidad. En resumen, conocer la imagen de espacios abiertos de Córdoba, que representa nuestro propósito, implica entrar en contacto con las percepciones y las actitudes de los residentes; examinar el conocimiento, los sentimientos, las creencias, las opiniones de los sujetos que se desempeñan diariamente en el lugar.

El primero de los objetivos planteados se refiere a las creencias, definidas como proposiciones simples que expresan una predisposición a actuar del individuo. Siendo no siempre concientes, las mismas se leen a partir de las respuestas de los entrevistados sobre los temas propuestos. Se pueden sintetizar en las siguientes : los jóvenes creen que el gobierno prioriza intereses personales a los de la comunidad; también creen que los espacios públicos abiertos deben ser cuidados para que sean atractivos y utilizados; además sostienen que el transporte público y la planificación vial están mal administrados, por lo tanto hacer mas linda la ciudad no resuelve estos problemas de

fondo; los jóvenes creen que la ciudad prioriza el turismo, esto explica porque las plazas, parques y calles de barrio se encuentran en condiciones indecentes y no por ejemplo Plaza España; por último es generalizada la creencia de que una década atrás la ciudad era más tranquila y menos peligrosa de lo que es actualmente.

Por otro lado nos propusimos indagar los sentimientos y emociones de los jóvenes, que comúnmente se encuentran expresados por medio de adjetivos calificativos. Como se puso en evidencia en el análisis de datos, los cordobeses abundan de impresiones positivas acerca de los espacios públicos abiertos de la ciudad. Los mismos son encantadores, libres, necesarios, útiles, enriquecedores, atractivos, únicos e interesantes. Pues, resulta evidente que Córdoba gusta, es una ciudad linda que ofrece espacios y oportunidades para todas las edades, incluso es culturalmente efervescente y con un alto nivel intelectual. Ahora bien, si comparamos las categorías de espacios abiertos, se marca la siguiente diferencia. Los parques, las plazas y los paseos reúnen valoraciones positivas tales como cuidado, mantenido, representativo, simbólico, atractivo, llamativo, limpio mientras que a las calles y la peatonal se asocian adjetivos netamente negativos como por ejemplo, horrible, caótico, desastroso, feo, disfuncional, ineficiente, saturado y contaminado.

En relación a las opiniones, nuestro segundo objetivo, los jóvenes toman posiciones divergentes en relación a los temas propuestos. Una observación inicial que podemos realizar es que hay una generalizada desconfianza en las instituciones de gobiernos, porque muchas veces actúan sin previa planificación y no escuchan la voz del pueblo. Además durante los meses precedentes a las elecciones del año pasado, fuimos espectadores de una intensa competición entre políticos, caracterizada por la inauguración de obras en toda la ciudad; por lo tanto se realizan muchos proyectos urbanos interesantes y llamativos pero en este momento la gente opina que no son prioritarios. Córdoba quiere convertirse en un centro de atracción en el país, aprovechando su cercanía con las Sierras, por eso es que se invierte en la revalorización de espacios del centro y de Nueva Córdoba donde se concentra la movida turística. El Nuevo Centro Cívico y el Archivo Histórico, si bien aún no está concluido, son construcciones estéticamente lindas que embellecen y modernizan, pero los ciudadanos no los consideran como una alternativa a los parques de Nueva Córdoba. Diferente es la posición tomada de los jóvenes en relación al Faro, que además de ser inútil, no atractivo y sin sentido, es visto como un lavado de dinero que en ningún momento puede llegar a identificar la ciudad.

Un tercer aspecto analizado se refiere al conocimiento, que en el presente trabajo de investigación definimos como la información que los sujetos poseen acerca de los espacios públicos abiertos y que han adquirido directa o indirectamente. Nos encontramos frente a la siguiente situación: los jóvenes conocen acerca de las iniciativas que se llevan a cabo de estos lugares pero una mínima parte de ellos participa a las actividades. A partir de esta afirmación podemos observar que las propuestas organizadas por entidades públicas o privadas se conocen ya sea por medios digitales o tradicionales pero deducimos que las comunicaciones carecen de planificación. Es por eso que se propone utilizar los resultados de la presente investigación como base para diseñar un programa de comunicación orientado a la gestión de las iniciativas, focalizando la atención en la elección de las tácticas, los tiempos y el público de los jóvenes. Recordemos que la fase de diagnóstico es importante para reducir la probabilidad de incumplimiento, porque poseyendo un conocimiento acabado de los grupos de interés, se pueden definir las acciones necesarias para la realización de los propósitos buscados.

En relación al cuarto objetivo, vinculado con la identificación de un símbolo representativo de los espacios públicos abiertos, recuperamos el concepto de imagen de Capriotti, que incluimos en las referencias teóricas. El autor propone el término de imagen-ícono para referirse a la información que los sujetos retienen del diseño urbano y sobre los que construyen los significados. Todo conglomerado urbano está conformado por un conjunto de elementos naturales y artificiales que los habitantes van cargando de costumbres, usos y significados y con el tiempo se convierten en símbolos identificadores. La situación de Córdoba es singular porque se reconocen múltiples atractivos visuales pero no hay acuerdo en el establecimiento del más representativo. Tradicionalmente se consideraba el Arco de Córdoba el símbolo pero hoy en día la ciudad ha experimentado un evidente crecimiento, ampliándose hacia nuevos barrios y este monumento quedó ubicado fuera del centro. Desde nuestra disciplina podemos afirmar que dicha situación ambigua ofrece la oportunidad de crear el nuevo símbolo de Córdoba, por medio del trabajo conjunto de los directivos y los ciudadanos. Para lograrlo, es importante que se definan los pasos a seguir, incluyendo la definición del criterio sobre el cual se funda la elección, como la historia, la ubicación o la estética. Cuanto mayor sea la comprensión del significado de dicho símbolo, mayor será la probabilidad que el mismo perdure en el tiempo e identifique la sociedad cordobesa.

El objetivo siguiente busca obtener una descripción de los usos y significados que los jóvenes atribuyen a dichas realidades urbanas. Como decíamos al comienzo, los espacios públicos abiertos representan el entorno donde el ciudadano se expresa, se afirma, se relaciona, y haciendo uso de las instalaciones crea sus propias interpretaciones. Los usos típicos que se reconocen varían según el espacio sea para permanecer, como un parque o una plaza, o de paso, es decir las calles. Los lugares que permiten quedarse cumplen funciones recreativas, de ocio y entretenimiento, en vez los de paso sirven para movilizarse y circular. Un aspecto a destacar en relación a los significados es el siguiente: calles y peatonales reúnen impresiones negativas mientras que los demás son valorados positivamente. El sistema vial es disfuncional y la peatonal estéticamente poco atractiva y saturada; los parques, plazas y paseos del centro son agradables, tranquilos, cuidados, por lo tanto muy concurridos por los habitantes en el tiempo libre.

Por último, se propone indagar las expectativas y los intereses de los jóvenes, porque expresan la probabilidad que los sujetos atribuyen a que se cumplan las demandas y en este caso puntual las mismas se orientan hacia los espacios citados anteriormente que carecen de intervención estatal, es decir las calles, la peatonal y los espacios barriales. Los jóvenes esperan que el gobierno se comprometa con el mantenimiento y la limpieza de los espacios abiertos de la ciudad y cumpla sus responsabilidades para garantizar orden y seguridad. La ciudad no puede seguir progresando si no se logra un cambio de actitud por parte de los ciudadanos, por eso otra expectativa es que se diseñen campañas de concientización para generar un comportamiento diferente, respetuoso y responsable de los habitantes a favor del medio ambiente.

Habiendo analizado los diferentes rasgos que configuran la imagen de la ciudad de Córdoba se ponen a continuación en evidencia los aspectos negativos sobre los que se considera el gobierno debería intervenir. El primero se refiere a la diferencia entre el estado de los espacios céntricos y los ubicados en los barrios, que como expresábamos anteriormente, se encuentran descuidados y son disfuncionales. Esta situación demuestra que no se cumple una de las condiciones de la definición de los espacios públicos abiertos propuesta por los jóvenes, es decir garantizar la igualdad de derecho, de uso y disfrute para todos los ciudadanos.

Los jóvenes sienten que la ciudad se embellece y moderniza en función al turismo y no se tienen en cuenta las demandas de la sociedad cordobesa que vive

prevalentemente alejado del centro, donde el mal estado de estos espacios impide el acceso. Como mencionamos en el marco teórico del presente trabajo de investigación, es el gobierno el principal encargado de la gestión de territorio y el responsable de administrar eficientemente los recursos, brindando calidad de vida a los habitantes. También resaltamos la trascendencia de los ciudadanos, que configuran el público interno porque son los primeros agentes que influyen en la conformación de la opinión pública. Desempeñándose diariamente en la localidad, los mismos van interpretando la realidad según la información que reciben, los intercambios que realizan y principalmente según la consideración que sienten que los directivos tienen de sus intereses y de demandas. Por lo tanto, es de relevante importancia que las entidades públicas demuestren su compromiso con la sociedad para poder actuar sobre la base del consenso social. Esta afirmación supera las diferencias entre ideologías políticas; no realizamos este estudio para mostrar quien realizó más cambios e inauguró más obras sino que desde nuestra profesión creemos que para cumplir exitosamente cualquier mandato y poseer una imagen favorable se debe planificar, partiendo del diagnóstico, esto es escuchar las voces de los actores sociales que viven y se expresan en el territorio. La comunicación se vuelve indispensable si se pretende crear iniciativas que no sean solamente visualmente atractivas, sino que muevan a los ciudadanos a desarrollar opiniones favorables. Solo trabajando de este modo la ciudad puede progresar y crecer responsablemente.

Las calles, las veredas y las peatonales no pueden cumplir sus funciones estando en mal estado y los jóvenes consideran una prioridad intervenir para reducir en número de accidentes causados por las fallas del sistema vial. Las demandas de los ciudadanos se centran en las calles y las veredas, que deben estar en buenas condiciones para permitir el tránsito con menores pérdidas de tiempo y mayor fluidez y reducir el estrés generado por el tráfico. Esta situación es confirmada por los resultados vinculados a Córdoba: la planificación vial y el transporte público son las principales desventajas que los jóvenes identifican. Porque la imagen de los espacios públicos abiertos se encuentra muy afectada por la realidad de las calles y las peatonales, es que se cree fundamental diseñar un proyecto de intervención en dichas áreas urbanas, para garantizar a los ciudadanos la posibilidad de circular libremente sin restricciones algunas.

Una última cuestión que se pone en relevancia se refiere a la seguridad y la limpieza: ningún espacio público abierto puede ser un lugar de recreación, esparcimiento y ocio si no es seguro y limpio. Para cumplir con estos requisitos,

deberían ser vigilados las 24h del día, poseer una buena iluminación y contar con contenedores de residuos debidamente señalados para que la gente pierda la costumbre de tirar basura al suelo, acto muy común entre los cordobeses. Si bien el gobierno es el principal encargado que debe tomar las medidas necesarias en materia de espacios públicos, todos los ciudadanos debemos participar en el cuidado del medio ambiente; es nuestro compromiso mantener estos lugares en buen estado. Desde las Relaciones Públicas se propone diseñar e implementar campañas de concientización, con el objetivo de generar un cambio de actitud en la sociedad, transmitiendo los conocimientos necesarios para que los espacios al aire libre sean áreas funcionales y atractivas. El proyecto debe apuntar a involucrar las diferentes edades, proponer programas educativos para los más pequeños e iniciativas para los mayores que por lo general se resisten al cambio, durante todo el año.

En síntesis podemos afirmar que en la medida que la gente sienta el deber de participar responsablemente de la vida ciudadana, la ciudad podrá progresar. El sentimiento de pertenencia es un factor clave en la construcción de la imagen a nivel interno, porque expresa el compromiso, en este caso, hacia la sociedad cordobesa y genera valoraciones positivas y favorables hacia la ciudad.

Córdoba es una ciudad que se enriquece día a día gracias al intercambio de gente y de culturas que la caracteriza. Es una ciudad que posee un nivel intelectual alto, mentes brillantes y gente llena de iniciativa. Es una ciudad que ofrece de todo, lugares atractivos, oportunidades e iniciativas para estar siempre entretenidos. El futuro de Córdoba depende de nosotros jóvenes. Nada puede llegar a cambiar si no entendemos que somos nosotros los impulsores del cambio.

Bibliografía

Abarcas, R. y Rojas, M. (2006). *Espacios públicos y percepción de los adolescentes urbanos*. Disertación doctoral no publicada. Escuela de psicología, Facultad de Costa Rica.

Aravena, B. (2004). *Circuito de juego infantil, Parque Estadio*. Disertación doctoral no publicada. Licenciatura en Diseño. Universidad Católica de Temuco.

Arena Sosa M. (2008). *Actitudes, percepciones y prácticas corporales de los usuarios adultos de programas de actividad física en las subregiones de Antioquia*.

Disertación doctoral no publicada. Universidad de Antioquia.

Avilia Lammertyn, R. (1999). *Relaciones Públicas. Estrategia y tácticas de la comunicación integradora*. Buenos Aires: Revista Imagen.

Balza, S. (1998). Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena. [Versión electrónica], *EURE (Santiago)*, 24 (71).

Benko, G. (2000). Estrategias de comunicación y marketing urbano. [Versión electrónica], *EURE (Santiago)*, 26 (79), 67-76.

Boisier, S. (2006). La imperiosa necesidad de ser diferente en la globalización: el mercado territorial. La experiencia de las regiones chilenas. [Versión electrónica], *Territorios*, 15, 71-85.

Capriotti, P. (1992). *La imagen de la empresa. Estrategia para una comunicación integrada*. Barcelona: Consejo Superior de Relaciones Públicas de España.

Capriotti, P. (1999). *Planificación estratégica de la imagen corporativa*. Barcelona: Ed. Ariel.

Cerda, A. (2004) *El complejo camino de la formación ciudadana*. Santiago de Chile: LOM ediciones.

Cornejo, I. (2006). El centro comercial desde la comunicación y la cultura. Un modelo analítico para su estudio. *Convergencias*. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/105/10504001.pdf> en septiembre de 2011.

Ferrero, R. (1999). *Breve Historia de Córdoba (1528-1995)*. Córdoba: Alcióna Edición.

Friedman, R. (1995). Identidad e imagen corporativa para ciudades. *Revista chilena de Administración Pública*. 5. Recuperado de

<http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/HASH0153.dir/doc.pdf> en septiembre de 2011.

Friedman, R. (2005). Marketing estratégico y participativo de ciudades. *Red Internacional de Marketing y Desarrollo Urbano*. Recuperado de <http://tioflavio.com/userfiles/file/Marketing%20Estrat%C3%A9gico.pdf> en septiembre de 2011.

Hernandez, X. (2000). *La imagen urbana de las ciudades como patrimonio histórico*. Recuperado de <http://www.inah.gob.mx/mohi/htme/mohi001.html> en septiembre de 2011.

Kotler, P., Haider, D. y Rein, I. (1992). *Mercadotecnia de localidades*. México: Ed. Diana.

Merlino A., Roqué G. (2004). *Los nuevos jóvenes. Un estudio psicográfico de sus actitudes y estilos de vida*. Córdoba: ed. Brujas

Precedo, A., Orosa, J. y Miguez, A. (2010). Marketing de ciudades y producto ciudad: una propuesta metodológica. *Urban Public Economics Review*, 12, 13-39. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/504/50414006001.pdf> en septiembre de 2011.

Rubio Gil, A. (2009). *Adolescentes y jóvenes en la red: factores de oportunidad*. Edición Injuve. Recuperado de <http://www.injuve.es/contenidos.item.action?id=1724774781> en febrero 2012.

Schiffman, L. (2005). *Comportamiento del consumidor*. España: Pearson Educación.

Scheinsohn, D. (1997). *Más allá de la Imagen Corporativa. Como crear valor a través de la comunicación estratégica*. Buenos Aires: Macchi Grupo Editor S.A.

Smith, E. Mackie, D. (1995). *Social psychology*. New York: Worth Publisher

Umaña, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. San José: Asdi.

Villafañe, J. (1998). *Imagen positiva. Gestión estratégica de la imagen de empresas*. Madrid: Ed. Pirámide.

Vroom, V. y Deci, E. (1999). *Motivación y alta dirección*. Mexico: Editorial Trillas.

Zarazua, H. (2006). Ciudadanía y educación. *Revista Xihmai*, 1. Recuperado de <http://www.lasallep.edu.mx/XIHMAI/INTRO.HTM> en septiembre de 2011.

Páginas Webs consultadas

http://www.concejodeliberante.laplata.gov.ar/digesto/cod_espacio/titulo2.htm.

Consultado en octubre 2011.

<http://www.embarq.org/cts-mexico/sites/default/files/Reporte%20Taller%20SEDESOL.pdf>. Consultado en octubre 2011.

<http://www.cordoba.gov.ar>. Consultado en octubre 2011.

http://extranet.injuv.gob.cl/cedoc/Coleccion%20Espacios%20Publicos%20y%20ciudadania/Espacios_Publicos_Informe_Final_INJUV.pdf. Consultado en octubre 2011.

Anexo N. 1: INSE

ÍTEM	PUNTAJE
Ocupación del principal sostén del Hogar	
Dueños o alta dirección de empresas (más de 50 empleados)	32
Dueños o alta dirección de empresas (más 6 a 50 empleados)	28
Dueños o alta dirección de empresas (1 a 5 empleados)	22
Profesionales Independientes sin empleados o jefes intermedios	16
Técnicos independientes y en relación de dependencia	12
Comerciantes sin personal, artesano, supervisores	10
Capataces y encargados	10
Empleados sin jerarquía	7
Obreros calificados o especializados	6
Trabajadores autónomos u obreros no calificados	4
Ocupación sin inserción en actividad económica genuina	2
Pasivos o inactivos	4
Desocupados	2
Cantidad de aportantes económicos en el hogar	
Cuatro o más personas	9
Dos o tres personas	7
Una persona	1
Nivel educativo del PSH	
Universitario completo o postgrado	13
Universitario incompleto o terciario o secundario completo	4
Secundario incompleto, primario completo o incompleto	1

Puntajes.

Nivel Alto y Medio Alto: Entre 54 y 38 puntos

Nivel Medio Típico: Entre 37 y 21 puntos

Nivel Bajo: Entre 20 y 12 puntos

Nivel Marginal: Entre 11 y 0 puntos

Anexo N. 2: Guía de Pautas

Sexo:

Edad:

Zona de residencia:

INSE:

Nivel socio-económico:

PRESENTACIÓN del trabajo de investigación al entrevistado

INTRODUCCIÓN

- Preguntas introductorias sobre lugar de origen, familia, estudios, etc.
- Actividades, compromisos, responsabilidades (trabaja, estudia, otras actividades, etc.)
- Uso del tiempo libre
- Información sobre los acontecimientos y noticias de la ciudad de Córdoba (que tipo de información posee, medio de información utilizados, participación en iniciativas promovidas, etc.)
- Ventajas/desventajas, apreciaciones, valoraciones de vivir en Córdoba: opiniones personales
- Elemento físico simbólico que representa Córdoba

ESPACIOS PÚBLICOS

- Definición de espacio público: averiguar que entiende por espacio público, que características debe tener un espacio para ser público, diferencia con el espacio privado, funciones
- Palabras que asocia al concepto de espacio público
- Espacios públicos de Córdoba
- Experiencias y vivencias asociadas a los espacios públicos: actividades que suele realizar, momentos particulares que recuerda, ocasiones especiales, etc.

ESPACIO PÚBLICO ABIERTO

- Definición del espacio público abierto: averiguar que entiende por espacio público, que características debe tener un espacio para ser público, diferencia con el espacio cerrado, funciones y utilidad

“La construcción, por parte de los jóvenes residentes, de la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba”

- Espacio público abierto ideal: elementos físicos y simbólicos, relaciones entre ellos
- Palabras que asocia a los espacios públicos abiertos
- Espacios públicos abiertos de Córdoba: enunciación y descripción
- Conocimiento sobre los espacios públicos abiertos de Córdoba: que tipo de información, como la obtienen, etc.
- Opiniones acerca de 2 noticias de actualidad: centro cívico, archivo histórico en parque sarmiento.
- Usos de plaza/paseo, parque, calle/peatonal que realiza el entrevistado (explicar porque, con que finalidad, en que ocasiones, etc.).
- Significados que asocian a cada uno de los espacios públicos abiertos mencionados.
- Experiencias significativas vividas en espacio público abierto: descripción
- Consideraciones personales: ventajas y desventajas, que conservar, que cambiar.

CONCLUSIÓN y agradecimientos.

Anexo N. 3: Entrevistas

Entrevista N. 1

Sexo: Mujer

Edad: 22 años

Zona de residencia: Cerro de las Rosas

INSE: 30

Nivel socio-económico: Medio típico

Hola que tal, mi nombre es Florencia. Yo estoy realizando un trabajo de investigación y mi objetivo es conocer la Imagen de Córdoba desde el punto de vista de los espacios públicos abiertos y es por eso que me gustaría interactuar con vos para saber, conocer que ideas e información tener sobre los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba.

Para comenzar, contame un poquito de vos, de donde sos, de tu familia y actividades, que es lo que haces en el tiempo libre...

- Bueno, yo me llamo Amira. Vivo en el Cerro, zona norte. Estudio derecho.

Tengo 22 años, trabajo en una inmobiliaria toda la mañana y parte de la siesta y en el tiempo libre lo que hago es ir a tenis, voy al gimnasio y me junto con mis amigos que es en lo que mas me gusta invertir mi tiempo libre.

¿Realizar alguna otra actividad, mas allá del deporte, como por ejemplo participar en alguna organización social?

- No, por el momento nada. A veces suelo ir a construir al Techo, pero no, últimamente no estoy haciendo nada de eso.

Acerca de lo que acontece en la ciudad de Córdoba, temas de actualidad, vinculados por ejemplo con la política, ¿a través de que medios sabes informarte?

Generalmente me informo de los acontecimientos locales puede ser por el medio de la televisión y por medio de lo que hablo con otra gente, con mis compañeros de trabajo, con mis padres, que en realidad son la primera fuente de información. Son ellos los que más me informan.

Te sentís cerca de la realidad cordobesa? Cuando lees el diario, miras la televisión, ¿que genero de temas te atrae mas?

- Los temas en los que mas centro mi atención pueden ser justamente temas de política, el tema de la inflación, o también de todos los distintos partidos que hay en este momento. El tema, bueno, de nuestra Presidenta, un tema bastante controvertido. Más que todo político y economía en realidad.

¿Te gusta vivir en Córdoba o te gustaría cambiar de ciudad? Sentir que Córdoba es tu lugar?

- Me gusta vivir en Córdoba pero lo veo muy chico ya. Como que me quedó chico, en el sentido de que preferiría capaz algo más grande, donde haya más gente, haya menos conocidos. No me gusta eso de caminar por la calle y cruzarte con toda gente conocida. Preferiría por ejemplo, que se yo, Buenos Aires me re gusta. Es una ciudad mucho más grande, mucho más abierta, donde no hay gente tan prejuiciosa y chismosa entre comillas. Por ahí me gusta más eso.

Me decís entonces que te gustaría cambiar de ciudad. Pero ¿tense alguna motivación en particular? Como ciudadana de Córdoba, ¿podrías decir alguna ventaja/desventaja de vivir acá?

- Bueno, ventaja puede ser, las distancias, que por ejemplo desde mi casa a la facultad haya 20 minutos y en auto 10. y una desventaja es justamente eso, que esa cercanía que hay entre las cosas es lo que hace que todo sea tan chico y tan, como decirte, pueblerino.

Y si ahora tuvieras que nombrar algún elemento simbólico o físico que representa la ciudad en este momento, ¿en que pensarías?

- bueno, puede ser donde estamos ahora, la manzana Jesuítica. Todo lo que es el Monserrat, la Compañía de Jesús, mi facultad, la facultad de derecho, la Catedral. Bueno para mí esa zona del centro creo que representa Córdoba.

¿Sabrías motivarme porque pensar que eso representa Córdoba?

- Por los años que tiene, que son ciento y ciento de años. Y bueno, toda la historia que acarrea cada lugar y construcción, tanto arquitectónicamente hablando como históricamente, que conllevan todas estas construcciones.

Entrando un poquito más en el tema que te presenté anteriormente, de los espacios públicos, me gustaría saber si tenes una idea, o puedes decirme con tus palabras que crees que puede considerarse como espacio público, si también lo asocias a algún espacio específico de la ciudad...

- Bueno, a ver una idea sobre espacio público, puede ser un lugar apto para todo ciudadano donde nadie puede tomarlo como propio, o sea en realidad puede ser que sea propio pero donde los mismo derechos que tenga yo, los tienen todos los demás ciudadanos. un lugar donde no puedo ejercer un derecho de manera ilimitada, sino que justamente, lo que me limita ese derecho es el derecho que tiene el ciudadano, los otros ciudadanos.

Entonces, según tu opinión, ¿Cuál es la diferencia entre espacio público y espacio privado?

- Yo en un espacio privado puedo justamente tener un derecho más pleno, no que no tenga límites, sino que tengo facultades plenas, donde tengo un dominio mas pleno, absoluto, mas exclusivo, hay mas posibilidades sobre este espacio, mientras que en un espacio no tengo ese derecho de exclusividad sino que ese derecho lo comparto con el resto de los ciudadanos.

Y ¿que función cumplen para vos los espacios públicos en una ciudad hoy?

- En este momento un espacio público puede servirnos, puede ser visto como algo donde existe cierta igualdad para todos, como por ejemplo, yo siendo pobre puedo ir aprovechando del lugar, y otro teniendo ventajas económicas superiores a las mías, puede ir y hacer exactamente el mismo uso que puedo hacer yo. Como que puede ser usado por gente distinta tanto social como económicamente.

Y si ahora te pido tres palabras que asocias a los espacios públicos. Si yo te digo espacios públicos ¿que es lo primero que piensas?

- Igualdad, compartir, se trata justamente de compartir, los derechos, hacer uso mutuo de este espacio y puedo decir también el Estado como un sujeto que es en parte creador y tiene poder sobre estos espacios.

Y acá en Córdoba, ¿me podrías decir los espacios públicos que te vienen a la mente, que te surgen y porque? Si lo asocias a alguna vivencia, experiencia cotidiana, algún momento particular de tu vida...

- Bueno, como lo debatimos anteriormente, un espacio público puede ser la manzana Jesuítica, que la asocio con toda mi vida, desde el colegio que me traían a visitar y conocer la historia del lugar, hasta hoy que paso la mayor parte de mi tiempo de mi día, por la facultad. También puede ser toda la parte de la ex casa de gobierno, y es importante porque también yo viví toda mi vida ahí, en

esa zona, mi mamá trabajaba en la casa de Gobierno. Y el Buen Pastor también puede ser un lugar público; uno de los últimos espacios públicos creados, creo, muy lindo también.

Y si ahora hablamos de espacios públicos abiertos, ¿me sabrías dar una definición, encontrar una diferencia con los espacios públicos en general que comentamos hasta ahora?

- lo primero que se me viene a la cabeza es un parque en realidad, son los predios, terrenos, sin construcciones cerradas.

Y si te pidiera que me describas un espacio público abierto ideal, ¿me sabrías decir cuales son los elementos que debería tener para cumplir una función dentro de la ciudad?

- Bueno, un espacio público ideal puede ser irreal porque no creo que se pueda llevar mucho hoy en día. Puede ser un espacio amplio, con mucho verde, el pasto que tiene muchas buenas energías, porque permite desenchufarse de la rutina diaria, del trabajo, ayuda a la cabeza y puede tener muchos bancos, donde la gente pueda sentarse a charlar, con canchas de football o tenis o no necesariamente canchas sino espacios diseñados para que la gente pueda llevar a cabo sus actividades. Juego, como los que hay en las plazas, subibajas, hamacas, toboganes. Espacios que puedan compartir tanto los padres como sus hijos.

¿Y las primeras tres palabras que asocias a la expresión espacio público abiertos?

- parque, verde, deporte, vida sana. La parte social.

Y de acá de Córdoba, ¿me sabrías nombrar los espacios que te surgen a la mente y motivar porque para vos son espacios públicos abiertos, que funciones cumplen?

- Puede ser por ejemplo el parque de las Naciones, en el cerro. Es un parque donde se llevan a cabo actividades, como por ejemplo hay canchas de skate, hay ciclo vías, a veces ponen butacas, tarimas y hacen gimnasia, para las mujeres, al aire libre. Tenemos el Buen Pastor, que creo que es un espacio público muy llamativo por el lugar en el que se encuentra. No es como el parque Sarmiento o el de las Naciones que esta en zonas mas alejadas de la ciudad, sino que esta en el medio de un lugar sumamente edificado, donde vive gente que pasa la mayoría de su tiempo encerrada en un departamento y el paseo representa un lugar donde poder despejarse, un lugar como chico pero útil mas allá de su ubicación y dimensión.

En estos últimos años Córdoba ha crecido y mejorado bastante con respecto a los espacios públicos abiertos. Hay más parques, los espacios verdes han mejorado...

¿Que tipo de medios, si es que te informas sobre el tema, vos utilizas como para estar en contacto con estas realidades ciudadanas?

- En realidad no es el tema que mas me interesa, no es lo que me llama la atención. No pasa de abrir el diario para ver que es lo nuevo que hay en Córdoba en espacios públicos. Bueno, generalmente, lo que mas me informo es la televisión, es lo que mas me muestra., por las imágenes que me grafican cuales son los espacios públicos nuevos de Córdoba, mas allá de la gente. No hay gente que me informa.

Y en particular, de todo lo nuevo que ofrece Córdoba, ¿te formaste una opinión acerca del nuevo espacio cívico de la ciudad?

- Para mi no fue un buen negocio. Para mi la vieja casa de Gobierno estaba bien donde estaba puesta, en una zona muy linda. De hecho la casa de Gobierno tenía mucha historia. Era linda, grande, tenía mucho espacio verde, muchos árboles. Y lo que construyeron ahora, podrá ser muy lindo arquitectónicamente hablando, a los arquitectos le podrá gustar, pero para mi es horrible. Y además, la zona en la que esta,

no me parece una de las mejores zonas. Fue como un cambio al vicio y no veo la inversión, las ventajas de semejante gasto. No se justifica, desde mi punto de vista. *Y con respecto a la nueva construcción del parque Sarmiento, primero con el faro y ahora parece ser que va a haber también un edificio, ¿que pensas de eso? ¿Consideras que el parque Sarmiento tenía que ser parte de este proyecto de construcciones como lo es el resto de la ciudad?*

- No, eso puede ser visto como algo bueno, que atrae el turismo, donde la gente viene a Córdoba y dice “hay vamos a visitar esa nueva obra” en el parque. Como que puede ser visto como un elemento justamente de atracción para la gente. Si como por decirte un ejemplo, el Bigbang en Londres, son cosas que se crean, porque por mas que nos parezcan a simple vista no necesarios, muchas veces es el tema del que se habla y muchas veces atrae gente, al turismo y nos atrae a nosotros a ver, a conocer..

Entonces ¿piensas que pueda convertirse como en un símbolo que represente la ciudad de Córdoba?

- Si, puede ser. Toda esa zona, no solo el faro. Es como un punto cada vez más característica de la ciudad, todo lo que es parque, zoológico.

Y ¿porque piensas que es característico? ¿Ha evolucionado, mejorado, mueve mucha gente?

- No, no. Bueno, por las dos cosas. Por el movimiento de gente y también por todas las inversiones. Si no hubiesen invertido nada por ahí seguiría siendo un predio verde, que no llama la atención a nadie.

Desde el punto de vista de las teorías, se consideran espacios públicos abiertos los parques, las plazas, las calles y peatonales. ¿Los usas? ¿Me podrías describir en que momento, como y porque los usas? O en vez no te interesa frecuentarlos o piensas que es algo totalmente estético de la ciudad...

- Yo a los parques no los uso mucho últimamente pero por una cuestión de tiempo, pero la verdad es que si lo tuviera, iría. Me gusta mucho, me gusta juntarme a tomar mates con mis amigos, no tengo ningún problema. Me encanta, me parece re lindo y lo uso mucho como un modo de descanso, para salir a caminar, dar una vuelta, despejarme. Me parece de mucha utilidad, el parque me parece muy importante. Las plazas también, pero es como que siento que involucra otras edades, acarrea otras actividades para realizar, son mas chiquitas, es como que se presta para otras cosas, no se presta para salir a caminar. Un parque me parece más funcional. Desde otro punto de vista y para otras edades, puedo decir que las plazas son muy útiles. Esta bueno como para que acostumbre, por ejemplo los chicos hoy en día lo que menos usan son las plazas, se la pasan encerrados, mirando tele, jugando a la play. Como que en realidad capaz estaría re bueno que las mejores para justamente llamar la atención de los chicos.

¿Y de calles y peatonales?

- Calles y peatonales las frecuento todo los días de mi vida. Diez ora por día, pero creo que ahí si habría que haber mas inversión en realidad. Las calles... como que están dejando mucho de lado. Y con respecto a la peatonal, siento que quedo chica ya para lo que es Córdoba. Vos salís un sábado a la tarde a caminar por la peatonal, zona 9 de Julio, y no podes caminar por la cantidad de gente que hay y porque queda chico el lugar.

La dimensión del plano urbano, las calles no son funcionales a lo que es la dimensión de la ciudad. La densidad es muy superior a lo que están preparadas las peatonales. Y las calles también, si vos un lunes a las 9 de la mañana queres

venir de Villa Belgrano, pasar por el tropezon, la Nuñes, Carraffa, todas las avenidas importantes, tardas una hora en llegar, por la cantidad de embotellamiento que hay, la cantidad de trafico y las calles quedaron chicas.

Y ¿tenes algunas experiencia, recuerdo que quieres compartir asociada a los espacios públicos abiertos? Marcaron alguna etapa de tu vida, ¿porque?

- Las plazas, cuando era chica era feliz yendo a las plazas, me gustaba ir a lo de mi tía que vivía en el Cerro y después de almorzar salir corriendo a la plaza a jugar. Es ahí donde pase la mayor parte de mi infancia.

Y ahora, ¿vovles a la plaza?

- No, ahora ya no. no le veo el sentido para lo que yo puedo llegar a hacer.

Prefiero un parque, algo más grande, donde pueda salir a correr. Por lo que veo la plaza me quedó chica para lo que son mis actividades.

Y para concluir, alguna consideración personal, ¿alguna ventaja/desventaja de tener espacios públicos abiertos en la ciudad de Córdoba? ¿Son necesarios? ¿Se pueden eliminar?

- yo creo que esos espacios son muy buenos, que la inversión en ellos es prospera y tiene beneficios porque justamente la gente con el ritmo de vida que lleva hoy en día, necesita de ellos. Y es bueno ver un sábado a la tarde que esos espacios públicos están llenos. Como que la gente se desenchufa de la rutina y trabajo y puede conectarse con la tierra, el pasto con amigos. Como que es muy importante esa conexión haciendo otras cosas pasando el rato de ocio. Para mi no es necesario mas inversión en espacios verdes, me parece a mi. Yo pondría mi atención en lo que son las calles, en lo que es el día a día, de lunes a viernes, para la ciudadanía. Yo intentaría mejorar y es re útil y re necesario en Córdoba.

Entrevista N. 2

Sexo: Hombre

Edad: 26 años

Zona de residencia: Barrio Jardín

INSE: 45

Nivel socio-económico: Alto y medio alto

Hola, te agradezco por dedicarme este espacio. Mi nombre es Florencia. Soy estudiante de relaciones públicas y estoy en este momento realizando mi tesis de graduación. El tema que voy a desarrollar es la imagen de la ciudad de Córdoba y en particular de los espacios públicos abiertos y es sobre esto que me gustaría interactuar con vos.

Para empezar, Mariano, contame un poco de vos, de tu familia, ¿de que parte de la ciudad sos?

- Me llamo Mariano Sahade, tengo 26 años. Yo nací y me crié acá en Córdoba. Mis padres también han nacido acá. Bueno, mi padre es de acá de Córdoba, mi mamá es de Entre Ríos así que también se vino a vivir desde muy chica acá a Córdoba y los dos básicamente se han criado en Córdoba. Soy de barrio Jardín, zona sur de la ciudad.

Y ¿a que te dedicar? Diariamente cuales son las actividades que sabes realizar?

- bueno, me levanto, desayuno. Voy a la facultad. Vuelvo, almuerzo con mi familia. Actualmente estoy desocupado, sino a esta hora voy al trabajo. Ahora, hago alguna actividad, por lo general hago ejercicio, sino algún idiota, me gusta aprender, me gusta leer mucho así que aprovecho eso para leer, escuchar música.

En el tiempo libre, los fines de semanas, ¿que degusta hacer?

- No fines de semanas es abierto, digamos. Lo más que pueda para descanso, para juntarme con mis amigos. Tengo un campo en Villa Gral. Belgrano, así que por ahí cuando quiero descansar un poco, alejarme de la ciudad y por ahí descansar, me voy a Villa Gral. Belgrano e intento conocer algún lugar. Me gusta mucho las sierras, hacer algún deporte acuático, bungee.

De acá en Córdoba, ¿saber frecuentar alguna zona en particular o cuando salís es muy aleatoria la elección de que hacer?

- También depende de si salgo solo, con mi novia, si salgo con mis amigos, con mis primos, con que grupo, porque hay gente que vive en distintas partes de Córdoba, entonces depende con que grupo, si es con el grupo de la facultad es más que todo en el centro. Si es con mis primos puede ser en el centro o zona del Chateau, con algunos amigos en la parte del Cerro, Villa Allende. Depende del grupo de amigos más que todo.

Y vos, ¿te sentís “cordobés”? ¿Te sentís identificado en esta realidad, sociedad?

¿Sentís que Córdoba es tu lugar?

- Sí, como en todos lados hay pro y contras para vivir en Córdoba, pero sí, me gusta mucho. De todos los lugares de Argentina que conozco es uno de los que más me gusta y de los países y ciudades de afuera, también me gusta mucho. Es como una buena mezcla entre ciudad grande y pueblo.

Justamente me nombraste que Córdoba tiene pro y contras. ¿Me sabrías explicar alguna ventaja o desventaja que asocias a la ciudad?

- Una ventaja es por ejemplo que hay mucho nivel cultural, hay muchos centros culturales en la ciudad. Tense todos los fines de semana alguna banda que viene, alguna función linda en el teatro, algún espectáculo que organiza el gobierno en

algún parque o al aire libre. Después Córdoba tiene algo muy lindo que es que vas caminando por la calle y te ves con toda gente conocida. Es muy fácil encontrarse conocidos en Córdoba. Es fácil organizar cosas porque el centro digamos, se presta para encontrarse. Básicamente eso.

A ver, vos me dijiste recién que acá en Córdoba se hacen muchas actividades, se promueven diferentes iniciativas. ¿Como llegas a conocerlas? ¿Te informas por los medios tradicionales? ¿El boca en boca?

- Mas que todo últimamente recurro mas a los medios virtuales, por ejemplo hay varios portales de la ciudad que hay se publican por ejemplo este tipo de cosas, si viene alguna banda, si hay algún evento en el teatro, si hay alguna manifestación, si hay alguna maratón, algún evento deportivo importante, que películas nuevas han salido en el cine. Entonces, estos portales, si uno los sigue te dan mucha información y están muy bien actualizados, entonces es también la manera mas rápida, mas practica que uno tiene para actualizarse, de ver que hacer, decidir que hacer.

Y ¿participas a estas iniciativas propuestas? Por ejemplo ¿en espacios abierto, públicos? ¿Una manifestación?

- Si, si. Depende de la cabeza, pero si. Me gusta mucho ver bandas en vivo, de hecho me gusta más, es mi estilo de salida algún viernes o sábado por la noche. Prefiero ver una banda en vivo en un bar, con mesas al aire libre que salir a un boliche. Y manifestaciones y marchas, si, varias, un par de veces, depende de la causa.

Ahora, si yo te digo la expresión “espacio público”, me podrías decir que pensas, ¿que idea tense de lo que es un espacio público?

- Un espacio público para mi es un lugar de encuentro para la gente, para el pueblo como la palabra lo dice. Puede ir desde un parque, al aire libre, como por ejemplo el Parque Sarmiento, una construcción como por decir el Paseo del Buen Pastor o algún espacio que plantea el gobierno o la municipalidad, como ser un museo. Osea, cualquier lugar que agrupe gente por una causa común y creo que ya se puede catalogar como un espacio público.

Y entonces, ¿que diferencia encontrar entre un espacio público y otro privado?

- Bueno, por ejemplo el nivel de difusión, siempre es mayor en los espacios públicos, en los eventos en los espacios públicos que en los espacios privados. Por lo general tienen entradas gratuitas o de muy bajo costo para que pueda acceder una gran cantidad de gente, gente de cualquier estatus social, para decirlo de alguna manera. Yo creo que esos son dos de los indicadores mas grandes, osea la difusión masiva que se hace y el acceso o gratuito o económico para que la gente pueda participar.

Y las primeras 3 palabras que asocias si te digo espacios públicos, ¿cuales son?

- Interesante, innovador, artístico.

Antes me contabas que te gusta mucho viajar, conocer nuevos lugares. En lo cotidiano, ¿sos una persona que pasa la mayoría de su tiempo retirado en tu casa o sos mas de frecuentar espacios abiertos?

- No, no me gusta mucho estar recluso en mi casa. Sinceramente prefiero llamar algún amigo o organizar algo, incluso con mis hermanos, con mi familia y salir a pasear, antes que cerrarme en mi casa mirando tele. De hecho, incluso mi barrio es un lugar que es amplio, es un espacio privado, pero dentro de ese espacio tengo muchos amigos, entonces incluso cuando salgo de mi casa, lo considero como una alternativa valida antes de quedarme encerrado sin hacer nada. Prefiero siempre salir a hacer algo.

Y si ahora te pido que me digas que son los espacios públicos abiertos. ¿Sabrías darme una definición personal de lo que piensas que son? ¿Tienes una idea? ¿Cumplen para vos alguna función particular en la ciudad?

