

Trabajo Final de Graduación

***GRUPO DE INTEGRACIÓN SOCIAL
PARA ADULTOS MAYORES
DEL HOGAR “RINCÓN DE LOS AMIGOS”***

Lic. en Psicología

Alumno:

Pablo M. Contreras
Legajo: PSI-589
DNI: 30.415.934

Noviembre 2011

*"La vejez es el presente de algunos...
y el futuro de todos"*

AGRADECIMIENTOS

Es difícil ser breve y a la vez exhaustivo a la hora de agradecer a quienes me apoyaron en estos años de estudio. Sin embargo voy a intentar unificar ambas cosas.

Por empezar quisiera agradecer profundamente a mi familia.

A mis padres Betty y Mario, quienes sin dudarlos me acompañaron y guiaron durante esta etapa de mi vida donde supieron escoltarme con serenidad, exigencia y amor, para que logre esta gran meta. A mis hermanos y cuñados Andrea, Pica, Ariel, Marcela, Silvina y Hugo por el apoyo incondicional y sus palabras de hermanos mayores siempre de aliento y consejo, para que pueda entregar lo mejor de mí. Sin duda alguna, el mejor regalo que me hicieron fueron mis sobrinos Candela, Agustín, Santiago, Guadalupe, Josefina y Catalina, que resplandecieron mi vida cuando llegaron a este mundo con sus inocencias, picardías y mucho amor por entregar. A mi Ángel, Ignacio, que fuiste parte de lo que viví en Córdoba y serás por siempre la luz que ilumina mi camino.

Quiero agradecer también a mis amigos de La Rioja, entre ellos Jorge, Juan, Vanessa, José, Romina por los consejos, los largos momentos de catarsis, nuestras noches de frío (ustedes saben) con tal de compartir una velada y seguir haciendo historia de nuestra amistad.

Gracias a mis amigos de la vida, Franco, Gisela, Milagros, Daniel, Virginia, Alejandro, Florencia, Lucía, Natalia, Valeria, Yanina, Vanesa y demás, que aunque no los nombre a todos saben que están muy cerca de mí.

A mis compañeras y compañero de estudio, Perla, Vicky, Angie, Giselle, Jime, Mariela, Juan Pablo por ser parte inolvidable de estos años de estudio, donde pasamos encuentros, desencuentros, convivencias, viajes, momentos buenos y malos, pero siempre juntos.

Quisiera también agradecer a la Institución Rincón de los Amigos y sus respectivos profesionales, por abrirme sus puertas y permitirme llevar a cabo allí mi Trabajo Final de Graduación.

Agradecer también a mi trabajo, encabezado por el Sr. Ramón Serviño quien con su instinto paternal me aconsejó y permitió horas libres de trabajo para terminar con este gran sueño.

Quisiera agradecer, además, a mis docentes de tesis, las Lic. María del Carmen Gigena y Amalia Giorgi, por haber aceptado acompañarme en estos últimos metros de la carrera.

Para terminar agradezco a Dios por el solo hecho de haberme permitido estar acá, tener los afectos que tengo y sentirme orgulloso de quien soy.

A todos ustedes un millón de gracias.

Pablo M. Contreras

RESUMEN

Para el presente Trabajo Final de Graduación se diseñó un Proyecto de Aplicación Profesional orientado a mejorar la calidad de vida de los ancianos del Hogar Rincón de Los Amigos, de la ciudad de Córdoba Capital. Para esto se utilizó el modelo de Taller de Reflexión, para lo cual se implementaron dinámicas acordes a los participantes.

El Proyecto consta de 8 encuentros, con una duración aproximada de dos horas por encuentro y con una periodicidad de una vez por semana. El lugar físico de desarrollo es la institución Hogar Rincón de los Amigos. El proyecto está diseñado para trabajar con 15 adultos mayores.

ABSTRACT

For this Final Graduation Project was designed Professional Application aimed at improving the quality of life for seniors Home Rincón de Los Amigos, the city of Córdoba. For this model was used Reflection Workshop, for which dynamic deployed in line with the participants.

The project consists of 8 meetings, lasting approximately two hours per game and with a frequency of once per week. The physical location of development is the institution's Corner Home Friends. The project is designed to work with 15 older adults.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	4
ÍNDICE.....	5
INTRODUCCIÓN.....	8
ANTECEDENTES.....	10
OBJETIVOS.....	13
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos.....	13
MARCO TEORICO.....	15
Capítulo I: Edad Adulta.....	15
Capítulo II: Gerontología y Psicogerontología.....	21
Capítulo III: Calidad de Vida.....	27
Capítulo IV: Taller de Reflexión Grupal.....	30
METODOLOGÍA DIAGNÓSTICA.....	35
DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL SITUACIONAL.....	38
Relevamiento Institucional.....	38
Análisis de Datos.....	43
Conclusiones Diagnósticas.....	47
Matriz FODA.....	50
PROYECTO DE APLICACIÓN: GRUPO DE INTEGRACIÓN SOCIAL PARA ADULTOS MAYORES.....	52
Introducción.....	52
Objetivos.....	53
Actividades.....	54
Evaluación de Impacto.....	72
Conclusión del Trabajo.....	73
Cronograma.....	74
Cronograma del Curso.....	75
Presupuesto.....	76
BIBLIOGRAFÍA.....	78
ANEXOS.....	82
Anexo I: Entrevista Semiestructurada aplicado al Director.....	82

*GRUPO DE INTEGRACIÓN SOCIAL PARA ADULTOS MAYORES
DEL HOGAR "RINCÓN DE LOS AMIGOS"*

Anexo II: Entrevista semiestructurada aplicada a la Psicóloga..... 89
Anexo III: Entrevista Semiestructurada aplicada al profesor de Canto e Instrumento96
Anexo IV: Entrevista semiestructurada aplicada a la profesora de educación física. 99
Anexo V: Cuestionario de Evaluación de Impacto para los Participantes. 101

INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN

“La vejez no es algo que esté allí afuera, fuera de nosotros, en el futuro, sino que es presente actual y que la llevamos dentro activamente”, señala Leopoldo Salvarezza (2002). En efecto, el envejecimiento es considerado como un proceso fisiológico que se inicia en el momento de la concepción y que se hace más evidente después de la madurez, produciéndose cambios cuya resultante es una limitación de la adaptabilidad del organismo a su entorno (Rocabruno y Pietro, 1992). Dicho proceso universal, irreversible y progresivo, es el resultado de una serie de cambios morfológicos, fisiológicos y psicológicos entre otros que el tiempo introduce en el ser humano.

El estudio de la calidad de vida en los adultos mayores es una prioridad para la gerontología, tal como lo define Reig Ferrer (2000). Esto se debe, según el autor, al reconocimiento por parte de la comunidad científica que el aumento en la expectativa de vida, entendida como una capacidad creciente del ser humano de sobrevivir más años, no implica el desarrollo de una vida satisfactoria. Por otra parte, han surgido recientemente enfoques positivos sobre el envejecimiento, que postulan a la tercera edad como una etapa no meramente involutiva o de declive, sino que entienden que el desarrollo se continúa más allá de la adolescencia, abarcando la totalidad de la existencia humana (Fernández-Ballesteros, 2001). Estas nuevas corrientes plantean que el anciano posee posibilidades de crecimiento y de llevar una vida plena libre de discapacidad. (Reig Ferrer, 2000; Fernández-Ballesteros, 2001).

Es a partir de estas nociones, relativamente nuevas en el campo de la gerontología, que los profesionales del área comienzan a valorizar el estudio de las condiciones que permiten al anciano hacer uso de su potencial de desarrollo para instrumentarlo hacia el logro de una mayor plenitud durante los últimos años de la existencia.

Y es en base a estas nuevas corrientes, especialmente desde la psicología, que en la presente tesis se desarrolla un proyecto de aplicación orientado a mejorar la calidad de vida del adulto mayor, pero teniendo a este como actor-activo de las acciones a llevar a cabo, donde se requiere de su intervención y participación, y que cumplirán el rol de configuradores de la dinámica grupal.

ANTECEDENTES



ANTECEDENTES

Uno de los programas desarrollados en la Ciudad de Córdoba es el CEPRAM (Centro de Promoción del Adulto Mayor). La misión de esta organización, que funciona desde el año 2001, es la promoción del bienestar psicológico y social de las personas mayores y sus condiciones de ciudadanía. El CEPRAM desarrolla un programa de “*voluntariado de mayores, donde las personas pueden volcar su experiencia en provecho de sus pares y de las generaciones jóvenes, en un sentido de protección y conservación de identidades sociales*” (S/P). Mediante el programa, proponen cursos del programa universitario de FAMaF, donde se exploran diferentes áreas como la literatura, idiomas extranjeros, coro, informática, cine, cultura, expresión artística, por mencionar algunas. Todo esto con el objetivo de integrar a los gerontes a la comunidad mediante el desarrollo de habilidades específicas.

Otro programa que puede considerarse como antecedente válido es el ***Programa para adultos mayores de 50 años*** de la Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil Centro Cultural Ricardo Rojas de la Provincia de Buenos Aires. El programa comenzó a funcionar en 1987, como parte de las actividades que la Universidad de Buenos Aires abre a la comunidad. En 2002 fue creado como Programa para Adultos mayores de 50 años, en el marco del Centro Cultural Ricardo Rojas. Desde entonces, sin modificar los objetivos en forma sustancial, se incorporaron elementos que acercan los talleres a la modalidad de educación no formal: cursos cuatrimestrales, bimensuales, sistema de becas (evaluadas por asistentes sociales de la Universidad de Buenos Aires). Se incorporaron talleres sobre problemáticas que no se habían desarrollado anteriormente, por ejemplo los de Alimentación Saludable para toda la Familia, Filosofía, Ajedrez, Discriminación, Leer entre líneas (lectura crítica de los medios de comunicación).

La finalidad del programa no sólo es pedagógica y de incremento del capital cultural sino, fundamentalmente, social: establecer un vínculo entre la universidad y un sector de la comunidad. El programa comprende diversas áreas: *Actividades corporales*: incluye Expresión corporal, Natación, Hidrogimnasia; *Artes*: talleres de Creatividad, Historia del Arte, Lectura crítica de los medios de comunicación, Teatro, Literatura; *Humanidades*: talleres sobre temas de Sociología, Historia, Ciencias Políticas; *Informática*: talleres de computación en diferentes niveles, que abordan la práctica de

distintas aplicaciones y programas; *Música*: Iniciación Musical, Piano, Folklore, Apreciación Musical y Coro. De éste último surgió el coro "El Abeto" formado por alumnos del programa que participan de la actividad desde hace más de una década.

Otro programa que sienta antecedentes al presente PAP, es el *EPAM: Educación Permanente para Adultos Mayores*; que es un programa de educación no formal que depende de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Tucumán; y que fue creado en 1985 y recibe a alumnos adultos mayores a partir de los 50 años sin exigencia de título o grado. El principal objetivo del programa radica en revalorizar el rol de aquellos que postergaron sus intereses y anhelos; entendiendo que la concreción de sus aprendizajes y proyectos inconclusos no queden como asignaturas pendientes, sino como desafíos posibles. La propuesta académica no se reduce al mero desarrollo cognitivo, sino que apunta a favorecer la integración y permanencia de los Adultos Mayores en las estructuras sociales. Los talleres tienen por finalidad apuntar a trabajar no sólo los objetivos pedagógicos, sino principalmente fomentar los lazos sociales que sirven de nexos intra e intergeneracionales.

Las áreas temáticas que abordan son las siguientes: *actividades corporales*; expresión corporal, gimnasia, ritmos latinos, Tai chi chuan, técnicas de relajación, yoga; *ciencias naturales*; jardinería, naturaleza y el hombre; *expresión artística y musical*; canto popular, canto italiano, conversaciones con el arte, coro, danza jazz, decoración y reciclado, enmarcado de cuadros, música en el tiempo, flauta dulce, folclore, fotografía, guitarra, instrumentos de papel, pátinas, percusión, pintura, técnicas de acrílico, técnicas de vitraux, teatro, tango; *expresiones literarias y fantásticas*; historia de memorias y olvidos, la narración oral, las mil y una noches, mitos y leyendas, taller literario; *humanidades y ciencias sociales*; el derecho y el hombre; *idiomas*; inglés, italiano, leamos y hablemos en inglés, portugués; a los cuales también se suman talleres de verano.

Los antecedentes como los presentados se encuentran tanto a nivel nacional como internacional, marcando una nueva tendencia en el abordaje de la tercera edad. Y es justamente sobre esto, que se pretende desarrollar un espacio para los gerontes de la Institución Rincón de los Amigos, de la ciudad de Córdoba.

OBJETIVOS



OBJETIVOS

Objetivo General

Promover el mejoramiento de la calidad de vida en ancianos del Hogar de Día "Rincón de los Amigos" a través de un grupo de integración social.

Objetivos Específicos

- Crear un espacio de intercambio con pares para los ancianos de la institución "Rincón de los Amigos".
- Incentivar la reflexión a través del intercambio de experiencias personales.
- Favorecer la calidad de vida a través del fortalecimiento de la propia identidad y el rol social.

MARCO
TEÓRICO



MARCO TEORICO

Capítulo I: Edad Adulta

El período vital, especialmente el que corresponde a la edad adulta, resulta de difícil definición y demarcación. La dificultad reside en que las diferencias interindividuales se van acrecentando con la edad de las personas, de modo que es mucho más sencillo generalizar con bebés de pocos días de nacidos que con personas que ya han tenido vastos años para contactarse con diferentes ambientes, experiencias, modos de pensar y percibir, etc. Esta circunstancia provoca la insuficiencia de todo criterio tomado independientemente para determinar el comienzo de la etapa (Neugarten, 1968).

Fernández – Ballesteros (1999) al preguntarse ¿Qué sucede en la edad adulta y en la vejez? Afirma que en un principio la creencia más común en nuestra cultura es que la edad adulta implica estabilidad. Sin embargo lo que ocurre comportamentalmente es que -aunque con menor incremento- el individuo sigue desarrollándose o perfeccionando sus repertorios de conductas. Es más, en nuestra sociedad actual la verdadera profesionalización llega mucho después de la adolescencia y la máxima inversión educativa y formativa no solo se produce en los primeros años de la vida sino a todo lo largo de ésta. ¿Y en la vejez?

La idea más común es que existe un principio de esa vejez, generalmente establecido en la edad de jubilación y, lo que es peor, que ello conlleva pérdida, declive y deterioro. Desde la psicología, sobre todos aquellos psicólogos que han asumido un modelo biomédico, se entendía que a lo largo de la vida, pasado un período de crecimiento, el sistema biológico pierde eficiencia. Es este comportamiento de los sistemas biofísicos a lo que, desde la biología, se llama envejecimiento y se expresa como una involución que tiene el signo contrario a lo que llamamos desarrollo.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS), plantea una definición de vejez más sistémica considerando diferentes aspectos:

El envejecimiento es el proceso fisiológico que comienza en la concepción y ocasiona cambios característicos de la especie humana durante todo el ciclo de

la vida. Esos cambios producen una limitación a la adaptabilidad del organismo en relación con el medio. El ritmo en esos cambios se produce en los distintos órganos de un mismo individuo o en distintos individuos en forma desigual. (S/P)

Justamente para Chopra (2005), el proceso de envejecimiento puede ser revertido siguiendo una serie de indicaciones y cambiando los patrones mentales tradicionales. Cuando una persona aprende a ver la vida y el tiempo como un todo, empieza a comprender el motivo de su existencia, y comienza a prestar atención a lo verdaderamente esencial e importante. Es por ello que en su libro "Cuerpos sin edad mentes sin tiempo", el autor realiza la clasificación de las tres edades del hombre. Edad Cronológica, Biológica y Psicológica.

De acuerdo a Chopra (2005), la edad cronológica hace referencia al tiempo transcurrido desde el día que nació de acuerdo al calendario. Es la única fija y la menos confiable de las tres, ya que una persona de 50 años puede ser tan saludable como cuando tenía 25 años, mientras que otros pueden tener el cuerpo y mente de una persona de 70.

Por otro lado, la edad biológica le va advirtiendo al hombre cómo el tiempo le ha afectado el cuerpo, los órganos y tejidos, comparados con otras personas de la misma edad cronológica. El tiempo no afecta todo el cuerpo de modo uniforme. Sin embargo, continúa Chopra (2005), casi toda célula, tejido y órgano está envejeciendo a su propio ritmo, lo que hace que la edad biológica sea más compleja.

La edad biológica denota cuán viejo es un cuerpo en términos de signos de vida críticos y procesos celulares. Esta edad también tiene sus límites, como una herramienta de medida. El proceso de envejecimiento, considerado como pura biología, se mueve tan lento que sus efectos fatales raramente cuadran con las enfermedades de rápido avance o evolución. Los gerontólogos han encontrado que las personas mayores que han adoptado un estilo de vida sano, mejoran su calidad y tiempo de vida en unos 10 años. En fin, su cuerpo puede volverse más joven o viejo, biológicamente, dependiendo de cómo la persona lo trate.

Finalmente, Chopra (2005) menciona la edad psicológica, que hace referencia a cuán vieja se siente una persona. El factor determinante en el envejecimiento en la edad

psicológica, es aún más flexible que la edad biológica, ya que esta se determina por las experiencias de vida que ha tenido el hombre.

Sin embargo, consultando otro autor, se encuentra un cuarto criterio a mencionar, como es la edad social. Neugarten (1968), plantea que el criterio social es aquel que establece la mayoría de edad de acuerdo a la ley vigente en su sociedad, en el caso de Argentina, la edad social de adultez estaría dada a los 18 años, momento que da cuenta de los derechos y obligaciones que asumirá en la comunidad la persona como adulto independiente durante toda su vida.