- Para mí sería agregarle a la definición de espacio público en general, el plus de que hago que por lo general tiene árboles, tiene verde, que no está cercado, de libre acceso, totalmente gratuito, por decir el Parque Sarmiento, la Plaza del Bicentenario, la misma Plaza España. Son espacios que, si un estudiante tiene ganas de salir a tomar mates con sus amigos y no tiene donde, puede ir a estos espacios públicos abiertos, para descansar, relajarse un poco, tomar aire, cada vez que hace falta. Despejarse.

Un espacio público abierto ideal, ¿qué características tendría que tener para poder funcionar a una ciudad?

- Tiene que tener un fácil acceso. O sea, un estacionamiento, un espacio para dejar las bicis. Que esté en un lugar de mucha circulación de gente, entonces sea funcional o útil, porque si está muy complicado muy alejado del centro es más difícil llegar a ese lugar. Me encanta que tenga bancos, que tenga agua, que tenga estatuas, digamos que sea recreativo tanto visualmente como estéticamente y que a la vez sea un lugar tranquilo. Si hay una buena planificación de espacios públicos abiertos en una ciudad hace que a la vez estés como desconcentrados, entonces en cada espacio no va a haber una sobre saturación de gente sino que va a poder cumplir la función de relax, de descanso, de esparcimiento.

Y vos ¿piensas que acá en Córdoba hay algún espacio público abierto que se acerca a esta idea tuya?

- Sí, varios. Por ejemplo el Parque Sarmiento es muy utilizado por los cordobeses, cumple básicamente esas funciones. Podría ser un poquito más arreglado, más cuidado, pero en principio cumple esa función. El parque del bicentenario, el Paseo del Buen Pastor. Si bien hay muchas cosas que considero han sido gastos innecesarios de plata, yo estoy en una posición intermedia, pero creo que cumplen una función y que la gente realmente los está aprovechando. Entonces si la gente los legitima, quiere decir que sirven. Si la gente los utiliza entonces cumplió el objetivo de cualquier empresa, gobernadores que se planeó al crearlo.

De los espacios públicos abiertos acá de Córdoba. ¿Cuáles piensas? ¿Por qué piensas en esos espacios? ¿Cuáles son los elementos que vos recordas de esas áreas?

- El parque Sarmiento, por ejemplo, la laguna que tiene, la ciclo vía es muy útil para toda la gente que le gusta ejercitarse, andar en bici. Las estructuras raras, artísticas que tiene la plaza España, los árboles de la plaza del Bicentenario. Son elementos que son muy visuales y a la vez cumplen cierta función recreativa, para poder decirlo de alguna manera. Son lindo a la vista y sirven. Digamos que la zona en la que me muevo yo es más zona sur y centro, eso son los que están más cerca, los que frecuento yo.

Y ¿qué valoración tenes de estos espacios que me nombraste?

- De todos los que te mencione, tengo una idea positiva. Me gustan, por decirlo de alguna manera. De los lugares que he ido no hay ninguno que me haya quedado una mala impresión, al contrario, está bueno variar de tanto en tanto porque cada uno tiene su particularidad. Ah! Uno que no se me había ocurrido antes es el súper Park, es un espacio más orientado para niños, pero también para familias o adolescentes que están volviéndose, es un espacio que es público, dentro de todo bien mantenido, si bien no es totalmente abierto, pero tiene un acceso fácil, económico, entonces es una alternativa divertida que

mucha gente por ahí no se acuerda pero hay que animarse e ir a probar. El zoológico también, son espacios que están muy buenos, que vale la pena aprovecharlos, aunque sea una vez.

Me imagino que habrás escuchado del nuevo centro cívico del Bicentenario que hace unos meses inauguraron en la zona de la Costanera – acá te propongo un pequeño artículo con una descripción – ¿vos te formaste una opinión en respecto? ¿ Que opinas de la zona, del parque alrededor de las estructuras?

- Justo el centro cívico me parece que fue una inversión... a lo mejor tuvieron una buena intención al momento de hacerlo pero después termino siendo una obra mas grande, elaborada, onerosa de lo que debería haber sido. Yo creo que con algo menor, mas modesto, yo creo que hubiera cumplido igual la función que se plantearon, sin necesidad de hacer algo tan imponente y extravagante. Y la zona donde se encuentra, también, esta un poco alejado de lo que es el centro de mucho movimiento de Córdoba. No esta alejado, tiene un acceso mas o menos fácil, pero no se porque no le veo mucha realidad, como que en la practica, una vez terminado, me parece que la gente no lo va a provechar como a lo mejor se plantearon. La gente va a ir a los parques pero no va a tener mucha vida como el resto de los parques de esta zona por ejemplo. En el centro, siempre va a haber gente que vaya porque lo tiene cerca, vive en frente. No creo que van a tener *tanta vida como los que estoy nombrando.*

Y, de la edificación que están realizando cerca del Faro, que dicen que va a ser un Archivo Histórico. ¿Te hiciste una opinión? Por ejemplo, el hecho de que se encuentre en el Parque Sarmiento, ¿piensas que han terminado quitando espacio verde?

- Ese espacio de todas maneras no se estaba utilizando mucho, pero por ejemplo el faro en si mismo, fue una inversión muy grande y sinceramente me parece que tiene cero funcionalidad. Si por ejemplo, hubieran sido un poco mas previsores, lo hubieran hecho un poco mas amplio, para que la gente pueda subir, pueda sacar fotos, que haya postales, en fin convertirlo en algo turístico, me parece que hubiera sido mucho mas aprovechado. Pero una estructura de esa magnitud, de ese tamaño que solo sea para verlo me parece una inversión inútil. Y lo del planetario, no estoy interiorizado, no se bien que van a hacer, realmente porque no fue ni muy difundido ni aclarado lo que va a ser ahí pero bueno, a lo mejor el planetario le da algo a la vía que se esta manera cobraría mas importancia hasta el faro. A lo mejor estando ahí se vuelve como un atractivo, porque esta realmente muy cerca de plaza España, para que la gente que se encuentra ahí pueda llegar. a lo mejor el planetario es interesante, novedoso, económico ysi tiene espacio verde la gente puede ir ahí para relajarse, descansar.

Según una clasificación que es la que yo utilizo en mi tesis, a los parques y las plazas se suman como espacios públicos abiertos también las calles, peatonales. ¿Sabrías darme una valoración de cada una de estas categorías?

- Las plazas y los parques están realmente muy bien cuidados, y los parques bien mantenidos. A nivel general no, hay algunos que están mejor, otros que están más descuidados, pero por lo general, creo como espacios verdes, las plazas y los parques cumplen esa función. Realmente están cuidados, la gente los utiliza, dentro de todo están bastante limpios. Hay distintas actividades para hacer dentro de esos parques y esas plazas y lo que son las calles, por ejemplo la parte peatonal en plena zona céntrica, tiene algunos bancos, tiene algunos árboles, algo de sombra, pero tiene mucho tráfico de personas, mucha gente caminando permanentemente, entonces no se puede aprovechar para mi como espacio público. Las calles en general no están muy bien cuidadas y cada vez dan menos

abasto. O sea la estructura o el trazo vial de la ciudad de Córdoba esta pensado para cincuenta años atrás y nunca se modificó y si se hizo fueron mínimas las modificaciones. Entonces, cada vez, como espacio público se esta volviendo mas un conglomerado que de echo esta imposibilitando llegar a una cita a horario. De hecho me parecería muy útil pensar en una inversión a corto plazo para enfrentar este problema porque las calles de la ciudad no dan a basto. Entonces, si se considera como espacio público abierto yo creo que hacer una inversión importante para que mejore un poco lo que es el tráfico, los vehículos. Sería muy importante.

Y si ahora te pido que me nombre el primer parque, plaza y calle/peatonal que te viene a la mente y porque piensas en cada uno de ellos.

- Parque, diría parque Sarmiento por todo lo que dije hasta ahora; me parece que es el mas representativo, por la envergadura, por la cantidad de gente que va, por todas las diferentes alternativas que hay; a la vez esta lleno por ejemplo de bares, restaurante, entonces uno puede encontrar un atractivo mas, ir a tomar una cerveza con amigos, celebrar algún evento con la familia, hacer ejercicios, digamos es muy amplia la variedad de actividades que se pueden realizar ahí o alrededores. Plaza, así una sola, te diría la plaza España, que es como que representa el núcleo de la ciudad, todos los caminos conducen a plaza España. Eventualmente pasas por ahí y cuando arman el arbolito, en la época de navidad es como que se hace más visual el lugar. También pienso en Plaza de la intendencia, porque es donde viví grandes emociones participando en manifestaciones por alguna causa que en su momento considere justa. Lastima que esta frente a la municipalidad y por ahí se usa solo como espacio de protesta, porque la plaza en si, esta muy buena. Y un calle, te podría decir, Duarte Quiros, 9 de Julio, la calle Buenos Aires, lo que es la Plaza San Martin, las calles alrededor, también son muy interesantes porque tense muchos edificios históricos, la manzana Jesuítica, esta la catedral ahí. Estos elementos son como postales de Córdoba. Si, es como que cuando tener que mostrar lo lindo que tiene la ciudad, le mostras esos tres lugares.

Y vos, personalmente, ¿sos de usar plazas, parque, calles? ¿En que ocasiones?

- Si, básicamente para todo lo que estuve mencionando antes. Lo contaba desde la experiencia personal, digamos. Las calles, ya sea para ir caminando, en mi auto, moverme en colectivo, el uso diario que le damos todos los cordobeses. Las plazas, también, como recreativo, para descansar cuando venís del trabajo. Te podes comprar un café y sentarte a tomarlo en una plaza o un sándwich y comerlo en una plaza y los parques, he salido a andar en bici, a correr, a salir a comer a los lugares que están cerca, hacer un picnic, en cualquier ocasión, por la mañana, un sábado o un domingo, una tarde, la noche, algún día de semana, o durante los días de fin de semana. Es muy amplio.

Y para terminar, si tuvieras la posibilidad de hablar con el Gobernador de Córdoba. Que le dirías, propondrías algún cambio. ¿Te parece que esta bien así? ¿Es necesario mejorar algo, alguna zona en particular?

- La primera sugerencia que le haría al gobernador es lo que decíamos antes de las calles, que realmente Córdoba necesita mas y nuevas vías de transito, mas amplias, redistribuirlas de alguna manera, implementar algún sistema que implique que haya menos tráfico en las calles. Por ejemplo, en Costa Rica se usa limitar las patentes. Entonces, si por ejemplo tu patente termina en 1 no podes transitar los viernes, por de lunes a jueves, el 2 y 3 no pueden el jueves, el 4 y 5 el miércoles y así. Eso ya hace que se reduzca el tráfico en lo que es

“La construcción, por parte de los jóvenes residentes, de la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba”

microcentro. Otra alternativa sería de alguna manera fomentar que la gente no vaya en un auto a trabajar, porque dentro de la familia me imagino que hay mucha gente que se mueve todos los días de su casa al centro y que cada persona se mueva en un auto, hace que sea imposible moverse en vehículo en las horas picos en la ciudad de Córdoba. Y otra sugerencia es que analicen más las intenciones, porque por ahí tienen buenas intenciones con algunos proyectos pero para que no pase lo que pasó con el faro consultar más a la gente que quiere, antes de hacer, porque muchas veces no es así. Creo que así las iniciativas estarían mucho mas cerca de lo que la gente quiere en realidad.

Para cerrar, que valoración le das a los espacios públicos abiertos de Córdoba?

- Siendo 1 muy malo, nunca ira, y un 10 me encanta, voy todas las veces que puedo, creo que un 8, cuando tengo la oportunidad voy.

Muchas gracias.

- De nada.

Entrevista N. 3

Sexo: Mujer

Edad: 31 años

Zona de residencia: Barrio Gral. Paz

INSE: 27

Nivel socio-económico: Medio típico

Hola, Buenos días. Mi nombre es Florencia, soy estudiante de Relaciones Públicas y estoy realizando mi tesis final de graduación. El tema que me interesa investigar y que voy a hablar con vos en este momento, son los espacios públicos abiertos de Córdoba y la intención de esta entrevista es saber que conoces de ellos, que información tense y también que pensas y opinas de los espacios abiertos de la ciudad. Para introducirnos al tema, contame un poquito de vos, de donde sos, edad, familia, ect...

- Bueno, mi nombre es Sabina. Mis padres son del interior pero yo nací y crecí acá en Córdoba. Viví muchos años en el centro y hace seis que vivo en barrio Gral. Paz. Estoy “enconcubinada”, casi casada, hace 19 años ya. Tengo una hija adolescente y un niño de 5. Trabajo de ama de casa, tengo también una PYME.

Y en el tiempo libre, por ejemplo los fines de semana, cuando salir del trabajo. ¿Que tipo de actividades saber hacer?

- Hay algo particular que hago yo sola todas las tardes, con mi hijo de 5 años y otras mamá que vamos a la plaza Alberdi de Esquiú y 24 de Septiembre, y nos juntamos todas las mamá y tomamos mates y charlamos y charlamos y charlamos. Compartimos todos los momentos y hacemos todo tipo de terapias, laborales, familiares, personales. Y los chicos recontra juegan y aman y adoran Su plaza, la consideran 100% su plaza, su lugar y los fines de semana también viene mi marido y la nena a veces también viene los sábados y domingos. Todos, somos cero Shopping en la familia.

Y ¿te sentís de Córdoba? ¿Te sentís parte de este contexto, sociedad? ¿Dirías con orgullo a uno de afuera que vos sos cordobesa?

- Sí. Te diría que desde que me mudé al barrio es como que cambió totalmente. No es lo mismo vivir en el centro; en el centro nunca tenes esa cosita barrial que tenes con el almacenero, el verdulero, el panadero; esa cosa de pueblo que tiene el barrio que era lo que yo mas deseaba. Se re conserva.

Por lo general, ¿te informas acerca de lo que acontece en la ciudad? Seguí por ejemplo las noticias por tele, radio, diario, Internet?

- No se si estoy interiorizada en todo lo que sucede, pero si, tengo idea. Estoy interiorizada a parte porque mis amigas trabajan en todos lugares diferentes, entonces todas tienes una realidad distinta que es la que compartimos todos los días en las mesas, hay temas que me interesan mas que otros. No leo el diario pero si, o la tele o todo lo que es redes sociales que ahora están todas las novedades ahí.

Y ¿alguna vez pensaste que significa para vos vivir en Córdoba? ¿Sabrías decirme alguna ventaja/desventaja?

- Me encanta Córdoba. Me gusta vivir acá y de hecho cuando vienen amigos de afuera a visitarnos andamos mucho al aire libre, mucho lo que es Parque Sarmiento, comer al aire libre, mientras el clima lo permita lo primero es eso. Ofrecerles los espacios que nosotros disfrutamos más. Y después inevitablemente hay que ir al Shopping, al Cine, todas cosas que en los pueblos no hay y que les interesa. Pero si vos me decís cual es mi oferta, yo a mis

amigos que tienen chicos como nosotros, los llevo al Parque Sarmiento, al zoológico, a la granja del sol, al museo de ciencias naturales que es re lindo para los chicos. También fuimos a la noche de los museos. Disfrutamos mucho todo lo que ofrece la ciudad, teatro, mucho todo lo que son recitales, un montón. Y ventajas, desventajas. Mm, a ver. Desventaja, te podría decir algo que ya tenemos instalado desde hace tiempo que es el miedo, la inseguridad, mas que nada con la nena mas grande porque todo el tiempo hay que llamarla y “donde estas, y con quien...” para que no ande sola dando vueltas. Eso es un poquito lo que siento de diferentes con la vida de pueblo que son mas chicos y las distancias son menores. Acá en la ciudad el miedito ese, es lo que mas te paraliza. De todas manera, gracias a Dios nunca me pasó nada, nunca me robaron, nunca me asaltaron, pero a otras amigas si, y eso sería lo único. Con respecto al barrio en si, me encanta, no me iría del barrio... y ventajas de Córdoba, es que es una ciudad que te ofrece todo, esta cerca de Carlos Paz, si tense ganas de hacer teatro y todas esas cosas. Las sierras, el río, nosotros este verano en febrero a las 3 de la tarde volvía de trabajar mi marido y me decía “baja que nos vamos al río” y nos íbamos a Cavalango hasta las 9 de la noche. Córdoba esta tan cerca de todo, que si te puedes mover, nosotros tenemos auto, para mi es súper completa. Tiene de todo, menos el mar, lo demás lo tiene todo.

¿Identificas algún elemento de la ciudad, ya sea un monumento, una zona, que para vos representa Córdoba?

- En una época fue el arco pero para mí hoy por hoy es el Parque Sarmiento. Si, los anillos de colores, todas las obras que hicieron. Mas allá de que te guste o no, el Faro, también. Es un punto de encuentro. El paseo del buen pastor también hoy por hoy casi te diría que remplazo el Patio Olmos en cantidades de gente que junta ahí o como punto de encuentro. Yo la veo a la nena, mi nena va al Buen Pastor. Antes lo más céntrico era el Patio Olmos, como punto de referencia. Yo viví muchos años frente del Patio Olmos y era el punto de referencia de todo; si había un partido de football, al Patio Olmos, Show, todos al Patio Olmos, manifestación, todos al Patio Olmos... Sigue siendo el centro físico pero para mi si, el Parque Sarmiento, con el zoológico, con los lugares re lindos que hay para comer, me parece que para mi representa el Parque Sarmiento.

Profundizando un poquito el tema, si yo te digo “espacio Público”, ¿que piensas?

¿Tenes idea de lo que es? ¿Sabrías darme una definición, con tus palabras? ¿Alguna función que asocias a los mismos?

- Para mí reúne las 3 B: bueno, bonito y barato. Para mi el espacio público, por lo menos los que yo frecuento, te digo los de mi barrio, el Parque Sarmiento, son lugares lindo, muy lindos donde vos puedes venir con cero pesos y te traes tu bolsito y sacar la gaseosa, nadie te va a hacer ningún tipo de planteo del tipo “deje de traer, deje de hacer...” al lugar público. Digamos no es que no te dejan entrar con coca, no te dejan entrar con... incluso te ofrecen la opción de que si vos tense ganas de comerte un lomito, vas y lo comer ahí. Todo te ofrecen, en general. El Parque Sarmiento mas porque es mucho mas amplio, pero las plazas tiene sus puestitos, kiosquitos. Tienen ofertas, los caramelos. Para mi el espacio público reúne esas tres condiciones: buenos bonito y barato.

¿Son las 2 palabras que asocias también a los espacios públicos de Córdoba? ¿Refleja la realidad?

- No todos son así, obviamente. Yo te hablo de los que son así y por eso los frecuento. Porque los que no son así los evito, obviamente. Si te tengo q decir el

Parque de la Vida, que esta yendo a la Ruta20 es un lugar donde todo el mundo te dice “que, ¿vas a ir al parque de la Vida?”. esos son lugares que son espacios públicos de alguna manera tomados, ya por gente en particular que bueno, puedes compartir o no su gusto. Los lugares donde yo frecuento y que elijo sin dudas reúnen esas tres, sino no los elijo. No voy.

Y ¿cuales piensas cuando te digo espacios públicos de Córdoba? ¿Hay alguno más característico que otro? ¿Porque los nombras? ¿Que particularidad tiene ese que vos nombras como espacio público?

- Te repito, primero y principal te diría mi plaza que es la que yo frecuento todos los días y me encanta, la gente, como mi hijo disfruta el lugar. Digamos, que si bien en este momento esta en decadencia, en un momento horrible, muy abandonada. Los gobiernos de tu turno, hubo justo un cambio de mandato, se están tirando uno con el otro, que el anterior hizo, no hizo, puso, no puso... bueno. Mas allá de la parte física sigue siendo genial para nosotros, los nenes crecieron ahí, así que no sobrepasan nunca los límites que tienen marcados, es su espacio ese. Es el patio de su casa. Así sería. Y como bandera, te vuelvo a nombrar el Parque Sarmiento, porque te ofrece, si vos quieres pagar la calesita la pagas, si no vas y lo empujas vos. Tienes juegos, puedes hacer lo que quieras, puedes ir a darle de comer a los patos con tus galletitas o puedes pagar la vuelta en barco y comprarte la comida para patos. Pero si no tense, puedes participar de la misma forma que los demás, no se hacen diferencias. Los chicos sobre todo, son los que menos diferencias hacen, ellos se mezclan entre ellos con todos, los más chicos con los más grandes, pelean por la hamaca el de 4 con el de 8... con todos sus derechos.

Hasta ahora estuvimos hablando de espacio público en general, si yo te digo ahora espacio público abierto. ¿Sabrías darme una definición?

- Claro, vez yo tengo mas esa idea del espacio público porque para mi es abierto. Cuando en realidad un Shopping también es un espacio público. Digamos que no se reservan el derecho de admisión, osea es mas libre el espacio público abierto. Un museo es un espacio público, un edificio administrativo, también. Ahora, a ver, en mi cabeza son abierto, pero cuando me decís espacio publico y después abierto, si pienso que hay alguna diferencia. Si lo racionalizo si, yo se que los Shopping, cines, mall, lugares de paseo son espacios públicos, puede entrar cualquiera y no te restringen. Nunca me detuvieron en la puerta para entrar, ni para ir al súper, todo ese tipo de lugares.

¿Sabrías por ejemplo decirme la diferencia entre espacios público abierto y cerrado?

- A ver, te digo que no lo había categorizado al espacio público como cerrado, se me figuró enseguida al espacio abierto, al aire libre.

Y ¿alguna función que vos piensas tienen en el marco de la vida ciudadana los espacios públicos abiertos? ¿Existen simplemente porque son parte de la planificación urbana o tienen algún rol para la ciudad?

- No, de hecho, por lo menos en mi vida y de la gente que frecuento, es el patio de nuestra casa, así que tiene una función amplísima. La ciudad de Córdoba el 80% vivimos en deptos y no tenemos ninguna posibilidad de tener un espacio donde nuestros chicos jueguen con tierra, arena, o lo que sea. Sin duda cumplen una función más allá del tema urbano que es un todo decir. Ni siquiera se si son obligatorios o no, si cada tantos kilómetros tiene que haber un espacios abierto. No lo se. Pero hay muchos.

Idealmente, ¿que elementos y características debería tener un espacio público abierto? ¿Un espacio ideal como debería estar configurado?

- En este momento, yo te hablo desde mi posición de mamá, un espacio ideal para los niños sería como los jueguitos que pusieron ahora ahí, en el parque Sarmiento, la parte nueva, como se llama, el parque de las Tejas. Es un lugar con arenero, que está cercado, dejas al niño ahí adentro y tiene solo una puerta de entrada y salida. Es un lugar donde el niño no puede salir, no tiene otra salida. Entonces como lugar está bueno. Yo no lo frecuento tanto porque huyo un poquito del gran amontonamiento de gente, a mí me gusta un poquito más abiertito y tenerlo siempre a la vista, está cerrado ahí es como un poquito... a ese espacio le falta, para mi gusto, espacio para los papás. Por más de que puedas dejar al chico, el papá tiene que estar en algún lado, no hay mesas alrededor como para que esperen; solo hay algunos bancos adentro pero nada más. O sea que el espacio público ideal debería tener lugar para niños y grandes. Y físicamente, tiene que tener juegos, hamacas, son fundamentales, el arenero es genial porque si está cuidado con palita y balde puedes tener al chico 5 horas sentado jugando, el arenero en general acá no está delimitado con rejas, para que los perros no participen también, pero sí, agregale mesas para los papás, que básicamente tenía nuestra plaza, que en este momento no está completa, pero es eso. El lugar donde las mamás encuentran y es un punto de volver para el nene que se va a jugar pero sabe que tiene que volver a esa mesa, a ese lugar. No que el papá tiene que ir caminando y buscándolo. Sin dudas la sombra de los árboles es indispensable, pero en verano. Todos elegimos las arboladas por la sombra pero también elegimos el parque porque uno necesita el verde, sino lo llevar a la plaza de estacionamiento del hiper que también está enrejada y no cumple la misma función. Es un espacio abierto, libre, está enrejado, pero es hediondo. El verde es necesario.

Y ¿3 palabras que asocias a los espacios públicos abiertos?

- Las mismas de antes: bueno, bonito y barato.

Y más allá de la Plaza de tu barrio y el parque Sarmiento, ¿algún otro lugar que cumple estas condiciones que venimos hablando hasta ahora? ¿Podes describirme alguno?

- De acá de Córdoba... el parque de las Tejas, pero está dentro del Sarmiento, donde estaba la casa de gobierno, ahí ahora están haciendo, al lado de los juegos, un parque con agua, acuático para el verano, con chorros para que los chicos jueguen ahí adentro. Estaría buenísimo. Pero viste, más o menos siempre dentro del mismo lugar. Y yo mucho más allá no voy. Se que hay otros lugares, plazas, que por ejemplo tienen canchitas de basket, de football, tienen aros de basket, que se yo, otras tienen lugares específicos para andar con las patinetas, que son lindos, o circuitos con saltitos para andar en bicis, ciclo vías, la Plaza del Hiper Libertad, no recuerdo el nombre, donde está el museo de la industria, hay una calesita rentada y un lugar con todo esto que te dije.

Y cuando vivías en el centro, por ejemplo, ¿donde sabías juntarte con tus amigos? O ¿recordas algún otro espacio abierto que pasabas al frente seguido?

- Lo más cerca que tenía era el parque Sarmiento y una placita en calle Jujuy, cerrada, con rejas altas y horarios para ingresar, estaba prohibido entrar con animales. También estaba bueno. Pero siempre viví muy cerquita de acá. También la Plaza de la Intendencia, que en aquel momento era como más verde. Ahora los árboles más grandes los sacaron, creo que por viejos, por seguridad. Pero sí, hasta los usábamos de toboganes a los troncos de los árboles. La plaza la Intendencia nunca tuvo jueguitos pero viste que los chicos arman su mundo con

poco, encontrábamos hasta para jugar con el monumento de los soldados. Si esa plaza, la usé mucho.

Y ¿alguna valoración que asocias a los espacios que nombraste? ¿Porque las frecuentabas?

- No, yo las frecuentaba porque me quedaban cerca. Como lindo, siempre preferí con juegos. Cuando elegíamos la plaza de la Intendencia era porque nos quedaba súper cerca y en una hora podíamos tomar mates y volver a casa. Pero por elección siempre hubiera ido a otros lugares más verdes. Esta sigue estando en el medio de caos, las bocinas, toda la gente.

Y de las actividades que se realizan en estos espacios, ¿tenes conocimiento? Mas allá de que sean o no políticos, ¿escuchas hablar de promoción de eventos por ejemplo?

- Muchas veces escuche y muchas veces participamos, por ejemplo, que se yo, estos circos de bolsillos, en búsquedas del tesoro, bicicletadas y barrileteadas también, de distintos ámbitos, algunas veces eran de la muni, otras de las escuelas, por diferentes razones. Y otras que escuche, maratones, juntadas de música, de echo en la plaza nuestra hay un centro que hace cine al aire libre, los finde, una vez al mes instalan todos lo equipos audio, la pantallas y pasan dos o 3 películas para la gente que se quiere sentar. Y por ahí instalan aros de basquet y hacen deporte con la gente del lugar. Llevan los atriles e invitan los niños a pintar. Muchos hippies hacen malabares, ahora en la plaza de mi barrio, hay 2 o 3 grupos que ponen la cinta y van caminando e interactúan con los niños nuestros, le dan la mano, re bien. Los hacen pasear... digamos que si bien usan el espacio público, como que tienen una conciencia de que es de todo, también de los chicos, y te tenes que bancar lo que hay. Y ellos la llevan bien con los chicos.

¿Que opinas del nuevo Centro Cívico de Córdoba?

- No me quedo otra que formarme una opinión porque lo tengo a pasitos de mi casa. A mi me encanta, por el simple echo de que yo cruzaba ese puente todos los días y la rata mas chica era del tamaño de una botella de 2 l y medio. Lo que sea que hayan hecho en ese espacio es una maravilla, porque era una ratonera gigantesca. Suficiente que lo sacaron. Políticamente y arquitectónicamente no opino, porque no estoy en grado. Pero como espacio público abierto, la verdad es que aunque nos quede muy cerca, no fuimos aun a acampar ahí, pero por ese tema que decíamos de la sombra, es muy nuevo. A lo mejor ahora que se viene el invierno y uno busca más solcito, puede que vayamos para ese lado, por ahora no tiene nada de sombra. La re mejoró a la zona, muy mucho, la zona era horrible y se va a convertir en un nuevo centro en la ciudad. Porque mira, eso esta a la derecha del río, no, la parte izquierda, que estaba todo abandonado, que eran unas papeleras y otros edificios, ya están con carteles, loteados, construyendo. Todos los ocupas que estaban se están yendo. Obvio, se están instalando en mi plaza pero bueno, pequeño detalle. No, esta re re mejorando la zona. Un poquito colapsada si se puede decir, siempre el tema de la planificación de movimiento, esa partecita falla, no se quien es el que diseña eso, pero hay algo que no anda, en la Rosario Santa Fe, esas calles, es como que hay un problemita. Pero no, estéticamente y... me encanto que sacaran la mugre. No se de cuanto dinero se habla, no se si, como paso con la terminal, por ejemplo que parece que es un mocazo, esta todo mal hecho, pero sin duda hacia falta una terminal nueva. El moco es que hagan todo mal. Pero como planificación las 2 cosas eran necesarias. Porque vos imagínate que la casa de Gobierno tenia oficinas por todo Córdoba. Osea la de educación en un lado,

industria en otro. Todo los ministerios están desparramados si lo logran unificar en un lugar, a las personas que tienen que hacer algún trámite le se simplifica la vida. se centraliza mucho más la actividad. Si está todo en un lugar, de última te mueves caminando en un predio, si, a lo mejor te queda lejos, 20 pisos para allá, 3 cuadras para allá... sino el movimiento es continuo, no hay lugar donde parar los autos, ahí vos vas, estacionas y haces... no se cuánto pisos son, pero tense un ministerio por cada piso, y me parece que falta otra torre. Pero a mí me encanta que hayan limpiado eso, me encanta. Y me gustaría que continúen con el frente también, la parte del Molino Minetti que la tumbaron, con expectativas de hacer en su momento, hace 15 años atrás, cines, que no había. Pero hay un problema judicial, no se si quiebra o como se llama, pero algo pasó ahí que no se pudo avanzar.

Y ¿que opinas en vez de la construcción que están edificando cerca del Faro?

- Eso es el Archivo histórico provincial que lo están llevando ahí abajo porque también, hay archivos en casitas alquiladas con archivos de todo dando vueltas. Hay un millón de museos dando vueltas que la gente no conoce. Sobre la Irigoyen hay un museo de antropología que no va nadie porque nadie sabe que existe. Hay un montón de espacios públicos cerrados que están perdidos, imagínate... que para hacer un recorrido, no vas a entrar en una casa de dos por dos, por eso si hace una movida para un espacio de dos por dos, no, por lo menos voy un espacio para hacer un recorrido amplio, que me entretenga un rato. Ahí abajo van a hacer el Archivo Histórico. Lo que no tengo muy claro es que esa explanada ahí arriba. En un momento se dijo que iba a ser para patinetas, pero no, porque están haciendo escaleras. No se, como un teatrino, algo así pareciera, como un lugar para ir a parar el rato. Y Te repito me parece súper bueno eso de juntar, dejar de tener sucuchos.

Y ¿estéticamente, digo, por estar cerca del Parque?

- Si, está bueno porque el parque es grande. No es que quitaron tanto verde para... el museo de ciencias naturales quedó divino, el Palacio Ferreyra quedó espectacular. Un montón de gente que nunca había ido ahora entró y quedó fascinada. No se, el Caraffa también, que está unido con este Duomo que están haciendo. El Caraffa y el de ciencias naturales van a quedar unidos por el Archivo Histórico. A mí me gusta.

Una clasificación que es la que tomo como referencia en esta investigación expresa que son espacios públicos abiertos no solo los parques y las plazas, sino también las calles y las peatonales. ¿Como ves cada una de estos espacios en la ciudad de Córdoba?

- Las peatonales están echas un desastre. Bueno la plaza y los parques también se puede decir que se puede pedir más. Mas cuidado, mas mantenimiento porque para mí son 100% necesarios. Las calles, y también, depende, hay calles que están nuevas, divinas, hermosas, y otras que son calamitosas que no se puede ni pasar. Y la peatonal está horrible, porque está oscura, es fea, porque está siempre sucia. No es una peatonal así como luminosa, linda. El tema es de la gente que se sienta en el suelo todo el tiempo a vender, los manteros. O sea, vos no puedes ir caminando relajada porque tenes que esquivar cds, lentes todo el tiempo. No es una peatonal atractiva. Salvo esa parte nueva que hicieron ahí que parece de otro mundo, la Caseros. Ves, esa es una peatonal, mas allá de la categoría de negocios que yo no consumo, es un lugar que da gusto caminar. Está abierto, limpio, luminoso. La peatonal de Córdoba con esas pérgolas colgando en las ramas... ¿probaste a mirar para arriba en una peatonal? Es cable y cable continuamente. No se ve el cielo de la peatonal, de ningún lado se ve. La calle es

muy angosta y esta tapada de contaminación visual. Las plantas están viejas, esas pérgolas están para atrás. Con suerte en primavera están verdes, sino son todas ramas. Pero sobre todo me refiero al cablerío. No hay muchos lugares abiertos, salvo algunos lugarcitos sobre la Dean Funes, casi llegando al Cabildo, a la Catedral. Esa parte está un poquito más abierta, pero sino, está toda bloqueada, no se puede mirar para arriba. No hay nada.

Y de las plazas y parques, ¿que usos pensás que le dan los cordobeses?

- A mí me parece que el uso principal es recreativo. La gente va para pasar el rato, sobre todo para la cantidad de gente que vive en departamentos. Para mí el principal objetivo es recreativo que incluye deportes también, hay gente que sale a correr, a caminar...

Y ¿alguna valoración de estos espacios que estuvimos hablando podés darme?

- Más allá de lo estético, creo que estos espacios son representativos de la ciudad. Córdoba es una ciudad estudiantil. Los chicos por ahí se pasan semanas y semanas sin salir de los deptos y no ven la hora que sea domingo para salir a tomar unos mates y tirarse en el piso y mirar el cielo o tirarse en el pasto. Nos pasaba a nosotros en la época de estudiantes y supongo que sigue pasando. Más allá de lo estético es necesario tener un espacio donde airearte y que sea público y que sea libre. Que cada uno puede ir y hacer lo que quiere.

¿Alguna experiencia significativa que asocias a los espacios públicos abiertos?

- A mí, como te decía antes, me tocó esta de la plaza que en este momento de mi vida representa un lugar muy especial porque conocí gente que somos amigos, no solo conocidos de plaza. La gente a la que le confío mi hijo, puedo quedarme con los de ellos... amigos. Que son 5 años de ir a la misma plaza con la misma gente. Entonces ya nacieron más niños, los vimos crecer. Si bien el grupo está súper amplio, el grupo íntimo compartimos viajes, lugares, cosas... ya maridos, con abuelos, con hermanos.. ya somos como parte de una gran familia del barrio que necesitamos ese encuentro cotidiano. Y vienen los abuelos de afuera y se instalan en el grupo. Y nos mantenemos en contactos. Nosotros hacemos fiestas de cumpleaños en la plaza.

Y una última pregunta, si tuvieras la posibilidad de hablar con el Gobernador de Córdoba o el intendente. ¿Que le pedirías o dirías? ¿Tenes alguna expectativa para compartir?

- Yo estoy re conforme. Me encanta lo que hicieron en la zona del parque de las Tejas, la apertura que le dieron. Esa calle que iba a ciudad universitaria era una boca de lobo y ahora me parece que está genial. Está todo iluminado, re lindo, me encanta. Y para mejorar, siempre hay y se puede estar un poco mejor. Me gustaría que haya un poco más de educación del espacio público. Es cero respetado en general. Y vuelvo al tema de mi plaza por ejemplo, estamos al frente de una clínica y la gente que espera los turnos se cruza a comer y deja todo tirado. Si, para mí lo que se necesita es implementar programas educativos en los colegios para que los niños desde muy pequeños puedan acostumbrarse y aprender a cuidar el ambiente y en este caso los espacios públicos abiertos. Por ahí eso es lo que falla acá en Córdoba. Que crean y arreglan y mejoran y después de poco tiempo ya están arruinadas. El problema es que la gente no cuida por eso creo que educar es el primer paso para que los espacios públicos abiertos puedan cumplir su función.

Entrevista N. 4

Sexo: Hombre

Edad: 27

Zona de residencia: Barrio Alto Alberdi

INSE: 39

Nivel socio-económico: Alto y medio alto

Hola, mi nombre es Florencia. Soy estudiante de Relaciones Públicas y estoy realizando mi tesis de graduación sobre Imagen de Córdoba. La finalidad de esta entrevista es conocer tus opiniones y puntos de vista acerca de los espacios públicos abiertos que ofrece la ciudad. Pero para comenzar, contame de donde sos, a que te dedicas... ¿Vivís con tu familia?

- Bueno, soy de Córdoba Capital. Vivo con mi mamá y con mi hermano. Soy fotógrafo. Trabajo independientemente, tengo un estudio de fotos y hace ya seis/siete años que trabajo. Tengo 27 años, vivo en Alto Alberdi, desde que nací... toda mi vida. Mi abuelo era de los fundadores del barrio en realidad, era de las casas que entrego Evita, eran 20 casas iniciales que entregó ahí, y bueno, una de las casas era de mi abuelo.

Y ¿que me contas de tu rutina? ¿Cuales son las actividades que realizas en la semana comúnmente?

- Tengo una vida muy poco rutinaria. Por ahí puedo trabajar las 24h seguidas y por ahí tengo 2 días sin hacer nada, sin horarios. En épocas electorales, trabajo para gobierno, digamos que dedico las 24h a ese trabajo. Más que nada es a la mañana, en actos políticos, presentaciones, eventos...y durante el trabajo también en el sector publicitario, hago más que nada book y cosas de moda, producciones de moda.

Y fuera del trabajo, ¿realizas alguna otra actividad? ¿Algún hobby?

- Me gusta mucho jugar al paddle, antes jugaba al tenis, salía a correr pero ya no puedo, no lo hago más. E... no, básicamente mi hobby al mismo tiempo es mi trabajo, osea que esta bueno y esta malo eso porque puede ser que si, disfruto el trabajo pero por ahí siento que no se corta nunca. Mi hobby y el trabajo son lo mismo, la misma cosa.

Y ¿en el tiempo libre que haces?

- Saco fotos, también. Estoy todo el día con la máquina. También estoy algo diferente que es filmación, video. Bueno y edición con la computadora. Eso también me gusta eso, si no estoy con la cámara me la paso en la computadora. Bueno, por ahí también obviamente salgo con amigos en lo posible.

Y, por placer, ¿que te gusta reproducir con las imágenes?

- Si lo hago por placer me gusta más lo que es fuera de lo convencional. Me gusta más buscar cosas nuevas, ya sea aplicando nuevas tecnologías o nuevos estilos, la imagen rápida, sacar muchas fotos juntas...que se llama, hbr, que son técnicas nuevas, ahora que todo es tan digital, salen constantemente técnicas nuevas, siempre aprendiendo y experimentando. En cuanto a sujetos, generalmente me gusta mucho lo artístico, generalmente con modelos me gusta trabajar bastante, estoy acostumbrado a eso, sino paisajes, me gusta sacar fotos a eso también, cielo, nubes, todo ese tipo de cosas, mas tirando a lo dark, pero todo ese tipo de cosa me gusta.

Y a nivel de paisajes, ¿Córdoba pensas que te ofrece muchas buenas alternativas?

- Sí, no se si Córdoba ciudad. Me gusta más lo que queda un poquito mas alejado, lo que es la Cumbrecita, Villa Gral. Belgrano, las Altas Cumbres. Toda esa parte me gusta muchísimo, me parece que es un paisaje único, por eso cuando elijo donde ir de vacaciones, me voy para allá.

¿Crees que al ciudadano cordobés le gusta su ciudad?

- Sí, me parece que sí. A mí personalmente me gusta bastante, lo único es que noto una gran diferencia con Buenos aires, por ejemplo. Yo trabajo un sector que es bastante tecnológico, y acá se nota que no llegan las mismas cosas, no hay las mismas posibilidades en cuanto a... uno quiere conseguir alguna cámara, un lente, algo tecnológico y acá no esta. No, o tenes que ir a buenos aires personalmente a conseguirlo o te cuesta el triple acá... en ese sentido.

¿Cambias Vivir en Córdoba por Buenos Aires?

- He tenido varias veces la oportunidad y me da un poco de miedo irme de Córdoba porque es arrancar de cero. Acá tengo una trayectoria, me conoce la gente, ya... me cuesta porque el de fotografía es un círculo muy cerrado, el ambiente fotográfico es muy cerrado y es así en todo el mundo. Ósea que mudarme de acá seria empezar una carrera de cero, si bien con mas experiencia y otros trabajos hechos, pero no tengo ganas todavía de eso. De última, si tuviera la posibilidad viajaría con frecuencia. Me iría cada dos semanas, una vez por mes o cosas así. Pero que quedaría acá. Si, la tranquilidad que hay acá, que aunque no es mucha, si es mayor de la que hay en buenos Aires.

Y ¿cuales creer que son las ventajas y desventajas que ofrece la ciudad?

- Ventajas, la tranquilidad, la gente, me parece que es mucho mas piola y accesible que en otras partes. Y el tema que si vos te subís a un edificio alto ya podes ver las sierras por ejemplo y si viajas media hora tenes el campo, podes despejarte, relajarte, te propones un fin de semana sin ningún problema a descansar y cambiar completamente el ambiente en el que estas. Desventajas, es lo que te decía recién. Que por ahí no tenes el mismo acceso y facilidad para algunas cosas que tener en buenos aires, por ejemplo. La ciudad esta creciendo a pasos agigantados últimamente, en cuanto al tema de edificios, shopping y lo demás. En los últimos 10 años se ha expandido mucho lo que es el centro de Córdoba y sobre todo los alrededores. Eso me parece que la esta acercando a Buenos Aires. No se si me gusta, es raro. Porque cuando era chiquito no era como es ahora. Ahora por ejemplo de lunes a lunes hay lugares y bares abiertos que esta bueno, pero bueno es raro tener también tanta gente acá en Córdoba. La mentalidad que caracterizaba Córdoba se esta perdiendo, se esta perdiendo por ahí lo tranquilo que era antes. Ahora si bien te digo es mucho mas tranquilo que buenos aires, no es tan tranquilo como era hace 10-15 años atrás. Era mucho mas relajado. Ahora no, un sábado a la noche vos salís acá a dar una vuelta por ejemplo, y la cantidad de gente que hay, de auto que se nota mucho el cambio, el trafico que hay, las calles no están diseñadas acá en la ciudad para que haya tantos autos como los que hay ahora. La infraestructura digamos, sobre todo lo que es vial no esta diseñado para la cantidad de vehículos que hay ahora y por ejemplo por eso ahora vemos obras nuevas como la terminal por ejemplo, por la cantidad de gente que esta entrando y que se va de la ciudad, la terminal vieja no daba a basto. Por eso ahora cuando tiene el triple de plataforma que antes, si bien no esta al 100% funcional me parece que la idea era esa.

¿Pensas que el hecho que sea una ciudad estudiantil influye en todo lo que venís diciendo hasta ahora?

- En Córdoba ciudad si, no es así en las sierras donde la gente que va a vivir ahí es mayor, es gente, parejas de mas de 40 años, 50 años que tienen sus hijos en la universidad o otras partes y que buscan alejarse de todo lo que es el ruido de la ciudad y bueno, dejamos Rosario, dejamos Buenos Aires, dejamos la provincia en la que estemos, y se van a las sierras. Pero lo que es la ciudad, ha crecido por los estudiantes, no se vienen familias a vivir acá, se vienen mas que nada los chicos jóvenes que están interesados en seguir una carrera universitaria, y de ultima, yo creo que la mayoría después se queda acá, porque acá tienen mucha mas posibilidades laborales que en el interior por ejemplo.

¿Cual es el elemento físico-arquitectónico que representa Córdoba?

- Para mi el mayor siempre va a ser el arco de Córdoba, por lo grande que es, primero, si bien ahora pasa muy desapercibido con todas las cosas que han hecho, pero cuando uno esta viniendo de lugares como Villa María, Santa fe o Buenos Aires, o entra por la ruta 9 y lo primero que ves cuando ingresas en Córdoba es el arco gigante que llama la atención. Antes la calle pasaba por abajo del arco, bueno ahora ahí cerraron e hicieron plaza, la calle ahora pasa por el costado, pero lo mismo siempre fue símbolo de la ciudad eso y me parece para mi lo sigue siendo. Si bien están haciendo intentos de que haya otros símbolos, como por ejemplo el faro de Nueva Córdoba o la nueva casa de gobierno que esta ahí pegada a la terminal, pero todavía no se han hecho populares para nada. Es todo muy nuevo, hay que ver si en algunos años.

Si te digo la palabra espacios público, ¿que piensas que es? ¿Que idea tenes?

- Y, un espacio público lo considero un lugar donde la gente puede ir libremente a descansar o a hacer uso de las actividades que se brindan ahí. Abierto a todo el mundo, sin ningún tipo de restricciones. Alguna función, si vos me decís espacio público me viene en mente recreación, plazas, parques y cosas así que generalmente tienen que estar bien cuidados. Ahora se esta viendo eso de que tenemos limpieza, pasto bien cortado, todo iluminado, con seguridad. Es un lugar donde uno puede ir con la familia por ahí decirlo y no correr riesgos de inseguridad ni nada. En ese sentido me parece que lo considero espacio publico y que lo diferencia con lo privado porque en no privado es acceso es mucho mas restringido, el acceso el limitado obviamente. Tenes que perteneces a alguna asociación o lo que sea para poder hacer uso de ellos.

¿Alguna otra función que según vos cumple el espacio público?

- Eh...sigo con recreación. Por ese lado, por ese punto de vista lo veo.

¿Cuales son las primeras 3 palabras que asocias a los espacios públicos?

- Plaza, parque y seguridad.

¿Cuales son los principales espacios públicos de Córdoba? ¿Me puedes motivar porque los nombras? porque los definís como espacios públicos?

- Bueno, en base a los que te dije recién, en cuanto a recreación y todo el parque de las Tejas lo considero un espacio público que se esta haciendo increíblemente popular con mucha rapidez. Porque veo que esta en una zona donde esta llegando de estudiante como Nueva Córdoba, y hoy domingo vengo de ahí y veo la cantidad de gente que ahí por ahí en patines, parejas, grupos de chicos tomando mates, que hacen uso del lugar. Se ve una onda impresionante y bueno, me parece uno de los que mas popularidad tiene en el momento. Y sino, es lo que antes era el parque Sarmiento que ahora esta mucho menos popular. Lentamente el parque de las Tejas esta substituyendo el Sarmiento. Digamos que el parque Sarmiento siempre va a ir gente que juega al football, es mas deportivo me parece, peor cuando a sociabilizar y juntarse con amigos me parece que el parque de las Tejas

es lo nuevo. Si bien en el parque Sarmiento mejoraron un montón algunas partes, está más ordenado, me parece que hay una diferencia de clases sociales, a lo que voy es que al parque de las Tejas va un sector un poco más selecto, mientras que el parque Sarmiento, por ahí por la ubicación que tiene, por la accesibilidad, también te vas a dar cuenta que el parque Sarmiento está rodeado de puestos de choripan, de salchichas, por ejemplo, mientras que el parque de las Tejas, no, nada que ver. Es diferente el público que cada en cada uno. Otro que me viene a la mente, que en realidad es un espacio privado que fue adaptado como público, es por ejemplo el Buen Pastor o el Patio Olmos, que es un shopping privado, sin embargo es un punto de reunión los viernes y los sábados a la noche para los jóvenes. Está lleno de gente porque es un punto de encuentro que se encuentra en el nudo más transitado de Córdoba. Todo el mundo se junta ahí. No sé si cuenta como público o privado pero me parece que también es muy popular. Y el Buen Pastor es como la alternativa al Patio Olmos, tiene el atractivo de las fuentes que si bien ya perdió un poco de popularidad porque perdió lo llamativo de las aguas danzantes, pero lo mismo la gente sigue yendo. Tienen shows de música, se hacen espectáculos ahí, y las mismas aguas, siempre las fuentes atraen a la gente.

¿Estas al tanto de las actividades que se realizan en estos espacios que me nombras?

¿Seguís la información local por medio de algún medio en particular?

- Sí, no estoy muy bien informado en realidad no soy de los que está todo el día conectado con los medios. Pero sin entrar en detalle te diría que me parece que carece un poco la información sobre los espacios públicos. No está muy abierto al público. Lo que sí es que por ejemplo hacen shows de títeres, de teatro, espectáculos musicales en diferentes lugares. Estoy también al tanto de que por ejemplo los miércoles son los días que puedes entrar gratis a los museos. Tienen eso los museos para incentivar un poco la culturización de la gente y me parece bárbaro. Aunque no he participado nunca, se que se hacen maratones, pero generalmente son organizados por privados, de alguna empresa que celebra tantos años, por ejemplo lo de Canal 12, pero bueno no es común que lo haga el gobierno. No he escuchado nunca.

¿Tenes para compartir alguna experiencia personal asociada con los espacios públicos? ¿Por ejemplo en tu infancia, adolescencia?

- Sí, es mucho más divertido contar de la infancia. Me acuerdo que todos los viernes cuando salía de la escuela primaria, mi madre me iba a buscar y me llevaba al parque Sarmiento a tomar la chocolatada, me acuerdo, ahí en el parque y me acuerdo que para mí era lo más copado de los viernes a parte que se venía el fin de semana y no tenía que ir a clases, pero tomar la chocolatada en el parque cuando tenía 7 años era lo más. Tengo un lindo recuerdo de esa etapa. Y ya de más grande, por ahí con amigos nos juntábamos en la plaza del barrio, no tanto en los parques.

¿Vos personalmente disfrutás más estar al aire libre o preferís lugares cerrados?

- eh... en realidad depende de la época del año, depende del frío, depende del clima más que nada, pero soy más de lugares cerrados en realidad. O sea lugares cerrados pero grandes, como decir prefiero una expío suponte, como la Vieja Usina. Me encanta eso. Pero bueno, se considera como espacio cerrado.

Y ahora, si te pregunto que crees que es para vos un espacio público abierto, ¿que me contestas?

- Es a lo que referí antes. Son parques, plazas y todo eso. Y cerrado, no se me parece que el nuevo planetario, va a ser un espacio público pero sería cerrado.

Función... me imagino que un espacio público abierto ofrece mayor conexión con la naturaleza, ofrece actividades más recreativas al aire libre.

Y ¿alguna característica que para vos tiene que tener un espacio público abierto en una visión ideal?

- En realidad lo principal me parece que es la prolijidad, ósea que este todo muy bien cuidado. Volviendo al ejemplo del parque de las Tejas es todo lo que decía antes, que este el pasto cortado, iluminado, supervisado. Hay que ver cuanto se mantiene eso. y otra característica que también es importante es el tema de la seguridad, me parece que todo espacio público es disfrutado si tiene un muy buena seguridad. y a nivel físico, es importante que haya entretenimiento, muy buenos asientos por ejemplo, para que puedas descansar y no tengas que estar parado; que tenga bebedero, como tiene toda la Costanera de acá; puede tener algún kiosco, buenos baños, baños públicos...

Y ¿consideras que dentro de la estructura urbana, que hayan espacios públicos abiertos es útil y necesario?

- En mi tipo de vida no me influye mucho, pero si me parece muy útil, lo veo en la gente que se reúne ahí; un domingo a la tarde, suponte los estudiantes que esta toda la semana encerrados, o en la facu, y por acá no conocen mucho, no tiene actividades fuera de Nueva Córdoba, los fines de semana se pueden transformar en algo muy aburrido para ellos. Durante el día no, porque a la noche todo el mundo sale. Pero durante el día que puede ser algo muy aburrido me parece que estos espacios públicos ofrecen la posibilidad de distenderse y sociabilizar.

¿Cuales son las 3 palabras que asocias a los espacios públicos abiertos?

- Socialización, recreación y relax.

Y, ¿cuales son los primeros espacios públicos abiertos que recordas de Córdoba?

¿Porque los nombras? identifica algún elemento que los caracteriza?

- Mira, todo lo que nombro es porque es lo que yo frecuento en realidad. Son... parque de las Tejas, parque Sarmiento, el paseo Sobremonte, digamos que es frecuentado por un público muy diferente; aparte se encuentran personas de todas las edades por ahí, y lo que esta al frente que es Plaza Italia, por ejemplo. Son todos diferentes unos con los otros pero me parece que son los mas populares de Córdoba. Por lo menos dentro de la zona céntrica.

Y, si bien, me decías que no sos de seguir muchos los medios de comunicación, ¿estas en contacto de alguna manera con las actividades que se realizan en estos espacios que me nombras?

- Últimamente, lo que se ha hablado mucho es lo de los 400 años de la UNC, que bueno, dio inicio a los 400 días de festejos con el recital de Charly y Gioco. No se cuantos miles y miles de personas fueron, fue algo realmente impresionante. Eso estuvo en todos los medios porque fue algo muy grande acá en Córdoba. La UNC acá tiene una gran importancia. Y frecuentemente, que se realicen actividades, lo que me viene en mente son actividades de concienciación que hay, por ejemplo el tema de donación de sangre o por concretizar sobre el tema de ingesta de alcohólicos. Todas esas actividades. Además, actos políticos también, voy a todos, pero últimamente no ha habido muchos actos por el tema de que es el año posterior al año electoral. El año pasado fue récord, creo que era todos los días un acto político como una inauguración de escuelas o nuevos predios. Y este año, lo ultimo que hubo, por lo menos a nivel masivo, fue la inauguración de la fuente al frente del Patio Olmos, estuvo el Gobernador, el intendente y las demás autoridades. Por así decirlo, cualquier político hace uso del espacio público para promocionarse, más que nada por la accesibilidad.

Mucha gente no se entera de los eventos pero al hacerlo en espacios muy transitados, donde toda la gente pasa por ese lugar, ven luces, escuchan música, la gente para, se detiene a verlos. Llamen la atención por ser espacios muy recorridos.

La ubicación, la accesibilidad... ¿Influyen en la utilidad que tiene el espacio abierto?

- Si, digamos que si, mucho. Por ejemplo el parque de las Naciones, es un parque que no lo puedes comparar con ningún otro porque el tipo de gente que va ahí es mas que nada del área, gente del cerro. Bueno el parque hasta está auspiciado por Vitnik por ejemplo, tenes pista para correr, tener un sector por piso de goma donde puedes hacer abdominales, todo... es un espacio publico abierto pero te das cuenta que el publico que va ahí es mucho mas selecto que el que va en un espacio céntrico. La accesibilidad también influye para la gente que vive cerca. Digamos que algo céntrico obviamente va a tener mucha mas concurrencia que algo que este alejado, en la periferia de la ciudad.

Hay una clasificación de los espacios públicos abiertos que distingue las plazas, de los parques, las peatonales y paseos y las calles. ¿Sabrías decirme los usos que la gente usualmente da a estos diferentes espacios acá en Córdoba? ¿Cuales son los principales que recordas de cada categoría?

-Y... Paseos, pienso en el paseo de los artesanos, el paseo del Buen Pastor. Yo creo que son zonas de recreación, ósea, ninguno tiene otro sentido que no esa este, de distenderse un poco. El paseo de los artesano es algo que se ha extendido muchísimo en los últimos años, hay mas calles en los laterales que participan en la feria y se llena de gente... es algo... hay gente que va todos los fines de semana porque por mas que no vayas a comprar nada, es el distraerse, ver artesanías, sobre todo a las mujeres le encanta. El tema de recorrer, ver cosas nuevas, te encontras con mucha gente, en los alrededores hay restaurantes, bares de la misma onda, y a la gente, sobre todo para un sábado o un domingo a la tarde, es una actividad linda y tranquila para hacer. Las plazas, y depende de la edad y del tipo de gente con la que te juntes. Un grupo de amigos que le gusta el deporte probablemente te juntes a jugar al futbol, o alguna otra especie de deporte. Hay otra gente un poco más individualista, que va sola a correr, a hacer alguna actividad deportiva, sino también encontrad grupos mixtos que por ahí los ves sentados en ronda, toman mates, tocan la guitarra, pone, y aprovechan el día para sociabilizar. Los parques, si, son mucho mas deportivos que las plazas, generalmente el uso que se le da, yo veo el parque Sarmiento hay muchísima gente corriendo, andando en bici, en rollers, ese tipo de actividades, se mezcla mas lo recreativo con lo deportivo. Los parques nuevos se mezclan con los viejos, y estos están muy descuidados si bien hay obras de refacción, se había limpiado toda el agua del parque sarmiento por ejemplo, pero le falta mucho más cuidado y la gente no colabora tampoco. No colabora porque la gente tira basura en cualquier parte, no hay muchos basureros accesibles tampoco, la gente a parte es de ensuciar bastante. Y las calles, en general, el sistema vial de la ciudad es pésimo porque no esta adaptado. era bueno en su momento pero es obsoleto ahora porque la cantidad, incluso la venta de autos en el 2011 triplico la de los 5 años anteriores, ósea que es alto totalmente exagerado, ósea que la cantidad de autos se ven hoy en día, no alcanzan las calles a contener eso. El uso que se le da, obviamente el mas obvio es el de transito, me parece que es un uso limitado hoy. No es funcional el sistema vial pero están haciendo muchas cosas para mejorarlo, hacer nuevos nudos viales, pero, e incluso por ahí por una mala planificación termina entorpeciendo lo que es el trafico. La fuente nueva de

Patio Olmos, es muy linda y lo demás, pero es mucho mas lento cruzar el centro porque han angostado todas las calles laterales para hacer la fuente que incluso en los años 60 ya existía la plaza de Velez Sarfield, ahí en el medio y la sacaron para poder hacer mas rápido el trafico. Ahora parece que se dio un paso atrás.

Y ¿de Córdoba? ¿Cuales son los más característicos?

- Parques... el Sarmiento, de las Tejas, parque de las Naciones. Plazas, las céntricas mas importantes son, plaza Italia, España, que si bien es mas cemento que otra cosa, es una rotonda pero es muy popular. Paseo de Sobremonte, que se llama paseo pero en realidad es una plaza que esta al rededor de tribunales y la plaza Velez Sarfield. Si puedo decir que pienso, me parece que son plazas muy urbanas, sin nada de natural, por así decirlo, es mayor la cantidad de cemento que tienen que de tierra o de pasto y son plazas que por ahí, como plaza España por ejemplo es una rotonda que al medio le pusieron una plaza que para mí es no sirve mas que para transitar, para cruzar la calle. Nadie va mas a tomar mates a esa plaza, teniendo sobre todo a una cuadra el parque Sarmiento. Básicamente se la usa para el show de fin de año, ese arbolito navideño que nunca renuevan. Que decir de la peatonal... la peatonal esta pasando lo mismo que pasa con las calles, al haber muchísima mas gente. Pasa lo mismo en cuanto a tráfico urbano por así decirlo. Es una cuestión de que todo el mundo va caminando como locos, en lo que es hora pico de la ciudad, porque también es una zona donde se mezcla todo, se mezcla la señora que esta viendo vidrieras, con el grupo de chicos que sale de la escuela, con el turista que esta llegando de una reunión que tiene que cruzar corriendo todo eso, y bueno, me parece también un desastre de gente. Muy difícil de transitar. Es una lastima porque a nivel estético es hermoso, porque esta todo cubierto de árboles. Eso es algo que nunca hace un cordobés, yo siempre lo hablo con mi familia, uno nunca va caminando por la peatonal y levanta la vista. Siempre vas caminando derecho. Pero si levanta la vista en la peatonal te das cuenta la cantidad de edificios antiguos que hay, o todo lo cubierto ya sea por árboles. No hay sol, nunca te va a dar el sol, a nivel estético me parece muy lindo y es parte de la Córdoba clásica que tiene unos cuantos años. Es algo muy lindo que no es totalmente valorado por la cantidad de vendedores ambulantes que hay que no están habilitados, y por la cantidad de gente que la transita a pasos acelerados todos los días.

¿Que opinas del nuevo centro cívico?

- Tengo una idea bastante dividida respecto a eso. Porque donde estaba era funcional si bien los edificios, eran muy antiguos, y la gente que trabajaba, especialmente lo que es el departamento de prensa donde yo trabajaba, las oficinas eran muy antiguas, los aire acondicionados eran de los gigantes. El nivel de consumo de energía era muy grande. Pero cuando me entere que lo iban a mudar me pareció una movida realmente muy grande, en la que no estaba muy justificada. Han demolidos muchos edificios que tenían años y eran realmente muy clásicos en la ciudad. Pero después al ver el parque de las Tejas y lo que va a ser todo el planetario, de repente me gusto lo que hicieron. Me parece que donde se encuentra ahora puede llegar a generar una nueva movida de gente, correr un poco el conglomerado de gente desde nueva Córdoba. A parte, teniendo la salida sobre costanera, seguramente es una forma de valorar más toda esta zona que sino queda totalmente en la sombra. Nunca fui a tomar mates ni a sacar fotos por esos parques, creo que en ese sentido, en lo que recreación va a costar que sustituya la movida de nueva Córdoba. El puente, el puente es un punto de contacto de los barrios con el centro. Por lo que escuche la gente esta

contenta que se haya agregado ese puente para que sea menos el tráfico que si o si hay todos los días en el centro. Como te dije antes, al principio no estaba de acuerdo, pero la verdad que ahora si, me parece que valió la pena mover y centralizar toda la actividad de gobierno en un espacio amplio y lindo también.

Y en lo que respecta el archivo histórico que están construyendo en proximidad del faro, ¿que opina?

- Es todo un tema ese. A ver, el faro me parece un lavado de dinero que si, es lindo y cuando hay niebla se ven desde lejos las luces, pero me parece que es dinero no bien invertido. Puede que algún día se convierta en un símbolo de la ciudad, pero creo que por ahora queda solo eso, un faro. No escuche mucho de lo que están edificando ahí, a simple vista te digo que puede que convierta la zona en un punto de atracción para ciudadanos y turistas. Esta al lado de los demás museos y por eso lo veo como algo culturalmente bueno. El plano parece interesante. Arriba supuestamente va a ser para que la gente vaya a patinar, ir en skate, divertirse y pasar el rato. Y que más decir, esta al lado del parque Sarmiento pero no creo que se puedan llegar a confundir los museos con el parque. Ósea, tienen utilidades diferentes.

Y para concluir, si tuvieras la oportunidad de hablar con el intendente por ejemplo, ¿que le dirías? ¿Crees que hay cosas que cambiar y mejorar en lo que respecta espacios públicos abiertos?

- Mira, yo creo que siempre hay cosas para hacer, lo que no siempre hay el dinero. El primer paso para mi es hacer campañas para concretizar a la gente a estar en estos espacios pero también a cuidarlos. No se cuidan y eso es el principal motivo del porque no cambios no duran el tiempo. Concretizar, si desde los mas pequeños a los mas grandes, y generar mas ocasiones para que sigan siendo espacios recreativos. No se, mas eventos públicos, recitales... Pero en general, estoy de acuerdo con lo que se esta haciendo.

Entrevista N. 5

Sexo: Mujer

Edad: 27 años

Zona de residencia: Barrio Márquez de Sobremonte

INSE: 30

Nivel socio-económico: Medio típico

Hola, mi nombre es Florencia. Soy estudiante de Relaciones Públicas y actualmente estoy finalizando mis estudios con la tesis. El tema que estoy estudiando es la imagen de Córdoba como espacios públicos abiertos y es sobre esto que me gustaría conversar con vos, escuchar tus opiniones y puntos de vista acerca de los espacios que ofrece Córdoba... Pero antes de introducirnos de lleno en el tema, contame un poco de vos... ¿de donde sos? ¿Vivís con tu familia? ¿Trabajas? ¿Estudias?

- Sí, yo soy de acá de Córdoba. De Capital. Nací acá, mis viejos también son de acá. Tengo 2 hermanos. Yo estudio veterinaria en la Católica. Tengo 27 años. Soy del barrio Márquez de Sobremonte, camino al aeropuerto. Esta a 40 min del centro en colectivo y si, siempre he vivido acá en Córdoba, nunca me mudé ni nada. Soy de acá, de capital.

¿Podrías describirme brevemente tu rutina? ¿Cuáles son las actividades que generalmente realizas en la semana?

- Bueno, además de ir a cursar, también tengo otras 2 actividades que son teatro, los días miércoles por la noche, que hace ya bastante que la desarrollo, y otra que es circo que es los días jueves por la tarde-siesta, esta la empecé este año. Y ambas actividades, una es en Nueva Córdoba y la otra es en barrio Guemes, acá cerquita, a 2 cuadras. Como vivo bastante lejos y no tengo auto, me muevo siempre el colectivo, y siempre paso por el centro porque para ir a la universidad tengo que igual hacer cambio de colectivo acá en el centro. Me tomo la línea azul, A4 o A5 hasta el centro y desde acá el R5 hasta la universidad.

Y en el tiempo libre, ¿Qué te gusta hacer?

- Bueno, digamos que básicamente o salgo acá en los boliches de nueva Córdoba o en los alrededores o me junto con amigos. Me muevo mucho acá en Nueva Córdoba y en el centro porque acá vive la mayoría de mis amigos y paso bastante tiempo por acá, más que en mi barrio, digamos. Y en el día podemos juntarnos en una casa o por ahí vamos a los parques, por ejemplo al parque de las Tejas. Vamos, tomamos mates, por ahí llevamos una guitarra. Algo así. Los lugares que frecuentamos más serían la plaza de la Intendencia, el parque de las Tejas o el Buen Pastor, pero ya no tanto como antes, cuando no era tan concurrido lo usábamos más. Pero ahora ya no, preferimos más el parque de las Tejas. Me gusta más porque es más amplio, por ahí puedes tirarte en el pasto, mientras que por ejemplo en el Buen Pastor no puedes usar el pasto. Y que es más amplio, tiene como un ambiente más de jóvenes, de universitarios, me parece más divertido. La Intendencia, también me gustaba en otra época, pero como que ahora está un poco descuidada, y también no va mucha gente. El pasto ya no tiene casi pasto, pero también, por ahí vamos. Lo bueno de la plaza de la Intendencia es que queda cerquita de la feria de las pulgas, que me gusta ir cada tanto los fines de semana. No conozco el parque nuevo que está por ahí donde está la casa de gobierno. Por ahí no he estado todavía. He pasado en auto, colectivo, pero no me he sentado. En mi adolescencia íbamos mucho al parque cerca del parque Autóctono... el parque de las Naciones. Cuando éramos

adolescentes, en la época del secundario, sabíamos ir por ahí a juntarnos con los amigos. O la plaza del barrio. Pero ahora, no, hace un montón que no voy para allá.

¿Te gusta participar en las iniciativas que se realizan en estos espacios que me nombras, cuando las proponen?

- No, si, me gusta. Si me parece que va a estar bueno el espectáculo voy, de última me fijo, si no me gusta me voy. Total ando siempre por acá cerca, si el evento es por acá. Lo que mas me limita a mi de concurrir a un evento, un recital o lo que sea es la distancia y la hora. Si es muy lejos, como me tengo que manejar el colectivo, por ahí es como que se me complica tomarse un colectivo a las 12 de la noche. Pero si es acá cerca, si, voy. De última si no me gusta puedo hacer otra cosa. Pero, me gusta, me gusta. El último que fui fue el de ciudad universitaria de los 400 años, que estuvo bueno, igual, ya había visto muchas veces a Leon Gieco, así que me divertí pero hubiese preferido otra cosa, otro artista por ejemplo. Pero he ido, al del 24 de marzo, y otros espectáculos, siempre me quedo y me fijo que hay, me gustan los espectáculos artísticos.

¿Preferís estar en ambientes cerrados o sos de las que les gusta estar al aire libre?

- Me gusta mucho hacer cosas afuera. Me gusta así como el intercambio con la gente, por ahí, que se yo, ir caminando por la peatonal y que alguien este tocando un instrumento, esta bueno por ahí pararse, mirar. Creo que Córdoba ofrece bastante de ese tipo de cosas, de expresiones culturales. Y esta bueno por ahí el hecho que sea a la gorra, por ahí que uno pueda colaborar con lo que tiene. En cambio, por ahí ir a un cine o a un Shopping tenes que consumir algo, pagar la entrada y por ahí si no contás con el dinero esta bueno porque tenes las otras opciones al aire libre y mas baratas o gratis.

¿Cómo te enteras de lo que pasa en la ciudad? ¿Seguís las informaciones por medio de los medios?

- Por ahí mirar el noticiero lo miro no porque quiera mirarlo sino porque justo esta prendido el tele y estoy almorzando o cenando y lo miro. Si, prefiero ver noticieros de Córdoba que noticieros de Buenos Aires, porque pienso que si me tengo que enterar de algo prefiero enterarme de cosas que pasan donde estoy viviendo, no en otro lugar. Así, que si, miro el noticiero cada tanto pero me manejo mas con lo que se dice en Factbook, por ejemplo eventos, mis amigos que me comentan. En cuanto al tipo de información de la ciudad, me gusta enterarme de los eventos que hay o por ahí las noticias de seguridad o esas cosas, si me llegan, pero por ahí no son de las que prefiero enterarme.

¿Qué pensás de Córdoba como ciudad? ¿Crees que a los ciudadanos les gusta vivir acá? ¿Vos, personalmente, si tuvieras la oportunidad, cambiarías de ciudad?

- Yo creo que por la gente que conozco de acá, que a los cordobeses nos cuesta mucho irnos. Córdoba es un pueblo grande, es una ciudad grande pero a su vez todo el mundo se conoce, como que es muy tradicional en muchas cosas, es muy conservadora. A mi, me gusta Córdoba. Me parece una ciudad muy linda, con su arquitectura romántica, sus balcones, su historia. La universidad nacional... tiene toda una historia muy interesante. Ha tenido muchos sucesos históricos muy importantes para el país como el cordobazo, la revolución universitaria y todo ese tipo de cosas. Yo creo que Córdoba es una ciudad muy interesante. Si, hay cosas que le cambiaría. Por ahí el transporte público me parece que es uno de los peores del país en cuanto a tarifa y servicio, creo que no esta bien. Hay algunos temas burocráticos que no funcionan. Y creo que es una ciudad que le podrían sacar mucho provecho. Lo que no me convence mucho es que por ahí

quieren cambiarle hasta la onda, hacerla como mas moderna, mas metrópolis. Yo creo que no da, hay que respetar el perfil de Córdoba que es una ciudad pseudo colonial. Creo que eso es el tesoro que tiene y que hay que conservarlo. Veo que por ejemplo se destruyen muchas casas antiguas y no se las conserva para construir edificios súper modernos y re grandes y se esta perdiendo un poco eso, que es lo que la hace atractiva, porque yapara metrópolis tenemos otras ciudad como Buenos Aires. Yo creo que Córdoba tiene que conservar eso que la hace especial. Para mi, me parece que la peatonal es algo como súper rico culturalmente, donde te encontras con todo, con todo lo bueno y lo malo y el centro y como ser uno solo, siempre te encontras con alguien conocido. Por eso lo de pueblo grande, por eso se da ese fenómeno en Córdoba. Por ahí lugares como Buenos Aires tienen todo mas descentralizado, por ahí la gente se tiene que mover mas, mientras que acá es como que vas al centro y tenes todo y creo que eso esta bueno, de encontrar lo bueno, lo muy bueno y lo muy malo. Gente con muchísimo dinero y gente super pobre. Lo tenes todo ahí. Te chocas contra la realidad y creo que esta bueno porque uno es conciente, osea porque uno va al centro y ve la realidad.

¿Alguna ventaja y desventaja que tiene Córdoba?

Bueno, por ejemplo, tomarse un colectivo y llegar al centro y que ahí haya todo esta bueno pero por otro lado es malo porque se llena de autos, es un lío de gente y por ahí le quita vida a otros barrios también. Pero es como controversial. En cuanto a la seguridad hace falta de más seguridad, hay muchos robos oportunistas, creo que también el tema de la droga es algo que esta bastante liberado acá. Parece que es una ciudad muy de paso de droga, no hay mucho control y es una ciudad muy mediterránea que pasa todo el mundo y te todo. Por eso creo que Córdoba es una ruta de drogas importante que no esta controlado como debería. Creo que culturalmente es una ciudad que ofrece mucho pero que hay que cuidarla porque yo veo que hay mucho talento artístico e intelectual, hay mucha gente muy bien preparada y creo que debería el gobierno y nosotros mismos cuidar eso y saber valorarlo porque es súper explotable. Tenemos un potencial súper grande y estamos como ahí, quedados. Me parece que podría dar mucho más. Es una ciudad controversial Córdoba, tiene cosas muy buenas y muy malas y es como nostálgica, la doxa, con la universidad Córdoba has ido una ciudad muy emblemática, mientras que ahora esta muy abandonado todo eso. También es conservadora, romántica, estudiantil.

¿Cual es el símbolo físico-arquitectónico que representa la ciudad?

- La cañada. Porque es difícil que una ciudad sea atravesada por un río, por un arrollo y creo que catedrales tienen todas las ciudades, parques también, pero la Cañada es algo raro, no todas las ciudades tienen la Cañada. Y tiene toda una historia, toda una razón de ser. Era un arrollo que inundó la ciudad y ahora es como re chiquito. Hicieron semejante obra para que ahora sea un arrollo. Es como si la naturaleza se hubiese burlado de ellos. Muchas canciones hablan de la Cañada, del folklore cordobés. Creo que es un elemento físico y es muy bonita porque aunque pase poco agua, con sus árboles y todo ese calicanto creo que si, le da un toque muy lindo. Además que divide, de un lado tenes el centro y del otro lado se convierte en barrio. Si, si, la Cañada, como elemento físico, o la Universidad nacional, es muy representativa de Córdoba por haber sido lo que era, por la historia que tiene.

Entrando un poquito más de lleno en el tema de la entrevista, ¿que pensas que un espacio público? ¿Podrías definirmelo con tus palabras?

- Yo creo que es un espacio de acceso a toda la sociedad donde se reúnen diferentes tipos de personas, donde las diferencias se dejan de lado. Donde uno puede ser chico o grande, con más o menos poder adquisitivo, de la generación que sea, del sexo que sea y vos podés ir ahí, sos libre y nadie te puede negar el acceso. Puede ser la catedral, una plaza, la calle, osea... cualquier espacio que cumple la función de reunir la gente, de dejar de lado las diferencias por estar afuera de lo que es la propiedad privada. Entonces vos ahí no te queda otra que reunirte con la gente, no podés hacer diferencias. Entre público y privado la diferencia creo que esta en el libre acceso, vos no podés privarle el acceso a nadie en un espacio público.

¿Cuáles son las primeras 3 palabras que asocias a los espacios públicos?

- Comunicación, libertad, caos... interacción.

Y en particular de Córdoba, ¿Cuáles son los espacios públicos que recordas? ¿Por qué los nombras, como se relacionan con tu idea?

- El parque autóctono, el parque Sarmiento, el parque de las tejas, la plaza de la Intendencia, la plaza San Martín. Otro espacio público la peatonal, el buen Pastor, los museos, la calle en general, la catedral. Digamos que los que nombro son los que frecuento normalmente. Ahí mas, por supuesto, pero no conozco muchos mas.

Te une a alguno de estos espacios alguna experiencia personal?

- Si, osea, las plazas que nombre son lugares donde me junto con mis amigos. Son lugares donde en pasado me he divertido, donde he pasado tardes, conocido gente, esta bueno. Y otros espacios es porque los tengo que transitar. De alguno de he llevado cosas muy buenas o cosas muy malas. Por ejemplo la peatonal, es como enfrentarse con la realidad. He conocido cosas feas y cosas muy buenas pero no dejan de sorprenderme. La sorpresa. Siempre hablando de la peatonal, también lo utilizo como espacio comercial, lo que es, para hacer compras, comprarme ropa. Pero mientras voy caminando voy atenta a lo que veo y no deja de sorprenderte, porque hay de todo. Y bueno, los parques me recuerdan a mis amigas, a la amistad, al compartir, conocer gente.

Y, si yo ahora te digo “espacio público abierto”, ¿sabrías decirme que pensás que son?

- El abierto esta en contacto mas con lo que es la naturaleza. Me parece que un espacio público abierto tiene que tener por lo menos pasto y árboles, como ser un pequeño pulmón de la ciudad. Tiene que ser sin techos ni paredes, tiene que tener espacios donde gente se pueda sentar, pueda permanecer, seguro, con verde, con pasto y árboles, limpio, con cestos para que la gente pueda colaborar con la limpieza, de fácil acceso, que haya por ejemplo transporte público que la gente pueda tomar para llegar a esos espacios.

Y ¿en su versión ideal? ¿Qué otra característica le agregarías?

- Bueno, todo eso que te dije y haría mucho hincapié en el cuidado de los espacios y lo que es la limpieza. En Córdoba no se cuida mucho, ves basura, me gustaría que eso fuera diferente. Por ahí con una campaña a nivel social donde todo el mundo colabore con la limpieza y que si, haya gente que también lo mantenga limpio de día y no solamente la noche. Eso lo hace mas atractivo, un lugar limpio da mas ganas de ir, si es sucio, uno obviamente prefiere quedarse en su casa. Y esta bueno que también ofrezca cosas distinta, de entretenimiento por ejemplo, lo del parque de las Tejas me gusta que haya un parque para niños, eso esta bueno y lo que va a ser el planetario, aunque no se como va a funcionar me parece que esta bueno que haya cosas de entretenimiento, que haya espectáculo pero que estos también apunten a lo que es la limpieza, que se

cuiden y no se arme todo un caos y que la gente rompa todo. Esta bueno, degusta eso.

¿Cuáles son las 3 palabras que ahora asocias a los espacios públicos abiertos?

- Limpieza, bienestar y entretenimiento.

Y, de acá de Córdoba, ¿Cuáles son los espacios públicos abiertos que te surgen a la mente? ¿Por qué los nombras? ¿Qué te llama la atención de dichos espacios?

- El parque de las Tejas, es el mas nuevo de todos, hasta ahora esta bastante cuidado, me gusta como quedo. Estaría bueno que siguiera igual. Después esta el parque Sarmiento, porque creo que es uno de los mas grandes, además tiene el zoológico, me gustaría que cambiaran la laguna porque esta súper sucia y que se lo cuidara mas porque también la seguridad...es un parque grande, que tiene muchos recovecos, por ahí la iluminación falta; yo creo que es muy característico. Y otro sería la Plaza de la Intendencia, que si bien no es la más importante, esta en el centro y tiene mucha concurrencia de gente y yo personalmente he ido muchas veces, pero si, hay otros parques y plazas mas importantes, me parece. El parque Autóctono por ejemplo, tiene mas historia. Básicamente esos son los que se me ocurren.

En los últimos años vimos crecer mucho Córdoba en lo que respecta a los espacios abiertos que se han creado, otros que se han refaccionado... ¿estas en conocimiento de esto? ¿Te interesa informarte sobre los cambios que propone la ciudad?

- Bueno, me parece que es bueno que se haga hincapié en los espacios público y se adorne la ciudad. Hay algunos que me gustan mucho como el parque de las Tejas, el que esta en el Centro Cívico, otros me parece que no van con el estilo de la ciudad, y pienso en el espacio en el parque Sarmiento donde están los círculos de colores. Están lindos pero no van con la arquitectura, yo hubiese hecho otra cosa. Me parece que desentona. No me gustaría que llenaran tanto de cemento. Han hecho por ejemplo donde esta la plaza Velez Sarsfield, esta lindo si, pero hasta ahí, no quiero que se siga sementando la ciudad y que se conserve lo que es verde. Y que se conserve la arquitectura de la ciudad, colonial, el hombre, la mujer urbana, no, no me gusta ese tipo de arquitectura, me parece fea y que desentona. Y otra cosa, bueno, yo cambiaría la plaza España, me parece muy fea y además hace un caos a nivel de transito, no me parece para nada una plaza aprovechable, no yo cambiaría eso, haría otro cosa ahí porque me parece disfuncional.

¿Escuchaste alguna vez de actividades que se realizan en estos espacios? ¿Sabes participar?

- Si, son mas que nada recitales, maratones. Se que se baila salsa lo domingos en la plaza de la Intendencia, tanto el la plaza San Martín los sábados a la noche, solo que la zona no daba para que me quedara hasta tarde. Se suelen hacer muchos espectáculos en el Buen Pastor, se una mucho como escenario en Nueva Córdoba, por ejemplo, lo último que fui fue Tan Biónica, que si bien no es una banda que me guste, pero me pareció interesante y además es gratis. Lo otro fue lo de los festejos de la UNC, en ciudad universitaria. Si, me informo, y como transito mucho por acá, me entero, por Factbook, por noticiero o simplemente porque paso y veo que hay. Pero si, siempre que puedo, que esta cerca y me dan los horarios, me acerco para ver que hay.

¿Qué opinas del nuevo Centro Cívico de la ciudad?

- Al principio me pareció un poco exagerado y vi los planos y las fotos de lo que iba a ser, pero al final es como que le faltó una parte. Yo no uso mucho, no he ido, tampoco hago muchos tramites, se que va mi familia, lo usa mucho mi

viejo. Pero el parque que esta alrededor lo vi, como no manejo el puente no lo transito, pero si he escuchado que la gente opina que esta bueno, como que faltaba esa unión y dicen que esta bueno. He pasado por ahí, y si me gusta. La construcción esa al principio me parecía un poco como que no la veía muy linda pero ahora bueno, y me acostumbre. Lo que esta bueno es que lo hayan sacado un poco del centro para descongestionar el transito, eso me parece que es positivo. Lo único que si, por ahí discutiría es que se centran mucho en lo que es el centro, Nueva Córdoba para que se vea y por ahí hay barrios donde también se necesita que se cuiden sus plazas, que se hagan obras nuevas, que se cuiden y es como que remodelan solo lo que se ve, mas como campaña de gobierno, porque la gente pasa por acá, el turismo se mueve por estas zonas, y hay barrios que también necesitan que se hagan obras públicas básicas como las cloacas, agua, gas. Por ejemplo Nuevas Córdoba, si también se han creado cosas muy lindas pero llueve un poco y las cloacas no dan abasto. Si bien esta bueno que hagan estas cosas, pero no dejemos de lado lo básico, los servicios básicos. No puede ser q haya una plaza re linda pero que llueva y las cloacas sean un asco. El hecho que el nuevo Centro Cívico este en la costanera esta bueno, me parece que es algo súper explotable, que haya un río que corre por la ciudad es muy lindo, lastima que el río no se lo cuide tanto. Pero cuidando el río y explotando la costanera en cuanto a comercios, que se lo cuide en los alrededores, el pasto, la parte natural y a su vez agregar negocios, aumentar la seguridad para que el que quiera poner por ejemplo un restaurante este seguro de ponerlo ahí. Y si, armar una zona comercial buena estaría bueno, porque por ahí mucha gente debe tener ganas de ir a tomar un mate al río pero por ahí es tan peligroso que la gente se resiste. Estaría bueno que se lo explotara mas, se le llevara mas el apunte porque me parece que esta bueno. Creo que hay mucha gente que le gustaría poner algo ahí, un restaurante, un pub pero no hay iniciativas del gobierno para apoyar estas ideas para que esta no se convierta en una mala inversión.

Y, ¿Qué opinas, en vez, del nuevo archivo histórico que están edificando en proximidad del Faro en el parque Sarmiento?

- Supongo... n o se, el faro me pareció una cosa media inútil, pero bueno. Podrían haber hecho algo más atractivo, me gustan las luces, como esta iluminado el palacio Ferreyra. En lugar del faro, yo hubiese hecho otro tipo de estructura. Es muy porteño, es como el Obelisco, por eso no me parece muy lindo. Y el archivo histórico me gusta la arquitectura pero si, puede ser que le quite espacio verde a la ciudad. De todas formas, bueno, ya que esta que lo hagan bien y que lo hagan lindo, y que no descuiden lo poco que queda de verde. Entre tener un lugar sucio y desprotegido y que hagan eso, bueno, prefiero que hagan eso. Pero me parece que el parque tiene un montón de lugares que merecen más bola. Lo deberían haber terminado, por ahí se apuran mucho haciendo cosas y después pasa lo que paso con la terminal, que es una obra súper grande y le hicieron un montón de propaganda pero al final se inunda, no entran los colectivos de larda distancia sino que entran los locales y al final es lo mismo, se siguen concentrando todos los colectivos en la terminal vieja. Si lo van a hacer que lo hagan bien, si apuro, con inversión de tiempo y de dinero.