Salvarezza (2002) señala que en la mediana edad, momento evolutivo previo a la vejez, se dan una serie de cambios psicológicos que posibilitan revertir ciertas representaciones sociales en torno al adulto mayor, como por ejemplo el incremento de la interioridad y la necesidad de trascendencia. Al primero lo considera como corolario de un proceso de inversión de la mirada que tiene el sujeto hacia una mirada reflexiva en términos de balance de lo que se cumplió y lo que no; y se lo vincula con la idea y necesidad de trascendencia en términos de que a nadie le gusta pasar por esa vida sin dejar huella. Sobre esto Salvarezza (2002) indica que *"hay una búsqueda de trascender, de saber que se ha hecho algo útil"* (Pág. 25)

Salvarezza (2002) asevera que la mayoría de los estudios longitudinales, transversales y transculturales demuestran la presencia de algunos rasgos intrapsíquicos. Este autor los engloba bajo dos ejes específicos y predominantes de esta etapa que son: por un lado la progresiva toma de conciencia del paso del tiempo con el consiguiente envejecimiento personal, y por el otro lado, cambios en los patrones vitales, producto de las crisis evolutivas.

La forma en que los antedichos ejes específicos se expresan son (Salvarezza 2002):

- **Incremento de la interioridad:** Se intensifica la preocupación por el mundo interno, así como también las catexias emocionales sobre personas y objetos del mundo externo decrecen, tanto la disponibilidad para distribuir actividades y afectos en las personas del entorno se reduce: es éste el momento del movimiento del mundo externo al mundo interno. Neugarten (1970. Citado por Salvarezza 2002) ve este incremento de la interioridad como un proceso

intrínseco atribuible a la edad más que una respuesta adaptativa a procesos de cambio.

- **Cambio en la percepción del paso del tiempo:** En función de las diferentes situaciones que se van viviendo en relación al entorno, los sujetos empiezan a pensar el tiempo, su tiempo, desde una perspectiva diferente, centrada en función de lo que falta vivir más que en lo vivido. No sólo aparece esta inversión en la direccionalidad, también aparece la toma de conciencia de que el tiempo es finito.
- **Personalización de la muerte:** La muerte de pares y amigos hace que la muerte se convierta en una posibilidad real, y deje de tener el tinte de algo lejano y mágico. Existe un rasgo de orden cultural de gran importancia que determina una diferencia de conducta según los sexos para aquellos que tienen pareja: el hombre aparece como preocupado por la proximidad de su muerte, en cambio la mujer aparece como más preocupada por su inminente viudez.
- **La trascendencia:** Los cambios antes nombrados colocan al sujeto ante la finitud de su propia existencia, lo cual deriva en una preocupación característica: nadie se resigna a aceptar que el paso de cada uno por la vida va a terminar en la nada, sin dejar huellas. Esta preocupación se traduce en la necesidad de una búsqueda personal de trascendencia. Ante esto, Salvarezza (2002) retoma el término propuesto por Erikson (1959): el de "generatividad", como uno de los términos que caracterizan este estadio. A lo que apunta este concepto es a que: el sujeto adulto se encuentra constituido de una manera tal que necesita ser necesitado, necesita trascender a través de su propia capacidad creativa y productiva.

Todas estas características, sociales, psicológicas, biológicas, configuran un escenario particular sobre el cual intervenir, que no se encuentra aislado de la sociedad, aunque muchas veces sea segregado. Respecto de esto, Crosetto (2000) plantea en su texto "La Vejez: la relación adulto-adulto mayor", que debe existir una sociedad integrada por todas las edades, como así también la importancia de configurar prácticas que promuevan una participación más activa del adulto mayor. Diferentes actividades generadas en el Departamento de Medicina y Tercera Edad, Facultad de Ciencias de la

Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, posibilitan fortalecer mecanismos que mantiene al adulto mayor vinculado al resto de la sociedad. Dicho autor considera que la asistencia de los adultos mayores a diversos cursos y talleres (como es la propuesta de este trabajo), es una forma de revertir cierta tendencia de la sociedad y del adulto mayor mismo a la expulsión y autoexclusión. Si se piensa en un sujeto viejo que se defina capaz de intervenir de manera activa en determinado cambio social, es posible revertir algunos supuestos comunes en torno al adulto mayor.

Como indica Crosetto (2000), la participación en diversos talleres y/o cursos es de vital importancia para incrementar el bienestar del adulto, y los mismos se pueden llevar a cabo en diferentes ámbitos. Uno de ellos es un hogar de día, caso específico de este trabajo, pero para ello se debería deducir qué se entiende por el mismo.

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, en su blog de Dirección General de Promoción y Servicios, otorga información institucional a cerca de los hogares de día, especificando que los mismos son centros diurnos de atención no permanente, cuya dinámica primordial gira en torno a la actividad, ya sea expresiva, productiva, recreativa, reflexiva y preventiva. De esta manera se intenta favorecer al adulto creando un espacio propicio de contención donde puedan volcar sus potencialidades y lograr una reconstrucción de las redes sociales.

Por su parte, en Córdoba la Subdirección de Adultos Mayores y al Departamento Adultos Mayores, dependiente la Secretaria de Desarrollo Social y Empleo, considerando la población que se encuentra en la brecha etaria de la vejez posee una red de Hogares de Día Municipales, que conforman un conjunto de organizaciones que constituyen la línea de acción política que ofrece la Municipalidad para este sector de la sociedad. En su conjunto los hogares suman doce organizaciones enclavadas en varios barrios de Córdoba, a saber: Belgrano, General Bustos, Los Plátanos, Güemes, Providencia, Villa Cabrera, Yapeyú, Villa Bustos, Alta Córdoba y Centro. Próximamente en barrio Los Olmos, y en Pueyrredón, para este último centro es que se desarrolla la presente propuesta.

De acuerdo a la página oficial de la secretaria *“Los hogares municipales se erigen entonces como espacios de actividad permanente, donde se busca sumar constantemente participantes, y donde además de un trabajo integral con el adulto*

mayor se pretende la integración con otros actores de otras edades y sectores sociales"
(S/P)

Dichas instituciones en Argentina, surgen en el año 1989 cubriendo una necesidad latente, que hasta el momento el único programa vigente para adultos mayores era la institucionalización. Se consideraba que la internación geriátrica partía de una concepción asistencialista donde el adulto no era tratado como sujeto de la política social. Es por ello que los hogares de día específicamente para mayores se basa en:

- a) las recomendaciones de las Asambleas Mundiales sobre Envejecimiento en 1982 (Viena), y
- b) en los datos demográficos que muestran notoriamente el progresivo aumento de las personas que superaban los 60 años de edad, principalmente aquellas con necesidades básicas insatisfechas.

Es por ello que los hogares de día se encuentran destinados a personas mayores cuya situación económica les impide solventar sus necesidades diarias.

La Dirección General de Promoción y Servicios de la Provincia de Buenos Aires, plantea también que los adultos tendrán activa participación en lo que respecta a decisiones y modalidades de las actividades a realizar, de manera que su inserción en el centro se dé por su voluntad y propia convicción.

Los hogares de día serán una alternativa válida a la institucionalización de los adultos mayores, estableciéndose como un lugar donde se generen nuevas redes que actúen a modo de contención social y afectiva.

A su vez García (1997a) plantea que estos centros procuran facilitar en las personas mayores el proceso de enfrentar esta etapa de la vida con sus propios desafíos, enriqueciendo su vida personal, familiar y social. Brindan un espacio socio/afectivo que favorece la posibilidad de ser protagonista, en un ámbito de libertad y plena participación, promoviendo la interacción activa del geronte en su familia y comunidad para contribuir así a su bienestar y favoreciendo su desarrollo integral. El autor considera que se debe tener como prioridad el "trabajo grupal", acción psico/sanitaria preventiva, que evita el aislamiento social y la depresión, trastornos psicosociales que son comunes de la vejez.

Capítulo II: Gerontología y Psicogerontología

Los gerontes, son el sector de la población definido como las personas mayores de 65 años, este ámbito es por razones demográficas y sociales uno de los que mayor proyección están presentando para los profesionales de la psicología, aglutinándose en la actualidad en torno a nuevos conceptos como psicogerontología o gerontología social. El enfoque en el que la vejez era caracterizada fundamentalmente por un declive y deterioro generalizado, ha ido cambiando hacia una visión de esta etapa de la vida como un reto adaptativo que cada persona supera de forma diferente en función de un conjunto de factores muy heterogéneos.

La Gerontología, según Cornachione Larrínaga (2006), es *“una rama de las ciencias sociales que estudia los procesos globales del envejecimiento, tanto en el ámbito psicológico, sociológico, educativo, cultural, económico, estadístico, como arquitectónico entre otros.”* (p.86)

Esta disciplina es relativamente reciente como estudio del envejecimiento en el ser humano considerado como proceso paralelo al desarrollo evolutivo de la persona y como dinámica demográfica que conlleva, entre otros, aspectos psicológicos, sociales, económicos y políticos (Rojas Maldonado 1990).

Dependiendo de los grados de conciencia que se vayan alcanzando en relación con el bienestar presente y futuro de las personas, así como de los recursos que se movilicen para el desarrollo, la Gerontología va tomando cada día más sentido; en los dos últimos decenios se ha despertado un genuino interés por ella, debiéndose su desenvolvimiento a muy variadas circunstancias, sociales, políticas, investigativas, etc.

De acuerdo a Rojas Maldonado (1990) los aportes de la Psicología a la Gerontología también se vienen intensificando, unas veces para responder a aspectos propios de la persona senescente, otras para abordar aspectos relacionados con el ambiente psicosocial del viejo y otros para adelantarse en la comprensión del envejecimiento como proceso; los aportes de la Psicología también han sido circunstanciales dependiendo de las necesidades y de las oportunidades.

El psicólogo ha pasado a tener un papel relevante en la intervención con las personas mayores desde esta perspectiva del envejecimiento, como una etapa evolutiva

importante en el que la calidad de vida se ve especialmente amenazada. El objetivo de la intervención de la psicología es ayudar en este proceso adaptativo tanto con intervenciones sobre el propio sujeto como con su entorno familiar o de convivencia.

Los servicios a los que el psicólogo se incorpora con mayor frecuencia son los servicios especializados como las residencias geriátricas, centros de día, hogares, etc., aunque cada vez van apareciendo con mayor fuerza programas desde la atención primaria y los enfoques más preventivos. En el ámbito de los servicios sociales la Ayuda a Domicilio es uno de los programas cuyo destinatario principal es este sector de edad (Rojas Maldonado 1990)

En esos casos, el psicólogo evalúa la situación de cada sujeto junto a otros profesionales para valorar la situación de necesidad y el tipo de prestación a desarrollar. Un objetivo específico muy importante en este tipo de programas lo constituye en la actualidad la intervención de apoyo a cuidadores de enfermos, especialmente aquellos que sufren demencias y que necesitan cuidados especiales.

De acuerdo a Rojas Maldonado (1990), la psicología está llamada a aportar al entendimiento de la evolución y la involución de las personas, para constatar los cambios conductuales, las pérdidas o las nuevas adquisiciones cognoscitivas, afectivas y sociales, que se van dando en la medida que ocurren las transformaciones celulares o los eventos críticos de los gerontes. La Psicología contribuye a la demostración de cómo el desarrollo humano sigue teniendo continuidad en la vejez y a la evaluación realista de la normalidad de las personas viejas, explorando especialmente su capacidad funcional residual.

Posiblemente haya otras formas de abordar el trabajo psicológico en la Gerontología; por ejemplo, determinando acciones específicas para las diferentes áreas de ejercicio de la Psicología: social, clínica, educativa y laboral; pero, sea cual fuere el enfoque, la Psicología está llamada a propiciar metas, medios y herramientas que faciliten el desarrollo integral de las personas viejas y el mejoramiento de la calidad de su vida.

Envejecer con dignidad implica alcanzar una vejez activa, autosuficiente y participativa, apoyándose en la organización familiar y comunitaria, en el trabajo productivo y en la participación social. El fenómeno del envejecimiento se relaciona íntimamente con el desarrollo de la persona, el papel legítimo de la psicología está en

facilitar el desarrollo pleno de la persona y, a partir de la persona, facilitar el desarrollo social (Rojas Maldonado 1990).

El rol del Psicólogo en la Gerontología

El psicólogo tiene una función importante en el equipo interdisciplinario gerontológico: se ha convertido en una herramienta esencial en la atención del adulto mayor dado que en los últimos años las investigaciones clínicas demuestran que en ese grupo de edad las enfermedades mentales tienen una prevalencia del 40 al 45%, estadística que incluye toda una gama de problemas psicogeríátricos reversibles e irreversibles. Una de las transformaciones que experimenta el organismo humano en la última etapa de la vida es un cambio en sus funciones mentales (De la Fuente, 1999). El tratamiento y prevención de tales padecimientos es una de las tantas funciones que el psicólogo puede desempeñar en el cuidado de la salud de las personas de la tercera edad.

De acuerdo a Rodríguez Benito (S/F) la intervención del psicólogo con los mayores debe contemplar tres áreas básicas: la persona mayor dependiente, la familia cuidadora y el propio centro.

El primer foco de atención se centra en la **persona mayor dependiente**, y mediante las intervenciones se trata de alcanzar el máximo grado de funcionamiento del paciente en diferentes áreas que conlleven el bienestar físico, psicológico, funcional y social del sujeto. Para esto, se deberá implementar tratamientos diferenciales, entre los cuales se podría mencionar:

La rehabilitación cognitiva está orientada a mejorar el funcionamiento mental en general, desarrollando programas de estimulación como orientación a la realidad, terapia de reminiscencia para la estimulación de la memoria, estimulación psicomotora para la coordinación viso-motriz, programas de psicoestimulación integral, etc.

Estos tratamientos pueden ser trabajados desde la prevención de la evolución propia de esta etapa evolutiva o de enfermedades como el Alzheimer, o como tratamientos terapéuticos paliativos que permitan mejorar la calidad de vida del adulto

mayor, ayudándole a recuperar capacidades que se han visto afectadas parcial o totalmente.

Sin embargo, de acuerdo a Rodríguez Benito (S/F), la psicoestimulación del paciente sólo no alcanza para la recuperación integral del sujeto, es por esto que surge otra línea de intervención con la familia cuidadora o para los cuidadores en general de adultos mayores, ya que será el contexto el que facilite u obstaculice la recuperación del paciente obtenidos por las actividades antes mencionadas.

Los programas orientados a **la familia y a los cuidadores** se basan en detectar y satisfacer las necesidades de capacitación, formación y contención que presentan. Ya que el convivir con una persona que puede presentar problemas de conducta, problemas comunicacionales, problemas físicos como la falta de control de esfínteres o la capacidad de para trasladarse, entre otros, generan en la vida cotidiana un incremento en las actividades de la propia familia, y en muchos casos, deben desempeñar roles para los cuales no se encuentran preparados.

De esta manera, los miembros de la familia que deben convivir con una persona altamente demandante, deben poder reconocer sus propios límites, como aprender a reestructurar su cotidianeidad, lo que puede generar una crisis en el sistema familiar.

Finalmente aparece como tercer actor, en el plano de la gerontología, las **instituciones o centros** que contienen tanto al anciano como a su familia, ya sean instituciones geriátricas u hogares de día, como la casa de los propios familiares o ancianos. Los programas orientados hacia la locación física intentan implementar medidas de convivencia y seguridad, como garantizar espacios de deambulación seguros, lograr espacios abiertos pero sin coartar la intimidad o libertad del adulto mayor, de manera que este ultimo pueda mantener su autonomía el máximo tiempo posible. (Rodríguez Benito. S/F)

Dentro de las instituciones gerontológicas, no se debe olvidar de mencionar los programas orientados a los cuidadores (enfermeros y profesionales del ámbito), que pueden sufrir un desgaste emocional importante, llevándolos no sólo a desarrollar problemas como el Síndrome de Burnout, sino se va a ver perjudicada su labor profesional y la calidad de la atención que le brinden al anciano.

Acompañando lo postulado por Rodríguez Benito (S/F), Salvarezza (2002) plantea que a la hora de describir el rol del psicólogo en la tercera edad es necesario retomar el concepto de *ageism* planteado por el psiquiatra Robert Butler, y lo traduce al castellano como viejismo, que se refiere a la discriminación que se observa en la sociedad hacia las personas mayores de edad por el sólo hecho de acumular años. Interpretado esto por el autor como una negación y rechazo a nuestra propia vejez, como una manera de mantener este aspecto alejado del presente. A partir de esto el autor plantea que a la hora de elegir su propia especialidad orientada al adulto mayor, en realidad lo que estaba buscando era convertirse en un agente de cambio para que cuando llegue su propio momento de la vejez, a través del conocimiento, la sociedad pudiera tener una actitud distinta hacia ella.

Salvarezza (1998) afirma que la mayoría de los profesionales "no tienen los conocimientos gerontológicos necesarios para comprender la problemática de los viejos a los cuales asisten debido a la falta de formación académica adecuada".

Santamaría Moncalvillo (2000), plantea que se puede centrar el rol del psicólogo respecto a los gerontes en diferentes áreas. Dentro del área de la psicología clínica, el profesional puede desarrollar actividades relacionadas a la evaluación, diagnóstico, tratamiento e intervención en diferentes trastornos propios de la edad, como en depresiones reactivas por la pérdida de roles, trastornos de la personalidad, trastornos fóbicos, trastornos adaptativos, etc. También actúa sobre la demencia como enfermedad asociada a la edad, siendo ésta una patología donde se hace necesario el aporte del psicólogo de cara al diagnóstico neuropsicológico, el apoyo psicológico de la familia y al tratamiento paliativo de la enfermedad.

Además de esto, funciones de consejo, asesoría y consulta serían dadas a nivel preventivo, no únicamente al grupo de adultos mayores en sí, sino también sus respectivas familias y servicios sociosanitarios. Otra función del psicólogo, y quizás actualmente dejada de lado, es la promoción de la salud destinada a la comunidad y en especial a adultos mayores, mediante la detección de factores de riesgo y el fomento de hábitos saludables.

Los instrumentos a utilizar para la evaluación del área gerontológica, no se diferencian demasiado de aquellos usados habitualmente en el ámbito general. Ejemplo de esto son: las entrevistas clínicas, test, escalas, inventarios, etc. Y las técnicas,

procedimientos y herramientas psicológicas de intervención que utiliza el psicólogo clínico en el ámbito gerontológico, tampoco difieren demasiado de las generales, siendo las de mayor uso frecuente las técnicas de modificación de conducta empleadas en residencias, hogares de día, hospitales y demás.

Capítulo III: Calidad de Vida

Los estudios realizados, en términos generales, intentan dar cuenta de qué es una buena vida y evaluar lo bien que vivimos, como así también se intenta averiguar qué se requiere para hacer la vida aún mejor (Veenhoven, 1994).

Al desarrollar una temática tan abarcativa como ésta, es esperable que se encuentren varias y diferentes definiciones sobre Calidad de Vida, sin embargo se sugerirán las más pertinentes para luego adentrarse específicamente en la temática en cuestión.

Ruut Veenhoven (1994) expone que, en términos generales, el término Calidad de Vida denota dos significados: por un lado, hace referencia a "*la presencia de condiciones consideradas necesarias para una buena vida*" y por otro, a "*la práctica de vivir bien como tal*". Estas dos formas de entender la calidad de vida marcan una diferencia fundamental. En tanto la primera es otorgada por expertos en la temática, la segunda definición posee una connotación más personal, ya que principalmente está dada por la experiencia personal y subjetiva y la forma en que la persona considere que vive plena y satisfactoriamente.

La Organización Mundial de la Salud (OMS. 1980) define la calidad de vida como "*la percepción personal de un individuo de su situación de vida, dentro del contexto cultural y de valores en que vive, y en relación con sus objetivos, expectativas, valores e intereses.*" (S/P)

El concepto de Calidad de Vida (Viguera, 2004), aplicado a los Adultos Mayores es relativamente reciente ya que fue tomando importancia en las últimas décadas del siglo XX, paralelamente al aumento de la esperanza de vida lograda. Y frente a esto es interesante encontrarnos con la paradoja que menciona Solchi Lifac (citado por Viguera, 2004) cuando dice: "*... el enorme interés que invierte nuestra sociedad al alargar el término de vida humana por un lado y por el otro, el franco rechazo que mantiene frente al producto de tal interés: la vejez.*" (S/P). Las dificultades para definir la calidad de vida para los Adultos Mayores, continúa la autora, surgen entonces de la complejidad del término y fundamentalmente de que algunos de los factores que lo determinan son objetivos y otros subjetivos; unos son propios del individuo y otros del medio socio-económico y cultural en el que se desarrolla y no

todos son mensurables de la misma forma. Es por eso que las distintas escalas de medición toman aspectos parciales. El lograr alcanzar una mejor calidad de vida irá permitiendo un mejor envejecer y dando base a lo que se reconoce como el nuevo modelo de envejecimiento que ya se está imponiendo tras el nuevo milenio.

El modelo tradicional ya no es viable, pues está basado en un concepto deficitario de la vejez, que únicamente contabiliza pérdidas y declinación; pero lo cierto es que todavía está instalado en el imaginario social, en forma de prejuicios e ideas erróneas. Cada vez es mayor el número de individuos que llegan y atraviesan el envejecimiento con un grado mejor de salud y lucidez y energías suficientes como para optar por diversas actividades, ya que como posibilidad les espera 20, 25, 30 años más de vida (Viguera, 2004).

El concepto de Calidad de Vida lleva implícitos como se observó varios aspectos, algunos objetivos otros subjetivos, pero se dirá que están interrelacionados entre sí y que además son tan singulares que se hace muy difícil deslindarlos y sopesarlos de manera individual.

La Calidad de Vida está asociada a la percepción que cada persona tiene de lo que significa vivir satisfactoriamente, en cuanto a condiciones de vida. Y es por razón que al tener varios factores que la influyan, la calidad de vida tiene una connotación subjetiva fundamentalmente. Esto es como cada uno quiere o puede percibir la satisfacción de vivir. Es de esta manera que se rescata lo subjetivo en la apreciación de la calidad de vida, en como vive cada una de sus condiciones, que significación hace de lo vivido, que valoración tiene de su persona y de sus posibilidades, que grado de plasticidad posee como para ir cambiando y de esta forma adaptarse a las nuevas exigencias, que capacidad de goce o placer dispone, que grado de autoestima, que disponibilidad para nuevos vínculos, que aptitud para aprender y reflexionar , en fin, esto es justamente lo subjetivo y que marca diferencias entre un sujeto y otro.

Fernández-Ballesteros (1996), psicóloga especializada en envejecimiento y vejez, en su libro "Calidad de vida en la vejez en los diferentes contextos", resalta cómo actualmente todos los planes y programas de servicios sociales dirigidos a los mayores y a otros grupos poblacionales tienen como objetivo incrementar la calidad de vida para alcanzar el estado de bienestar. Enfatiza teóricamente y con aplicación en la práctica en la especificidad del concepto de calidad de vida en las personas mayores,

que aunque mantienen aspectos comunes con otros grupos poblacionales, tienen otros factores importantes que inciden en los ancianos como es la autonomía. Rechaza la igualdad que algunos autores han querido dar a la calidad de vida con el estado de salud del individuo y concreta en la multidimensionalidad con factores personales tales como salud, habilidades funcionales, relaciones sociales, actividades de ocio y satisfacción y factores socioambientales: apoyo social, condiciones económicas, servicios de salud y sociales, calidad del ambiente y aspectos culturales.

Referencia esta autora, la necesidad de que el concepto de calidad de vida contenga elementos subjetivos o sea la valoración, juicio o sentimiento sobre salud percibida, satisfacción social, necesidades culturales, valoración del entorno, servicios de salud y sociales percibidos y elementos objetivos o de medición real sobre la calidad ambiental, la disponibilidad de servicios de salud y sociales, la salud objetiva (valoración), el apoyo social y factores culturales. Por ello "la evaluación de la calidad de vida tiene que contemplar una visión multidimensional, con componentes subjetivos y objetivos en la operacionalización de sus distintas condiciones y dimensiones".

Capítulo IV: Taller de Reflexión Grupal

Pichón-Rivière (1997), define el grupo como

"un conjunto restringido de personas que ligadas por constante de tiempo y espacio y articuladas por su mutua representación interna, se proponen en forma explícita o implícita, una tarea que constituye su finalidad, interactuando a través de complejos mecanismos de asunción y adjudicación de roles" (Pág. 142).

Por su parte, García (1997b) retomando a Pichón-Rivière, plantea al grupo como un *"conjunto restringido de personas que interactúan compartiendo un espacio físico y un tiempo determinado"* (Pág. 25). Donde los miembros del grupo, mediante una internalización recíproca, se plantean un objetivo para realizar una tarea, que puede ser explícita o implícita. Esto promueve una dinámica donde se ponen en juego los roles y un *nosotros* construido por los mismos participantes; esto deviene en la Internalización recíproca o la *"mutua representación interna"*, que *"es uno de los organizadores del grupo como estructura, es decir, que es un rasgo esencial y constitutivo del grupo"* (García. 1997b. Pág. 25), es un elemento que le brinda al grupo una multiplicidad de sujetos, coherencia interna y una interdependencia, rasgos característicos de toda estructura o sistema.

De acuerdo a García (1997b)

"En relación a la mutua representación interna, ésta puede construirse si los grupos con los cuales se trabajan llevan a cabo su tarea durante un proceso; proceso que se denomina dialéctica entre sujetos, donde estos se afectan y se determinan y se constituyen recíprocamente. La interacción produce efectos y el efecto es básicamente la modificación de los sujetos intervinientes a nivel de la dimensión intrasubjetiva. Es decir, que se internalizar una modalidad de experiencia, relaciones vividas que adquieren otra dimensión; esa dimensión intrasujeto también va a modificar lo intersubjetivo, lo relacional observable" (Pág. 26).

En definitiva, cada miembro que componga el grupo será afectado por los otros, modificándose conductas, pensamientos, emociones, etc., que surgen a partir de la interacción, y que a su vez modificara su relación con los otros. De acuerdo a García (1997) para instaurar la relación de grupo que permitirá la afectación intrasubjetiva, primero cada individuo debe reconocer al otro en un vínculo o relación fundamental entre "*necesidad y satisfacción*", y desde esta necesidad intrasubjetiva y de la satisfacción de la misma que puede proporcionar el otro es la base de toda interacción. Y cuando se establecen tareas para satisfacer estas necesidades como objetivos comunes de los involucrados, es cuando se puede hablar de que se ha constituido un grupo.

Para realizar estas tareas que permiten la satisfacción de las necesidades personales en base a la interrelación de los miembros de grupo, es que se utiliza la metodología de taller de acuerdo a García (1997b), y que requiere la formación y tarea del grupo.

La denominación taller ha sido utilizada para una diversidad de actividades, especialmente en la educación de adultos o educación popular. Se trata de una opción pedagógica alternativa al Curso o Seminario, como una modalidad opuesta a una enseñanza de tipo memorística. (García, 1997b).

La palabra taller proviene del francés "atelier" que significa estudio, obrador, obraje, oficina. García (1997b) plantea que se constituye en una experiencia social en la medida que los participantes interactúan entre sí en torno a una tarea específica. Dicha experiencia modifica el rol del educando, de un rol pasivo a un rol protagónico en el aprendizaje.

Siguiendo a la misma autora, define taller como tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización. El tiempo-espacio de la vivencia puede entenderse como el primer paso en el cual se implementarán ciertas técnicas disparadoras, con el objetivo de **romper el hielo** y movilizar algunas estructuras cognitivas en relación al tema que se trate. El tiempo-espacio para la reflexión es tan rico como el anterior; en él se repiensa acerca del cómo se sintió la experiencia y que ideas aporta desde ese pensar, con lo cual se van hilvanando distintos contenidos mas emocionales que conceptuales. Esos contenidos se dejan en suspenso hasta la siguiente etapa, en la que se busca articular aquel **hacer** con el **sentir** para producir nuevas hipótesis que llevarán al último tiempo-espacio de síntesis y conceptualización.

Es de esta manera que en el taller se van produciendo diferentes aprendizajes; en donde se entiende por **aprender** aquel proceso que lleva a todo el sujeto humano a inquirir, indagar, investigar la realidad y que le permite tomarla para producir las modificaciones en ella, al mismo tiempo que se realizan en el propio sujeto. En definitiva, *“el taller es un nuevo camino con alternativas pedagógicas que estimulan el aprendizaje, las intersubjetividades, la creatividad, en busca de la apropiación del objeto de conocimiento”* (García. 1997b. Pág. 22)

Considerando este marco algunas características constitutivas de un taller son (García, 1997b):

- Una valoración por la participación de los propios sujetos en la responsabilidad de los propios aprendizajes
- Una integración de las experiencias personales de cada participante en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Una intencionalidad operativa, es decir que los aprendizajes adquiridos tengan una influencia en la acción de los propios sujetos.

De esta forma, el proceso de conocimiento es asumido por el grupo, el que cuenta con una coordinación de carácter cooperativo, que favorece la democracia grupal. Este aprendizaje no se relaciona necesariamente con temáticas estrictamente instruccionales, como se dijo anteriormente, sino con la posibilidad de vivir una situación de enseñanza-aprendizaje diferente, que prioriza el aprendizaje de actitudes, valores, habilidades, conductas y destrezas relevantes para el desarrollo psicosocial de las personas.

La metodología de taller permite llevar a cabo estos procesos bajo la modalidad diferentes trabajos en grupos. Considerándolos como espacios intermedios para la articulación psicosocial, Edelman y Kordon (1996) plantean que:

“la existencia creciente de este tipo de grupos forma parte de las búsquedas colectivas de mecanismos de apuntalamiento grupal, que de alguna manera pueda restaurar la pertenencia de un nosotros frente a la crisis social y a los interrogantes que allí surjan. Estas búsquedas

requieren de espacios transicionales de discriminación y reflexión" (Pág. 94)

En el despliegue de este espacio es necesario tener en cuenta la identidad personal, la función de apuntalamiento grupal, alienación y articular las representaciones sociales individuales con las grupales. A su vez, una de las funciones primordiales del grupo de reflexión, es apuntalar de manera variada al sujeto, teniendo como objetivo enriquecer la propia identidad por medio del análisis de la experiencia de los demás integrantes del grupo.

En la tercera edad, como ya se ha observado anteriormente, los sujetos se encuentran socialmente aislados o excluidos de la mayoría de las actividades productivas, y comienzan a tomar un papel pasivo ante su vida. Desde los grupos de reflexión, se pretende incorporar en el sujeto las posibilidades que se le abren a partir de su nuevo lugar social, resignificando las experiencias propias, como ajenas, desde el intercambio, potenciando sus propias capacidades, e integrándose a una nueva situación.

METODOLOGÍA
DIAGNOSTICA



METODOLOGÍA DIAGNÓSTICA

Se utilizaron como instrumentos para recabar datos de la "Institución Rincón de Los Amigos" la entrevista semi-estructurada, cuestionarios y la observación naturalista.

La entrevista semi-estructurada es aquella en la que las preguntas están definidas previamente -en un guión de entrevista- pero la secuencia, así como su formulación puede variar en función de cada persona entrevistada. Es decir, el/la investigador/a realiza una serie de preguntas (generalmente abiertas al principio de la entrevista) que definen el área a investigar, pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser relevante, realizando nuevas preguntas (Taylor y Bogdan, 1987).

A su vez, también se aplicó la toma de cuestionarios específicamente en adultos mayores. La encuesta por cuestionario consiste en plantear a un conjunto de encuestados, lo mas representativo de la población, una serie de preguntas relativas a su situación social, profesional o familiar, sus opiniones, sus expectativas, su nivel de conocimiento o de conciencia de un suceso o de un problema, o aún con respecto a cualquier otro punto que interese al investigador. En este caso, al cuestionario se lo denomina de "Administración directa" ya que es completado por el encuestado. (Quivy y Campenhoudt, 1999). En el presente trabajo se llevará a cabo una batería compuesta por preguntas abiertas y cerradas, estas últimas pueden ser simples o bien con múltiples respuestas.

Finalmente, se aplicó la observación naturalista para recabar datos sobre la estructura de la institución, instalaciones, recursos edilicios y materiales, personal, dinámica de la organización, entre otros.

Toda la información será utilizada para realizar un diagnostico institucional situacional, y detectar cuales son las necesidades de la institución, de esta forma los resultados serán utilizados para generar un proyecto de aplicación que permita satisfacer las necesidades tanto institucionales como de la población que concurre a la misma.

Finalmente se terminará el diagnostico con un análisis FODA, cuya definición es la siguiente:

Es un diagnóstico preciso de la situación actual del entorno tanto interno como externo de la organización. Resumidamente el FODA (en inglés denominado SWOT),

es una sigla que comprende cuatro conceptos: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (Kootz, 2003).

Mediante estos datos se pueden observar cuales son aquellas debilidades que pueden ser atacadas potenciando las fortalezas, o llevando a cabo acciones destinadas a resolverlas. Finalmente, las amenazas y oportunidades se refieren al entorno de la institución y su contexto social, el cual podrá determinar el devenir organizacional.

DIAGNOSTICO
INSTITUCIONAL
SITUACIONAL



DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL SITUACIONAL

Relevamiento Institucional

Historia

El hogar se encuentra ubicado en Av. Patria esquina Buchardo en Barrio Pueyrredón y se inauguró el 30 de Abril de 1991. La iniciativa surgió del barrio, de una comisión Pro-gas, que era propietaria del terreno, y decidió donarlo, con el fin de que fuera un lugar destinado a la tercera edad.

La comisión Pro-gas, también se hizo cargo de gran parte de la mano de obra, y la Municipalidad puso los materiales, la mano de obra restante, y del proyecto del Hogar. La idea de la creación del hogar fue del ex gobernador de la Provincia de Córdoba Dr. Ramón Mestre.

El nombre que recibe la institución "Rincón de los Amigos" fue sugerido por esta comisión (Pro-gas) y aceptado por los directivos a cargo del proyecto.

La cobertura de acción institucional siempre estuvo dirigida a personas mayores de 60 años de edad tanto del Barrio Pueyrredón como de Barrios aledaños.

Existen convenios con escuelas del barrio, instituciones en general del mismo, geriátricos y hospitales dependiendo de los diferentes talleres a realizar.

La Municipalidad de la Ciudad de Córdoba es quien financia la infraestructura: servicios, impuestos, personal, comida, la puesta en marcha de grandes mejoras y economato. La cooperadora es quien se encuentra financiando la parte interna: el diario, talleres, arreglos de mantenimiento, etc.

La institución cuenta con una superficie del terreno de 290 m², de los cuales 136 m² se encuentran edificados.

Los objetivos generales que posee la institución son los siguientes:

- Dar asistencia y promoción a la población de tercera edad.

- Favorecer la participación de la tercera edad, la autogestión en sus proyectos, la reiniciación en la comunidad y en la familia.
- Generar un espacio de comunicación para favorecer la autoestima y la comunicación entre pares.
- Promover un espacio creativo, educativo y recreativo para que puedan desarrollar sus potencialidades.
- Proponer la creación de espacios de participación y toma de decisiones que afectan al funcionamiento institucional.
- Propender a la proyección hacia la comunidad con acciones solidarias.

La institución cuenta con director, dos trabajadoras sociales, una psicóloga, una coordinadora, una administradora, el equipo técnico compuesto por diferentes profesores, y los talleres autogestivos.

Estos últimos, son aquellos coordinados por personas mayores que enseñan alguna actividad específica.

Se podrá ver el organigrama institucional en la Pág. 44

Datos de relevamiento

Total de inscriptos: 192

Tipo de servicio:

Completo. 88
Comedor exclusivo. 10
Vianda. 35
Vianda con taller. 1
Talleres exclusivos. 58

Edad

Menores a 18 años: 5 beneficiarios.
Entre 19 – 49 años: 4 beneficiarios.
Entre 50 – 54 años: 4 beneficiarios.
Entre 55 – 59 años: 5 beneficiarios.
Entre 60 – 64 años: 19 beneficiarios.
Entre 65 – 69 años: 35 beneficiarios.

*GRUPO DE INTEGRACIÓN SOCIAL PARA ADULTOS MAYORES
DEL HOGAR "RINCÓN DE LOS AMIGOS"*

Entre 70 – 74 años: 35 beneficiarios.

Entre 75 – 79 años: 49 beneficiarios.

Entre 80 – 84 años: 24 beneficiarios.

Entre 85 años o más: 12 beneficiarios.

Sexo

Femenino: 134

Masculino: 58

Estado Civil

Soltero: 37 adultos.

Casado/Unido de derecho: 50 adultos.

Divorciado/Separado: 24 adultos.

Viudo: 80 adultos.

Sin datos: 1 adulto.