Teniendo en cuenta la siguiente clasificación de los espacios abiertos, podemos diferenciar los parques de las plazas, las calles, la peatonal y el paseo. ¿Me sabrías identificar los usos típicos que le da el ciudadano cordobés a estos espacios? ¿Tienen un significado particular para la sociedad?

- Bueno, los parques son de ocio, de entretenimiento para la gente y también para generar un pulmón en la ciudad, osea creo que es necesario oxigenar la ciudad. Por otro lado las plazas, tenes plazas que son también de uso de ocio y otras que son de paso, mucha gente espera otra gente, por ejemplo plaza Veles Sarsfield se usa mucho para que los colectivos a larga distancia paren y recojan a la gente o como lugar de encuentro. Hay muchas plazas que tienen mucho cemento, como plaza de la Intendencia o la San Martín, que tienen poco verde. Son mas de paso, más de encuentro, de acto, también embellecen la ciudad, o siempre tienen como un monumento en el centro, creo que cumplen esa función. Y las calles son de tránsito y de comercio, son necesarias para movilizarse. Los parques más característicos son Parque Sarmiento porque es uno de los más viejos y geográficamente tiene todas esas barrancas, esas cosas como que resaltan en la ciudad que ha quedado como lo más natural y porque tiene muchas especies autóctonas, tiene el zoológico, me parece como el más importante. Después tenes el parque autóctono, que se supone que tiene especies autóctonas, por eso se llama así. Este es un parque que podrías explotar mas, como hacerlo mas llamativo. Después otro es el parque de las Naciones porque para la zona norte se utiliza bastante; el parque de las Tejas, para la clase estudiante, los jóvenes es muy utilizada; y eso.

¿Alguna Plaza?

- Plaza San Martín, la principal por ser donde esta la Catedral, por ser la primera plaza de Córdoba, esta en el centro. La plaza de la Intendencia, hay muchos actos, la gente se reúne mucho ahí. Bueno el Buen Pastor seria como un paseo, también tiene mucha concurrencia, muchos recitales se hacen ahí. Y otra plaza, mm, no conozco esas nada mas. Si conozco otras de los barrios, pero no tienen nada.

¿Que te parece la Peatonal?

- La peatonal es como un lugar donde te encontras de todo. Lo bueno, lo malo, hay muchas expresiones artísticas, tenes los vendedores ambulantes. La utilizan mucho de forma comercial, para llegar a los negocios, porque ahí tenes de todo, te venden ropa, lugares donde venden comida, golosinas, electrodomésticos, de todo. Esta bueno que le la cuide, se la refaccione cuando se rompe el suelo. Esta bueno que hayan sacado las pérgolas, porque genera como un microclima que en verano, un lugar donde hay tanta gente, negocios, tanto cemento, se generaría un calor terrible. Entonces que dejen las pérgolas esta bueno. Lo que si, están un poco sucias. Que las mantengan. Eso me gustaría que se la ordenara la peatonal, que se le diera como un look más pintoresco, mas ordenado, mas organizado. Los puestitos que están en la calle, que se le diera un puesto físico para cada uno, ya sea una estructura de metal o madera, quedaría muy linda para que ellos se le exige tener los productos ordenados, no que este todo colgado, medias, cintos. No, no digo sacarlos, porque eso es su trabajo, genera un ingreso, pero si que no desentonen con la peatonal. Estaría bueno que tengan un puestito ordenado, para ellos es más atractivo, la gente confiaría mas de los productos que están mas resguardado de lluvia y tierra, me parece que estaría bueno.

¿Y el paseo de los Artesanos?

- Me encanta a mí, me gusta mucho. Porque tenes de todo, es como una feria que me transporta a otra época, tiene ese clima calido, artesanal, como si estuvieras en esas ferias de antes que me imagino como habrán sido. Me gustaría que no lo sacaran ni nada, que siguieran como está. Se que hay muchos extranjeros, osea que es un lugar para el turismo muy importante, como que, podes hasta

encontrar muchas cosas en precios dólares, por ahí, como que si hay muchos extranjeros. Te das cuentas porque hablan otro idioma, creo que es una zona turística importante. Como que muchos que vienen acá, vienen buscando ese tipo de cosas en Córdoba. Por eso, como decía yo, de no cambiar el look porque el turismo viene buscando eso en Córdoba. Sino se van a otro lado. Para una ciudad súper tecnológica te vas a New York, a Buenos Aires o Rosario, pero Córdoba tiene que explotar eso. Todo tiene sus puntos débiles y fuertes. Yo creo que Córdoba tiene que explotar a eso como un punto fuerte. Conservar lo artesanal, las casas viejas, arquitecturas, la onda de la gente que genera ese clima, mas allá del lugar físico, la gente genera ese clima calido.

¿Y las calles?

- Son un desastre. Por ahí las calles si, el embotellamiento, los colectivos y los taxis hacen lo que quieren, me parece que eso también necesita ser solucionado. No se como van a hacerlo pero es necesario porque no puede ser que se tarde 40 min en llegar desde mi casa al centro. Cuando entra al centro, Gral. Paz y colon hasta el buen pastor, tengo casi 15 min osea que la mitad del viaje es para hacer las ultimas 10 cuadras. Osea, yo vivo en un lugar lejos, y va ligera toda la primer parte y después son 15 min eternos cuando son menos de la mitad del viaje. No puede ser. Me parece que tienen que crear otros accesos, si, si. Esta bien que bueno, tampoco es andar como locos en el medio de la ciudad, no es que la gente ante mas rápido, sino mas ágil. Andar como locos no se puede porque hay muchos peatones que se cruzan todo el tiempo, estudiantes, comercios. No mas rápidos, si otros accesos.

¿Asocias algún significado partículas a los espacios abiertos de Córdoba?

- No se si te puedo nombrar uno en particular, creo que todos hacen a Córdoba. Representan distintas generaciones y sectores sociales, distintas utilidades. Pero se podría decir que la más representativa podría ser como plaza la San Martín, con la Catedral, el Cabildo, es la primera plaza que se creo. Sobre esa se creo la ciudad, tiene historia. Parque, el Sarmiento, es el más grande, el que mas historia tiene. Y conserva mucho su geografía natural. Creo que eso. Las otras pueden llegar a ser no tan significativas.

¿Si pudieras hablar con el intendente, que le dirías?

- Yo le diría que haga hincapié en lo que es lo verde, basta de cemento. Que explote lo característico de la ciudad. Que no desentone con las cosas nuevas que hagan. Que promueva campañas para que la gente cuide lo que es suyo. Los espacios públicos si bien una gran parte es responsabilidad de las autoridades, también es responsabilidad nuestra. No es que podemos tirar papeles porque total el basurero lo va a juntar. Tiene que hacerse la conciencia de que el papel va en el basurero, cuidad, no arruinar canteros ni robar flores, osea, y que por ahí pongan vegetaciones que no se sequen porque no van con el clima de la ciudad. Para las elecciones habían puesto flores alrededor de la Cañada y bueno, duraron nada. Por ahí tiene que pensar mas, trabajar mas en conjunto, consultar con profesionales. Eso le diría, y que se acuerden también que hay otros barrios de la ciudad. Que embellezcan toda la ciudad, también lo que no esta tan expuesto al turismo.

ENTREVISTA n. 6

Sexo: Mujer

Edad: 24 años

Zona de residencia: Barrio Bajo Palermo

INSE: 36

Nivel socio-económico: Medio Típico

Hola que tal, mi nombre es Florencia. Yo estoy realizando un trabajo de investigación y mi objetivo es conocer la Imagen de Córdoba desde el punto de vista de los espacios públicos abiertos y es por eso que me gustaría interactuar con vos para saber, conocer que ideas e información tener sobre los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba.

Para comenzar, contame un poquito de vos, de donde sos, tu familia, a que te dedicas...

- Bueno, mi nombre es Gabriela Ferrero, tengo 24 años, vivo en Bajo Palermo, con mi mama y mi hermano. A 10 cuadras de casa vive mi papa con su esposa y tenemos 2 hermanitos más chicos, de 12 y 9 años. Soy licenciada en RRHH, me recibí hace poco y ahora estoy trabajando en una consultora.

¿Cuales son las actividades y los compromisos que tenes durante la semana?

- Y, soy un poco estructurada. Así que es como que me armo una rutina que se divide en lo que es trabajo y después me gusta mucho lo que es actividad física, entonces voy bastante al gim para baile o para algo más aeróbico. Después, siempre que uno u otra juntada con amigas. Y más o menos eso.

¿Y en el tiempo libre?

- Eso, me junto con mis amigas porque vivimos relativamente cerca la mayoría, sino voy a caminar al parque. Me gusta mucho lo que es actividad física, es como un cable a tierra. Con las chicas nos juntamos por lo general a tomar mates o a cenar, lo sábado salimos a bailar, pero siempre una juntadita a la semana hay para ponernos al día con todo lo que pasa. Si me preguntas donde nos juntamos... somos más caseras.

¿Te interesa seguir las noticias locales? ¿Por medio de que medio seguís los acontecimientos de la ciudad?

- Si, pero me informo mas por el boca en boca y la tele. Pero la verdad que no veo mucho los noticieros porque me amargan. Por ahí soy conciente de que tendría que por ejemplo leer el diario, cosa que no la hago y soy conciente de que por ahí estoy medio en una burbuja. Pero tengo una opinión de que digamos es como el noticiero también te exalta siempre noticias malas en cuanto mas que todo a la no seguridad, y eso a mi me genera mas inseguridad. Entonces como yo me conozco y se que soy un poco propensa y miedosa a ciertas cosas, prefiero por ahí hacer oído sordo. Sigo más bien deportes, me gusta mucho y no, por ejemplo, ahora, todo lo que pasó con la tamse, paros de colectivos, esa información si me llamó la atención o si me gusta estar al tanto. De los acontecimientos locales.

¿Pensas que al ciudadano cordobés le gusta vivir en Córdoba? ¿A vos personalmente te gusta? ¿Cambiarías de ciudad si tuvieras la oportunidad?

- A mi me encanta Córdoba. Me encanta el lugar donde estoy. Siempre debatimos con amigas que si les gustaría vivir en Buenos Aires y yo digo en mi caso es para ir un finde, estar en el ruido y volver. Me gusta acá porque tenes la inmediatez, si te queres ir al campo, al río, a las sierras y me parece que también tenes la parte de ciudad que es lo justo, digamos. Me gusta el ritmo y como se

vive acá. Y considero en cuanto a la inseguridad, me parece que dentro de todo es menos peor que Buenos Aires, que me aterra un poco más.

¿Ventajas y desventajas que puedes identificar al vivir en Córdoba?

- A lo mejor, en cuanto a lo laboral, me parece que es un poco más complicado. Me parece que sí, está complicado el tema de que no hay tanto trabajo, cuesta mucho conseguir, que quizás en ciudades más grandes, no se si es más fácil porque también hay más competencia, pero me parece que acá está bastante limitado. La ventaja puede ser en cuanto a lo social, que te comente, que tienes las distancias que son más cercanas, tanto para ir al Shopping a tomar un café, tienes varios puntos de la ciudad que están en tiempos cortos.

¿Identificas un símbolo, elemento físico-arquitectónico que representa la ciudad?

- Puede ser las paradas de colectivos porque es el momento en el que quizás me pongo más a observar lo que es Córdoba. Si no es como que vivo en mi rutina, voy, vengo. En vez en ese momento, siempre que me lo tomo en el centro, cerca del Cabildo, me pongo a observar un poco más. Cuando estoy en centro, pienso que representativo puede ser el Cabildo. Si me lo tomo de acá... no se, es simplemente dejar mi mente ir, poner la mente en blanco. Puede ser relacionado con la cantidad de auto. Si me preguntas un símbolo, me parece que son las Sierras lo representativo, lo verde, el río... no se me parece que es algo representativo porque lo he hecho y lo hago y cuando es un lindo día y tengo el auto me escapo. Me encanta eso de estar a 40 min del río.

¿Me podrías decir que ideas tienes o que piensas si te digo “espacio público”?

- Se me viene a la mente por ejemplo, un parque y porque vivo muy cerquita digo por ejemplo el parque de las Naciones. Son espacios donde puede concurrir la gente que quiera, como quiera, nadie te dice nada, poder compartirlo con desconocidos. Y es libre, tiene free pass para todo el mundo. Funciones, no sabría...

¿Cuál es para tu punto de vista la diferencia entre un espacio público y otro privado?

- Por eso mismo, porque puede concurrir quien quiere, como quiere, digamos se puede compartir y no te exige nada. Mientras que un lugar privado puede llegar a tener más requisitos, más excluyente de algunas personas y cuestiones, como ser el dinero. Me parece que lo público no te exige nada.

¿Y vos personalmente, para que lo usas al espacio público?

- Yo como decirte, por espacio público, ahora se me cruza un parque, me estoy imaginando eso, compartir una tarde tomando mates. Es lo que se me viene en este momento a la cabeza.

¿Y las primeras 3 palabras que asocias con los espacios públicos?

- Pasto, aire, mucha gente.

De Córdoba, ¿cuales son los espacios públicos que recordas? ¿Porque los nombras?

¿Tienen alguna vinculación con lo que me decías antes cuando lo definiste?

- Bien, se me vienen a la mente el Buen Pastor, el parque de las Naciones y no se, es medio antiguo pero también la U, es un predio que está dentro del parque de las Naciones. Este porque es el que yo digamos comparto, concurre, con amigos, con mi mamá, voy a caminar. Como lo tengo muy cerquita, lo uso mucho y me gusta. La U, porque recuerdo cuando era chica, salía a patinar, iba, conocía chicos más grandes. Y el Buen Pastor si he ido una sola vez es mucho, pero se que es concurrido por mucha gente, más que nada estudiantes o gente que vive por la zona, hacen muchos eventos, las aguas danzantes...

¿Sos de participar a alguno de estos eventos que se realizan en los espacios públicos?

- No, es como que me entero y dejo pasar. Debo haber asistido alguna vez, pero no se me viene ahora a la cabeza. No, no soy de asistir mucho.

¿Recordas algún momento de la vida que fueron protagonizados por los espacios públicos?

- Como te comente hace un rato, digamos, cuando era chica si íbamos a este predio que esta dentro del parque de las Naciones, que le dicen la U, y me encantaba porque había gente mas grande, todos andaban en patineta, rollers, yo intentaba hacer lo mismo, y nada, tengo lindos recuerdos. Fue una etapa de mi vida que estuvo buena pero no volvería ahora a pasar. Y eso que intento andar en rollers por ahí.

¿Dirías que los espacios públicos abiertos son lo mismo que los que hablamos hasta ahora? ¿Qué le agregarías a la definición? ¿Tienen características particulares?

¿Cumplen funciones determinadas?

- Bueno, si, creo que los que mencioné son espacios públicos abiertos. No se porque no se me viene a la mente ningún espacio público cerrado. Pero bueno, creo que tiene que ver en cuanto al aire, cielo, la estructura. A lo mejor, por espacio abierto me imagino un patio, un parque, una plaza, que sea todo más verde. Eso es lo que se me viene a la cabeza. Y uno cerrado me imagino mas una construcción como la Fico que es todo mas cerrado, preparado estructuralmente. Distingo digamos. Me parece que en si, todos cumplen la función de permitir el disfrute, una tarde en el pasto, salir en bici con hermanos e hijos. Yo personalmente lo asocio con la parte de disfrute y de relajación. Ya sea para una actividad física para alguien que esta disfrutando de poder ir, caminar, o a lo mejor algo más de familia. En grupo o también solo.

Idealmente, ¿como proyectarías un espacio público abiertos? ¿Cuales son los elementos que si o si deberían estar presente?

- Mmm... me parece que lo bueno, o lo que yo considero como tal, en un momento en un espacio público querían construir adentro una especie de restaurante, un edificios, es una construcción que como nunca se llevó a cabo tampoco se termino de entender que era. Yo personalmente le tengo rechazo a eso porque me gusta que si es un espacio abierto me gusta que tenga más de lo natural. Si esta bueno que tenga muchos árboles, sombras, el pasto, pistas... por ese lado, si me parece que esta bueno meter manos. Pero ponele no le pondría un kiosco, ninguna construcción. Juegos para chicos si, las ciclo vías, y que estén bien pintadas, eso, que el pasto este bien lindo. Planta, no no se si tantas plantas, pero si árboles. Mas todo a lo visual que ya esta, mejorarlo, pero no le agregaría nada comercial.

¿Hay algunos espacios de la ciudad que se acerca a este ideal que tenes vos?

- No, yo creo que los espacios ahora están mejor que antes. Hay un intento de mejorar, pero no, no encuentro alguno que refleje lo que dije antes. Lo que pasa es que por ejemplo hay marcas, como Vitnik, que utiliza esos espacios públicos para publicidad, obviamente esta todo arreglado, entonces invierte en mejorar los lugares, por ejemplo pintaron las ciclo vías, pero también hay carteles en todos lados de Vitnik. Pero eso no me parece mal, porque no es que ponen un gimnasio, sino que hacen publicidad pero cuidando el ambiente. Me parece que esta bueno, digamos, eso de incentivar a los privados a aportar algo a lo público.

Las primeras 3 palabras que asocias con los espacios públicos abiertos...

- Aire puro, relajación y disfrute.

¿Cuales son los principales que te surgen a la mente de espacios abiertos? ¿Por qué piensas en ellos? ¿Tienen algo que los caracteriza o que te llama la atención?

- No agregaría algún otro a los que nombre antes, digamos, porque como te comente, no hago tanto uso de los espacios públicos. Hasta con mis amigas somos más caseras.

No voy a Nueva Córdoba que se que últimamente estuvieron haciendo muchos cambios, el parque de las Tejas, por ejemplo, no se decirte bien donde esta, pero se que hicieron un puente, una cosa... que me llamo la atención pero cuando pase en auto, no es que me baje y lo cruce. No participo.

¿Seguiste las noticias sobre los avances en estos espacios? ¿Estas informada de las actividades que se realizan en espacios abiertos?

- No, no estoy muy informada. Que si, veo los pequeños cambios que se hacen a lo mejor acá más en mi zona, pero por lo que es Nueva Córdoba, o si, digamos que lo que conozco es toda la reforma que hicieron en la Nacional, cerca de la facultad de ciencias económicas. Me parece que ha quedado espectacular, han cambiado todo, hay creado un nuevo espacio verde que a la vista me parece que es funcional en cuanto a la comodidad y a la seguridad, porque ya que camina mucha gente y también hay mucho tráfico me parece que ha sido muy positivo, muy bueno. Ahí conozco, pero porque trabajaba cerca de ahí. Lo que me preguntabas si estoy informada, se que se hacen actos políticos, maratones, eventos musicales, pero no, no participo. Se dan clases de gimnasia, de aerobio; se traen bandas; sino también se hacen muchas iniciativas relacionadas con lo que es la parte artística, con arneses, no me sale el nombre de cómo expresarlo pero al estilo de circo o shows. Cuando era chica si, para ocasiones puntuales como para la fiesta de la primavera. Eso es lo único que puedo llegar a tener algún recuerdo. Ponele que me entero, como cuando se festejaron los 400 años de la UNC, si, estuvo Leon Giego, se hizo todo un súper espectáculo que estuvo muy bueno, pero lo vi por tele. No se.

¿Te formaste una opinión del nuevo Centro Cívico?

- No, la verdad que mucho no puedo opinar en cuanto a ese tema, ya que yo digamos, no voy a la universidad nacional y además estoy más alejada. Entonces en cuanto a mi comodidad a lo mejor me puede parecer lindo porque es lindo a la visual, hicieron una nueva arquitectura, remodelaron, cambiaron, entonces me viene espontáneo decir “uhy, que bueno”, pero debería verse la gente que hace uso de eso espacios, si es conveniente para ellos o no, en cuanto también a las distancias, si son estudiantes, a lo mejor preguntar si se tienen que trasladar en colectivos... Mas que esto no te podrías decir.

Y otro lado, ¿Qué opinas del archivo histórico que están construyendo en proximidad del faro, en el parque Sarmiento?

- No, eso me pareció bueno, digamos. Porque siempre que se promueva la parte intelectual, o también para sacar dudas, para informarse, es una opción mas que no quita espacios verdes, ya que por esa zona hay un montón y si no te llama la atención esta construcción tenes otras opciones, digamos.

Hay una clasificación de los espacios abiertos que distingue los parques, las plazas, las calles, peatonales y los paseos. ¿Cuáles son los usos que desde tu punto de vista se les da a estos espacios? ¿Tienen un significado particulares para la ciudadanía?

- Y, los usos típicos... me viene a la mente, por ejemplo en las calles, en la feria de los artesanos que se hace los domingos, me parece que esta bueno, es un espacio donde hay mucha mezcla de gente, no importa quien ni de donde es, y es la parte de la ciudad que expresa muchas artes y toda la gente de acá local hace. Es un uso típico. Con las plazas, se me viene mas la parte familiar, el hecho de llevar a los chicos a jugar. Y con los paseos o con los parques grandes, se me

viene más esto de los cotidianos, del disfrute de todos a pasar una tarde. Como tengo el parque acá cerquita, no te sabría decir algún otro espacio que recorro y utilizo. Y significados... no se, podría ser igualdad, de estrato sociales, espacios para todos, para el que quiera y tenga ganas.

¿Tenes alguna experiencia significativa para compartir relacionada con los espacios públicos abiertos?

- SI, lo que te decía antes. Cuando era chica iba todas las primaveras, el día del estudiante al parque de las Naciones y siempre había banditas, juegos, muchas actividades recreativas.

Para concluir, si tuvieras la oportunidad de hablar con el intendente o algún encargado de espacios públicos abiertos, ¿que sugerencias le harías? ¿Consideras que hay cambios necesarios? ¿Propondrías alguna iniciativa?

- Yo creo que siempre va a ser difícil satisfacer las necesidades de todo y conformar a todos. Siempre va a ser difícil entender cuales son las cosas más prioritarias que otras, pero me parece que de vez en cuando esta bueno reconocer cuando se tiene buena intención y se hace cosas, como que pintaron las ciclo vías. No se, siempre va a haber alguna otra intención por detrás, lo comercial y el lucro están, pero me parece que esta bueno reconocerlo. Y a lo mejor decirles que mejoren mas espacios públicos, en lo respecta por ahí los juegos. Me parece que esta bueno darle importancia también. Siempre va a haber situaciones que son consideradas por ahí más serias o que merecen mas atenciones, pero me parece que esta bueno así. Respecto a la limpieza, que se de mucha gente que se queja, yo personalmente siempre he visto gente limpiándolo, cortando el pasto. Cuando tuvimos la tormenta, no tardamos mas que algunos días en acondicionar nuevamente el parque y me parece que ese aspecto esta bien cuidado.

ENTREVISTA n. 7

Sexo: Mujer

Edad: 23 años

Zona de residencia: Las Delicias

INSE: 50

Nivel socio-económico: Alto y medio alto

Hola, como estas. Mi nombre es Florencia. Soy estudiante de Relaciones Públicas y en este momento estoy realizando la tesis de graduación sobre Imagen de la ciudad. En esta instancia, me gustaría poder conversar con vos acerca de lo que pensas de los espacios públicos que ofrece la ciudad.

Pero para comenzar, contame un poquito de vos, de que parte de Córdoba sos, a que te dedicas, como esta conformada tu flia...

- Bueno, yo vivo en zona norte, en un barrio que se llama Las Delicias que antes no estaba integrado en la ciudad pero ahora si porque la ciudad creció como un montón para aquel lado, es como para el norte oeste. Estudio medicina, estoy en sexto año, y me estoy por recibir. Mi familia esta compuesta por mi papa y mi mama, yo soy la mas grande de 4 hermanos, tengo un hermano de 22, una hermana de 17 y una de 14. Solamente estudio porque la facultad me requiere mucho tiempo, por ahí tenemos una carga horaria muy grande y no me dan los tiempos.

¿Cuáles son las actividades y los compromisos que tenes durante la semana?

- Bueno este es un año un poco particular pero usualmente, si no iría a la facultad todos los días a cursas y a tener prácticos de cada materia; pero este año estoy haciendo la práctica del último año, entonces estoy yendo al hospital hasta las 4 de la tarde, pero en general salgo como a las 12. De ahí me vuelvo a mi casa, los días que tengo clases como talleres, en la facultad a la tarde, me quedo en los talleres, y los días q no tengo, bueno, hay veces que juego al tenis, sino salgo a caminar, sino me quedo con mi familia o me junto con mis amigas a tomar mates, o visito alguna amiga...

¿En el tiempo libre?

- Me junto mucho con mis amigas, con mi novio. Voy a dar vueltas, depende del día y del clima. Ponele, en el invierno estamos como mas adentro, y en el verano es como que salir, paseas más, haces más actividades al aire libre, más deportes afuera, y todo eso. No, si bien en invierno un poco se sale, capaz q a los horarios a los que se sale son diferentes. Por ejemplo a caminar los inviernos tenes que salir a las 2 de la tarde mientras que en verano, no, salís a la tardecita-noche.

¿Te interesa seguir lo que sucede en Córdoba? ¿Sos de las que leer por ejemplo el diario todos los días o más bien sabes lo que pasa porque se comenta en casa o entre conocidos?

- Si, en general a la mañana escucho la radio, bien temprano cuando voy al hospital y bueno, con eso me informo para el resto del día. A la noche cuando me veo con toda mi familia, es como que comentamos todo lo que pasa. Si bien lo sigo a través de la radio y eso, el diario lo leo solamente los fines de semana, especialmente el domingo, a veces los sábados. Estoy informada pero podría estarlo más. Cuando leo el diario sigo un poco de todo, mucho de noticias principales de lo que pasa en la ciudad y después un poco de deportes, de espectáculos, un poco de cualquier tema que me llame la atención en el momento.

¿Pensas que a los cordobeses le gusta vivir en Córdoba? ¿A vos, te gusta? ¿Me podrías motivar tu respuesta?

- Si, yo creo que conozco mucha gente que no cambiaría Córdoba por absolutamente ninguna otra ciudad y son personas que conocen varias ciudades. Si, a mi si, me gusta vivir acá. Me parece que es una ciudad difícil, no es una ciudad fácil para vivir, por la movilidad y transporte y además porque esta poco descuidada en algunos sentidos, se esta haciendo bastante insegura por ejemplo. Pero bueno, es una ciudad linda y sobretodo me gusta porque esta toda la gente que quiero y que conozco.

¿Qué le dirías si algún amigo de afuera te pregunta que tiene de bueno vivir en Córdoba?

- Para mi Córdoba, tiene como mejor característica la calidez entre la gente, que vive en Córdoba. Es una ciudad que esta creciendo, algunos lugares como Nueva Córdoba están saturados de gente, pero hay otros lugares como Alta Córdoba y Cofico que recién están empezando. Es una ciudad muy culta, digamos, porque tiene muchos teatros, cines y bueno y como es una ciudad universitaria, también tiene mucha juventud, tiene mucha energía nueva de toda esta gente joven que esta.

Alguna ventaja y desventaja de la ciudad...

- Si, la desventaja vendría a ser el tema de la movilidad porque hay personas que viven mas en el centro, o Nueva Córdoba o esos lugares y por ahí no les cuesta tanto y es mas accesible pero los que viven mas para el lado de zona norte, Urca, el Cerro, Arguello... es como mucho mas difícil la movilidad, mas con todos los paros de colectivos que hay siempre, entonces además, si por ejemplo quisieras moverte en auto hay mucho trafico. Y eso es una gran desventaja. Bueno, pero por otro lado es una ciudad que crece para mí, que tiene todo este tema de las universidades, que tiene proyectos nuevos, que puede seguir creciendo ofreciendo más oportunidades. Y hasta la mezcla que tiene la ciudad, por los universitarios que vienen de todo el país me parece algo totalmente bueno, porque es muy conservadora en si, la gente que vive desde siempre, entonces, el recambio de gente nueva que hay todo el tiempo, que queda también, y culturalmente, como variedad de personas eso enriquece un montón a la ciudad y a todos. Los universitarios son personas cultas, con estudios...con proyectos, ideas, con propuestas.

¿Identificas algún elemento simbólico que representa Córdoba?

- Bueno, yo en realidad, al vivir toda la vida en zona norte venia poco al centro. Pero bueno, cuando empecé la universidad y eso, empecé a venir bastante más y para mi bueno, la zona que representa como este progreso, este cambio, esta energía de Córdoba podría ser el Buen Pastor y la Irigoyen, por un lado como cultural y como un lugar de recreación, donde juntarse. Pero a la vez hay muchos otros lugares que son a la vez muy representativo y donde la gente esta yendo mucho, como algunas plazas y el parque Sarmiento. No lo sigue siendo el Arco de Córdoba, porque yo personalmente lo vi 3 veces en mi vida, una cuando me fui a jugar al volley por allá cerca y 2 cuando pase por ahí. Osea puede llegar a serlo para alguno, pero para mi no significa absolutamente nada, es algo que, excepto a la gente que vive por esos lados...

Si Te digo “espacio público”, ¿me podrías dar un definición con tus palabras de lo que son? ¿Tienen alguna característica en particular que los define? ¿Cumplen alguna función en particular?

- Bueno, para mi, como la palabra público lo indica es como un espacio para todo el pueblo, para toda la gente, para todos los ciudadanos. Un espacio puede ser recreativo, puede ser un lugar para juntarse, para estar, un lugar donde la gente pueda expresar sus ideas, lo que piensa, lo que cree y hacer deportes, y juntarse y charlar... cuando se habla de espacio público para mi me suena a algo como un espacio verde. Puede haber espacios públicos que tengan estructuras, que tengan algo construido, un edificio, pero me suena mas a verde, con pasto, árboles...

¿Qué diferencia hay entre un espacio público y otro privado?

- Y, para mi un espacio privado tiene acceso restringido a determinadas personas que podrían ser los dueños u otras personas. En cambio lo público es algo mas bien para todos.

¿Las primeras 3 palabras que asocias a los espacios públicos?

- Recreación, amigos y comunidad o ciudadanos.

¿Y de acá de Córdoba, cuales son los principales espacios que recordas, y porque los nombras? ¿Tienen alguna asociación con la idea que presentaste antes?

- Como espacio público, se me viene a la cabeza plazas por ejemplo. Bueno, cerca de mi casa, en el Cerro, en Urca, esta el parque de las Naciones, que es un parque grande del cual antes había una villa miseria y después bueno, se limpio, la gente fue reubicada, el lugar se limpió. Hay un montón de gente y bueno, eso me da esa idea de espacio público. Y por este lado el parque Sarmiento, sin dudas, desde siempre yo creo, en un momento se vino abajo pero ahora es como que se esta revalorizando y se esta poniendo mucha ficha en eso. Otros, que no me pertenecen tanto pero si, son, son la plaza de Alta Córdoba, el Buen Pasto, las Tejas. Claro, es que el parque de las tejas es nuevo pero está re lindo, va un montón de gente, esta re bien cuidado.

¿Y tenes alguna experiencia personal que asocias a los espacios públicos, quizás mas vinculadas con la infancia o adolescencia?

- Bueno, en realidad no es mía la vivencia, pero mi mama vivía en Nueva Córdoba cuando eran chiquitos y mi mama siempre cuenta que con mi abuelo que era ingeniero, el le construya un montón de barriletes y ellos iban al parque Sarmiento y lo remontaban. En ese momento el parque Sarmiento era como un descampado enorme, y no había nada, nada más que ellos y sus barriletes. Pero si, me da como esa sensación de libertad y de compartir y eso.

¿Y consideras que tu madre les transmitió a ustedes ese placer por estar al aire libre y divertirse afuera?

- Si, yo creo que indirectamente nos lo transmitió. En mi casa todo hacemos deportes, talvez, nadie puede estar mucho tiempo encerrado en mi casa. Es como que necesitamos salir, dar vueltas, pasear. Muchas veces no salimos juntos, hay veces que si, pero no seguido, es como que cada uno lo hace como puede, pero digamos que si, salimos a caminar y todo.

Ahora, ¿me podrías dar una definición de espacio público abierto? ¿Características? ¿Funciones?

- Si, me pierde un poco. Pero si, un espacio público abierto me da esa sensación como que invita a la gente a participar, a hacer y eso. Características, si, también verde y árboles y, no me lo imagino muy edificado. Y funciones, dentro de una ciudad, me parece que se puede como menospreciar, como la unión, la comunidad, porque es como que vos vas y ves a toda la gente, a los vecinos, y te dan como estas ganas de charlar con todos, de pasar un tiempo al aire libre...

¿Si tenes que diseñar un espacio público abierto, como lo idearías? ¿Qué elementos no deberían faltar en estas áreas?

- Me parece que puede servir ponerle bancos para la gente grande, buena iluminación y árboles, porque bueno siempre sirven en verano como sombra y en invierno como protección del frío y del viento. Los bancos me parecen muy importantes para la gente mas grande, que por ahí va y se queda y no se sienta en el pasto, podría tener juegos para chicos, pero no los convencionales porque sería un poco aburrido. Y puede tener un lugar cultural para que la gente se exprese y haga lo que siente y lo que le parece, tipo una pared o un espacio para que la gente pueda crear o hacer o pueda exponer lo que hace, que se yo, pintura, escultura, lo que sea... una galería me imagino.

¿Las primeras 2 palabras que asocias a los espacios públicos abiertos?

- Me viene libertad, comunión, comunidad y compartir.

¿Me podrías enunciar los principales espacios públicos abiertos que para vos ofrece la ciudad? ¿Por qué los nombras? ¿Qué característica particular tienen?

- Me parece que los mencione antes pero el Buen Pastor me parece un espacio público abierto y tiene este museo, donde la gente puede exponer sus cosas, también tiene una linda fuente, tiene pasto y por ahí bancos, y buena iluminación, tiene gastronomía, lugar donde la gente pueda comer, tiene lindas veredas, iglesia reformada... muy cultural... si, por ejemplo el parque de las Tejas tiene el puente que cruza las calles, y tiene todo el verde, sillas, banquitos, juegos.

Y ¿te une algún sentimiento a estos espacios que nombras? ¿Tenes un aprecio particular o los citas simplemente por conocerlos?

- No, el tema ese de estar al aire libre y todo eso, fui, vine a tomar mates, a charlar, a... no se, estar algún rato con amigos, charlar. Eso de salir de la ciudad y estar en otro lado, es ver gente, es ver a los ciudadanos un domingo. Es lindo. A mi me gusta mucho, me queda un poco a trasmano pero si, este parque me gusta mucho. Por ahí voy mas al parque de las Naciones que me queda mas cerca, voy a caminar, a tomar mates, el te.

¿Tenes idea de que tipo de actividades se promueven en estos espacios? ¿Alguna vez has participado a alguna de estas iniciativas?

- Generalmente estas propuestas si las escucho, pero no participo porque son en determinado momento, en determinado lugar, hora, y entonces yo en esos momentos estoy haciendo otras cosas. La verdad es que no participo mucho de lo que se hace en estos espacios. Podría participar si, me gustaría también. Pero me limita mucho la distancia que me queda venir hasta acá. Se que se hacen, no se si tanto deporte, pero por ahí actividades culturales un montón. Por ejemplo, exposiciones, muestras, va a cantar determinada persona, se va a meditar, maratones participe cuando estaba en mejor estado físico, ahora menos porque me canso mucho.

¿Qué opinas del nuevo Centro Cívico?

- Me parece como espacio abierto, nunca lo tuve en cuenta, nunca, nunca. Lo único que hago es pasar con el auto por ahí. Me queda lejos, me parece que nunca vi mucha gente participando. Por ahí veo chicos jugando al football. Y el centro cívico me parece una buena propuesta aunque esta hecha bastante mal, o bastante mal administrada o bastante a los apurones, entonces eso me parece que si bien ahora esta esplendido porque esta todo nuevito, el pastito cortado y todo, con el tiempo se puede dañar o porque esta como hecho a las apuradas, los materiales dudo que sean buenos. Encima se hizo en un fin de campaña, e

influyo mucho eso. Nunca escuche que nadie haya ido, supongo que la gente va, pero no que, de donde y no se. El puente me parece algo sumamente estético, la vez que pase, tardé media h mas en llegar, donde quería porque había mucho tráfico, porque si bien hicieron el puente y quedo divino, hicieron la rotonda y también quedo divina, no calcularon el aumento de tráfico que iba a generar eso en la zona, entonces la zona esta colapsada por el afluente de autos extra que hay y es un lío. El diseño de la zona me parece que es bastante poco funcional, de hecho, porque es todo lindo pero cuando bajas para Gral. Paz o para el centro las calles sigue siendo tan angostas como antes, no calcularon la cantidad de autos, no hay semáforos que lo manejen, entonces...

¿Y que opinas del nuevo archivo histórico que hicieron en los alrededores del Faro?

- Bueno, se que el Faro costó un montón de plata que podrán haber sido menos, sobretodo porque es una cosa estéticamente linda pero efectivamente inútil para la ciudad. Me parece que no significa absolutamente nada para la ciudad. Me parece que también lo hicieron en fin de campaña, rápido, lo alzaron en nada de tiempo, pero bueno, a ese faro no se, no se puede subir. Nunca le dieron ninguna importancia ni nosotros se la damos. Y del nuevo archivo histórico, no se, todavía lo están construyendo. Espero que no sea proporcional al faro porque estaríamos al horno, si no se como seria. Si, puede llegar a convertirse en un atractivo turístico toda esa zona, porque esta el Caraffa, el de ciencias naturales que por ahí revalorizaron la zona un montón. Me parece que esta lindo. Yo pienso que puede llegar a funcionar, siempre y cuando lo terminen bien, lo organicen bien. Capaz que el problema de Córdoba a nivel dirigentes y políticos siempre estuvo como muy tironeada y administrada y mal dirigida. Entonces hay cosas que no tienen mucho sentido y las cosas que si tienen sentido que otros políticos hicieron el nuevo mandato la destruye. Por eso me parece que no hay un crecimiento ordenado de la ciudad, y bueno, por ejemplo, cerca de mi casa, por ejemplo no hay ningún edificio. Y los edificios se podían construir hasta 3 pisos, y hasta hace poco hicieron 7 edificios, los Gama, de 15 pisos. Entonces, nada, claramente no se puede tener tremenda altura ahí, claramente el impacto ecológico sobre esa tierra es devastador, no tiene sistemas de cloacas adecuado para eso, no tiene nada de energía, iluminación, agua, nada adecuado, por la altura, el lugar, la zona... pero bueno, me parece que mientras no tengamos dirigentes que no pongan pautas claras y encaminen a la ciudad a algo concreto cualquier persona va a querer venir y hacer un edificio de 15 pisos en el medio de lo que sea y lo van a dejar, entonces, bueno. Si tuviésemos alguien que sea muy concreto respecto a la política de los espacios públicos capaz que sería más útil y crece mucho mas. Porque podría crecer por ejemplo en toda la parte del río, el río debería ser un espacio publico absolutamente aprovechado, pero en cambio esta el cause, cuando el río viene con mucho agua, el río se rebalsa, porque no esta acostumbrado a ir por un cause de cemento, entonces es todo como mal organizado y diseñado, eso se pierde porque se inunda todo, hay que volver a sembrar pasto, hay que poner árboles. Entonces eso podría ser muy bien aprovechado, de hecho a la gente le gusta mucho pero esta mal hecho.

Tenemos una clasificación muy simple de los espacios públicos abiertos que considera como diferentes categorías entre las que se incluyen los parques, las plazas, las calles, las peatonales y los paseos ¿Podrías vos decirme cuales son los usos y significados que la sociedad cordobés de la a cada una de estas categorías? ¿Cuáles son los espacios de la ciudad que identificas en cada categoría?

- La plaza es como un lugar de recreación para... son generalmente mas chiquitas, tienen mas juegos, árboles, tienen asientos y bancos. Son lugares donde la flia o la mama con los nenes hace recreación, es como que son espacios verdes donde van después de salir del colegio, sobretodo la gente que vive en departamentos y los que no tienen espacios verdes en su propia casa. Las principales son la plaza de Alta Córdoba, la de Gral. Paz que es mas bien una plaza de barrio. Parques, es como el emblema de Córdoba el parque Sarmiento, y bueno, la gente además dem recrear y todo hace muchos deportes y bueno se juntan con actividades especificas para entrenar, por ejemplo, para grupos, asociaciones o lo que sea, de acuerdo a las condiciones climáticas. Y si, el mas emblemático es el parque Sarmiento. Yo creo que las construcciones que se realizaron en el parque en cierta forma ayudaron, algunas cosas y bueno en cierta forma le quitaron de alguna forma este tema de parque, se esta haciendo como mas cementoso. Va un montanazo de gente al parque, también esta así como mas comercial con los barcitos. Me parece que si, se está invirtiendo en eso y se esta haciendo porque antes no se hacía nada. Entonces lo veo como algo positivo que se haga algo en vez de que no se haga nada. Las calles de Córdoba me parece de lo peorcito de la ciudad con respecto a espacios públicos porque están mal mantenidas, la gente no respeta nada, tira papeles al piso, contamina... la peatonal un desastre. Si bien se trata de cuidar y todo, y hay guardias, hay muchos vendedores ambulantes, a veces está sucia. Pienso que si, se puede mejorar porque creo que es un zona representativa. Se debería modificar porque esta perdiendo como el valor que tenía enfocado a ese tema de la basura, de la cantidad de gente, de que se usa para comerciar otra cosa. Y los paseos... si, me acuerdo el paseo del buen pastor, el paseo de las Pulgas. Me parece que se le esta dando un montón de valor y de importancia porque es re lindo, tiene mucho para ver... los paseos se vuelven atractivos porque la gente puede comprar cosas y son como mas culturales, tienen mas estímulos.

¿Tenes alguna experiencia personal para compartir relacionada a estos parques?

- No, los fines de semana voy, por ahí al paseo de las Pulgas, bueno, al Buen Pastor y a todas las plazas y parques de acuerdo a donde nos juntemos, a las circunstancia. Si, me gusta venir.

Y para cerrar, si tuvieras la posibilidad de hablar con el intendente ¿Qué le dirías?

¿Propondrías algún cambio, alguna iniciativa?