Es importante aclarar, que aunque el hogar de día es concretamente para adultos mayores a 60 años, la institución también cuenta con servicio de vianda sin límite de edad, siendo casos específicos familias o madres solteras de bajos recursos que necesitan alimentar a sus hijos. La institución les otorga la posibilidad de retirar su vianda diaria en horarios de 12 a 12.30 hs. del mediodía.

Infraestructura

El ingreso al lugar es a través de un hall, en donde se encuentra una cartelera de gran tamaño en la que se anuncian las actividades a realizar tanto diarias como semanales y un espacio dedicado a colocar fotos de los adultos del lugar en diferentes acontecimientos. Hacia uno de los costados se ubica la Dirección y en diagonal al mismo un pequeño cuarto con un escritorio y biblioteca donde se archivan diferentes informaciones. Al frente, por medio de dos puertas vaivén los sanitarios, tanto

masculinos como femeninos, el sanitario del personal y al final del pasillo la cocina. Por último un pequeño cuarto donde se guardan los productos de limpieza.

Una vez traspasado el hall, se encuentra una sala de usos múltiples en donde los adultos almuerzan en grandes tabloneros. En ocasiones especiales cocinan en el lugar, el cual en general lo utilizan para juegos de recreación, dialogar, etc. Al final de la sala, una puerta que guía hacia el patio de mediano tamaño, donde se benefician de un gran asador y sillones para quien desee estar al aire libre.

En un primero piso se encuentra una sala especialmente para los trabajos de cerámica, donde se encuentran expuestas sus diversas realizaciones y las que aún siguen haciendo para diferentes fines (ya sea para un regalo familiar o bien beneficencia). Allí también, hay dos sanitarios, caballeros y damas, y al final del pasillo otra sala también de usos múltiples con un tablón donde generalmente se sientan a cantar, aprender a cerca de los instrumentos, tejer, etc.

La institución cuenta con los requerimientos básicos para llevar a cabo cada uno de los talleres, como por ejemplo un par de guitarras, un bombo, un equipo de música, etc.

Requisitos para ingresar al hogar:

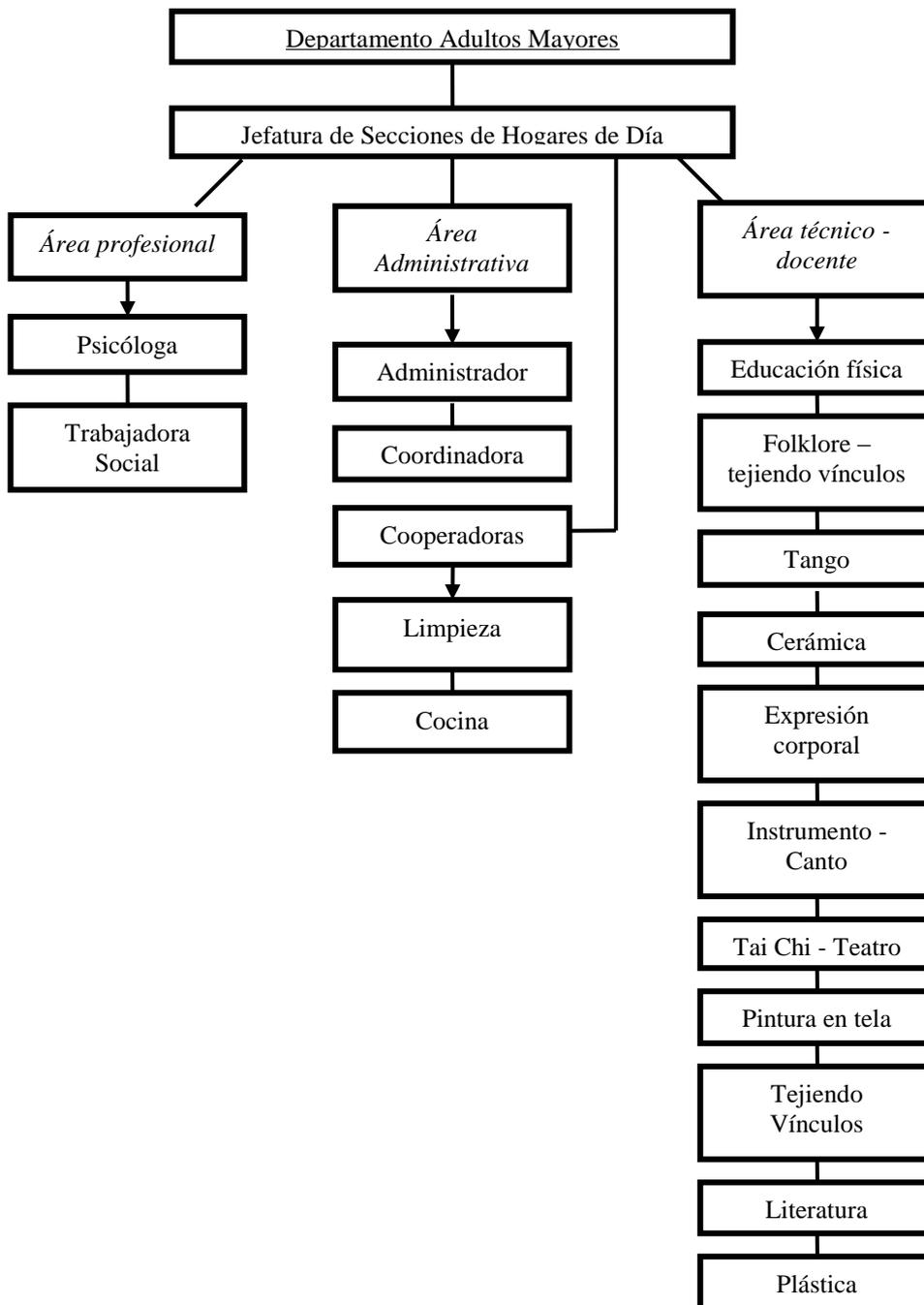
- ser mayor de 60 años
- que vivan en la zona
- que sean autoválidos

El primer requisito, no es tomado de manera rígida, ya que si llega alguien de menor edad, se le hace una entrevista de admisión para observar si realmente le ayudará compartir con personas de más edad, o si por el contrario será desfavorable. La evaluación apunta a saber si la persona está o se siente sola y si la institución puede contenerla o no.

El segundo requisito, se debe a dos motivos: que hay hogares en distintas zonas y porque si viven lejos participan con menor frecuencia y por lo tanto tarde o temprano terminan desistiendo de la institución.

Con respecto al tercer requisito, se manifiesta que "ser autoválidos" es que puedan valerse por sus propios medios para poder concurrir al centro, ya que el mismo no cuenta con servicios de transporte diario para buscar a los adultos mayores de sus hogares.

Organigrama Institucional



Análisis de Datos

A continuación se presentan los datos recabados de las entrevistas realizadas en la institución a los profesionales que trabajan en ella, y los resultados de los cuestionarios aplicados a los adultos mayores que asisten a la misma.

Síntesis de entrevistas a informantes claves (Director y Psicóloga)

Se destaca como hecho relevante que dentro de la institución, las actividades que se realizan son todas recreativas, como por ejemplo expresión corporal, tango, folklore, música e instrumentos otorgadas por profesores especializados y otras como pintura en tela, tejido que reciben el nombre de “autogestivos” ya que adultos mayores integrantes de la institución son quienes dictan dichos talleres. Como hecho relevante, cabe señalar que se cuentan con todos los instrumentos necesarios para cada taller particular a dictar. Además de los talleres, se realizan actividades extrainstitucionales, como por ejemplo paseos, bingos que se realizan en otras instituciones, cumpleaños.

A su vez la psicóloga de la institución, destaca que se efectúan proyectos psicosociales, en donde se lleva a cabo talleres específicos de estimulación cognitiva coordinados por ella.

La planificación de los talleres es realizada por el profesor a cargo de la actividad a desarrollar, que la misma se realiza de manera anual con objetivos predeterminados.

El reporte del director indica que el equipo con que cuenta la institución, es su máxima fortaleza y se prevalece al trabajo conjunto antes que el individual. Como puntos débiles se resalta la falta de recursos provenientes de la municipalidad que no llega a cubrir con las demandas presentadas como por ejemplo la estructura edilicia. Cabe mencionar que en este momento es la cooperadora quien se hace cargo de las falencias de la institución. Otra debilidad de acuerdo al director, es la escasa participación de personal para llevar a cabo las diversas tareas, como así también la falta de planificación por parte del municipio ya que en un primer momento el proyecto

estaba previsto para 100 personas y hoy se cuenta con una plantilla de 200 y se continúa trabajando con la misma cantidad de personal.

El director plantea que no se establecen los suficientes convenios con otras instituciones municipales similares que le permitan hacer frente las diferentes necesidades que se les presentan a las personas que concurren al centro. No se tiene presente temas particulares como el de viviendas, tampoco se cuenta con políticas de estado que hagan frente a estas necesidades, se cuenta con jubilaciones muy escasas, y esto hace que desborden las instituciones ambulatorias como estas, ya que acá se les brinda no solo recreación si no también un espacio común donde compartir.

De acuerdo a la demanda de los adultos mayores, se agregan talleres de recreación siempre y cuando se cuente con el personal capacitado para llevarlo a cabo. La manera en que se determina un taller es a través del diálogo en equipo y siempre que concuerde con los objetivos que persigue la institución. Las nuevas propuestas son aceptadas por directivos municipales, que generaran los recursos necesarios para que el taller se lleve a cabo con éxito.

Desde la institución se piensa que se puede mejorar día a día, no solo desde la parte administrativa si no también desde el abordaje integral; a su vez se destaca la importancia del trabajo interdisciplinario de manera constante en mejorar la calidad de vida de todos los integrantes del hogar de día Rincón de los Amigos.

Síntesis de entrevistas tomadas a profesores de la institución.

Se destaca que ambos docentes (Prof. de canto e instrumento y Prof. de educación física), ingresaron al centro por el placer que les produce realizar sus respectivas actividades como así también por crear un espacio propicio para los adultos mayores que se considera que tienen un lugar poco visible en la sociedad actual.

La docente de educación física, plantea que su taller tiene como objetivo mantener y mejorar las capacidades físicas de los gerontes, en tanto el profesor de canto e instrumento manifiesta querer lograr un espacio donde los adultos puedan expresarse por medio del canto y a su vez propiciar un lugar de recreación para que los gerontes se sientan a gusto.

Desde la institución se piensa que los gerontes se benefician ampliamente con la ejecución de cada taller a dictar, se manifiestan orgullos con los avances y gratificaciones que los adultos les devuelven a cada uno de ellos y no solo que observan el avance logrado por el grupo, sino que trabajan de manera particular si las circunstancias lo requieren. El docente de canto e instrumento plantea que a medida que sus clases avanzan, va observando cómo en cada uno de los adultos se despierta una veta artística que se encontraba escondida y el mismo hace hincapié en lograr de manera constante la interacción del grupo.

Ambos docentes consideran que las artes ocupan un lugar primordial dentro de la institución. La mayoría de los talleres dictados en el centro se encuentran atravesados por su lado artístico, poniendo el foco en que los adultos mayores aún se encuentran en condiciones de continuar con un aprendizaje y afianzar los conocimientos previos.

La institución les exige a cada uno de los docentes, un cronograma a principio de año de las actividades a realizar y objetivos a alcanzar. Sin embargo, la planificación cuenta con determinada flexibilidad ya que los profesores realizan ciertas modificaciones de acuerdo a la demanda de los adultos mayores.

Los profesores consideran importante preguntar al final de cada encuentro, cómo se sintieron y qué les gustaría realizar para la siguiente semana.

Síntesis de datos recabados en los cuestionarios a adultos residentes de la institución Rincón de los Amigos.

En su mayoría manifiestan haberse presentado por primera vez en el Rincón de los Amigos por medio de un conocido que les comentó sobre el funcionamiento de la institución.

Como hecho relevante se destaca que en general los encuestados se sienten cómodos en el lugar, al punto de considerar excelente la atención brindada diariamente. A su vez, los adultos mayores realizaron su ingreso en la institución en variadas fechas que oscilan desde 1991 hasta 2009 y se manifiesta que en su mayoría, lograron establecer un grupo de amigos.

De acuerdo a la opinión que tienen frente a las actividades que se llevan a cabo en el centro, consideran que es muy buena y se sienten a gusto, como así también frente a la pregunta si al centro es oportuno incluir otro taller que deseen, manifiestan conformidad sin la necesidad de inclusión de otro taller. Del total de los mismos con los que el centro ya cuenta desde hace tiempo, los adultos destacan que se sienten más a gusto con educación física, cerámica, tejiendo vínculos, tai chi, tango y folklore.

La aplicación de los cuestionarios se realizó de manera azarosa en ambos sexos, con edades que oscilan entre los 67 a 80 años.

Conclusiones Diagnósticas

De acuerdo a la información recabada en el diagnóstico realizado, se puede observar que los profesionales como los directivos, que trabajan en la institución se encuentran abiertos y dispuestos a introducir propuestas innovadoras, lo que puede favorecer la aplicación de actividades diferentes.

A su vez, se cuenta con la posibilidad de aceptación de llevar a cabo los proyectos y nuevas actividades por parte del municipio de la Ciudad de Córdoba como ente regulador de actividades propuestas para el centro integral de día Rincón de los Amigos.

Sin embargo, de la entrevista al director, se infiere que la Institución necesita de mayor apoyo Municipal, principalmente referido a la cantidad de recursos humanos contratados y disponibles en el centro, y de mejoras a nivel edilicio. El director sigue planteando que necesitan que la municipalidad tenga un seguimiento más cercano respecto a las necesidades que pasa el Hogar, ya que inicialmente el centro estaba destinado para 100 personas, con los recursos humanos y materiales planificados para esta cantidad, pero actualmente han alcanzado cerca de las 200 personas, pero no se han modificado los otros aspectos.

Esta superpoblación y el aumento de la demanda, hace que el personal que trabaja actualmente en el centro de día, como el psicólogo, trabajadores sociales, etc., estén sobrecargados de trabajo y tengan que realizar horas extras para satisfacer la demanda de los asistentes como de los talleristas.

Por otro lado, la falta de infraestructura adecuada para la población con la que trabaja el centro, como la rampa, el ascensor, etc., dificulta muchas veces la integración de personas con discapacidades o necesidades especiales.

A pesar de esto, el director rescata al igual que la psicóloga en su entrevista, que uno de los puntos más fuertes con los que cuenta la institución es el equipo humano que trabaja en ella, destacando que son todos profesionales y que se encuentran comprometidos con la tarea de ayudar a las personas mayores. La psicóloga también destaca en su entrevista el trabajo interdisciplinario que están realizando y la buena

comunicación entre el personal del centro de día, pero que se deberían generar actividades de coordinación con todo el equipo más seguidas.

Finalmente, la psicóloga destaca que una de las falencias más importante es la imposibilidad que tienen los profesionales de hacer derivaciones, sobre todo para aquellos ancianos que necesitan tratamiento neurológico o especializado de acuerdo a las diferentes enfermedades. El centro de día no cuenta con convenios con otras instituciones de salud para realizar las mismas, y cuando se requiere hacer se realizan entrevistas con la familia y la investigación de plazas en el momento.

Por otro lado, respecto de las fortalezas de la institución, los talleristas destacan el entusiasmo con el que los ancianos participan en las actividades, como música y educación física. También mencionan la necesidad de realizar talleres flexibles que se vayan adaptando a los requerimientos y necesidades, como a las demandas, que los adultos mayores realizan, así la planificación anual que se realiza a principio de año se puede modificar. En ambas entrevistas se destacó el compromiso de estas personas con la población como con las actividades, cuestión también rescatada por el director del centro.

Es importante tener en cuenta, que algunos adultos que concurren al centro de día, y que han participado por más de dos años en un taller, actualmente son docentes de esos talleres. Esto permite que los mismos ancianos puedan ir ocupando un lugar diferente y activo en su crecimiento y actividades diarias, como en el acompañamiento de otros que llegan y se incluyen entre los asistentes.

A través de las entrevistas recabadas, se puede concluir que los adultos mayores tienen la voluntad de seguir creciendo, de seguir incrementando su saber por medio de los diferentes talleres, y promover a través de éste un mayor desempeño generacional en cuanto a relación e integración entre pares y no pares se refiere.

Respecto de la coordinación de los talleres, la psicóloga menciona en su entrevista que ella es la encargada de realizarla, para esto realiza una evaluación al finalizar el año, considera las necesidades y propuestas que los mismos ancianos han hecho, y en función de esto se planifican los talleres y grupos para el año siguiente. Para incorporar nuevos talleres, de acuerdo al director, primero se debe presentar la planificación, lo discuten con el grupo de trabajo, y después es presentado a la

Municipalidad para que sea aprobado o no, ya que es esta quien deberá brindar los recursos (materiales, económicos y humanos) necesarios para realizarlos.

Finalmente, en las entrevistas con el director se destacó que muchas veces los recursos que necesitan para realizar las actividades, ya sean los talleres o actividades propias del centro, deben ser sustentadas por la cooperadora, que se basa en el aporte que realizan los asistentes a la institución. Esta falta de recursos puede amenazar el éxito de las propuestas, ya que sin los recursos económicos, principalmente, se puede dificultar el tener los materiales necesarios para hacerlo.

Matriz FODA

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Todos los miembros de la institución son profesionales capacitados. • Alta motivación y compromiso del equipo de trabajo. • Buen trabajo interdisciplinario. • Abiertos a nuevas propuestas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • No cuentan con el espacio edilicio apropiado. • Falta de recursos otorgados por parte del municipio. • Superposición de tareas debido a la falta de personal. • Falta de un abordaje institucional de capacitación frente a la labor a desempeñar.
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación por parte del municipio de nuevos programas como ente de solvencia económica. • Entusiasmo por parte de los mayores a participar de los talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones conflictivas a nivel municipal, que influyen potenciales paros de actividades. • Sustento de la cooperadora en base a aportes de los asistentes a la institución. • Falta de asignación de recursos económicos, materiales y humanos para realizar los diferentes talleres.

PROYECTO
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



PROYECTO DE APLICACIÓN: GRUPO DE INTEGRACIÓN SOCIAL PARA ADULTOS MAYORES

Introducción

El presente proyecto está destinado a los ancianos que concurren a la institución "Rincón de los Amigos", y tiene como finalidad crear un espacio de reflexión, intercambio, comunicación, e integración social para trabajar sobre la calidad de vida en la tercera edad.