- Me parece que habría que tomar medida con respecto a limpieza, seguridad y bueno sobre todo eso. A limpieza, que los lugares estén limpios, que haya un encargado de mantenerlos limpios, siempre, todo el tiempo, y que a la vez se consiéntase a la gente que es un espacio de todos y que no se pueden tirar papeles. Y bueno, con respecto a la seguridad, que haya algún encargado de la seguridad, que la iluminación sea buena, para que no se convierta en un lugar de vandalismo y que la gente pueda recrear y hacer lo que quiera. No creo que sean los peores pero si, podrían ser lugares mas seguro, es mas 100 % seguro las 24 h del día. Y también pienso que se debería seguir invirtiendo en esto si bien hay otras cosas importantes como salud y educación, me parece que la recreación, el tiempo libre y lo cultural son cosas muy importantes y me parece que hay que seguir alimentando esto.

ENTREVISTA n. 8

Sexo: Mujer

Edad: 23 años

Zona de residencia: Barrio Flores

INSE: 27

Nivel socio-económico: Medio típico

Hola, ¿que tal? Mi nombre es Florencia. Soy estudiante de Relaciones Públicas a pasos de recibirme y estoy realizando mi trabajo final de graduación sobre imagen de la ciudad, desde el punto de vista de los espacios públicos abiertos. Pero antes de entrar de lleno en el tema, me gustaría que me cuentes un poquito de vos, de donde sos... con quien vivís, si estudias...

- Bueno, yo soy Erika. Hace un año o un poco mas que estoy conviviendo con mi novio. Los dos hemos nacido acá, somos de acá, de la zona sur y ahora vivimos en Flores. Estudio ciencias químicas y estoy en este momento haciendo las prácticas. Yo antes trabajaba y tuve que dejar por las prácticas porque no me daban los tiempos. Antes si, trabajaba de niñera.

¿Cuáles son las actividades que típicamente realizas en la semana? ¿Tenes algún compromiso particular?

- Lo mío es realmente muy rutinario. Salgo a la mañana temprano para ir a trabajar, a la salida vuelvo a casa a estar mas tranquila, sino me junto mucho con el grupo de las practicantes a tomar mates a alguna casa, y a la noche, si, hay días que por ahí vamos a tomar mates de unos amigos que hace poco se mudaron cerquita y sino acá en casa nomás. Y bueno, por ahí nos juntamos con los padres. No tengo otras actividades; hacia pero deje tango. Vamos a ver si retomamos.

¿Y que haces en el tiempo libre?

- Sabemos ir o a tomar mates a algún espacio verde, como son el parque de las Naciones, alguna plaza, por ahí nos podemos ir hacia el interior como a Altigracia a buscar otros espacios. Si podemos, vamos al cine, salimos a comer. Pero generalmente preferimos los espacios al aire libre para cambiar un poco el ambiente, independientemente del clima, yo por lo menos prefiero abrigarme si hace frío y salir igual, mi novio es un poquito mas cerrado. Pero no, es como que uno necesita cambiar el aire, ver otras cosas, no irme a encerrar a otro lado.

¿Sentís que a los ciudadanos de acá les gusta la ciudad? ¿Vos, personalmente, desarrollaste un sentido de pertenencia hacia Córdoba?

- Un poco si, un poco no. Si, porque soy de acá y me manejo bien, pero no me molestaría irme a otro lugar y no tengo problemas para adaptarme. Como no sufro demasiado no tengo problemas. Tal vez cambiaría por un trabajo más cómodo, un lugar mas tranquilo. Tal vez acá en la ciudad a muchas personas se le dificulta mucho, entonces, tal vez si encontrara en algún pueblo por ejemplo algo mas tranquilo con horario mas fijos, por mas de que el sueldo no sea súper grande, si, me iría. No siento que me cambiaria mucho pasar de la ciudad al pueblo porque por lo general lo que hago acá, lo podría tranquilamente hacer en un pueblo. Tomar mates puedo acá y allá.

¿Alguna ventaja y desventaja de vivir en Córdoba?

- Como positivo, me gusta que al ser muchos, no todos se conocen. Cada uno puede expresarse y ser como cada uno quiera, incluso para salir y demás, tenes mucha variedad. Y como negativo, lo mismo, osea que tenes tanto que por ahí no sabes bien quien es quien, en quien confiar, hoy en día no podes salir muy

tranquila que digamos, tenes que estar fijándote... hay un problema de seguridad.

Si un conocido te pidiera consejos para venirse a Córdoba, ¿Qué le dirías?

- Yo le aconsejaría venir a Córdoba por, depende de lo que estés haciendo, tenes así como una diversidad de trabajo, tal vez no en lo que hayas estudiado, no siempre en realidad, pero si quieres trabajar y progresar podés. Tenes mucha diversidad, hay muchos colegios, muchas especialidades, entonces es como el día de mañana con hijos vos le podés ofrecer alternativas. Tal vez, hablando con chicas de otros lugares, por ahí tienen solo un colegio, una sola especialidad, una sola orientación, esta limitada a eso.

¿Identificas en la ciudad algún elemento, monumento, estructura que es simbólica de Córdoba?

- No, a mi me gustan mucho las plazas, los parques. No, el centro, el patio Olmos, los shoppings, como lo más. Es como que en cada lugar va a ver alguna plaza, alguna particularidad.

Si te digo “espacio público” ¿me podrías dar una definición? ¿Qué idea tenes, que lo caracteriza, cumple alguna función?

- Se me vienen, los shoppings, las ferias de las artesanías, donde hay muchas gente, podés interactuar con mucha gente. Salir un poco de la rutina del día a día, me parece que se vive muy una rutina que altera, las distancias son cortas pero muy grandes... tal vez ir al centro es como decir “ui, voy al centro” entonces es como que los espacios públicos obliga toda la familia a ir y compartir y estar, compartir con otra gente.

Y ¿Cuál pensas que es la diferencia entre espacio público y privado?

- El espacio privado es como que lo tiene cada uno con su casa, es su lugar, como que es lo que tenes y vivís todos los días, entonces es como que me parece que hay mas necesidad de estar afuera, de compartir con otras personas. Con tu misma familia también, pero en otro ambiente y no en tu casa con tu rutina y tus cosas.

¿Cuales son las primeras 3 palabras que asocias a los espacios públicos?

- Parque, feria de las artesanías, mate.

Y ¿Cuáles son los espacios de Córdoba que entran en tu definición de espacio público?

¿Porque los citas? ¿Qué particularidad tienen?

- Volvemos a los mismos. A mi me gusta el parque de las Naciones, por una cuestión de que, mientras antes era el parque Sarmiento pero ahora se llena muy mucho de gente, ya demasiado, soy media arisca, me gusta compartir pero que cada uno tenga mas tranquilidad, es mucha invasión. Vamos mucho al parque de las Naciones, la feria de las artesanías me gusta, donde podés ver el trabajo de los demás, tenes muchos barcitos, tiene todo su estilo, el ambiente es mucho mas relajado, me gusta ir a esos lugares que me saca de la presión del día a día. Y otro lugar en este momento la plaza San Martín, sobre todo los sábados a la noche que saben organizar milongas, ponen tango, uno va y esta entre gente grande y chico, no importa la edad, todos bailan, es lindo.

¿Te interesas de la información local? ¿Sos de seguir las noticias por algún medio en particular? ¿Qué género de información seguís?

- No, es más que todo virtual. Puedo revisar la Voz del Interior, Crónica, todo todo por computadora. Tele mucho no veo, menos noticieros. Y sino, mi novio, mi cuñada, hablamos mucho. Mi cuñada es mas del espectáculo entonces nos tiene mas al tanto de lo que puede llegar a haber que nos interese. No sigo

mucho lo que pasa en el país y en el mundo, si, como para tener un pantallazo y decir “si se lo que sucede” pero me gusta mas saber lo que pasa acá.

¿Tendrías alguna experiencia personal que recordas haber vivido en espacios públicos?

- Las plazas o no se si tanto las plazas, pero si espacios verdes. Antes eran plazas y ahora son cpc, donde uno iba y era más cómodo. Yo al frente de mi casa tenía toda una plaza que la formaron entre mis padres, abuelos, vecinos y después, bueno, se puso el cpc. En esos lugares tengo mis mejores recuerdos, de los toboganes, las hamacas y ahora no están más.

¿Podes entonces afirmar que tus padres te transmitieron este placer por estar afuera, en los espacios verdes?

- Sisi, no nos gustaba estar adentro metidos todo el día. Se hacia la tarea y se salía a hacer algo, a jugar.

Y si ahora te digo “espacio público abierto”, ¿sabrías decirme con tus palabras que son, si tienen alguna particularidad, si cumplen alguna función determinada?

- Si, se lo puede tomar como abierto al aire libre o abierto en distintas personas, distintas edades, culturas. Me parece que son espacios donde se pueden expresar las personas, mi cuñada por ejemplo, que tiene un estilo un poquito mas relajado, y hacen lecturas, comparten ideas, y se genera un lindo intercambio entre personas, entender como lo hacen, que hacen, porque dibujan tal o tal otra cosa. Son abiertos a todo público. Y funciones, tal vez para comprender mejor y no estar tan encerrados, porque hay mucha gente que es muy estructurada y como que limita a otra persona como expresarse y obliga a la otra persona a hacerlo de determinada manera. Entonces en esos espacios, uno entiende porque hay gente que se hace rastas, otros se tatúan, se viste así por...es como mas poder convivir entendiéndonos cada uno en lo suyo. El limite entre abierto y cerrado es esto, el poder intercambiar con diferentes culturas.

¿Cuáles son las características que desde tu punto de vista debería tener un espacio abierto ideal?

- Tener verde, tener espacios donde uno pueda charlar, donde uno pueda escuchar, tener música o mostrar, un espacio donde cada uno pueda expresarse, tal vez una obra, tal vez leer algo, y puede ser al aire libre. Eso esta bueno porque por ahí hay gente que le gusta fumar y por ahí no se siente cómodo no lo molesta, estar cómodo...con respecto a las edades, a mi me gusta que haya juegos de plazas, hamacas, toboganes, ya que ahí interactúan mucho los niños con los grandes, me incluyo. Es como que creamos un clima un poquito más sociable, más ameno, no tanto los niños para un lado, los grandes para el otro.

¿Cuáles son las primeras 3 palabras que asocias a los espacios abiertos?

- Artesanías, plazas, música.

¿Cuáles son los principales espacios abiertos que ofrece la ciudad en tu opinión? ¿Por qué los definís como espacios públicos abiertos? ¿Tienen alguna particularidad?

- Hoy en día me parece una buena oferta toda el área de las artesanías, con todos sus barcitos con distintos motivos y matices. Las plazas me gustan mucho, como te digo, por la noche están tomando mucho... como te digo la plaza San Martín, la plaza de la Intendencia también, que dan salsa, no se bien que días, pero se que suelen hacer unos grupos donde todos se contactan por Factbook y demás y bailan salsa en la plaza. No sabría decirte otros, porque son los que frecuento. Se ir seguido porque son los lugares que me gustan cuando estoy un poco saturada. Porque sino voy a los shoppings por ahí me junto a tomar mates con las chicas un ratito, vas, tomas unos mates y te volver a casa.

¿Cuánto informada estas de las actividades que se realizan en estos espacios? ¿Te gusta seguir este tipo de información? ¿Participas ocasionalmente?

- Actividades de deportes, pueden ser los matarones, actos políticos también, eventos masivos, como el que tuvimos hace poco en ciudad universitaria. Son mas libres, para beneficios o para alguna campaña. No he ido nunca pero si he escuchado que en el Paseo del Buen Pastor han venido por ejemplo los de la radio, por ahí voy si a tomar mates, pero como cualquier otra plaza.

¿Te formaste una opinión acerca del nuevo Centro Cívico?

- La verdad que muchas de estas estructuras que están armando no estoy muy de acuerdo. Me parece que fue una competición entre políticos para ver quien inauguraba mas cosas. No me gusta mucho porque van sacando sin pensar muchos espacios verdes, no piensan también donde lo ponen y lo hacen, después resulta que no esta bien construido, como por ejemplo la terminal que se inundaba... o como actualmente en el hospital, que la gente opina “hay que lindo que quedo” pero vos sabes que estas ahí, ves que no es funcional, no lo pensaron bien tanto para la gente como para los profesionales que están adentro. Entonces es como que materiales que no sirven, las paredes en vez de ser de material son de durlo que no sabes hasta cuando va a estar en pie. No le veo algo positivo a eso de inaugurar e inaugurar porque no es efectivo. Capaz q no hagan mas nada hasta la próxima candidatura. Si, me gusta como ha quedado el parque de las Tejas, porque han hecho hasta un espacio donde hay juegos libres y entonces han creado un espacio mas lindo porque el parque Sarmiento que es lo que mas cerca teníamos esta muy saturado de gente y entonces es como que nos teníamos que ir mas lejos, en vez ahora tenemos algo mas cerca. Mas accesible tanto como para los estudiantes, es un poco mas selectivo la gente que va, pero es lo único positivo que puedo decirte.

¿Y que piensas de la construcción que se esta realizando en el parque Sarmiento, en proximidad del Faro?

- No, al faro no le veo mucha utilidad. Ni siquiera que yo pensaba que bueno, uno podía llegar a tener un acceso por dentro y poder ver la ciudad desde arriba, tener otra imagen, algo más turístico tal vez. Pero no, tampoco, es como que no le encuentro nada. Y lo demás, la verdad que no sabia. Tendremos que ver lo que sale cuando lo terminen. Calculo que se va a poner más atractiva esa zona que ya tiene museos, que sea también para traer al turismo que no deja de ser algo que sirve para que la ciudad crezca.

Podemos clasificar los espacios públicos abiertos como plazas, parque, calle, peatonales y paseos. Por cada una de estas categorías, ¿me podrías decir cuales son los usos típicos que le dan los ciudadanos y si tienen algún valor en particular?

- Yo creo que al parque vas cuando dispones de mas tiempo, tal vez como que uno dice “voy a pasar el día”, y no se si todo, sino gran parte. La plaza es como más el lugar para la escapadita. Las calles y demás son otras formas de escapaditas, no tanto como las plazas, para salir a caminar, hay calles que son lindas para salir a caminar, a disfrutar, pero es como más del momento. También se decide en el momento que no tenes tanto tiempo, hago esto como para...la estructura vial es media floja, no hay muchos espacios para que uno vaya a caminar, esta todo dominado por autos, cada vez mas locos. Creo que puede llegar a ser una alternativa la peatonal, si me gusta, me parece una buena alternativa. Tampoco creo que todo tenga que ser peatonal, pero esta bueno para que uno si tiene ganas de salir a pasear tenga un lugar tranquilo y no necesariamente tenga que tener el auto para movilizarte, para andar, hacerte una

escapadita. Me gusta pero no voy tanto durante el día, el centro esta medio muy cargado de gente, todo el mundo camina rápido, te chocan, no se disfruta. Pero durante la noche se pone lindo todo lo que es centro, las peatonales, esta todo iluminado, las iglesias y demás... se pone lindo.

¿Qué significado puede tener para vos que la ciudad tenga estos espacios abiertos?

- No, lo mismo que decía. Tratar de salir de... porque últimamente la ciudad va creciendo entonces tratar de limitar la presión con la que uno va creciendo. Son los espacios para combatir las estructuras de nuestra sociedad y para relajarse.

¿Si tuvieras la posibilidad de hablar con algún encargado de espacios abierto, le propondrías algo diferente? ¿Crees que están actuando correctamente o cambiarías algo?

- Tal vez, estaría bueno que haya alguien que los mantenga un poquito mejor, a nivel estético, flores, árboles, limpieza. Lógicamente que los ciudadanos tienen que contribuir a eso pero que ellos traten de mantenerlos un poquito mas. Que se vuelvan a mantener las plazas; hay muchas plazas de barrios que ahora ya no sirven, bueno que se vuelvan a poner lindas para que sirvan como tal y no sean sitios baldíos donde se junta gente no muy buena, pierde el sentido para los niños de hoy de ir a la plaza como nosotros hacíamos antes. Los niños tienen que esperar que el papa o la mama los lleve a un parque, en vez de tener acceso a jugar en esos lugares. Tendrían que trabajar también con la población para que haya más consentimiento, mas conciencia, que los cuiden para que todos puedan estar sin contraer enfermedades. Tal vez si renováramos todas esas cosas podríamos vivir todos un poquito más tranquilos.

ENTREVISTA n. 9

Sexo: Hombre

Edad: 29 años

Zona de residencia: Barrio Velez Sarfield

INSE: 35

Nivel socio-económico: Medio típico

Hola, Buenos días. Mi nombre es Florencia, soy estudiante de Relaciones Públicas y estoy realizando mi tesis final de graduación. El tema de la investigación es la imagen de Córdoba desde el punto de vista de los espacios públicos abiertos y la intención de esta entrevista es saber que conoces de ellos y también que piensas y opinas. Para empezar, contame un poquito de vos, de donde sos, edad, familia, ect...

- Soy de acá de Córdoba capital, de zona sur, siempre viví por acá. Soy programador, trabajo en varios colegios y hace un año que me mude a vivir solo.

¿Cuales son las actividades que realizar comúnmente durante la semana?

- No, en este momento tengo solamente el trabajo y más de trabajo.

¿Y en el tiempo libre, que te gusta hacer?

- Lo mas común es juntarnos con amigos, por ahí nos juntamos a tomar algo por ahí o simplemente a tomar mates. La idea es pasar el tiempo sin hacer nada en ese tiempo. Por ahí nos juntamos a comer porque vivimos todos cerca y por lo menos nos vemos un rato porque sino... ni eso. Durante la semana, los fines de semanas, los distintos trabajos y horarios de cada uno y demás, juntarnos a comer es lo más común. Personalmente si puedo elegir, prefiero andar por ahí, estar al aire libre por así decirlo, salir de la rutina y del estar siempre metido en el mismo lugar. Pero tampoco es que me vuelvo loco por estar afuera.

¿Seguís los acontecimientos locales? ¿Por qué medios? ¿Qué genero de información te interesa mas y porque?

- Estoy prácticamente todo el tiempo viendo noticias en el diario digital, especialmente en Cadena 3 y la Voz, 3 o 4 veces por día como para mantenerme un poco al tanto. Comúnmente escucho radios de Buenos Aires, por eso prefiero, veo las noticias por Internet y algunas veces cuando estoy acá y tengo tiempo a la noche ponele que veo el noticiero como para enterarse de algo. Genero de noticias, no hay uno que me llame más que otros, es más que nada como para estar informado y no adentro del termo todo el tiempo.

¿Te sentís Cordobés? ¿Pensas que a la gente de Córdoba le gusta vivir acá? ¿Se ha desarrollado como un sentimiento de pertenencia de los ciudadanos hacia la ciudad?

- Si, yo creo que, al menos la mayoría de la gente que yo conozco, le gusta mucho Córdoba y el vivir acá, porque hay muchas actividades, hay muchas cosas, pero no deja de ser una ciudad tranquila dentro de todo, osea no es la locura de Buenos Aires donde uno esta constantemente escuchando problemas, lio, transito. Si bien cada vez nos estamos pareciendo mas lamentablemente, todavía nos mantenemos un poco mas tranquilos, pero no deja de ser una ciudad grande, donde hay muchas actividades de todo tipo, tanto recreativas como laborales. De todo sin irse a la locura, osea que si tenes un tramite te tenes que ir a otro lado. En todo te podes manejar acá en Córdoba, podes trabajar de un monton de cosas distintas, un monton de profesiones, ejercer pero con la tranquilidad. La cercanía también con muchos otros lugares, estar cerca de todo. El año pasado estuvimos en Jujuy y la distancia mas corta para ir de un lugar a otro son 200 km y la gente de alla cuando viene aca piensa que tiene media h y

se va a tomar mates a Altagracia y... eso digo, la cercanía, el decir hago 20-30 km y estoy en un lugar súper tranquilo, al lado del río, sin pensar en nada. No se consigue en cualquier lado.

¿Identificas alguna ventaja y desventaja del vivir acá?

- Y, una ventaja creo que es eso, la cercanía del desconectarse y que muchas veces uno no lo ve y no lo aprovecha, de poder irme y estar un ratito en otro lado y una desventaja yo creo que puede ser el crecimiento que esta teniendo, que es tan grande y el problema es la falta de planificación para ese crecimiento, se esta volviendo una desventaja muy grande. Me parece que la planificación urbana, eso de hacer edificios y edificios sin pensar que la gente tiene que tener agua, tiene que poder moverse, ya sea el colectivo, con auto, osea, no va a estar encerrado en la casa... entonces eso va generando todos inconvenientes, que uno trae otro y otro y esta creciendo demasiado sin una planificación armada.

¿Cambiarías Córdoba por otra ciudad, ya sea más grande o más chica?

- No, la verdad que si me fuera de Córdoba tendría que pensarlo muy bien. Siempre dije y hasta hoy lo mantengo, que nunca me iría a vivir a Buenos Aires o a una ciudad grande, así loca como Buenos Aires. Si, me gustaría vivir en una ciudad mas chica, pero tampoco me voy a algo pueblo, sería algo intermedio, algo como Córdoba, que no sea ni muy chico ni muy grande, que después tener que ir pensando que para hacer algún tramite es todo un tema, tenes que viajar, ir, movilizarte. Pero por ahí, si, si tuviera que hacerlo de irme a otra ciudad, no estaría en mis planes pero lo haría.

Si alguien te pidiera una opinión sobre Córdoba, ¿Cómo se la presentarías?

- Y, sería relativo según lo que necesite la otra persona, digamos. Pero en un general, es como te decía recién, la tranquilidad que tenes tanto en la capital como en los alrededores y por otro lado el hecho de poder decir “vas a estar tranquilo, vas a poder estudiar tranquilo” porque tenes variedades de carreras e instituciones; hay trabajo, no digo a nivel país, podes igual trabajar, ejercer tu profesión, si podes. Podes estar tranquilo y vivir en un lugar medianamente bien.

¿Identificas algún elemento-símbolo de la estructura urbana que representa la ciudad?

- No, la verdad que si lo pienso, no se que podría ser, nunca me lo había planteado. El arco, no lo veo tan representativo también porque nunca paso por allá, no es una zona que frecuente. Si te tengo que decir un lugar, no te sabría decir algo que para mi identifique Córdoba como tal. Salvo un poso grande. Como lugar, no, no se me ocurre algo que identifique la ciudad.

Si te digo “espacio público”, ¿Qué pensas que es? ¿Podrías definírmelo con tus palabras, diciendo a lo mejor alguna característica que tiene o alguna función que cumple?

- Para mi un espacio público sería como un parque, un lugar donde uno puede ir, estar, hacer uso obviamente con algunas condiciones, no impuestas pero a conciencia de lo que esta haciendo. Abierto, donde uno pueda estar, hacer lo que quiera pero siempre manteniendo el respeto por el otro. Sino, sería complicado que todos estén en el mismo lugar. Como función, yo creo que puede ser algo más recreativo, poder uno saber que va y estar tranquilo, sin tener que cumplir con algo, con un horario, con una tarea. Estar porque quiere estar ahí y le gusta.

¿La diferencia entre público y privado?

- En el privado siempre vas a tener algún tipo de limitación que no necesariamente tenes en el público. Osea, en el privado podes tener una limitación de tiempo, ya sea porque se cierra, porque pagas por un tiempo, un uno, lo que fuese mientras que en lo público comúnmente no lo tenes, es algo

que esta abierto y puedes estar todo el día, el tiempo que quieras. En los 2 vas a tener limitaciones similares para el uso del lugar, que sea público o privado va a ser medianamente lo mismo, pero no, yo creo que puede pasar más para el otro lado de alguna limitación de tiempo o de espacio en el que uno puede disponer.

¿Cuáles son las primeras 3 palabras que te surgen a la mente si te digo espacio público?

- Parque, plaza y juegos.

De la ciudad, ¿Cuáles son los espacios que recordas como públicos? ¿Por qué citas a esos? ¿Qué particularidad tienen?

- Están el parque Sarmiento, el parque de las Tejas, el parque de las Naciones, plazas de barrios, el parque de la Vida. Son los lugares que he frecuentado o que en algún momento frecuento ahora. Son los que me vienen a la cabeza.

¿Recordas algún momento de la vida en el que el espacio público haya sido protagonista?

- No, en general no. Mi familia no nos transmitió demasiado eso, no nos gustaba mucho cuando éramos chicos salir.

Y si ahora te propongo el concepto de “espacio público abierto”, ¿Qué idea tenes?

¿Cómo lo definirías?

- Abierto, podría ser conectado con el hecho de la libertad, que no haya un control o que este abierto las 24 h, digamos que este siempre disponible, por así decirlo. No se me ocurre otra cosa distinta. Creo que sí, son importantes desde el punto de vista que la gente puede ir y recrearse, despejarse, salir un poco de la rutina y hacer cosas distintas.

¿Cómo proyectarías un espacio abierto? ¿Cuáles son los elementos que consideras necesarios y que deben estar presentes en el espacio abierto?

- Y, yo creo que juegos para niños, canchas de football, de basket, para poder practicar distintos deportes; lugares con pasto, sombra, árboles, mesas para poder estar y disfrutar el lugar, tanto en el piso, si es gente más grande en las mesas. Es más o menos eso. Iluminado.

¿Encontrar algún espacio en la ciudad que se acerca a este ideal que acabas de presentarnos?

- No, por ahí un poco la gente lo iba adecuando a lo que es el parque Sarmiento, que si bien era un parque se fueron armando canchas, agregando mesas y bancos. Es lo más parecido que puede llegar a haber en la capital.

Las primeras 3 palabras que asocias a los espacios públicos abiertos...

- Juegos, pasto, sombra, verde.

¿Cuáles son los primeros espacios abiertos de la ciudad que se viene a la mente? ¿Por qué los nombras?

- Los primeros 3 son el parque Sarmiento, el parque de las Tejas y el parque de las Naciones. Que son los que más frecuento. El de las Tejas es el que más cerca tenemos de acá y, es el más nuevo, del que últimamente se habla mucho por todo lo que generó. El parque de las Naciones se que se hizo toda una refacción hace un tiempo, una empresa privada la hizo. El parque Sarmiento es el histórico, por ahí donde iba cuando era más chico, cuando salía era al parque Sarmiento. Hoy en día este no es el de lo más atractivo que hay, nosotros hoy tenemos el parque de las Tejas, que está más lindo y más tranquilo para ir, pero hasta el año pasado si íbamos a tomar mates una tarde a algún lado terminábamos o a Altavista o al parque de las Naciones, siendo que teñíamos el parque Sarmiento mucho más cerca. Se evita un poquito, por la congestión de gente, era como decir “salgo a descansar un rato” e ir ahí era al fin y al cabo como meterse en un Shopping,

nada mas que son sol en vez de con muchas luces; chocarse todo el tiempo con gente, no encontrar lugar donde estar, donde estacionar. El griterío, el murmullo, son todas cosas que si lo que quieres es desconectarte... no se puede.

¿Cuáles son las típicas actividades que se realizan en estos espacios? ¿Haz escuchado de alguna iniciativa y haz participado?

- Se que en varios lugares, por ejemplo en el Parque Sarmiento, hay y suelen organizar clases de Taichí, de yoga, que son distintos profe o gente que organiza y promociona en las facultades o por Facebook clases y tienen días fijos para hacer este tipo de actividades. También hay algunos clubes o entrenadores físicos que juntan a la gente en el parque Sarmiento o en el de las Naciones, este también tiene toda una estructura para hacer skate y demás, entonces ellos también saben organizar juntadas y demás para aprovecharlo. Y eventos masivos, pienso ahora en el que se hizo acá en el parque de las Tejas para los 400 años de la UNC. De lo masivo ahora que se hizo fue eso y hace un par de meses atrás hubo un evento para un aniversario, creo que fue para la Voz, que había recitales en el parque de las Naciones, en la Irigoyen a la altura del Buen Pastor y en el parque Sarmiento. Comúnmente no participo, solo las escucho por los medios y demás.

¿Qué opinión te formaste acerca de todo lo que es el nuevo Centro Cívico?

- Si, yo creo que hay dos cosas para decir. Por un lado, esta bueno eso que generaron un espacio verde en el parque de las Tejas, como espacio verde tanto para los estudiantes que están ahí en Nueva Córdoba, al conexión con ciudad universitaria y demás me parece bueno. En cuanto a toda la movida que significo eso de generar el espacio verde, no se hasta que punto, osea el hecho de llevar todo lo que es ahora el centro cívico y alejarlo un poco mas de lo que es la ciudad es una complicación. En cuanto a lo que es la construcción y la estructura del centro cívico también fue y no se si sigue y va a seguir siendo una complicación porque se hizo a los ponchazon para terminarlo e inaugurarlos antes de que terminara la gestión. En cuanto a la ubicación que tiene hoy, por un lado esta bueno por el hecho que no se lo sacó tanto del centro pero por ahí todavía no hay demasiado de lo que puede traer eso o no, si realmente se hizo una planificación, si realmente ahí se edifico bien o si acá a un par de meses, el próximo verano crece el Suquia y se lo lleva. Y no creo que tampoco haya descongestionado el tráfico del centro, para nada; el puente no me pareció nada de positivo. También hay que reconocer el hecho que por ahí mucha gente todavía no lo asimila al puente. Yo paso mucho por ahí cuando voy al hospital y creo que lo use 2 veces. Por ahí con el paso del tiempo va a ser otra cosa, pero ahora no le noto nada de positivo.

¿Qué opinas del nuevo archivo histórico que están edificando en el parque Sarmiento, en proximidad del Faro?

- El faro en si me parece un mocaso, algo sin sentido que entra en lo que hablamos recién de la planificación, no le veo un fin, no me parece que sea atractivo para el turismo. Lo hicieron y lo pusieron, no tiene nada, el primer tiempo tenía la luz que realmente lo hacia faro, pero después resulto ser que la luz interfería con el observatorio osea que ya ni siquiera se prende la luz, entonces ni siquiera es mas un faro. Esta ahí nada más. Me parece que son todas cosas que las hacen para decir esto lo hice yo, saco una platita, la fotito y sigamos con la campaña. Unos días antes de que se inaugurara el faro, salió un informe en la Voz donde habían tenido ellos acceso a subir el faro y hacer una toma de 360 grados de la vista que tiene y realmente es impresionante. Es muy

linda la vista de la ciudad, entonces me viene de pensar que si haces semejante estructura podrían haber planeado permitir un acceso por dentro del faro, obviamente que tenes que tener un montón de medidas de seguridad porque sino pasaría lo que paso en el obelisco hace unos años que se podía subir y después de que una persona se tiro de una ventanita lo cerraron, pero bueno, tomar las medidas de seguridad necesaria, a lo mejor también cobrando una entrada minima para pagarle a alguien que este abajo controlando y viendo que hacen y no hacen. Pero lo menos se aprovecharía de forma lógica esa estructura que yo así no le veo el llamativo. Ir a ver un coso de cemento no me parece algo llamativo, distinto sería que lo inviten a un turista a ver la ciudad desde arriba del faro. El archivo en si, creo que le han quitado espacio verde al Sarmiento y están haciendo ahí algo que tampoco va a generar demasiado porque no se que tanto movimiento turístico puede traer el archivo histórico a la gente que venga. Y lo de arriba, no he visto que van a hacer... parece una plaza.

Tenemos una clasificación de los espacios públicos abiertos que diferencia los parques, las plazas, las calles, peatonales y los paseos ¿Sabrías decirme para cada una de estas categorías cuales son los usos que le da el cordobés, si tienen algún significado particular y si hay alguno que identificas en la ciudad?

- Como parque, como te decía recién, yo creo que lo mas representativo a nivel histórico es el parque Sarmiento, que la gente hoy vaya mas o menos por una cuestión de que hoy esta mas saturado, pero digamos que es lo mas representativo como parque. En cuanto a peatonal, es el centro, la San Martín y 9 de Julio, mas a la tarde, los fines de semana, los artesanos, ver todas esa parte iluminada en vez del tumulto de gente que hay todos los días. Usos, pienso que salir a descansar, a distraerse, ya sea jugando al football, corriendo, el parque Sarmiento se esta viendo mucho la gente que sale en rollers, salir a tomar mates y un poco el descanso. La peatonal es una forma de descanso, pero distinto, osea es mas para salir a dar una vuelta, caminar un poco, a ver algo, no lo veo algo como para ir todos los días o todos los fines de semana a relajarse. Yo personalmente no iría todo el tiempo a la peatonal, mas allá de que no me parece un lugar feo tampoco lo veo como para ir todos los días o todos los fines de semana, un atractivo pero no iría porque no es algo que me relaja como el parque o la plaza; ahí es atractivo desde el punto de vista de que voy, lo veo de noche, que las luces, por ahí tenes artesanos, pero no es algo como para ir, sentarte y descansar, relajarte un poco. Es más un paseo de ver algo distinto y dar una vuelta. Y plazas, no, una plaza q había en el barrio cuando yo era chico pero no es algo atractivo. Lo que si me viene de decir es que hay muchos lugares que están así descuidados, no solo por una cuestión de superficie. Obviamente el parque Sarmiento, de las Tejas es lo que es un poco mas, pero se lo cuida hasta ahí nomás. Pero por ahí las plazas de barrios, el mismo parque de la Vida que en su momento era muy lindo, ahora esta horrible, no hay gente, lo yuyos tapan a la gente, mas allá de que la zona no ha ayudado, no es un lugar seguro pero tampoco se hace nada para incentivar a la gente que vaya. Con el solo hecho de pasar y ver los yuyos que hay tampoco te dan ganas de quedarte.

Entonces, ¿Qué significado debe tener el espacio abierto en la ciudad?

- Yo creo que más que nada deberían ser espacios donde poder relajarse, estar tranquilos, disfrutar el rato sin pensar en nada.

*Y para cerrar, si tuvieras la posibilidad de hablar con alguien, ¿Qué le dirías?
¿Propondrías algún cambio?*

- Yo creo que haría hincapié en 2 cosas completamente distintas. Por un lado plantear de que es algo muy difícil es el hecho de planificar algo y de pensarlo antes de hacerlo y no hacerlo porque es bonito o porque sirve como campaña. Buscar e invertir los fondos que sea y que haya en cosas que sean realmente útiles y que sirva. Y por otro lado armar algún tipo de campaña de concientización y prevención para mantener esos lugares porque mas allá de que el estado tenga la obligación de mantenerlos tampoco puede tener una persona atrás de cada uno que vaya al parque, para que vaya levantando el papelito que tira o que se sentó a tomar mates y dejó un chiquero bárbaro donde estaba sentado y no lo junto en una bolsa o los tiró en un cesto. Habría que trabajar en los espacios pero también en los colegios, yo se que a nivel de ministerio y gobierno se esta trabajando, creo que es generar conciencia en los docentes para que trasmitan. Tengo compañeros de trabajos con hijos y se que en el primario están haciendo hincapié en muchas cosas del cuidado, higiene, no tirar el papel en la calle, hasta de juntar el papel que esta tirado en la calle, levantarlo y llevarlo al tacho...eso de ir educándolos desde chico me parece importante en las escuelas y también en las casas, los padres. Es mucho mas fácil educar desde chico que cambiar la actitud de un grande

ENTREVISTA n. 10

Sexo: Mujer

Edad: 18 años

Zona de residencia: Barrio Jardín

INSE: 44

Nivel socio-económico: Alto y medio alto

Hola, mi nombre es Florencia. Soy estudiante de Relaciones Públicas y estoy realizando este trabajo final de graduación con el propósito de conocer la Imagen de Córdoba desde el punto de vista de los espacios públicos abiertos. Sobre este tema me gustaría interactuar con vos para saber, conocer que ideas tenes sobre los espacios públicos abiertos que la ciudad ofrece.

Para comenzar, contame un poquito de vos, de donde sos, de tu familia y actividades...

- Eh, soy Candela, tengo 18 años. Vivo en Córdoba con mi mamá y mi hermano. Mi mamá es de un pueblo y se vino a vivir a los trece años y mi papá es de acá. Yo estoy terminando sexto año en la Dante Alighieri.

¿Cuales son las actividades que realizas en la semana? ¿Podrías describirme un poquito tu rutina?

- Voy al colegio la mañana. Voy a ingles los lunes y miércoles y voy a danza los martes y jueves. Por ahí voy al gimnasio, pero casi nunca.

¿Y en el tiempo libre?

- Estudio, estoy en la compu, leo de vez en cuando. Me junto con mis amigas y escucho música. Con mis amigas nos juntamos a comer o salimos. Los días de semanas no nos vemos fuera del cole pero los fines de semanas sí, nos juntamos las tardes a merendar en alguna casa, cada una trae cosas y comemos.

¿Por medio de que medio entras en contacto con los acontecimientos locales? ¿Qué género de información preferís seguir?

- Escucho el noticiero la mañana, el de acá de Córdoba y por ahí la radio, radio Gamba, que es de acá también, pero no pasan muchas informaciones. No se, si tengo que elegir, me intereso mas de noticias fuera de lo común, no tipo accidentes o cosas así.

¿Pensas que al ciudadano cordobés le gusta vivir en Córdoba? ¿A vos, personalmente?

- Sí, me encanta. Me gusta porque no es un pueblo muy chiquito, digamos, pero tampoco es Buenos Aires, que tiene tanta gente que casi no podes respirar. A parte, me une a Córdoba lo sentimental, tengo toda mi familia, mis amigas acá.

¿Alguna ventaja y desventaja de vivir acá?

- Mala, bueno, pueden ser muchas cosas. EL sistema de transporte, salud, esas cosas, y buena, que es lindo y hay lugares lindo. La gente, la mayoría es muy amable excepto la gente cuando trabaja, en particular en lo que es medio de transportes, como los colectiveros y los taxistas... otra ventaja puede ser también el hecho de estar tan cerca de las Sierras, eso es re lindo porque favorece el turismo y es lindo a la vista, el paisaje. Córdoba ciudad no es tan invadida por el turismo como las sierras, osea, el que viene acá, principalmente esta de paso, como que la movida son las Sierras.

Y si un conocido de afuera te pidiera que le des una opinión de Córdoba, ¿que pensas que le dirías?

- Osea, depende de la edad. Para mi es perfecta para estudiantes, por ejemplo, porque esta lleno de universidades, hay mucha gente que es como vos y lleno de

lugares para salir donde vas a encontrar gente como vos, así se lo recomiendo.
Viví en Nueva Córdoba.

¿Identificas algún símbolo que represente la ciudad?

- El Arco de Córdoba puede ser... pero no, porque ahora no se pasa más por ahí para entrar a la ciudad. No se, ahora hay una bandera, pero no se, ni idea, la verdad es que lo conocí una vez de pasada nomás. Supongo que la parte que tiene mas valor es el centro, todo lo que es Manzana jesuítica, como que es lo que todo el mundo es lo que más conoce por la parte histórica.

Si te presento la palabra “espacio público”, ¿me sabrías dar una definición con tus palabras? ¿Qué ideas asocias? ¿Qué te recuerda un espacio público?

- Un lugar donde la gente se reúne a hacer diferentes actividades, por ejemplo los jóvenes en un parque se reúnen a tomar mates o los nenes que juegan en los espacios para juegos. Para mi el espacio público es grande, me lo imagino como un lugar muy amplio y en la ciudad es importante que haya de estos espacios porque es donde se concentra lo social, me parece que es importante que la ciudad tenga lugares donde la gente se reúne y aparte por ahí si es un espacio verde, no se, es importante que haya un pulmón en la ciudad y no tanto cemento, mas que nada en esta zona donde de Nueva Córdoba donde la gente vive mucho en edificios, por ejemplo el parque Sarmiento cumple esta función.

¿Cuáles son las primeras 3 palabras que asocias a los espacios públicos?

- Parque, social, amplitud.

¿Cuáles son los espacios públicos de la ciudad que recordas? ¿Me los podrías describir un poquito y argumentar porqué son para vos espacios públicos?

- El parque Sarmiento, porque va un montón de gente, se reúnen sobre todo los fines de semana. Es un espacio muy grande de la ciudad y se pueden hacer un montón de actividades, no solo ir a comer. No se, siempre hay gente que va a hacer telas, yudo, yoga. Se juntan a charlar o van solos a leer. La manzana Jesuítica también, porque es como mas turística, porque concentra la parte histórica. Y no se, no me vienen ningún otro.

¿Tenes algún recuerdo asociado a alguno de los espacios que nombraste?

- No, siempre cuando era chica, siempre íbamos a andar en bici con mis abuelos al parque Sarmiento. Por ahí también parábamos en la calesita.

¿Crees que tus padres o abuelos te transmitieron el placer por compartir al aire libre, en espacios públicos?

- Sí, osea, no esta tan implantado ahora, pero cuando era más chica si, íbamos muy seguidos los domingos a la laguna a darle de comer a los patos siempre con mi papa. Y por ahí conozco un montón de gente del cole que siempre va ahí a tomar mates.

Si ahora le sumamos a la palabras espacio público “abierto”, ¿sabrías darme una definición?

- No, es lo mismo que espacio público. Yo pienso siempre a los abierto, a lo que se relaciona con el aire libre, con el parque... para mi un espacio abierto tiene que ser grande, tiene que tener juegos para nenes y no se, según la ubicación, tiene que ser céntrica, ser un punto de referencia para los alrededores. Los espacios abiertos tienen una función social. Tienen que ser un punto de referencia, donde no haya que pagar nada, que sea de recreación...

¿Por qué es público y no privado?

- Asocio lo privado con esa idea de que hay que pagar mientras que al público va todo el mundo. No se hacen diferencias. A parte se hacen cosas diferentes.

Por ejemplo a un Shopping, vas a para comprar, al cine y al parque no va la misma gente.

Si tuvieras que planificar un espacio abierto, ¿Cuáles pensas que son los elementos esenciales que no deberían faltar?

- Pasto, árboles, que sea grande, en un lugar céntrico, que tenga juegos para los nenes, banco para la gente grande que por ahí no se tira en el pasto. Si me decís, esencial, no le pondría ni una fuente, ni un monumento.

¿Cuáles son, ahora que ampliamos el concepto, los espacios abiertos que recordas de la ciudad? ¿Podrías describírmelos?