Las actividades se llevarán a cabo en 8 encuentros dictados una vez por semana con una duración variable de acuerdo a la actividad a realizar.

Se trabajará con un grupo de adultos que no supere los 15 integrantes, ya que las temáticas a tratar como las dinámicas que se implementaran están diseñadas para cierta cantidad de personas, y por otro lado como no se cuenta con la colaboración de observadores o ayudantes al coordinador, poder contener a un grupo numeroso se puede dificultar.

Debido a que se trabaja con grupos pequeños, pero la concurrencia de la institución asciende en la actualidad a más de 190 personas, se considera importante poder brindar la oportunidad a todos los interesados de participar en este taller, por lo cual se pueden planificar tanto grupos simultáneos como dictarlo dos o tres veces al año. Por otro lado, las actividades planteadas son correlacionales, con lo cual el ingreso tardío de personas al curso podría generar cambios en la dinámica no favorables, como también la no inclusión total al grupo de estos sujetos.

Objetivos

Objetivos del taller

Promover el mejoramiento de la calidad de vida en ancianos del Hogar de Día “Rincón de los Amigos” a través de un grupo de integración social.

Objetivos Específicos del Taller

- Crear un espacio de intercambio con pares para los ancianos de la institución “Rincón de los Amigos”.
- Incentivar la reflexión a través del intercambio de experiencias personales.
- Favorecer la calidad de vida a través del fortalecimiento de la propia identidad y el rol social.

Actividades

I. Encuentro I: Presentación del taller y de los Integrantes.

a. Objetivo:

- Establecer el encuadre del taller.
- Integrar a todos los participantes del Grupo de Reflexión.

b. Actividades:

Para iniciar con las actividades el coordinador comenzará por presentarse y presentar el taller, su modalidad, horarios, días de encuentro, etc. Para esto comenzará diciendo: *“Buenas tardes, mi nombre es Pablo, soy psicólogo, y voy a coordinar este nuevo taller que se presenta en el centro de día. Con este taller pretendemos ayudarlos a pensar algunos aspectos de sus vidas, que puedan colaborar con la mejora de la calidad de vida. A largo de los encuentros, vamos a hablar sobre diferentes temas, como son la familia, los sueños, las ilusiones, los proyectos, ideales, y vamos a trabajar con narraciones, poemas, películas y a hacer algunos juegos. Todo esto, con el objetivo de que podamos replantearnos y revisar algunas cosas de nuestra historia y forma de ver la vida.*

Capaz que algunos de ustedes se conozcan entre sí, pero para que yo pueda comenzar a conocerlos, vamos a hacer un juego de presentación”.

A continuación, el coordinador les dará la siguiente consigna: *“Quiero que me cuenten ¿Quiénes son ustedes? Y con esto me refiero, a que me cuenten que los define, el nombre, la edad, lo que hacen, la familia, los sueños, alguna característica del físico o de la personalidad, o lo que sea que ustedes crean que los identifica. Primero van a comenzar diciendo su nombre y después aquello que ustedes quieran. Les voy a dar unos minutos para que lo piensen y después vamos a comenzar”.* Una vez transcurrido el tiempo necesario, el coordinador comenzara presentándose para facilitar la actividad. A medida que los participantes vayan describiéndose, el coordinador anotará características para usarlas en la siguiente actividad.

Para poder facilitar la integración y el conocimiento de todos los participantes, se realizará una segunda actividad, en la que el coordinador dirá alguna de las

características que dio un participante, y les va a pedir al resto que identifique quien es y como se llama.

Cuando fueron identificados todos los participantes, el coordinador hará el cierre del encuentro diciendo lo siguiente: *“Bueno, hoy hemos comenzado a conocernos. En los siguientes encuentros, cada vez vamos a profundizar más en quienes somos. Los encuentros se van a realizar una vez por semana, van a tener una duración de una hora, y nos vamos a encontrar siempre en el mismo lugar.”*

c. Recursos

- **Materiales:** Sillas para todos los participantes.

II. Encuentro II: Reflexiones para el adulto mayor

a. Objetivo:

- Fomentar la propia valoración del adulto mayor

b. Actividades:

Cuando ingresen los participantes del taller, en la pizarra estarán escritas las siguientes frases Anónimas, (Adaptadas de Martínez 2003):

Ser mayor es quien tiene mucha edad

Usted es mayor cuando se pregunta ¿Vale la pena?

Usted es mayor cuando sueña

Usted es mayor cuando todavía aprende

Usted es mayor cuando consigue hacer ejercicios

Usted es mayor cuando el día que comienza es único

Usted es mayor cuando en su agenda tiene proyectos y obligaciones para cumplir mañana, pasado o la próxima semana

El mayor trata de renovarse cada día que comienza

Después de darles la bienvenida, y que todos se hayan sentado, se leerán las frases en voz alta. Posteriormente se les preguntará con que frase se sienten más identificados y porque, después de que algunos hayan contestado, se les preguntará con cual se sienten menos identificados y porque, tratando de que participen todos los concurrentes.

A medida que surjan las reflexiones de cómo y por qué se sienten identificados o no con las diferentes frases, el coordinador dará la siguiente consigna: *¿Cuáles de todas estas frases ustedes aplican día a día? ¿Qué les gustaría hacer que no hacen? ¿Agregarían alguna frase a las que leímos?*

Con los emergentes que surjan, el coordinador propiciará que los participantes reflexionen sobre la capacidad que tienen de seguir haciendo, a pesar de la edad o de las circunstancias desfavorables que se puedan presentar (Enfermedades, minusvalías, etc.). De esta forma, se intentará rescatar aquellos elementos positivos que puedan favorecer el desarrollo de una autovaloración positiva en esta etapa de su vida.

Para concluir, el coordinador realizara un cierre elaborando los emergentes y haciendo una conclusión del encuentro. Finalmente los convocará al próximo encuentro.

c. Recursos

- **Materiales:** Sillas para todos los participantes. Pizarra. Fibron.

III. Encuentro III: Los vínculos en la tercera edad (Parte 1)

d. Objetivo:

- Reflexionar sobre la importancia de los vínculos sociales en la tercera edad.
- Brindar herramientas para promover los vínculos sociales.

e. Actividades:

Se iniciará el encuentro dando la bienvenida a los participantes, y el coordinador planteará la siguiente consigna: *Hoy vamos a empezar a hablar de las relaciones y los vínculos en sus vidas, particularmente sobre la amistad. A quien consideran un amigo y porque, quienes son estas personas, por que los eligieron como amigos. El objetivo es que empecemos a hablar de las personas que son o han sido importantes en sus vidas.*

El coordinador pedirá que alguien comience a contar sobre sus relaciones. Una vez que todos los que quieran contar su historia lo hayan hecho, el coordinador dirá: *no se si se dieron cuenta que cuando hablaban de sus amigos hacían referencia a características que tienen estas personas, a historias y anécdotas vividas con ellas, a situaciones que hacen que sean personas que han sido importantes. Ahora, para continuar vamos a hacer un juego, pero esta vez sobre ustedes. Les voy dar una hoja que tiene una persona dibujada (se le entrega una hoja a cada uno), y como pueden ver tienen flechas, en cada flecha ustedes van a tener que escribir 3 cosas sobre ustedes que les dirían a una persona que están conociendo:*

- *En la flecha de la cabeza, que representa el pensamiento, tienen que escribir tres cosas que los represente.*
- *En la flecha de los ojos tienen que escribir tres cosas que hayan visto y que quisieran compartir con alguien. Tres cosas que hayan sido significativas en sus vidas.*
- *En la flecha de la boca, tienen que escribir tres cosas que le dirían a un amigo.*

- *En la fecha del corazón escriban tres sentimientos que surgen en la amistad o que creen que debería haber con un amigo.*
- *En la flecha de la mano, tienen que escribir tres cosas que puedan agarrar y que le darían o regalarían a un amigo.*
- *Y finalmente en la flecha del pie, tres metidas de pata que hayan hecho con un amigo.*

Una vez que todos hayan terminado de escribir, el coordinador pedirá que todos vayan comentando cuales son las cosas que han escrito, y él las irá registrando en la pizarra. Cuando todos hayan comentado, el coordinador los invitará a reflexionar con las siguientes preguntas *¿Qué les paso mientras realizan este ejercicio? ¿De qué se acordaron? ¿Creen que es muy difícil establecer amistades a su edad o les es más fácil que cuando eran jóvenes? ¿Qué de todo lo que escribieron consideran que debe tener un buen amigo? ¿Qué les hace sentir conocer más de sus compañeros de este curso? ¿Cuándo escuchaban que a otro les paso lo mismo o conto algo similar a lo de ustedes? ¿Los acerca o los aleja?*

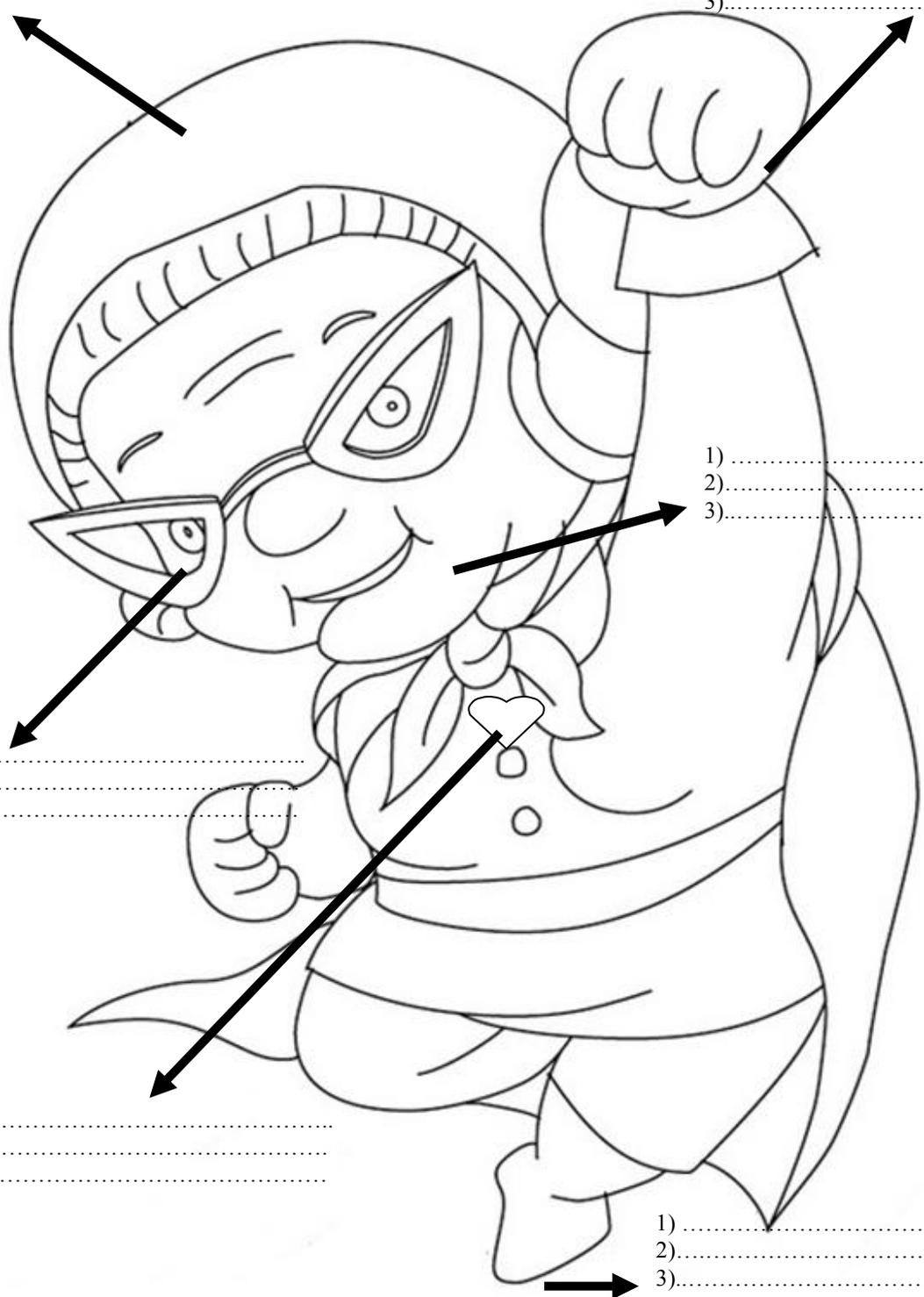
El objetivo es que los participantes, reconociendo cuáles son sus características y las de sus compañeros, puedan generar empatía con sus pares y ver aquellos aspectos que han tenido en común o no, y como desde las pequeñas cosas que comparten se pueden empezar a generar nuevos vínculos.

f. Recursos

- **Materiales:** Sillas para todos los participantes. Fotocopias de las figuras para llenar. Lapiceras. Pizarra. Fibrones.

- 1)
- 2)
- 3)

- 1)
- 2)
- 3)



- 1)
- 2)
- 3)

- 1)
- 2)
- 3)

- 1)
- 2)
- 3)

- 1)
- 2)
- 3)

- 1)
- 2).....
- 3).....



- 1)
- 2).....
- 3).....

- 1)
- 2).....
- 3).....

- 1)
- 2).....
- 3).....

- 1)
- 2).....
- 3).....

- 1)
- 2).....
- 3).....

IV. Encuentro IV: Los vínculos en la tercera edad (Parte 2)

a. Objetivo:

- Reflexionar sobre la importancia de los vínculos sociales en la tercera edad.
- Brindar herramientas para estimular el surgimiento de nuevo vínculos.

b. Actividades:

Para iniciar el encuentro el coordinador dará la bienvenida, e iniciará preguntando "*¿Cómo les fue con hacer un amigo nuevo? ¿Pudieron hacerlo?*". Se incentivará a que todos cuenten su experiencia, si pudieron hacerlo o no, por qué, cómo se sintieron. El coordinador tomará aquellos emergentes que puedan ayudar a reflexionar sobre la amistad y sobre qué cosas les pueden ayudar a generar nuevos vínculos y que aspectos pueden impedirlo.

Para continuar, el coordinador leerá El cuento "Sobre la Amistad", de autor desconocido y de origen Árabe.

"A un oasis llega un joven, toma agua, se asea y pregunta a un viejecito que se encuentra descansando: ¿Qué clase de personas hay aquí?"

El anciano le pregunta: ¿Qué clase de gente había en el lugar de donde tú vienes?"

"Oh, un grupo de egoístas y malvados" replicó el joven.

"Estoy encantado de haberme ido de allí".

A lo cual el anciano comentó: "Lo mismo habrás de encontrar aquí".

Ese mismo día, otro joven se acercó a beber agua al oasis, y viendo al anciano, preguntó:

¿Qué clase de personas viven en este lugar?"

El viejo respondió con la misma pregunta: ¿Qué clase de personas viven en el lugar de donde tú vienes?"

"Un magnífico grupo de personas, honestas, amigables, hospitalarias, me duele mucho haberlos dejado".

"Lo mismo encontrarás tú aquí", respondió el anciano.

Un hombre que había escuchado ambas conversaciones le preguntó al viejo:

¿Cómo es posible dar dos respuestas tan diferentes a la misma pregunta?

A lo cuál el viejo contestó:

Cada uno lleva en su corazón el medio ambiente donde vive. Aquel que no encontró nada bueno en los lugares donde estuvo no podrá encontrar otra cosa aquí.

Aquel que encontró amigos allá podrá encontrar amigos acá”.

Posteriormente, se iniciará una reflexión grupal sobre la amistad en la tercera edad. El objetivo es que los adultos puedan apreciar la importancia de los vínculos en esta etapa de su vida, y como esto sirve para favorecer la calidad de vida y el bienestar.

Para realizar el cierre, el coordinador hará una conclusión de lo hablado durante el centro, y posteriormente los convocará para el próximo encuentro, avisándoles que será de una duración mayor por que verán una película.

c. Recursos

- **Materiales:** Sillas para todos los participantes. Cuento.

V. Encuentro V: Los vínculos en la tercera edad (Parte 3 Cierre)

a. Objetivo:

- Reflexionar sobre la importancia de los vínculos sociales en la tercera edad.
- Brindar herramientas para estimular el surgimiento de nuevo vínculos.

b. Actividades:

Para comenzar el encuentro, se le dará la bienvenida a todos los participantes, y se ambientará la sala para poder ver la película. Se proyectará la película "El Chofer y la Señora Daisy", mediante la cual se pretende hacer hincapié en los lazos de amistad y nuevos vínculos que pueden surgir en esta etapa de la vida.

La película presenta una temática centrada en el conocimiento, la aceptación y las diferencias, desde las cuales las personas pueden vincularse. La película posee una duración de una hora y media, después de lo cual se generará un debate sobre las diferentes temáticas que se desarrollan en la película, centrando la atención sobre los vínculos, la amistad, las diferencias, entre otros.

El rol del coordinador, será por un lado favorecer la participación de los miembros, y por el otro contener las emociones que surjan a partir del debate. El objetivo, es que todos los asistentes participen desde su lugar mostrando su punto de vista, y que es lo que esta película le sugirió.

La duración total del encuentro será de dos horas, en caso de que el coordinador evalúe necesario continuar con el debate y reflexión sobre la película, se programará un encuentro extra a continuación de este.

El coordinador realizará el cierre del encuentro tomando los emergentes más importantes, y realizando una reflexión sobre las temáticas trabajadas durante los últimos tres encuentros.

c. Recursos

- **Materiales:** Sala. Sillas para todos los participantes. Proyector y pantalla.

d. Nota: Debido al tipo de actividad, no se considera pertinente cortar y retomar una semana después. Por lo cual se reservará el salón durante dos horas y media, y se extenderá la duración del encuentro lo que sea necesario en función de cómo se desarrolle la actividad.

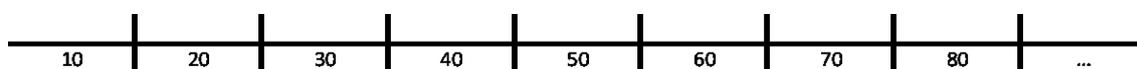
VI. Encuentro VI: Vida a los años.

a. Objetivo:

- Reflexionar sobre el sentido que le otorgan a su vida los adultos mayores.
- Favorecer el sentido de vida en los adultos mayores a través de la reflexión sobre la historia personal.

b. Actividades:

Para este encuentro, el coordinador tendrá preparado en la sala de reuniones, un afiche en la pared, que contendrá una línea de la vida en la que estarán señaladas las diferentes décadas con números, partiendo desde el 0 hasta el 80 y seguirá con puntos suspensivos.