- El parque Sarmiento, lo vuelvo a nombrar, lo mejoraron un montón. El parque nuevo que hicieron es mucho mas lindo, el de las Tejas, y aparte esta mas cerca. Me encanta que haya actividades para los nenes, siempre que paso hay nenes pintando y maestras que entretienen... estéticamente, no se, no me gusta mucho esa estructura que están haciendo ahí. Y el parque Sarmiento, por ahí lo que tiene es que es muy oscuro. Es muy lindo de día pero no de noche, que no va mucha gente. Personalmente elijo el parque de las Tejas. Hay diferentes clases de gente en uno y otro lugar. En el parque Sarmiento no encuentro el mismo ambiente que encuentro en mi vida cotidiana. Por ahí hasta me siento fuera de lugar por no compartir esa cultura, sobre todo los domingos, que tampoco me gusta que se llene tanto de gente. Y el de las Tejas, hay mas nenes y mas estudiantes, familias. Es un ambiente mas joven. Es como que es mas céntrico que el otro que por ahí queda a tras manos. Si vivís en Nueva Córdoba, yo creo que elegís el parque de las Tejas. Plaza San Martín, también, es un lugar céntrico e histórico, como para recorrer, pero no me sentaría a tomar mates por ejemplo, primero es que no tiene pastos, hay un montón de ruidos, mucha gente, no se, no me gusta para sentarme. Es turístico, la gente va pero no se queda sentada, es de paso. Otra plaza, ahora que pienso, es la de la Intendencias, que si, paso siempre por ahí pero nunca me quedo. No me gusta que este en el medio del ruido y que haya mucha gente y que no haya pasto, no lo elijo para quedarme ahí a tomar algo. Y el Buen Pastor si, van muchos jóvenes y también da para sentarse a tomar algo, es mas lindo. Para mis amigas es un punto de referencia; la mayoría de las veces nos sentamos en la fuente, a la tarde, los bares son mas nocturnos. A demás es mas seguro, al principio las aguas danzantes llamaban la atención, quizás lo sigan siendo para el turista, que seguramente debe preferirlo al parque Sarmiento, que es solo parque.

¿Cuáles son las actividades que se suelen realizar en estos espacios? ¿Alguna vez has escuchado de alguna propuesta e iniciativa? ¿Has participado?

- Se hacen actividades de recreación. Pasar la tarde y tomar mates, por ahí van con la guitarra o los nenes van a jugar, tienen un lugar al aire libre donde jugar. Van a estudiar. Fui a recitales, como eventos masivos. Hay muestras artísticas, como de esculturas o cosas así en el Buen Pastor. En el parque Sarmiento se hacen eventos deportivos, no se, por ejemplo, carreras, competencias, los findes hacen cursos de diferentes actividades como yoga y otros, pero nunca participes. Se hacen actos, pero mas que nada en las calles, las cortan.

¿Qué opinas del nuevo Centro Cívico?

- No se, a la gente no le gusta para nada. Me comentaron. La terminal por ejemplo es linda estéticamente, pero me parece que no cumple su función, no se explota. Del centro Cívico la verdad, no, no tengo una opinión, no manejo, así que no paso por ahí tampoco.

¿Qué opinas en vez del nuevo archivo histórico que esta en proximidad del faro en el parque Sarmiento?

- El Faro es horrible, me parece que no sirve para nada y como lo que dicen, es un lavado de dinero, para mostrar que hacen algo, pero no, en sí es horrible. Y tal vez las construcciones también. Lo único que me gusta nuevo, si te soy sincera, es el parque de las Tejas, que esta re bueno. No frecuento por las zonas que me nombras así que no se realmente que tiene de positivo. Personalmente creo que no se va a usar más por parte de los ciudadanos. Puede que si lo sea para el turista, pero no el Faro en particular, no me parece atractivo para nada, tampoco se puede subir, por lo menos para tener una panorámica que eso sería lindo, entonces no, me parece que esta hecho para nada.

¿Cuáles son los usos típicos que para vos el ciudadano cordobés le da a las plazas, los parques, las calles, peatonales y paseos? ¿Tienen algún significado particular?

- Creo que una cosa es hablar de los lugares más comerciales, como son el Buen Pastor o el paseo de las Artes y otra cosa es el parque Sarmiento que no tiene nada, no te venden nada... los parques, se usan como las plazas, para recreación, como dije antes. La peatonal esta buena, pero hay mucha gente, y como que no se puede caminar, eso no me gusta. Estéticamente es linda pero si sacas toda la gente. No me gusta caminar por ahí. No se las calles, hay muchas sin arreglar, muchos posos, están en muy malas condiciones, a demás hay muchos autos, pero bueno, hay otros lugares del mundo donde también circulan muchos autos y las calles están en mejores condiciones, entonces, tienen que tomar medidas.

¿Alguna experiencia que quieres compartir vivida en espacios abiertos?

- Fui a recitales, marchas, he ido como forma de expresión.

¿Si pudieras tener una cita con el intendente, aprovecharías la ocasión para decirle que cosa?

- Yo le diría simplemente que invierta en espacios que sean usables y en cosas que sean funcionales. No en estructuras que nadie usa y que no funcionen. También deberían trabajar más con la conciencia de la gente para que la ciudad se mantenga más limpia con campaña en general, sobre todo con la gente grande, porque por ahí los niños tienen hasta mas conciencia. Habría que trabajar con el tema seguridad seguramente porque se aprovecharían mas los espacios.

ENTREVISTA n. 11

Sexo: Mujer

Edad: 23 años

Zona de residencia: Centro

INSE: 27

Nivel socio-económico: Medio típico

Hola Noelia, mi nombre es Florencia. Soy estudiante de Relaciones Públicas y estoy realizando mi tesis sobre Imagen de la ciudad. Este trabajo de investigación tiene como objetivo es conocer la Imagen de Córdoba desde el punto de vista de los espacios públicos abiertos y sobre eso me gustaría charlar con vos para conocer que ideas e información tener sobre los espacios que ofrece la ciudad.

Para comenzar, contame un poquito de vos, de donde sos, de tu familia, tu vida...

- Hola, Flor. Soy Noelia, tengo 23 años y soy de Córdoba Capital. Ahora estoy viviendo en el centro con mi familia. Mi mamá tiene una tienda de ropa y mi papá es abogado. Tengo 2 hermanos que también estudian en la universidad. Y yo estudio medicina, y diría nada más en este momento porque me lleva todo mi tiempo.

¿Cuáles son las actividades que típicamente realizas en la semana?

- Estudio, curso mucho, por ahí en hospitales ubicados en diferentes zonas de la ciudad, entonces pierdo mucho tiempo movilizándome. Trato de hacer otras cosas, pero por ahí lo único que me permito es ir a softbal una vez a la semana.

¿Y en el tiempo libre?

- Duermo y por ahí vamos a tomar mates con amigas a parques o en cualquier lado.

¿Te interesa estar informada de los acontecimientos locales? ¿Qué medios consumís?

¿Qué género de información seguís?

- Miro el noticiero de la mañana, que casi siempre ofrece info “que nadie sabe” y cada tanto leo el diario online, aunque no es mi rutina. Rutina es el noticiero de la mañana. No tengo preferencia en cuanto al género de información, sigo un poco y un poco. Al mediodía a veces, cuando estoy, miro el noticiero de Buenos Aires, porque como ves el de acá te desconecta absolutamente de lo que es información nacional.

¿Crees que el ciudadano cordobés está bien en Córdoba? ¿A vos personalmente te gusta vivir acá?

- A mí me gusta, ahora a la ciudadanía en general, no sé, supongo que también. Sí, la mayoría de gente opina que Córdoba es linda. Es linda porque es una ciudad grande pero no como Buenos Aires. Tienen un abanico de cosas pero no es la gran ciudad.

¿Si tuvieras la oportunidad, cambiarías de ciudad?

- Sí, a Buenos Aires, sí, lo haría en algún momento de mi vida. Lo que no quita que no volvería. Me iría porque me parece copado tener la posibilidad de probar algo diferente, disfrutar la gran ciudad un par de años y después, sí, me volvería para llevar una vida más tranquila. No es que me voy porque Córdoba no satisface mis exigencias, eh, solo para probar algo diferente.

¿Sabrías nombrarme alguna ventaja y desventaja que para vos tiene Córdoba?

- Una ventaja, que es más para los estudiantes, es que la zona de Nueva Córdoba está toda muy armada para que no le falte nada al estudiante. A pie, nomás, te re mueves. Está todo como bastante planificado para los universitarios. Buenos

Aires, imagínate, te tenes q ir de una punta a la otra para poder estudiar. Y una desventaja es el transporte, tanto colectivo, como en cualquier sentido, porque Córdoba quedó chico por la cantidad de auto que hay. Yo miraba y para mí el movimiento que hay un lunes es el movimiento que había un viernes antes, ahora esta todo re colapsado toda la semana. Y es re lento, anda con el troller B a cruzar la Santa Rosa, no se, puede ponerle 40 min. Re mal, eso es una desventaja. Tener cerca las Sierras es una re ventaja porque en un toque estas el lugares hermosos, paradisíacos. El porteño busca las sierras y nosotros la costa, pero son hermosas las sierras, me encantan a mí. No voy seguido porque no tengo tiempo.

¿Si un conocido de afuera te pidiera un consejo para venirse a Córdoba, como crees que se la presentaría?

- ¿Porque Córdoba? Mi valoración es que es una ciudad re copada, tiene un poco de todo. No es tan grande en cuanto a distancias y a parte la gente es re linda digamos, no es lo mismo la gente porteña. Siempre lo comparo con Buenos Aires. Rosario, ponele, es una ciudad re linda, pero también es mucho mas pueblerina en cuanto a estilo de vida, que se hace un sábado, un domingo. Es re pueblerina. Córdoba tiene más alternativas.

Yo personalmente me muevo más que nada en el centro, pero porque la rutina me exige eso, los hospitales más que nada, están uno en cada punta, uno en Puerreydon, otro en Alberdi, ... después, tengo muchos amigos de los barrios, entonces, más los fines de semana, me muevo mucho a los barrios.

*¿Identificas en la ciudad algún monumento o edificio o estructura que la representa?
¿Algún símbolo de Córdoba?*

- El Arco de la entrada, porque siendo parte de mi familia del interior, cuando los iba a visitar siempre entrábamos por ahí. Cuando éramos chicos siempre nos enseñaron que lo más simbólico era el Arco de Córdoba, como el Obelisco en Buenos Aires. Llegar a Córdoba es el Arco de Córdoba. Después el Patio Olmos también es muy Córdoba, bueno, a lo mejor dentro de lo que es mi cabeza. Pero de una que se pueden encontrar otros símbolos, de hecho el arco esta re desplazado del centro, esta en una punta de la ciudad, pero no se cual sería mas característico. Dentro de poco va a ser el Faro, para algo lo habrán hecho el Faro de Córdoba y porque es central en cuanto a ubicación, a parte dio mucho de que hablar.

Si te digo la expresión “espacio público”, ¿Me sabrías dar una definición con tus palabras? ¿Cuáles son las características y funciones, por ejemplo de estos espacios?

- Plazas, parques y ese tipo de lugares... se me vienen esos. Son públicos porque son espacios sociales, de relación, a parte, saca la gente de adentro de los departamentos. La relevancia que tienen o para que se usan, no se, en general para mí es eso, una juntada entre amigos a la tarde, un domingo al aire libre. Para mí son re importantes. Son espacios recreativos, podes estudiar en un espacio público, poder leer, tomar mates. Yo re voy a las plazas, es mi desconexión de los fines de semana. Son re lindo, le ponen re pilas. Hay lugares donde todo el tiempo tenes cosas. Un fin de semana en la plaza de la Intendencia seguro que hay o bandas, o agrupaciones con diferentes ideologías, por eso también son espacios para nutrirse de cosas totalmente distintas que por ahí uno no esta en contacto. Es una manera más de acercar esas diferentes realidades a la sociedad, para los jóvenes mas que nada. Hay gente haciendo música, se arman cosas copadas. Hay buena onda en estos espacios.

Las primeras 3 palabras que te surgen si te digo espacio público son...

- Aire libre, amigos, mate.

¿Cuáles son en tu criterio, los principales espacios públicos de la ciudad? ¿Por qué los citas? ¿Qué relación tienen con la definición que presentaste anteriormente?

- Plaza de la Intendencia, parque Sarmiento, el Buen Pastor, el paseo de las pulgas... el Buen Pastor lo nombro porque es convencional, no es que lo elijo, pero es re común sentarse ahí. Plaza de la Intendencia lo nombro por lo que te decía, me encanta que siempre haya algo, hay algo para nutrir en cuanto a arte o lo que sea. Parque Sarmiento, a lo mejor es mas para actividad física, tiene circuitos súper copados y hay mucha gente que de hecho lo usa para eso, pero no quita que mucho mas gente vaya a tomar mates. Y me olvidaba, parque de las Tejas, que se re puso ahora. Bueno cuando no estaba este parque, el Sarmiento funcionaba mucho mas, ahora le quito protagonismo mal. Parque Sarmiento es enorme, se pierde mucho mas a nivel de encuentro, decir veámonos en parque Sarmiento es definir bien donde o en que parte, tenes muchos sectores y muchos tipos de gente también en los diferentes sectores. A lo mejor después es la misma, pero bueno, esta rodeado de espacios. Tenes la parte del circuito, del parque, del SúperPark, del zoológico y el lago que ahora no esta tan lindo que digamos. Y parque de las Tejas esta de moda y la verdad que quedó re lindo, tiene verde, esta cómodo, tiene mesas, tiene un montón de banquitos, de sillitas, los juegos están re copados, si tuviera hijos los llevaría ahí. Si, es que están re bueno, modernizaron los juegos! Otro es el paseo de los artesanos que lo frecuento bastante y siempre hay cultura, no solo artesanías, de una que hay grupos o manjares, van a cantar. Siempre hay algo, obras de teatro, murgas... se nutre de un montón de gente alternativa, terminó siendo un espacio de mucho intercambio cultural. Para mí esa zona esta re copada y va a seguir creciendo porque esta buenísima, no hay otra zona tan hippy. Es el Santelmo cordobés. A parte el lugar acompaña de una, y creo que hay un proyecto para conservar las fachadas y eso esta re lindo, es conservar un estilo que es muy característico de Córdoba. Al ser una ciudad grande, con un montón de cosas, también tiene que ofrecer ese tipo de lugares.

¿Tenes alguna experiencia personal que podes compartir, vivida en alguno de estos espacios?

- No, siempre fueron experiencias copadas. Yo nunca tuve mambos o problemas del tipo que me robaron o algo así. Me muevo cualquier día a cualquier hora, estuve en el paseo de los artesanos de día en la semana y nunca me pasó nada. Y experiencias, como voy mucho sola por ahí a los parques también, no es que necesito si o si compañía, y como te decía cuando voy sola me abro mucho mas a todo, entonces siempre conozco gente, y para mí eso es una experiencia copada. Dar con gente alternativa, terminé hablando con gente de la calles... paseo Sobremonte también, pero ya no esta tan bueno. Es como más de paso, es re linda con esa fuente enorme, pero no esta tan bueno en cuanto a gente. De hecho por mucho tiempo vivió gente de la calle ahí, hora los han levantado pero sigue estando el clima ese de rateritos, roban, cosa que por ahí no pasa en otras plazas.

Y si ahora le agrego a los espacios públicos la palabra “abierto”, ¿me los sabrías definir? ¿Qué características tienen?

- Siguen siendo lo mismo que decía antes. Son espacios para desconectar a la gente, para mí. Es algo así como en vez de ir a buscar naturaleza a las sierras, de alguna manera te podes conectar con la naturaleza en un parque o en una plaza. Tiene que tener verde, mucho, y muchos árboles, y al estar en una ciudad por ahí

estaría bueno que tengan algún baño que es lo que limita cuando vas a tomar mates, tenes q volver a tu casa antes. Esta bueno que alrededor hay comercios, panaderías, que acompañan esta cuestión de ir al parque. De una que la gente que busca salir, llevar los nenes afuera, por ahí no lo sienten los que viven en una casa con un patio, pero los que si viven en departamentos, te limitan y te absorbe. El patio que no tienen en la casa, lo tienen en los espacios públicos abiertos.

Si tuvieras que planificarlo, ¿Qué elementos crees que son esenciales y no deberían faltar en un espacio público abierto?

- Me gustan como están ahora, le agregaría un baño. Pasto, mesitas, árboles, para la gente mas grande bancos...no se que más tendrían que tener, no eso es básico.

¿Identificas un espacio de la ciudad que se acerca a tu ideal?

- El de la Tejas, si, ese quedó re lindo. El de la Intendencia también es lindo. Si, los que te nombré.

Las primeras 3 palabras que se asocian a los espacios abiertos son...

- Las mismas de antes.

¿Cuáles son entonces los primeros espacios abiertos de la ciudad que te vienen a la mente... porque los nombras... puedes describirlos?

- Em... a los que ya nombre, agrego el parque de las Naciones, ese también es lindo pero esta más alejado de donde nos manejamos nosotros. No bueno, después, paso un montón de tiempo en plaza Colón, por ejemplo, que no es linda, pero bueno, es lo que hay, esta llena de palomas, porque cursamos en frente. Ahí esta, hay plazas que son plazas de paso, y hay otras que son para ir. Plaza Colón sería una de paso, y una para ir sería la Intendencia o parque de las Tejas, parque Sarmiento. Plaza San Martín es otra de paso, ves, porque si bien es un espacio público abierto, yo no iría a tomar mates ahí por el movimiento hay, uno busca desconectarse un poco cuando va a una plaza y ahí estas en pleno centro con la gente que tiene los mambos de pleno día... ir, venir, correr, llevar, traer... si, diría que me acostumbre a otro tipo de espacio, y por ahí me llegaría a ese si hay algún espectáculo, algún acto de, porque se usa bastante también para eso, ahora veo que están preparando todo para el 25 de mayo...pero no voy para recreación.

¿Cuáles son las actividades típicas que se realizan en estos espacios? ¿Has participado o escuchando de algún evento masivo o no masivo?

- De participar, participo solo de afuera, yendo. Para mí, por ejemplo, parque de la Intendencia, es circo en la escena, es re común que promuevan eso, y de una que voy, si puedo y me entero. Después, recitales que se pueden hacer por ejemplo en el Buen Pastor pero no voy o depende quien va, pero mueve mucha gente. Tan Biónica, que llevó la radio, se re llenó. Antes el Buen Pastor estaba mas bueno, por ahí tocaban banditas locales. Eventos musicales son típicos...en el parque Sarmiento se suelen dar clases de deportes, yoga. También en la Intendencia todos los sábados dan clases de salsa o de baile, van rotando. Pintura a veces, por ahí esta todo el mundo pintando. Plaza de la Intendencia tiene mucha vida. Hay mas actividades deportivas, pero siempre en el parque Sarmiento, maratones por ejemplo. Y políticas, actos, mas en Plaza San Martín.

¿Que opinión te formaste del Nuevo Centro Cívico?

- Fue re positivo para mí. A ver, ¿en que situaciones recurrís a la casa de gobierno? Yo, personalmente no. Entonces que lo hayan movido de zona me parece que esta bueno. A parte el parque de las Tejas conecta con ciudad

universitaria y le da como un poco mas de movimiento, levanta un poco la ciudad con más gente. Porque es como un... a parte quedaba re cortado. Terminaba la calle con la casa y quedaba hasta turbio. Y ahora esta re lindo. A parte Córdoba se va expandiendo y lo va haciendo también para el lado de ciudad...es algo real. Y del predio que hay en el nuevo centro cívico, creo que esta bueno así a la vista. Esta bien, no se si el parque que esta ahí ahora es útil pero no quita que lo pueda ser en algún momento. Es un espacio súper grande. El puente me re gusto, no se si funcionalmente fue algo inútil, pero para mi esta bueno porque también convierte la zona en algo súper identificable. Antes cuando pasabas acá, si no te decían “ahí esta la casa de gobierno” no te dabas cuenta. Estaba re escondida. Ahí es como una zona también de transición entre barrios, entre sectores de la ciudad importantes, Gral. Paz, Junior, Nueva Córdoba, el centro... la parte del nudo que conecta ahí un montón. Podría llegar a ser visto como peligrosa la zona pero por todo el mito de la costanera, pero en realidad eso puede ser un motivo para realizar la costanera. Me encantaría que la costanera fuera un lugar utilizable, aunque obvio debería tener mas agua. También, cuando me decís costanera, yo me imagino la de Rosario que es espectacular y acá es un riachuelo de la villa, mas o menos. No tiene relación con algo lindo y no es linda nuestra costanera. No se en realidad si podría ser muy útil mejorarla. En el verano a lo mejor, si bien no te podes bañar ni nada, a lo mejor la gente lo usaría para tomar sol, mas tranquilo que en un parque porque esta para abajo, no esta tan expuesto a todo el mundo.

Y ¿Qué opinión te formaste de la construcción que están realizando en proximidad del Faro, en parque Sarmiento?

- Es positivo porque antes ese predio estaba abandonado. Por ahí podrían haber hecho otra cosa mas verde, pero el parque es enorme. Esta bueno porque estaba abandonadísimo, era una mugre, y ahora lo van a levantar bastante. A parte que todavía esta bien adentro de la ciudad, sería la primer cuadra, no se si se puede considerar que le roba espacio al parque. No entiendo nada de arquitectura, pero me parece que hasta el diseño es innovador, le va a dar un estilo más moderno a la ciudad. Y el faro, creo q todavía no entiendo con que finalidad se hizo. A lo mejor es también una manera de identificar ese lugar. Es que si uno piensa la mayoría de las cosas que se hacen no tienen significado, ninguna. Lo adquieren con el tiempo, porque puede que de acá a 100 años el faro va a ser casi una reliquia. Es como la central de semáforos en plaza de la Intendencia, si, le robó espacio, pero es ya parte de la plaza. Genera un montón de opiniones, pero no se, la verdad es que no entiendo muchas veces con que finalidad se hacen estas cosas, lo único que contemplo es que hagan. No me copa que la gente siempre critique y que no guste nada. Yo no tengo justificativos para decir que no me gusta, entonces, mejor digo que esta bueno. Con el tiempo generan identificación del espacio.

Hay una clasificación que es la que tenemos en cuenta en este trabajo de investigación, que diferencia las plazas de los parques, las calles, peatonales y paseos. ¿Me sabrías identificar algunos usos que el ciudadano cordobés le da a cada uno de estos espacios? ¿Tienen un significado en particular?

- La peatonal para mi es un lugar de paso y de rutina, es un quilombo como todas las peatonales. Es una zona de paso para algún comercio o de última para hacer tiempo y tomar algo en algún bar. Es característico pero no de Córdoba, de la ciudad, para mi son iguales en todos lados, hasta te diría que no es para invertir, son así las peatonales. Los paseos, no se, me los imagino como lugares

medio feos, no lo considero al paseo del Buen Pastor como un paseo, sino como un parque con mucho cemento, un parque top, no me gusta mucho, no lo disfruto, no es lo mismo. Sobre cañada esta la plaza Italia, que puede ser también un paseo, el paseo Sobremonte, pero también esta mas diseñado como plaza. No se si es un paseo también, pero como lugar es re lindo. Que a lo mejor me gusta porque va poca gente en la semana, sino creo que no me gustaría. El paseo es un lugar de transito, de paso, de espera, es un punto de encuentro, básicamente eso, si tenes que esperar, entras en un café y te sentas un rato en un paseo. Los parques y plazas son espacios de recreación y desconexión, tienen el mismo significado aunque los parques siempre me los imagine como con juegos para niños mientras que las plazas a lo mejor son mas para jóvenes, pero acá esa diferencia no funciona.

¿Qué significado tienen los espacios públicos abiertos para la vida de la ciudad?

- Darle una alternativa a la gente de salir el fin de semana, a conocer algo. A parte por ejemplo poder salir a pasar un día a la plaza y no hacer nada, no hace falta que consumas, sacan los niños de la computadora y de la televisión. Ofrece espacios de vida, yo no me imagino una infancia sin plaza. Y a los adultos los desconecta, es romper con al rutina. Obvio hay mucha gente que no estaría nunca, porque no lo tiene incorporado.

Si tuvieras la oportunidad de hablar con algún responsable de espacios abiertos, ¿Qué le dirías? ¿Propondrías algún cambio? ¿Te parece que están trabajando correctamente?

- No, para mi la onda es hacer y que la gente vea que el gobierno se compromete. La gente de va amoldando. No me siento capacitada de hablar con propiedad, lo haría. Hay gente para la limpieza, por ahí se podría concientizar para que la gente no sea tan sucia. De última implementar mas cestos, como para que no haya excusas para tirar al piso. Pero si es un cambio de actitud, no basta con poner más tachos. Ahora, lo que si, yo te hablo de todo lo que es centro y Nueva Córdoba, me imagino que en los barrios las plazas necesiten ser mejoradas. Acá creo que no se puede pedir más.

Entrevista N. 12

Sexo: Hombre

Edad: 28 años

Zona de residencia: Barrio Cerro de las Rosas

Nivel socio-económico: Alto y medio alto

Hola, mi nombre es Florencia. Soy estudiante de Relaciones Públicas y actualmente estoy realizando la tesis sobre imagen de la ciudad de Córdoba desde el punto de vista de los espacios públicos abiertos y es sobre esto que me gustaría conversar con vos, escuchar tus opiniones y puntos de vista acerca de los espacios que ofrece Córdoba... Pero antes de introducirnos de lleno en el tema, contame un poco de vos... ¿de donde sos? ¿Vivís con tu familia? ¿Trabajas? ¿Estudias?

- Soy de acá de Córdoba, vivo en el barrio Cerro de las Rosas, un barrio muy tranquilo y conocido también, por eso mismo. Soy abogado, trabajo en tribunales. Vivo con mi familia, justamente el Cerro es un lugar donde la gente vive con su familia. Casi nadie de los estudiantes vive en el Cerro porque la zona donde ellos se ubican es Nueva Córdoba y el Centro. Trabajo en esta zona y por ahí hago cursos en la facultad de derecho.

¿Cuáles son las actividades que rutinariamente haces durante da semana?

- Trabajo por la mañana y de acuerdo al día me vuelvo al Cerro o me quedo acá en Nueva Cba. Si me vuelvo al Cerro aprovecho para salir a caminar ahí sobre la Nuñes, cuando puedo salir a correr, salgo a correr y ahora, también de acuerdo al día, tengo clases de un curso que estoy siguiendo a partir de las seis de la tarde hasta tipo 11 al centro.

Y ¿en el tiempo libre?

- Veo mucho deporte, hago mucho deporte. Me gusta leer mucho. Me gusta juntarme con mis amigos, generalmente para jugar al football, y lo demás, me gusta andar en bici. Me gusta poco el Shopping pero bueno, cada tanto voy. Y de noche, si no son salidas, me gusta mucho ver películas, ya sea al cine o en dvd.

Acerca de los acontecimientos que suceden en la ciudad ¿Por qué medios saber actualizarte? ¿Qué género de información preferís seguir?

- Me gustaba mucho leer la Nación, pero como ahora esta muy metido en Buenos Aires, empecé mas a leer diarios de Cba y a escuchar radios de Cba, siempre veo la Voz online y Cadena3, veo la parte de interés general, de política, deportes, cosas que están pasando en la ciudad en el momento, porque las páginas se van actualizando permanentemente y si tengo que elegir un programa de radio, así, son Cadena3 y Radio Mitre son competencia entre ellas y te dan muy buena información y te mantienen al tanto de lo que esta pasando. Pero si, son de las que mas me actualizan. Y el genero, si puedo elegir política me interesa muchísimo, deportes e interés general, así sería el orden.

¿Pensas que al ciudadano cordobés le gusta vivir en esta ciudad? ¿A vos personalmente?

- Si, le gusta vivir en Cba porque es de las ciudades más grandes del país. Tiene sus cosas muy buenas y sus cosas negativas que son comunes en la ciudad, como puede ser el transporte público, ese tipo de cosas. Pero es una ciudad que si, al que viene le encanta y el que vive acá, el ciudadano le gusta vivir acá, no se iría a otra provincia o a Buenos Aires a vivir, es muy difícil que el cordobés se vaya.

El que viene de afuera si, se vuelve a su lugar, pero el de Cba es muy difícil que se vaya.

Y si un amigo te pidiera una opinión del porque venir a Cba, ¿Cómo pensar que se la presentarías?

- Es una ciudad que ofrece de todo. Una ciudad, no mejor dicho una provincia, porque yo hablaría de la provincia mas que nada porque tenes por un lado la ciudad, el barrio de Nueva Cba muy conocido, el centro, tenes zonas cercanas al centro, el Cerro de las Rosas, Villa Allende, hay barrios residenciales como Barrio Einaudi, Jardín Espinoza, son mas históricos, barrio Martinez... te ofrece de todo, tenes la gran ciudad hasta tener lugares como Villa Allende donde podes vivir estilo campo. Tenes todo tipo de servicios, en eso no hay problemas, vas a la avenida, tanto acá en el centro podes ir a la avenida Colon, pero por el Cerro Avenida Nuñez es completa, tenes de bancos, todos los que hay, restaurantes, todos lo que haya estudios jurídicos, inmobiliarias, estudios contables, playas de estacionamiento. Es una ciudad muy cómoda, ya sea para el que vive en el Centro o Nueva Cba o en los barrios más tranquilos. Siempre tenes cerca un banco, una parada de ómnibus, no es complicado vivir. Para que realmente te sea complicado, tenes que vivir más en el interior porque realmente Cba en eso es muy buena. Muchas ventajas tenes en ese sentido, Shopping en toda la ciudad... digo estas cosas porque son las que le gusta a la gente. Tenes shoppings, tenes lugares para hacer deportes en toda la ciudad. No hay comparación, lo que quieres, esta. A comparación de Buenos Aires que es desde mi punto de vista es una increíble ciudad pero las distancias son todas mas largas. Capaz que para ir a jugar al football con tus amigos a un predio, y puede que sea mas complicado. Acá cada 1 km tenes 2 o 3 canchas, y si es en Nueva Cba en un lugar de 10 x10 te armaron una cancha de football 5 y ya tenes para entretenerte. Creo que eso tiene amplia ventajas Cba y mucha comodidad. El que vive acá vive cómodo, no vive estresado ni nada de eso.

Estas serían algunas ventajas... y ¿algunas desventajas?

- Bueno, ya dije el transporte público en Cba es el más caro del país. Si bien no es algo que afecta todos, desde el vamos es un malestar, que luchas contra, que estas pagando algo por sobre lo normal para moverte. Y también lo que tiene de negativo, y eso me parece que pasa en todo el país, es que cuando hay algún problema social, ya sea algún paro de alguna agrupación o lo que sea, se para la ciudad entera, hay poco accionar de la municipalidad, de la policía para mantener el orden. Me parece que eso, si bien pasa en todo el país, lo digo de acá. Si es unas desventajas que haya tantos problemas y que los problemas tenga que ligarlos a toda la sociedad. No hay grupos que están haciendo el problema contra alguien y que sea ese alguien que lo recibe, sino que lo recibe toda la ciudadanía. Si eso me parece que son desventajas que tiene pero como a nivel general. Desde otro punto de vista, así como desventajas no se, por ser de acá capaz q no las vea.

¿Podes identificar algún espacio, monumento que representa Cba, es como el símbolo de la ciudad?

- Bueno, la Plaza San Martín es la mas conocida. Hace algunos años estaba muy sucia y muy fea y el gobierno por suerte invirtió en eso, en poner linda la Catedral y la Plaza San Martín y hoy en día es una plaza muy linda, muy cuidada, muy limpia, que si realmente fuera a representar puede ser como “la plaza” de Cba porque antes realmente estaba muy descuidada. Me parece que como símbolo de Cba es esa plaza, la Manzana Jesuítica, la compañía de Jesús,

creo que es el templo mas antiguo de America, tenes cosas muy interesantes que la identifican a Cba, el Colegio de Monserrat que tiene 400 años, igual que la Unc, la facultad de derecho. Y es representativa de Cba, por eso mismo, hay instituciones que son las primeras en el país y que a nivel nacional se sabe que en Cba es donde se inició. Son como representaciones que tiene Cba y la gente si piensa en Cba esos son espacios que no pasan desapercibidos. Toda esa zona es la más representativa.

Si yo ahora te digo “espacio público”, ¿Qué ideas te surgen? ¿Podrías definirmelo con tus palabras?

- Espacios público puede ser como espacio físico o también como intervención o influencia que puede generar a través de la opinión pública el ciudadano; y otro es el espacio público que es donde puede el ciudadano desarrollar sus actividades, distenderse, donde se ofrece algún servicio público que es un espacio público. Yo si todo como funciona en Cba o que concepto tengo, y como todo. Mientras las cosas se cuiden y se invierta en eso, es muy agradable, si se deja de lado, para a ser algo que no se mantiene solo, hablando de espacios públicos físicos. Y Cba tiene muchos espacios públicos donde tenes árboles, tenes verde, tenes parques, pero repito, el espacio es agradable en la medida que se cuida. Si no se cuida, la gente no tiene interés, no va a un lugar que este descuidado. Por eso repito que un espacio como la Plaza San Martín, el día que se invirtió en eso, cambio, la gente que va, va a sentarse y a estar ahí, antes ni siquiera pasaban. O pasaban, pero muy pocos. Pero si, eso, Cba tiene muy buenos espacios públicos y mientras se cuiden la gente va a seguir aprovechándolos. Si tengo que definir una función, puedo decir que cumplen la función de entretenimiento, recreación, dispersión, de descanso incluso, la gente va... bueno por ejemplo el parque Sarmiento, la gente va a correr, es un lugar muy conocido acá... son lugares muy lindos que sirven para hacer algo distinto de lo normal donde la gente se puede distraer.

¿Qué diferencia hay entre público y privado?

- Bueno, por ahí en un espacio público, siempre y cuando se cumpla el rol de ciudadano, uno puede hacer lo que quiere, desde sentarse a mirar la calle, hasta salir a correr, salir a tomar mates. Uno puede hacer lo que quiere en un espacio público siempre y cuando se respete lo que tiene. Pero un espacio privado es una opción en realidad, más que una diferencia. Una cosa es algo privado que uno elige para alguna actividad específica, o dentro de un rubro. Me parece que las 2 son compatibles. Una no excluye la otra ya que una es una opción, pagando una cuota o algún canon, pero me parece que es algo que es muy compatible y si hay diferencia puede ser que una complemente la otra. Un espacio privado uno puede desarrollar con mas dedicación alguna actividad específica, ya sea deporte, cultural, social, y uno público es como mas libre en ese sentido.

¿Cuáles son las primeras 3 palabras que asocias a los espacios públicos de Cba?

- Verde, vendedores, familia.

¿Cuáles son los espacios públicos que ofrece la ciudad? ¿Los que nombras tienen alguna particularidad? ¿Podrías describirmelos?

- Por un lado la Plaza Martín, ya sea para el cordobés o el turista, en este momento es una plaza muy agradable, con el Cabildo y la Catedral es un lugar muy lindo. Me gusta porque ahora se puede disfrutar, es algo histórico de esa zona. Si bien la gente transita todo el día porque la gente va y esta cerca de donde muchos trabajan, se puede ir a estar, a descansar. Yo lo asocio porque para mi es como la plaza principal. Todas las ciudades la tienen, como por

ejemplo en Perú todas tienen su plaza de las armas, bueno acá la plaza principal concentra el corazón de la ciudad. Otro espacio público muy conocido es parque de las Naciones, es increíble, porque ahí la gente hace de todo, más que nada en lo deportivo, pero también se hacen, recitales, eventos, cuando llega la fecha de Navidad, de hacen eventos con fuegos artificiales, la gente va a correr, a andar en bici en la ciclo vía. Es un lugar que si bien está más dedicado a que la gente vaya a hacer deportes, hay mucho verde, la gente va y se sienta. Es lejos para mí el mejor espacio público de Cba. Todo relacionado a los parques. Otro es el parque Sarmiento, que queda en la otra punta. También es conocido y famoso en Cba por los años que tiene. También es un lugar donde la gente va y se distrae, como si fuese el campo, puedes ir a pasar el día entero ahí. Pero bueno, yo si me hablar de espacios públicos, yo lo relaciono con esas cosas más que con museos que lo que también lo son.

¿Asocias estos lugares con alguna experiencia de vida o alguna etapa particular de tu pasado?

- Si, toda mi infancia fue en una plaza que estaba a 1 cuadra de mi casa, era mi lugar de diversión. Cuando era chiquito era algo muy rutinario, era todos los días ir a la plaza. Si bien no lo nombre recién porque es más plaza de barrio, es una plaza muy grande y muy linda. Mi infancia, hasta terminar el colegio, era siempre ahí, para lo que sea.

¿Pensas que esto es algo que te han transmitido tus padres?

- Claro, me daban la opción o mejor dicho nos llevaban a la plaza a jugar. Y después te das cuenta que es altamente más ventajoso y beneficioso para uno mismo divertirse en una plaza que estar adentro viendo televisión o jugando a algún juego electrónico. Para mí siempre fue mucho más divertido ir a la plaza, incluso mis hermanos más grandes, nos llevaban. La verdad que si, viví esa infancia porque me lo han transmitido.

Y si ahora le agregamos a los espacios públicos la palabra “abierto”, ¿Me sabrías decir que son con tus palabras? ¿Tienen alguna característica o cumplen alguna función?

- Y lo que pasa es que yo los espacios públicos los relaciono con los abiertos. Me da la sensación capaz de un espacio público más desprotegido, no se, en un barrio, donde uno tiene más fácil acceso, por ahí no está tan protegido o por ahí por la gente del barrio. Un lugar más visitado o con gente menos conocida. Es más amplio el tipo de gente que concurre a esos espacios, más transitado, no hay identificación de un sector social que lo usa.

Y si tuvieras que planificarlo, ¿Cuáles son los elementos que para vos son esenciales y no deberían faltar?

- Pondría algún monumento significativo para ponerle un nombre y porque eso siempre interesa a la gente, le da un sentido decorativo y también es un homenaje a alguien. Pondría bancos para sentarse, no pondría muchos juegos, porque eso sabe traer más problemas que soluciones porque si por ejemplo si en un parque porque juego para niños capaz que se llene de un montón de familias y sea más problema que diversión. Si con árboles, muy cuidado, con una limpieza semanal muy estricta, una vez por semana o capaz que más, creo que ahora son los días jueves, yo pondría un poco más porque al ser abierto capaz está más expuesto al uso masivo y por eso necesita más atención. Árboles, bancos, algún monumento y con seguridad, que sea público tampoco significa que puede estar al lado de una avenida donde los autos circulan demasiado y si van las familia sea peligroso y dejaría de cumplir su función de recreación. Si lo alejaría un

poco del ruido, pero si, desde mi punto de vista no necesito nada mas para un espacio abierto. Es caracterizado por eso, es un lugar donde vas a pasar el rato.
¿Cuáles son ahora las primeras 3 palabras que asocias a los espacios abiertos?

- Gente, luces, monumento.

¿Cuáles son los espacios abiertos que ofrece la ciudad desde tu punto de vista? ¿Por qué piensas que pueden considerarse como tales? ¿Cumplen alguna función?

- A los que nombre antes, podría agregar plaza Colon, que también esta muy expuesta al lado de avenida Colon, otro que pueda asociar, puede ser el parque de las Tejas, pero no lo conozco, y la Manzana Jesuítica, con la peatonal. El paseo del Buen Pastor si es muy nuevo, esta muy de moda, la gente va mucho ahí, es muy lindo, paso todos los días pero no me siento, paso porque paso cerca, muy pocas veces he ido a sentarme ahí, porque no me queda de paso y porque es muy espacio abierto, hay mucha gente, y eso a mi no me atrae tanto. Es lindo, haces sociales pero capaz q yo vaya a buscar tranquilidad o diversión, salvo que vaya con un grupo de amigos ocasionalmente, pero por elección propia no iría, mucha gente, mucho ruido, iría a otro lado, no sería mi primera opción. Si voy elijo otro lado.

¿Has escuchado de alguna actividad o iniciativa que se promueven en estos espacios?

¿Has participado alguna vez en alguna?

- Si, vuelvo al ejemplo típico de la esquina de mi casa, todos los 20 de junio, para el día de la bandera, hay un acto de toda la gente del barrio, hay un desayuno, se invita a la gente que esta cerca de la plaza. El paseo del Buen Pastor siempre ofrece recitales, bandas que tocan, si estos espacios se usan para actos también, se han manifestaciones, se concurre, se junta la gente para algo, para un recital, para un encuentro, para una encuesta, que haya de golpe gente ahí. Si, se usan mucho los espacios públicos para eso en Cba. Y también actividades deportivas, por ahí uso ir al parque para eso pero no he participado en propuestas de gimnasios, competencias que propone la gente del parque, y si, nunca me prendí pero se que se hacen en un parque, dentro de un espacio público.

Y ¿te formaste una opinión acerca del nuevo Centro Cívico?

- No, sinceramente nunca me lo plantie. Pero desde mi punto de vista no fue una decisión acertada porque la casa de gobierno estaba en un lugar muy bien ubicado. Personalmente no me gusta mucho la zona de la Costanera, hay un puente nuevo pero n, me parece que es más una iniciativa del gobierno de turno para hacer política que una necesidad. Me pareció que al igual que la terminal, son todas cosas que se han hecho sin mucha planificación y con el tiempo va a dar sus consecuencias de que no fue una decisión acertada. Espero equivocarme y que no sea así. Me pareció que fue algo hecho a los golpes, sin mucha planificación. Esa es mi opinión, creo que nunca me interesó demasiado por eso mismo, porque fue algo hecho a los golpes por el gobierno de turno, para hacer algo, mas allá de que habían hecho muy buenas obras públicas, para hacer algo me pareció que no trajo tanta relevancia. No me ha llamado mucho la atención. Si, conocimiento si, lo seguí y demás, pero n o me llamó mucho la atención. El puente, la verdad, jamás lo use, nunca entre por ahí. Que debe estar bueno, si debe estarlo, pero que sea una vía de acceso a la ciudad es relativo a quien viva en esa zona. Si voy a entrar, lo haría de turista.

Y ahora ¿Qué opinión te formaste de toda esta zona nueva que están edificando en proximidad del Faro en el parque Sarmiento?