Cuando lleguen los participantes se les dará la bienvenida, y el coordinador planteará la siguiente consigna: *“Hoy vamos a trabajar sobre las cosas, hechos, sucesos, que le han ido dando sentido a su vida. Cosas significativas como la primera bicicleta cuando eran chicos, o el casamiento, los hijos, un viaje, el trabajo... lo que ustedes consideren que ha sido importante en su historia. Para esto, vamos a usar la técnica del Collage, en todas estas revistas ustedes van a buscar fotos, imágenes, frases, palabras, o pueden hacer un dibujo si quieren, que represente lo más importante de cada década de su vida. No importa si las fotos o frases se repiten, el objetivo es que cada uno seleccione algo significativo de cada una de sus décadas. ¿Comenzamos?”*.

El coordinador, brindará todos los elementos y a medida que los participantes vayan encontrando las figuras, en orden o no, podrán ir pegándolas en la línea de la vida. Una vez que todos hayan terminado, el coordinador comenzará a reflexionar sobre los puntos en común que se encuentran entre todo lo pegado en cada década. Después

pedirá que algún voluntario comience a relatar su historia y cuente porque eligió cada una de las figuras para cada década de su vida.

Cuando todos hayan participado, el coordinador les dará la siguiente consigna *“Bueno, ahora que hemos repasado sobre los hechos que le han dado sentido a su vida hasta ahora, quisiera pedirles que busquen figuras sobre cosas o situaciones que crean le van a seguir dando sentido en el futuro, ¿Qué les gustaría experimentar? ¿Vivir? ¿Qué les faltaría hacer?”*.

Nuevamente, se darán 15 minutos para realizar esta búsqueda, cortar y pegar sobre el área de puntos suspensivos. Una vez que todos hayan terminado, el coordinador invitará a que cada uno cuente que es lo que espera o que creen que les seguiría dando sentido a su vida. Finalmente, realizará el cierre del encuentro tomando los emergentes realizando una conclusión.

c. Recursos

- **Materiales:** Sillas. Mesas. Revistas. Hojas Blancas. Lapiceras. Fibrones. Tijeras. Plasticola. Afiches con línea de la vida.

- d. Nota:** Debido al tipo de actividad, no se considera pertinente cortar y retomar una semana después. Por lo cual se reservará el salón durante dos horas, y se extenderá la duración del encuentro lo que sea necesario en función de cómo se desarrolle la actividad.

VII. Encuentro VII: Vida a los Años (Continuación)

a. Objetivo:

- Reflexionar sobre qué sentido le dan a su vida los adultos mayores.

b. Actividades:

En este encuentro el coordinador les dará la bienvenida a todos los participantes e iniciará preguntando si la actividad del encuentro anterior los dejó pensando o reflexionando. Se invitará a que todos aquellos que lo deseen cuenten su experiencia, y cuando hayan terminado, se iniciará con la actividad del día. Para esto se les leerá la siguiente poesía, de la cual se le dará también una copia a cada uno para que tengan.

Título: Un canto a la vida (2001)

Autor: Josefina Roldán

Fuente: <http://www.psiconet.com/tiempo/seexpresan/canto.htm>

Aunque se os arrugue el cuerpo
No dejéis que se os arrugue el alma.

Escuchad:

No arrugar el alma es alcanzar los anhelos postergados
No arrugar el alma es llevar a cabo promesas incumplidas
No arrugar el alma es seguir amando para ser amado
No arrugar el alma es luchar por la paz y la justicia.
No arrugar el alma es defender nuestros derechos
No arrugar el alma es exigir ser respetados
Ni tampoco sentarse en la mecedora
A vivir de los recuerdos olvidados.
No arrugar el alma es aliviar ajenos sufrimientos
Ser historia viviente para nuevas generaciones
Siempre actualizando nuestros conocimientos
Para no quedar anclados en el pasado.

Por eso:

Aunque nuestra memoria flaquee,
Nuestra voz suene cascada,
Nuestro oído se endurezca,
Nuestra vida esté enturbiada,
Olvidemos el ayer, olvidemos el mañana
Vivamos plenamente el hoy, el presente,
No pensando cuantos inviernos hemos vivido,
Sino cuantas primaveras aun quedan pendientes.
Adelante en la lucha cotidiana
Sin desmayos ni claudicaciones,
Marchando adelante con fe y esperanza,
Si, adelante...adelante con nuestras eternas ilusiones.

Una vez que se haya concluido con la lectura, se iniciará la reflexión grupal con el siguiente disparador: *¿Qué cosas hacen que se les arrugue el alma? ¿Qué cosas ayudan a que no se les arrugue el alma?*

Se invitará a que todos los participantes puedan cumplir un rol activo, contando sus experiencias. El coordinador mediará para que todos puedan participar, y para ir elaborando las reflexiones sobre los emergentes.

Para finalizar, el coordinador hará un cierre con las temáticas tratadas, invitándolos al próximo encuentro, y planteándoles que será el último.

c. Recursos

- **Materiales:** Sillas. Copia de Poesía para todos los integrantes.

VIII. Encuentro VIII: Cierre del Taller.

e. Objetivo:

- Realizar el cierre del Taller.
- Reflexión sobre la experiencia personal en el taller.
- Realizar la Evaluación de Impacto en los Adultos Mayores

f. Actividades:

Se dará la bienvenida a todos los participantes. Una vez que todos estén ubicados, el coordinador comenzará diciendo: *“Buenas tardes, hoy es nuestro último encuentro, vamos a dar cierre a todas las actividades que hemos llevado a cabo durante estos dos meses. Para esto vamos a comenzar con un estilo de juego de sillas, yo voy a hacer una pregunta y quienes respondan que si se van a levantar y van a cambiar de silla con otro que se haya parado, y los que respondan que no se van a quedar en su asiento, ¿todos entendieron?”*. El coordinador realizará las siguientes preguntas:

- ¿Quién sintió que este taller les dejó una reflexión sobre su vida?
- ¿Quién sintió que puede hacer nuevos amigos?
- ¿Quién se considera adulto, y no viejo?
- ¿Quién piensa que tiene posibilidades de seguir creciendo?
- ¿Quién cree que puede seguir haciendo cosas por su vida?
- ¿Quién considera que alguien puede aprender?

El objetivo del encuentro es que todos los participantes se levanten en algún momento, con alguna pregunta, cuando se hayan terminado las preguntas, el coordinador dirá *“Como ven todos se cambiaron de silla, nadie está donde inicio hoy la reunión. Esto significa, que ustedes no están en donde empezaron hace dos meses, que han crecido o cambiado desde que empezamos, y que lo seguirán haciendo. Pero sobre*

todo, significa que está en ustedes hacerlo. Ahora me gustaría que aquellos que quieran compartir algo el grupo sobre sus vivencias en el taller o sobre lo que les genero, o con lo que se quedaron, positivo o negativo, lo expresen".

Para finalizar, el coordinador realizará un cierre desde su experiencia en el taller y tomando aquellos emergentes, de éste u otros encuentros, que sirvan para fomentar que los ancianos sigan bregando por su calidad de vida.

g. Recursos

- **Materiales:** sillas.

Evaluación de Impacto

Para realizar la evaluación de impacto se implementarán dos acciones. La primera es aplicar un cuestionario (Anexo V) en el encuentro de cierre del taller. El mismo consta de 7 preguntas, y la aplicación dura aproximadamente 10 minutos. Es importante que todos los participantes puedan contentar y de esta manera generar un Feedback que permita mejorar las siguientes ediciones del taller en caso de realizarse. Por otro lado, si las temáticas se renuevan, los mismos participantes podrán volver a participar.

La segunda acción a llevar a cabo, es entrevista a los responsables de la coordinación de los talleres de la institución, que poseen contacto con los concurrentes, que serán quienes podrán observar la repercusión del taller a un plazo más largo. Estas entrevistas serán realizadas a los tres meses de haber terminado el taller.

Conclusión del Trabajo

Se pudo observar que la vejez es una etapa que se encuentra empañada por confusiones y mitos que los mismos adultos sostienen y aún más los más viejos, que pesan y dificultan la comprensión en lo que respecta a este momento de la vida. Pero por sobre todas las cosas, se aprendió que estos se pueden superar, logrando una visión esperanzadora de ésta etapa de la vida, colaborando en la promoción de un envejecimiento saludable.

El adulto mayor pasa por una etapa de la vida que se considera última, donde sus proyectos de vida ya se han consumado. Usualmente las personas de la tercera edad han dejado de trabajar, o bien se jubilan, por lo que sus réditos económicos disminuyen de manera notoria, también hay que sumarle determinados problemas de salud donde en ésta edad son más propensos, y la disminución de la capacidad productiva. Se considera que por todas estas situaciones, las personas de la tercera edad muchas veces son consideradas como un estorbo para la familia o globalmente para la sociedad.

En base a este pensamiento general, es que surge la idea de buscar un centro integral donde pueda reunirlos y sentirse cómodos con sus pares como en algún momento de sus vidas lo fueron; y en base a esto, la aplicación de actividades donde a través de la reflexión, y sus posibilidades y limitaciones permitan, se apunte a mejorar la calidad de vida de los adultos mayores.

Hay que luchar por una sociedad mas justa, con los mismos derechos para todas las edades y apuntalar a quienes más nos necesitan.

TALLER DE REFLEXIÓN PARA ADULTOS MAYORES
DEL HOGAR "RINCÓN DE LOS AMIGOS"

Cronograma

	Calendario Anual											
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Implementación 1												
Implementación 2												
Implementación 3												

*TALLER DE REFLEXIÓN PARA ADULTOS MAYORES
DEL HOGAR "RINCÓN DE LOS AMIGOS"*

Cronograma del Curso

	Mes 1				Mes 2			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Encuentro I								
Encuentro II								
Encuentro III								
Encuentro IV								
Encuentro V								
Encuentro VI								
Encuentro VII								
Encuentro VIII								
Evaluación de impacto								

*TALLER DE REFLEXIÓN PARA ADULTOS MAYORES
DEL HOGAR "RINCÓN DE LOS AMIGOS"*

Presupuesto

Materiales	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Observaciones
Materiales de Trabajo				
Fibrones de colores	4	\$ 2,00	\$ 8,00	
Copia del cuento impreso	15	\$ 0,25	\$ 3,75	
Copia de las Figuras Humanas	15	\$ 0,25	\$ 3,75	
Hojas Blancas	50	\$ 0,20	\$ 10,00	
Plasticola	2	\$ 4,00	\$ 8,00	
Tijeras	5	\$ 8,00	\$ 40,00	
Afiches	2	\$ 1,50	\$ 3,00	
Copia de Poesía impresa	15	\$ 0,25	\$ 3,75	
Revistas	Varias			
Elementos necesarios para todos los encuentros				
Sala de trabajo	1	\$ -	\$ -	Otorgados por la institución
Pizarra	1	\$ -	\$ -	Otorgados por la institución
Sillas	16	\$ -	\$ -	Otorgados por la institución
Proyector	1	\$ -	\$ -	Otorgados por la institución
Pantalla	1	\$ -	\$ -	Otorgados por la institución
Honorarios Profesionales				
Coordinador		\$ 450,00	\$ 3.600,00	Honorario profesionales calculados a \$30 por persona por encuentro, de acuerdo a lo establecido como Honorario Profesional Mínimo Ético por el Colegio de Psicólogos de Córdoba
TOTAL			\$ 3.676,50	

BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. Cuento Árabe sobre la Amistad. Extraído el 15/05/2011 de <http://www.enbuenasmanos.com/articulos/muestra.asp?art=491>
- Centro Cultural Ricardo Rojas. UBA. Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil. http://www.rojas.uba.ar/cursos/adultos_mayores.php
- CEPRAM. Centro de Promoción del Adulto Mayor. Cordoba. <http://cepram.org.ar/>
- Chopra, D. (2005). *Cuerpos sin edad mentes sin tiempo*. Barcelona: Three Rivers Press.
- Cornachione Larrínaga (2006), "Psicología del Desarrollo. Aspectos Biológicos, Psicológicos y Sociales. Adulter". Editorial Brujas.
- Crosetto (2000) "La vejez: la relación adulto-adulto mayor". Monografía presentada y aprobada del Seminario de Posgrado "Hospitalidad y Comunidad: dos conceptos filosóficos contemporáneos para pensar lo social", a cargo de la Dra. Mónica Cragolini. Facultad de Ciencias de la Educación. UNER. Esta presentación está editada. Disponible en http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EDUCA026_Olivetti.pdf
- De la Fuente, R. (1999) "Psicología Médica". Editorial FCE México
- Dirección General de Promoción y Servicios de la Provincia de Buenos Aires, Prestación de Servicios. Disponible en http://www.buenosaires.gov.ar/areas/des_social/ter_edad/promo_servicios.php?menu_id=22905
- Edelman, L.; Kordon, D. (1996). Los grupos de reflexión como espacios intermediarios para la articulación psicosocial. El analista en el campo vincular. *Revista de la AAPPG*. 1996. 1. Grinberg, L. Revista de Psicoanálisis Haissiner, J. Comunicación personal.
- EPAM. UNT (Tucuman) Secretaria de extensión universitaria. <http://mesa.unt.edu.ar/rectorado/taller.htm>
- Erikson, E. (1950). *Infancia y Sociedad*. Buenos Aires: Paidós
- Fernández-Ballesteros, R. Zamarrón, M. y Macía, A. (1996). *Calidad de Vida en la Vejez en los distintos contextos*. Madrid: Paidós.

- Fernández-Ballesteros, R. (1999). *Qué es psicología de la vejez*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Fernández-Ballesteros, R. (2001). "Environmental conditions, health and satisfaction among the elderly: Some empirical results". *Psicothema*, vol. 13 n° 4, pp. 40-49.
- García, D. (1997b) "*El grupo*". Ed. Espacio.
- García, F. (1997a). *El apoyo social en la intervención social y comunitaria*. España: Paidós Ibérica.
- Koontz, H y Weihrich, H. (2003) "*Administración. Una perspectiva global*" 12ª Edición, Editorial McGraw Hill. México.
- Levinson, D. (1983). *Hacia una concepción del curso de la vida adulta*. Barcelona: Grijalbo.
- Municipalidad de Córdoba (1998). *Políticas sociales para la tercera edad*.
- Neugarten, B. (1968). *Middle age and aging: A reader in social Psychology*. Chicago: University of Chicago Press.
- Núñez y Loscertales (1997) "*el grupo y su eficacia: técnicas al servicio de la dirección y coordinación de grupos*". Ed. Barcelona.
- Organización Mundial de la Salud, OPS/OMS (1985). *Hacia el bienestar de los ancianos*. Washington DC, EE.UU.
- Pichon Rivière, E. (1997) "*El proceso grupal. Del Psicoanálisis a la psicología social*" Ed. Nueva Visión.
- Quivy, R. y Campenhoudt, L. (1999). *Manual de Investigación en Ciencias Sociales*. México: Limusa.
- Reig Ferrer, A. (2000) "La Calidad de Vida en gerontología como constructo psicológico". *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, volumen 35, suplemento 2, pp. 5-16.
- Rocabruno y Pietro (1992) "Gerontología y geriatría clínica". La Habana: Ciencias Médicas.
- Rodríguez Benito (S/F) "Intervención del Psicólogo con los Mayores". *Documento Digital*. Extraído de

<http://www.copib.es/pdf/Vocalies/Envelliment/El%20psic%C3%B3logo%20en%20gerontolog%C3%ADa%20y%20geriatr%C3%ADa.pdf>

Rojas Maldonado (1990) "Algunos aportes de la Psicología a la Gerontología: Perspectivas de una línea de Investigación". *Investigación y Desarrollo. Universidad del Norte*. 1 (1): 67-74.

Salvarezza, L. (2002) *Psicogeriatría. Teoría y Clínica*. Segunda Edición Revisada y Ampliada. Biblioteca de Psicología Profunda. Editorial Paidós

Santamaría Moncalvillo (2000) "El Psicologo En El Proceso De Envejecimiento. Vejez Y Calidad De Vida." *Documento Digital*. Extraído de <http://www.copib.es/pdf/Vocalies/Envelliment/El%20rol%20del%20Psic%C3%B3logo%20en%20el%20Envejecimiento.pdf>

Smelser, N. y Erikson, E. (1983). *Trabajo y amor en la edad adulta*. Barcelona – Buenos Aires – México: Grijalbo.

Subdirección de Adultos Mayores y al Departamento Adultos Mayores. Secretaría de Desarrollo Social y Empleo. Disponible en http://www.cordoba.gov.ar/cordobaciudad/principal2/default.asp?ir=17_3

Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós

Venhoven, R. (1994). *El estudio de la satisfacción con la vida*. *Intervención Social*, 3, pp. 87-116.

Viguera, V. (2000) *Promoción de salud mental en los Adultos Mayores. Aprender a Envejecer*. 1er Congreso Virtual de Psiquiatría. San Pablo, Brasil. Consultado en www.psiconet.com/tiempo

ANEXOS



ANEXOS

Anexo I: Entrevista Semiestructurada aplicado al Director

Entrevistador: *¿Qué actividades se realizan dentro de la institución?*

Entrevistado: Bueno, en realidad las actividades que se realizan son todas recreativas, algunas son manuales como hemos visto en la cartelera. ¿Te nombro alguna de las actividades?

Entrevistador: *Bueno*

Entrevistado: Bueno las que realizan son expresión corporal, tango, folklore, tai chi, música, instrumento, etc. Todas las actividades que se realizan son para adultos mayores. Por ejemplo educación física, la profesora de educación física ehh... la profesionalidad que buscó en la carrera, fue para tercera edad, folklore igual, tejiendo vínculos. Por ejemplo, tejiendo vínculos es un taller que se incorporó de todos los talleres, que se quedan a la tarde y hacen bingos con canciones, es algo nuevo en realidad; bueno hay un día que es libre que es el jueves a la tarde donde ellos utilizan la institución para lo que ellos quieran, lo que han buscado mas que todo es la actividad con las cartas, o con las cartas o con unas tablitas que juegan, está fabuloso eso. Y después todo lo que sea de movimiento, por ejemplo tango, tejiendo vínculos, expresión corporal, educación física y también podríamos poner instrumento y canto porque hay mucho de físico, o sea sentado pero con la guitarra por ejemplo, son todos para la tercera edad; bueno tenemos aproximadamente en los talleres desde veinte hasta cuarenta. Nosotros hemos tenido que cerrar algunos talleres en educación corporal y educación física las inscripciones, o sea no cerrar el taller en sí mismo, sino las inscripciones.

Entrevistador: *O sea de veinte a cuarenta personas te referís, verdad?*

Entrevistado: Claro, en todos los talleres. Y muchos se comparten los alumnos, ya que se salen de un taller y se meten en otro, por ejemplo, que no se superponga educación

física con educación corporal, no?. Si el mismo día se superpone educación física con educación corporal, optamos por uno o por otro. Y lo otro son, por ejemplo cerámica que la verdad las obras que hacen son impresionantes, son increíbles porque aparte de tener moldes, no los usan, usan su creatividad, o sea, de una tapita hacen una flor. Ehh ... pintura en tela que es uno de los talleres autogestivos, bueno los talleres autogestivos son pintura en tela, tejido, literatura y plástica son dados por personas que han sido integrantes de la institución, y ellos mismos, con la experiencia que tienen, ya bien sea porque han sido profesores en su tiempo, han venido a dar clases después de dos años, resulta que tengan dos años dentro de la institución, que sepan las pautas dentro de la institución y ellos mismos son profesores de sus propios alumnos, bueno, estas son las institucionales, y las extrainstitucionales son salidas, por ejemplo paseos que organizamos dentro del año, bingos que hacemos dentro de la institución, vamos a otros bingos, vamos a todas las otras inauguraciones de los otros hogares, cumpleaños de los otros hogares, los aniversarios de los otros hogares, esas son actividades extrainstitucionales que todos los talleres han ido, y tenemos a fin de año una exposición acá de todos los talleres y las muestras que duran mas o menos una semana, de lunes a sábado generalmente, donde están todas las muestras expuestas en el salón y los otros talleres donde dan sus danzas, su folklore, etc, no? Que para hacerlo los viejos tienen 15 días de preparación y nosotros lo único que hacemos es acomodar, ambientar el espacio físico, y como son autoválidos ellos hacen absolutamente todo, muestran los tejidos, las pinturas en tela, las cerámicas, no?

Entrevistador: *¿Y como se planifican las tareas? ¿O ya están predeterminados?*

Entrevistado: No, la planificación las trae el profesor, yo les leo la planificación, ellos me traen una planificación anual con los objetivos a donde quieren llegar hasta fin de año y lo van incorporando de a poco. Por ejemplo educación física, educación corporal, tango, folklore o teatro no pasan a hacer actividad si no tienen una ficha médica donde el médico autoriza a hacer, o sea a donde la ficha médica diga “se puede o no se puede hacer actividad”, ya que nosotros tenemos un par de preguntas que son básicas, por ejemplo subir escaleras, vivir a tantas cuerdas, bueno, a base de eso que son muy básicas a nosotros nos sirve, ya que en la ficha médica va a decir “actividad física si o no” y bueno, tratamos de trabajar en conjunto, intentando que esto no se convierta en

una academia no? Donde haya un taller de cerámica por un lado, el de tango por otro, no, que se comuniquen entre ellos, hacen eventos entre ellos, en el comedor también participan entre todos, no es que “los pintura en tela bajen todos al comedor” porque también tenemos como parte de la institución es el taller de recreación, desde el comedor porque en realidad lo consideramos como otro taller más donde ellos pueden charlar, les ponemos música, prenden la televisión, es muy libre no? Acá nadie tiene comprado el lugar en la mesa, es decir si bajan y encuentran lugar, bárbaro, no? Obviamente que buscan juntarse por afinidad, pero bueno es así.

Pero básicamente sería eso, si la planificación la traen con anterioridad la leemos, la discutimos, porque si cumple con los objetivos que realmente busca el equipo estable, nos parece que no, que nos desenfocaríamos de los objetivos de este año.

Entrevistador: *¿Cuáles crees que son los puntos débiles de la institución?*

Entrevistado: *¿Puedo empezar por las fortalezas?*

Entrevistador: *Si, no hay drama.*

Entrevistado: Bueno, la fortaleza es el equipo de acá, y los puntos débiles que nosotros tenemos acá es la falta de recursos que tenemos desde la misma municipalidad a la demanda que tenemos con los viejos acá. Porque consideramos que los puntos débiles respectan tanto humanos como de lo inmueble, no? Ya que por ejemplo la cooperadora se tiene que hacer cargo de eso, yo creo que estamos muy carentes del personal municipal, somos muy poco el personal con el que contamos, porque tenemos un desgaste que en realidad pudiéndolo hacer de a dos, nos toca hacerlo de a uno o largo tiempo porque no nos da el persona ese, bueno...con el que te contaba, no?

Entrevistador: *Y ya que me nombrabas al grupo, ¿cómo consideras que es el personal como grupo?*

Entrevistado: Mira, yo creo que lo que más tenemos nosotros acá como fortaleza es que, todos tenemos algún título, pero más allá de eso, somos un equipo de trabajo que

cada uno tiene sus actividades, pero como te dije recién, principalmente somos un equipo de trabajo y trabajamos muchísimo sobre eso y lo que siempre decimos es que "preferimos equivocarnos entre todos y no uno solo". Y si esta institución funciona, no es porque yo sea el responsable, sino porque hay un gran equipo atrás mío en Rincón.

Entrevistador: *¿Y cuentan con el personal necesario para llevar a cabo todas las tareas?*

Entrevistado: Mmm.... no. No contamos como te decía recién. Mira, cuando se inaugura un hogar de día, o más precisamente en este hogar de día que contamos con una psicóloga, dos trabajadoras sociales, una administradora, una coordinadora en realidad estaba proyectado para 100 personas y en esta institución hoy día estamos llegando a las 200 personas, es decir, la demanda ha ido creciendo el doble de lo que teníamos anteriormente, el 100 por ciento, y realmente lo sentimos mucho a eso, porque hay días que estamos 7 horas, 8 horas, 9 horas o 10 horas. Y como te decía recién todas las actividades que realizamos dentro de la institución las llevamos a cabo tranquilamente, pero el problema es cuando tenemos salidas extrainstitucionales que tenemos que acompañar al viejo donde sea que vayamos. Imaginate que cada veinte viejos los tienen que acompañar un personal municipal, si llenamos un colectivo de 40 personas tienen que acompañarlos dos personas municipales, entonces imagináte que dentro de la institución te quedan dos personas municipales con 40 viejos adentro y el profesor que da el taller, pero corremos mucho riesgo porque a veces el 107 tarda cuarenta minutos a una hora, Eco directamente a las dos horas y si tenemos Family tarda exactamente dos horas, el problema es eso, que estamos trabajando con adultos mayores y la carencia es justamente esa. Y lo edilicio tampoco acompaña demasiado, porque no tenemos rampa o algunas cosas, necesidades, que esas carencias a lo mejor se podrían solucionar, no?

Entrevistador: *¿Y qué programas consideran necesarios y que aún no cuentan?*

Entrevistado: En este momento no sabría decirte los programas dentro del área, sabemos que hay programas dentro del área pero que se han separado; nosotros necesitaríamos si uno se pone a pensar, más recursos en poder trabajar con otras

instituciones municipales, ya bien sea emergencias, ya bien sea el 107, es decir las carencias que te estaba diciendo recién, aparte de lo edilicio espontáneo, por ejemplo hábitat popular, tenemos gente que están sin vivienda, si hay que tramitarles una pensión no tenemos a donde derivarlos, o sea tenemos donde derivar pero nosotros estamos hablando de personas que nosotros deberíamos alguien que le haga el trámite desde acá, más allá que se tenga trabajadores sociales y la psicóloga, pero por eso te digo, para la demanda que hay es poco lo que hay.

Entrevistador: *¿Crees que hay tareas que se realizan en el lugar y que aún se podrían mejorar?*

Entrevistado: Yo creo que los mismos viejos te demandan la mejora de todas las tareas diarias, o sea es el signo de los tiempos, yo creo que la población va creciendo y te va demandando otras cosas, que durante el día o durante el tiempo vamos viendo que vamos necesitando otras cosas, la demanda de los viejos

Entrevistador: *¿Y los programas se van renovando de acuerdo a las necesidades de los adultos?*

Entrevistado: Los programas se van actualizando justamente como yo te decía al principio, los profesores o quienes están acá, o han sido integrantes o son profesores o son capacitados dentro del área; considero que tenemos poca capacitación, la capacitación generalmente la vamos aprendiendo en la marcha y los que somos más viejos en la institución vamos enseñando cada una de las funciones o cargos que ocupe. Por ejemplo si entra un administrativo nuevo, le enseñamos toda la parte administrativa y cómo tratarlo al viejo, con la demanda que el viejo tiene y también que "no" para el viejo, o sea abarcación de límites, es decir creo que para nosotros sería importante porque hace mucho que no tenemos dentro del área una capacitación, no?

Entrevistador: *O sea, ¿esa escasa capacitación que relatas, corre por cuenta del municipio?*

Entrevistado: No, viene por cuenta propia de nosotros y la capacitación que puede hacer un compañero de nosotros particularmente y lo traslada al equipo, no al área, sino al equipo. Es decir, hemos tenido anteriormente unas capacitaciones, pero estamos hablando de cinco años atrás, es como que nos estamos quedando en el tiempo, entiendes? Pero las capacitaciones las hace un profesional, ya sea un psicólogo, un trabajador social que va a algún curso o a llevar casos a la municipalidad donde tienen reuniones con los otros trabajadores sociales o los otros psicólogos para presentar casos y de esa manera van surgiendo las modalidades diferentes que deberíamos tocar en la institución.

Entrevistador: *¿Quiénes son los responsables de determinar los talleres que se aplican en la institución?*

Entrevistado: Bueno, primero lo dialogamos acá en equipo, vemos la demanda que tenemos, y si va a funcionar en ésta institución, porque no son todas las instituciones iguales; si hay una demanda de los mismos viejos, por ejemplo expresión corporal, se incorporó un profesional para ello, tai chi no funcionó, ves? Entonces depende del lugar, de la población de cada lugar. Hay varios talleres que no funcionaron porque los viejos no lo demandaron, me acuerdo que había otro que no había funcionado como "carpintería" porque acá generalmente hay más mujeres que hombres.

Entrevistador: *¿Entonces quienes determinan los talleres son el equipo?*

Entrevistado: Digamos que el equipo y la demanda que nosotros llevamos a los responsables o directivos de arriba y digamos que ellos tienen la obligación si la ocasión lo amerita de generarnos los recursos para que el taller empiece a funcionar.

Entrevistador: *¿Cuál consideras que es el lugar que ocupan las artes en el hogar?*

Entrevistado: Bueno yo creo que todo lo que uno ve a los mismos viejos hacer a la edad que tienen, todo es arte; claro, todos los talleres es arte. Vos cuando ves a un viejo levantar una pierna a la misma altura que yo o la gracia que tienen a los 85, 90 o 60 años, todo es arte, nosotros lo vemos como una obra de arte. Las pinturas que los viejos

hacen es realmente arte, un taller donde ves que con un mantel blanco, una tela blanca que tiraron o mancharon un mantel y que de esa mancha hagan un tapizado con unos paisajes, unas estructuras, es realmente hermoso y esas son pequeñas gratificaciones que uno tiene al trabajar con adultos mayores que vos decís “no puede ser que haya hecho esto”, una teja, un instrumento de música, que canten, que bailen que se muevan de esa forma, la participación que tienen, como comen (risas), mira es un arte trabajar con los viejos realmente.

Entrevistador: *¿Y la institución cuenta con el personal capacitado el temas referidos a las artes?*

Entrevistado: Yo creo que hablar de talleres, los que dan los talleres, realmente sí. Son personas capacitadas, son todos profesionales en cada taller que dan, en todos los roles.

Entrevistador: *Bueno Sergio, muchas gracias por tu tiempo y por responder las preguntas.*

Anexo II: Entrevista semiestructurada aplicada a la Psicóloga

Entrevistador: *¿Qué actividades se realizan dentro de la institución?*

Entrevistada: Bueno, son distintos los espacios de participación que la institución ofrece. Generalmente hay talleres de movimiento, querés que te los mencione?

Entrevistador: *Bueno*

Entrevistada: Hay talleres de movimiento, de folklore, educación física, expresión corporal, tango, hay algunos fundamentalmente de actividades artísticas como pintura en tela, plástica, literatura, cerámica, tejido, música, instrumentos ... y bueno seguramente estoy omitiendo alguno pero los más centrales son esos que están funcionando y también se realizan proyectos todos los años donde se propone algún tipo de trabajo grupal que lo llamamos los "proyectos psicosociales". Este año están funcionando talleres de estimulación cognitiva; por el momento esos son los grupos que están funcionando este año.

Entrevistador: *¿Quién los coordina?*

Entrevistada: A esos los estoy coordinando yo que soy licenciada en psicología que los coordino yo digamos y siempre a fin de año hago un balance de lo que sucedió durante el año, se hace una evaluación general y en función de las necesidades que surgen a partir de esa evaluación de lo que queda pendiente y de las demandas que hay, es que uno planifica distintos proyectos que se pueden renovar todos los años, digamos no se planifican de la misma manera los grupos psicosociales que los talleres. Bueno esas son las actividades que están programadas digamos, que se programan todos los años y que de alguna manera son sistemáticas, no? Talleres fundamentalmente y los psicosociales, además todos los años hay actividades especiales que por ejemplo se festejan los actos patrios, el día de la madre, el día del padre, el día de la primavera, el día del alumno, el día del docente, esas también son actividades, son festejos, son eventos que también se suman digamos a estos grupos que funcionan de manera sistemática en el hogar de día.

Entrevistador: *¿Cómo se planifican las tareas?*

Entrevistada: Depende qué tareas. Nosotros a principio de año, cada uno desde su rol planifica su propia tarea, sus propias actividades y se plasman digamos en un formato donde constan objetivos, actividades, recursos que necesitan, personal a cargo y demás y bueno y yo personalmente que soy quien planifica los grupos psicosociales dentro de mi área, los plasmó digamos en el formato de un proyecto; similar digamos a los ítems que uno va siguiendo pero bueno uno los realiza de acuerdo al proyecto que uno trae no? Y bueno, una vez que cada uno de nosotros tiene su planificación lista, nos juntamos en una reunión, donde se reúnen todo el equipo completo y entre todos elaboramos lo que se llama la "planificación institucional" que consta de muchas partes y bueno, ahí se va sumando la tarea de cada uno y también armando un cronograma de los que son los eventos especiales que son estas actividades que son los eventos, no?

Entrevistador: *¿Y cuales crees que son los puntos débiles de la institución?*

Entrevistada: Los puntos débiles de la institución?... bueno, considero que estamos en un buen momento en cuanto a lo social, estamos pudiendo trabajar muy bien en equipo, abordamos las situaciones de manera interdisciplinaria, tenemos buena comunicación entre nosotros, buena comunicación con los adultos mayores. Y creo que unas de las debilidades es la institución edilicia. La institución está respondiendo a la demanda de mucha gente, que eso va creciendo a medida que pasan los años y bueno, este edificio no tiene muchas posibilidades de ampliación y las pocas salas que tiene no son herméticas, los sonidos se filtran, es decir, que a principio de año no es fácil armar el cronograma porque tenemos que tener en cuenta que no pueden funcionar contemporáneamente por ejemplo una actividad de movimiento con el sonido y todo lo que implica una actividad de movimiento donde generalmente usan la música fuerte, no puede convivir con un grupo de literatura o un grupo que requiera un ambiente de silencio para trabajar, entonces bueno tenemos que estar siempre haciendo malabares, porque además de las dos aulas que tenemos, contamos con el salón polivalente abajo y las aulas arriba, o sea no el 100% de las personas que asisten al hogar la disponibilidad o están autorizados a subir escaleras.

Entrevistador: *¿Y ustedes cuentan con un límite de adultos que pueden participar del hogar?*

Entrevistada: Si, tanto el comedor tiene un límite por la cantidad de lugares, la cocina tiene un límite en cuanto a la cantidad de raciones que se pueden preparar, actualmente creo que se están preparando 120 y estamos ahí, porque la cocina tiene un límite y el salón tiene un límite en cuanto a la cantidad de plazas y también los talleres tienen un límite, todos los grupos tienen un límite.

Entrevistador: *¿Y en cuanto a las personas que asisten al hogar? ¿Están completos?*

Entrevistada: Actualmente? Estamos llenos. En realidad ya pasamos el límite. Nosotros a partir de esta época del año, o a partir de abril en realidad solo se hacen ingresos de casos que se consideran urgentes tanto desde el punto de vista económico como del punto de vista afectivo, digamos eso se evalúa en la entrevista. Si nosotros vemos que la persona, digamos por una necesidad de salud no puede esperar hasta el año próximo para integrarse, se lo integra ahora, pero si la persona puede esperar, que eso se acuerda con la persona, se le dice que vuelva el año próximo; ya a esta altura del año es difícil que se puedan integrar porque hay mucha gente en cada uno de los talleres.

Entrevistador: *¿Y en el caso de personas con problemas complejos que quieran ingresar y ustedes se encuentren con plazas completas, se los deriva a algún otro lugar?*

Entrevistada: Es decir, acá es atendido por todo el equipo profesional, como todos los ingresos, pero nos detenemos en esa situación, hacemos una valoración integral, considerando aspectos psicológicos, biológicos y sociales, se interactúa con la familia prácticamente en todos los casos y muchas veces, bueno es preciso pasar por distintas entrevistas antes de tomar la decisión si se deriva o lo integramos al hogar o hacemos las dos cosas, porque digamos, algunas veces la persona puede ingresar al hogar en un tiempo provisorio, pero al mismo derivamos para que la persona reciba el tratamiento correspondiente si es que no lo está recibiendo, no se si soy clara?