- Bueno, el faro es otro cosas que es totalmente inútil, fue un derroche de plata en algo que no tiene sentido alguno. No le veo sentido un faro en una ciudad donde ni siquiera tenemos un lago. Me parece que no tiene sentido, no representa nada. Eso si fue pura política, no encuentro la lógica. El archivo histórico me parece algo muy interesante, que le ponemos sacar más el jugo, se puede trabajar mas ese tema. Vuelvo a repetir que las cosas hechas a las apuradas nunca salen bien. Tiene que ser algo bien pensado porque si se le dedica tiempo y si se dedica a ese tema, me parece algo muy interesante. Pero el faro, hasta la terminal, si increíble, pero el primer mes se inundó, son cosas que se han hecho a las apuradas o sin planificación. Un faro no le da más atracción a la zona. Podrían haber hecho un monumento a algún prócer de la ciudad, pero eso no representa nada, no identifica nadie y no tiene función. No, no le veo nada de atractivo. Capaz q el turista si, pero no me imagino que se vuelva como un símbolo de Cba, ojala que no. No se la gente que le pueda llegar a ver pero a mi me parece un gasto injustificado de plata con las necesidades que hay... un faro, no le veo la lógica y no genera ni comentarios porque ni siquiera se nota que es nuevo.

Existe una clasificación de los espacios abiertos, que diferencia las plazas, los parques por el otro, la peatonal, las calles y los paseos. ¿Me sabrías decir para cada una de estas categorías cuales son los usos típicos y si tienen algún significado particular acá en Cba?

- Bueno, peatonales, todo ese tipo de espacios públicos son muy usados mas que nada por los comerciantes. La gente va a caminar, sin obligación y a veces ni con la idea de comprar, uno puede pasar el tiempo en la peatonal, es siempre atractivo, siempre mucha gente. Personalmente no me gusta, me parece que hay demasiada gente, es sucio. Si, he ido, es el corazón de Cba, la gente pasa y trabaja por ahí. No me gusta, no es mi primera opinión, pero si por mucho tiempo he trabajado cerca de ahí y he pasado todos los días. Me parece que si buscar algo, ahí lo tenes, pero no es un lugar queme atrae mucho. Si me atrae mas por ejemplo, que ya lo dije varias veces, la Manzana Jesuítica, toda esa zona es más linda, más atractiva y mas limpia. Pero si, son espacios públicos que cumplen otra función, hay muchos estudiantes y turistas en esa zona y la peatonal es gente de acá, de todo tipo y de toda clases, clase social media alta, media, alta, todos pasan por la peatonal, pero si, lo uso cuando lo necesito. Pero como te dije recién, la gente puede caminar sin ir con la idea de comprar algo y de consumir y la pasa bien, yo no iría pero se que es así en la semana, porque los fines de semana no hay nadie. Otra de las grandes críticas es que Cba es una ciudad que se hizo sin planificación. Las calles están quedando chicas, hay muchos problemas, transito, la venta de cero km sube y no hay espacios para los autos, no hay espacio entre vereda y calle y edificio. Hay muy poco espacios para una ciudad que esta creciendo y que es grande. Entonces pareciera que el que la ve... hace un par de año hubo un problema grande con el tema de las cañerías por falta de planificación de las calles. Me parece que si, la única avenida que me parece hermosa es la Irigoyen y la Nuñez, que incluso esta quedando chica pero son las únicas 2 que realmente me gustan, porque incluso la avenida Colón es muy transitada pero ya yéndose para zona norte hay calles rotas, los barrios son mas peligrosos, hay menos gente. Así en el centro no esta bien planificado el tema de las calles, calles rotas. Si, evidentemente falta planificación en el tema de las calles, en la forma de hacer las distancias entre casa, edificio, calles y veredas. Es una gran critica que no hay una panificación a

la hora de hacer las calles. Sacan ventajas los parques y las plazas porque se le ha dado mucha mas importancia en estos últimos tiempos y a parte porque cumplen otra función, la calles es para trasladarse, para moverse de un lugar a otro y a veces es mas rápido hacerlo caminando que en auto porque realmente el tráfico es insoportable y porque por ahí a veces las calles están cortadas media calzada o tenes baches y la gente esta trabajando. Se trabaja sobre horas picos, yendo al aeropuerto donde se están moviendo todos trabajan a las 8 de la mañana a las 3 de la tarde cuando hay mucho movimiento y no cumple la función que debería cumplir. Si destaco la circunvalación, lo nuevo que se ha hecho es increíble, pero es la excepción. Todo lo demás esta mal hecho. Parques y plazas siguen siendo lugares de dispersión, entretenimiento, distensión. Son lugares donde la gente a alejarse de la rutina.

¿Qué significado tienen para vos los espacios abiertos en una ciudad?

- Son algo positivo. Si no hubiese espacios públicos sería un poco desesperante para la gente que vive más en la zona céntrica o Nueva Cba.

Para cerrar, si tuvieras la oportunidad de hablar con algún representante, ¿Que le dirías?

- Que, si ahora generalmente están limpios, están bien, que sigan invirtiendo en eso porque es un lugar muy preciado por la gente. Incluso mejorarlos con seguridad. Sería una buena posta que siga apostando en los espacios públicos para eventos, no se, el día del estudiante, aprovecharlo porque soy muy positivos para la sociedad y sirven de mucho cuando se usan bien.

ENTREVISTA n. 13

Sexo: Hombre

Edad: 25 años

Zona de residencia: Barrio Gral. Paz

INSE: 45

Nivel socio-económico: Alto y medio alto

Hola, mi nombre es Florencia, soy estudiante de Relaciones Públicas y estoy realizando mi tesis final de graduación. La investigación que estoy realizando es sobre la imagen de Córdoba desde el punto de vista de los espacios públicos abiertos y la intención de esta entrevista es conocer tus opiniones e idea en respecto. Para empezar, contame un poquito de vos, de donde sos, edad, familia, ect...

- Soy de Cba, vivi toda la vida en Córdoba. A que me dedico... hoy vendo publicidad, mejor dicho hago marketing, trabajo para ClickOn. Mi familia vivió toda la vida acá en Córdoba. No siempre acá en Gral Paz pero vivimos en Alta Córdoba y Gral. Paz.

¿Cuáles son las actividades que comúnmente realizas en la semana?

- En la semana tengo que salir bastante a la calle, porque mi trabajo lo demanda. Osea, no es que tenga una oficina fija sino que estoy todo el tiempo en la calle. Y bueno, hago también lo que es deportes, 3 veces a la semana. Y actividades de ocio, tipo salir. Y estudio, en menor medida pero lo hago.

Y ¿en el tiempo libre?

- Duermo, porque por ahí mucho tiempo libre no tengo. No, estoy con amigos, juego al football bastante con los chicos. Ponele, me levanto a las 8-9 de la mañana, salgo a la calle y a veces estoy hasta las 8 de la noche y después si, como y me duermo.

¿Te interesa seguir las noticias locales? ¿A través de que medios te actualizas? ¿Qué género de información preferís?

- No, te digo la verdad hoy en día no, no me informo. Por ahí veo la televisión, pero no leo el diario ni escucho radio. No tengo ni idea de lo que esta pasando acá en Córdoba. Por ahí escucho por estar tanto en la calle y hablo con la gente. Solamente el boca en boca.

¿Pensas que al ciudadano cordobés le gusta esta ciudad? ¿A vos, personalmente te gusta vivir en Córdoba? ¿Por qué?

- Si, me parece que si. Porque la considero una ciudad muy importante por mas de que no sea la capital de Argentina. Realmente, si vos me preguntas si prefiero vivir, y estudiando la carrera que estudio y haciendo lo que hago en Capital, que esta mucho mas preparada, hay mucho mas posicionamiento y puestos de trabajo, mucha mas especialización, aún así prefiero vivir en Córdoba, por el hecho de la inseguridad. Buenos Aires, se que hay todo el tiempo protestas, quilombos, millones de asaltos, todos los días inventan una manera nueva de robar. Mientras que acá en Córdoba eso no lo vivo, estoy todo el día en la calle, todo el día con la computadora en la mano y nunca hasta ahora me robaron. Córdoba es una ciudad dentro de todo tranquila, mucho mas tranquila que la capital y para mi es casi la capital en cuando a la importancia de la provincia.

Y si tuvieras la oportunidad de cambiar de ciudad, ¿Aceptaría una propuesta en otro lado?

- No, no me iría.

¿Sabes identificar algunas ventajas y desventajas de Córdoba?

- Una de las ventajas que considero tiene Córdoba es que esta al centro de todo. Para irte a algún lado, lo tienes al medio. En cuanto a la ciudad, como te dije, para mí es una ciudad tranquila, no hay robos, mal que mal no nos toca a diario, a mi familia nunca nos robaron. Hay ciertas desventajas como ser la presencia de mucha gente pobre, que son “negros de alma”, esas personas que hacen maldades todo el tiempo. A eso sí estamos expuestos todo el tiempo. Es gente con mala actitud, mala predisposición, que tiene mala vibra. En cuanto a ventajas, también es el hecho de que todo el mundo viene a estudiar acá, Córdoba tiene un alto nivel intelectual, muchas capacitaciones, muchos cursos, mucha gente que sabe, que tiene intereses. Es una ciudad que también la considero bastante congestionada en cuanto a tráfico porque cada día hay más autos pero es una ciudad que todo te queda medianamente cerca, no es que tengas que hacer grandes distancias para ir de un lugar a otro. Es una ciudad de 4 millones de habitantes y tardar 30 min en auto para llegar a la otra punta, estoy hablando de Villa Allende o Mendiolaza, es poco tiempo. Seguramente el problema del tráfico está relacionado con la falta de eficiencia del transporte público. El día que más tráfico sufrí en mi vida fue el día del paro de colectivos, el último que hicieron para subir el cospel. Creo que están mal planteadas las políticas de despido. Cuando no hubo servicio público, fue el peor día.

Si algún amigo de afuera te pidiera consejo del porque venir a Córdoba, ¿Cómo se la presentarías?

- Viviendo de mí, primero le preguntaría si yo puedo ir donde él está, pero por una experiencia personal. Siempre me hubiese gustado conocer otros lugares, pero porque también considero que aunque viviría en Córdoba en mi futuro, un año en otro lado estaría muy bueno, simplemente para conocer como es en otro lado, como son las cosas y como se mueven en otro lado. Pero te vuelvo a decir, Córdoba es una ciudad que considero está todo cerca, las posibilidades están en esta ciudad y esto también es una de las cosas, en el día a día, está bien, hace falta capacitarse, pero con la gente que trato, todos tienen un buen empleo, un buen nivel económico, un buen pasar, y simplemente lo hizo porque se la rebuscaron, es gente que empezó un emprendimiento, tuvo una idea, y simplemente lo buscó. No es que tener el título en la mano es todo, es más, hoy estoy tratando con gente que por haber ido a la facultad piensa que se puede llevar el mundo por delante y es ahí cuando se da un poco contra la pared. La realidad de la calle es diferente de la que te presentan en el aula. Estamos hablando de utopía y realidad, del como tiene que ser y del como es realmente. Así si alguien me preguntara “esta buena Córdoba”, le diría que sí, porque tiene muchas oportunidades y también si sos profesional también, creo que influye mucho como cada uno lo busca al éxito.

¿Identificas algún elemento de la ciudad, ya sea un monumento o un espacio físico urbano que representa Córdoba?

- Yo creo que diría ciudad universitaria. Para mí lo que más representa Córdoba es justamente eso, es un espacio de la ciudad, que está muy ligado a lo que es la vida de noche, la vida estudiantil pero está muy unido también a lo que son los espacios verdes, está todo en conjunto. Lo tomo como una sola unidad lo que sería ciudad universitaria en cuanto a educación, ocio y el día a día. Vos si te vas a los barrios, son todos muy tranquilos, y en pleno centro se da toda la actividad, pero después tienes Nueva Córdoba que tiene actividad pero más que todo a nivel estudiantil. Si me preguntas que es lo que define Córdoba es el parque, es algo que tiene mucha vida. Yo salgo a correr por el parque.

Si te digo “espacio público”, ¿Con que idea lo asocias? ¿Podrías darme una definición con tus palabras? ¿Sabrías por ejemplo identificar alguna función que cumplen los espacios públicos?

- Te lo dice la palabra misma. Es un espacio donde pueden interactuar las personas sin tener la entrada limitada, sin tener una restricción de entrada. Justamente es el lugar donde las personas pueden compartir, un espacio donde las personas pueden interactuar. Y función, depende, porque tenes espacios como la plaza que es totalmente para ir, relajarte y estar, hacer una actividad deportiva, y después tenes un espacio público como la vereda que es simplemente transitorio, simplemente para pasar, caminar, para ir de un lugar a otro, como también la calle. Entonces hay espacios puntuales pensados desde la creación, para realmente realizar una actividad determinada y hay espacio que son solo de paso.

¿Cuál es entonces la diferencia entre espacio público y privado?

- El marco de la puerta. La limitación es algo muy... dado por una pared y una puerta. Igual no se, hay espacios públicos como los museos, que pueden ser libres o no, dependiendo si participa o no el gobierno. El espacio privado puede limitar el acceso, y el público también si no esta comunicado que es público, la gente no se metería, sigo pensando en el museo. Osea, este también ya lo conocemos como espacio para ir y compartir, pero considero que en general el espacio público es aquel que te permite hacer una actividad sin cobrarte. Un lugar gratuito, sin restricciones ni nada que limite a...tanto económica como otro tipo de restricciones.

¿Cuáles son las primeras 3 palabras que asociarías con los espacios públicos de la ciudad?

- Actividad, interacción y visibilidad, no es un lugar acotado, sino que siempre es un lugar amplio.

¿Cuáles son entonces los espacios públicos de la ciudad que piensas cuando hablamos de esto? ¿Podrías describírmelos o decirme que particularidad tiene cada uno de los que nombras?

- Tenes muchos espacios públicos, yo también puedo asociarlo con cantidad de gente y también como lugar transitorio. Puede ser como la 9 de Julio, San Martín, Rivera Indarte, la peatonal, que es muy transcurrido, como también la Gral. Paz y la Colón que siempre están llenos de autos y también tenemos el Patio Olmos que también es un espacio público pero cerrado que esta permanentemente abierto para que la gente que tiene voluntad de ingresar lo pueda hacer cuando lo desea. También tenemos lo que son los parques, como el que esta en ciudad universitaria o el parque Sarmiento que son espacios muy importantes donde a cualquier hora que pases vas a encontrar una persona corriendo. Y sobretodo la noche, porque también tienen comercios que atraen, como el Dante de los choripanes, que vos decís, como puede ser tan famoso, pero estando ubicado en un espacio donde pasa todo el mundo y que se presta también para consumir ese tipo de gastronomía. Repito el parque Sarmiento y los demás son espacios más más públicos. Después tenes los shoppings que acá hay 4 grandes, que también lo son.

¿Asocias alguno de los espacios que nombraste con una experiencia de vida? ¿Vos participar, usas estos espacios, ahora o en el pasado?

- Si, hace poco abrieron otro espacio público, que esta muy bueno, el parque de las Tejas, esta muy bueno en cuanto a lo que es recorrido. Siempre un espacio público esta diseñando para algo, busca transmitir algo, busca sensaciones desde

lo que es la textura del piso, hasta lo que es la visual, entonces me parece que es un lugar que esta muy bueno para transitarlo. Y parándote sobre el puente, también podes ver el flujo de movimiento, podes ver toda ciudad universitaria, como también en parque Sarmiento si te vas al coniferal, también podes ver toda la ciudad. Y ahí tenemos la rueda de Eiffel que le da un toque mas lindo. Pero Córdoba mal que mal estuvo renovando bastante los espacios públicos. Esta también el anfiteatro, que lo renovaron hace unos años, después la pileta municipal, que se utiliza más que todo en los veranos, pero estuvo mejorando. También el año pasado paso que el presupuesto municipal no contempló lo que es piletas municipales y hubo muchas piletas cerradas y que protestaron los que cuentan con esos espacios más que nada los días de verano

Y si ahora a espacio público le agregamos “abierto”, ¿Me sabrías definir que y cuales son para vos? ¿Tenes alguna idea?

- Si, yo haría una distinción entre espacio abierto, cerrado y transitado. Transitado sería la calle, la vereda. El abierto es un lugar que te permite estar, el ingreso no esta restringido, no va a haber nunca una persona que te este limitando en cuando a económica u otro tipo de aspecto la entrada. Y cualquier persona puede ingresar a ese espacio. Una plaza, vos podes ir, hay lugares puntuales que están pensados para que vos te sientes, una banqueta... o como puede ser hoy que la misma trama del piso se levanta y hace un banquito. O de repente el parque del Bicentenario tiene los 200 círculos que representan los 200 años, seguro q no son solamente círculos sino también lugares para sentarse, para transmitirte algo. Mas allá de que a nivel visual vos lo identificas como el parque del Bicentenario, cada círculo tiene una historia, un hecho importante que ocurrió ese año y lo que hace es invitarte a sentarte, a compartir algo diferente. No es solamente una invitación a verlo. También el espacio abierto es transitorio, pero como te digo por lo general es para ir, relajarte, descansar un poco, dejar de lado la ciudad, y al ser abierto muchas veces son verdes más allá de que hay algunos, como las plazas por lo general que son simplemente de cemento, en pleno centro, por lo general siempre buscan la ruptura con lo que sería la urba y crear un poco el contacto con la naturaleza.

Si tuvieras que diseñar o planificar un espacio abierto, ¿Cuáles son en tu opinión los elementos esenciales que no deberían faltar?

- Creo que algo que no puede faltar es la naturaleza. Si lo miro por el lado de un monumento, siempre lo tiene un espacio público, siempre. Entonces podría tener mucho lugar para sentarse y también para realizar lo que son actividades de recreación. Un espacio amplio, que contemple juegos para niños, también. Creo que todos los de acá se acercan a mi descripción. Siempre por lo general en el centro tienen un monumento, tienen juegos más allá del estado, muchos árboles y hasta a veces también una fuente.

Las primeras 3 palabras que asocias ahora a los espacios abiertos son...

Monumento, banco, verde.

Y ahora que hablamos de espacios abiertos, ¿Cuáles son los que recordas de la ciudad? ¿Por qué los nombras?

- El parque Sarmiento es uno de los principales. El parque de las Tejas, otro que se me viene es el parque que esta yendo a la facultad, que tiene como un pergolado. El parque Sarmiento, más allá de que tiene el monumento a Sarmiento y la fuente de Evita, es un lugar que me gusta, que esta transitado, que tiene mucha vida de día y de noche, tiene mucho verde y también una laguna. También esta el de las Tejas que también me gusta que esta ahí un poco

mas rebuscado en cuando a texturas y relieves y también tiene mucha iluminación, tiene un puente. También el del Bicentenario esta muy bueno, es algo novedoso, algo distinto, no hay típicas banquetas, sino que hay muchos círculos, y el tema de los colores también te trasmite un poco mas de alegría. El Buen Pastor también es un espacio que esta muy bueno, bien diseñando, me gusta, pero lo que no me gusta mucho es que ahora limitaron el acceso al pasto, mientras que antes, te permitían tirarte al pasto y así distenderte un poco más. Ahora es simplemente sentarte y tomar unos mates, un poco más tranquilo. Igual tiene la fuente que mucha gente disfruta y mucha gente que pasa por ahí a las 9 de la noche cuando empieza la música se para y lo ve. No lo tomo tanto como un espacio para relajarme a pesar de que si, es un espacio público, porque como me gusta tirarme al pasto, prefiero las Tejas u otro, el del Bicentenario, donde ahí si podes estar tirado que nadie te va a decir nada. Si pasa eso en el Buen Pastor, te sacan. Me parece que el Buen Pastor se esta haciendo mas nocturno, es como un espacio de noche, si salir con una chica, pasear por el Buen Pastor es lindo, o cuando te cortan la música en el boliche a las 5 de la mañana, seguro que se llena de gente en ese lugar. Y ahora se esta acentuando un poquito mas, hay espectáculos, pero es un espacio grande pero me parece que por el flujo de gente que tiene esta quedando muy chico. La gente aprecia los espectáculos y ahora los están realizando en el panal, acá en el centro cívico, porque hay mas espacio. Cuando vino Tan Biónica, explotó de gente, no se podía estar, mas con la fuente que roba mucho espacio. Es un espacio que quedó chico en cuanto a la convocatoria masiva de gente. Y la cañada también podría ser, un espacio muy bien diseñado pero que se quedó. Es muy tradicional pero yo creo que representa mas otra generación, no la nuestra. Antes por ahí iban y paseaban por la cañada mientras que hoy es simplemente un lugar transitorio, de acceso, para llegar de una punta a la otra, antes de ser considerado un espacio para ir y estar.

¿Cuáles son las actividades típicas que se realizan en estos espacios? ¿Has participado en alguna iniciativa, ya sea masiva o menos?

- No, actividades deportivas sobre todo. Pero también se pasea, hay gente que le gusta disfruta ir a la laguna, aunque este un poco tóxica, con barquitos. Se presta mucho para salir a correr, jugar a football, entrenan los equipos, hay gente que sobre todo hace deportes, llevan a los niños a jugar en las calesitas y hamacas, hay todo un parque Súper Park, hay parejas. Se hacen actividades artísticas, como espectáculos o show, pero últimamente se hacen acá en el centro cívico, como para el 25 de mayo, hace un tiempo canto el Chaqueño... y el Buen Pastor también realiza este tipo de eventos. El parque Sarmiento y el de las Tejas, lo veo mas para actividades activistas, medio ambiente, se hacen muchas reuniones, se convoca mucha gente pero para hacer mas ejercicio. Más para grupos delimitados o promocionadas por clubes u organizaciones particulares.

¿Qué opinar del nuevo Centro Cívico?

- No, no se. Todavía no lo veo cerrado el centro cívico, no le veo la terminación, le falta verde, árboles, puede estar prolijo el panal pero no se, le falta vida. Yo lo considero como un acceso rápido para el centro porque me habilitaron la calle Rosario Santa fe, pero te aseguro que desde el parque hasta la Olmos no lo uso, no transité nunca esa calle. En cambio en el parque Sarmiento, por mas de que tenga que ir de ciudad universitaria a Gral. Paz prefiero dar una vueltita y ver al parque Sarmiento antes de ver lo que es el centro cívico que le falta vida, todavía no lo terminaron de formar. Si, esta bueno que lo ubicaron cerca de un

acceso masivo como es la costanera. Pero lo veo algo más transitorio, no me invita a quedarme, sentarme. Sino es algo más transitorio, así tipo ir, pasar con el auto e irme. Estéticamente esta buenísimo porque rompe un poco con lo que había antes, una estación de trenes, todo edificado, era un muro, y ahora ves algo de verde. Pero te digo la verdad, hasta odio el acceso que hicieron porque le cambiaron la dirección a la Rosario Santa Fe, entonces es un quilombo porque tenes 4 calles que desembocan en la Chacabuco. Es una congestión de toda la Chacabuco, esta mal pensado. Es horrible, en vez de descongestionar, congestiona. Para llegara destino tenes que hacer muchas cuadras mas, que son transitadas porque no tenes otra manera de llegar a destino.

Y ¿Qué opinas del Faro y toda esa construcción que se esta realizando ahí en el parque Sarmiento, el archivo histórico?

- No se, me parece que es muy evidente que hay gente que tiene mucho poder acá en Córdoba, y es un teje y maneje por detrás impresionante. El puente del Bicentenario, lo mismo, escuche que cambiaron el lote que esta ahí por los dos puentes, obviamente que fue un re negocio para la empresa constructora. Es todo como medio turbio, que sea así. Las construcciones públicas las tiene que realizar el gobierno, no una empresa privada, menos que se hagan arreglos, se estén bonificando lotes para edificar y generalmente trabajan con la misma empresa. El faro que decir, pertenece a una empresa, lo hizo una empresa y es más, no se si todavía tiene el logo de la empresa. Entonces no se, no me gusta mucho. Eso no le da tanto color a la ciudad, a demás me parece que no son inversiones que realizó el estado sino que una empresa para ganar algo del estado. Si digamos que el archivo histórico rompe un poco con el estilo de la zona, antes hicieron el museo de ciencias naturales, ahora el archivo, es raro pero esta bueno que rompa con el resto. Tenes toda esa cuadra donde predominan los cubos, fijate el Museo Caraffa que es mas cuadrado es imposible, y de repente viene algo que es mas circular y de repente no entendes, va a estar bueno y va a ser atractivo para el turismo. A demás de que ahí en esa zona tenes varios museos, son como cosas que hacen la esquina cultural. Esta en muy estado plaza España, también le da bastante movimiento a la cultura local. Plaza España la mueve con el árbol en Navidad y le han dado diferentes motivos que están en mucho mejor estado que antes. La restauración de la esquina, las veredas, esta lindo. Córdoba es tradicional, y por ahí esta esquina genera así como una sensación diferente.

Podemos clasificar los espacios públicos como plazas, calles, parques, peatonal y paseos. ¿Me sabrías decir cuales son los usos típicos que le da el ciudadano cordobés y el estado de cada uno de estos espacios?

-Los usos que se le dan a las calles para mi es transitorio, para moverse de una punta a la otra. Muy poca gente va a recorrerlo. Diferente es el centro, la parte del Cabildo, que si esta planificado para que sea un recorrido histórico, pero por la presencia de monumentos históricos. El resto es totalmente transitorio y comercial. Es como que la peatonal es algo tradicional, si yo te saco una foto en la 9 de julio, con la gente, es evidente que estas ahí. Pero no creo que se le de algun significado tan especial, es simplemente recorrido, pasar. No creo que una persona si siente a contemplarla, solo se puede contemplar el movimiento. En cuanto al estado, las calles de Córdoba están en un estado asqueroso, no, no existen autos deportivos. No hay forma de que las calles estén así, si llueve, tenes que salir a 2 por h pero no por el hecho de no poder manejar rápido, no poder frenar, sino por el hecho de que se tapan los posos con agua y no sabes

donde estas pasando y donde están y por eso se te rompe el auto. Acá es re común llevar el auto cada 3 meses al taller porque tiene problemas, es un asco la calle. Y la peatonal es diferente porque esta hecha con otro material más resistente, trasmite otra cosa al caminarla. Es como más turística y estéticamente también opino lo mismo, esta bueno. Parques y plazas tienen usos más recreativos, para realizar actividades de ocio, compartir, en cambio lo que sería el estado, se dejan estar un poco. En el verano cuando volví de las vacaciones quede sorprendido por lo largo que estaba el pasto en todos lados, por ahí están muy caídos abajo lo que es juegos, parques. Lo que pasa es que también hay parques y parques. Que el parque Sarmiento este en mal estado es imperdonable, en cambio en una plaza de barrio que este en mal estado, bueno, pasa, es algo que puede tener solución pero mal que mal pasa. Pero las Tejas también, si no se cuidara, serían imperdonables, mucho mas siendo un espacio nuevo. Y el tema es también el hecho del lugar, como te digo, si viene un turista de afuera, va a ir a los lugares más céntricos, parque Sarmiento o el de las tejas, no va a estar viendo las plazas que hay dentro de cada barrio. Pero yo como ciudadano pienso que esta mal, el estado se debe comprometer con mejorar los espacios de barrios, porque que yo no los use no quiere decir que la gente no los use. Son muchos puntos de encuentro, Córdoba y las familias acá son muy tradicionales. Creo que si pudiéramos dejar la puerta abierta como hacíamos antes, lo seguiría haciendo, ahora no se puede por un tema de seguridad. Es como que a los ciudadanos le gusta estar en espacios abiertos, tomar mates en las plazas un día domingo. Es mas, es algo tradicional.

Y para cerrar, si tuvieras la oportunidad de hablar con el intendente, ¿Qué le dirías? ¿Qué expectativas tenes para el presente mandato? ¿Propondrías algún cambio?

- Osea, la limpieza creo que esta cubierta ahora que compraron una flota de 34 camiones. Pediría mas que todo mejorar las calles, son primordiales y no puede ser que estén así totalmente rotas y destruidas. Eso sería lo principal, lo que son espacios verdes, públicos, siempre tienen que estar en buen estado porque por algo pagamos. La gente los disfruta y no se lo puede prohibir. No se puede no darle la atención necesaria.

ENTREVISTA n. 14

Sexo: Mujer

Edad: 21 años

Zona de residencia: Barrio Jardín

INSE: 48

Nivel socio-económico: Alto y medio alto

Hola, mi nombre es Florencia. Soy estudiante de Relaciones Públicas y terminando mi carrera con la tesis. Mi trabajo de investigación tiene como propósito conocer la Imagen de Córdoba desde el punto de vista de los espacios públicos abiertos. Sobre esto me gustaría interactuar con vos, saber que opinas en respecto.

Pero para empezar, contame un poquito de vos, de donde sos, a que te dedicas...

- Bueno, tengo 21 años. Soy de la ciudad de Córdoba. Vivo con mi papá y mi hermana en la actualidad y tengo 2 hermanos más, uno que esta jugando al football en España y el otro vive solo, ya tiene una hija, tengo una sobrina de 9 años. Viví toda mi vida acá. Estudio Marketing y en la actualidad estoy trabajando en la empresa familiar que es una empresa de higiene e limpieza industrial e institucional.

¿Cuáles son las actividades que típicamente realizas en la semana?

- Bueno, por la mañana y en la siesta trabajo en la empresa. Básicamente me encargo de solucionar los problemas del día a día y también un poco realizar la gestión de la comunicación dentro de la empresa. Dependiendo de lo que tenga que hacer estoy en la empresa o me manejo por distintos lugares y después durante la tarde en mi casa descanso y durante la noche me junto con amigos o me quedo en casa o me junto con mi novio.

Y ¿en el tiempo libre?

- En el tiempo libre, bueno, para mí es estar afuera del trabajo, me gusta salir a caminar y me gusta juntarme con amigos y con mi novio. Con los chicos nos juntamos en alguna casa o por ahí en algún lugar, dependiendo del tiempo libre también que tengan ellos, más que nada por la noche o a veces por la tarde. Digamos que por lo general si es una salida de día me gusta salir al aire libre pero durante la noche me gustan más los espacios cerrados, como por ejemplo juntarme en una casa.

¿Te interesa mantenerte informada acerca de la actualidad? ¿Seguís las noticias por algún medio en particular?

- En realidad me entero de lo que pasa por la televisión o por la radio o los portales de Internet, las redes sociales más que nada. Y lo que más me gusta es estar informada acerca de los acontecimientos generales que van pasando día a día, la situación de la provincia como la del país, que van pasando diariamente. Me gusta todo lo que tiene que ver con política o actualidad.

¿Pensas que a la ciudadanía cordobesa le gusta vivir en esta ciudad? ¿A vos personalmente?

- Bueno, por ahí uno se da cuenta que le gusta vivir en Córdoba cuando tiene la posibilidad de ir a otros lados, que son muy lindo y por ahí volvemos quejándonos mucho de lo que es esta ciudad, pero bueno Córdoba es mi ciudad, tengo todas mis raíces, tengo mis amigos, mi trabajo y mi familia. Y a pesar de que no me gusten algunas situaciones relacionadas a la inseguridad o por ahí a como se maneja la gente, yo creo que eso pasa en todos lados y lo que me gusta de Córdoba es que tengo todas mis raíces. Osea, no es que si mi familia se fuera

a otro lado me sería fácil irme, me atraen un montón de cosas de acá, desde la elección de los lugares para salir hasta las costumbres típicas del cordobés, obviamente que si tuviera que irme creo que es esto lo que más extrañaría, las costumbres. Yo creo que acá uno tiene costumbres desde que se levanta hasta que se va a dormir, sus espacios en cuanto a la comida, los horarios y la ciudad en si tiene muchas cosas linda para ofrecer también.

Si alguna persona de afuera te pidiera alguna sugerencia de Córdoba, ¿Cómo crees que se la presentarías?

- Bueno, Córdoba tiene mucho por conocer. Yo creo que en cuanto a paisajes tiene algo que no encontramos en muchas otras provincias del país, nos encontramos de clima, de paisajes, desde montañas, lago. En cuanto a la ciudad es una ciudad que estéticamente es muy linda, también tiene muchos espacios que se pueden conocer y a parte yo creo que también de Córdoba, y si te encuentras con gente buena, puedes llegar a conocer bien la ciudad y te puede llegar a dar un panorama de lo que es.

¿Alguna ventaja y desventaja de Córdoba?

- Como desventaja que por ahí tiene, lo que no me gusta mucho de la ciudad es el tema de que manejarnos por la ciudad es muy complicado, el tema del tráfico, estamos dependiendo mucho también de lo que hacen los directivos o las personas que se encargan de hacer las políticas de la ciudad y es como levantarse y no sabes que va a pasar en el día. Pero a su vez es una ciudad dentro de todo simple, que mantiene sus costumbres, no es como Buenos Aires, dentro de todo mantiene sus costumbres bien arraigadas. Me parece que eso es lo que tiene de positivo. Es ciudad pero a la vez tiene aspectos más bien del campo, que se yo, hay muchas costumbres que se respetan y que hacen que por momentos frenemos y podamos ver que está pasando alrededor que es lo que por ahí no pasa en las ciudades más grandes.

¿Identificas en la ciudad algún espacio, monumento que es el símbolo de Córdoba?

- Algo que identifique Córdoba, para mí es la Cañada. Es como un símbolo, es como que en medio de todo el caos del centro hay un río que atraviesa la ciudad y yo creo que eso para mí es muy valioso y siempre me gusta, te hablo de toda la zona de la cañada como también la costanera, es decir por donde pasa el río Suquia. Es característico para mí porque es algo que no ves en otros lados, es como un contraste entre la ciudad y el campo, entre la naturaleza y lo urbano.

Si te presento la expresión “espacio público, ¿Me sabrías dar una definición con tus palabras? ¿Con que ideas lo asocias? ¿Qué función cumple para vos?

- Yo creo que lo puedo definir como un lugar donde hay una reunión de gente que puede ir desinteresadamente y sin tener que pedir permiso, por más de que tenga un compromiso y lo tenga que cuidar, las reglas son implícitas. El espacio público lo hace cada persona que va con sus actividades. Un lugar donde cualquiera puede disponer haciendo un uso responsable de los recursos. Yo creo que son espacios de reunión, de encuentro, son un símbolo de libertad, algo de lo que todos podemos formar parte aunque por ahí con el caos de la ciudad uno se olvida de que puede disponerlos.

¿Qué diferencia hay entonces entre un espacio público y uno privado?

- En el público cada uno puede hacer la actividad que quiere, desde reunirse con amigos o simplemente ir. Yo creo que cada persona puede ir y hacer lo que quiere en el espacio público y solamente someterse a las reglas básicas. En cambio en un espacio privado tenes que cumplir con ciertas reglas que te impone

la persona que es dueña de ese espacio. En lo público todos somos dueños y queda en nosotros hacer un uso responsable. Para mi es eso.

¿Cuáles son las primeras 3 palabras que asocias con los espacios públicos?

- Gente, recursos y libertad responsable.

¿A que espacios públicos piensas cuando me los definís? ¿Por qué los nombras, tienen algo particular?

- Cuando pienso en espacio público como no se, plazas... como plaza Maipú, plaza de las Américas, paseo del Buen Pastor, feria de los artesanos. Más que nada lo relaciono con un espacio abierto donde poder estar y hacer distintas actividades. Estos espacios lo relaciono con lugares de encuentro con amigos, espacios de diversión, donde realizar deportes. En el caso del Buen Pastor es como que pienso en un espacio público pero como a la vez mezcla algunos privados. Pienso en un espacio de recreación, de encuentro, de actividades al aire libre, de deportes, de amigos.

¿Asocias algún momento particular o alguna experiencia a alguno de estos espacios?

- Si, más que nada la etapa de la adolescencia, donde teníamos más tiempo de estar con amigos y compartíamos con más personas de todas partes y un espacio de encuentro era la plaza de tal lugar. Lo relaciono con mi adolescencia. Ahora también pero no tanto como antes. Mas que nada, ahora voy con mi sobrina pero a una plaza que queda cerca de su casa, sino para juntarme con amigos la plaza de la Intendencia.

Me decías que tu adolescencia fue vivida en la plaza del barrio, ¿Pensas que tus padres te han transmitido esta ganas de estar al aire libre?

- La verdad, creo me que acuerdo de ciertas situaciones de que por ahí con mi familia siempre los íbamos a algún lugar a pasear pero nos bajábamos en ciertos espacios pero no siento que sea de ellos, sino como mas de amigos que fueron los que me inculcaron. A mi me gusta ir pero siempre tuve amigas que me incentivaron a ir a tal lado... fue mas como una herencia del grupo de pertenencia mas que de la familia, aunque creo que tenga que ver.

Y si ahora le agregamos a espacio públicos la palabra “abierto”, ¿Me sabrías dar una nueva definición? ¿Qué característica tienen dentro de la ciudad?

- Creo que cuando me dijiste espacio público estaba pensando en esto, en abierto. Ahora que lo pienso bien, hay muchos espacios públicos que no necesariamente son abiertos pero cuando pienso en espacio abierto pienso en todo lo que te decía. Un espacio donde la gente llega o porque lo planifico o simplemente porque paso y al estar abierto para mi reúne a mucha gente que capaz que ni siquiera tenía pensado ir ahí y paso y le gustó el lugar y se quedó.

Y si tuvieras que diseñarlo, ¿Cuáles son los elementos que no pueden faltar, que para vos son indispensables para poder cumplir las funciones que me citaste anteriormente?

- Bueno, que tenga juegos, hamacas para los más chicos. Ahora se usa mucho andar en bicicleta o el rollers, entonces podría tenes una bici senda o un espacio particular donde te puedas movilizar a través de estos medios, espacio verde, lugar donde puedan tocar música algunas bandas. Un espacio que pueda ser estimulante en todos los sentidos. Pienso que me gustaría que tenga espacio verde. Esas son para mí las cosas que son indispensables en un espacio público.

Las primeras 3 palabras que asocias a estos espacios abiertos son...

- Repetiría las mismas de antes.

¿Cuáles son las actividades típicas que has escuchado realizar en estos espacios? ¿Has participado en alguna iniciativa masiva o particular?

- Y, yo creo que se pueden hacer de las actividades más informales de las que puede hacer cada ciudadano sin capaz darse cuenta o sin pensarlo hasta actividades planificadas, culturales, de recreación. Yo creo que hay 2 tipos de actividades, las que propone cada persona que va, como una guitarreada entre amigos, o las acciones propuestas por el mismo espacio, como alguna feria o alguna exposición o algún recital. O por ahí actividades deportivas, como por ejemplo maratones, mas que nada eso, que casi siempre tienen un fin en particular, benéfico o para promocionar algo en particular por un privado. También actos políticos, más que nada eso lo estuvimos viendo ahora en las fechas nacionales como el 25 de mayo. La misma actividad política genera estos espacios donde tocan bandas, o por ahí brindan comida y la gente va y se reúne y capaz que sin darse cuenta eso tuvo un fin político, porque antes de que empezara el show habló en intendente o el gobernador, con mensajes políticos. Yo creo que si, la política utiliza los espacios públicos para a través de actividades, alcanzar objetivos específicos.

Ahora, entonces ¿Cuáles son los espacios de Córdoba que son públicos y abiertos? ¿Por qué los nombras? ¿Podrías describirlos o dar una valoración?
Los que nombre. A ver, yo lo pienso público como algo de que no necesito de cumplir de ningún requisito en particular para entrar. El parque Sarmiento por ejemplo es uno de estos, pero también se mezcla con espacios privados. No se, es un espacio de reunión que no me gusta mucho ir los fines de semana. Por ahí si en la semana cuando es mas tranquilo. Por ahí no me gusta porque se llena totalmente de gente mientras que yo, por ahí, los fines de semana busco mas alejarme del caos, estar mas tranquila. Yo creo que el parque Sarmiento durante la semana es un lugar lindo para visitar porque es tranquilo, puede por ahí ser un poco inseguro de noche, pero tiene como muchos estilos y reúne muchas actividades. Otro es el parque de las Tejas que me parece muy lindo, muy bien iluminado, fue diseñado para que lo disfruten mucho los chicos, esta en una buena zona, porque permite que haya movimiento de gente al lado de ciudad universitaria que era un espacio donde antes mucho a la gente no le gustaba pasar. Pero bueno, como todo espacio público cuando comienza es una cosa y después por ahí se puede ir transformando. Por ahora es un espacio tranquilo donde vez que mucha gente se divierte y camina, pero hay que ver en unos años.

¿Qué opinión te formaste acerca del nuevo Centro Cívico?

- La verdad que estéticamente no se si me gusta mucho pero siempre paso por ahí y ahora es un contraste totalmente diferente de la zona. Pareciera como que entras a la ciudad y llama la atención. Me gusta como esta diagramado con los puentes. Realmente si uno se pone a ver como era antes, ahora tiene una perspectiva totalmente diferente. Me gusta y también como están aprovechando para realizar ahí muchas actividades, creo que es un buen espacio. Cambió mucho a como era antes. Me gusta como esta y aparte era como un lugar emblemático. Yo creo que ahora todo el mundo lo asocia con lo que es la nueva casa de gobierno. Ponele, el hecho de estar cerca de la costanera es algo positivo, porque la construcción trajo aparejado que se pusieran un poco más las pilas y reformaran un poco la parte de la costanera. Si te pones a ver hay muchas mas luces, han construido las veredas mas lindas, han puesto verde. Entonces fue pensado y ayudo mucho a lo que es el paisaje y a la restructuración de la zona.

Y ¿Qué te parece lo que están edificando en el parque Sarmiento en proximidad del Faro, el archivo histórico?

- La verdad por donde esta posicionado, no se si lo hace mas o menos atractivo. Por lo que yo escucho y pienso, digo “que necesidad de hacer un faro”. Uno piensa porque no reinvirtieron la plata en otra cosa, no es algo emblemático. Si, me gusta como esta diagramado, el tema de las escalinatas pero no es algo que vaya a tener un gran sentido. No es algo como el parque de las Tejas, mucha gente piensa que no tiene sentido, o a lo mejor no comunicaron el sentido de eso. Me cuesta imaginar que en algún momento va a ser un símbolo de Córdoba. Me cuesta en realidad imaginar que alguna figura pueda remplazar el arco de Córdoba.

Existe una clasificación de los espacios públicos abiertos, que es la que se tiene en cuenta en esta investigación, que diferencia los parques de las plazas, las calles, peatonal y paseos. ¿Me sabrías decir cuales son los usos típicos que se dan a cada uno de estos espacios y que piensas vos personalmente, en cuanto al estado?

- Empezando por las plazas, dependiendo de donde estén ubicadas, son espacios de encuentro con amigo, o de diversión para los más chicos. Cuando sos chico siempre quieres ir a la plaza, por más de que no tenga juegos, porque lo relaciona indirectamente como un lugar de diversión. Un parque es un poquito más complejo, porque ahí podemos encontrar espacios públicos, privados pero en un parque por lo general si es un gran parque se pueden realizar diferentes tipos de actividades, como las deportivas, por ejemplo. Creo que las plazas mas populares y mas concurridas se encuentran en buen estado, pero las de los barrios, hay veces que pasamos y no están para nada cuidados. Yo creo que se cuida la imagen de los espacios públicos masivos, el estado suele ser bueno. El parque Sarmiento no lo vemos nunca en un estado malo, cada tanto se realiza un mantenimiento, al igual que por ejemplo las plazas como la de la Intendencia, o de las Naciones. Las calles de Córdoba no me parece que estén en buen estado, están llenos de pozos, las veredas tienen las baldosas levantadas. Es muy común por ahí ver una persona más grande que se cae porque hay baldosas levantadas. Por ahí realizan obras pero no están muy bien señalizadas entonces de noche es peligroso, es mas propenso a los accidentes. Están muy mal cuidadas las calles. Para mi es necesario que se invierta en eso, totalmente, porque te perjudica a vos, todo el tiempo, desde un accidente que te puede afectar físicamente, hasta el auto, siempre que se rompe el auto el arreglo para reclamarlo es un tramite y lo terminas pagando vos. Siempre tiene consecuencias de todo tipo. Esto sería más importante de cuidar, más que por ahí el faro. La peatonal me parece que esta bastante sucia. Lo relaciono con eso, mucha gente, muy sucia, la gente va y viene todo el tiempo, tiran papeles al piso, de noche se limpia pero durante el día es un caos, de paso solamente y la gente quiere pasar rápido porque la contaminación es abrumante. Yo personalmente lo evito, prefiero irme a lugares que estén un poco mas alejado porque primero que es un caos llegar al centro en todos los sentidos y después que la peatonal no se, no me gustan los lugares donde hay mucha oferta, muchos negocios, prefiero ir a lugares que sean mas tranquilos. Cuando voy a comprar algo me gusta ir a lugares que estén mas alejados del centro. Voy a la peatonal para casos puntuales, por lo general para pagar algún servicio público o a resolver algunas cosas. Pero lo evito.

Y para cerrar, si tuvieras la oportunidad de hablar con el intendente, ¿Qué le dirías? ¿Qué expectativas tenes para el presente mandato? ¿Propondrías algún cambio?

- Yo insisto en el tema de las calles. Es necesario que se invierta más en eso, para los ciudadanos. Por ahí se busca aparentar, mostrando que los lugares típicos

“La construcción, por parte de los jóvenes residentes, de la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba”

están lindos, pero nosotros sabemos que no es eso solamente Córdoba. Y campañas de concientización, no puede ser que haya tanta mugre en todos lados.

ENTREVISTA n. 15

Sexo: Mujer

Edad: 22 años

Zona de residencia: Barrio Las Delicias

INSE: 45

Nivel socio-económico: Alto y medio alto

Hola, Buenos días. Mi nombre es Florencia, soy estudiante de Relaciones Públicas y estoy realizando mi tesis final de graduación. El tema que me interesa investigar y que voy a hablar con vos en este momento, son los espacios públicos abiertos de Córdoba y la intención de esta entrevista es saber que conoces de ellos, que información tense y también que pensas y opinas de los espacios abiertos de la ciudad. Para empezar, contame un poco de vos, de donde sos, de tu familia, que haces en la vida...

- Bueno, soy de Córdoba Capital. Mi familia consta de mi mama y mi papa que tienen aproximadamente 52 años, mi hermana de 27 y mi hermano de 18.

Estudio filosofía y por ahora solo eso.

¿Cuáles son las actividades que típicamente realizas en la semana?

- Hago gimnasia y curso en la facultad 4 días por semana, por ahí voy al cine, por ahí voy a teatro... y leo mucho.

Y ¿en el tiempo libre?

- Veo muchas películas y videitos en youtube, leo mucho, novelas, poesías, de todo, salgo a bailar, me junto con mis amigas a tomar mates, me junto con mis primos, con mi familia. Digamos que siempre prefiero estar al aire libre, es mas cuando tengo que estudiar mucho armo el mate y me voy a fuera en el patio y también cuando nos juntamos con las chicas, generalmente preferimos estar afuera, pero afuera en el patio, no en espacios público. Generalmente cuando éramos mas chicas usábamos ir a la plaza, al parque pero ahora nos juntamos en casa.

Sobre lo que pasa en Córdoba ¿te informas? ¿A través de que medios? ¿Y Que genero de información te atrae?

- Por las páginas web generalmente. La pag web de la Voz, del Día a Día, la radio 102.3, pero mucho también por lo que se habla en mi facultad, de filosofía que esta muy politizada, entonces, cualquier cosa que pasa en la ciudad de Córdoba y de que alguna manera nos repercuta a los estudiantes, a los trabajadores, a el arte, a la cultura o lo que sea, siempre esta presente en mi facultad. Es muy militante. Y genero de información, te digo la verdad, en la semana sigo mucho la política, cuando quiero hacer algo si entro en la página de espectáculo, pero solamente cuando quiero hacer algo, no es que todos los días entro a ese apartado para informarme.

¿Pensas que al cordobés le gusta vivir en esta ciudad? ¿A vos personalmente?

- Yo creo que al cordobés le gusta vivir en Córdoba, pero me parece que hay un grave problema de tráfico. La gente se queja mucho respecto al tráfico y al transporte público. Y personalmente, opino lo mismo, me gusta vivir en Córdoba pero me parece que hay un problemon con eso, osea me parece que al ciudad esta muy sobrepasada.

Si tuvieras la oportunidad de moverte ¿Cambiarían Córdoba?

- Creo que por el momento no. Me gusta el clima, me gusta tener las montañas cerca, y mas que todo mis afectos, mas que la ciudad en si. Como ciudad,

quizás, podría adaptarme a otra ciudad, no me molestaría, pero mis afectos me retienen acá.

Si algún conocido de afuera te preguntada que ofrece Córdoba, que tiene de bueno para ir ¿Cómo se la presentarías?

- A mi me parece que es una ciudad que tiene mucha juventud, por el hecho también de tener una universidad súper importante, o muchas universidades en realidad. Creo que eso es una zona atractiva, Nueva Córdoba, barrio Quemes, y creo que a nivel de espectáculos, se están fomentando muchísimo más las actividades culturales, y no solamente eso sino también la revalorización de los espacios públicos y como se esta aprovechando eso ahora. Por ejemplo el parque de las Tejas. Así la vendería, digamos.

Y ¿alguna ventaja y desventaja?

- Como ventaja principal para mi es tener río y montañas cerca, es estar rodeados de las Sierras. Y como desventaja quizás la veo como una ciudad sucia, estéticamente y culturalmente sucia. Quizás estas dos se complementan, es decir que una actitud de no cuidar el entorno, el medio ambiente, transforma la ciudad en un lugar sucio. Para mi otra de las principales también es lo que te decía antes del transporte público, es más, creo que es bastante personal la cosa. Pero para mi es un desastre, simplemente eso, todo esta mal, debería haber mas paradas, más transporte accesible a todos y no solamente eso, debería haber algún subte o algo de eso porque es una ciudad importante en Argentina y hay un exceso de auto, las motos son otro grave problema. O por ejemplo, los semáforos no funcionan, por ahí se arman colas intermitentes ahí donde yo vivo, cerca del Tropezon, y a las 8.30 de la mañana, estas media hora haciendo cola para llegar al centro. Ni siquiera, para pasar el semáforo nada más. Motos, autos, esta completamente sobrepasado y el transporte público es malo, tiene poca frecuencia, hay pocos corredores, tiene zonas que no están cubiertas. Completamente ineficiente.

¿Identificas en la ciudad algún monumento, algún elemento físico que es el símbolo de la ciudad?

- Quizás Plaza España. Porque esta cerca de todo, desemboca la avenida Irigoyen que es la más linda de todas para mi, últimamente ha sido muy revalorizada. Y a demás porque esta cerca del palacio Ferreira que me parece que es algo muy lindo, tiene un patio espectacular, súper importante para la ciudad. La plaza en si es linda, bueno, cuando se arma el arbolito queda fantástica, el Caraffa, ahí nomás esta ciudad universitaria, el parque Sarmiento. Es como un centro neurálgico de Nueva Córdoba. Me parece que es eso. Más, mucho más que el Patio Olmos.

Y si yo te digo “espacio público”, ¿Me sabrías dar una definición con tus palabras? ¿Qué son para vos los espacios públicos y cumplen alguna función dentro de la ciudad?

Para mi un espacio público es un espacio al cual tenemos acceso supuestamente todos los ciudadanos y que tiene como función no solamente reunir a los ciudadanos sino también promover el ocio y la recreación. Lo primero que me surge en la mente es plaza y parque pero quizás eso esta muy relacionado con el hecho de que quizás cuidamos mas las plazas y los parques y no por ejemplo las calles y las veredas que también son espacios públicos pero no los reconocemos como tales. Entonces creo que pasa por ahí, muchos reconocemos las plazas y los parques pero no los espacios que no cuidamos, si lo reconoceríamos quizás los cuidaríamos más.

¿Qué diferencia puedes encontrar entonces entre un espacio público y uno privado?

- No se, uno lo relaciono directamente con la sociedad y otro directamente con la familia y la intimidad. También la delimitación del espacio, o sea hasta donde uno puede extenderse por ejemplo, en mi casa puedo gritar, cantar, bailar, hacer lo que quiera, en un espacio público no, hay ciertas normas que hay que cumplir, implícitas. Por ahí no todos las cumplimos. Por ejemplo venía en el colectivo intentando leer un apunte para la facultad y atrás estaban bailando cumbia con el celular. Hay como una normatividad implícita. Para mí eso también forma parte del reconocimiento del espacio público.

¿Cuáles son los de Córdoba que te surgen cuando hablamos de espacio público? ¿Por qué los nombras? ¿Los relaciona con alguna experiencia, por ejemplo?

- El parque Sarmiento lo relaciono con actividad física y con parque dentro de todo limpio y espacio verde. Por ejemplo otro que creo que es el único lugar en todo el mundo que es asquerosa es la peatonal de Córdoba. Fea, caca, palomas, muy sucia. Es un lugar donde uno no quisiera estar, hay contaminación sonora, contaminación visual. Quizás es lo que uno no quiere ver, la pobreza por ejemplo, ahí se hace muy patente. Otro, bueno, los museos. Plaza España, la Irigoyen, el paseo del Buen Pastor, ese sí lo he usado para tomar mates con personas, sí, me encanta. El parque de las Tejas, quizás que porque está muy cerca de ciudad universitaria, lo relaciono con sentarme a tomar mates y leer, como algo más tranquilo, en cambio el paseo del Buen Pastor jamás me sentaría a leer porque está rodeada de gente, hay más contaminación sonora. Mira, hasta te puedo decir que el paseo del Buen Pastor y el Patio Olmos lo relaciono con gente más chica, 15 y 16 años, que son hasta molestos; parque Sarmiento, como te dije, que lo relaciono con el deporte y ejercicio físico y creo que las personas que lo hacen no son justamente los que viven en las villas, es por eso que me viene de relacionarlo con clases más altas, media alta, gente que vive en Nueva Córdoba; los restaurantes que hay son re lindos y también que a esos lugares solo puede acceder gente de clase media-alta. Y al parque de las Tejas, honestamente no he ido mucho, así que no tengo una opinión formada, sinceramente para mis usos, es un parque de pasos; de hecho la única vez que me quedé hay fue para el evento de los 400 años de la UNC, ese día había gente de toda edad y de toda clase social, de todo, de lo que quieras, y me incomoda, mucha gente me incomoda.

¿Tienes alguna experiencia o vivencia asociada a estos espacios para compartir?

- Sí, pero al que más he ido y el que más frecuento, que todavía no mencioné, es el parque de las Naciones, en zona norte. El día de la primavera nos juntábamos todos ahí, y muchas veces, entre los 15 y 18 años, hemos ido a tomar mates ahí al parque, por lo menos una vez por mes sí o sí. Me gustaba y me gusta hasta el día de hoy ese parque. Digamos que ahora no voy seguido porque todas tenemos patio y por ahí nos queda más cómoda una casa. El parque de las Naciones es re lindo, re tranquilo y por la gente está buenísimo. Es re tranquilo y ahora está súper revalorizado porque pusieron una cosa para hacer ejercicios de Vitnik, como que se le da más utilidad. Está re lindo y súper útil. Mucha gente va a ese parque de zona norte obviamente, es decir, clase media alta.

Y si ahora le agregamos “abierto” a los espacios públicos, es decir, hablamos de espacios públicos abiertos, ¿Me sabrías dar nuevamente una definición, quizás, asociando alguna característica o alguna particularidad?

- Me decís abierto y yo te contesto verde. Y, si me lo pones en esos términos, ahora me doy cuenta que no incluyo en los espacios públicos que hablábamos

antes, los edificios públicos, como la municipalidad, la legislatura... son espacios públicos pero generalmente no lo relaciono con eso, porque no se, capaz q porque no los frecuento tanto. Lo que si no puede faltar es verde y tacho de basura.

Si tuvieras que diseñarlo, ¿Qué elementos para vos son esenciales que no pueden faltar en la planificación de un espacio abierto?

- Plantas, muchas plantas, muchos árboles, bancos... cuando en fui a Londres vi que tenían kiosquitos, esta bueno eso, si que también tenga este tipo de vendedores.

¿Cuáles son las primeras 3 palabras que asocias a los espacios públicos abiertos?

- Recreación, ejercicio físico, vegetación.

¿Cuáles son las típicas actividades que se realizan en estos espacios? ¿Has escuchado alguna vez de iniciativas promovida por entidades públicas o privada? ¿Has participado?

- Si, constantemente. Me parece que si, o yo antes no me enteraba o ahora se hacen mas cosas a nivel cultural, deportiva, tanto de iniciativas públicas como privada. Por ejemplo los recitales, maratones... como la del sanatorio Allende. Ayer ponedle me junte con unas amigas con las que vamos a jugar al football y todos me decían que hay grupos de gente que se juntan a las 7 y el que quiere va y por ahí va gente desconocida también, y se arman grupos de running, por ejemplo... Pública y privada. Te diría que el parque Sarmiento brinda más actividades deportivas, pero por ahí también se hacen recitales, y el Buen Pastor más culturales, obviamente, porque es más seco con poco verde. Parque de las Tejas también es más cultural y parque de las Naciones es deportes; creo que ahí Vitnik o no se quien hace cursos para todas las edades de aeróbica o otras cosas y aparte hay espacios para ir en patineta...

¿Algún espacio abierto que agregar a los que me nombraste hasta el momento?

- Donde esta ahora la casa de gobierno, con esos parques y calles nuevas que hicieron, es un espacio abierto. Donde esta el faro y donde están construyendo un centro de interpretación histórica también. Ah! Plaza Colon, un asco, porque esta lleno de palomas, basura, hacete la idea que si quieres ir ahí a tomar mates, llegas a tu casa llena de caca de palomas. También plaza San Martín, que si, la reestructuraron, cambió muchísimo, esta mucho mas linda, hasta vuelve más atractivo esas cuadras que tienen muchos monumentos históricos, el Cabildo, la Catedral, que también están siendo revalorizadas mucho. Es mas, dentro de la legislatura constantemente hay muestras, por ejemplo en el mes de la mujer hay cuadros y pinturas de mujeres, ahora con lo de la memoria, también. Constantemente hay cosas. Quizás se puede decir que no están promocionados, porque tampoco estoy constantemente fijándome, pero la gente debería interiorizarse mas, no se le puede echar toda la culpa al gobierno.

¿Qué opinión te formaste del Nuevo Centro Cívico?

- Me parece que fue un cambio necesario y muy útil. Me parece que revitaliza mucho más la ciudad. Creo que me gusta hasta el hecho de darle un ícono a la ciudad, por ejemplo el Faro que de ahora en más los cordobeses distingamos el Faro como un ícono nuestro. Osea, me parece que es todo muy nuevo como para decir que va a ser un símbolo de la ciudad, pero capaz que este esa idea en el fondo. A mi personalmente el centro cívico me gusta, me parece que la idea esta muy buena y que va a estar en nosotros los ciudadanos podes aprovecharla y mantenerla linda, en nosotros definitivamente. Osea si uno asume una actitud crítica en respecto antes de que se haya terminado todo me parece que es en

vano. A parte sabiendo que todos contribuimos constantemente, inclusive a nivel de plata, porque esta hecho con nuestros impuestos, deberías aprovecharlos y ser conciente de que puede ser una herramienta muy útil para la ciudad para reconocer a los espacios y cuidarlos. Ver algo lindo y nuevo nos hace pensar que hay que cuidar todo, desde las plazas, las calles, para generar ese sentido de pertenencia, de responsabilidad cívica.

¿Qué opinas de la construcción que se esta realizando en proximidad del Faro en el parque Sarmiento?

- Me parece algo muy positivo y no se, todavía no esta terminado pero me parece que la idea esta buena y va a esta genial para todos y hasta puede ser atractivo para el turismo. A parte esta justo para mí en la zona más linda de Córdoba, la Chacabuco quedó genial, si muy positivo. Y el Faro me gusta, tampoco me encanta, pero si, esta bueno, embellece un poco más la zona. En realidad opino que esta bueno que hagan e inviertan en obras públicas; igual sigo insistiendo que si no se mejora el transporte público y el tema de la planificación vial creo que sin eso quizás la gente va a seguir inconforme. Es una prioridad.

En este trabajo de investigación se toma en cuenta una clasificación de los espacios públicos que diferencia las plazas de los parques, las calles, peatonal y paseos.

¿Cuáles son los usos típicos que le da el ciudadano cordobés a cada uno de estos espacios y me podrías decir en tu opinión en que estado de encuentran?

- La peatonal me parece que es uso puramente comercial, por lo tanto valoración propia, no me gustan a demás que lo relaciono con contaminación de todo tipo. Es un lugar donde no me gusta estar. Plazas y parques si me gusta estar pero que también lo relación con la poca responsabilidad cívica que tenemos todos, y como valoración propia me parece que esta genial que se invierta en ellos y que tomemos conciencia que debemos cuidarlos entre todos. Y con respecto a las veredas y a las calles lo mismo, pero no como los espacios verdes digamos, deberíamos cuidarlas más pero como valoración propia no es algo que me encante, salvo la Irigoyen que es la única que me gusta y la Cañada en ciertas partes, que es re linda, pero solo en ciertas partes. Costanera, por ejemplo, es un espacio gigante que atraviesa toda Córdoba pero que nadie le da muchas atenciones, a pesar que lo mejoraron bastante. Creo que ahí el problema es que se relaciona con el peligro, porque hubo varios robos, a parte esta muy contaminado el río, la costanera en sí. Para mi re influye el tipo de gente que frecuenta estos espacios, si re influye que las urbanizaciones que rodean la costanera sean de gente mucho más humilde, re influye, es obvio. No así por ejemplo tanto el parque Sarmiento. Parque de las Naciones esta en zona norte, en una zona de clase media alta. Pero en el parque Sarmiento en la semana hay más heterogeneidad, los fines de semana no tanto, pero como no vengo mucho por acá tampoco puedo opinar tanto. Es más durante la semana que encuentro en contacto. Los fines de semana, te soy sincera, no los aprovecho mucho, a parte tengo patio y vivo en un country cerrado que hasta ponemos salir a caminar. Igual, por ejemplo, ahora alrededor del Chateau hicieron como una calle, una ciclo vía donde va todo el mundo. Yo salí una vez a trotar con mi hermana que iba en patines, mucha gente hasta grande, esta bueno eso. Pero igual, tampoco es que es re limpio, esta bueno solo para hacer deportes. Para mi el grave problema es la limpieza y la seguridad. La costanera lo asocio con ambos, inseguridad y muy sucio. En cambio el resto no es considerado súper limpio pero mas seguros y zafan con respecto a la limpieza.

¿Qué valoración tenes en general de los espacios abierto que ofrece Córdoba?

- A nivel de parques y plaza me parece que están mejorando muchísimo pero a nivel de calles no, pésimo, salvo la Irigoyen. Me parece pésima la estructura vial, no se puede ni caminar. Te digo que en mi opinión se incluyen quizás los parques y plazas más grandes, que más frecuento y también más céntricas porque en general la actividad de Córdoba se concentra todo acá. Pero no puedo considerar los periféricos, para nada. Se deberían tener muy en cuenta. Por ejemplo en Arguello hay plazas hermosas y muy limpias, a la vista pero nunca veo mucha gente. Y si tengo que tener en cuenta toda la ciudad insisto sobre el grave problema de mugre que hay en particular en las villas, que son basurales más o menos.

Y para concluir, si tuvieras la oportunidad de hablar con el intendente ¿Qué le dirías? ¿Tenes algún cambio que propondrías?

- Planificación vial y limpieza son para mí las 2 prioridades sobre las que tiene que invertir el gobierno. A nivel de conciencia ciudadana habría que invertir, no se si la solución es agregar mas gente de limpieza que junte mas papeles y papeles. Es generar más campañas de concientización a nivel de educación ambiental y también planificación vial, que por favor hagan un subte o que mejoren el transporte público. Serían necesarias las 2 cosas pero que empiecen por algo. Y de invertir, se tienen que complementar todas las políticas urbanas. Pero como base de toda educación ambiental y vial. Por ahí relaciono la peatonal con contaminación vial porque constantemente escucho bocinas y esta inmersa en un caos. La inversión sería aportar a la educación y la planificación vial.

ENTREVISTA n. 16

Sexo: Mujer

Edad: 26 años

Zona de residencia: Barrio Velez Sarfield

INSE: 32

Nivel socio-económico: Medio Típico

Hola, mi nombre es Florencia. Yo estoy realizando un trabajo de investigación y mi objetivo es conocer la Imagen de Córdoba desde el punto de vista de los espacios públicos abiertos y es sobre eso que me gustaría interactuar con vos para saber, conocer que ideas tenes sobre la ciudad de Córdoba.

Para comenzar, contame un poquito de vos, de donde sos, tu familia, a que te dedicas...

- Bueno, te cuento que estudio comunicación social y estoy haciendo la tesis y estoy buscando trabajo. Soy de zona sur.

¿Cuáles son las actividades que típicamente realizas en la semana?

- No, actualmente no tengo otro compromiso que sea la tesis. No, no tengo más que la compu como entretenimiento. Estoy en la búsqueda.

¿Y en el tiempo libre?

- Leo, escribo, por ahí hacemos cuadros, pintamos. También nos juntamos con amigas, últimamente no salimos a bailar y esas cosas, pero si, nos juntamos en alguna casa, a tomar mates, ver películas. Los fines de semana sabemos juntarnos en el paseo de las Artes a tomar mates y en la semana en la plaza de la Intendencia. Digamos que elegimos el paseo porque nos gusta mucho la zona, la gente, la onda y plaza de la Intendencia porque esta de paso, queda cerca de la casa de una amiga. Queda cómoda.

¿Te interesa seguir la información local? ¿A través de que medios te informas? ¿Qué género de noticias te atrapan más?

- Por Internet, sobre todo por Twitter. Digamos que lo que más me interesa es la movida cultural, por ahí no me interesa tanto lo que pasa a nivel político. No leo muchos los diarios, solamente el apartado de espectáculos y entretenimiento, las obras...local y nacional, internacional.

¿Pensas que a los ciudadanos les gusta Córdoba? ¿A vos personalmente te gusta vivir en esta ciudad?

- Si, me gusta. Creo que en primer lugar me gusta tener mi familia y mis amigos. A demás me gusta mucho porque a nivel cultural tenes muchísimas opciones. Tenes de todo para hacer, de lo que te guste. Y eso, muchas opciones, muchas variedad cultural, muchas diversidades, incluso para hacer cosas con poca plata o gratis.

Pero ¿Cambiarías de ciudad si tuvieran oportunidades en otro lado?

- Si, porque me gusta mucho eso de probar cosas diferentes. Me gusta mucho Chile, me encantaría irme a vivir un tiempo allá. Pero creo que lo que mas extrañaría sería mi familia y mis amigos. Y de la ciudad, creo que también extrañaría el paseo de las artes, porque me encanta. Es más, el año pasado que fui a Chile con una amiga, de las ciudades extrañaba eso, y cuando volví y volví con uno de mis amigos que siempre vamos me salió natural pensar “ahí! Como voy a hacer si algún día me voy a Chile?”. Voy a extrañar mucho, me encanta el paseo, me siento identificada con la onda, el estilo. Lo siento mi segunda casa.

¿Sabrías identificar alguna ventaja y desventaja de vivir en Córdoba?

- Ventajas, me parece que es la ubicación de la ciudad, esta en el medio del país, no estas muy lejos de todas partes. Es un lugar seguros en cuanto a fenómenos naturales como terremotos y esas cosas. Desventajas, me parece que es el hecho de ser una ciudad bastante pueblerina. Es gracioso salir a la calle, por ahí conocer a alguien y por ahí enterarte que es amigo o conocido de alguien que vos también conoces. No últimamente me parece que hay muchísima inseguridad, eso es lo peor, la contra. A veces pienso que me gustaría vivir en Arta Gracia, Villa Allende, un lugar más tranquilo porque eso de no se salir y tener que estar pensando que a la siesta tenes que andar con cuidado... a mi porque me robaron hace un año y medio dos veces. Y quedé así, traumada. Y por otro lado, me parece que le falta mucho a la ciudad todo lo que es accesibilidad. Las veredas son un desastre... uno porque por ahí va caminando o pensando en otra cosa y no se da cuenta, pero cualquier persona que viene a Córdoba o personas que tienen alguna dificultad o son ancianos o niños, nos un desastre. En ningún lado hay rampas, donde están, por ahí están en mal estado.

¿Identificas algún monumento, algún espacio o elemento físico de la ciudad que es como el símbolo de Córdoba?

- Supongo que el arco de Córdoba. A mi personalmente ni me va, ni me viene, pero es como que todos los loguitos lo tienen. Es más, no se si alguna vez fui o lo vi. Para mi, personalmente no me siento identificada. Lo que pasa es que a ver, capaz que sea significativo para mi, casi seguro no lo es para la demás gente que vive acá o no es significativo para gente que viene de otras provincias. Por ejemplo, ahora supongo que sea el Faro, pero tampoco. Quizás sea el parque Sarmiento, porque por ahí hay ciudades que no tienen parque. La verdad que no se me ocurre así alguna otra cosa. Por ahí cerca del Chateau hay un escudo de luces que esta bueno, no es que sea súper representativo, pero si puede ser algo simbólico.

Si yo ahora te digo “espacio público” ¿Qué idea tenes? ¿Sabrías definírmelo con tus palabras, a lo mejor resaltado alguna función que cumplen en particular en la ciudad?

- Creo que el espacio es público y se diferencia con el privado porque esta disponible para cualquier persona. Justamente no es privado porque cualquiera podría tener acceso. Alguna característica, no se, a ver, creo que en general están medio descuidados, salvo los más nuevos, como el paseo del Buen Pastor o el parque de las Tejas... se me viene que son descuidados. Pero capaz q sea un prejuicio. Función, seguro que lo general es ir a pasar el tiempo libre, espacio de ocio.

Las primeras 3 palabras que asocias a los espacios públicos son...

- Descuidado, espacio de ocio, aire libre.

¿Cuáles son los primeros espacios público de la ciudad que piensas y porque los nombras? ¿Es decir, que vinculación tienen con tu definición?

- Bueno, como te decía recién, el paseo del Buen Pastor, el parque de las Tejas, el parque Sarmiento. Las plazas en general, el paseo de las artes, toda esa zona. Y porque las asocio como espacios públicos, creo que se idearon para que la gente pueda pasar tiempo ahí, para hacer alguna actividad o juntarse simplemente a tomar mates. Se desarrollan actividades, intervenciones, obritas de teatro o manifestaciones también. O simplemente juntarse a charlar, jugar a la pelota, a vender cositas, artesanías que hagas.

¿Asocias a alguno de los espacios que nombraste alguna experiencia de vida, pasada o mas bien reciente?

- Si, cuando éramos chicos íbamos a la parte del parque Sarmiento que esta cerca de ciudad Universitaria, y los domingos a la mañana hacíamos taichi con mi mamá y a veces íbamos todos en bici, los 4, y nos quedábamos ahí a pasar el día. También ahora, cada tanto con algunas amigas hacemos actividades recreativas artísticas en los parques, nos juntamos a hacer lecturas, compartimos con la gente que se atreva a acercarse lo que escribimos, buscamos generar intercambio y a la vez es una forma de expresarnos también.

¿Crees que tus padres te transmitieron este apreciar compartir y estar en estos espacios?

- Si, creo que en parte mis padres me transmitieron eso pero también creo que lo cultivé yo, personalmente, con amigos que fui conociendo en estos años. Por ahí los parques y las plazas los asocio mas con mis padres, pero el paseo es más de la época de adolescente o estudiante universitaria, cuando crecí, con mi grupo de amigos, compañeros de la facu. Se convirtió en un punto de encuentro frecuente.

Y si ahora le agregamos la palabra “abierto” a los espacios públicos, ¿Me sabrías decir que son para vos los espacios públicos abiertos? ¿Tienen algo que los define?

- Verde, pasto, plazas. El tema es que me resulta difícil pensar los espacios públicos cerrados, eso es lo que mucho no se me viene a la cabeza, por lo general lo asocio con los abierto. Alguna función, te digo la verdad, repetiría lo mismo de antes, descanso, ocio, promoción cultural, donde se genera mas intercambio cultural. Personalmente creo que el limite del aprovechamiento de estos espacios son las circunstancias climáticas que por ahí son menos favorables, entonces por ahí en invierno es mucho menos la actividad en estos espacios y mucho mas viva en los veranos cuando el calor si o si te saca del departamento o de tu casa. Ni hablar si llueve o hace mucho frío n o podes estar al aire libre.

Si tuvieras que diseñar un espacio público abierto, ¿Cuáles son los elementos que para vos son esenciales y no deberían faltar en el plano?

- Yo la verdad que sin ser diseñadora ni arquitecta, te puedo decir que para mi lo que no tiene que faltar es mucho verde y muchas plantas. Puede ser también bancos, mesitas, aunque no son muy estéticas en general. Por ejemplo, en el Buen Pastor, me gusta mucho la cantidad de luces que hay, me parece que le da un toque así distintivo, las cuadradas, las que salen del piso... tiene muchísimas. A nivel de diseño y de arquitectura, me parece que son un lindo detalle, a demás de hacer más luminoso el lugar y por ahí hasta más seguro. Para mi es ponerle cosas para que no aparezca aburrido, gris, para que la gente quiera ir. Creo que lo ideal tiene mucho que ver con la funcionalidad y las necesidades de cada zona y de cada momento. Por ahí para algunas cosas, actividades, juntadas, esta mejor y mas funcional a veces el paseo de las artes, que yo le tengo mucho cariño, y para otras el parque de las Tejas que por ahí esta re lindo.

¿Cuáles son los espacios abiertos de la ciudad que me nombrarías? ¿Por qué elegís esos?

- Y, esos 3 o 4 que te nombre antes. Paseo del Buen >Pastor, de las Artes, parque de las Tejas. El parque Sarmiento lo han refaccionado mucho, se crearon nuevos espacios, el parque del Bicentenario, creo que lo estan haciendo atractivo. No es un parque que vaya mucho pero si me das a elegir, voy a otro lado. Incluso, la parte de los anillos no la tengo incorporada, no fui nunca y no me llama la atención. Si, por ahí tiene esa cosa como de muy descuidado, me parece medio sucio. No se, capaz q voy mal predispuesta. Por ahí al tener tan cerca el parque de las Tejas, me gusta mucho más, me parece mas tranquilo, esta

mas cuidado, capaz que porque es nuevito. En febrero, ponele, fui al parque Sarmiento y me sorprendió la laguna que es un asco, desde siempre, pero ahora esta mucho peor, había muchos bancos rotos, no estaba lindo. Y por ahí el parque de las Tejas es más nuevo, esta mas planificado, espero que se mantenga, que dure.

¿Has escuchado de alguna actividad que se suelen realizar en estos espacios abiertos? ¿Has participado en alguna iniciativa promocionada por públicos o privados? ¿Son masivas, no masivas?

- Si, suelen haber murgas, festivales. Por ejemplo, antes de que me durada acá, hacían para el carnaval todas las diferentes comunidades hacían su carro, su espectáculo y creo que lo hacían en el parque Sarmiento, en la parte mas cerca de ciudad universitaria. También se hacen eventos culturales, como recitales, como fue el evento para los 400 años de la UNC. Hace muchísimo tiempo también hicieron una fiesta de electrónica en el parque Sarmiento. Pero ya no. No me gusta mucho participar de este tipo de iniciativas masivas, no soy de las que va a plaza España para ver la inauguración del arbolito navideño, no me llaman la atención.

¿Te formaste una opinión acerca del nuevo Centro Cívico?

- Si, lo conozco porque tuve la oportunidad de entrar al panal, en realidad. Me parece muy bonito estéticamente, me encanta el tipo de oficinas, porque son súper amplias, luminosas, y me gusta que organizaron toda las actividad dentro del mismo edificio; todos los funcionarios públicos trabajan juntos, la actividad se ha centralizado. A parte, están todos muy a la vista, su trabajo esta expuesto a la vista, cosa que no pasaba en la vieja casa de gobiernos donde no sabías que pasaba en cada habitación, si trabajaban o hacían cualquier cosa. En cambio allá, están muchos mas expuestos entre ellos mismos. El edificio esta muy bonito, lo que si, esta construido con materiales de mala calidad, tiene cosas mas terminadas, los detalles no se curaron, los ascensores no funcionan, cada 2 por 3 se paran. La zona no me parece muy linda, incluso me parece que queda ahí, al limite con el centro. Mientras que antes estaba en el corazón de la ciudad. Han mejorado lo que había en cuanto a espacios verdes, pero para mi sigue siendo medio desértica, y me parece que no te invita mucho a ir, es una zona media fea para ir a tomar mates, no se, me suena un lugar poco acogedor, no es tranquilo en cuando a la seguridad. Digamos que yo personalmente no me siento protegida andando por ahí, un poco insegura. En lo que respecta a las calles que agregaron, no se, la verdad me parece que el tráfico en la ciudad sigue siendo un desastre, muy congestionado, no se si podría llegar a ser peor sin esas calles. Pero el tráfico en el centro es terrible y eso que es muy poco que voy al centro en auto, pero también con colectivos a veces es imposible llegar.

¿Qué opinión te formaste de la construcción que están realizando en el parque Sarmiento, en proximidad del Faro?

- A ver, al principio cuando vi esa construcción al lado del museo de ciencias naturales me imaginé que iban a hacer una pista para skaters. En realidad el faro me parece un circo. Es mas, me encanta el grupo ese que le toma el pelo al faro porque en realidad es como vos decís no se me parece tan poco serio, o nos reímos o lloramos o matamos a alguien. Me parece tan poco funcional y hasta ridículo y a demás lo que se pagó por eso. No se, no estoy de acuerdo con la inversión. No se, ponele la fuente que hicieron al frente del Patio Olmos, atrás de eso debe haber un curro también, ponele. Porque a nadie se le ocurriría hacer una fuente ahí donde encima el tráfico esta re complicado. Pero ponele que de

última es medianamente estética, no se, puede llegar a ser atractiva para el turista, salvo esas luces horrorosas. Parece esas fuentes que venden en la calles los vendedores. En cambio este faro no le veo ni una veta estética, no la embellece la ciudad ni un poquito. Ya esta la plaza España que con estas estructuras de cementos no es muy linda, dicen que de arriba se ve muy lindo, pero de abajo te aseguro que no. No es linda encima en una zona que si es muy bonita y pintoresca. Pero el faro es un horror.

Además se hacen e inauguran en momento políticos muy fuertes y por ahí pierden importancia y credibilidad por eso, porque uno lo termina asociando a la campaña política. Bueno yo creo que por ejemplo el panal también da de pensar que hay algo turbio atrás de eso, porque tanta ciencia... o la terminar, que tanta urgencia tenían por hacerla, termino siendo un desastre, es terrible que se labure así. Es panal es bonito pero no se hizo prolijamente, no tiene buenas terminaciones. Ojo que yo hablo del sentido común, no tengo conocimientos técnicos de las cosas. Hablo de lo que veo, pisos improlijos, terminaciones también.

Si consideramos que los espacios públicos abiertos se pueden clasificar como parque, plaza, calle, paseo y peatonal, ¿Me sabrías decir cuales son los usos típicos que se le da a estos espacios y si tienen algún significado en la ciudad?

- E, bueno a ver. Por ejemplo, la peatonal es de paso y con un fin comercial, es para la gente quiere ir a pasear o a comprar algo en los negocios que ofrece la peatonal. Plazas y parques, me parece que se usan de la misma forma, capaz q la diferencia sean mas cementadas las plazas que los parques. Bueno, me parece que la gente los usa para permanecer un rato mas largo de lo que puede llegar a estar en la peatonal. Me parece que al parque o a la plaza uno va a relajarse, a desenchufarse, es mas de ocio, de esparcimiento, de recreación... cosa que no es posible en la peatonal, que es algo representativo. Ahora que pienso la cañada puede llegar a ser el símbolo de la ciudad. La peatonal es común en todas las ciudades, pero quizás porque es el microcentro o por la dimensión me parece algo característico, se concentran muchas actividades. Yo pienso que el problema que hay es que la gente que la frecuenta por lo general es muy descuidada, es muy sucia. No tenemos una conciencia así de cuidar, mantener limpio los espacios públicos. La gente va caminando y comiendo y tira el papel al suelo. Y hay tachos de basura, es la actitud, falta muchísima conciencia y se podría mantener mucho mas linda y limpia. Por ejemplo hay ciudades como Mendoza donde es difícil encontrar un papel en el suelo y eso es la gente. No es que hay gente que limpia las 24 h. entonces, la valoración de la peatonal tiene que ver con eso. Es aprender a cuidar mas.

¿Qué significado tiene para vos el hecho que la ciudad ofrezca estos espacios abiertos?

¿Cómo los ves en general en Córdoba?

- Me parece que esta buenísimo. Igual de últimos lugares más masivos, por ejemplo el paseo del Buen Pastor me parece que lo refaccionaron muy positivamente a ese espacio, por el movimiento que tiene, como la gente lo aprovecha y lo disfruta. Y el parque de las Tejas, volvemos a lo que decíamos de que habrá habido atrás, pero me parece que esta muy bonito que dan ganas de ir.

Y para concluir, si tuvieras que hacerte portavoz de la ciudadanía en una reunión con el intendente ¿Qué le dirías? ¿Cuáles pensas que deben ser las cosas para mejorar, las prioridades?

- No, esta bueno lo que están haciendo a nivel de parques y plaza. Pero me parece que falta una inversión muy importante a nivel de calles y veredas. Eso es

necesario. Re lindo tomar mates a los parques revalorizados, pero las calles y las veredas, no solamente del centro, sino también de los barrios, necesitan mas atención. Y la limpieza, para mi se puede corregir solo con multas a la gente que tira papeles a la calle. Eso es común en muchas ciudades del mundo, ponen multas grosas, onda como que o aprendes o aprendes. Pero sino, primero obviamente sería campañas de concientización y todo eso, pero con eso solo no alcanza, por eso pienso que si las multas sean eficientes. Y después bueno, obvio, educación que es la base.

Formulario descriptivo del Trabajo Final de Graduación

Este formulario estará completo sólo si se acompaña de la presentación de un resumen en castellano y un abstract en inglés del TFG

El mismo deberá incorporarse a las versiones impresas del TFG, previa aprobación del resumen en castellano por parte de la CAE evaluadora.

Recomendaciones para la generación del "resumen" o "abstract" (inglés)

"Constituye una anticipación condensada del problema que se desarrollará en forma más extensa en el trabajo escrito. Su objetivo es orientar al lector a identificar el contenido básico del texto en forma rápida y a determinar su relevancia. Su extensión varía entre 150/350 palabras. Incluye en forma clara y breve: los objetivos y alcances del estudio, los procedimientos básicos, los contenidos y los resultados. Escrito en un solo párrafo, en tercera persona, contiene únicamente ideas centrales; no tiene citas, abreviaturas, ni referencias bibliográficas. En general el autor debe asegurar que el resumen refleje correctamente el propósito y el contenido, sin incluir información que no esté presente en el cuerpo del escrito. Debe ser conciso y específico". Deberá contener seis palabras clave.

Identificación del Autor

Apellido y nombre del autor:	Torregiani Florencia
E-mail:	florenciatorregiani@hotmail.com
Título de grado que obtiene:	Lic. en Relaciones Públicas e Institucionales

Identificación del Trabajo Final de Graduación

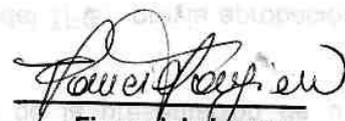
Título del TFG en español	La construcción, por parte de los jóvenes residentes, de la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba
Título del TFG en inglés	The construction, by young residents, of the image of public opened spaces in the city of Cordoba
Tipo de TFG (PAP, PIA, IDC)	PIA
Integrantes de la CAE	Laura Bustamante y Erika Barzola
Fecha de último coloquio con la CAE	12/07/2012
Versión digital del TFG: contenido y tipo de archivo en el que fue guardado	La construcción, por parte de los jóvenes residentes, de la imagen de los espacios públicos abiertos de la ciudad de Córdoba.pdf

Autorización de publicación en formato electrónico

Autorizo por la presente, a la Biblioteca de la Universidad Empresarial Siglo 21 a publicar la versión electrónica de mi tesis. (marcar con una cruz lo que corresponda)

Autorización de Publicación electrónica:

- Si, inmediatamente
 Si, después de ... mes(es)
 No autorizo


Firma del alumno