Entrevistador: *Si, si.*

Entrevistada: Es decir, viene un caso complejo, lo estudiamos, realizamos varias entrevistas, valoramos si es necesario derivar, integrar en el hogar o las dos cosas.

Entrevistador: *¿Cuál es la relación del personal como grupo?*

Entrevistada: Es buena, digamos, tenemos la ventaja de tener un buen vínculo a nivel personal por lo tanto....digamos es difícil sortear las dificultades que se presentan, pero creo que falta centrarse más en la tarea. Es muy bueno el vínculo que tenemos, pero falta ajustar clavijas en relación a centrarse en la tarea, pero de cualquier modo es óptimo el funcionamiento, es muy bueno; siempre es necesario mejorar, no? Si yo tuviera que apuntar en un aspecto que mejorar, bueno habría que Bueno focalizar un poco más en lo que concierne a la tarea.

Entrevistador: *¿Cuentan con el personal necesario para llevar a cabo todas las tareas?*

Entrevistada: Si, si. Actualmente yo considero que sí. De cualquier modo, si fuéramos más, no sobraríamos, ya que considerando que somos del estado, que somos del área del estado municipal que trabaja con adultos mayores, digamos que el objetivo institucional es muy amplio y hay mucha tarea que realizar, pero yo considero que nosotros cumplimos con los objetivos actualmente, pero hay mucho por hacer. Se puede relevar datos en los barrios, se pueden hacer trabajos de investigación, entendes, esto es el campo, acá es donde se pueden explorar conocimientos, se pueden establecer redes, que las hay, pero digo se pueden ir haciendo más redes de trabajo conjunto con otras instituciones o bien entre nosotros mismos, ya que alguien de afuera venga y traiga nuevas propuestas es muy provechoso, en sí hay mucho para hacer, es un campo muy vasto....

Entrevistador: *¿y ustedes se los plantean al municipio?*

Entrevistada: Si, claro que si. Y el municipio responde como puede, como de hecho lo hace y lo tiene que seguir haciendo, porque en realidad acá en el hogar contamos con el personal necesario, con el personal municipal necesario, pero en otras instituciones hay una carencia mayor y hay instituciones tanto o más grande que ésta.

Entrevistador: *¿Y cuales programas consideras necesarios y con los que aún no cuentan?*

Entrevistada: En términos generales digamos?

Entrevistador: *Si, si.*

Entrevistada: Yo creo, te voy a decir algo que en realidad tiene que ver más con el área social...a ver...dos cosas podría decirte, pero tiene que ver con algo muy macro, con proyectos, con políticas sociales que no están vigentes, y que no solamente que no están vigentes sino que en realidad van en sentido contrario de lo que yo quiero plantear, por ejemplo, si hablamos en términos generales de la salud el tema es muy deficitario, no se aborda desde una perspectiva integral la salud de los adultos mayores, eso, no es de buena calidad el sistema del salud en términos generales, y si hablamos del servicio de salud mental, estamos en la misma o peores condiciones, ya que no hay lugares donde derivar, es difícil encontrar espacios donde derivar, por ejemplo en asuntos de personas con problemas neurológicos, que se encuentran en un estado de demencia incipiente o cuando un profesional se sienta a hacer un diagnóstico referencial, es difícil encontrar a quién derivar, muy difícil, bueno vos sabes que nosotros contamos con una clínica que está acá cerca (haciendo referencia a la clínica privada San Nicolás) y por suerte tenemos ese recurso, pero es un recurso, y deberíamos tener más, no? Y ni que hablar de personas que tienen trastornos graves, que necesitan internaciones y demás, es difícil encontrar a donde derivar. Entonces vos me hablas de qué programas hacen falta, y no se si se hablaría de programas o de un aporte más amplio que tiene que ver con políticas sociales que consideren la necesidad de los adultos mayores de recibir un servicio de salud integral. También la otra cuestión que yo veo que es muy deficiente y que tendríamos que tener presente a la hora de elaborar

políticas a futuro, es el tema de la vivienda, lo cual afecta enormemente la calidad de vida de las personas mayores. Una persona mayor hoy por hoy con el ingreso que tiene, te estoy hablando de una jubilación ordinaria de alrededor de los \$800, entonces cómo hace una persona con ese ingreso, para alquilar por ejemplo? De dónde saca garantías? Digamos, no es fácil para las personas buscar un lugar donde vivir y eso es un tema preocupante.

Entrevistador: *¿y esas propuestas ustedes la llevan al municipio?*

Entrevistada: En la medida de lo posible si, pero no siempre son respondidas (entre risas)

Entrevistador: *¿Crees que hay tareas que se realizan en el lugar y que se podrían mejorar?*

Entrevistada: Bueno, uno siempre puede mejorar, bueno, yo te dije creo que estamos trabajando bien. Que podamos mejorar? Bueno, creo que la comunicación entre nosotros, la comunicación entre el equipo, no? Reuniones de equipo, que eso ayudaría mucho al abordaje integral de las situaciones complejas, centrarnos en la tarea, buscar espacios para ejercer desde lo profesional. Bueno creo que eso, que las reuniones de equipo hacen que se potencien los recursos, considero que acá hay muchos recursos, acá hay gente con mucha vocación de servicio pero bueno, la gran queja de esto se puede explotar en la medida en que estemos interconectados, pero yo creo que en eso podríamos mejorar.

Entrevistador: *¿Quiénes son los responsables de determinar los talleres que se dan dentro de la institución?*

Entrevistada: Bueno, los talleres vienen funcionando hace tiempo, no? Cuando se produce la baja de un docente por cualquier motivo queda como pendiente la necesidad de reemplazarlo a ese docente, en general son los mismos adultos mayores en asamblea que manifiestan esa necesidad de que ese docente sea reemplazado. También son ellos mismos los que proponer la creación de talleres que no están funcionando hasta ese

momento; entonces en la función de la necesidad que ellos expresan esos espacios, es que nosotros vehiculizamos la necesidad hacia las autoridades que son las que están encargadas de decidir el nombramiento de técnicos no?

Entrevistador: *¿Consideras que se pueden implementar talleres nuevos en la institución?*

Entrevistada: Hay talleres que funcionan desde hace mucho, y algunos un periodo y después se dejan de hacer porque el público no va, pero siempre estamos dispuestos a implementar nuevas cosas, es cuestión de probar.

Entrevistador: *Muchas gracias por responder.*

Anexo III: Entrevista Semiestructurada aplicada al profesor de Canto e Instrumento

Entrevistador: *¿Qué te motivó a trabajar con personas de la tercera edad?*

Entrevistado: Bueno en principio necesidad. Entré por el sueldo, de todas las maneras me gustó porque estaba todo relacionado con la música que es lo que hago, y por la docencia también que siempre me gustó.

Entrevistador: *¿Qué objetivos persigue tu taller?*

Entrevistado: Mira, yo entré pensando al no tener experiencia con adultos mayores que iba a ser algo más musical, y el objetivo es poder otorgar un lugar donde se puedan distender y al mismo tiempo que sientan que están haciendo algo bueno, algo útil a esta edad y que aún pueden aprender más cosas. Entonces tiene como dos objetivos principales, por un lado generar un espacio donde se puedan expresar y lograr aprender música, aprender a cantar, que ellos se sientan que están haciendo algo que les gusta y al mismo tiempo que tengan un lugar donde entretenerse y que eso mismo sea divertido, justamente que no sea algo que les genere una preocupación o que lo están haciendo mal y por sobre todo sacarse la idea de que si no aprendieron desde un comienzo a cantar o tocar un instrumento, que sientan que a esta altura no lo van a lograr, porque no es así. Entonces es eso, como mostrarles que siempre en la vida se puede ir aprendiendo cosas nuevas.

Entrevistador: *¿Sentís que ellos se puede expresar a través de la música?*

Entrevistado: Si, sin duda. Porque inclusive en medio del taller surgen inquietudes y de repente empiezan a conversar y empiezan a mostrar cosas que realmente sabían hacer desde antes, que hacía tiempo que no lo intentaban y se animan. Y eso está muy bueno, porque ahí salen cosas muy interesantes.

Entrevistador: *¿En qué se benefician las personas realizando tu taller?*

Entrevistado: Bueno, en eso mucho. Hay muchos casos, como por ejemplo hace poco me tocó un caso nuevo donde un adulto venía después de un ACV (Accidente Cerebro Vascular), una traqueotomía y en la casa estaba no te digo postrado, pero sí muy estancado, parado sin hacer mucho después de lo que lo había sucedido no? Es lógico, y entrando al taller empezó a mostrar un costado que hace mucho no mostraba, se empezó a soltar, se desinhibió, volvió a tocar la guitarra y las hijas no sabes como lloraban, porque no se imaginaban verlo al padre nuevamente tocar un instrumento después de lo que le había pasado y es como que al viejo se le abrieron puertas que se le habían cerrado, y eso está muy bueno. Y hablando en general, explotan una veta artística que la tienen dormida, en la casa no lo pueden hacer porque siento que no manejan ese cambio de energía entre las personas que muchas veces nos hacen falta, encima es lindo ver como entre ellos mismos se elogian, se corrigen; es un trabajo de interacción social bárbaro, como que no es lo principal pero de repente se van formando en eso y está bueno.

Entrevistador: *¿Cuál consideras que es el lugar que ocupan las artes en la institución?*

Entrevistado: Tienen un lugar bastante importante porque ellos mismos le dan dado un espacio importante, sobre todo a través del canto. Yo manejo dos talleres, uno de canto y otro de instrumento y es en el único lugar donde me ha pasado que se juntan muchos, porque inclusive en el día del taller de instrumento buscan cantar un montón y es como una forma de expresión que la tienen muy en la mano, porque a través del canto pueden expresar y decir un montón de cosas, que probablemente con el instrumento requieren un cierto entrenamiento, en cambio el canto está a la mano de cualquiera, entonces ahí se le da lugar para que puedan decir un montón de cosas. De hecho yo creo que todos los talleres que hay, coinciden en esa manera de inclusión social que promueven con los adultos, y de hecho hay algunos que son más específicos, creo que hay uno que se llama tejiendo vínculos y que está muy bueno, pero sin embargo creo que todos los talleres tejen vínculos, no?

Entrevistador: *¿Con cuánto entusiasmo crees que acatan los adultos mayores las actividades de tu taller?*

Entrevistado: En general se entusiasman bastante sobre todo cuando ellos saben que deben actuar frente a otros, entonces lo que más los motiva es el hecho de saber que van a demostrar sus cualidades y sus trabajos durante el año, eso es lo que más los motiva. Por ahí toman con más entusiasmo las cosas conocidas, por ejemplo en mi caso que yo trabajo mucho con canciones y con una serie de repertorios que yo los voy armando, siempre voy mechando de a poco con las cosas más nuevas, nuevas para ellos quizás que seguramente les cuesta un poco más. Pero siempre están dispuestos. Y otra cosa más que me había quedado pendiente contarte, es que a mi taller siempre lo hago bien flexible, porque lo más importante es que no solo que lo aprovechen sino que lo disfruten. Ellos de por sí tienen una formalidad ya adquirida con el tiempo, sobre todo porque son de otra época donde las cosas se hacían de cierta forma, de todas maneras yo siempre insisto en preguntarles si están a gusto con el repertorio, si están a gusto con la metodología de las clases, si quieren agregar cosas nuevas; yo tengo un plan de trabajo formado donde la estructura mayor siempre va igual y siempre voy mechando con cositas que a ellos les interesa. No me sirve llevar algo súper académico y que no les vaya a servir, lo más importante es que ellos lo disfruten y que sientan que está bueno lo que están aprendiendo y que se haga palpable al aprendizaje, no que lo aprendan y quede ahí.

Entrevistador: *Gracias por tu tiempo.*

Entrevistado: De nada.

Anexo IV: Entrevista semiestructurada aplicada a la profesora de educación física.

Entrevistador: *¿Qué te motivó a trabajar con personas de la tercera edad?*

Entrevistada: Y...creo que es bastante completo, tiene que ver un poco con mi historia de vida ya que compartí cosas muy lindas con mis abuelos que hoy no están, y creo que es una parte de la sociedad bastante derelegada que no se valora, que no se respeta y consideraba que en el área de la tercera edad yo podía hacer un gran aporte, porque siempre sentí que podía compartir mucho con ellos desde el respeto, desde las ganas.

Entrevistador: *¿Qué objetivos persigue tu taller?*

Entrevistada: Bueno, mi taller es el de educación física y como objetivos que persigue, considero que por sobre toda las cosas mantener las capacidades físicas que ellos van sintiendo que se van deteriorando con el paso de los años, sobre todo la flexibilidad, la movilidad circular, la fuerza muscular y todo lo que tiene que ver con el equilibrio y la postura. Cuando pierden esta habilidad, cuando pierden este equilibrio, la postura y los órganos internos empiezan a estar ubicados en lugares que no deberían y eso provoca disminución de la función; por ejemplo una postura curva en la espalda a nivel de las costillas empieza a frenar los pulmones y eso trae como consecuencia una menor capacidad de ingresar oxígeno al cuerpo, provocando cansancios rápidos, no? Y después toda la parte que es recreativa de socialización y comunicación, paseos, salidas, festejos de cumpleaños, festejos de la primavera.

Entrevistador: *¿En qué se benefician las personas que realizan tu taller?*

Entrevistada: Y yo creo que por sobre todas las cosas es que se sienten capaces todavía, capaces de hacer una clase de gimnasia, no la gimnasia que hacen las chicas de quince años, sino adaptadas en sillas, pero que todavía pueden, pueden bailar, pueden moverse, y ellos lo dicen “profesora desde que estoy haciendo toda la movilidad de los hombros no me duele tanto la espalda” entonces esas son cosas que yo las valoro

mucho y ellos las notan. Pueden salir a caminar y dicen “ahora no me canso tanto” siempre y cuando ellos sean constantes en la participación del taller.

Entrevistador: *¿Cuál consideras que es el lugar que ocupan las artes en la institución?*

Entrevistada: La verdad que creo que en un lugar central, porque ellos además de socializarse, buscan el desarrollo interno, la expresión, todo lo que quizás no pudieron hacer en su etapa de adultos porque tal vez estaban dedicados a trabajar, a cuidar hijos, a mantener una familia y en este espacio tienen la posibilidad de desarrollar ésta parte que para mi es fundamental.

Entrevistador: *¿Con cuánto entusiasmo crees que acatan los adultos mayores las actividades de tu taller?*

Entrevistada: Te cuento, a principio de año nosotros armamos un cronograma de planificación. Yo principalmente lo armo tomando sugerencias que ellos plantearon al finalizar el año anterior con todo lo que les gustó y qué les gustaría para el año siguiente. Y en base a eso yo hago una planificación general para el año. Y después hay cosas que van surgiendo y que ellos te piden y lo incluimos. Entonces de ser así, al haber un mutuo acuerdo de las actividades, le ponen mucho entusiasmo al taller y la verdad que se nota bastante, les gusta porque es variado.

Entrevistador: *¿Cuánto tiempo semanal requiere tu taller?*

Entrevistada: Yo los tengo divididos en dos grupos de acuerdo a la capacidad física que son dos veces a la semana. Uno de los grupos es de mantenimiento y el otro es especial o suave que son clases de 40 minutos.

Entrevistador: *Muchas gracias por tu tiempo.*

Entrevistada: De nada.

Anexo V: Cuestionario de Evaluación de Impacto para los Participantes.

1) ¿Se sintió a gusto con las técnicas que se aplicaron de trabajo grupal?

Sí

No

2) ¿Volvería a realizar un taller de estas características? ¿Por qué?

Sí

No

.....
.....
.....

3) Las actividades que hicimos ¿le permitió una mayor comunicación con las personas de su entorno?

Sí

No

4) ¿Notó cambios positivos al finalizar el taller? ¿Cuáles?

.....
.....
.....

5) ¿Le parece que el tiempo de duración estuvo acorde a lo que esperaba?

Sí

No

6) ¿Qué le agregaría o quitaría al taller?

.....
.....
.....

7) ¿Qué temáticas le gustaría que se trabajaran en el taller?

.....
.....
.....

Muchas Gracias.

Formulario descriptivo del Trabajo Final de Graduación

Este formulario estará completo sólo si se acompaña de la presentación de un resumen en castellano y un abstract en inglés del TFG

El mismo deberá incorporarse a las versiones impresas del TFG, previa aprobación del resumen en castellano por parte de la CAE evaluadora.

Recomendaciones para la generación del "resumen" o "abstract" (inglés)

“Constituye una anticipación condensada del problema que se desarrollará en forma más extensa en el trabajo escrito. Su objetivo es orientar al lector a identificar el contenido básico del texto en forma rápida y a determinar su relevancia. Su extensión varía entre 150/350 palabras. Incluye en forma clara y breve: los objetivos y alcances del estudio, los procedimientos básicos, los contenidos y los resultados. Escrito en un solo párrafo, en tercera persona, contiene únicamente ideas centrales; no tiene citas, abreviaturas, ni referencias bibliográficas. En general el autor debe asegurar que el resumen refleje correctamente el propósito y el contenido, sin incluir información que no esté presente en el cuerpo del escrito. Debe ser conciso y específico”. Deberá contener seis palabras clave.

Identificación del Autor

Apellido y nombre del autor:	Contreras Pablo Mario
E-mail:	Contreraspablo22@hotmail.com
Título de grado que obtiene:	Licenciatura en Psicología

Identificación del Trabajo Final de Graduación

Título del TFG en español	Grupo de Integración Social para Adultos Mayores del Hogar Rincón de los Amigos.
Título del TFG en inglés	Group of Social Integration for Major Adults of the Home Rincon de los Amigos.
Tipo de TFG (PAP, PIA, IDC)	PAP
Integrantes de la CAE	Lic. María del Carmen Gigena y Lic. Amalia Giorgi
Fecha de último coloquio con la CAE	10 de Octubre de 2011.
Versión digital del TFG: contenido y tipo de archivo en el que fue guardado	Trabajo Final de Graduación en tipo de archivo PDF

Autorización de publicación en formato electrónico

Autorizo por la presente, a la Biblioteca de la Universidad Empresarial Siglo 21 a publicar la versión electrónica de mi tesis. (marcar con una cruz lo que corresponda)

Autorización de Publicación electrónica:

- Si, inmediatamente**
- Si, después de mes(es)**
- No autorizo**

Firma del alumno